Katarzyna Nosowska

Katarzyna Nosowska – piosenkarka, autorka tekstów, a także felietonistka i pisarka. Urodziła się 30 sierpnia 1971 r. w Szczecinie. To jedna z najbardziej wyrazistych i najpopularniejszych osobowości polskiej sceny rockowej. Wokalistka, nagrywająca zarówno z zespołem Hey, jak i solowo. Pierwsze doświadczenia zdobywała w rockowych i punkowych kapelach. W zespole Dum-Dum poznała Piotra Banacha, który w 1992 r. założył Hey. Nosowska z formacją zadebiutowała w lipcu 1992 r. na Rock Festival w Kielcach. Była nie tylko wokalistką tego zespołu, ale również autorką większości piosenek oraz kompozytorką lub współkompozytorką części z nich.

W 1993 r. ukazał się pierwszy album zespołu pt. „Fire", na który niemal wszystkie utwory napisała Nosowska, w tym przeboje takie jak: „Moja i twoja nadzieja" (muz. Piotr Banach) czy „Teksański" (muz. Piotr Banach). Płyta szybko uzyskała status złotej. Dotychczas ukazało się jedenaście albumów studyjnych zespołu Hey. Na wszystkich znajdują się teksty autorstwa Katarzyny Nosowskiej. Poza współpracą z zespołem, artystka nagrywała też piosenki i płyty solowo. Zadebiutowała w 1996 r. albumem „Puk Puk" z muzyką mocno odbiegającą od dokonań jej rodzimej formacji. W kolejnych latach, równolegle z działalnością w zespole Hey, Nosowska wydawała kolejne płyty solowe, m.in.: „Milena" (1998 r.), „Osiecka" (2008 r.) oraz „Basta" (2018 r.). W 2017 r., po dwudziestu pięciu latach istnienia zespołu Hey, muzycy zdecydowali o zawieszeniu jego działalności na czas nieokreślony. W 2021 r. Hey jednorazowo wznowił działalność i wystąpił 17 lipca na festiwalu w Jarocinie. W 2023 r. zespół ogłosił uczczenie 30-lecia działalności dwoma koncertami w Spodku w Katowicach, zaplanowanymi na 14 i 15 października.

Nosowska jest jedną z najczęściej nagradzanych osób na polskiej scenie muzycznej. Zdobyła 27 Fryderyków, nagród muzycznych przyznawanych przez Związek Producentów Audio-Video, co jest najwyższym wynikiem w historii plebiscytu. 11 z nich zdobyła z zespołem Hey. Jest także laureatką wielu innych nagród indywidualnych oraz zwycięzczynią licznych plebiscytów radiowych i prasowych, m.in. dwukrotnie Paszportu „Polityki". Otrzymywała także nagrody na festiwalach muzycznych w Opolu, Sopocie i Jarocinie. Na opolskim festiwalu gościła kilkukrotnie.

Pierwszy raz wraz z zespołem Hey wystąpiła na XXX KFPP w Opolu w 1993 r. w koncercie rockowym „Luz w Opolu". Rok później, na XXXI KFPP w Opolu grupa wystąpiła z Nosowską podczas koncertu „Rock – Opole". W 1997 r. na XXXIV KFPP w Opolu artystka zaśpiewała solowo w koncercie „«Co ja tutaj robię» - Przeboje List Przebojów" dwie piosenki ze swojej solowej płyty – „O nas fire" (muz. Piotr Banach, sł. Katarzyna Nosowska), „Puk, puk słowa" (muz. Piotr Banach, sł. Katarzyna Nosowska). Podczas 43. KFPP w Opolu w 2006 r. wraz z zespołem Hey wystąpiła w koncercie „SuperJedynek 2006", w którym byli nominowani do SuperJedynki w kategorii „płyty rock" (za płytę „Echosystem"). Na 45. KFPP w Opolu w 2008 r. zdobyła nagrodę TVP 2 za najlepsze teksty literackie w muzyce rockowej, dodatkowo była nominowana do SuperJedynki w kategorii artysta roku. Kolejny raz w plebiscycie SuperJedynek z zespołem Hey brała udział w trakcie 50. KFPP w Opolu w 2013 r. – kategoria SuperAlbum. Ze względu na formułę konkursu, Hey odpadł w jego II etapie, podczas głosowania czytelników, słuchaczy i internautów, przez co nie wziął udziału w festiwalowym koncercie. Ostatni raz na festiwalu Nosowska wystąpiła indywidualnie podczas 53. KFPP w Opolu w 2016 r. W koncercie piosenek filmowych „Ta noc do innych jest niepodobna"

wykonała utwór zespołu Voo Voo „Nim stanie się tak jak gdyby nigdy nic” (muz. i sł. Wojciech Waglewski) z filmu „To ja, złodziej”(reż. Jacek Bromski, 2000 r.). W koncercie „Debiuty” wykonała pozakonkursowo w duecie ze Skubasem piosenkę „Jeśli wiesz co chcę powiedzieć” (muz. Piotr Banach, sł. Katarzyna Nosowska), a podczas ostatniego dnia festiwalu wystąpiła w koncercie „Scena alternatywna”.

Artystka wielokrotnie pojawiała się gościnnie na płytach i koncertach innych artystów, m.in. zespołu Voo Voo, Maanam, Pidżama Porno, Dezerter, Michała Żebrowskiego, Renaty Przemyk. Teksty piosenek pisała nie tylko dla siebie i zespołu Hey, w którym występowała, ale także dla innych gwiazd polskiej piosenki, m.in. dla Justyny Steczkowskiej, czy Krzysztofa Zalewskiego.

Poza pisaniem tekstów piosenek, artystka publikowała również felietony m.in. dla czasopism „Filipinka”, „Muza”, „Sukces” i „Zwierciadło”. W 2018 r. ukazała się debiutancka książka wokalistki „A ja żem jej powiedziała…”, która szybko stała się bestsellerem. Dwa lata później wydała drugą książkę „Powrót z Bambuko” (2020 r.). Napisała również scenariusz do trzeciego odcinka serialu telewizyjnego „Pisarze. Serial na krótko” (reż. Mikołaj Lizut, 2019 r.). W 2008 r. ukazała się książka „Nosowska. Piosenka musi posiadać tekst…”, w której akademiccy badacze współczesnej kultury popularnej opisują i analizują teksty jej piosenek. Praca powstała pod opieką naukową prof. Izoldy Kiec. W 2023 r. ukazała się najnowsza książka Katarzyny Nosowskiej pt. „Nie mylić z miłością”, w której autorka podejmuje refleksje nad istotą miłości, jednocześnie dzieląc się z czytelnikami osobistymi tekstami i niebanalnym humorem.

Najnowszy album artystki, zatytułowany „Degrengolada”, ukazał się w roku 2023 i powstał we współpracy z producentem Michałem FOXEM Królem. Na płycie gościnnie zaśpiewali artyści nowego pokolenia, m.in.: Natalia Szroeder, czy Jakub Józef Orliński.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.