Katarzyna Kowalska

Kasia Kowalska, debiutująca na początku lat 90., stała się objawieniem na polskiej scenie muzycznej. Duże uznanie krytyki i słuchaczy przyniosła jej eklektyczna i gitarowa płyta „Gemini" z 1994 r. Większą popularność zyskała jednak później, poszerzając swój repertuar o piosenki bardziej popowe i rockowe, m.in.: „Tak mi ciebie brak" (muz. Kostek Joriadis, Bogdan Kowalewski, sł. Kasia Kowalska), „Wyrzuć ten gniew" (muz. Kasia Kowalska, Wojciech Kuzyk, sł. Kasia Kowalska), „Coś optymistycznego" (muz. Konstanty Joriadis, sł. Kasia Kowalska) czy „Pieprz i sól" (muz. Michał Grymuza, sł. Kasia Kowalska). Wokalistka nie stroni od wyzwań, takich jak np. śpiewanie standardów musicalowych, rola w filmie „Nocne graffiti" u boku Marka Kondrata czy nagranie albumu „Moja Krew" (2010 r.) z utworami Grzegorza Ciechowskiego.

Pierwszy raz na KFPP w Opolu Kasia Kowalska wystąpiła w 1996 r. m.in. z piosenką „Kto może to dać" (muz. Daniel Howorus, Kasia Kowalska, sł. Kasia Kowalska). Tak artystka wspominała swój debiut na opolskiej estradzie: „Wówczas na festiwalu była jedna pani z garderoby i jedna od makijażu. Było wielu wykonawców i prowadzących oraz spore zamieszanie. Ja wtedy jakoś tak nie umiałam się przebić do tych pań i stwierdziłam, że zaśpiewam tak jak stoję, bo chodzi o to, żebym zaśpiewała, a moje emocje są najważniejsze. Oczywiście miałam wówczas 20 lat i człowiek postrzega wtedy inaczej rzeczywistość. Nie wiem, czy to nie był mój feralny występ w ogrodniczkach, kiedy napisano, że obraziłam polską telewizję, ale występ się ludziom podobał i to było najważniejsze. To była jeszcze taka era, że nie przywiązywało się dużej wagi do ubioru i tak dosyć spontanicznie wyszłam na scenę, ale festiwale były zawsze przyjemnymi momentami w mojej karierze".

Kasia Kowalska w nowym millenium z sukcesami występowała na KFPP, a niemalże każda jej płyta była w Opolu nagradzana. W 2001 r. na XXXVIII KFPP otrzymała SuperJedynkę dla najlepszej płyty rockowej – albumu „5", a w 2003 r. na 40. KFPP zdobyła nagrodę w tej samej kategorii za płytę „Antidotum". Krążek „Samotna w wielkim mieście" został uhonorowany SuperJedynką w 2005 r. na 42.KFPP w Opolu. W 2010 r. na 47. KFPP artystkę wyróżniono SuperJedynką w kategorii wokalistka roku. Natomiast rok później na 48. KFPP Kasia Kowalska odebrała kolejną nagrodę – SuperJedynkę w kategorii SuperArtysta.

Wokalistka występowała na KFPP w Opolu również wykonując piosenki z repertuaru innych artystów. W 2009 r. zaśpiewała wspólnie z Wojciechem Gąssowskim utwór „Tak mi źle" (muz. Jerzy „Duduś" Matuszkiewicz, sł. Wojciech Młynarski). Podczas 49. KFPP w Opolu w 2012 r. w koncercie „Szalone lata 60.!" zaprezentowała swoją wersję przeboju zespołu Breakout – piosenkę „Gdybyś kochał, hej" (muz. Tadeusz Nalepa, sł. Jacek Grań). Na 53. KFPP w Opolu w 2016 r. wykonała balladę „Pamiętasz była jesień" (muz. Lucjan Kaszycki, sł. Andrzej Czekalski, Ryszard Pluciński).

Kolejne spotkanie Kasi Kowalskiej z opolską publicznością miało miejsce podczas 55. KFPP w Opolu w 2018 r. Artystka świętująca wówczas jubileusz 25-lecia kariery estradowej zaśpiewała swoje dwa wielkie hity – „Antidotum" (muz. Michał Grymuza, sł. Kasia Kowalska) oraz „Pieprz i sól" (muz. Michał Grymuza, sł. Kasia Kowalska).

Gdy w 2015 r. Kasia Kowalska odsłoniła swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki mówiła: „Mam nadzieję, że to pierwsza, a nie ostatnia gwiazda w mojej kosmicznej muzycznej podróży”.

Wokalistki nie zabrakło również podczas tegorocznej 61.edycji KFPP w Opolu. Wystąpiła w koncercie „SuperJedynek 2024” z piosenką „Jak rzecz” (muz. Daniel Howorus, Katarzyna Kowalska, sł. Katarzyna Kowalska) oraz „Coś optymistycznego” (muz. Konstanty Joriadis, sł. Katarzyna Kowalska).

Muzyczna podróż Kasi Kowalskiej niech trwa jak najdłużej.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.