Natalia Kukulska

Natalia Kukulska – autorka tekstów, muzyki, producentka, córka piosenkarki Anny Jantar oraz kompozytora Jarosława Kukulskiego. To jedna z najbardziej znanych i cenionych polskich wokalistek. Studiowała filozofię na Uniwersytecie Warszawskim, a także śpiew na prestiżowym Musicians Institute w Los Angeles. W 2000 r. poślubiła perkusistę Michała Dąbrówkę, z którym tworzy idealny duet, zarówno w życiu, jak i na scenie oraz w studio nagraniowym. Swoją muzyczną drogę rozpoczęła już w wieku 7 lat. Jej debiutancki album „Natalia" (1986 r.) zyskał popularność nie tylko wśród dzieci, ale i dorosłych, a kolejny – „Bajki Natalki" – jako pierwszy w historii polskiej fonografii zdobył status platynowej płyty.

W połowie lat 90. wokalistka wydała pierwszą „dorosłą" płytę pt. „Światło", która cieszyła się dużym powodzeniem. Podobnie jak kolejne wydawnictwa, m.in. wielokrotnie nagradzany album „Puls", z którego pochodzą takie przeboje jak „Im więcej ciebie tym mniej" (muz. Robert Kirlej, sł. Ryszard Kunce) czy „W biegu" (muz. Wojciech Olszak, sł. Ryszard Kunce). Pierwsze muzyczne trofeum Natalia Kukulska zdobyła w 1997 r. na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w szwedzkim Karlshamn, gdzie publiczność okrzyknęła ją najlepszą artystką edycji festiwalu, a jury przyznało jej trzecią nagrodę. W tym samym roku z międzynarodowego festiwalu w Sopocie wyjechała z nagrodą publiczności oraz drugą nagrodą jury. W 2019 r. wokalistka odebrała nagrodę Fryderyka za akustyczny album „Szukaj w snach", nagrany wspólnie z jazzowym gitarzystą Markiem Napiórkowskim.

Natalia Kukulska wielokrotnie śpiewała na opolskiej scenie festiwalowej. W roku 1999 na XXXVI KFPP w Opolu wystąpiła w podwójnej roli – najpierw wykonała recital, podczas którego opolska publiczność mogła usłyszeć m.in. takie piosenki jak „W biegu", czy „Im więcej ciebie tym mniej", a następnie tego samego wieczoru poprowadziła koncert „Debiuty" z Mieczysławem Szcześniakiem. Na XXXVIII KFPP w Opolu w 2001 r. zaśpiewała utwór „Cicho, ciepło" (muz. Piotr Siejka, sł. Magda Czapińska) w koncercie „Premiery". Sukienka, w której artystka wystąpiła podczas wspomnianej edycji festiwalu jest obecnie prezentowana w ramach ekspozycji stałej w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. W 2006 r. na 43. KFPP artystka zaśpiewała utwór „Świecie nasz" (muz. Jan Pawluśkiewicz, sł. Marek Grechuta)w koncercie poświęconym twórczości Marka Grechuty.

Wokalistka współpracowała z jednym z najlepszych kwartetów smyczkowych na świecie – Atom String Quartet. Opracowane przez muzyków utwory Natalii, wykonane wspólnie na żywo, można usłyszeć na akustycznym dodatku do albumu „Ósmy Plan" (2015 r.). Natalia Kukulska zagrała główne role w musicalach „Miss Saigon" i „Królewna Śnieżka". Nagrała także piosenki do filmów „Zakochani" (reż. Piotr Wereśniak), „Och Karol 2" (reż. Piotr Wereśniak) oraz bajek „Herkules" i „Magiczna zima Muminków". Widzowie TVP 2 mogli oglądać ją jako trenerkę w siódmej edycji programu „The Voice of Poland".

Artystka stale zaskakuje publiczność kolejnymi odsłonami – mimo iż od lat wierna jest muzyce elektronicznej, często eksperymentuje z akustycznymi, a nawet symfonicznymi dźwiękami. W drugiej połowie 2020 r. ukazał się jej najnowszy album „Czułe struny" z tekstami do muzyki wybranych dzieł Fryderyka Chopina. Za aranżacje odpowiadają m.in.: Krzysztof Herdzin, Nikola Kołodziejczyk oraz Adam Sztaba. Pod ich batutą zabrzmiała wybitna polska orkiestra symfoniczna Sinfonia Varsovia. Autorkami słów, poza Natalią Kukulską, są

również: Mela Koteluk, Bovska, Natalia Grosiak oraz Kayah. W tym samym roku, wokalistka zasiadła w jury konkursu „Debiuty" na 57. KFPP w Opolu, a także zaśpiewała piosenkę „Co powie tata" (muz. Jarosław Kukulski, sł. Jerzy Dąbrowski) podczas koncertu „Festiwal, festiwal!!! – złote opolskie przeboje". Ponadto finał galowego koncertu został poświęcony Annie Jantar i Jarosławowi Kukulskiemu, a jego program był przygotowany wspólnie z córką artystów, Natalią Kukulską.

W 2024 r. na 61. KFPP w Opolu wokalistka wystąpiła w koncercie „Zakochani są wśród nas", poświęconemu piosenkom Janusza Kondratowicza. Podczas tegorocznej edycji festiwalu artystka wykonała utwór „Papierowy księżyc" (muz. Jarosław Kukulski, sł. Janusz Kondratowicz), a także zaśpiewała w duecie z Krzysztofem Zalewskim piosenkę „Zaopiekuj się mną" (muz. Piotr Mikołajczyk, Zbigniew Nikodemski, sł. Andrzej Adamiak, Jan Kondratowicz).

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.