Sława Przybylska

Urodziła się 2 listopada 1932 r. w Międzyrzecu Podlaskim. Piosenkarka i aktorka. Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Absolwentka Handlu Zagranicznego Szkoły Głównej Służby Zagranicznej w Warszawie. Debiutowała na scenie pod koniec lat 50. XX w.: w 1956 r. w STS, a potem śpiewała w klubie studenckim Stodoła. W 1957 r. zwyciężyła w organizowanym przez Polskie Radio konkursie dla amatorskich piosenkarzy. Rozgłos zdobyła w 1958 r. piosenką „Pamiętasz, była jesień" (muz. Lucjan Kaszycki, sł. Andrzej Czekalski, Ryszard Pluciński), użyczając głosu w filmie Wojciecha Hasa pt. „Pożegnania". W 1960 r. wystąpiła z pierwszym własnym recitalem. W tym samym roku zagrała w filmach „Zezowate szczęście" (reż. Andrzej Munk) oraz „Niewinni czarodzieje" (reż. Andrzej Wajda). Dokonała licznych nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej, dla rozgłośni radiowych o stacji telewizyjnej w Moskwie, Tbilisi, Pradze, Bratysławie i Nowym Jorku. W repertuarze miała wiele popularnych utworów, jak „Piosenka o okularnikach" (muz. Jarosław Abramow-Newerly, sł. Agnieszka Osiecka), „Ach panie, panowie" (muz. Bułat Okudżawa, sł. Agnieszka Osiecka), „Widzisz mała" (muz. Mateusz Święcicki, sł. Joanna Cichocka-Kulmowa) czy „Na Francuskiej" (muz. Ryszard Sielicki, sł. Bogusław Choiński, Jan Gałkowski). Śpiewała także piosenki w języku jidysz – m.in. „Miasteczko Bełz". W latach 1974-81 współpracowała z Teatrem Stara Prochownia. Gościnnie występowała także w kabaretach U Lopka i Pod Egidą oraz w Piwnicy pod Baranami. W latach 1976–1978 oraz 1982–1987 Sława Przybylska była aktorką i piosenkarką Teatru na Targówku w Warszawie. Występowała także na scenach zagranicznych, m.in. w 1985 r. w Teatrze Metechii w Tbilisi (ZSRR) w spektaklu „Teatr straceńców" (reż. Sandro Mrewliszwili), a dwa lata później – w dwóch przedstawieniach w Teatrze Miejskim w Saarbrücken (RFN).

Od 1963 r. występowała z recitalami pieśni Żydów polskich. W 1992 r. uczestniczyła w berlińskim festiwalu odbywającym się pod hasłem „Kobieta w pieśniach żydowskich". Rok później, jako jedyna artystka polska, wystąpiła z własnym recitalem na Europejskim Festiwalu Muzyki Żydowskiej w Leverkusen (Niemcy). Wielokrotnie prezentowała swój talent na festiwalach w Opolu i Sopocie.

W trakcie swojej kariery Sława Przybylska zdobywała także nagrody na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Na IX KFPP w 1971 r. otrzymała nagrodę Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu, Towarzystwa Przyjaciół Opola, Telewizji Polskiej i Polskiego Radia za wykonanie piosenki „Królowa Barbara" (muz. Bogusław Klimczuk, sł. Tadeusz Ugracz). Rok później, na X KFPP w 1972 r., uhonorowano ją nagrodą Towarzystwa Przyjaciół Opola za utwór „Z kujawiakiem" (muz. Jerzy Wasowski, sł. Agnieszka Osiecka). W 2015 r., podczas 52. KFPP, Sława Przybylska została wyróżniona nagrodą Polskiego Radia „Diamentowy Mikrofon" za całokształt osiągnięć artystycznych.

Mimo rezygnacji w 2001 r. z czynnego życia estradowego, czasem zgadza się na swój występ. Jest również aktywna w mediach społecznościowych.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.