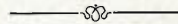


NASZE PIEŚNI

9/12 26

1.50

NASZE PIĘŚNI



NAJULUBIĘSZE ŚPIEWY

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

ZEBRAŁ I OPRACOWAŁ

Al. Ar

MUZYKA

DRUKARNIA M. ARCTA W WARSZAWIE, ORDYNACKA 3.

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

Дозволено Цензурою.
Варшава, 30 Апрелья 1902 года.



I. Mazur.

Allegro. f

Hej Ma - zu - ry, hej - że ha!

mf

Pó - ki wio - sna ży - cia trwa, Pó - ki ser - ce

zy - wo bi - je, Pó - ty szczęścia człek u - ży - je,

Więc pa-rob-ki, da-lej w hop-ki, Gdy mu-zy-ka

Poco più lento.

grał — Już nam szu-mny zagrzmiął bas,

Da-lej, bra-cia, da-lej wraz, Al-boś my nie

w chło-pa chłop, Bra-cia w podkó-wecz-ki hop.

Tempo I.

Da - lej, da - lej, da - lej! Patrzcie, jak się

Ma - zur wa - li; Bo Ma - zu - ry

krze-szą zgó - ry, Aż pa-trzeć nie żal.

2. Polonez.

K. Kurpiński.

mf

Gdy człek wtaniec pol-ski sta - nie,

Was pod-krę - ci, tup - nie no - gą,

Pierś mu roś - nie, hej mos - pa - nie!

Już raż - niej - szy, już mu bło - go.

Śmiałym krokiem wol - no pły - nie,

Jak wrze - cio - no się nie krę - ci,

mf Cmok - nie wręczkę swą bo - gi - - nie

f I o - świad - czy ser - ca chę - ci.

3. Hej, ty Wisło!

Moderato.

p Hej, ty Wi - sło, mo - dra rze - ko

pp
 Pod la-sem! Pod la-sem! A mam ja ci
 echo

pp
 pęk fu - ja - rek Za pa-sem! Za pa-sem!
 echo

A jak ja ci na fu - jar - ce

pp
 Za - gra - je, Zagra-je, U - słyszysz mnie,
 echo

echo
 mo - je dziew - cze, O sta - je. O sta - je.

4. Z tamtej strony jezioreczka.

Allegretto. *mf* Mel. lud.
 Z tam - - tej stro - ny je - zio - recz - ka

pa - no - wie ja - - dą! Hej! Hej!

mo - cny Bo - że pa - no - wie ja - - dą!

5. „Jak pojedziesz“.

Allegretto.

Mel. ludowa.

f
 Jak po - jedziesz przez wieś z dejm że ma - gie -

recz - kę, u - kłoń się ma - tu - si,

do - sta - niesz có - recz - kę, u - kłoń się ma -

tu - si, do - sta - niesz có - recz - kę.

6. Krakowiak.

Allegro.

St. Moniuszki.

Niech się pa - nie stro - ją w pa - sy,

W a - da - masz - ki i w a - tła - sy,

Wło - sy wią - żą w zwój: U gor - se - tu

kra - sne wstą - żki U ko - szu - li

più lento

ja - sne sprzą-żki, To nasz ca - ly strój,

p

To nasz ca - ly strój.

7. Krakowiak.

Allegro.

St. Moniuszki.

Ni-gdy ser-ce Kra-ko-wia-ka Nie u-ło-wi

f

ja - ka ta - ka, Zdra-dne si - dla znam.

più lento

p

Zdra-dne si - dla znam. Dziej - czę z miasta

nie u - ro - czy, Choć blask wiel - ki

molto rallent. lento

f

bi - je w o - czy Od Kra-kow - skich

bram, Od Kra-kow-skich bram.

8. Polonez.

Al-Ar.

Spra - wie-dli - wość, mi - łość, wia - ra,

Pra - ca wi - mię tve, o Bo - że!

Cześć ko - bie - cie, czy - sta, sta - ła -

Sta - re cno - ty w sta - rym dwo - rze.

Sva

Ma - tka - a - niół, syn ju - na - ka,

Có - ra, dziewcę pię - kne ho - że,

To do - mo - wy raj Po - la - ka.

Sta - re cno - ty w sta - rym dwo - rze.

Fine.

9. A kiedy się pora zdarza.

Moderato.

St. Moniuszki.

f

A kie-dy się po-ra zda-rza, po-ra zdarza,

I ta-ka do - ba, I ta-ka do-

ba, Pij-my zdro-wie gos - po - da - rza,

Co się po - do - ba, Pij - my zdrowie

gos-po-da-rza, Co się po-do-ba!

10. Janek.

Moderato.

Mel. ludowa.

Stach mi pier - ścio - nek przy-niół z jar-

mar - ku, Jó - zio jed - wab - nych róż

wia - nek *mf* Tyś mi nie ni-gdy nie

da - wał w po - dar - ku, Lecz Jan - ku

tyś mój ko - cha - nek nek.

II. Dwie Marysie.

Allegro.

Mel. lud.

Dwie Ma-ry-sie ko-chały się Wjednym Ja-siu

o - bie: Al - bo ty mnie Ja sia od - stąp,

Al - bo ja - go to - bie. Dwie Ma - ry - sie

zdy - ba - ły się I mó - wi - ły

o tem: Czem bę - dzie - my

Ja - sia wabić, U - ro - dą czy zło - tem.

12. Idzie żołnierz borem, lasem.

Moderato.

Mel. ludowa.

p

I - dzie żoł-nierz bo-rem, la-sem, bo-rem,

la - sem, przy-mie-ra-jąc z gło-du cza-sem,

p

z gło-du czasem. Suknia na-nim o-bla-ku-je, o-bla-

p

ku-je, Wiatr dziurami przela-tu-je, prze-la-tu-je.

13. Pieśń żołnierza.

Moderato.

A kto chce roz - ko - szy u - żyć,

A kto chce roz - ko - szy u - żyć,

Niech i - dzie w wo - jen - ce słu - żyć!

Niech i - dzie w wo - jen - ce słu - żyć!

14. Oberek.

Słowa M. Konopnickiej.

Allegro.

p

Na Ku - ja - wach rzną skrzy - pi - ce,

Sko - czę w ta , ekn - dziew - czę ohwy - cę,

Chwy - cę dziew - czę z po - za sto - ła,

Wy - krę - cę je doo - ko - ła!

Do - ko - luś - ka wi - dno z nie - ba,

p

Do - ko - luś - ka bo - chen chle - ba,

mf

Do - ko - luś - ka ta - lar bia - ły,

Do - ko - luś - ka świat je ca - ły!

15. Laura i Filon.

Andante.
p

Już mie-siąc za - szedł, psy się u-

cresc.

spi - ły, A oś tam kla - szcze

za bo - rem, Pew - nie mnie

cze - ka mój Fi - lon mi - ły,

Pod u - mó - wio - nym ja - wo-

rem, Pod u - mó - wio - nym

ja - wo - rem.

16. Siałem proso na zagonie.

Moderato.
p

Sia - lem pro - so na za - go - nie,

nie mo - głem go ząć,

Po - ko - cha - łem lu - be dziew - cze,

nie mo - głem go wziąć;

Bo — po - siać, to nie ząć,

Bo ko - chać, to nie wziąć.

Choć mnie zdra - dza lu - be dziew - cze,

nie mo - gę go kłać.

17. Krakowiak.

Trze - ba u -żyć świa - ta, pó - ki słu - ża

la - ta, Trze-ba żyć we - so - ło,

po - go-dne mieć czo - ło, Bo pó - kiś-my

mło-dzi, cie - szyć się nam go - dzi,

Bo pó - kiś - my mło - - dzi,

I. II.
cie - szyć się nam go - dzi. go-dzi.

18. Była babuleńka.

Allegro.

Mel. lud

p
{ By - ła ba - bu - leń - ka zro-du bo ga -
Mia - ła ko - zio - łecz - ka bar-dzo roz-pust -

te - go, } Fik, mik, fik, mik,
ne - go. }

Szwady - ry - dy, ry - dy ciach maoh ciach.

Bar dzo roz - pust - ne - go.

19. Krakowiak.

Allegro.

Mel. lud.

Leć gło-sie po ro - sie, pro - sto ku

las - ko - wi, Po-wiedz do - bry wie - czór

me - mu ko - chan - ko - wi. Powiedz do-

bry wie - czór, kła - niaj się o - de - mnie,

Za - li on mnie ko - cha,

ja je - go wza - je - mnie.

20. Mazur.

(Nad Wisłą).

A. Wieniawskiego.

O - ba - czy - łem sli - czną ryb - kę w Wi - śle,

I wciąż te - raz o tej ryb - ce my - śle,

Że nie mo - zna bez tej ryb - ki zo - stać,

I ko - niecznie po - trze - ba ją do - stać.

Oj za śmie - le, ry - ba - ku, za śmie - le,

Bo ta ryb - ka zło - ci - ste ma skrze - le,

I choć ko - go chęt - ka na nią łech - ce,

Ten ją zło - wi ko - go o - na zech - ce.

21. Panienczko! Litwineczko!

risoluto *cresc.* Fr. Chopina.

Pa-nie-necz-ko! Li-twi-necz-ko! Stójże dusz-ko!

sf stój! Ja znu-żo-ny, a spę-dzo-ny

legato Ka-ry ko-nik mój. Ja znu-żo-ny,

a spę-dzo-ny Ka-ry ko-nik mój.

22. Wniebowzięcie.

Andantino. Fr. Chopina (praelud. Op. 28, No. 7.)
cresc.

p Le-żę na o-bło-ku Roz-to-pio-ny

w ci-sze, Mgłę mam sen-ną wo-ku,

p Od-de-chu nie słyszę; Fi-joł-ko-wej

wo-ni O-pły-wa mnie mo-rze,

Dłoń zło - ży - wszy w dło - ni

Le - ce, pły - nę gdzieś. . .

23. Sen.

Largo.

Fr. Chopina.

ff Żegnaj, gwiazdo dnia, w światów skry-ta cień,

No - cy, wi - taj, po - ro tęsknych pień,

Sen - ne wid - ma już wsta - ją z two - jej mgły,

mp Skar - gi mie - nią wśmiej, radość ból i łzy,

p Wi - taj po - ro złud, daj ich roz - kosz mu,

pp Wi - taj no - cy, o - tul płaszczem snu świat.

24. Kiedy będzie słońce i pogoda.

Tempo di Polacca.

Mel. ludowa.

mf

Kie-dy bę-dzie słoń-ce i po-go-da,
Przychodź Ja - siu do me-go o-gro-da,
Przychodź Ja - siu do me-go o-gro-da.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a folk song. It consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system starts with a treble clef staff containing a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence in the bass clef staff.

25. Krakowiak.

Allegretto.

Mel. lud.

Ja kra-ku-sa nie lu-bi-łam, kra-kowiak mnie

Detailed description: This is a piano accompaniment for a folk song. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system starts with a treble clef staff containing a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment.

lu - bił, Ja mu da-łam pier-ście - ne - czek,

Detailed description: This is the first system of the piano accompaniment for the second system of the song. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment.

a on mi go zga - bił.

Detailed description: This is the second system of the piano accompaniment for the second system of the song. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment.

mf

Ja kra-ku-sa nie lu-bi-łam, je - no ja ma-

Detailed description: This is the first system of the piano accompaniment for the third system of the song. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment.

zu - ra, Hu - laj, hu - laj mo - ja du - sza,

Detailed description: This is the second system of the piano accompaniment for the third system of the song. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment.

te - raz mo - ja gó - ra!

26. Piosnka.

Tempo di mazourka.

Mel. ludowa.

Chcesz, a-bym ci piosnkę wysnuł, Tak jak nit-kę

z mot-ka, Pię-kną jes - teś, ty wiesz o tem,

O - to pierwsza zwrot - ka. Pię - kną jes - teś,

ty wiesz o tem, Ó - to pier-wsza zwrotka.

27. Wysła dziewczyna.

Moderato.

Mel. ludowa.

Wy - szła dziew-czy - na, wy - szła je - dy - na

Jak ró - zo - wy kwiat.

Ocz - ki za - pła - ka - ła, rą - czki za - ła - ma - ła,

Zmie - nił się jej świat.

28. Rybaczka.

Słowa Zaleskiego.

Andante cantabile.

Muzyka Al-Ar.

p Bar - wi - sta wkwie - tne pa - sy;

Wstań ro - bo - tni - co! wstań - nowstań - no

p już! Hej, grzęd - ką zwęd - ką

ritard. a tempo
wo - ni, kra - sy! Lśni łączka wy - zła - ca na,

już! Hej, grzęd - ką zwęd - ką

ritard. . .
Wstań ro - bo - tni - co! wstań - nowstań - no

accel.
już! Hej, grzęd - ką zwęd - ką

I. II.
nu - ze prędko! nuż! nuż!

29. „W ciemnym lasku ptaszek śpiewa.“

Poco allegro.

Mel. ludowa.

W ciemnym la - sku pta - szek śpie - wa,

Tam dzie - wcy - na traw - kę zbie - ra;

Na - zbiera - ła, na - wią - za - ła,

Na Ja - sień - ka za - wo - ła - ła.

Na - zbiera - ła, na - wią - za - ła,

Na Ja - sień - ka za - wo - ła - ła.

30. „Hejże, dalej do mazura.“

Allegro.

Mel ludowa.

Hej - że, da - lej do ma - zu - ra,

Po - daj - cież mi rę - kę któ - ra,

Po - daj - cież mi rę - kę któ - ra,

Po - daj - cież mi o - bie rę - ce,

Niech - że so - bie raz wy - krę - ce,

Po - daj - cież mi o - bie rę - ce,

Niech - że so - bie raz wy - krę - ce.

31. Stańmy bracia wraz.

Moderato.

Stań-my bra-cia wraz, I - lu jest tu nas!

Stań-my bra-cia wraz, I - lu jest tu nas!

Zrób-my przy - ja - ciel - skie ko - ło

I za - nuć - my pieśń we - so - łą,

Pó - ki ma - my czas, Pó-ki ma-my czas.

32. „Pojedziemy na łów“.

Moderato.

Mel. lud.

Po - je - dzie - my na łów, na łów,

To - wa - rzy - szu mój! Na łów, na łów,

na ło - wy, Do zie - lo - nej

dą - bro - wy, To - wa - rzy - szu mój!

33. Kujawiak.

Mazur.

Mel. lud.

Hej! za - wra - cąj od ko - mi - na,

A u - wa - żaj, któ - rej nie - ma;

Jest tu Ka - sia, jest Ma - ry - sia,

Tyl - ko mo - jej Zoś - ki niema, Jest tu Ka - sia,

jest Ma - ry - sia, Tyl - ko mo - jej Zoś - ki niema!

34. Dalibóg że powiem mamie.

Allegretto.

Mel. lud.

Da - li - bóg, że po - wiem ma - mie,
Żem ja je - go łez po - wo - dem.

On co złe - go zro - bié go - tów,
Da - li - bóg, że po - wiem ma - mie,

Ję - czy, wzdy - cha, rę - ce ła - mie,
Da - li - bóg, że po - wiem ma - mie,

Klnie po - tę - gę mych przy - mio - tów,
Da - li - bóg, że po - wiem ma - mie.

Fine.

Ser - ce mo - je naz - wał lo - dem,

Wzrok szty - le - tem, je - szcze kła - mie,

D. C. al Fine.

35. Krakowiak.

Allegro.

Mel. lud.

Nie - chaj każ - dy śpie - wa,

Jak czy - ja o - cho - ta,

Niech tań - czy i hu - la Ka - dry - la, ga -

wo - ta; My zaś Kra - ko - wia - cy,

Zna - ni z męstwa, pra - cy, Zuch chłopak wchło -

pa - ka, U - niem kra - ko - wia - ka.

36. Mazur.

Tempo di Mazourka.

A. Tarnowskiego.

Cho-ciem chlopek nie-bo-ga-ty I wyszedłem

z bie-dnej cha-ty, Je-dnak ja se przy-tu-pu-ję

I we-so-ło przy-śpie-wu-ję, Bo mam rę-ce

do ro-bo-ty A pod-ków-ki do o-cho-ty.

37. Od Krakowa jadę.

Allegretto.

Mel. ludowa.

Od Kra-ko-wa ja-de,

krze-mie-ni-sta dro-ga,

Daj mi dziew-czę bu-zi,

bój się Pa-na Bo-ga.

38. Krakowiak.

Moderato.

Mel. lud.

p

On: Wez - mę świe - cę i la - tar - nię

i głów - nię z ko - mi - na, Pój - dę szu - kać,

czy jest w świecie po - czci - wa dziew - czy - na.

Ona: Wez - mę księżyc, wezmę gwiazdy, wezmę jas - ne

słoń - ce, Mo - że znaj - dę w którym chłopcu

ser - ce ko - cha - ją - ce.

39. Ty ze mnie szydzisz.

Allegro.

Mel. ludowa.

Ty ze mnie szy - dzisz dzie - wu - cho,

ty ze mnie szy - dzisz!

Ty mnie tyl - ko wte - dy ko - chasz,

kie - dy mnie wi - dzisz.

Hop, hop! da i da

Oj da da - na da - na da - na mo - ja da - na

Hop, hop! da i da

Oj da da - na mo - ja da - na.

40. Tam na błoniu.

Andante. *p* *dolce* Mel. lud.

Tam na bło - niu bły - szezy kwie - cie,

Sto - i u - lan na wi - de - cie

A dziew - czy - na, Jak ma - li - na,

Nie - sie ko - szyk róż.

„Stój, po - cze - kaj mo - ja du - szko,

Skąd tak stą - pasz drob - ną nóż - ką?‘‘

„Jam z tej chat - ki, Rwa - łam kwiat - ki

I po - wra - cam już.‘‘

41. Raz słowiczek rozkochany.

Moderato.

J. Kamińskiego.

Raz sło - wi - czek roz - ko - cha - ny

Pó - ty ga - jom nu - cił za - le,

Aż przy - czy - na je - go ra - ny

Rze - kła, że go ko - cho sta - le.

42. Nie uciekaj, dziewczę.

Allegro.

Mel. ludowa.

Nie u - cie - kaj, dziew - czę lu - be,

mo - je sto ty - się - cy,

p dolce

Do - go - nię ja mo - ją zgu - bę

i nie pusz - czę wię - - cej

Do - go - nię ja mo - ją zgu - bę

i nie pusz - czę wię - cej.

43. Maciek.

Allegretto.

Mel. ludowa.

mf

I - dzie Ma - ciek i - dzie zbi - ja - kiem za

mf

pa - sem, Przy - śpie - wu - je so - bie

f energico

da - na mo - ja cza - sem; A kto mu

dimin.

w dro - dze sto - i, Te - go pał - ką

molto rit. *a tempo p*

przez łeb zło - i; Oj da - na mo - ja

da - na, da - na, da - na.

44. Kurdesz.

Con spirito.

Mel. ludowa.

mf

{ Każ przy - nieść wi - na, mój Grze - go - rzu
{ Bo - daj się tro - ski ni - gdy nam nie

mi - ły, } Niech i A - nul - ka
śni - ły, }

się - dzie mię - dzy na - mi; Kur - desz,

kur - desz nad kur - de - sza - mi,

Kur - desz, kur - desz nad kur - de - sza - mi.

45. Łobzowanie.

Śpiew Tomka.

Allegro.

St. Studzińskiego.

Pa - ro - be - czek ci ja na ca - łą gro -

ma - de, Sie - czki rznąć nie bę - de,

o - rać nie po - ja - de, Sie - czki rznąć nie

bę - de, o - rać nie po - ja - de.

46. Pieśń góralska.

Andante.

Czer - wo - ny pas, za pa - sem broń,

I to - pór, co bły - ska zda - la,

We - so - ła myśl, swo - bo - dna dłoń

To strój, to ży - cie gó - ra - la.

Gdy świe - ży liść o - kry - je buk,

I czar - na gó - ra zecer - nie - je,

Niech dzwo - ni flet, niech ry - czy róg;

Od - ży - ły na - sze na - dzie - je!

47. Do gwiazdki.

Moderato.

Mel. ludowa.

O, gwia - zde - czko coś bły - szcza - ła,

Gdym ja uj - rzał świat,

Cze - mu to tak, gwia - zdko ma - ła,

pp
Twój pro - my - czek zbladł?

molto cresc.
Cze - mu mi już tak nie pło - nie

ff *rit.*
Jak w dziecię - cych snach,

a tempo
Gdym na mat - ki i - grał ło - nie,

pp
W mło - do - cia - nych dniach?

48. Chciało się Zosi jagódek.

Allegretto scherzando. *Mel. ludowa.*
p
Chcia - ło się Zo - si ja - gó - dek,

Ku - pić ich za co nie mia - ła,

Jaś ich miał pe - len o - gró - dek,

A - le go pro - sić nie śmia - ła.

49. Mazur.

Masur.

Mel. ludowa.

Ma - tuś mo - ja ma - tuś, wy - daj mnie

za Ja - sia, Spo - do - ba - ły mi się

kó - łecz - ka u pa - sa! Oj da - na

Oj ta da - na, oj da - na,

Oj ta da - na, oj da - na, Oj ta da - na,

oj da-na, Oj ta da-na, oj da-na.

50. „Choćbym ja jeździł we dnie i w nocy.“

Andantino amoroso.

Mel. ludowa.

Choć-bym ja jeź-dził we dnie i wno-cy,

Choć-bym wy-jeź-dził ko-nio-wi o-czy,

Ta-ki ty mo-ją mu-sisz być,

Wo-lę mo-ją u-czy-nić.

51. Krakowiak.

Moderato.

P. Studzińskiego.

Cym ja to nie go-dna,

Cy ja to mar-nu-je,

Że ku-bek wy-pi-je, kiej na to pra-

cu - ję. Że ku - bek wy - pi - ję.

kiej na to pra - cu - ję. Wszakże i

pa - no - wie co pa - ła - ce ma - ją,

Cho - dź do cu - kier - ni i li - kier

spi - ja - ją.

52. Krakowiak.

Allegro Mel. lud.

Al - boż my to ja - cy ta - cy,

ja - cy ta - cy, ja - cy ta - cy,

Chłop - cy kra - ko - wia - cy?

Cerwo-na ca - pecka, Na cal pod - kó wec - ka

I bia ła suk - ma - na Da - na mo - ja, da - na!

53. Pieśń Weselna.

Allegretto, p Mel. lud.

Oj sko - wro - ne - czek śpie - wa,

dzień się ro - ze - dnie - wa, A Zo - sien -

ka się stro - i, mę - ża się spo - dzie - wa.

f

Wyjdź - że do nas, Zo - siu mi - ła,

wyjdź do nas, pro - sie - wa, Oj, bo ci

na we - se - le wia - ne - czek wi - je - wa.

54. „Plynie woda z Wyszogroda.“

Poco allegro.

Mel. ludowa.

Pły - nie wo - da z Wy - szo - gro - da

od sa - me - go Szlą - ska,

Za - le - cał się pan sta - ro - sta,

nie miał ni sze - lą - żka.

55. Gospodarzu, gospodarzu.

Allegretto.

Mel. lud.

Go - spo - da - rzu, go - spo - da - rzu,

kto u cie - bie by - wa,

Za - wsze we - sól, za - wsze we - sól,

ni - gdy nie po - zie - wa;

Hej ha! do li - cha!

Daj - cie nam kie - li - cha!

A za je - go zdro - - wie

Niech nam szu - mi w gło - wie!

56. Mazur.

p
Mo - ja mat - ka mi mó - wi - ła,

Ze - bym chłop - ców nie lu - bi - ła,

A ja chłop - ców lu - bić mu - szę,

Bo chcę zba - wić mo - ją du - szę.

A ja chłop - ców lu - bić mu - szę,

Bo chcę zba - wić mo - ją du - szę.

57. Krakowiacek.

Allegro. p Mel. lud.

Kra - ko - wia - czek ci ja,

kra - ko - wskiej na - tu - ry;

Kto mi wdro - gę wia - zi,

ja na nie - go zgó - ry!

f

Kra - ko - wia - czek ci ja,

któż nie przy - zna te - go,

p

Sie - dem - dzie - siąt kó - lek

I.

u pa - si - ka me - go.

II.

u pa - si - ka me - go.

58. Miły Stachu, posłuchajcie.

Allegro. Mel. lud.

Mi - ły Sta - chu, po - słu - chaj - cie,

Coś wam po - wiem, u - wa - żaj - cie,

Coś wam po - wiem, u - wa - żaj - cie,

Że jak mo - ją Zoś - kę zo - czę,

Le - dwie zskó - ry nie wy - sko - czę.

59. Zadowolony.

Allegretto.

Mel. lud.

Chło - pek ci ja, chło - pek

wpo - lu do - brze o - rzę;

Wszyst - ko mi się do - brze dzie - je,

chwa - ła To - bie Bo - że!

Wszyst - ko mi się do - brze dzie - je,

chwa - ła To - bie Bo - że!

60. Kum I kuma.

Allegro moderato.

St. Moniuszki.

Ku - ma so - bie sie - dzia - ła, Mo - tek

ni - ci zwi - ja - ła, Kum dzi-

wo - wał się ku - mie, Kum dzi-

ritard.
wo - wał się ku - mie, Kum dzi - wo - wał się

a tempo
ku - mie, Że tak pię - knie wić u - mie.

