Edyta Bartosiewicz

Edyta Bartosiewicz – piosenkarka, kompozytorka, autorka tekstów, aranżerka i producentka. Urodziła się 11stycznia 1965 r. w Warszawie. W wieku dziesięciu lat rozpoczęła samodzielną naukę gry na gitarze, którą otrzymała od swojego ojca. Największą rozpoznawalność przyniosły Edycie Bartosiewicz utwory jej własnego autorstwa, m.in. takie jak: „Jenny", „Ostatni", „Sen", czy „Skłamałam".

Po maturze, za namową rodziców, podjęła studia na Wydziale Handlu Zagranicznego SGPiS w Warszawie, ostatecznie jednak po IV roku kształcenia zrezygnowała z dalszej nauki i dołączyła do grupy Staff. W 1989 r. zespół – po zmianie nazwy na Holloee Poloy – wygrał Mokotowską Jesień Literacką, a rok później nagrał płytę „The Big Beat". Formacja rozwiązała się po wydaniu pierwszego i zarazem ostatniego albumu. Edyta Bartosiewicz rozpoczęła wówczas karierę solową.

Lata 90. były dla artystki pasmem niewątpliwych sukcesów: kolejne płyty, koncerty, festiwale, nagrody, współpraca z muzykami i zespołami takimi jak: Wojciech Waglewski, Róże Europy, Acid Drinkers, Hey, czy Human. W latach 1990 i 1991 została doceniona przez „Magazyn Muzyczny", zdobywając 1. miejsce w plebiscycie czasopisma na najlepszą wokalistkę. Rok później w 1992 r. podczas 29. edycji muzycznego festiwalu w Sopocie odebrała Bursztynowego Słowika, a w 1994 r. otrzymała po raz kolejny prestiżową nagrodę polskiego przemysłu fonograficznego – Fryderyka w kategorii najlepsza wokalistka roku.

Debiutancki album artystki w języku angielskim pt. „Love" ukazał się w maju 1992 r. Największy komercyjny sukces przyniosły jej jednak kolejne krążki: „Sen" (1994 r.) – nagrodzony Fryderykiem w kategorii najlepszy album rock/pop, „Szok'n'Show" (1995 r.) – nagrodzony Fryderykiem w kategorii album roku rock, „Dziecko" (1997 r.) – nagrodzony Fryderykiem w kategorii album roku rock, „Wodospady" (1998 r.) i „Dziś są moje urodziny" (1999 r.).

Edyta Bartosiewicz pojawiała się również na opolskiej scenie festiwalowej, na której wykonywała swoje największe przeboje. I tak, w 1994 r. podczas XXXI KFPP wystąpiła w amfiteatrze w ramach koncertu „Rock – Opole 94". Trzy lata później, w roku 1997 zaśpiewała na XXXIV KFPPw Opolu podczas koncertu „Co ja tutaj robię" – Przeboje List Przebojów. Prezentowała wówczas piosenki autorskie: "Jenny" oraz „Skłamałam".

Z początkiem lat 2000. Bartosiewicz, ze względów prywatnych i zdrowotnych, musiała zrezygnować z tak intensywnego tempa życia. Dlatego na kolejną płytę fani czekali aż do 2013 r., kiedy to ukazał się album „Renovatio", z piosenkami napisanymi w większości 11 lat wcześniej. Podczas tej długiej przerwy wokalistka nie zniknęła całkowicie ze sceny i realizowała mniejsze projekty. W 2004 r. nagrała m.in. wraz z Krzysztofem Krawczykiem przebój „Trudno tak (razem być nam ze sobą)" (muz. Mirko Vukomanovic, sł. pol. Edyta Bartosiewicz, Łukasz Lubiatowski), który otrzymał Fryderyka w kategorii przebój

roku, a w 2011 r. wydała piosenkę „Witaj w moim świecie" – utwór z muzyką i tekstem artystki powstał do film Disneya „Kubuś i przyjaciele".

W 2015 r. podczas 52. KFPP opolska publiczność mogła po raz kolejny usłyszeć najpopularniejsze piosenki artystki, takie jak: „Skłamałam” i „Ostatni raz” w koncercie „Muzyczna biografia – 90 lat Polskiego Radia”. Rok później, na 53. KFPP w Opolu Bartosiewicz wystąpiła podczas koncertu piosenek filmowych „Ta noc do innych jest niepodobna”. Zaśpiewała wówczas utwór własnego autorstwa pt. „Opowieść” z filmu „Nigdy w życiu” (reż. Ryszard Zatorski), a także wzięła udział w koncercie konkursowym „Grand Prix Publiczności – Złote Opole”, podczas którego walczyła o nagrodę z utworem „Zegar” (muz. i sł. Edyta Bartosiewicz).

Ostatni album wokalistki zatytułowany „Ten moment” ukazał się w 2020 r. Artystka otrzymała za niego Fryderyka w kategorii album roku rock.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.