Edyta Górniak

Opole to rodzinne miasto Edyty Górniak i chociaż urodziła się w Ziębicach, to jednak jak sama podkreśla, tutaj dorastała i stawiała pierwsze kroki na scenie pod okiem Elżbiety Zapendowskiej. Mówiąc o początkach swojej kariery, artystka często wspomina, jak uciekała z ostatnich lekcji w szkole, by choć przez chwilę móc pobyć na deskach opolskiego amfiteatru.

Na festiwalowej scenie po raz pierwszy wystąpiła w 1990 r. w koncercie „Debiuty" z piosenką „Zły chłopak" (muz. Jerzy Dobrzyński, sł. Justyna Konowalska), za którą otrzymała wyróżnienie. Po debiucie w Opolu młoda wokalistka otrzymała od Janusza Stokłosy i Janusza Józefowicza zaproszenie na eliminacje do musicalu „Metro". Po kilku miesiącach prób, w styczniu 1991 r., Edyta po raz pierwszy wystąpiła w spektaklu, śpiewając jedyną wtedy solową piosenkę – „Litanię" (muz. Janusz Stokłosa, sł. Agata i Maryna Miklaszewskie). Następne cztery lata artystka spędziła w tym najpopularniejszym polskim musicalu, gdzie była główną gwiazdą. Łącznie zagrała 700 spektakli, z czego kilkadziesiąt na Broadwayu.

Przełomem w karierze Edyty Górniak był rok 1994. Wtedy to wystąpiła w Konkursie Piosenki Eurowizji w Dublinie, gdzie zajęła II miejsce za rewelacyjne wykonanie piosenki „To nie ja" (muz. Stanisław Syrewicz, sł. Jacek Cygan). W czerwcu na XXXI KFPP w Opolu otrzymała Nagrodę im. Karola Musioła za indywidualność wykonawczą. Pierwszy studyjny album Edyty Górniak – „Dotyk" ukazał się w maju 1995 r. Poza piosenką „To nie ja" wielkimi przebojami, pochodzącymi z tej płyty, stały się utwory „Jestem kobietą" (muz. Wojciech Olszak, sł. Jacek Cygan) i „Dotyk" (muz. Piotr Rubik, sł. Jacek Cygan). Wokalistka otrzymała za ten album nagrodę polskiego przemysłu płytowego Fryderyk '95. Dwa lata później zaśpiewała dla opolskiej publiczności „To Atlanta" (muz. Rafał Paczkowski, sł. Jacek Cygan), utwór, który był polskim hymnem Igrzysk Olimpijskich w Atlancie w 1996 r. Na XXXV KFPP w 1998 r. przyznano jej nagrodę dziennikarzy i fotoreporterów.

W latach 2002–2009, już jako uznana gwiazda, wielokrotnie występowała na opolskiej festiwalowej scenie: w 2002 r. zaprezentowała składankę swoich przebojów oraz piosenkę „Dumka na dwa serca" (muz. Krzesimir Dębski, sł. Jacek Cygan) w duecie z Mietkiem Szcześniakiem, w 2005 r. w koncercie „Wielkie, większe, największe. 80-lecie Polskiego Radia" utwór „Szczęśliwej drogi już czas" (muz. Ryszard Rynkowski, sł. Marek Skolarski), na 43. KFPP w 2006 r. pojawiła się z premierową piosenką „Cygańskie serce" (muz. i sł. Anders Barren, Jeanette Olsson, Jany Schella, sł. pol. Edyta Górniak) zwiastującą przygotowywaną przez artystkę nową płytę „E*K*G". W kwietniu 2009 r. artystka odsłoniła swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki, a w czerwcu na 46. KFPP razem ze Zbigniewem Wodeckim stworzyła niezapomniany duet w piosence „Z Tobą chcę oglądać świat" (muz. Zbigniew Wodecki, sł. Jonasz Kofta). Podczas 52. KFPP w 2015 r. świętowała jubileusz 25-lecia pracy artystycznej, prezentując swoje największe przeboje, takie jak: „Jestem kobietą", „Zły chłopak", „Nie proszę o więcej" (muz. i sł. Edyta Bartosiewicz), „To nie ja" (muz. Stanisław Syrewicz, sł. Jacek Cygan), „Najdalej" (muz. Piotr Siejka, sł. Ryszard Kunce). W trakcie koncertu otrzymała z rąk Prezydenta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego honorową Złotą Karolinkę. Odbierając nagrodę wzruszona artystka powiedziała: „Karolinka jedzie do domu ze mną, będzie stała w kuchni", tłumacząc po chwili rozbawionej publiczności, że kuchnia to miejsce, w którym spędza przy kawie cały swój wolny czas.

Na 54. KFPP w 2017 r. Edyta Górniak otrzymała nagrodę specjalną „Artysta bez granic” oraz nagrodę dziennikarzy, w 2018 r. na 55. KFPP wystąpiła z piosenkami „Andromeda” (muz. Witold Czamara, sł. Witold Czamara i Joanna Klepko) oraz „Co mi panie dasz” (muz. i sł. Beata Kozidrak), a podczas próby do występu na 56. KFPP w 2019 r. zasłabła na scenie i musiała odwołać udział w koncercie „Od Opola do Opola”. Dwa dni później jednak miło zaskoczyła fanów i pojawiła się na opolskiej scenie z piosenką „To nie ja”. Publiczność przyjęła ją brawami i owacjami na stojąco. Na 58. KFPP w 2021 r. artystka wykonała piosenkę „Nie pytaj o Polskę” (muz. i sł. Grzegorz Ciechowski) z repertuaru Obywatela G.C.

Ostatnim albumem długogrającym Edyty Górniak jest płyta „My” z 2012 r., z której pochodzą takie piosenki jak „Teraz-Tu” (muz. Anna Dąbrowska, Jakub Galiński, Katarzyna Piszek, sł. Karolina Kozak), „On the Run” (muz. Bogdan Kondracki, sł. Karolina Kozak) i „Consequences” (muz. Edyta Górniak, Piotr Remiszewski, Piotr Skotnicki, sł. Chris Aiken, Edyta Górniak).

W 2023 r. na 60. KFPP w Opolu Edyta Górniak zaśpiewała wielkie przeboje z repertuaru Ireny Santor podczas koncertu jubileuszowego. Wybrzmiały wówczas sentymentalne utwory, takie jak: „Powrócisz tu” (muz. Piotr Figiel, sł. Jan Kondratowicz) oraz „Walc Embarras” (muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora) w wykonaniu piosenkarki.

Artystka jest nieustannie aktywna zawodowo, a jej talent wokalny i nietuzinkowa osobowość sugerują, że może jeszcze nie raz znaleźć się w centrum zainteresowania nie tylko miłośników polskiej piosenki.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.