

Małgorzata Walicka

WIESŁAW KAZANECKI

Bibliografia 1951 - 2001

Małgorzata Walicka

WIESŁAW KAZANECKI

bibliografia

podmiotowo-przedmiotowa

1951-2001

© Copyright by Małgorzata Walicka, 2003

Redaktor:
Teresa Jabłońska

ISBN 83-88248-38-3

Skład i druk:
Wydawnictwo PRYMAT
15-703 Białystok, ul. Zwycięstwa 26c lok. 7
tel. (85) 869 14 87

Małgorzata Walicka

WIESŁAW KAZANECKI

bibliografia
podmiotowo-przedmiotowa
1951-2001

Wiel. W, JB, F1-9, 11-17

Książnica Podlaska
im. Łukasza Górnickiego
Białystok 2003



821.102.1(091) Kazanecki W. 012:016 Reg.

WSTĘP

Bibliografia została opracowana na podstawie następujących źródeł:

- Kartoteki Działu Informacyjno-Bibliograficznego Książnicy Podlaskiej w Białymstoku
- Polskiej Bibliografii Literackiej
- Przewodnika Bibliograficznego
- Bibliografii Zawartości Czasopism
- Bazy internetowej Polskiej Bibliografii Literackiej za lata 1988-1989

Bibliografia składa się z: *Bibliografii podmiotowej*, *Bibliografii przedmiotowej* oraz *Utworów Wiesława Kazaneckiego w maszynopisie w zbiorach Książnicy Podlaskiej*.

Zebrany materiał obejmuje wydawnictwa zwarte, wiersze, artykuły, wywiady, recenzje, utwory w pracach zbiorowych autorstwa Wiesława Kazaneckiego oraz prace o nim z lat 1959-2001.

Opis bibliograficzny wydawnictw zwartych został sporządzony według Polskiej Normy PN-82/N-01152.01; opis wydawnictw ciągłych – według normy PN-N-01152-02, a artykułów – zgodnie z normą PN-N-01152-2



821.102.1(091) Kazanecki W. 012:016 Reg.

WSTĘP

Bibliografia została opracowana na podstawie następujących źródeł:

- Kartoteki Działu Informacyjno-Bibliograficznego Książnicy Podlaskiej w Białymstoku
- Polskiej Bibliografii Literackiej
- Przewodnika Bibliograficznego
- Bibliografii Zawartości Czasopism
- Bazy internetowej Polskiej Bibliografii Literackiej za lata 1988-1989

Bibliografia składa się z: *Bibliografii podmiotowej*, *Bibliografii przedmiotowej* oraz *Utworów Wiesława Kazaneckiego w maszynopisie w zbiorach Książnicy Podlaskiej*.

Zebrany materiał obejmuje wydawnictwa zwarte, wiersze, artykuły, wywiady, recenzje, utwory w pracach zbiorowych autorstwa Wiesława Kazaneckiego oraz prace o nim z lat 1959-2001.

Opis bibliograficzny wydawnictw zwartych został sporządzony według Polskiej Normy PN-82/N-01152.01; opis wydawnictw ciągłych – według normy PN-N-01152-02, a artykułów – zgodnie z normą PN-N-01152-2

Wiesław Kazanecki – poeta, prozaik i publicysta – urodził się 10 stycznia 1939 r. w Białymstoku w rodzinie inteligenckiej.

W latach 1951-1955 uczęszczał do Liceum Ogólnokształcącego Nr 1 w Białymstoku. Studia filologiczne rozpoczął w Studium Nauczycielskim w Białymstoku. Po roku przerwał naukę i podjął pracę, najpierw w państwowych gospodarstwach rolnych, później w Państwowej Komunikacji Samochodowej w Białymstoku.

W 1957r. powrócił na studia polonistyczne w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu. Tam debiutował w 1959 r. na łamach jednodniówki studenckiej „Przedpole”. W 1960 r. należał do grupy poetyckiej Formaty, w skład której wchodził znani dzisiaj poeci, m.in. Bogusław Żurkowski, Bogdan Loeb, Jan Goczoł. Był jednym z założycieli opolskiego oddziału Korespondencyjnego Klubu Młodych, a w latach 1963-1964 – jego przewodniczącym.

Po studiach powrócił do Białegostoku. Jego żoną została Halina Iwaszkiewicz. Początkowo pracował jako nauczyciel języka polskiego w Technikum Mechanicznym.

Od 1965 r. w miesięczniku „Kontrasty” prowadził dział poezji, publikował wiersze, opowiadania, artykuły i recenzje – również na łamach „Kamieny”, „Gazety Białostockiej”, „Poezji”, „Gazety Współczesnej” i innych czasopism.

Był wielokrotnym laureatem konkursów poetyckich w Białymstoku, Łodzi, Lublinie. Od 1978 roku pełnił funkcję redaktora naczelnego „Białostockiego Informatora Kulturalnego – Zdarzenia”. Po zawieszeniu „Zdarzeń” podjął pracę w Krajowej Agencji Wydawniczej jako kierownik literacki jej białostockiego oddziału.

W 1985 r. otrzymał nagrodę Wojewody Białostockiego. Został odznaczony Złotą Odznaką Honorową ZMW (1974), odznaką „Zasłużony Białostocczyźnie” (1978, 1987), odznaką „Zasłużony Działacz Kultury” (1980).

Zmarł 1 lutego 1989 roku w Białymstoku. Pośmiertnie uhonorowano go Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1989).

Dla uczczenia pamięci Wiesława Kazaneckiego od 1992 r. w rocznicę śmierci Poety jest przyznawana przez Prezydenta Miasta Białegostoku nagroda jego imienia.

Wiesław Kazanecki pobyt na Śląsku uwieńczył debiutem książkowym. Tomik „Kamień na kamieniu” ukazał się w 1964 r. i charakteryzował się tym, że zdecydowanie odbiegał od panujących poetyk i mód literackich. Wiersze zdradzały wpływy Tadeusza Różewicza, Józefa Czechowicza i Władysława Sebyły. Te pierwsze utwory noszą piętno wojny, a jednocześnie świadczą o niezwykłym uwrażliwieniu autora na sprawy formy. Dopiero jednak wydany pięć lat później tomik pt. „Portret z nagonką” stał się prawdziwym sukcesem. Krytycy zachwycali się przemyślaną kompozycją, sprawnością warsztatową oraz ważkością problematyki.

Wiesław Kazanecki – jak każdy wielki twórca – znalazł własny, czysty tom i mistrzowski język, którym pisał o czasach i świecie, w jakich przyszło mu żyć.

Niezgoda na dehumanizację i trudna wiara w to, co dobre w człowieku, sprawiają, że obok poezji Wiesława Kazaneckiego nie sposób przejść obojętnie. Uczciwość, miłość, ofiara – to pojęcia najistotniejsze dla jego trzydziestoletniej twórczości. Poeta

uparcie dążył do ukazywania w wierszach prawdy o człowieku. Ich aktualność jest najlepszym dowodem osiągnięcia zamierzonego celu, który pięknie sformułował w jednym z ostatnich utworów: *Spraw, Boże Ojcze, abym sprostął tej tajemniczej przemianie i nie pragnął ocalić życia w zamian za słowo kłamliwe*

*** (*Spraw, Boże Ojcze...*)

* *

Dziękuję pracownikom Książnicy Podlaskiej, a zwłaszcza koleżankom z Działu Informacyjno-Bibliograficznego oraz Czytelni Prasy za życzliwość i pomoc. Szczególne podziękowania kieruję na ręce pani prof. Pauliny Buchwald-Pelcowej, której cenne rady były inspiracją do powstania tej pracy.

ANALIZA MATERIAŁU

Bibliografia rejestruje wszelkie publikacje Wiesława Kazaneckiego oraz materiały dotyczące jego twórczości i życia.

Autor debiutował w 1959 r., ale w pierwszych latach twórczości ukazywało się niewiele jego wierszy, np. w latach 1959-1963 zaledwie 4, w tym 2 w czasopismach, a 2 w almanachu.

W 1964 r. wydawnictwo „Śląsk” opublikowało pierwszy zbiór poezji pt. *Kamień na kamieniu*; debiut nie przyniósł poecie większej popularności.

Lata 1964-1969 to 33 wiersze, drukowane na łamach takich czasopism, jak: *Kamena, Kultura, Tygodnik Kulturalny, Kontrasty*.

W 1969 r. nakładem Państwowego Instytutu Wydawniczego ukazał się tomik poezji pt. *Portret z nagonką*, który stał się prawdziwym sukcesem literackim Wiesława Kazaneckiego.

Lata siedemdziesiąte były najobfitsze pod względem publikacji: 2 tomy poezji – w 1974 r. *Pejzaże sumienne*, Wydawnictwa Lubelskiego, i *Cały czas w orszaku „Pojezierza”* – oraz 87 pojedynczych wierszy w czasopismach i antologiach. W tym samym czasie ukazało się 10 recenzji i 23 artykuły autorstwa Wiesława Kazaneckiego.

W latach 1980-1985 ukazało się znacznie mniej wierszy – 53. W 1982 r. został wydany zbiór wierszy *Stwórca i kat*, opublikowany przez „Pojezierze”, a już w 1983 r. *Śmierć uśmiechu Gioncondy*, nakładem Krajowej Agencji Wydawniczej.

Druga połowa lat osiemdziesiątych to 103 wiersze w antologiach i na łamach takich czasopism, jak: *Poezja*, *Akcent*, *Kierunki*, *Słowo Powszechne*, oraz 4 tomy poezji. Rok 1986 przyniósł *Koniec epoki barbarzyńców*, wydany na prawach rękopisu (z powodu kłopotu ze znalezieniem wydawcy autor sam przepisał 99 egzemplarzy i rozdał wśród przyjaciół), w tym samym roku ukazał się tom *Na powódź i na wiatr* w Wydawnictwie „Pojezierze”.

W 1989 r. wyszły 2 tomiki: *List na srebrne wesele* w Krajowej Agencji Wydawniczej oraz *Poezje wybrane*, nakładem Ludowej Spółdzielni Wydawniczej. W 1989 roku – roku śmierci Poety – ukazało się 45 wierszy.

W latach dziewięćdziesiątych publikowano niewiele pojedynczych wierszy Wiesława Kazaneckiego. Zaczęły natomiast ukazywać się zbiory w wyborze; w 1991 r. – *Wiersze ostatnie*, zebrane przez Waldemara Smaszcza, nakładem Krajowej Agencji Wydawniczej; w 1994 r. w Wydawnictwie „Łuk” *Wiersze*, również w wyborze Waldemara Smaszcza.

W 2000 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Białymstoku wydała *Koniec epoki barbarzyńców* – edycję oparto na wydaniu na prawach rękopisu z 1986 r.

W ramach serii *In Memoriam* Biblioteka Wojewódzka w Białymstoku wydała dotychczas 3 publikacje Wiesława Kazaneckiego: *Listy Wiesława Kazaneckiego do Wilhelma Przeczka* (2000), *Oswoić szczura w zachodnim Berlinie* (2001), *Post scriptum* (2002).

Wiesław Kazanecki na łamach czasopism, m.in.: *Poezji*, *Ga-*

zety Współczesnej, *Kameny*, *Kontrastów* publikował również artykuły, wywiady, recenzje, sprawozdania z konkursów poetyckich. Najwięcej artykułów ukazało się w latach siedemdziesiątych, później już tylko sporadycznie.

Zanotowano 40 recenzji dotyczących zbiorów poezji Wiesława Kazaneckiego, natomiast prac omawiających życie i twórczość – 65, choć tylko 7 ukazało się za życia Poety. Publikowano je głównie w czasopismach, takich jak: *Kontrasty*, *Kierunki*, *Więź*, *Słowo*, oraz w prasie regionalnej – *Kurier Poranny*, *Gazeta w Białymstoku*, *Kurier Podlaski*.

Wiesław Kazanecki – chociaż jest poetą „znanym i uznanym” – nie doczekał się szerokiego opracowania swojej twórczości. Oprócz krótkich omówień w *Słowniku poetów polskich* i we *Współczesnych polskich pisarzach i badaczach literatury* oraz kilku większych artykułów – brak wyczerpującego opracowania jego twórczości.

I. BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

Wydawnictwa zwarte

1. **KAMIEŃ na kamieniu** [wiersze]. – Katowice : „Śląsk”, 1964. – 47 s. ; 20 cm. – (Opolska Biblioteka Literacka)

Dedykacja: Rodzicom

Zawartość: Jak ; Starzec widok z okna ; Do Jesienina ; Rozmowa z woźnym ; Człowiek ; Tancerka ; Twarze ; Rzeczy ; Wróżba ; Ostatnie gniazdo ; Granice ; Obłąd koła ; Loskat ; Idzie człowiek ; *** (I Adam podarł fotografię raję...) ; Plakat ; *** (Wepchnęli go do wnętrza kuli ...) ; *** (Ślepi dla zabawy...) ; Pejzaż człowieka ; Palma ; Na widok ; Poprzedzanie erotyku ; Bez nazwy ; *** (Od twoich włosów ...) ; *** (Kiedy przychodzisz po moją miłość...) ; Waga ; *** (Kiedy miłość już się stała...) ; Zamiast kwiatów ; Danuta pamięci ; Oczekującej ; Wiersz o lesie ; Koniec erotyku ; Poprawianie legendy ; Do ścinanego drzewa ; *** (Panowie w garniturach...) ; *** (Co zrobisz, kiedy każą ci płonąć...) ; Przed bitwą ; Koniec bitwy ; Wstęp do autobiografii ; Po żniwach ; Na ziemi.

Rec. : POŚPIECHOWA L. // *Kalendarz Opolski*. – 1966, s. 320 ; ŚLĄCZKA Zbigniew // *Kontrasty*. – 1969, nr 2, s. 32

2. **PORTRET z nagonką** [wiersze]. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawn., 1969. – 83 s. ; 17 cm

Zawartość: Poza obecnością ; Erotyk ; List z podróży ; Przez wyschniętą przechodzą karawany listów ; Poza powieścią ; Jeździec miedziany skacze przez domowe ognisko ; Z rozsypki ; Potem przychodzi lęk ; Danina ; Po obejrzeniu się wstecz ; Ero-

tyk reklamowy ; *** (Wielbiłem cię za rosnącą...) ; Obrona kamienia (w dyskusji z Janem Pieszczachowiczem) ; The family of man ; Chyłkiem urodzony ; Zdzieranie masek w Aberfan ; Czarni ludzie pukają do drzwi białego domu ; Sekretarz generalny ONZ składał rezygnację ; Od początku ; My z tabernakulum ; Pierwszy śnieg ; Bajka o stole ; Krajobraz ; Arena ; Jeszcze ; Aleja defilad ; Historia naturalna ; Lotnisko ; Wiersz przydrożny ; Opis sytuacji ; Posuwamy się naprzód ; Cel ; Poczekałnia dla kogo? ; Porównania ; Portret z nagonką ; W przypływie ; Nasza jesień ; Przed balem ; Nadzieja ; Powrót do miasta ; Pejzaż zimowy ; Nekrolog egotyczny ; Prawo Chopina ; Zamiatł erotyku ; Z natury ; Punkt zaczepienia ; Widok „od serca” ; Żal ; Znak jakości ; Łuk triumfalny ; Ziemia śpiewa balladę ; Alpinistyka ; Źródło.

Rec.: BALBUS Stanisław // *Życie Literackie*. - 1970, nr 35, s.10 ; ŚLĄCZKA Zbigniew // *Kontrasty*. - 1970, nr 7, s. 35 ; WITAN Jan // *Poezja*. - 1970, nr 5, s. 90-93 ; ŻURAKOWSKI Bogusław // *Nowe Książki*. - 1970, nr 19, s.173-174

3. **PEJZAŻE sumienne** [wiersze]. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1974. - 70 s. ; 17 cm. - (Lubelska Biblioteka Poetycka ; t. 62)

Zawartość: Tor przeszkód ; Rytm ; Ars poetica ; Koń ; Droga ; Stare słowa ; Ciasna brama ; Ale bocianie gniazdo ; Pies ; Zaduszki ; Żegluga ; Opowieść ; Ziemia ; Tortura ; Podobieństwa ; Czekająca ; Jesień ; *** (Samotne są góry na wysokościach...) ; *** (Twoje światło schodzi na psy...) ; *** (Kolory światu dygoczą drżąc z zimna...) ; Święto ; Akt poznania ; Akt ; Akt posiadania ; Zimowisko ; Erotyk rzeczowy ; List ; Piątek ; One ; List miłosny z planety innej z głębi fosi innych horyzontów ; *** (Przedstawienie już dawno zakończono...) ; Stara Europa nie

wróciła z wojny ; Z orbity ; Z perspektywy ; Rzecz o nadmiarze milczenia ; Czołg ; Prawda ; Historia ; Krzyż ; Był taki ; Światło ; Pożar ; *** (Korytarz...) ; Muszla ; Powódź ; Zabawa w chowanego ; Savoir-vivre ; Bez skutku.

Rec.: MIŁKOWSKI Tomasz // *Walka Młodych*. - 1975, nr 28, s. 22

4. **CAŁY czas w orszaku** [wiersze]. - Olsztyn : Pojezierze, 1978. - 102 s. ;

17 cm

Zawartość: Między Niebem a Ziemią ściga nas ta pieśń ; Szczur szuka sposobu ; Szczur zasępia się ; Szczur zbiera informacje ; Portret szczura ; Wysokie napięcie ; Szczur przygląda się ; Szczur mówi ; Śmierć uśmiechu Giocondy ; Ta zwiędła róża wiatrów ; Ja - miasto ; Punkt obserwacyjny ; U szczytu? ; Wieczorem znowu ; Deszcz ; Tam i z powrotem ; Tarabany ; W innym królestwie śmierci ; Stan oblężenia ; *** (Gałęzie na pnium ścięte...) ; Teatr ; Nieromantyczność ; Komu dziś? ; Okoliczności łagodzące ; Gdy cała przestrzeń jak zgaszona świeca odwraca się plecami z chłodnej stearyny ; Muszę to wam wyjaśnić ; Ten Jesień ; Przeciek informacji ; W lipcu na ósmym piętrze przy zamkniętych drzwiach ; Rzecz do poduszki ; Suka ; Potem gdy już ; Turniej z oklaskami ; Z pozycji pionowej ; Droga ; Każdemu widzenie ; Cały czas w orszaku ; Nie jest źle? ; Ten zbędny głos ; Macierzyństwo nigdy poskromione ; Noc ; Wszystko inaczej ; Rzecz księżycy ; Nigdy nigdzie ; Ten złotousty wąż ; Inscenizacja post factum ; *** (To jest dusza drewna ...) ; Z daleka sobie synowi ; Tylko one ; Pejzaż z szablami ; Pejzaż oglądany ze wzgórza koło Salonik ; Zima na skraju puszczy ; Cmentarzysko Jaćwingów na skraju lasu ; Tylko tyle

tak ; Z kroniki wypadków ; A powiem ci to jeszcze ; Trzy słowa ; Było – będzie ; Pascal ; Modlitwa Jakuba ; Urodzony 1939 ; II Koncert Brandenburski Jana Sebastiana Bacha ; Albo jak cień ; Sjesta ; Godzina 15.00 zaraz nadejdzie matka ; Gra ; Czekanie ; Stary obyczaj ; Przypowieść ; Cykl ; *** (Oto krajobraz czytany od końca...) ; Pieśń.

Rec.: KALISZEWSKI Andrzej // *Literatura*. – 1978, nr 49, s. 12 ; KUBICKI Henryk // *Opole*. – 1979, nr 3, s. 26-27 ; LEONCZUK Jan // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 218, s. 6 ; PANAS Henryk // *Gazeta Olsztyńska*. – 1978, nr 248, s. 6 ; SMASZCZ Waldemar // *Głos Nauczycielski*. – 1979, nr 52, s. 10 ; STANISZEWSKI Andrzej // *Poezja*. – 1979, nr 4, s. 97-98 ; WAŚKIEWICZ Andrzej K. // *Życie Literackie*. – 1978, nr 38, s. 16 ; ZŁĄKOWSKI Zenon // *Warmia i Mazury*. – 1978, nr 10, s. 28

5. **STWÓRCA i kat** [wiersze]. – Olsztyn ; Białystok : Pojezierze, 1982. – 140 s. ; 19 cm

Zawartość: Głodne płoną pośrodku snu ; Miejsce ; Poniedziałek czwartego grudnia ; Ten ta to ; Mały realizm ; Opowieść zimowa ; Lecz twój brat odpoczywa ; Przed próbą generalną ; Wczesne popołudnie droga do centrum miasta ; Akwara non stop ; Chwila słabości ; Odczekawszy jeszcze chwilę ciszy ; Bunt rzeczy ; W połowie drogi ; Rudowłosa milcząca ; Oda pokorna ; 9 kwietnia 1979 ; Po stokroć składałem dzięki ; Mówił do nich od dawna milcząc ; Leżałem z roztrzaskaną ; Miasto przemawia na festiwalu poezji do laureatów turnieju jednego wiersza ; Był to sen ; Notatka ; Tyle pytań już zwiędło ; Opis przyrody ; Pokorny zadający gwałt ; Pieśń prozą [proza poet.] ; Poker – pas ; A tyle będzie twarzy ; Pieśń ; Droga ; Wiadomość ; A czemu synu? ; Do ... ; Lecz nigdy przenigdy

śmiej ; Bo ominąwszy toast ; Czemu by nie? ; *** (Oto krajobraz czytany od...) ; Dużo słońca ; Wybór opowiadań ; Wspomnienie z ulicy dzieciństwa ; Buty ; Niebajka o okrągłym stole ; Ale przeżyliśmy już ; Czekaliśmy w tej kolejce ; Do późnej nocy ; *** (My zestarzało się...) ; W tym rachunku ; Rejtan ; Skąd powracasz? ; Rocznicza ; Znad krawędzi ; Okno ; Śpiew ; Stwórca i kat : *** (Czas narodzin...) ; *** (Lecz Stwórca wciąż każe czekać...) ; Kat przedstawia dowody ; *** (4.2. Motocykl Susuki T 350...) ; *** (4.1. Wskaźnik ciśnienia...) ; *** (4.0. Na początku...) ; *** (3.9. Długogrająca płyta...) ; *** (3.8. Mam 18 lat...) ; *** (3.7. Jackie Stewart powiada...) ; *** (3.6. Zapłodnienie jaja...) ; *** (3.5. Zaraz po urodzeniu...) ; *** (3.4. W momencie narodzin...) ; *** (3.3. A oto jak wygląda...) ; *** (3.2. Mistrz Tong-Hsuan powiadał...) ; *** (3.1. Byłam jakby w transie...) ; *** (3.0. Czarny pysk...) ; *** (2.9. Stałem razem z istotą...) ; *** (2.8. Pan wszechświata...) ; *** (2.7. Henaux nie ma czasu...) ; *** (2.6. Co pewien czas...) ; *** (2.5. Podłączyli mnie...) ; *** (2.4. Postanowili...) ; *** (2.3. Wbiegli do wsi...) ; *** (2.2. Schwytali...) ; *** (2.1. Wyczerpana i głodna...) ; *** (2.0. Jej dziecko...) ; *** (1.9. Jestem w mieście – widmie...) ; *** (1.8. Joan Turner opowiada...) ; *** (1.7. Lubilem ich zabijać...) ; *** (1.6. Stałem się ich ofiarą...) ; *** (1.5. Nerkę sprzedam...) ; *** (1.4. Sataniczna postać...) ; *** (1.3. Zobaczyłem dwu „Aniołów”...) ; *** (1.2. Po przewiezieniu...) ; *** (1.1. Gdy spostrzegł...) ; *** (1.0. W Andach po katastrofie...) ; *** (0.9. Jim Jones nawołuje...) ; *** (0.8. Centymetr po centymetrze...) ; *** (0.7. Mistrz Salvator powiada...) ; *** (0.6. Okey świnie...) ; *** (0.5. Pierwsze wypłynęły na wodę...) ; *** (0.4. W kilku straszliwych chwilach...) ; *** (0.3. John Strong przybrawszy...) ; *** (0.2. Od lat trzydziestu pięciu...) ; *** (0.1. A później zobaczyłem klucze...) ; *** (4.4. Powiadam ci – rzekł Stwórca)



Posłowie od autora ; Dedykacja.

Rec.: KLEJMONT Waław // *Krajobrazy*. - 1982, nr 35, s.11 ;
STANISZEWSKI Andrzej // *Poezja*. - 1983, nr 7, s.102-104 ;
WACH Tomasz // *Nowe Książki*. - 1983, nr 3, s.19-20

6. **ŚMIERĆ uśmiechu Giocondy** [wiersze]. - Białystok : Krajowa Agencja Wydaw., 1983. - 276 s. ; 20 cm

Zawartość: [Wiersze i poematy z tomów „Kamień na kamieniu”, „Portret z nagonką”, „Pejzaże sumienne”, „Cały czas w orszaku”, „Stwórca i kat” oraz:] Film krótkometrażowy ; Jest najpiękniejsza ze wszystkich ; Twoje są nasze wiersze ; Kobieta którą kocham ; Nie jest arką miłości ; W półotwartej szufladzie ; Głuchy telefon ; Mówi że ma nadzieję ; Taryfa ulgowa ; Skórki lisa drożęją ; To jest tak ; Lustro prawdy ; W porze obiadowej ; Nie ścieram szminki z okien ; Na moment zamknąłem oczy ; Osiedla się tęsknota ; Krajobraz poskromiony ; Szukam swojego błazna ; Porzuciłem alkohol ; Nad dachami i antenami ; Obląkany był Aleksander ; Wielkie litery latań ; Aneks do znaków drogowych ; A jednak ; Jak zwykle w listopadzie ; Czas przyszły dokonany ; Spotykamy ich wszędzie ; Upłynęła minuta ciszy ; Co dzień przesuwam datę ; W tych podzwonnych ogrodach ; Statystyczne ryzyko śmierci ; Próba pożegnania ; Reportaż z podróży ; Sztuka stosowana ; Na wieczne odpoczynek ; W tym teatrze ; Królestwo ; Sceny aktu czwartego ; Yes Sire ; Są stworzeni dla siebie ; Chwila nieuwagi ; Wszystkie okna w tym domu ; List pierwszy w sprawie miłości bliźniego ; Słyszałem głos powiedział ; Przypatrują się z lękiem ; Wiersz optymistyczny ; Ciągłe jeszcze czuwają ; Spać głęboko ; Niekochany władca ; W biały dzień ; Płyty z kamienia ; Twarzą w twarz ; Kto chciałby za niego umrzeć? ; Życie płynęło spokoj-

nie ; Które zadają się z człowiekiem ; Skradziono ci mózg Einsteina ; Chwila.

Rec.: CHOJNOWSKI Zbigniew // *Poezja*. - 1985, nr 4, s. 92-93 ; KLEJMONT Waław // *Krajobrazy*. - 1984, nr 49, s.11 ; KLEJMONT Waław // *Integracje*. - 1988, nr 22, s. 99 ; SMASZCZ Waldemar // *Kurier Podlaski*. - 1984, nr 123, s.1,3 ; SMASZCZ Waldemar // *Poezja*. - 1986, nr 5, s. 79-87

7. **KONIEC epoki barbarzyńców** [wiersze]. - Białystok : nakł. własny na prawach rękopisu, 1986. - 119 s. ; 22 cm

Zawartość: *** (Chciałbym pamiętać każdą minutę swojego życia...) ; Kobieta imieniem Nigdy ; *** (Bestię wojny wciąż karmisz piersiami jak z płócien Rubensa...) ; *** (Wieczór zapadł przed dwoma tysiącami lat...) ; Lato 1984 ; *** (W proroctwach gruzów nie ma...) ; *** (Widzę lud w garderobie...) ; Anatomia pochodzenia ; Susza ; W systemie dziesiętnym ; Oklaski ; Dzwon na twogę ; *** (Po stokroć są rozstajne...) ; Zawsze ; Nie dotykać Księżyca ; *** (Człowiek który spłonął na publicznym placu...) ; *** (Powagę chwili mierzy się w moim świecie krzykliwością ekranów TV...) ; *** (Polityka jest opowieścią z dreszczykiem...) ; W takim świątecznym stroju ; *** (Barbarzyńcy czekają u granic na znak swojego wodza...) ; Koniec epoki barbarzyńców ; Na ziemi na obczyźnie ; Wiersz powitalny dla noworodka w europejskim śródmieściu ; Znów po czterdziestu latach ; Woda ; Banknot ; *** (Maszyny uwielbiają życie osiadłe i niezmienny klimat...) ; *** (Dusza jest rodzaju żeńskiego...) ; *** (Każdemu błąd pierwotny inny jest pisany...) ; Władca gramatyki ; Rozwiązli niewolnicy: seks, wódka i praca ; *** (Ja Chrzciciel drogi powrotu szukam...) ; Pożeracze wolności - tylko oni znają jej smak ; A Bogiem swym i obrońcą uczynili

Strach ; *** (Moi dziadowie prorocy...) ; *** (Kraj poezji nie jest mocarstwem...) ; Li ; Psia pogoda ; Krajobraz z zasięgu okna ; Krajobraz po uczcie ; Za smugą cienia się czai ; Stary dom ; *** (Wjeżdżam do swojej epoki na hulajnodze dziecinnej...) ; Zabrania się nadziei ; *** (Usiłujesz dosięgnąć go...) ; *** (Mój ogród także jest Krajem Kwitnącej Wiśni...) ; *** (Zostawiłem w domu parasolkę na poręczy krzesła...) ; Dzwon ; Jałmużna ; Szukam ratunku w zaułkach ; Podobna do mnie maszyna ; Ja, pająk ; *** (Kto spotkał dobrą wróżkę...) ; Ballada o żrenicach ; Portret Julii ; *** (Miłość – schody w powietrzu) ; *** (Życiem w dwóch światach zadręczamy czas...) ; Portret nieznajomej I ; Portret nieznajomej II ; Malowana pani ; Oda do Johna Harringtona – poskromiciela Niagary ; Kto szuka mnie tak nieuważnie? ; *** (W szczelinę skalną krajobraz wciśnięty...) ; *** (Mieczysław był jak pierwsze Boże Narodzenie...) ; To nie czas się zatrzymał ; Miedzioryt ; Wiek XVIII ; Przed portretem Stanisława Augusta w stroju koronacyjnym ; Co tam zdrady! ; Rejtan ; *** (Gdy się „Oda do wąsów” w dniach klęski paliła...) ; *** (Widziałem płonącą na stosie czarownicę marzenia...) ; Skąd powracasz? ; *** (Moja ojczyzna milcząca...) ; Strażnik Giewontu ; Znad krawędzi ; Okno ; Rocznicza ; *** (Wiele już lat w fotelu, owinięty kocem...) ; Śpiew ; Myślisz o Polsce ; Zaduszki 1985 przy bezimiennych mogiłach ; Fragment ; Do Andrzeja Babińskiego ; *** (Choć król nakazał rozdać naszyjniki złote...) ; *** (Tłum rozjaśnił epokę...) ; Pogrzeb Kardynała 1981 ; Kościół św. Kazimierza w Białymstoku ; Noc na Manhattanie ; Nowojorczyk rozmyśla patrząc na słowiańskie twarze ; *** (Moja ojczyzna jaką częścią jest ciała Europy?...) ; Wiersz na czarną godzinę ; Ty pójdziesz górą.

Rec.: E.K. // *Kurier Podlaski*. – 1987, nr 6, s. 6 ; GACKO An-

drzej // *Dyskusja*. – 1987, nr 4, s. 9-11 ; KLEJMONT Wacław // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 28-31 ; KURZAWA Eugeniusz // *Polityka*. – 1987, nr 4, s. 15 ; MIŁKOWSKI Tomasz // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9 ; SMASZCZ Waldemar // *Dyskusja*. – 1987, nr 4, s. 7-8

8. **NA powódź i na wiatr** [wiersze]. – Olsztyn : Pojezierze, 1986. – 111 s. ; 17 cm

Zawartość: Film krótkometrażowy ; Jest najpiękniejsza ze wszystkich ; Twoje są nasze wiersze ; Kobieta którą kocham ; Nie jest arką miłości ; W półotwartej szufladzie ; Głuchy telefon ; Mówi że ma nadzieję ; Taryfa ulgowa ; Skórki lisa drożeją ; To jest tak ; W porze obiadowej ; Kobieta godna miłości ; Nie ścieram szminki z okien ; Na moment zamknąłem oczy ; Osiedla się tęsknota ; Krajobraz poskromiony ; Zabija swój czas drzemiąc ; Szukam swojego błazna ; Porzuciłem alkohol ; Przyśiada w nogach łóżek ; Nad dachami i antenami ; Zdobywcy zawsze niepewni ; Obłąkany był Aleksander ; Wielkie litery latarni ; Tu ; Wciąż jeszcze jesteśmy głodni ; Alarm ; Nasze kółko graniaste ; Aneks do znaków drogowych ; On jest ; Traktat o szczęśliwości ; A jednak ; By każdy gest i słowo ; Instrukcja ; Jak zwykle w listopadzie ; Czas przyszły dokonany ; W poszukiwaniu dowodów ; Między ucieczką a snem ; Gwarancja bezpieczeństwa ; Wszystko poza słowami ; Maszerując na końcu pochodu ; Upłynęła minuta ciszy ; Nie będziemy już więcej milczeli o miłości ; Nowa piramida ; Co dzień przesuwają datę ; Zdecydował się przyjąć wyrok ; Długo patrzą w milczeniu ; Dopisek do listy obecności ; Kadr z pamięci ; Ostatnie wiadomości ; Początek kwietnia, południe ; W tych podzwonnych ogrodach ; Z czołowego zderzenia ; Statystyczne ryzyko śmier-

ci ; Próba pożegnania ; Reportaż z podróży ; Sztuka stosowana ; Scenariusz ; Na wieczne odpocznienie ; W tym teatrze ; Królestwo ; List otwarty do dyrektora teatru miejscowego ; Sceny aktu czwartego ; Yes, sire ; Są stworzeni dla siebie ; Chwila nieuwagi ; Wszystkie okna w tym domu ; List pierwszy w sprawie miłości bliźniego ; List drugi w sprawie miłości bliźniego ; Słyszałem głos powiedział ; Martwa natura z jastrzębiem ; Przypatrują się z lękiem ; Wiersz optymistyczny ; Ciągłe jeszcze czuwają ; Gilotyna albo zapowiedź wiosny ; Niekochany władca ; W biały dzień ; I tak tańczą ; Płyty z kamienia ; Twarzą w twarz ; Zadręcza cię to pytanie ; Szaleni którzy ufają jej ; Kto chciałby za niego umrzeć ? ; Życie płynęło spokojnie ; Które zadają się z człowiekiem ; Niewinność ; Na powódź i na wiatr ; Skradziono ci mózg Einsteina ; Szara godzina .

Rec.: CHOJNOWSKI Zbigniew // *Poezja*. – 1988, nr 10, s. 96-97 ; KALBARCZYK Adam // *Okolice*. – 1987, nr 12, s. 109-111 ; KARECKI Jerzy // *Kultura*. – 1988, nr 27, s. 9

9. **LIST na srebrne wesele** [wiersze]. – Białystok : Krajowa Agencja Wydaw., 1989. – 39 s. ; 20 cm

Dedykacja: Halinie

Zawartość: ***(Kwiaty wyrastają z ziemi jak aniołowie z oddechu Boga...) ; Że mieszkam na obłoku ; List na srebrne wesele ; *** (Zapachem twoich włosów bawię się jak wiatr...) ; Nawet ty jej nie widzisz ; *** (Twoje piersi jasne jak lampa Aladyna...) ; *** (Nie tęsknię za płomiennością...) ; Nasza Królowna-Śnieżka ; Zbudowałem ściany i okna ; I błyszczą ci oczy jak zawsze ; Zawieszam na ścianie makatkę ; Pożywia się okruciami ; W czas upału kupuję sweter ; Anioły naszych kłótni ; Nie mam do ciebie żalu ; Ćmy wątle jak sekundy ; Zakwita na wysokościach ;

Kołysanka dla dorosłego ; Potężni są aniołowie ; Która biegiesz o świcie ; Świat jest znową kurduplów ; I spokojnie zamykasz oczy ; Z komputerowych salonów ; Kołysanka ; *** (Brzozy anioły lasu boskością znużone...) ; Naśladowanie z Bułata Okudźawy ; Opowieść o srebrnych skroniach ; Fraszka ; Ale nie dbamy o to ; Moglibyśmy rozmawiać szeptem ; Tyle wierszy poszło na marne.

10. **POEZJE wybrane** [wiersze] / wstęp i wybór autora ; [nota biograficzna Waldemar Smaszcz]. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydaw., 1989. – 165 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Poetów)

Zawartość: *** (Wjeżdżam do swej epoki na hulajnodze dziecinnej...) ; W przypływie ; Woda ; Posuwamy się naprzód ; Na ziemi na obczyźnie ; Na moment zamknąłem oczy ; W tych podzwonnych ogrodach ; The family of man ; Wiadomość ; Z czołowego zderzenia ; Portret z nagonką ; Plakat ; Nie będziemy już więcej milczeli o miłości ; Yes sire ; Arena ; Długo patrzą w milczeniu ; Lotnisko ; Sekretarz generalny ONZ składał rezygnację ; *** (Europejczyk z twarzą Homera...) ; Zawsze ; Wiersz powitalny dla noworodka w europejskim śródmieściu ; Jak zwykle w listopadzie ; Pożeracze wolności – tylko oni znają jej smak ; Jeszcze ; Było – będzie ; Teatr ; Po żniwach ; Czarny ptak ; Nie kochany władca ; Był to sen ? ; Anatomia pochodu ; Rzecz o nadmiarze milczenia ; Gwarancja bezpieczeństwa ; Zdobywcy zawsze niepewni ; Spać głęboko ; Są stworzeni dla siebie ; Skórki lisa drożej ; Rudowłosa milcząca ; Nie ścieram szminki z okien ; Sceny aktu czwartego ; Szukam swojego błazna ; A tyle będzie twarzy ; Urodzony 1939 ; II Koncert brandenburski Jana Sebastiana Bacha ; Wszystkie okna w twym domu ; Za smugą cienia się czai ; Chwila ; Droga ; Wstęp do auto-

biografii ; Film krótkometrażowy ; Punkt obserwacyjny ; Ten zbędny głos ; Kobieta którą kocham ; Święto ; Potem przychodzi lęk ; A powiem ci to jeszcze ; Portret nieznajomej ; *** (Wielbiłem cię za rosnącą...) ; Godzina 15.00 zaraz nadejdzie matka ; Twoje są nasze wiersze ; Macierzyństwo nigdy poskromione ; Pokorny zadający gwałt ; Z kroniki wypadków ; Wspomnienie z ulicy dzieciństwa ; Wieczorem znowu ; Opis sytuacji ; To jest tak ; Krajobraz poskromiony ; Mały realizm ; Nowa piramida ; Traktat o szczęśliwości ; Pascal ; Uptęnęła minuta ciszy ; Wielkie litery latarni ; Pieśń prozą ; Władca gramatyki ; Zdecydował się przyjąć wyrok ; W biały dzień ; *** (Oto krajobraz czytany od...) ; Nad dachami i antenami ; Co dzień przesuwam datę ; Szukam ratunku w zaułkach ; Maszerując na końcu pochodu ; Wiersz optymistyczny ; Królestwo ; Przypatrują się z lękiem ; Sztuka stosowana ; Do Andrzeja Babińskiego ; Pieśń ; A czemu synu ? ; *** (W szczelinę skalną krajobraz wciśnięty...) ; *** (Mieczysław był jak pierwsze Boże Narodzenie...) ; To nie czas się zatrzymał ; Miedzioryt ; Wiek XVIII ; Przed portretem Stanisława Augusta w stroju koronacyjnym ; Rejtan ; Skąd powracasz ? ; Znad krawędzi ; Okno ; Rocznicą ; Śpiew ; Myślisz o Polsce ; *** (Choć król nakazał rozdać naszyjniki złote...) ; Pogrzeb Kardynała 1981 ; *** (Tłum rozjaśnił epokę...) ; *** (Moja Ojczyzna jaką częścią jest ciała Europy?) ; *** (W prorocत्वach gruzów nie ma...).

Rec.: KORYL Janusz // *Życie Literackie*. – 1989, nr 17, s. 10 ; KUBIAK Zygmunt // *Nowe Książki*. – 1989, nr 3, s. 34-36 ; STANISZEWSKI Andrzej // *Nowe Książki*. – 1990, nr 2/3, s. 6-7 ; ŻÓŁCIŃSKI Tadeusz // *Argumenty*. – 1989, nr 16, s. 9

11. **WIERSZE ostatnie** / zebrał i posłowiem opatrzył Waldemar Smaszcz. – Białystok : Krajowa Agencja Wydaw., 1991. – 191 s. ; 21 cm

Zawartość: Boże Narodzenie 1981 ; Nokturn 1982 ; Dzień pierwszy ; Depesza agencyjna ; Komunikat meteorologiczny ; Na stos wędrowały znaki ; *** (Zbudowana jest...) ; Pożegnanie przyjaciela ; Nad Alpami i Atlantykiem ; *** (Europejczyk z twarzą Homera...) ; Wiersz żałobny na pożegnanie Europy ; Pieśń Abła ; *** (Zmylę strażę i pójdę do diabła...) ; Wołają : Polska, Polska ! ; Gazetowy okręcik to jestem ja ; *** (Ale dłonie wyrzekły się pracy...) ; *** (Dni bohaterskie – kwiaty we flakonie...) ; *** (Mam jeszcze śmiech w zanadrzu...) ; Aforyzm A.D. 1987 ; Dni jak trociny ; *** (Zamieć miota szarą godziną...) ; Balet ; Moje rodzinne miasto ; Fotografia – stary Białystok ; Cieniom starego domu z ulicy Bema na Piaskach ; Ulica Bema 1987 ; *** (Kościół jak tulipan wysoki...) ; Na Mazowieckiej, w grudniu ; Chodzę twoimi ulicami, miasto ; Nie dosięgnie jej samozwaniec ; Czeka na mnie aż wrócę ; Jak szkielet dinozaura ; W krainie krzywych zwierciadeł ; Nasz pochód radosny ; Pochwała maszyn do pisania ; Chytre słowo „rewolucja” ; Ale noc jest bezwzględna ; Konferencja prasowa ; A ty jesteś za mały ; *** (Nie rozmawiamy już o Panu Bogu...) ; Wybiegają na scenę ; Śmiech ; Zamieszka w sztucznym świetle ; Więc władca śpi spokojnie ; Roześmiał się w ich oczach ; Z komputerowych salonów ; Jak na spowiedzi ; Jesteś prostolinijski ; Lubisz zamykać oczy ; Krawędzie naszego rynsztoka ; Unikam maszyn liczących ; List ; Toną Rembrandt i Goya ; Wiadomość z ostatniej chwili ; Gdy sięgniesz po moją głowę ; Koleję mojego losu ; Spiskujemy spokojnie ; Siedzę przy stole czytając Eliota po polsku ; Moja epoka ustawiła się ; Sierść kota jest puszysta i lśnią-

ca ; W przeniebowanym żyjemy świecie ; Po stracie wahadłowca ; Urodzić się po raz drugi ; To nie do rozwiązania węzeł ; *** (Szukam swojego miejsca w kolejce...) ; *** (Wielka statystyka...) ; *** (Moje zegary kłęczą...) ; Nowe alkohole ; Lecz nawet ślad nie został ; Moi, de Gaulle ; *** (Zabłąkałem się w jasnej wiośnie...) ; Fraszka o koronie ; Wybiegać daleko w przyszłość ; Sobieski ; Miss Wolności ; To będzie znak ; Wybieram klon i brzozę ; Ale zapłacę i za to ; Jest w tobie dosyć miejsca ; Wiersz obok erotyków ; Moje myśli ślizgają się ; Zwinęliśmy namioty okłasków ; Ale istnieje śmiech ; Trzeba wstrzymywać oddech ; Nowa bajka o żelaznym wilku ; Krajobraz z zaimkiem zwrotnym ; Ze spisu powszechnego ; Więc modłę się do Prawdy ; *** (Skrzypią oszklone drzwi...) ; *** (Człowiek w białej szacie unosi ramiona...) ; Kiedy skończy się droga ; Lecz gawieź w kinach klaszcze ; Oda do Europy ; Moją ojczystą mowę ; Z polityką jestem na bakier ; Daleko od zaszczytów ; Instrukcja do egzaminu dojrzałości ; Do... ; Stary Rembrandt ; Summa encyclopedica ; Esej o wartowniku ; Fraszka ; *** (Między mną a ulicą jest żywy mur...) ; *** (Dziękuję wam stulecia...) ; Człowiek w jego mundurze ; Wolność wyboru ; Co było na początku ; Na skrzyżowaniach ulic ; Chwila ; Moje ciało walczy o byt ; Nie złością ani buntem ; Od rozpacz do śmiechu ; *** (Przeglądam się tłumom na ulicach...) ; *** (Jeżeli zdołam przebłągać swojego Anioła Stróża...) ; Nadeszła moja kolej ; *** (Twarz człowieka...) ; Za zasłonami w oknach ; (Wybacz, życie...) ; Co dawno rozsypało ; Czytuję dawnych poetów ; Przysięgałem mówić prawdę ; Do kogo pisać listy ? ; Położyły na stole srebrne sztuczce ; Szukają swoich morderców ; Twoja trwoga ostrzega ; Od czytuję napisy na murach ; Patrzyłem na Manhattan ; Hałas szafy grającej ; Z Kreuzbergu (Berlin-West) ; Chciałbym jeszcze

obwieścić ; Przy moich zdrowych zmysłach ; Kiedy Azja się śmieje ; Lenin ; Stoją naprzeciw siebie ; Za Murowaną Oszmianką ; Zapłakałem, mistrzu Adamie ; Wiersz z cmentarza na Rossie ; Bo olbrzymów już nie ma ; Kompozycja klasyczna ; Młyn nad rzeką Pisą ; *** (Patrzyłem na Gwiazdę Północną...) ; Gdybyśmy byli ptakami ; Kotysanka ; *** (Nie chciałbym przejść do historii...) ; Piłem wino i śmiałem się z przyjaciółmi ; *** (Modłę się najzarderliwiej o ocalenie słowika...) ; Moje dzwony na trwogę ; Starzeją się prędeej niż my ; A ty jesteś miłością ; Splątane są na zawsze : dzień, miasto i moje ciało ; Bo tylko ja mam ciało ; Spraw, Boże Ojczy... ; Wiersz Wigilijny.

Rec.: ŁĄCZKOWSKI Zdzisław // *Słowo Powszechne*. – 1992, nr 39, s. 6 ; MOHYLUK Mariusz // *Kartki*. – 1992, nr 2, s. 4 ; SUCHCICKA K. // *Tygodnik Solidarności*. – 1991, nr 11, s. 17

12. **WIERSE** / wybór i posłowie Waldemar Smaszcz. – Białystok : Wydawnictwo Łuk, 1994. – 239 s. ; 21 cm

Zawartość: [wiersze i poematy wybrane z tomów : „Kamień na kamieniu”, „Porter z nagonką”, „Pejzaże sumienne”, „Cały czas w orszaku”, „Stwórca i kat”, „Na powódź i na wiatr”, „Koniec epoki barbarzyńców”, „List na srebrne wesele”, „Wiersze ostatnie”]

Rec.: WITAN Jan // *Pracownia*. – 1995, nr 14/15, s. 62-63

13. **KONIEC epoki barbarzyńców** [wiersze]. – Białystok : Woj. Biblioteka Publiczna im. Łukasza Górnickiego, 2000. – 118 s. ; 21 cm

Edycję oparto na książce wydanej w 99 egz. na prawach rękopisu w 1986 r.

Rec.: SMASZCZ Waldemar // *Gazeta w Białymstoku*. – 2000, nr 26, s. 6-7

14. **LISTY Wiesława Kazaneckiego do Wilhelma Przeczka** / red. Jan Leończuk ; wstęp Wilhelm Przeczek. – Białystok : Woj. Biblioteka Publiczna im. Łukasza Górnickiego, 2000. – 64 s. ; 21 cm. – (In Memoriam ; t.1)

Rec.: SZARKOWSKA Ewa // *Bibliotekarz Podlaski*. – 2000, nr 1, s. 120-121

15. **OSWOIĆ szczura w zachodnim Berlinie : (zapiski z czter-nastu dni października 1987 r.)** / red. Jan Leończuk. – Białystok : Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, 2001. – 163 s. ; 22 cm. – (In Memoriam ; t.2)

Rec.: KULESZA Dariusz // *Bibliotekarz Podlaski*. – 2001, nr 2, s. 129-130

Publikacje w czasopismach i antologiach

1959

16. **POPRAWIANIE legendy** : [wiersz] // *Przedpole*. – 1959, s. 7

1962

17. **OSTATNIE gniazdo** : [wiersz] // W: W cieniu opolskiej wieży : almanach literacki / red. Stefan Chmielnicki [i in.]. – Katowice : Wydaw. Śląsk, 1962. – S. 154

18. **POPRAWIANIE legendy** : [wiersz] // W: W cieniu opolskiej wieży : almanach literacki / red. Stefan Chmielnicki [i in.]. – Katowice : Wydaw. Śląsk, 1962. – S. 154

1963

19. **DO Jesienina** : [wiersz] // *Tygodnik Kulturalny*. – 1963, nr 18, s. 3

1964

20. **NA obcej planecie** : [wiersz] // *Teatr Ludowy*. – 1964, nr 1 / 2, s. 78

21. **POPRAWIANIE legendy** : [wiersz] // *Kamena*. – 1964, nr 10, s. 8

1965

22. ***** (CO zrobisz, kiedy każą ci płonąć...)** : [wiersz] // *Kamena*. – 1965, nr 5, s. 4

23. **EROTYK świąteczny** : [wiersz] // *Głos Młodzieży Wiejskiej*. – 1965, nr 10, s. 23

1966

24. **BY czas miał naturę mrówki** : [wiersz] // *Tygodnik Kulturalny*. – 1966, nr 18, s. 4

25. **JESZCZE** : [wiersz] // *Kamena*. – 1966, nr 21, s. 3

26. **PORTRET z nagonką** : [wiersz] // *Kamena*. – 1966, nr, s. 6

27. **SAM** : [wiersz] // *Kamena*. – 1966, nr 2, s. 3

1967

28. **BALDUR von Schirach i Albert Speer opuszczają więzienie w Spandau** : [wiersz] // *Kultura*. – 1967, nr 2, s. 7

29. **BY czas miał naturę mrówki** : [wiersz] // *Kamena*. – 1967, nr 8, s. 2

30. **JEŹDZIEC miedziany skacze przez domowe ognisko** : [wiersz] // *Poezja*. – 1967, nr 6, s. 67-68

31. KRAJOBRAZ : [wiersz] // *Współczesność*. – 1967, nr 13, s. 7

1968

32. CZARNI ludzie pukają do drzwi białego domu :
[wiersz] // *Głos Nauczycielski*. – 1968, nr 42, s. 9

33. EROTYK : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1968, nr 2, s. 19

34. OBRONA kamienia (w dyskusji z J. Pieszczachowiczem autorem „Pegaza na rozbiegu”) : [wiersz] // *Głos Nauczycielski*. – 1968, nr 42, s. 9

35. PIĄTEK : [wiersz] // *Głos Nauczycielski*. – 1986, nr 47, s. 8

36. POTEM przychodzi lęk : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1968, nr 2, s. 27

37. POZA powieką : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1968, nr 2, s. 19

38. PRZEZ wyschniętą przechodzą karawany listów :
[wiersz] // *Kontrasty*. – 1968, nr 2, s. 23

39. WIDOK „od serca” : [wiersz] // *Kamena*. – 1968, nr 18, s. 5

40. Z rozsypki : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1968, nr 2, s. 29

1969

41. AKT : [wiersz] // *Poezja*. – 1969, nr 7, s. 54

42. AKT poznania : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1969, nr 12, s. 9

43. BEZ skutku : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1969, nr 12, s. 9

44. JESIEŃ : [wiersz] // *Zwrot*. – 1969, nr 10, s. 8

Z not. biograficzną na s. 7

45. ŁUK triumfalny : [wiersz] // *Poezja*. – 1969, nr 7, s. 53

46. OSN lato : [proza poet.] // *Poezja*. – 1969, nr 7, s. 52

47. PIERWSZY śnieg : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1969, nr 12, s. 9

48. PORÓWNANIA : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1969, nr 5, s. 25

49. POSUWAMY się naprzód : [wiersz] // *Osnowa*. – 1969, Lato, s. 15

50. POSUWAMY się naprzód : [wiersz] // *Poezja*. – 1969, nr 7, s. 52

51. POZA obecnością : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1969, nr 5, s. 25

52. REGUŁY a wolność (w poezji) // *Poezja*. – 1969, nr 12, s. 46-51

53. WIERSZ przydrożny : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1969, nr 5, s. 25

1970

54. CZARNI ludzie pukają do drzwi białego domu : [wiersz] // W: Laureaci konkursów poetyckich 1966-1967 / wybór i oprac. Adam Leszczyński. – Warszawa : Iskry, 1970. – S. 89

55. „NIEMODNY” eksperyment. – Rec. pracy : Hipokrene warszawska / Tadeusz Chrościelewski, Olsztyn, 1969 // *Kontrasty*. – 1970, nr 9, s. 31-32

56. POSUWAMY się naprzód : [wiersz] // W : Spojrzenia i refleksje : almanach Klubów Literackich ZNP. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1970. – S. 22

57. SEKRETARZ generalny ONZ składał rezygnację : [wiersz] // W : Laureaci konkursów poetyckich 1966-1967 / wybór i oprac. Adam Leszczyński. – Warszawa : Iskry, 1970. – S. 90-91

58. SAVOIR - vivre : [wiersz] // W : Spojrzenia i refleksje : almanach Klubów Literackich ZNP. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1970. – S. 21

59. ZIMOWISKO : [wiersz] // W : Spojrzenia i refleksje : almanach Klubów Literackich ZNP. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1970. – S. 20

60. ŻEGLUGA (poświęcam Alfonsowi Mocarskiemu) : [wiersz] // W : Spojrzenia i refleksje : almanach Klubów Literackich

1971

61. AKT : [wiersz] // *Kamena*. – 1971, nr 17, s. 3
62. AUGUSTÓW- Zdrój / Wiesław Kazanecki, Eugeniusz Hryniewicki // *Kontrasty*. – 1971, nr 7, s. 10-12
63. BIAŁOSTOCKI Arkusz Poetycki // *Kontrasty*. – 1971, nr 10, s. 27
64. CZY „strzechy” otwarte na przyjęcie poezji? // *Kontrasty*. – 1971, nr 5, s. 2-3
65. EUTERPE w cieniu Polihymnii // *Kontrasty*. – 1971, nr 4, s. 10-11
66. JESIEŃ : [wiersz] // *Poezja*. – 1971, nr 1, s. 52
67. ŁOMŻYŃSKIE „Żniwa”. – Rec. pracy : Żniwa, Łomża, 1971 // *Kontrasty*. – 1971, nr 10, s. 26
68. „NAD Biebrzą” w Toronto // *Kontrasty*. – 1971, nr 7, s. 9
Biogram Stanisława Januszki
69. NOWA książka Tadeusza Gicgiera. – Rec. Pracy : Szkiełko i oko / Tadeusz Gicgier, Łódź, 1970 // *Kontrasty*. – 1971, nr 6, s. 32
70. OBŁĘD koła : [wiersz] // *Głos Ludu*. – 1971, nr 8, s. 4
Z not. o autorze
71. „OPOWIADANIA uciesne”. – Rec. pracy : Opowiadania uciesne / Michał Kajka, Olsztyn, 1970 // *Kontrasty*. – 1971, nr 7, s. 26
72. OPOWIEŚĆ o Jaćwingach. – Rec. pracy : Kumat : opowieść o Jaćwingach / Ryszard Kraśko, Warszawa, 1971 // *Gazeta Białostocka*. – 1971, nr 188, s. 5
73. PIES : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1971, nr 4, s. 25
74. POEZJA Grecji współczesnej. – Rec. Pracy : Antologia poezji

nowogreckiej, Warszawa, 1970 // *Kontrasty*. – 1971, nr 7, s. 35

75. POEZJA i wojsko // *Kontrasty*. – 1971, nr 8, s. 6-7
76. „POWROTNA droga” Karola Bunscha. – Rec. pracy : Powrotna droga / Karol Bunsch, Kraków, 1971 // *Kontrasty*. – 1971, nr 9, s. 19
77. RYTM : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1971, nr 4, s. 25
78. TAK : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1971, nr 4, s. 25
79. TOR przeszkód : [wiersz] // *Poezja*. – 1971, nr 1, s. 53
80. UCZĄ się i pracują // *Kontrasty*. – 1971, nr 9, s. 2-4
81. W POSZUKIWANIU syntezy // *Kontrasty*. – 1971, nr 6, s. 2-4
Dot. szkół wyższych w Białymstoku
82. WOJNA „na rozumy”. – Rec. pracy : Kumat : opowieść o Jaćwingach, Warszawa, 1971 / Ryszard Kraśko // *Kontrasty*, 1971, nr 9, s. 19

1972

83. ARS poetica : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1972, nr 4, s. 20
84. BARIERA dźwięku i słowa // *Kontrasty*. – 1972, nr 6, s. 12-13
85. BYŁ taki : [wiersz] // *Głos Ludu*. – 1972, nr 92, s. 4
86. CIASNA brama : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1972, nr 4, s. 20
87. DROGA : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1972, nr 4, s. 20
88. ODNOWA sztuki lalkowej // *Kontrasty*. – 1972, nr 8, s. 14
89. OPISANIE drzewa // *Regiony*. – 1972, nr 13/14, s. 50-64
Dot. motywu drzewa w poezji ostatniego 10-lecia
90. OPOWIEŚĆ : [wiersz] // *Poezja*. – 1972, nr 6, s. 43-44
91. PEGAZ na ... treningu // *Kontrasty*. – 1972, nr 5, s. 14
Dot. białostockiego środowiska literackiego

92. POEZJA z „Feniksa” // *Kontrasty*. – 1972, nr 8, s. 26-27
93. PÓŁ wieku – połowa drogi // *Kontrasty*. – 1972, nr 2, s. 2-3
Dot. 50-lecia Technikum Mechanicznego w Białymstoku
94. SAMO życie. – Rec. pracy : Samo życie : album fotografii reporterskiej, Warszawa, 1971 // *Kontrasty*. – 1972, nr 4, s. 34
95. SUMA sześciu miesięcy : wychowanie przez sztukę // *Kontrasty*. – 1972, nr 9, s. 8-9
96. ŚWIĘTO dla najwierniejszych // *Kontrasty*. – 1972, nr 8, s. 10-11
Dot. Święta Kultury Staropolskiej w Łomży
97. TORTURA : [wiersz] // *Kamena*. – 1972, nr 13, s. 6
98. WAWRZYNY i knoty na festiwalowej scenie // *Kontrasty*. – 1972, nr 7, s. 16-17
Omówienie ankiety „Wybieramy wykonawców V Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki i Poezji”
99. WOJNA w krótkich spodenkach. – Rec. pracy : Diabelski zakręt / Ryszard Kraśko, Lublin, 1971 // *Kontrasty*. – 1972, nr 9, s. 33-34
100. WSTĘP do studiów czyli praktyki robotnicze // *Kontrasty*. – 1972, nr 10, s. 2-3
101. ZADUSZKI : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1972, nr 4, s. 20

1973

102. BUTY : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9, s. 37
103. CIĄGLE to samo : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9, s. 39
104. CMENTARZE są za miastem // *Kontrasty*. – 1973, nr 11, s. 19
Wstęp do wyboru wierszy; śmierć jako temat literacki
105. CO racja – to racja : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9,

- s. 40
106. CZEKANIE : [wiersz] // *Wiadomości*. – 1973, nr 23, s. 13
107. CZŁOWIEK : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9, s. 36-37
108. DNI Augustowa 1972 // *Kontrasty*. – 1973, nr 1, s. 24
Podpisano : WJK
109. *** (ILU nas ocalało...) : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9, s. 39
110. KRRRA-ch : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9, s. 41-42
111. KULTURA w mikroregionie // *Kontrasty*. – 1973, nr 1, s. 2-6
112. MŁODZI i ich miasto // *Kontrasty*. – 1973, nr 3, s. 4-5
Podsumowanie ankiety „Jak widzę Białystok na co dzień?”
113. NIE jest źle : [wiersz] // *Poezja*. – 1973, nr 8, s. 38
114. O KOWADLE, podkowie i Zamku Królewskim : [proza] // *Kontrasty*. – 1973, nr 7, s. 9-10
115. *** (OTO krajobraz czytany od końca...) : [wiersz] // *Poezja*. – 1973, nr 8, s. 39
116. PASCAL : [wiersz] // *Życie Literackie*. – 1973, nr 31, s. 7
117. POSUWAMY się naprzód : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 1/2, s. 117
118. PUGACZOW w Olecku // *Kontrasty*. – 1973, nr 11, s. 8-9
Teatr amatorski „Meluzyna”
119. PRZEZNACZENIE : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9, s. 37-38
120. RAPORT o stanie szkoły // *Kontrasty*. – 1973, nr 10, s. 12
Zespół Szkół Zawodowych w Elku
121. *** (ROZMAWIASZ ze mną...) : [wiersz] // *Nowy Wyraz*. – 1973, nr 9, s. 42
122. *** (SAMOTNE są góry na wysokościach...) : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1973, nr 4, s. 27

123. SJESTA : [wiersz] // *Poezja*. – 1973, nr 8, s. 38
Z not. autora
124. SJESTA : [wiersz] // *Nowy Wyrz*. – 1973, nr 9, s. 38
125. SKĄD powracasz? : [wiersz] // *Życie Literackie*. – 1973, nr 31, s. 7
126. STAROPOLSKA stolica // *Kontrasty*. – 1973, nr 8, s. 16-17
Święto Kultury Staropolskiej w Łomży
127. ŚLEPE źródło : [wiersz] // *Nowy Wyrz*. – 1973, nr 9, s. 40
128. TUŁACZY talizman : [fragm.] [wiersz] // *Kontrasty*. – 1973, nr 7, s. 11
129. *** (TWOJE światło schodzi na psy...) : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1973, nr 4, s. 27
130. W TYM zgiełku : [wiersz] // *Nowy Wyrz*. – 1973, nr 9, s. 36
131. WTEDY przychodzą wiersze i wszystko jest znowu dobrze : [wiersz] // *Nowy Wyrz*. – 1973, nr 9, s. 40-41
132. ZAMEK Królewski : [fragm.] [wiersz] // *Kontrasty*. – 1973, nr 7, s. 11
133. ŻEGLUGA : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1973, nr 4, s. 27
134. ŻYCZENIA dla pani Z. : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1973, nr 7, s. 11
Z not. o autorze. Podpisano : wjk

1974

135. BUNT rzeczy : [wiersz] // *Gazeta Białostocka*. – 1974, nr 275, s. 6
136. BYŁO – będzie : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1974, nr 10, s. 26
137. GODZINA 15.00 zaraz nadejdzie matka : [wiersz] // *Magazyn Rodzinny*. – 1974, nr 3, s. 32
138. GRA : [wiersz] // *Gazeta Białostocka*. – 1974, nr 46, s. 4

139. GRA : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1974, nr 3, s. 22
140. KONOPIELKA nas reprezentowała. – Rec. sztuki : Kono-
pielka, Teatr im. Cypriana Norwida Jelenia Góra // *Kon-
trasty*. – 1974, nr 7, s. 40
141. LIST miłosny z planety innej z głębi fosi innych horyzon-
tów : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1974, nr 3, s. 22
142. MOMENT jasności : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1974, nr 3,
s. 22
143. OSTATNI co tak pięknie opisywał śniegi // *Kontrasty*. –
1974, nr 2, s. 23
O Leopoldzie Staffie
144. POKER – pas : [wiersz] // *Gazeta Białostocka*. – 1974, nr 27-
5, s. 6
145. POZOSTANĘ w tym mieście // *Kontrasty*. – 1974, nr 4,
s. 5-7
Opinie młodzieży o Suwałkach
146. PROZA ; [wiersz] // *Gazeta Białostocka*. – 1974, nr 40, s. 4
Z not. podpisaną F.P. właśc. F. Piątkowski
147. PRZYPowieść : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1974, nr 10, s. 26
148. SENS : [wiersz] // *Tygodnik Kulturalny*. – 1974, nr 30, s. 7
149. SENS : [wiersz] // *Gazeta Białostocka*, 1974. – nr 114, s. 6
150. STARY obyczaj : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1974, nr 10, s. 26
151. ŚPIEWAŁEŚ – „przejdą lata” ... : [wiersz] // *Życie Literac-
kie*. – 1974, nr 41, s. 11
152. TERAZ : [wiersz] // *Życie Przemyskie*. – 1974, nr 42, s. 4
153. URODZONY 1939 : [wiersz] // *Gazeta Białostocka*. – 1974,
nr 149, s. 6
154. W OCZEKIWANIU wysokiej fali // *Poezja*. – 1974, nr 1,
s. 56-58
Dot. Białostockiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisa-
rzy

155. W TYM rachunku : [wiersz] // *Tygodnik Kulturalny*. – 1974, nr 30, s. 7
156. WIELKIE czasy : [wiersz] // *Gazeta Białostocka*. – 1974, nr 46, s. 4
157. ZIMA na skraju puszczy : [wiersz] // *Tygodnik Kulturalny*. – 1974, nr 30, s. 7

1975

158. DO przyjaciela poety : [wiersz] // *Głos Ludu*. – 1975, nr 32, s. 6
Z not. podpisaną Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper
159. HISTORIA : [wiersz] // *Głos Ludu*. – 1975, nr 32, s. 6
160. *** (KORYTARZ jak bohater...) : [wiersz] // *Walka Młodych*. – 1975, nr 28, s. 22
161. OKNO : [wiersz] // *Głos Ludu*. – 1975, nr 32, s. 6
162. PŁYTY z kamienia : [wiersz] // *Miesięcznik Literacki*. – 1975, nr 11, s. 48
163. POEMAT : [wiersz] // *Magazyn Rodzinny*. – 1975, nr 10, s. 36
164. TYLKO tyle tak : [wiersz] // *Miesięcznik Literacki*. – 1975, nr 11, s. 48

1976

165. ARS poetica : [wiersz] // W : *Almanach literacki Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy*. – Warszawa : Rada Główna Federacji Socjalistycznego Związku Młodzieży Polskiej. – 1976. – S. 28
166. PIĄTEK : [wiersz] // *Głos Ludu*. – 1976, nr 28, s. 4
167. STARA Europa nie wróciła z wojny : [wiersz] // W : *Almanach literacki Korespondencyjnego Klubu Młodych Pi-*

sarzy. – Warszawa : Rada Główna Federacji Socjalistycznego Związku Młodzieży Polskiej. – 1976. – S. 29

168. SZARA godzina : [proza poet.] // *Głos Ludu*. – 1976, nr 1, s. 12
169. SZARA godzina : [fragm.] [proza poet.] // *Poezja*. – 1976, nr 4, s. 18-19
170. SZARA godzina : [proza poet.] // *Zwrot*. – 1976, nr 10, s. 15-16

1977

171. POEMAT : [wiersz] // *Magazyn Rodzinny*. – 1977, nr 7, s. 36

1978

172. KUSI swym wiarołomstwem : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 218, s. 6
173. LECZ nigdy przenigdy śmiech : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 218, s. 6
174. MAŁY realizm II : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 218, s. 6
175. ODA pokorna : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 292, s. 8
176. PRZEZ ramę okna : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 292, s. 8
177. ŚPIEW : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 218, s. 6

1979

178. A CZEMU synu : [wiersz] // *Fakty*. – 1979, nr 2/3, s. 7
179. MAŁY realizm : [wiersz] // *Fakty*. – 1979, nr 2/3, s. 7

180. MIEJSCE : [wiersz] // *Fakty*. – 1979, nr 2/3, s. 7
181. WIADOMOŚĆ : [wiersz] // *Tygodnik Kulturalny*. – 1979, nr 45, s. 8

1980

182. A TYLE będzie twarzy : [wiersz] // *Fakty*. – 1980, nr 15, s. 6
183. A TYLE będzie twarzy : [wiersz] // *Poezja*. – 1980, nr 2, s. 32-35
184. BUNT rzeczy : [wiersz] // *Poezja*. – 1980, nr 2, s. 32-35
185. ODA pokorna : [wiersz] // *Poezja*. – 1980, nr 2, s. 32-35
186. ODCZEKAWSZY jeszcze chwilę ciszy : [wiersz] // *Tygodnik Kulturalny*. – 1980, nr 9, s. 9
187. OPOWIEŚĆ zimowa : [wiersz] // *Poezja*. – 1980, nr 2, s. 32-35
188. PIEŚŃ prozą : [proza poet.] // *Poezja*. – 1980, nr 2, s. 32-35
189. POKORNY zadający gwałt : [wiersz] // *Poezja*. – 1980, nr 2, s. 32-35
190. PONIEDZIAŁEK czwartego grudnia : [wiersz] // *Fakty*. – 1980, nr 15, s. 6
191. RUDOWŁOSA milcząca : [wiersz] // *Fakty*. – 1980, nr 15, s. 6
192. WSPOMNIENIE z ulicy dzieciństwa : [wiersz] // *Poezja*. – 1980, nr 2, s. 32-35

1981

193. ALE przeżyliśmy już : [wiersz] // *Literatura*. – 1981, nr 22, s. 3
194. ANEKS do znaków drogowych : [wiersz] // *Fakty*. – 1981, nr 3, s. 7

195. KOBIETA którą kocham : [wiersz] // *Fakty*. – 1981, nr 3, s. 7
196. MÓWIŁ do nich od dawna milcząc : [wiersz] // *Poezja*. – 1981, nr 4, s. 60-61
197. ODCZEKAWSZY jeszcze chwilę ciszy : [wiersz] // *Literatura*. – 1981, nr 22, s. 3
198. PALENIE wzbronione : [wiersz] // *Poezja*. – 1981, nr 4, s. 60-61
199. PORZUCIŁEM alkohol : [wiersz] // *Poezja*. – 1981, nr 4, s. 60-61
200. PRÓBA pożegnania : [wiersz] // *Poezja*. – 1981, nr 4, s. 60-61
201. TYLE pytań już zwiędło : [wiersz] // *Literatura*. – 1981, nr 22, s. 3
202. WYBÓR opowiadań : [wiersz] // *Literatura*. – 1981, nr 22, s. 3

1982

203. ALE przeżyliśmy już : [wiersz] // *Poezja*. – 1982, nr 3/4, s. 82
204. GŁODNE płoną pośrodku snu : [wiersze] // W : Łomżyński Zeszyt Literacki. – Łomża : Wojewódzki Dom Kultury, 1982. – S. 19-29
205. PALENIE wzbronione : [wiersz] // *Poezja*. – 1982, nr 11/12, s. 216-217
206. POKORNY zadający gwałt : [wiersz] // *Poezja*. – 1982, nr 11/12, s. 216
207. POSUWAMY się naprzód : [wiersz] // *Poezja*. – 1982, nr 11/12, s. 217
208. POWTÓRKA z kalendarza : [wiersz] // *Poezja*. – 1982,

nr 3 /4, s. 79-81

209. REJTAN : [wiersz] // *Poezja*. - 1982, nr 3 / 4, s. 79-81
210. ROCZNICA : [wiersz] // *Poezja*. - 1982, nr 3 /4, s. 79-81
211. SKĄD powracasz : [wiersz] // *Poezja*. - 1982, nr 3 /4, s. 79-81
212. TYLE pytań już zwiędło : [wiersz] // *Poezja*. - 1982, nr 3 /4, s. 79-81
213. WSPOMNIENIE z ulicy dzieciństwa : [wiersz] // *Poezja*. - 1982, nr 11/12, s. 215

1983

214. BABIŃSKI A. // *Radar*. - 1983, nr 9, s. 16
Sylwetka Andrzeja Babińskiego

1984

215. ANEKS do znaków drogowych : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 20
216. CO dzień przesuwam datę : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 20
217. CZARNY ptak : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 21
218. DO Andrzeja Babińskiego : [wiersz] // *Kurier Podlaski*. - 1984, nr 114, s. 6
219. GWARANCJA bezpieczeństwa : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 21
220. POŻERACZE wolności - tylko oni znają jej smak : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 22
221. W TAKIM świątecznym stroju : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 23
222. WSZYSTKIE okna w twym domu : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 24

223. YES sir : [wiersz] // *Akcent*. - 1984, nr 2, s. 24

1985

224. *** (CHOĆ król nakazał rozdać naszyjniki złote...) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
225. *** (EUROPEJCZYK z twarzą Homera...) (Zbigniewowi Herbertowi) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
226. *** (MIECZYŚLAW był jak pierwsze Boże Narodzenie...) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
227. MIEDZIORYT : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
228. *** (MOJA ojczyzna jaką częścią jest ciała Europy?...) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
229. POGRZEB Kardynała 1981 : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
230. *** (TŁUM rozjaśnił epokę...) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
231. TO nie czas się zatrzymał : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
232. *** (W SZCZELINĘ skalną krajobraz wciśnięty...) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
233. *** (WIECZÓR zapadł przed dwoma tysiącami lat...) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
234. WIEK XVIII : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13
235. (Z. HERBERTOWI) : [wiersz] // *Kierunki*. - 1985, nr 23, s. 13

1986

236. *** (BESTIĘ wojny wciąż karmisz piersiami jak z płócien Rubensa...) : [wiersz] // *Poezja*. - 1986, nr 5, s. 71
237. *** (CHCIAŁBYM pamiętać każdą minutę swojego życia...)

- [wiersz] // *Kurier Podlaski*. – 1986, nr 203, s. 6
238. DŁUGO patrzą w milczeniu : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 71
239. DO Andrzeja Babińskiego : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 71
240. *** (DUMNIE kroczy Zagłada...) : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 72
241. *** (DUSZA jest rodzaju żeńskiego...) : // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 72
242. *** (DWIE wizje świata...) : [proza] // W: Pejzaż czarno-biały północno-wschodni Wiktora Wołkowa / [Wiktor Wołkow i in.]. – Białystok : BWA, [1986]. – S. 127-128
243. FRAGMENT : [wiersz] // *Kierunki*. – 1986, nr 28, s. 12
244. *** (JA Chrzyciel drogi powrotu szukam...) : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 73
245. *** (KAŻDEMU błąd pierwotny inny jest pisany...) : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 73
246. *** (KIEDY nie możesz zasnąć...) : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 73
247. MYŚLISZ o Polsce : [wiersz] // *Kierunki*. – 1986, nr 28, s. 12
248. NIE będziemy już więcej milczeli o miłości : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 74
249. NOWA piramida : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 74
250. NOWOJORCZYK rozmyśla patrząc na słowiańskie twarze : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 75
251. ODA do Johna Harringtona – poskromiciela Niagary : [wiersz] // *Kierunki*. – 1986, nr 28, s. 12
252. *** (POLITYKA jest opowieścią z dreszczykiem...) : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 75

253. *** (Pomyłki ludzi uczyniły...) : [proza poet.] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 76
254. PUNKT obserwacyjny : [wiersz] // *Zdanie*. – 1986, nr 7/8, s. 2 okł.
255. REWIZJA : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 76
256. SUMIENIE i nadzieja : [proza] // *Kurier Podlaski*. – 1986, nr 203, s. 6
Fragm. manifestu poetyckiego W. Kazaneckiego z fot.
257. SZALENI którzy ufają jej : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 77
258. W TAKIM świątecznym stroju : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 77
259. *** (WIDZIAŁEM płonącą na stosie czarownicę marzenia...) : [wiersz] // *Kierunki*. – 1986, nr 28, s. 12
260. *** (WIELE już lat w fotelu, owinięty kocem...) : [wiersz] // *Kierunki*. – 1986, nr 28, s. 12
261. WODA : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 78
262. ZE śnieżnej zamieci budowała : [wiersz] // *Poezja*. – 1986, nr 5, s. 78

1987

263. A POWIEM ci to jeszcze : [wiersz] // W: Rysopis : antologia poezji / wybór i oprac. Rena Marciniak. – Warszawa : Młodz. Agencja Wydaw., 1987. – S. 100
264. ALARM : [wiersz] // *Dziennik Pojezierza*. – 1987, nr 87, s. 4
265. *** (BARBARZYŃCY czekają u granic na znak swojego wodza...) : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
266. *** (CHCIAŁBYM pamiętać każdą minutę swojego życia...) : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
267. FOTOGRAFIA – stary Białystok : [wiersz] // *Kurier Podla-*

ski. – 1987, nr 104, s. 6

Z not.

268. GDY nie można iść dalej. – Rec. pracy : Nie jesteś tu / Eugeniusz Kurzawa, Białystok, 1986 // *Dyskusja*. – 1987, nr 4, s. 21-24
269. (K. KAWAFISOWI) : [wiersz] // *Kurier Lubelski*. – 1987, nr 28, s. 9
270. KOŁYSANKA dla dorosłych : [wiersz] // *Słowo Powszechne*. – 1987, nr 183, s. 6
271. KONIEC epoki barbarzyńców : [proza poet.] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
272. *** (KOŚCIÓŁ jak tulipan wysoki...) : [wiersz] // *Kurier Podlaski*. – 1987, nr 104, s. 6
273. *** (KRAJ poezji nie jest mocarstwem...) : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
274. KRAJOBRAZ poskromiony : [wiersz] // W : Rysopis : antologia poezji / wybór i oprac. Rena Marciniak. – Warszawa : Młodz. Agencja Wydaw., 1987. – S. 101
275. *** (MIŁOŚĆ – schody w powietrzu...) : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
276. *** (MIŁOŚĆ – schody w powietrzu...) : [wiersz] // *Zwierciadło*. – 1987, nr 15, s. 11
277. NOC na Manhattanie : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
278. *** (PO stokroć są rozstajne...) : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
279. PORTRET Julii : [proza poet.] // *Zwierciadło*. – 1987, nr 15, s. 11
280. SAMOTNOŚĆ na peryferiach : [wiersz] // *Przegląd Tygodniowy*. – 1987, nr 30, s. 13

281. TWOJE są nasze wiersze : [wiersz] // W : Rysopis : antologia poezji / wybór i oprac. Rena Marciniak. – Warszawa : Młodz. Agencja Wydaw., 1987. – S. 99
282. ULICA Bema 1987 : [wiersz] // *Kurier Podlaski*. – 1987, nr 104, s. 6
283. URODZONY 1939 : [wiersz] // W : Rysopis : antologia poezji / wybór i oprac. Rena Marciniak. – Warszawa : Młodz. Agencja Wydaw., 1987. – S. 99
284. *** (W PROROCSTWACH gruzów nie ma...) : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9
285. ZNAD krawędzi : [wiersz] // *Kultura*. – 1987, nr 28, s. 9

1988

286. BAJKA o stole : [wiersz] // W : Rzecz o rzeczach / wybór wierszy Krystyna Czerniewska. – Warszawa : Instytut Wzornictwa Przemysłowego, 1988. – S. 111
287. *** (CHCIAŁBYM pamiętać każdą minutę swojego życia...) : [wiersz] // *Czerwony Sztandar*. – 1988, nr 135, s. 2
288. DZWON : // *Kultura*. – 1988, nr 47, s. 10
289. KRAJOBRAZ po uczcie : [wiersz] // *Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego*. – 1988, nr 4, s. 93
290. NOWA piramida : [wiersz] // *Nowa Wieś*. – 1988, nr 7, s. 8
291. PRZED portretem Stanisława Augusta w stroju koronacyjnym : [wiersz] // *Kultura*. – 1988, nr 47, s. 10
292. SKĄD powracasz : [wiersz] // *Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego*. – 1988, nr 4, s. 94
293. SZARA godzina : [fragm.] // W : Czerwona Róża 1960-1984 : antologia / pod red. Jerzego Koperskiego, Eugeniusza Kuppera, Andrzeja K. Waśkiewicza. – Warszawa : Młodz. Agencja Wydaw., 1988. – S. 175-177

294. TY pójdziesz górą : [wiersz] // *Kultura*. – 1988, nr 47, s. 10
295. ***(USIŁUJESZ osiągnąć go...) : [wiersz] // *Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego*. – 1988, nr 4, s. 92
296. WIERSZ żałobny na pożegnanie Europy (C. K. Norwidowi odpływającemu 13 grudnia 1852 roku na pokładzie żaglowca „Margaret Evans” z Gravesend do Ameryki Północnej) // *Słowo Powszechne*. – 1988, nr 181, s. 6
297. WIERSZ żałobny na pożegnanie Europy (C. K. Norwidowi odpływającemu 13 grudnia 1852 roku na pokładzie żaglowca „Margaret Evans” z Gravesend do Ameryki Północnej) // *Kultura*. – 1988, nr 47, s. 10
298. WIERSZ żałobny na pożegnanie Europy (C. K. Norwidowi odpływającemu 13 grudnia 1852 roku na pokładzie żaglowca „Margaret Evans” z Gravesend do Ameryki Północnej) // *Kierunki*. – 1988, nr 39, s. 12
299. ZA smugą cienia się czai // *Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego*. – 1988, nr 4, s. 93

1989

300. A BOGIEM swym i obrońcą uczynili Strach : [wiersz] // *Okolice*. – 1989, nr 7/8, s. 16-21
301. BASEN na ciernu hodinu : [wiersz] / tł. Vlastmil Kovalčík // *Literarny Tyždenník*. – 1989, nr 35, s. 8
Przekład słowacki
302. ***(CHCIAŁBYM pamiętać każdą minutę swojego życia...) : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
303. ***(CHCIAŁBYM pamiętać każdą minutę swojego życia...) : [wiersz] // *Autograf*. – 1989, nr 6/8, s. 138
304. ***(CHCIAŁBYM pamiętać każdą minutę swojego życia...) : [wiersz] // W : Próby : almanach białostockiego

- środowiska literackiego. – Białystok : Klub Literacki Związku Literatów Polskich, 1989. – S. 5-6
305. DO Andrzeja Babińskiego : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 206
306. DO Andrzeja Babińskiego : [wiersz] // *Okolice*. – 1989, nr 7/8, s. 21
307. FOTOGRAFIA – stary Białystok : [wiersz] // *Kurier Podlaski*. – 1989, nr 185, s. 4
308. HAŁAS szafy grającej : [wiersz] // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 26
309. JAK zwykle w listopadzie : // *Kultura*. – 1989, nr 44, s. 1
310. KOBIETA imieniem Nigdy : [wiersz] // W : Próby : almanach białostockiego środowiska literackiego. – Białystok : Klub Literacki Związku Literatów Polskich, 1989. – S. 6
311. KOMPOZYCJA klasyczna : [wiersz] // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 27
312. KONIEC epoki barbarzyńców : [wiersze] // W : Próby : almanach białostockiego środowiska literackiego. – Białystok : Klub Literacki Związku Literatów Polskich, 1989, s. 7
313. ***(KOŚCIÓŁ jak tulipan wysoki...) : [wiersz] // *Kurier Podlaski*. – 1989, nr 185, s. 4
314. ***(KRAJ poezji nie jest mocarstwem...) : [wiersz] // *Życie Literackie*. – 1989, nr 2, s. 5
315. KRAJOBRAZ w zasięgu okna : [wiersz] // *Życie Literackie*. – 1989, nr 2, s. 5
316. KRAJOBRAZ w zasięgu okna : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 205
317. KRÓLESTWO : [wiersz] // *Krzywe Koło Literatury*. – 1989, nr III, s. 8

318. MASZERUJĄC na końcu pochodu : [wiersz] // *Kultura*. – 1989, nr 45, s. 8
319. *** (MIAŁAŚ Ziemi senny taniec...) : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1989, nr 4, s. 48
320. *** (MIŁOŚĆ – schody w powietrzu...) : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 206
321. *** (MOI dziadowie prorocy...) : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 205
322. *** (MOJA ojczyzna milcząca...) : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 206
323. MYŚLISZ o Polsce : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
324. PŁYTY z kamienia : [wiersz] // *Kultura*. – 1989, nr 45, s. 8
325. PORTRET nieznajomej II : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 206
326. REJTAN : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
327. ROZWIĄŻLI niewolnicy : seks, wódka i praca : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
328. ROZWIĄŻLI niewolnicy : seks, wódka i praca : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 205
329. STARZEJĄ się prędzej niż my : [wiersz] // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 26-27
330. TY pójdziesz górą : [wiersz] // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 207
331. ULICA Bema 1987 : [wiersz] // *Kurier Podlaski*. – 1989, nr 185, s. 4
332. *** (WIECZÓR zapadł przed dwoma tysiącami lat...) : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
333. WIERSZ na czarną godzinę : [wiersz] // *Życie Literackie*. – 1989, nr 2, s. 5
334. WIERSZ na czarną godzinę : [wiersz] // *Okolice*. – 1989,

nr 7/8, s. 20-21

335. WIERSZ powitalny dla noworodka w europejskim śródmieściu : [wiersz] // *Życie Literackie*. – 1989, nr 2, s. 5
336. *** (WJEŻDŻAM do swej epoki na hulajnodze dziecinnej) : [wiersz] // *Krzywe Koło Literatury*. – 1989, nr III, s. 8
337. WŁADCA gramatyki : [wiersz] // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
338. WŁADCA gramatyki : [wiersz] // *Krzywe Koło Literatury*. – 1989, nr III, s. 8
339. WODA : [wiersz] // W : Próby : almanach białostockiego środowiska literackiego. – Białystok : Klub Literacki Związku Literatów Polskich, 1989. – S. 5
340. Z KREUZBERGU (Berlin-West) : [wiersz] // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 26
341. ZADUSZKI 1985 przy bezimiennych mogiłach : [wiersz] // *Kultura*. – 1989, nr 45, s. 8
342. ZNAD krawędzi : [wiersz] // *Krzywe Koło Literatury*. – 1989, nr III, s. 8

1990

343. CZEMU by nie? : [wiersz] // *Zdanie*. – 1990, nr 213, s. 2 okł.
344. ZA Murowaną Oszmianką : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1990, nr 5/6, s. 48
345. ZAPŁAKAŁEM mistrzu Adamie : [wiersz] // *Kontrasty*. – 1990, nr 5/6, s. 48

1995

346. PATRZYŁEM na Manhattan : [wiersz] // *Wiadomości Kulturalne*. – 1995, nr 9, dod. s. VII

347. SPÓR o autorytet. Wypow. : Edward Gojlik, Stanisław Matys, Bronisław Cieślak, Stanisław Jarocki / oprac. Irena Przemyska, Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1969, nr 11, s. 4-5
Dot. autorytetu zawodu nauczyciela
348. NIE stać nas na luksus rozproszenia. Wypow. : Stefan Soszka [i in.] / oprac. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1971, nr 10, s. 2-4
Dot. potrzeby integracji białostockiego środowiska akademickiego
349. PEJZAŻ literacki / oprac. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1972, nr 1, s. 15-16
Dyskusja nt. ożywienia literackiego i kulturalnego na Białostocczyźnie
350. MOJE miasto / oprac. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1973, nr 10, s. 6-7
Dot. Elku
351. POZOSTANĘ w tym mieście / wybór i oprac. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1974, nr 4, s. 4-5
Dot. Suwałk
352. WIERSZE / Jan Sochoń ; wybór Wiesława Kazaneckiego. – Białystok : Klub Związku Literatów Polskich, 1979
353. WIERSZE i poematy / wybór i słowo wstępne Wiesław Kazanecki. – Białystok : Krajowa Agencja Wydaw., 1987. – 308 s.
354. WIERSZE i poematy / Aleksander Błok ; wybór i słowo wstępne Wiesław Kazanecki. – Białystok : Krajowa Agencja Wydaw., 1987. – 308 s.

355. KONKURS Towarzystwa Miłośników Ziemi Augustowskiej (na utwór poet. i prozaiczny) // *Kontrasty*. – 1971, nr 10, s. 24-25
356. OGÓLNOPOLSKI Festiwal Muzyki i Poezji // *Kontrasty*. – 1971, nr 4, s. 10-11
357. POETYCKI Konkurs 1971 // *Kontrasty*. – 1971, nr 12, s. 26
358. SPRAWOZDANIE z Festiwalu Żołnierskich Teatrów Poezji // *Kontrasty*. – 1971, nr 8, s. 7
359. SPRAWOZDANIE z Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki i Poezji // *Kontrasty*. – 1972, nr 6, s. 12-13
360. SPRAWOZDANIE z Ogólnopolskiego Konkursu Solistów Teatru Lalek // *Kontrasty*. – 1972, nr 8, s. 14
361. SPRAWOZDANIE z Ogólnopolskiego Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy // *Kontrasty*. – 1972, nr 5, s. 14
362. POETYCKI Konkurs ogł. przez ZW ZMW w Białymstoku, Literacki Klub Nauczyciela, WRN w Białymstoku // *Kontrasty*. – 1973, nr 3, s. 24
Podpisano : WJK
363. „O LIŚĆ jesienny” // *Kontrasty*. – 1973, nr 3, s. 24
364. WYCIECZKA młodych pisarzy po Białostocczyźnie // *Kontrasty*. – 1973, nr 12, s. 23-24
365. KONKURS Literacki Suwalskiego Ośrodka ZW ZSMP na poezję i prozę // *Krajobrazy*. – 1980, nr 7, s. 6

Wywiady i wypowiedzi

366. INTERESUJE mnie strefa ludzkich doznań : [wywiad] / rozm. Zbigniew Ślęczka // *Kontrasty*. – 1969, nr 12, s. 8
367. WOKÓŁ spraw literatury : [wypow.] // *Kontrasty*. – 1970, nr 1, s. 4-6
368. GDY odjadę, znowu będzie tu smutno...: rozmowa z Jerzym Zinkowem / rozm. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1971, nr 1, s. 12
Plener malarski w Białowieży
369. GAUDEAMUS z... przeszkodami / Tadeusz Bełdowski, Andrzej Jeziński ; rozm. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1972, nr 3, s. 4-6
370. OSOBOWOŚCI kulturalne – jedność w różnorodności : [wypow.] / Wiesław Kazanecki [i in.] // *Kontrasty*. – 1972, nr 21, s. 4
Dot. zróżnicowania rozwoju kulturalnego regionów Polski i ich nierównego wyposażenia
Także w : *Kultura*. – 1972, nr 19, s. 1
371. WOJNA w historii i literaturze / Zygmunt Koszyła, Krzysztof Wójtowicz ; rozm. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1972, nr 9, s. 20
372. O ZDROWIU naszych bliskich / ze Stefanem Soszką rozm. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1973, nr 6, s. 12-13
373. POTRZEBY nowoczesnej uczelni / z Tadeuszem Bełdowskim rozm. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1973, nr 2, s. 4
Dot. Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Białymstoku
374. PRZEMEBLOWAĆ szkoły / z Mikołajem Kuźmą rozm. Wiesław Kazanecki // *Kontrasty*. – 1973, nr 9, s. 36-37
375. MECENAT... robotniczy : [wypow.] / Wiesław Kazanecki

[i in.] // *Kontrasty*. – 1974, nr 4, s. 4-5

Dot. podjęcia przez pisarzy tematyki robotniczej i stypendiów ufund. przez zakłady przemysłowe

376. [WYPOWIEDŹ] // *Gazeta Białostocka*. – 1974, nr 275, s. 6
Nt. poezji
377. ZARDZEWIEJĄ puszką, rozsypią się domy : [wywiad] / rozm. Dionizy Sidorski // *Gazeta Współczesna*. – 1978, nr 218, s. 6
378. TWÓRCA musi być wierny sobie : [wywiad] / rozm. Krystyna Konecka // *Gazeta Współczesna*. – 1981, nr 142, s. 6
379. [WYWIAD] / rozm. B. Maksimowicz // *Słowo Polskie*. – 1984, nr 238, s. 5
380. SUMIENIE i nadzieja : [wypow.] // *Poezja*. – 1987, nr 10, s. 71-80
Nt. obecności, znaczenia i perspektyw poezji polskiej
381. BYŁEM Sancho Pansą : [wywiad] / rozm. Ludmiła Chałecka-Połocka // *Kultura*. – 1988, nr 47, s. 10
382. MÓJ Białystok : ostatni wywiad / rozm. Eugeniusz Kurza-wa // *Kurier Podlaski*. – 1989, nr 30, s. 1, 3
383. ŻYWE relacje : [wypow.] / Wiesław Kazanecki [i in.] ; oprac. R. Chodźko // *Autograf*. – 1989, nr 6/8, s. 134-140
Dyskusja nt. „Polscy poeci Wilna”

II. BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

384. BIAŁOSTOCCY literaci mają zaszczyt przedstawić się / Wiktor Rudczyk // *Kontrasty*. – 1973, nr 2, s. 12
M.in. W. Kazanecki
385. CHCIAŁBYM jeszcze obwieścić kres kłamstwa i tyranii : w czwartą rocznicę śmierci Wiesława Kazaneckiego / Waldemar Smaszcz // *Kurier Poranny*. – 1993, nr 20, s. 6
386. CMENTARZYSKO po złudzeniach Boga : sylwetki poetów / Waldemar Smaszcz // *Kierunki*. – 1988, nr 20, s. 12
387. CZŁOWIEK, który to wszystko zobaczył / Waldemar Smaszcz // *Styk*. – 1993, nr 12, s. 4-5
388. JESIEŃ, jesień już / Krystyna Kościkiewicz // *Kurier Poranny*. – 2000, nr 229, s. 7
VIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wiesława Kazaneckiego w Hajnówce
389. JESZCZE nie czas na żałobę...: w pierwszą rocznicę śmierci poety / Waldemar Smaszcz // *Kurier Podlaski*. – 1990, nr 24, s. 4
390. KAZANECKI patronem Szkoły Podstawowej Nr 38 w Białymstoku // *Gazeta w Białymstoku* – 1997, nr 132, s. 3
391. KAZANECKI Wiesław // W : Słownik poetów polskich / pod red. nauk. Jolanty Sztachelskiej. – Białystok : Wydaw. Łuk, 1977. – S. 117-118
392. KAZANECKI Wiesław 1939-1989 // W : Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny / oprac. zespół pod red. Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan. – T. 4. – Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedago-

- giczne, 1996. – S. 95-96
393. KAZANECKIEGO dzwon na trwogę // W : Próby : almanach białostockiego środowiska literackiego. – Białystok : Klub Literacki Związku Literatów Polskich, 1989. – S. 83-98
394. KRZYŻ Kawalerski dla Wiesława Kazaneckiego / Eugeniusz Kurzawa // *Kurier Podlaski*. – 1989, nr 66, s. 1, 7
Podpisano : (kurz)
395. KSZTAŁTOWANIE się środowiska literackiego w Białymstoku // *Białostoccyzna*. – 1999, nr 4, s. 113-134
O W. Kazaneckim i in.
396. KURIER Podlaski przy ul. Kazaneckiego 4? / Eugeniusz Kurzawa // *Kurier Podlaski*. – 1989, nr 40, s. 7
397. MODLĘ się do Prawdy, aby nie pozwoliła mi odtrącić ją z łękiem w godzinie próby / Waldemar Smaszcz // *Ocaleni przez Poezję*. – 1995, R. III, s. 1
398. MOJE rodzinne miasto... : Białystok Wiesława Kazaneckiego / Waldemar Smaszcz // *Gazeta w Białymstoku*. – 2001, nr 29, s. 6
399. NAJWYBITNIEJSZY poeta białostocki : Wiesław Kazanecki 1939-1989 / Jan Leończuk // *Gazeta w Białymstoku*. – 2000, nr 119, s. 5
Podpisano : J.L.
400. [NEKROLOG] / Waldemar Smaszcz // *Kierunki*. – 1989, nr 8, s. 12
401. NIE spisane do końca : wspomnienia o Kazaneckim / Waldemar Smaszcz // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 20-25
402. NOWY ton w naszej poezji : twórczość Wiesława Kazaneckiego / Barbara Noworolska // *Białostoccyzna*. – 1992, nr 2, s. 35-37

403. „NOWA czułość, a w niej ocalenie...” : w trzecią rocznicę śmierci Wiesława Kazaneckiego / Waldemar Smaszcz // *Kurier Podlaski*. - 1992, nr 21, s. 4
404. O POEZJI Wiesława Kazaneckiego / Jan Sochoń // *Więź*. - 1993, nr 11, s. 164-169
405. OBECNOŚĆ Kazaneckiego / Waldemar Smaszcz // *Kurier Podlaski*. - 1991, nr 29, s. 3
406. ODSZEDŁ poeta / Kazimierz Rosiński // *Kurier Podlaski*. - 1989, nr 25, s. 3
407. OGÓLNOPOLSKI Konkurs Poetycki im. Wiesława Kazaneckiego ; po raz ósmy / (K.K.) // *Gazeta Hajnowska*. - 2000, nr 10, s. 9
408. PATRON prezydenckiej nagrody / Waldemar Fiedorowicz // *Gazeta Współczesna*. - 1994, nr 22, s. 10
409. PODZWONNE dla Giocondy / Waldemar Smaszcz // *Poezja*. - 1986, nr 5, s. 79-87
410. POETA / Józefa Drozdowska // *Krajobrazy*. - 1989, nr 22, s. 6
Sprawozdanie z wieczoru lit. poświęconego W. Kazaneckiemu
411. POEZJA przede wszystkim / L. Chalecka-Połocka // *Gazeta Współczesna*. - 1977, nr 244, s. 5
Sylwetka poety z okazji przyznania nagrody Woj. Rady Narodowej w Białymstoku
412. POETA z Kosmicznej / Krystyna Konecka // *Gazeta Współczesna*. - 1999, nr 20, s. 15
413. POEZJE „świętego stołu” / Jan Leończuk // *Warmia i Mazury*. - 1978, nr 10, wkładka s. 4-6
O erotykach W. Kazaneckiego
414. [POLEMIKA] / Janusz Tymiński // *Kurier Podlaski*. - 1989, nr 47, s. 4
Nt. propozycji nazwania ulicy w Białymstoku im. W. Kazaneckiego

415. POSZEDŁ za głosem miłości... / Waldemar Smaszcz // *Może Tak*. - 1994, nr 2, s. 13-15
416. POSZEDŁEM za głosem miłości : piąta rocznica śmierci Wiesława Kazaneckiego / Czesław Mirosław Szczepaniak // *Słowo*. - 1994, nr 40, s. 5
417. PRZEŁAMYWANIE Przybosa // W : U drzwi Godota : szkice o poezji, filozofii i teologii / Jan Sochoń. - Warszawa : Wydaw. Archidiecezji Warszawskiej, 1995. - S. 126-131
418. SREBRNE wesele / Mieczysław Czajkowski // *Kurier Poranny*. - 1991, nr 253, s. 6
419. ŚMIERĆ go nie zaskoczyła / Waldemar Smaszcz // *Kurier Poranny*. - 1994, nr 20, s. 9
420. THE Best : magazyn białostockiej twórczości literackiej / Dariusz Kulesza // *Kartki*. - 2001, nr 23, s. 71-77
Esej w dyskusji o białostockim środowisku literackim
421. TYGODNIE kultury chrześcijańskiej / Andrzej W. // *Tygodnik Powszechny*. - 1984, nr 51, s. 2
O udziale W. Kazaneckiego w II Tygodniu Kultury Chrześcijańskiej w Białymstoku
422. TYŁE wierszy poszło na marne / Waldemar Smaszcz // *Kontrasty*. - 1990, nr 2, s. 44-48
423. W. K. / Czesław Mirosław Szczepaniak // *Akcent*. - 1989, nr 4, s. 204
424. W. Kazanecki (1939-1989) / Jan Sochoń // *Przegląd Katolicki*. - 1989, nr 1, s. 6
425. WIELKIM poetą był / Katarzyna Ewa Zdanowicz // *Kurier Poranny*. - 2000, nr 51, s. 12
426. WIERSZ nadchodzi jak łaska / Waldemar Smaszcz // *Gazeta w Białymstoku*. - 1999, nr 26, s. 5

427. WIERSZE z tej ziemi / Wacław Klejmont // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 28-31
428. WIESIEK / Elżbieta Kozłowska-Świątkowska // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
429. WIESIEK / [wypow. S. Chudzik i in.] // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 35, s. 6
430. WIESŁAW / Krystyna Konecka // *Gazeta Współczesna*. – 1991, nr 22, s. 5
431. WIESŁAW Kazanecki // W : Agonia i nadzieja. T. 3 : Poezja polska od 1956 / Piotr Kuncewicz. – Warszawa : BGW, 1993. – S. 442-444
432. WIESŁAW Kazanecki / Tomasz Miłkowski // *Walka Młodych*. – 1975, nr 2, s. 14-15
O roli W. Kazaneckiego w życiu literackim Białegostoku
433. WIESŁAW Kazanecki // W : Pisarze województwa białostockiego : informator / oprac. Jerzy Halicki, Halina Sołomianko. – Białystok : Woj. Biblioteka Publiczna, 1988. – S. 33-37
434. WIESŁAW Kazanecki // W : Pisarze województwa białostockiego członkowie Związku Literatów Polskich. – Białystok : Woj. Biblioteka Publiczna, 1980. – S. 9-10
435. WIESŁAW Kazanecki // W : Zbliżenia : portrety białostockich pisarzy / Waldemar Smaszcz. – Białystok : Woj. Biblioteka Publiczna, 1990. – S. 77-95
436. WIESŁAW Kazanecki / Czesław Mirosław Szczepaniak // *Akcent*. – 1989, nr 4, s. 204
Nekrolog
437. WIESŁAW Kazanecki / Zdzisław Łączkowski // *Słowo Powszechne*. – 1989, nr 36, s. 6
438. WIESŁAW Kazanecki : scenariusz wieczornicy poświęco-

- nej pamięci poety / oprac. Józefa Drozdowska // *Poradnik Bibliotekarza*. – 1998, nr 3, s. 21-23
439. WIESŁAW Kazanecki nie żyje // *Gazeta Współczesna*. – 1989, nr 28, s. 2
Nekrolog
440. WIESŁAW Kazanecki (1939-1989) // W : Białostoczanie XX wieku : wielki plebiscyt Gazety Wyborczej, Radia Białystok i Telewizji Białystok / pod red. Daniela Boćkowskiego i Jana Kwasowskiego. – Białystok : Książnica Podlaska [i in.], 2000. – S. 46-48
441. WIESŁAW Kazanecki 1939-1989 / Jan Leończuk // *Kontrasty*. – 1989, nr 4, s. 48
Nekrolog
442. WIESŁAW Kazanecki (1939-1989) : „Przysięgłem mówić prawdę” / Krzysztof Tur // *Gazeta Współczesna*. – 1991, nr 23, s. 3
443. WIESŁAW Kazanecki : wspomnienie / Waldemar Fiedorowicz // *Kurier Poranny*. – 2000, nr 29, s. 15
444. WIESŁAW Kazanecki (1939-1989) : zestawienie bibliograficzne publikacji w wyborze / Józefa Drozdowska // *Ananke*. – 1996, nr 3, s. 51-56
445. WIESŁAWA wiersze ostatnie / Andrzej K. Waśkiewicz // *Kurier Poranny*. – 1991, nr 238, s. 5
446. WRÓCĘ z dalekiej podróży / Krystyna Konecka // *Gazeta Współczesna*. – 1980, nr 24, s. 5
447. [WSPOMN. pośm.] / Czesław Mirosław Szczepaniak // *Życie Warszawy*. – 1989, nr 39, s. 7
448. ŻAŁ po przyjacielu / Waldemar Smaszcz // *Kierunki*. – 1989, nr 8, s. 12

Utwory poświęcone Wiesławowi Kazaneckiemu

449. OCZEKIWANIE pełni słów (W. Kazaneckiemu) :
[wiersz] / Wilhelm Przeczek // *Miesięcznik Literacki*. –
1977, nr 10, s. 25
450. PRZYJDZIE też i po mnie Wiesiek Kazanecki : [wiersz] /
Krzysztof Gąsiorowski // *Poezja*. – 1989, nr 10/12, s. 31

III. UTWORY WIESŁAWA KAZANECKIEGO W MASZYNOPISIE, W ZBIORACH KSIĄŻNICY PODLASKIEJ W BIAŁYMSTOKU

1. *** (Ale istnieje śmiech!...)
Przekreślenia, poprawki
2. *** (Biegnij gwiazdo moja jak dziecko...)
Przekreślenia, poprawki
3. Cieniom starego domu zgładzonej ulicy Bema
Tyt. dopisany ręcznie, liczne poprawki, skreślenia
4. Czeka na mnie aż wrócę
Poprawki
5. Człowiek śpi na ...
Tyt. napisany ręcznie, trudny do odczytania, poprawki i dopiski ręczne
7. Do kogo pisać listy?
Tyt. napisany ręcznie, skreślenia
8. Fotografia – stary Białystok
Poprawki
9. Gdy sięgniesz po moją głowę
Tyt. napisany ręcznie, część tekstu napisana ręcznie
10. Grube szkła
Skreślenia, dopiski ręczne
11. Grudniowy pochód
Poprawki, dopiski ręczne
12. *** (Jeśli dosięgnie mnie oblęd...)
Przekreślenia
13. *** (Kłamstwa krążą nad miastem...)
Poprawki, część tekstu dopisana ręcznie
14. Kotysanka dla dorosłego
Przekreślenia, poprawki

15. Kompozycja klasyczna
Przekreślenia, poprawki
16. Kompozycja klasyczna
Druga wersja, poprawki
17. Koniec epoki barbarzyńców
Poprawki, część tekstu dopisana ręcznie
18. Liczy wam kilometry
Poprawki, tyt. dopisany ręcznie
19. List na srebrne wesele
Poprawki
20. List Wiesława Kazaneckiego do Wilhelma Przeczka
Rękopis
21. *** (Marynarka wojenna prowadzi od lat...)
Poprawki, część tekstu dopisana ręcznie
22. Moje rodzinne miasto
Poprawki
23. Na skrzyżowaniach ulic
Tyt. dopisany ręcznie
24. Nokturn
Poprawki, dopiski
25. Odczytuję napisy na murach
Poprawki, skreślenia
26. *** (Oddam ci swoją głowę profesorze R.J. White...)
Poprawki, część tekstu dopisana ręcznie
27. *** (Opuszczają ojczyznę młodzi...)
Przekreślenia, część dopisana ręcznie
28. Pieśń (o kosmicznym) Kainie
Poprawki, skreślenia
29. Położyły na stole srebrne sztuce
Poprawki
30. Post scriptum
Część tekstu dopisana ręcznie
31. Reportaż z martwej natury

- Poprawki, skreślenia
32. Sens
Na tej samej stronie niżej to samo w zmienionej wersji pod tyt. :
Pogarda nam króluje – napisane ręcznie, poprawki
33. *** (Stanąłem przed ołtarzem...)
Przekreślenia, dopiski ręczne
34. Stoją naprzeciw siebie
Poprawki
35. *** (Śmiejesz się Sancho Pancho?)
Poprawki, przekreślenia
36. Świat jest znową kurduplów
Poprawki, skreślenia
37. Twoja twoga ostrzega
Poprawki, skreślenia
38. Utoną Rembrandt i Goya
Poprawki
39. Wiersz żałobny na pożegnanie Europy
Z dopisanym ręcznie dodatkiem do tyt. : C.K. Norwidowi odpływającemu
13 grudnia 1852 roku na pokładzie żaglowca „Margaret Evans” z Gravesend do
Ameryki Północnej.
40. *** (Z dyktatorów rozgrzeszam tylko tych od mody...)
Poprawki, skreślenia
41. *** (Zabawy komputerowe...)
Poprawki, skreślenia
42. *** (Zabłąkałem się w jasnej wiosnie...)
Poprawki, skreślenia
43. Zaduszki [...] przy bezimiennych mogiłach
Tyt. napisany ręcznie, trudny do odczytania, poprawki, skreślenia
44. *** (Zamówiłem pacierz za twoją Marylę, Mistrzu Adamie...
Poprawki, skreślenia
45. Zapłakałem mistrzu Adamie
Inna wersja wiersza : ***Zamówiłem pacierz za twoją Marylę, Mistrzu
Adamie...

Indeks tytułowy utworów Wiesława Kazaneckiego

A Bogiem swym i obrońcą uczynili Strach 7, 12, 13, 300
A czemu synu? 5, 6, 10, 12, 178
A jednak 6, 8, 12
A powiem ci to jeszcze 4, 6, 10, 263
A ty jesteś miłością 11, 12
A ty jesteś za mały 11
A tyle będzie twarzy 5, 6, 10, 12, 182, 183
Aforyzm A.D. 1987 11
Akt 3, 41, 63
Akt posiadania 3, 12
Akt poznania 3, 12, 42
Akwarela non stop 5
Alarm 8, 264
Albo jak cień 4
Ale bocianie gniazdo 3
*** (Ale dłonie wyrzekły się pracy...) 11, 12
Ale istnieje śmiech 11
Ale nie dbamy o to 9, 12
Ale noc jest bezgwiezdna 11
Ale przeżyliśmy już 5, 6, 12, 193, 203
Ale zapłacą i za to 11
Aleja defilad 2, 6
Alpinistka 2
Anatomia pochodu 7, 10, 13
Aneks do znaków drogowych 6, 8, 194, 215
Anioły naszych kłótni 9, 12
Arena 2, 10
Ars poetica 3, 12, 83, 165

Augustów-Zdrój [art.] 64
Babiński A. [art.] 214
Bajka o stole 2, 6, 286
Baldur von Schirach i Albert Speer opuszczają więzienie w Spandau 28
Balet 11, 12
Banknot 7, 13
Ballada o żrenicach 7, 13
*** (Barbarzyńcy czekają u granic na znak swojego wodza...) 7, 12, 13, 265
Bariera dźwięku i słowa [art.] 84
Basen na ciernu godzinu 301
*** (Bestię wojny wciąż karmisz piersiami jak z płócien Rubensa...) 7, 12, 13
Bez nazwy 1, 12
Bez skutku 3, 6, 43
Białostocki Arkusz Poetycki [art.] 65
Bo olbrzymów już nie ma 11, 12
Bo ominąwszy toast 5, 6
Bo tylko ja mam ciało 11, 12
Boże Narodzenie 1981 11, 12
*** (Brzozy anioły lasu boskością znużone...) 9, 12
Bunt rzeczy 5, 6, 12, 135, 184
Buty 5, 6, 12, 102
By czas miał naturę mrówki 24, 29
By każdy gest i słowo 8, 12
Był taki 3, 12, 85
Był to sen? 5, 6, 10
Byłem Sancho Pansą [wywiad] 381
Było – będzie 4, 6, 10, 12, 136

Cały czas w orszaku 4, 6, 12
 Cel 2
 Chciałbym jeszcze obwieścić 11, 12
 ***(Chciałbym pamiętać każdą minutę swojego życia...) 7, 12, 13, 237, 266, 287, 302, 303, 304
 ***(Choć król nakazał rozdać naszyjniki złote...) 7, 10, 12, 13, 224
 Chodzę twoimi ulicami, miasto 11, 12
 Chwila 6, 10, 11
 Chwila nieuwagi 6, 8
 Chwila słabości 5, 6, 12
 Chyłkiem urodzony 2, 6, 12
 Chytre słowo „rewolucja” 11, 12
 Ciasna brama 3, 12, 86
 Ciągłe jeszcze czuwają 6, 8
 Ciągłe to samo 103
 Cieniom starego domu z ulicy Bema na Piaskach 11, 12
 Cmentarze są za miastem [art.] 104
 Cmentarzysko Jaćwingów na skraju lasu 4
 Co było na początku 11
 Co dawno rozsypane 11, 12
 Co dzień przesuwam datę 6, 8, 10, 12, 216
 Co racja – to racja 105
 Co tam zdrady! 7, 12, 13
 ***(Co zrobisz, kiedy każą ci płonąć...) 1, 22
 Cykl 4, 6
 Czarni ludzie pukają do drzwi białego domu 2, 32, 54
 Czarny ptak 10, 217
 ***(Czas narodzin...) 5
 Czas przyszły dokonany 6, 8

Czeka na mnie aż wrócę 11, 12
 Czekałszy 3
 Czekaliśmy w tej kolejce 5, 6
 Czekanie 4, 6, 12, 106
 Czemu by nie? 5, 6, 343
 Człowiek 1, 107
 ***(Człowiek, który spłonął na publicznym placu...) 7, 12, 13
 ***(Człowiek w białej szacie unosi ramiona...) 11, 12
 Człowiek w jego mundurze 11
 Czołg 3
 Czy „strzechy” otwarte na przyjęcie poezji? [art.] 66
 Czytuję dawnych poetów 11, 12
 Ćmy wątle jak sekundy 9
 Daleko od zaszczytów 11
 Danina 2, 6, 12
 Danuta pamięci 1
 Depesza agencyjna 11
 Deszcz 4, 6
 Długo patrzą w milczeniu 8, 10, 238
 Dni Augustowa 1972 [art.] 108
 ***(Dni bohaterskie – kwiaty we flakonie...) 11
 Dni jak trociny 11
 Do... 5, 11
 Do Andrzeja Babińskiego 7, 10, 12, 13, 218, 239, 305, 306
 Do Jesienina 1, 19
 Do kogo pisać listy? 11, 12
 Do późnej nocy 5
 Do przyjaciela poety 158
 Do ścinanego drzewa 1
 Dopisek do listy obecności 8, 12

Droga 3, 4, 5, 6, 10, 12, 87
 II Koncert Brandenburski Jana Sebastiana Bacha 4, 6, 10
 Dumnie kroczy Zagłada 240
 *** (Dusza jest rodzaju żeńskiego...) 7, 12, 13, 241
 Dużo słońca 5, 12
 Dwie wizje świata [proza] 242
 Dzień pierwszy 11
 9 kwietnia 1979 5, 6, 12
 *** (Dziękuję wam stulecia...) 11, 12
 Dzwon 7, 13, 288
 Dzwon na trwogę 7, 12, 13
 Erotyk 2, 6, 12, 33
 Erotyk reklamowy 2, 6, 12
 Erotyk rzeczowy 3
 Erotyk świąteczny 23
 Esej o wartowniku 11
 *** (Europejczyk z twarzą Homera...) 10, 11, 12, 225
 Euterpe w cieniu Polihymnii [art.] 67
 Film krótkometrażowy 6, 8, 10
 Fotografia – stary Białystok 11, 12, 267, 307
 Fragment 2, 12, 13, 243
 Fraszka 9, 11
 Fraszka o koronie 11
 *** (Gałęzie na pniu ścięte...) 4
 Gaudeamus z ...przeszkodami [wywiad] 369
 Gazetowy okręć to jestem ja 11
 Gdy cała przestrzeń jak zgaszona świeca odwraca się plecami z
 chłodnej stearyny 4, 6, 12
 Gdy nie można iść dale [rec.] 268
 Gdy odjadę, znowu będzie tu smutno [wywiad] 368

*** (Gdy się „Oda do wąsów” w dniach kłęski paliła...) 7, 12, 13
 Gdy sięgniesz po moją głowę 11
 Gdybyśmy byli ptakami 11, 12
 Gilotyna albo zapowiedź wiosny 8
 Głodne płoną pośrodku snu 5, 6, 204
 Głuchy telefon 6, 8, 12
 Godzina 15.00 zaraz nadejdzie matka 4, 6, 10, 137
 Gra 4, 6, 138, 139
 Granice 1
 Gwarancja bezpieczeństwa 8, 10, 219
 Hałas szafy grającej 11, 12, 308
 Historia 3, 6, 159
 Historia naturalna 2
 *** (I Adam podarł fotografię raj...) 1, 12
 I błyszczą ci oczy jak zawsze 9
 I spokojnie zamykasz oczy 9, 12
 I tak tańczą 8
 Idzie człowiek 1
 *** (Ilu nas ocalało...) 109
 Inscenizacja post factum 4
 Instrukcja 8, 12
 Instrukcja do egzaminu dojrzałości 11
 Interesuje mnie strefa ludzkich doznań [wywiad] 366
 *** (Ja Chrzyciel drogi powrotu szukam...) 7, 12, 13, 244
 Ja – miasto 4
 Ja, pajak 7, 13
 Jak 1
 Jak na spowiedzi 11
 Jak szkielet dinozaura 11, 12
 Jak zwykle w listopadzie 6, 8, 10, 12, 309

Jałmużna 7, 13
 Jesień 3, 6, 44, 68
 Jest najpiękniejsza ze wszystkich 6, 8, 12
 Jest w tobie dosyć miejsca 11
 Jesteś prostolinijny 11, 12
 Jeszcze 2, 6, 10, 12, 25
 *** (Jeżeli zdołam przebłagać swojego Anioła Stróża...) 11
 Jeździec miedziany skacze przez domowe ognisko 2, 6
 (K. Kawafisowi) 269
 Kadr z pamięci 8
 Kamień na kamieniu 1
 Kat przedstawia dowody 5
 *** (Każdemu błąd pierworodny inny jest pisany...) 7, 12, 13, 245
 Każdemu widzenie 4
 Kiedy Azja się śmieje 11, 12
 *** (Kiedy miłość już się stała...) 1, 6, 12
 *** (Kiedy nie możesz zasnąć...) 246
 *** (Kiedy przychodzisz po moja miłość...) 1
 Kiedy skończy się droga 11
 Kobieta godna miłości 8
 Kobieta imieniem Nigdy 7, 13, 310
 Kobieta którą kocham 6, 8, 10, 195
 Kolej mojego losu 11, 12
 *** (Kolory świtu dygoczą drżą z zimna...) 3, 12
 Kołysanka 9, 11
 Kołysanka dla dorosłego 9, 270
 Kompozycja klasyczna 11, 12, 311
 Komu dziś? 4, 6
 Komunikat meteorologiczny 11

Konferencja prasowa 11
 Koniec bitwy 1, 6, 12
 Koniec epoki barbarzyńców [wiersze] 7, 12, 13, 271, 312
 Koniec erotyku 1
 Konopielka nas reprezentowała [rec.] 140
 Koń 3, 6
 *** (Korytarz...) 3, 160
 *** (Kościół jak tulipan wysoki...) 11, 12, 272, 313
 Kościół św. Kazimierza w Białymstoku 7, 12, 13
 *** (Kraj poezji nie jest mocarstwem...) 7, 13, 273, 314
 Krajobraz 2, 31
 Krajobraz po uczcie 7, 13, 289
 Krajobraz poskromiony 6, 8, 10, 274
 Krajobraz w zasięgu okna 7, 12, 13, 315, 316
 Krajobraz z zaimkiem zwrotnym 11, 12
 Krawędzie naszego rynsztoka 11
 Królestwo 6, 8, 10, 317
 Krra-ch 110
 Krzyż 3
 Kto chciałby za niego umrzeć? 6, 8
 *** (Kto spotkał dobrą wróżkę...) 7, 13
 Kto szuka mnie tak nieuważnie? 7, 12, 13
 Która biegniesz o świcie 9
 Które zadają się z człowiekiem 6, 8
 Kultura w mikroregionie [art.] 111
 Kusi swym wiarołomstwem 172
 *** (Kwiaty wyrastają z ziemi jak aniołowie z oddechu Boga...) 9, 12
 Lato 1984 [proza poet.] 7, 13
 Lecz gawiedź w kinach klaszcze 11

Lecz nawet ślad nie został 11
 Lecz nigdy przenigdy śmiech 5, 6, 12, 173
 ***(Lecz Stwórca wciąż każe czekać...) 5
 Lecz twój brat odpoczywa 5, 6
 Lenin 11, 12
 Leżałem z roztrząskaną 5
 Li 7, 12, 13
 List 3, 11
 List drugi w sprawie miłości bliźniego 8
 List miłosny z planety innej z głębi fosy innych horyzontów 3, 141
 List na srebrne wesele 9, 12
 List otwarty do dyrektora teatru miejscowego 8
 List pierwszy w sprawie miłości bliźniego 6, 8
 List z podróży 2, 6, 12
 Listy Wiesława Kazaneckiego do Wilhelma Przeczka 14
 Loskat 1
 Lotnisko 2, 6, 10
 Lubisz zamykać oczy 11
 Lustro prawdy 6
 Łomżyńskie „żniwa” [rec.] 69
 Łuk triumfalny 2, 6, 12, 45
 Macierzyństwo nigdy poskromione 4, 6, 10
 Malowana pani 7, 13
 Mały realizm 5, 6, 10, 12, 179
 Mały realizm II 174
 ***(Mam jeszcze śmiech w zanadrzu...) 11
 Martwa natura z jastrzębiem 8
 Maszerując na końcu pochodu 8, 10, 318
 ***(Maszyny uwielbiają życie osiadłe i niezmienny klimat...)

[proza poet.] 7, 13
 Mecenat...robotniczy [wypow.] 375
 ***(Miałas Ziemio senny taniec...) 319
 Miasto przemawia na festiwalu poezji do laureatów turnieju jednego wiersza 5
 ***(Mieczysław był jak pierwsze Boże Narodzenie...) 7, 10, 12, 13, 226
 Miedzioryt 7, 10, 12, 13, 227
 Miejsce 5, 6, 180
 ***(Między mną a ulicą jest żywy mur...) 11
 Między Niebem a Ziemią ściga nas ta pieśń 4, 6
 Między ucieczką a snem 8
 ***(Miłość – schody w powietrzu...) 7, 12, 13, 275, 276, 320
 Miss Wolności 11
 Młodzi i ich miasto [art.] 112
 Młyn nad rzeką Pisą 11, 12
 ***(Modłę się najzarliwiej o ocalenie słowika...) 11, 12
 Modlitwa Jakuba 4, 6, 12
 Moglibyśmy rozmawiać szeptem 9, 12
 Moi, de Gaulle [proza poet.] 11
 ***(Moi dziadowie prorocy...) 7, 12, 13, 321
 Moja epoka ustawiła się 11, 12
 ***(Moja Ojczyzna jaką częścią jest ciała Europy?...) 7, 10, 12, 13, 228
 ***(Moja ojczyzna milcząca...) 7, 12, 13, 322
 Moją ojczyzną mowę 11, 12
 Moje ciało walczy o byt 11, 12
 Moje dzwony na trwogę 11
 Moje miasto 350
 Moje myśli ślizgają się 11

Moje rodzinne miasto 11, 12
 ***(Moje zegary klęczą...) 11, 12
 Moment jasności 142
 Mój Białystok [wywiad] 382
 ***(Mój ogród także jest Krajem Kwitnącej Wiśni...) 7, 13
 Mówi że ma nadzieję 6, 8
 Mówił do nich od dawna milcząc 5, 6, 196
 Muszę to wam wyjaśnić 4, 6
 Muszla 3
 My z tabernakulum 2, 12
 ***(My zestarzało się...) 5, 6, 12
 Myślisz o Polsce 7, 10, 12, 13, 247, 323
 Na Mazowieckiej, w grudniu 11
 Na moment zamknąłem oczy 6, 8, 10, 12
 Na obcej planecie 20
 Na powódź i na wiatr 8, 12
 Na skrzyżowaniach ulic 11
 Na stos wędrowały znaki 11, 12
 Na wieczne odpocznienie 6, 8
 Na ziemi 1
 Na ziemi na obczyźnie 7, 10, 12, 13
 Na widok 1
 Nad Alpami i Atlantykiem 11, 12
 „Nad Biebrzą” w Toronto [art.] 70
 Nad dachami i antenami 6, 8, 10
 Nadeszła moja kolej 11
 Nadzieja 2, 6, 12
 Nasz pochód radosny 11
 Nasza jesień 2, 12
 Nasza Królowna – Śnieżka 9, 12

Nasze kółko graniaste 8
 Naśladowanie z Bułata Okudźawy 9, 12
 Nawet ty jej nie widzisz 9, 12
 Nekrolog egotyczny 2
 Nie będziemy już więcej milczeli o miłości 8, 10, 12, 248
 ***(Nie chciałbym przejść do historii...) 11, 12
 Nie dosięgnie jej samozwaniec 11, 12
 Nie dotykać Księżyca 7, 13
 Nie jest arką miłości 6, 8
 Nie jest źle? 4, 6, 12, 113
 Nie mam do ciebie żalu 9, 12
 ***(Nie rozmawiamy już o Panu Bogu...) 11, 12
 Nie stać nas na luksus rozproszenia [oprac.] 348
 Nie ścieram szminki z okien 6, 8, 10
 ***(Nie tęsknię za płomiennością...) 9, 12
 Nie złością ani buntem 11
 Niebajka o okrągłym stole 5, 6
 Niekochany władca 6, 8, 10
 Też: Nie kochany władca
 „Niemodny” eksperyment [rec.] 55
 Nieromantyczność 4, 6
 Niewinność 8
 Nigdy nigdzie 4, 6, 12
 Noc 4
 Noc na Manhattanie 7, 12, 13, 277
 Nokturn 1982 11, 12
 Notatka 5, 6, 12
 Nowa bajka o żelaznym wilku 11
 Nowa książka Tadeusza Gicgiera [rec.] 56
 Nowa piramida 8, 10, 249, 290

Nowe alkohole 11
Nowojorczyk rozmyśla patrząc na słowiańskie twarze 7, 12,
13, 250
O kowadle, podkowie i Zamku Królewskim [proza] 114
O zdrowiu naszych bliskich [wywiad] 372
Obłąkany był Aleksander 6, 8, 12
Obłęd koła 1, 71
Obrona kamienia 2, 34
Oczekującej 1, 12
Od początku 2, 6, 12
Od rozpacz do śmiechu 11
*** (Od twoich włosów...) 1, 12
Oda do Europy 11
Oda do Johna Harringtona - poskromiciela Niagary 7, 13, 251
Oda pokorna 5, 6, 12, 175, 185
Odczekawszy jeszcze chwilę ciszy 5, 6, 186, 197
Odczytuję napisy na murach 11, 12
Odnowa sztuki lalkowej [art.] 88
Oklaski 7, 13
Okno 5, 6, 7, 10, 12, 13, 161
Okoliczności łagodzące 4, 6, 12
On jest 8, 12
One 3
Opis przyrody 5, 6
Opis sytuacji 2, 6, 10, 12
Opisanie drzewa [art.] 89
Opowiadania „uciesne” [rec.] 72
Opowieść 3, 90
Opowieść o Jaćwingach [rec.] 73
Opowieść o srebrnych skroniach 9

Opowieść zimowa 5, 6, 12, 187
Osiedla się tęsknota 6, 8, 12
Osn lato 46
Osobowości kulturalne - jedność w różnorodności [wypow.]
370
Ostatni co tak pięknie opisywał śniegi [art.] 143
Ostatnie gniazdo 1, 6, 12, 17
Ostatnie wiadomości 8
Oswoić szczura w zachodnim Berlinie 15
*** (Oto krajobraz czytany od...) 4, 5, 6, 10, 12, 115
Palenie wzbronione 198, 205
Palma 1
*** (Panowie w garniturach...) 1
Pascal 4, 6, 10, 12, 116
*** (Patrzyłem na Gwiazdę Północną...) 11, 12
Patrzyłem na Manhattan 11, 12, 346
Pegaz na ...treningu [art.] 91
Pejzaż człowieka 1, 12
Pejzaż literacki [oprac.] 349
Pejzaż oglądany ze wzgórza koło Salonik 4
Pejzaż z szablami 4
Pejzaż zimowy 2
Pejzaże sumienne 3
Piątek 3, 6, 12, 35, 166
Pierwszy śnieg 2, 6, 47
Pies 73
Pieśń 3, 4, 5, 6, 10
Pieśń Abła 1
Pieśń prozą 5, 6, 10, 12, 188
Piłem wino i śmiałem się z przyjaciółmi 11, 12

Plakat 1, 6, 10
 Płyty z kamienia 6, 8, 12, 162, 324
 Po obejrzeniu się wstecz 2
 Po starcie wahadłowca 11
 *** (Po stokroć są rozstajne...) 7, 12, 13, 278
 Po stokroć składałem dzięki 5, 6, 12
 Po żniwach 1, 6, 10
 Pochwała maszyn do pisania 11
 Początek kwietnia, południe 8
 Poczekalnia dla kogo? 2
 Podobieństwa 3
 Podobna do mnie maszyna 7, 13
 Poemat 163, 171
 Poezja Grecji współczesnej [rec.] 74
 Poezja i wojsko [art.] 75
 Poezja z „Feniksa” [art.] 92
 Poezje wybrane 10
 Pogrzeb Kardynała 1981 7, 10, 12, 13, 229
 Poker – pas 5, 6, 144
 Pokorny zadający gwałt 5, 6, 10, 189, 206
 *** (Polityka jest opowieścią z dreszczykiem...) 7, 13, 252
 Położyły na stole srebrne sztucce 11, 12
 *** (Pomyłki ludzi uczyniły...) 253
 Poniedziałek czwartego grudnia 5, 6, 190
 Poprawianie legendy 1, 6, 12, 16, 18, 21
 Poprzedzanie erotyku 1, 12
 Porównania 2, 48
 Portret Julii 7, 13, 279
 Portret nieznajomej 10
 Portret nieznajomej I 7, 10, 13

Portret nieznajomej II 7, 13, 325
 Portret szczura 4, 6
 Portret z nagonką 2, 6, 10, 12, 26
 Porzuciłem alkohol 6, 8, 12, 199
 Post scriptum 6
 Posuwamy się naprzód 2, 6, 10, 12, 49, 50, 56, 117, 207
 Potem gdy już 4, 12
 Potem przychodzi lęk 2, 6, 10, 12, 36
 Potężni są aniołowie 9
 Potrzeby nowoczesnej uczelni [wywiad] 373
 *** (Powagę chwili mierzy się w moim świecie krzykliwością ekranów TV...) 7, 13
 Powódź 3
 „Powrotna droga” Karola Bunscha [rec.] 76
 Powrót do miasta 2
 Powtórka z kalendarza 208
 Poza obecnością 2, 6, 12, 51
 Poza powieką 2, 12, 37
 Pozostanę w tym mieście [oprac.] 145
 Pożar 3
 Pożegnanie przyjaciela 11
 Pożeracze wolności – tylko oni znają jej smak 7, 10, 12, 13, 220
 Pożywia się okruchami 9
 Pół wieku – połowa drogi [art.] 93
 Prawda 3, 6, 12
 Prawo Chopina 2
 Proza 146
 Próba pożegnania 6, 8, 200
 Przeciek informacji 4, 6,
 Przed balem 2

Przed bitwą 1
 Przed portretem Stanisława Augusta w stroju koronacyjnym
 7, 10, 12, 13, 291
 Przed próbą generalną 5
 *** (Przedstawienie już dawno zakończono...) 3
 Przemeblować szkoły [wywiad] 374
 Przez ramę okna 176
 Przez wyschniętą przechodzą karawany listów 2, 6, 38
 Przeznaczenie 119
 Przy moich zdrowych zmysłach 11, 12
 *** (Przyglądam się tłumom na ulicach...) 11, 12
 Przypatrują się z lękiem 6, 8, 10
 Przypowieść 4, 6, 147
 Przysiada w nogach łóżek 8, 12
 Przysiągłem mówić prawdę 11, 12
 Psia pogoda 7, 13
 Pugaczow w Olecku [art.] 118
 Punkt obserwacyjny 4, 6, 10, 12, 254
 Punkt zaczepienia 2, 6, 12
 Raport o stanie szkoły [art.] 120
 Reguły a wolność (w poezji) 52
 Rejtan 5, 6, 7, 10, 12, 13, 209
 Reportaż z podróży 6, 8
 Rewizja 255
 Rocznicą 5, 6, 7, 10, 12, 13, 210
 Roześmiał się w ich oczach 11
 Rozmowa z woźnym 1
 *** (Rozmawiasz ze mną...) 121
 Rozwiązli niewolnicy : seks, wódka i praca 7, 12, 13, 327, 328
 Rudowłosa milcząca 5, 6, 10, 12, 191

Rytm 3, 77
 Rzecz do poduszki 4
 Rzecz księżycy 4
 Rzecz o nadmiarze milczenia 3, 6, 10, 12
 Rzeczy 1
 Sam 27
 Samo życie [rec.] 94
 *** (Samotne są góry na wysokościach...) 3, 12, 122
 Samotność na peryferiach 281
 Savoir – vivre 3, 58
 Są stworzeni dla siebie 6, 8, 10
 Scenariusz 8, 12
 Sceny aktu czwartego 6, 8, 10
 Sekretarz generalny ONZ składał rezygnację 2, 6, 10, 12, 57
 Sens 148, 149
 Siedzę przy stole czytając Eliota po polsku 11
 Sierść kota jest puszysta i lśniąca 11, 12
 Sjesta 4, 6, 123, 124
 Skąd powracasz? 5, 6, 7, 10, 12, 13, 125, 211, 292
 Skórki lisa drożeją 6, 8, 10
 Skradziono ci mózg Einsteinie 6, 8
 *** (Skrzypią oszklone drzwi...) 11
 Słyszałem głos powiedział 6, 8, 12
 Sobieski 11
 Spać głęboko [proza poet.] 6, 10
 Spiskujemy spokojnie 11
 Splątane są na zawsze: dzień, miasto i moje ciało 11, 12
 Spotykamy ich wszędzie 6
 Spór o autorytet [oprac.] 347
 Spraw, Boże Ojczy 11, 12

Stan obłączenia 4, 12
 Stara Europa nie wróciła z wojny 3, 167
 Stare słowa 3, 12
 Staropolska stolica [art.] 126
 Stary dom 7, 13
 Stary obyczaj 4, 6, 12, 150
 Stary Rembrandt 11
 Starzec widok z okna 1, 6
 Starzeją się prędzej niż my 11, 12, 329
 Statystyczne ryzyko śmierci 6, 8
 Stoją naprzeciw sobie 11, 12
 Strażnik Giewontu 7, 12, 13
 Stwórca i kat 5, 6
 Suka 4
 Suma sześciu miesięcy [art.] 95
 Sumienie i nadzieja [proza] 256
 Sumienie i nadzieja [wypow.] 380
 Summa encyclopedica 11
 Susza 7, 13
 Szaleni którzy ufają jej 8, 257
 Szara godzina 8, 12, 168, 169, 170, 293
 Szczur mówi 4, 6
 Szczur przygląda się 4, 6
 Szczur szuka sposobu 4, 6
 Szczur zasępia się 4, 6
 Szczur zbiera informacje 4, 6
 Sztuka stosowana 6, 8, 10
 Szukają swoich morderców 11, 12
 Szukam ratunku w zaułkach 7, 10, 13
 Szukam swojego błazna 6, 8, 10

*** (Szukam swojego miejsca w kolejce...) 11
 Ślepe źródło 127
 *** (Ślepi dla zabawy...) 1
 Śmiech 11, 12
 Śmierć uśmiechu Giocondy 4, 6
 Śpiew 5, 6, 7, 10, 12, 13, 177
 Śpiewałeś – „przejdą lata” 151
 Świat jest znową kurduplów 9, 12
 Światło 3, 6, 12
 Święto 3, 6, 10, 12
 Święto dla najwierniejszych [art.] 96
 Ta zwiędła róża wiatrów 4, 6
 Tak 78
 Tam i z powrotem 4
 Tancerka 1
 Tarabany 4, 6
 Taryfa ulgowa 6, 8
 Teatr 4, 6, 10
 Ten Jesień 4
 Ten ta to 5
 Ten zbędny głos 4, 6, 10, 12
 Ten złotousty wąż 4
 Teraz 152
 The family of man 2, 6, 10, 12
 *** (Tłum rozjaśnił epokę...) 7, 10, 12, 13, 230
 To będzie znak 11
 *** (To jest dusza drewna...) 4, 6
 To jest tak 6, 8, 10
 To nie czas się zatrzymał 7, 10, 12, 13, 231
 To nie do rozwiązania węzeł 11

Toną Rembrandt i Goya 11
Tor przeszkód 3, 6, 12, 79
Tortura 3, 6, 97
Traktat o szczęśliwości 8, 10
Trzeba wstrzymywać oddech 11, 12
Trzy słowa 4, 6, 12
Tu 8
Tułaczy talizman 128
Turniej z oklaskami 4
*** (Twarz człowieka...) 11
Twarzą w twarz 6, 8
Twarze 1
Twoja trwoga ostrzega 11, 12
*** (Twoje piersi jasne jak lampa Aladyna...) 9, 12
Twoje są nasze wiersze 6, 8, 10, 12, 280
*** (Twoje światło schodzi na psy...) 3, 12, 129
Twórca musi być wierny sobie [wywiad] 378
Ty pójdziesz górą 7, 12, 13, 294, 330
Tyle pytań już zwiędło 5, 6, 12, 201, 212
Tyle wierszy poszło na marne 9, 12
Tylko one 4, 6
Tylko tyle tak 4, 6, 12, 164
U szczytu 4, 12
Uczą się i pracują [art.] 80
Ulica Bema 1987 11, 12, 282, 331
Unikam maszyn liczących 11
Upłynęła minuta ciszy 6, 8, 10, 12
Urodzić się po raz drugi 11, 12
Urodzony 1939 4, 6, 10, 12, 153, 283
*** (Usiłujesz osiągnąć go...) 7, 13, 295

W biały dzień 6, 8, 10, 12
W czas upału kupuję sweter 9, 12
W innym królestwie śmierci 4, 12
W krainie krzywych zwierciadeł 11
W lipcu na ósmym piętrze przy zamkniętych drzwiach 4
W oczekiwaniu wysokiej fali [art.] 154
W połowie drogi 5, 6
W porze obiadowej 6, 8
W poszukiwaniu dowodów 8, 12
W poszukiwaniu syntezy [art.] 81
W półotwartej szufladzie 6, 8
*** (W proroctwach gruzów nie ma...) 7, 10, 12, 13, 284
W przenicowanym żyjemy świecie 11
W przypiływie 2, 6, 10
W systemie dziesiętnym 7, 13
*** (W szczelinę skalną krajobraz wciśnięty...) 7, 10, 12, 13, 232
W takim świątecznym stroju 7, 13, 221, 258
W tych podzwonnych ogrodach 6, 8, 10
W tym rachunku 5, 6, 12, 155
W tym teatrze 6, 8
W tym zgiełku 130
Waga 12
Wawrzyny i knoty na festiwalowej scenie [art.] 98
Wciąż jeszcze jesteśmy głodni 8
Wczesne popołudnie droga do centrum miasta 5, 6, 12
*** (Wepchnęli go do wnętrza kuli...) 1
Wiadomość 5, 6, 10, 181
Wiadomość z ostatniej chwili 11
Widok „od serca” 2, 12, 39
*** (Widzę lud w garderobie...) 7, 13

*** (Widziałem płonąca na stosie czarownicę marzenia...) 7, 12, 13, 259
 Wieczorem znowu 4, 6, 10, 12
 *** (Wieczór zapadł przed dwoma tysiącami lat...) 7, 12, 13, 233, 332
 Wiek XVIII 7, 10, 12, 13, 234
 *** (Wielbiłem cię za rosnącą...) 2, 6, 10, 12
 *** (Wiele już lat w fotelu, owinięty kocem...) 7, 12, 13, 260
 *** (Wielka statystyka...) 11
 Wielkie czasy 156
 Wielkie litery latarni 6, 8, 10
 Wiersz na czarną godzinę 7, 12, 13, 333, 334
 Wiersz o lesie 1
 Wiersz obok erotyków 11
 Wiersz optymistyczny 6, 8, 10, 12
 Wiersz powitalny dla noworodka w europejskim śródmieściu 7, 10, 13, 335
 Wiersz przydrożny 2, 53
 Wiersz Wigilijny 11, 12
 Wiersz z cmentarza na Rossie 11, 12
 Wiersz żałobny na pożegnanie Europy 11, 12, 296, 297, 298
 Wiersze 352
 Wiersze i poematy 353, 354
 Więc modłę się do Prawdy 11, 12
 Więc władca śpi spokojnie 11
 *** (Wjeżdżam do swej epoki na hulajnodze dziecinnej...) 7, 10, 13, 336
 Władca gramatyki 7, 10, 12, 13, 337, 338
 Woda 7, 10, 12, 13, 261, 339
 Wojna „na rozumy” [rec.] 82

Wojna w historii i literaturze [wypow.] 371
 Wojna w krótkich spodenkach [rec.] 99
 Wokół spraw literatury [wypow.] 367
 Wolność wyboru 11
 Wołają: Polska!, Polska! 11
 Wróżba 1
 Wspomnienie z ulicy dzieciństwa 5, 10, 192, 213
 Wstęp do autobiografii 1, 6, 10, 12
 Wstęp do studiów czyli praktyki robotnicze [art.] 100
 Wszystkie okna w tym domu 6, 8, 10, 222
 Wszystkie słowa 6
 Wszystko inaczej 4
 Wszystko poza słowami 8
 Wtedy przychodzą wiersze i wszystko jest znowu dobrze 131
 Wybacz życie 11, 12
 Wybiegać daleko w przyszłość 11, 12
 Wybiegają na scenę 11
 Wybieram klon i brzozę 11, 12
 Wybór opowiadań 5, 202
 Wypowiedź 376
 Wysokie napięcie 4, 6
 Yes Sire 6, 8, 10, 12, 223
 też: Yes, sire ; Yes sir
 Z czołowego zderzenia 8, 10, 12
 Z daleka sobie synowi 4
 (Z. Herbertowi) 235
 Z komputerowych salonów 9, 11
 Z Kreuzbergu (Berlin-West) 11, 12, 340
 Z kroniki wypadków 4, 6, 10, 12
 Z natury 2

Z orbity 3
Z perspektywy 3, 6
Z polityką jestem na bakier 11
Z pozycji pionowej 4
Z rozsypki 2, 6, 12, 40
Za Murowaną Oszmianką 11, 12, 344
Za smugą cienia się czai 7, 10, 13, 299
Za zasłonami w oknach 11, 12
Zabawa w chowanego 3
Zabija swój czas drzemiąc 8, 12
*** (Zabłąkałem się w jasnej wiośnie...) 11, 12
Zabrania się nadziei 7, 13
Zadręcza cię to pytanie 8
Zaduszki 3, 12, 101, 341
Zaduszki 1985 przy bezimiennych mogiłach 7, 12, 13, 341
Zakwita na wysokościach 9, 12
Zamek Królewski 132
Zamiast erotyku 2, 12
Zamiast kwiatów 1, 12
*** (Zamieć miota szarą godziną...) 11
Zamieszka w sztucznym świetle 11
*** (Zapachem twoich włosów bawię się jak wiatr...) 9, 12
Zapiakałem, mistrzu Adamie 11, 12, 345
Zardzewieją puszkę, rozsypią się domy [wywiad] 377
Zawieszam na ścianie makatkę 9
Zawsze 7, 10, 13
Zbudowałem ściany i okna 9, 12
*** (Zbudowana jest...) 11
Zdecydował się przyjąć wyrok 8, 10
Zdobycy zawsze niepewni 8, 10

Zdzieranie masek w Aberfan 2
Ze spisu powszechnego 11
Ze śnieżnej zamieci budowała 262
Ziemia 3
Ziemia śpiewa balladę 2, 12
Zima na skraju puszczy 4, 157
Zimowisko 3, 59
*** (Zmylę strażę i pójde do diabła...) 11, 12
Znad krawędzi 5, 6, 7, 10, 12, 13, 285, 342
Znak jakości 2, 6, 12
Znów po czterdziestu latach 7, 13
*** (Zostawiłem w domu parasolkę na poręczu krzesła...) 7, 13
Zwinęliśmy namioty okłasków 11
Żal 2, 6
Że mieszkam na obłoku 9, 12
Żegluga 3, 60, 133
Życie płynęło spokojnie 6, 8, 12
*** (Życiem w dwóch światach zadręczamy czas...) 7, 12, 13
Życzenia dla pani Z. 134
Żywe relacje [wypow.] 383
Źródło 2, 6
*** (0.1. A później zobaczyłem klucze...) 5
*** (0.2. Od lat trzydziestu pięciu...) 5
*** (0.3. John Strong przybrawszy...) 5
*** (0.4. W kilku straszliwych chwilach...) 5
*** (0.5. Pierwsze wypłynęły na wodę...) 5
*** (0.6. Okey świnię...) 5
*** (0.7. Mistrz Salvator powiada...) 5
*** (0.8. Centymetr po centymetrze...) 5
*** (0.9. Jim Jones nawołuje...) 5

*** (1.0. W Andach po katastrofie...) 5
 *** (1.1. Gdy spostrzegł...) 5
 *** (1.2. Po przewiezieniu...) 5
 *** (1.3. Zobaczyłem dwu „Aniołów”...) 5
 *** (1.4. Sataniczna postać...) 5
 *** (1.5. Nerkę sprzedam...) 5
 *** (1.6. Stałem się ich ofiarą...) 5
 *** (1.7. Lubilem ich zabijać...) 5
 *** (1.8. Joan Turner opowiada...) 5
 *** (1.9. Jestem w mieście-widmie...) 5
 *** (2.0. Jej dziecko...) 5
 *** (2.1. Wyczerpana i głodna...) 5
 *** (2.2. Schwytali...) 5
 *** (2.3. Wbiegli do wsi...) 5
 *** (2.4. Postanowili...) 5
 *** (2.5. Podłączyli mnie...) 5
 *** (2.6. Co pewien czas...) 5
 *** (2.7. Henaux nie ma czasu...) 5
 *** (2.8. Pan wszechświata...) 5
 *** (2.9. Stałem razem z istotą...) 5
 *** (3.0. Czarny pysk...) 5
 *** (3.1. Byłam jakby w transie...) 5
 *** (3.2. Mistrz Tong-Hsuan powiadał...) 5
 *** (3.3. A oto jak wygląda...) 5
 *** (3.4. W momencie narodzin...) 5
 *** (3.5. Zaraz po urodzeniu...) 5
 *** (3.6. Zapłodnienie jaja...) 5
 *** (3.7. Jackie Stewart powiada...) 5
 *** (3.8. Mam 18 lat...) 5
 *** (3.9. Długonoga płyta...) 5

*** (4.0. Na początku...) 5
 *** (4.1. Wskaźnik ciśnienia...) 5
 *** (4.2. Motocykl Susuki T 350...) 5
 *** (4.4. Powiadam ci – rzekł Stwórca...) 5

Indeks nazw osobowych

Andrzej W. 421
 Babiński Andrzej 214
 Balbus Stanisław 2
 Bełdowski Tadeusz 369, 373
 Błok Aleksander 354
 Boćkowski Daniel 440
 Bunsch Karol 76
 Chalecka-Połocka Ludmiła 381, 411
 Chmielnicki Stefan 17, 18
 Chodźko R. 383
 Chojnowski Zbigniew 6, 8
 Chudzik S. 429
 Cieślik Bronisław 347
 Czachowska Jadwiga 392
 Czajkowski Mieczysław 418
 Czerniewska Krystyna 286
 Drozdowska Józefa 410, 438, 444
 Fiedorowicz Waldemar 408, 443
 Gacko Andrzej 7

Gąsiorowski Krzysztof 450
 Gicgier Tadeusz 56
 Gojlik Edward 347
 Halicki Jerzy 433
 Hryniewicki Eugeniusz 62
 Januszko Stanisław 68
 Jarocki Stanisław 347
 Jezierski Andrzej 369
 K.K. 407
 Kajka Michał 72
 Kalbarczyk Adam 8
 Kaliszewski Andrzej 4
 Karecki Jerzy 8
 Klejmont Wacław 5, 6, 7, 427
 Konecka Krystyna 378, 412, 430, 446
 Koperski Jerzy 293
 Koryl Janusz 10
 Kosztyła Zygmunt 371
 Kościkiewicz Krystyna 388
 Kovalcik Vlastimil 301
 Kozłowska-Świątkowska Elżbieta 428
 Kraśko Ryszard 99
 Kubiak Zygmunt 10
 Kulesza Dariusz 15, 420
 Kuncewicz Piotr 431
 Kupper Eugeniusz 293
 Kurzawa Eugeniusz 7, 268, 382, 394, 396
 Kuźma Mikołaj 374
 Kwasowski Jan 440
 Leończuk Jan 4, 399, 413, 441

Leszczyński Adam 54, 57
 Łączkowski Zdzisław 11, 437
 Maksimowicz B. 379
 Marciniak Rena 263, 274, 281, 283
 Matys Stanisław 347
 Miłkowski Tomasz 3, 7, 432
 Mohyluk Mariusz 11
 Noworolska Barbara 402
 Panas Henryk 4, 5
 Połocka-Chalecka Ludmiła zob. Chalecka-Połocka Ludmiła
 Pośpiechowa L. 1
 Przeczek Wilhelm 449
 Przemyska Irena 347
 Rosiński Kazimierz 406
 Rudczyk Wiktor 384
 Sidorski Dionizy 377
 Smaszcz Waldemar 4, 6, 7, 13, 385, 386, 387, 389, 397, 398, 400, 401, 403, 405, 409, 415, 419, 422, 426, 435, 448
 Sochoń Jan 352, 404, 417, 424
 Sołomianko Halina 433
 Soszka Stefan 348, 372
 Staniszewski Andrzej 4, 5, 10
 Suchcicka K. 11
 Szałagan Alicja 392
 Szarkowska Ewa 14
 Szczepaniak Czesław Mirosław 416, 423, 436, 447
 Sztachelska Jolanta 391
 Szulborski Eugeniusz 395
 Ślaczka Zbigniew 1, 2, 366
 Świątkowska-Kozłowska Elżbieta zob. Kozłowska-Świątkow-

ska Elżbieta
 Tur Krzysztof 442
 Tymiński Janusz 414
 Wach Tomasz 5
 Waśkiewicz Andrzej K. 4, 293, 445
 Witan Jan 2, 12
 Wołkow Wiktor 242
 Wójtowicz Krzysztof 371
 Zdanowicz Katarzyna Ewa 425
 Zinkow Jerzy 368
 Złakowski Zenon 4
 Żółciński Tadeusz 10
 Żurakowski Bogusław 2

Indeks chronologiczny

1959: 16
 1962: 17, 18
 1963: 19
 1964: 1, 20, 21
 1965: 22, 23
 1966: 24-27, 347
 1967: 28-31
 1968: 32-40
 1969: 2, 41-53, 366
 1970: 54-62, 367

1971: 63-82, 348, 355, 356, 358, 368
 1972: 83-101, 349, 359, 360, 361, 369, 370, 371
 1973: 102-134, 350, 362-364, 372-374
 1974: 3, 135-157, 351, 375, 376
 1975: 158-164
 1976: 165-171
 1977: 171
 1978: 4, 172-177, 377
 1979: 178-181, 352
 1980: 182-192, 365
 1981: 193, 202, 378
 1982: 5, 203-213
 1983: 6, 214
 1984: 215-223, 379
 1985: 224-235
 1986: 7, 8, 236-262
 1987: 263-285, 353, 354, 380
 1988: 286-299, 381
 1989: 9, 10, 300-342, 382, 383
 1990: 343-345
 1991: 11
 1994: 12
 1995: 346
 2000: 13, 14
 2001: 15



Bibliografia „Wiesław Kazanecki” autorstwa Małgorzaty Walickiej, pracownika Działu Opracowania Zbiorów Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, powstała jako praca magisterska w Instytucie Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego, pod kierunkiem prof. dr hab. Pauliny Buchwald-Pelcowej. Publikujemy część pracy dotyczącą bibliografii podmiotowo-przedmiotowej.

Wpisujemy tę książkę do wydawanej przez Książnicę Podlaską serii „In memoriam” jako tom IV, mając nadzieję, że wypełnimy nią dotkliwą lukę w bibliografii prac Wiesława Kazaneckiego i recepcji jego twórczości. Wierzymy, że któryś z kolejnych tomów serii będzie wyrastał już z inspiracji i pomocy przygotowanego przez Małgorzatę Walicką zestawienia bibliograficznego.

A ponieważ twórczość Poety żyje w nowych przekładach, w wydobywanych na światło dzienne niepublikowanych rękopisach, w rozproszonych w prasie artykułach oczekujących uporządkowania i zaprezentowania czytelnikom w formie książki - nie zabraknie w najbliższych latach kolejnych tomów serii „In memoriam”.

Szczególne słowa wdzięczności należą się Autorce za bezinteresowne przekazanie pracy dyplomowej do publikacji.

Za ogromną życzliwość i pomoc w wydaniu niniejszej „Bibliografii...” serdecznie dziękuję Prezydentowi Miasta Białegostoku Ryszardowi Turowi, jego Zastępcy „uchylającego nieba” kulturze - Ryszardowi Zimnochowi oraz Naczelnikowi Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego - Krystynie Sabinie Damulewicz i Jej życzliwemu Zespołowi z Basią Kubalą i Jerzym Kofferem na czele. Bez Wielkiego Serca Włodarzy tego miasta nie byłoby możliwe wydanie tej - jakże potrzebnej - publikacji w 14 rocznicę śmierci Poety.

Jan Leończuk

SPIS TREŚCI

Wstęp

Analiza materiału

I. Bibliografia podmiotowa	13
Wydawnictwa zwarte	13
Publikacje w czasopismach i antologiach	28
Prace redakcyjne	52
Sprawozdania z konkursów poetyckich	53
Wywiady i wypowiedzi	54
II. Bibliografia przedmiotowa	56
Utwory poświęcone Wiesławowi Kazaneckiemu	62
III. Utwory Wiesława Kazaneckiego w maszynopisie w zbiorach Książnicy Podlaskiej w Białymstoku	63
Indeks tytułowy utworów Wiesława Kazaneckiego	66
Indeks nazw osobowych	93
Indeks chronologiczny	96
Od wydawcy	99

Walicka
Wiesław Kazanecki
Eo

WIESŁAW KAZANECKI (1939-1989)

Poeta, prozaik, publicysta, urodzony 10 stycznia 1939 r. w Białymstoku. Debiutował w 1959 r. wierszem: *Usnęły rzeczy, nie rzązą już zmysłów* w jednodniówce „Przedpole”. Publikował wiersze, opowiadania, artykuły i recenzje na łamach m.in. „Kamery”, „Kontrastów”, „Poezji”. Od 1978 r. redagował białostockie „Zdarzenia” aż do zawieszenia ich działalności w stanie wojennym - grudzień 1981 r.

Zmarł 1 lutego 1989 r. w Białymstoku. Od 1992 r. w rocznicę śmierci poety przyznawana jest nagroda prezydenta Białegostoku i nosi imię zmarłego Poety.

Dotychczas ukazały się: *Kamień na kamieniu* (Katowice: Wydawnictwo Śląsk 1964), *Portret z nagonką* (Warszawa: PIW 1969), *Pejzaże sumienne* (Lublin: Wydawnictwo Lubelskie 1974), *Cały czas w orszaku* (Olsztyn: Pojezierze 1978), *Stwórca i kat* (Olsztyn: Pojezierze 1982), *Śmierć uśmiechu Giocondy* (Białystok, KAW 1983), *Koniec epoki barbarzyńców* (Białystok 1986 - na prawach rękopisu, WBP, Białystok 2000), *Na powódź i na wiatr* (Olsztyn: Pojezierze 1986), *List na srebrne wesele* (Białystok: KAW 1989), *Poezje wybrane* (Warszawa - LSW 1989), *Wiersze ostatnie* (Białystok KAW 1991), *Wiersze* (Białystok: ŁUK 1994), *Listy Wiesława Kazaneckiego do Wilhelma Przeczka* (Białystok - WBP 2000), *Oswoić szczura w zachodnim Berlinie* (Białystok - Książnica Podlaska 2001), *Post scriptum* (Białystok - Książnica Podlaska 2002).

ISBN 83-88248-38-3



119565