Kasia Stankiewicz

Katarzyna Stankiewicz, ur. 2 czerwca 1977 r. w Działdowie – polska piosenkarka i autorka tekstów. W latach 1996-2000 wokalistka zespołu Varius Manx. Na XXXIII KFPP w Opolu w 1996 r. Kasia Stankiewicz z grupą wystąpiła w II części koncertu „Przeboje laureatów" prezentując mini recital. Rok później pojawili się również na XXXIV KFPP w Opolu. Zaprezentowali wówczas piosenkę „Ruchome piaski" (muz. Robert Janson, sł. Andrzej Ignatowski), która była również utworem promującym film „Nocne graffiti" (reż. Maciej Dutkiewicz) z 1996 r.

Pierwszy singiel „Orła Cień" (muz. Robert Janson, sł. Katarzyna Stankiewicz) wydany z nową wokalistką zespołu Katarzyną Stankiewicz, okazał się kolejnym dużym sukcesem na koncie grupy Varius Manx. Utwór promował album wydany w czerwcu tego samego roku pt. „Ego". Sprzedał się w liczbie ponad 500 000 egzemplarzy. Rok później ukazała się płyta „End". Niestety nie odniosła ona takiego sukcesu jak poprzednie albumy. Płyta sprzedała się w ok. 130 000 egzemplarzy. Był to ostatni krążek nagrany z wokalistką Katarzyną Stankiewicz. Po niepowodzeniu płyty „End" muzycy skupili się na karierach solowych. Zespół zdecydował się na ponowne wspólne granie w roku 2000. W tym samym roku wypuścili album „Najlepsze z Dobrych", będący składanką najlepszych utworów z ich dotychczasowego dorobku. W roku 2001 następują kolejne zmiany w składzie zespołu. Wokalistka Kasia Stankiewicz opuszcza zespół tłumacząc się trudnymi relacjami z Robertem Jansonem, a na jej miejsce wchodzi nowy głos.

Pierwszą płytę solową artystka nagrała jeszcze będąc oficjalnie członkinią Varius Manx w1999 roku. Po opuszczeniu zespołu w 2000 roku, Katarzyna Stankiewicz rozpoczęła współpracę z Michałem Żebrowskim, Katarzyną Nosowską i Anną Marią Jopek. Wspólny album z tekstami znanych polskich poetów, ukazał się w 2001 roku i otrzymał nagrodę Fryderyka. Drugi solowyalbum artystki ukazał się w 2003 roku pod nazwą „Extrapop". Pomimo dobrego odbioru albumu, artystka rok później ogłosiła zawieszenie kariery z powodu narodzin jej pierwszego dziecka. Dwa lata później powróciła z albumem „Mimikra", który był trzecim albumem solowym na koncie artystki. Na kolejną płytę fani musieli czekać aż 8 lat. W międzyczasie artystka nagrała kilka singli m.in. „Night Club" z muzyką Radosława Łuka, który ukazał się na ścieżce dźwiękowej serialu „Pitbull". Album, wydany w 2014 pod nazwą „Lucy and the Loop", w całości został nagrany w islandzkim studio Bedroom Community. Tam też został nagrany teledysk do utworu „Lucy" (muz. i sł. Katarzyna Stankiewicz), który promował płytę. Krążek jest jak dotąd ostatnim solowym albumem w dorobku artystki.

Artystka w 2015 r. ponownie wznowiła współpracę z zespołem Varius Manx i w roku kolejnym wyruszyła z formacją w koncertową trasę jubileuszową z okazji 25-lecia jej istnienia. Grupa po raz kolejny wystąpiła na opolskiej scenie festiwalowej w roku 2016 na 53. KFPP. W piątkowym koncercie „Ta noc do innych jest niepodobna" wykonali piosenkę „Ruchome piaski". Następnego dnia w koncercie „Super Premiery" zaprezentowali utwór „Ameryka" (muz. Robert Janson, sł. Jacek Szymkiewicz), za który zespół otrzymał liczne nagrody: Super Premierę Jury, Nagrodę Polskiego Radia oraz Nagrodę ZAiKS za najlepszą muzykę oraz tekst. 5 czerwca 2016 r. Varius Manx wraz z Kasią Stankiewicz odsłonili

pamiątkową tablicę w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki w Opolu, a także wystąpili w wieczornym koncercie zatytułowanym „Grand Prix Publiczności – Złote Opole” z piosenką „Orła cień”.

W 2018 r. wydała z zespołem Varius Manx album pt. „Ent”, promowany m.in. utworem „Biegnij” (muz. Robert Janson, sł. Katarzyna Stankiewicz) oraz „Kot bez ogona” (muz. Robert Janson, sł. Katarzyna Stankiewicz). Rok później Kasia Stankiewicz wystąpiła również z grupą na 56. KFPP w Opolu w koncercie „Od Opola do Opola” z utworami: „Piosenka księżycowa” (muz. Robert Janson, sł. Anita Lipnicka) oraz „Kot bez ogona”.

W 2020 r. wokalistka wzięła udział w drugiej edycji programu rozrywkowego „Dance Dance Dance” emitowanego w TVP 2.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.