Justyna Steczkowska

Piosenkarka, skrzypaczka, kompozytorka i autorka tekstów Justyna Steczkowska urodziła się w Rzeszowie – jako czwarte z dziewięciorga dzieci Danuty i Stanisława Steczkowskich. W 1990 r. ukończyła liceum z wyróżnieniem, a cztery lata później wzięła udział w pierwszej edycji programu „Szansa na sukces", w finale którego brawurowo wykonała utwór zespołu Maanam pt. „Boskie Buenos" (muz. Marek Jackowski, sł. Olga Jackowska). Nagrodą za zwycięstwo był udział w koncercie „Debiutów" na XXXI KFPP w Opolu. Piosenkarka wykonała tam utwór „Moja intymność" (muz. Mateusz Pospieszalski, sł. Wojciech Waglewski), który przyniósł jej główną Nagrodę im. Anny Jantar. Irena Santor wypowiedziała wówczas o artystce pamiętne słowa: „Nie zgubmy tej perły". Rok później Justyna Steczkowska reprezentowała Polskę podczas 40. Konkursu Eurowizji w Dublinie, gdzie zaśpiewała piosenkę pt. „Sama" (muz. Mateusz Pospieszalski, Wojciech Waglewski, sł. Wojciech Waglewski).

W 1995 r. artystka wystąpiła na Festiwalu Piosenki Krajów Nadbałtyckich w Karlshamm w Szwecji z piosenką „Moja intymność", gdzie zdobyła Grand Prix. W tym samym roku wystąpiła również na XXXIV Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie. Wykonała wówczas m.in. swój późniejszy wielki przebój – utwór „Dziewczyna szamana" (muz. Paweł Fortuna, Justyna Steczkowska, sł. Ewa Omernik). Jej występ został też uhonorowany nagrodą dziennikarzy.

W 1995 r. Justyna Steczkowska nawiązała współpracę z Grzegorzem Ciechowskim, pod okiem którego rozpoczęła pracę nad swoim debiutanckim albumem. Płyta pt. „Dziewczyna szamana" ukazała się w marcu 1996 r. Rok później artystka zdobyła aż pięć statuetek Fryderyka za rok 1996. Została nagrodzona w kategoriach: Wokalistka Roku, Album Roku, Piosenka Roku, Fonograficzny Debiut Roku oraz Teledysk Roku – za utwór „Oko za oko" (muz. Justyna Steczkowska, sł. Ewa Omernik). W październiku 1997 r. miała miejsce premiera drugiej płyty Justyny Steczkowskiej zatytułowanej „Naga". Jej producentem, podobnie jak pierwszej, był Grzegorz Ciechowski.

W sumie Justyna Steczkowska wydała wiele albumów solowych, wśród nich m.in.: „Dzień i noc" (2000 r.), „Mów do mnie jeszcze" (2001 r.), „Alkimja" (2002 r.), „Daj mi chwilę" (2007 r.), „Puchowe kołysanki" (2008 r.), „To mój czas" (2009 r.), „XV" (2012 r.), „Anima" (2014 r.) czy „I na co mi to było?" (2015 r.), „Szamanka" (2022 r.). W grudniu 2023 r. ukazał się najnowszy album artystki, zatytułowany „Steczkowska Demarczyk". Artystka wyruszyła w trasę koncertową z utworami Ewy Demarczyk w nowych i wzruszających aranżacjach.

Artystka jest laureatką wielu prestiżowych nagród i odznaczeń. W 2009 r. otrzymała m.in. Diamentowy Mikrofon – nagrodę Zarządu Polskiego Radia przyznawaną wybitnym twórcom radiowym. Natomiast w październiku 2015 r. odebrała z rąk ówczesnej minister kultury brązowy medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

W sierpniu 2014 r. na scenie Opery Leśnej w Sopocie, w ramach Polsat Sopot Festiwal 2014, odbył się recital Justyny Steczkowskiej z okazji 20-lecia pracy artystycznej. Ponadto w tym samym roku, podczas KFPP w Opolu, Justyna Steczkowska odsłoniła pamiątkową tablicę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki.

W rozmowie z dziennikarzami wokalistka powiedziała: „Marzeniem każdego artysty jest dołączyć do grona innych gwiazd, to jest nasz zawód, nasze środowisko”. W czerwcu 2015 r. artystka otrzymała statuetkę i tytuł SuperArtystki w konkursie „SuperJedynek” w ramach 52. KFPP w Opolu.

Piosenkarka brała udział w licznych projektach muzycznych, wokalnych, teatralnych, filmowych, telewizyjnych oraz charytatywnych. Współpracowała i występowała także z wieloma twórcami i artystami polskiej oraz światowej sceny muzycznej – w tym m.in. z: Maciejem Maleńczukiem, Katarzyną Nosowską, Leszkiem Możdżerem, Adamem Sztabą, José Carrerasem i Plácido Domingo.

W czerwcu 2022 r. Justyna Steczkowska świętowała swoje 50. urodziny podczas jubileuszowego koncertu, który odbył się w opolskim amfiteatrze w ramach 59. KFPP. W trakcie recitalu zatytułowanego „Dziewczyna szamana – 50. urodziny Justyny Steczkowskiej” artystka zaprezentowała swoje największe przeboje – od utworów z jej debiutanckiego albumu „Dziewczyna szamana” po premierową piosenkę pt. „D.N.A.”.

Justyna Steczkowska była także jurorką oraz trenerką w programie „The Voice of Poland” emitowanym w TVP2.

Opracowanie: Agnieszka Lipiec, Dział Zbiorów Specjalnych, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, maj 2024.