Anita Lipnicka

Anita Lipnicka, ur. 13 czerwca 1975 r. w Piotrkowie Trybunalskim – wokalistka, autorka tekstów, a także w początkowej karierze związana z branżą mody. Zadebiutowała w zespole Varius Manx w roku 1993, z którym wydała cieszące się ogromną popularnością albumy – „Emu" (1994 r.) oraz „Elf" (1995 r.). Łącznie ma na swoim koncie 15 albumów oraz wiele prestiżowych nagród.

Utwory z albumu „Emu" takie jak: „Kiedy Zrozumiesz" (muz. Robert Janson, sł. Anita Lipnicka), czy „Piosenka Księżycowa" (muz. Robert Janson, sł. Anita Lipnicka) zdobywały liczne nagrody na festiwalach, m.in. Fryderyki w kategorii Piosenka Roku i Najlepszy Teledysk. Nagroda Grand Prix dla utworu „Kiedy Zrozumiesz" na festiwalu w Sopocie w roku 1994. Kolejny album „Elf" okazał się równie dużym sukcesem. Uzyskał status Platynowej Płyty, a utwory takie jak „Pocałuj Noc" (muz. Robert Janson, sł. Anita Lipnicka), czy „Zabij mnie" (muz. Robert Janson, sł. Anita Lipnicka)pojawiły się na ścieżce dźwiękowej do filmu „Młode Wilki". Niestety był to ostatni album nagrany z Anitą Lipnicką.

Po opuszczeniu Varius Manx i wyjeździe do Londynu w 1996r., Anita Lipnicka rozpoczęła karierę solową. Jej debiutancki album „Wszystko się może zdarzyć" nagrany w tym samym roku odniósł olbrzymi sukces sprzedając się w ponad 400 000 egzemplarzy. Promowały go takie jaki hity jak tytułowy utwór „Wszystko się może zdarzyć" (muz. Richard Drummie, George Hutchison, Marc Tschanz, sł. Anita Lipnicka) oraz „Piękna i Rycerz" (muz. Marc Tschanz, sł. Anita Lipnicka). Krążek ostatecznie pokrył się potrójną platyną. W roku 1996 artystka wystąpiła po raz pierwszy na deskach opolskiego amfiteatru. Na XXXIII KFPP w Opolu w koncercie „Przeboje Laureatów" miała okazję do premierowego wykonania piosenek z solowego albumu „Wszystko się może zdarzyć".

Druga płyta, podobnie jak pierwsza, została nagrana w Londynie i wydana w 1998 roku pod nazwą „To co naprawdę". Niestety w odróżnieniu od poprzedniczki, jej sprzedaż była znacznie niższa. Pomimo tego osiągnęła status złotej płyty.

W 2000 roku ukazał się jej pierwszy album solowy nagrany w Polsce pt. „Moje Oczy są Zielone". Po dwóch latach od wydania albumu Lipnicka rozpoczęła współpracę z walijskim muzykiem Johnem Porterem. Pierwszy utwór duetu nagrany w lutym 2002 roku „For You" (muz. i sł. John Porter) ukazał się na albumie zespołu „Porter Band" zatytułowanym „Psychodelikatesy". Ich dalsza współpraca zaowocowała pierwszym wspólnie wydanym w 2003 roku albumem „Nieprzyzwoite Piosenki". Pomimo tego, że płyta w całości została nagrana w języku angielskim, i tak odniosła w Polsce ogromny sukces komercyjny. Album pokrył się platyną z liczbą ponad 100 000 sprzedanych kopii. Zdobył również nagrodę na gali Fryderyków w kategorii „Album roku pop". Kolejny album „Inside Story" ukazał się w 2005 roku. Nagrany, tym razem w Słowenii album, uzyskał status złotej płyty. Rok później ukazał się minialbum „Other Stories", który miał być niejako uzupełnieniem poprzedniego wydawnictwa. Ostatni wspólny album duet wydał w 2008 roku. Płyta „Goodbye" odebrana została bardzo pozytywnie docierając do drugiego miejsca na liście OliS i również, podobnie jak poprzedniczka, pokryła się złotem. Po rozstaniu się z Porterem, Lipnicka powróciła do nagrywania solo.

Kolejny album, ponownie nagrywany w Londynie, miał ukazać się już rok po rozpadzie duetu. „Hard Land Of Wonder", bo tak nazywał się nowy krążek, ukazał się w listopadzie 2009 roku, a w 2010 uzyskał status „Złotej Płyty" i zdobył Fryderyka w kategorii „Album Roku Piosenka Poetycka". W 2012 roku artystka wydała płytę razem z zespołem „Voice Band" pt. „W Siódmym Niebie". W tym samym roku udzielała się w projekcie Muzeum Powstania Warszawskiego „Morowe Panny". Rok później ukazała się jej polskojęzyczna płyta „Vena Amoris" nagrana w Londynie z brytyjskimi muzykami, z którymi udała się w trasę koncertową. W roku 2017 ukazały się dwa wydawnictwa. Pierwszym z nich jest album koncertowy „Na Osi Czasu" zarejestrowany w Łódzkim klubie „Wytwórnia". W listopadzie pojawił się krążek „Miód i Dym" zarejestrowany wspólnie z zespołem „The Hats". Gościnnie wystąpili na nim m.in. Tomasz Makowiecki, Julia Pietrucha i Ralph Kaminski. Płyta uplasowała się na 21 miejscu listy najlepszych albumów 2017 roku Serwisu All About Music.

Dla upamiętnienia 25-lecia pracy artystycznej Anita Lipnicka w 2019 r. wydała płytę, na którą zaprosiła kilku znanych sobie producentów. Pomogli jej zreinterpretować utwory z dorobku artystki. Na wydanym w październiku albumie znalazły się utwory zarówno z czasów Varius Manx, jak i te nagrane wspólnie z Johnem Porterem, a także z okresu kariery solowej.

13 czerwca 2023 roku premierę miał singiel „Amsterdam" – utwór napisany przez Anitę Lipnicką i Olka Świerkota, będący zapowiedzią nowej płyty artystki zatytułowanej „Śnienie". Piosenka w szybkim tempie podbiła serca słuchaczy, znajdując się na szczytach list przebojów rozgłośni radiowych takich jak Trójka, czy Radio Nowy Świat.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.