

MAŁY ŚPIEWNIK DLA DZIECI

MAŁY ŚPIEWNIK DLA DZIECI

33 PIOSENEK Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

MUZYKA I ŚPIEWY
HELENY BOJARSKIEJ



1923

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE



M. A R C T — ZAKŁADY WYDAWNICZE
Sp. Akc. w Warszawie.

WARSZAWA, Księgarnia, Nowy Świat 35.

ODDZIAŁY I PRZEDSTAWICIELSTWA:

KATOWICE, Księgarnia Polska, Poprzeczna 2.
KRAKÓW, Księgarnia Jagiellońska, Wiślna 3.
LIDA, Księgarnia Wojskowa, Suwalska 46.
LUBLIN, M. Arct i S-ka, Krak.-Przedm. 17.
ŁÓDŹ, M. Arct i S-ka, Piotrkowska 105.
POZNAŃ, M. Arct, Księgarnia Naukowa, plac Wolności 7.
RÓWNE, Księgarnia Naukowa, Szosowa 27.
WILNO, Księg. Stow. Naucz. Pol., Królewska 1.

DRUKARNIA M. ARCTA W WARSZAWIE, NOWY ŚWIAT 41.

87/011

SŁOWO WSTĘPNE

C

oraz więcej rozpowszechniają się śpiewy wśród dzieci: śpiewają w szkołach freblowskich, w ochronkach i w domach prywatnych, jest to i pozyteczne i przyjemne, mówiono i pisano już o tem wielokrotnie.

Pojawiające się od czasu do czasu zbiorы i zbiorki śpiewów dla dzieci cieszą się, o ile wiem, zasłużonem powodzeniem; to mnie też zachęciło do spróbowania sił moich na tem polu i ułożyłem „Mały śpiewnik” dla drobnej dźiatwy.

Starałam się, aby tekst był o ile możliwości najłatwiejszy i zastosowany do pojęć małoletnich śpiewaków i śpiewaczek, i aby zarazem budził w nich szlachetne myśli i uczucia. Akompanjament zaś dałam bardzo łatwy, aby nawet słabo grające osoby mogły go się nauczyć, albo też dzieci starsze mogły akompaniować do śpiewu młodszym. Niektóre z moich piosenek dałyby się może zastosować do pewnych gier i zabaw, ale to już wykowawczynie same najlepiej obmyślą i przeprowadzą.

Przychylne przyjęcie wydania pierwszego za-
chęciło mnie do powtórzenia go w wydaniu dru-
giem, które przejrzałam, uzupełniwszy je kilkoma
nowymi piosenkami, podobającemi się dzieciom.

Pragnęłabym bardzo, aby ta moja praca oka-
zała się użyteczną, a ukochanej przeze mnie dzia-
twie dała kilka chwil wesołych.

Autorka.

I. Modlitwa przed nauką.

Poważnie i wolno.

Do Cie-bie prośbę wznosi-my w po - ko - rze,
Miej nas w swej pie -- czy Wszechmogący Bo - że!
Daj, a-byś-my się przykładnie u - czy - li

Starszych słu-chą - li I grzecznemi by-li
albo:

O! Boże wielki, Ojcie nasz na niebie,
Pokorne modły wznosimy do Ciebie;
Miej nas w swej pieczy i w każdej dnia porze
Strzeż nas od złego, Wszechmogący Boże!

2. Lulaj siostrzyczko.

(Kołysanka).

Moderato. (Umiarkowanie).

1. Śpij sio-strzycz-ko mo - ja ma - la,
Czas na cie - bie już!

Ja cię bę - de ko - ly - sa - la
a ty ocz - ki zmruż!

Luli, luli, już słoneczko
Pożegnało dzień;
Noc nadchodzi, kochaneczko,
Wszędzie mrok i cień.

Śpij spokojnie, luli! luli!
Śpij bez żadnych trwóz;
Tu siostrzyczka cię utuli,
Tam nad tobą Bóg!

3. Sieroteńka (piesnka).

Andantino (cokolwiek wolno).

Za-pła-ka-la, zaszło-chę-la Ka-siu-nieczka
ma-la, Bo nie-bo-ga sie-ro-teń-ka
na świe-cie zo-sta-la. Nie ma oj-ca

a-ni mat-ki Któż ją dzisiaj przy-garnie?
Na tym o-to wielkim świecie zginie, zgi-nie marnie.

O! nie zginie Kasiunieczka,
Nie zginie nieboże,
Ty sieroty masz w opiece
Wszechmogący Boże!
Za Twą łaską, za Twą sprawą
Znajdzie dobrych ludzi,
A w ich sercach szczerą litość
Dla niej się obudzi.

4. Piosnka kowala.

Wesoło, z życiem.

Jestem so-bie ko-wal, mam zawsze ro-

5. Kukułka i dziewczynka.

Ku - ku - ku! ku - ku - ku! ku - ka ku - ku -
 lecz - ka, La, la, la, la, la, la
 śpie - wa też dzie - wecz - ka, A wła - te - rek,
 co po - wie - wa po po - lu, po ie - sie,
 wnet te to - ny podchwy - tu - je i echem w dal niesie

Ku - ku - ku! La - la - la!
 Wnet słyszać woddali,
 I ptaszek i dziewczę
 Pana Boga chwali;
 Wszystko mamy z Jego łaski,
 Z Jego świętej ręki,
 Płyń za to, płyń w niebo
 Dziękczyñenia dźwięki.

6. Na łódkę (barkarola).

Słoñ - ce rzu - ca bla - ski zło - te,
 Śli - czny ma - my czas

Sheet music for page 16. The top staff consists of two measures of music in G major. The lyrics are: "Więc na lód - kę, więc na wo - dę". The bottom staff consists of two measures of music in G major. The lyrics are: "Chodź - my wszys - cy wraz!".

Sheet music for page 16. The top staff consists of two measures of music in G major. The lyrics are: "Płyń - my ra - zem a we - so - lo,". The bottom staff consists of two measures of music in G major. The lyrics are: "plyń - my, płyń - my w dal."

Sheet music for page 17. The top staff consists of two measures of music in G major. The lyrics are: "Nieś nas, nieś nas, tód - ko mi - ūs,". The bottom staff consists of two measures of music in G major. The lyrics are: "po prze - zro - czu fal."

Nad wodami kwitną łąki,
Rośnie wiele drzew,
Wietrzyk niesie cudne wonie
I ptaszęcy śpiew.
Płyńmy! płyńmy! Wiosełkami
Prujmy wodną ton.
Boże! miej nas w swej opiece,
Od wypadku chroń!

7. Na sasanki.

Sheet music for section 7. The top staff consists of two measures of music in G major. The lyrics are: "Da - lej w las, wszy - scy wraz, chodźmy na sa -". The bottom staff consists of two measures of music in G major.

Musical notation for page 18, featuring two staves in G major. The top staff has lyrics: "sanki, O - ne tam ro - sną nam". The bottom staff has lyrics: "na bu - kie - ty, wianki."

Śliczny dzień,
Chmurki cień
Błękitu nie mroczy,
Każdy rad
Ujrzeć kwiat,
Wiosny dar uroczy.
A więc w las!
Kto ma czas,
Dalej na sasanki!
One tam
Kwitną nam
Na bukiety, wianki.

8. Koszykarz.

Żywo.

Musical notation for page 19, section 8. It consists of four staves in G major. The lyrics are:
 "Jestem so-bie ko-szy-ka-rzem, Mam na sprzedaż
 ko-sze; Kupcież u mnie, grzeczni państwo,
 pro-szę, bar-dzo proszę. Mam ko-szy-ki.
 ta-dne, zgra-bne, a do te-go ta-nie,"

Do-kła-dniejszej też ro-bo-ty nigdzie nie do-
sta-nie.

Kupcie, kupcie, niech zarobię
Na kawałek chleba;
Kto pracować chce uczciwie,
Temu pomóż trzeba!

A ja życzę, by się państwu
Dobrze powodziło,
I w koszykach, które kupią,
Zawsze pełno było.

9. W Zosinym ogródku (mazurek).

Wesolo.

W Zo-si-nym o-gród-ku ślicz-ne kwiatki
ro-sna, Bo-o-na je-so-bie
sa-dzi z kaž-dą wiosną. Są tam śliczne
brat-ki, góz-dzi-ki pa---chnę-ce,
fine

Ogrzewa je co - dzień sło - necz - ko go -
Da capo.
ra - ce.

Obmywa je rankiem
Czysta, biała rosa,
Albo ciepły deszczek,
Co spuszcza niebiosa.
Kwiateczek się wtedy
Orzeźwi, napije,
Bo każda roślinka
I rośnie i żyje.

A gdy kwiatkom sucho,
Zosia je podlewa,
I wesoło sobie
W ogródeczku śpiewa.
Więc śliczne kwiateczki
Patrzą w jej oczeta,
Wdzięczne, że tak o nich
Mysli i pamięta.

10. Wróbel (polka).

Lekko.

Skacze skacze wróbel szary, we - so - żo pta -
Skacze skacze wróbel szary na śród - ku po -
szy - nie; My - śią o nim dobre dzie - ci,
dwór - ka; Nie zimno mu, choć śnieg pa - da,
wleć z głodu nie zgi - nie. Niech no tylko
bo go grze - ja piór - ka.
zaświer - go - li, zajrzy do o - kien - ka,

Wnet po-sy-pia sie dla nie-go okru-szki, zia-
ren-ka.

Da capo al fine.

II. Hej do zabawy! (Mazurek).

Wesoło z żywiciem.

Hej chłopezyki! Hej dziewczynki, da-lej do za-zabawy!
Gdy ma-zur-ka zabrzmią to-ną za-bi-je ser.

ba-wy, Pó-ki główki nam nie mą-cza,
du-szko, Dziewczę so-bie zacznie nu-cię,

po-ważniej - sze spra-wy. Dzi-siąj o po-
chłop-czyk tu-pie noź - ką i o-bo-je

trze-by na-sze star-si się kłó-pocza,
nie u-sto-ją lecz puszcza-się w ta-ny;

My z swobody Ko-rzy-sta-jąc, bawmy się o-
Wre za-ba-wa, wre och-o-czo, Bo-że mój ko-

cho-ezo.
eba - ny. hop! hop! da-na, da-na!
Da-lej raž-no w ko - źo, hop! hop! hop!
da-na, da-na, tań-euj-my we - so-ło.

12. Ptaszki.

Ze - bra - ły się różne ptaszki Na za - ba - wę

na i graszki, I śpie-wa-ją różne pieśni
ei śpie-wa-cy polni, le-śni. Ku ku ku
ku ku ku, ku - ku - łeczka ku - ka,
Puk puk puk, puk puk puk, dźieciot dżiobem
pu - ka. Pi pi pi pi pi pl

ja - skó - źeczka wo -- ta, cilik cilik cilik
cilik cilik cilik słychać do o - ko - ta

Słowiczek treluje
W zacisznej ustroni,
Skowronek, jak dzwonek,
Śliczne piosnki dzwoni.
Co za gwar! co za gwar!
Wśród galążek drzewa;
Każdy ptak, każdy ptak
Jak umie, tak śpiewa.
I my też, i my też
Śpiewajmy piosneczki,
Dalej wraz! dalej wraz!
Chłopcy i dziewczęczki!
La-la-la! La-la-la!
Co za chór wspaniały.
La-la-la! la-la-la
Usłyszy świat cały.

13. Dobrze, dobrze nam na świecie.

(Piosnka).

Niezbędny przedko ale wesolo.

Dobrze, dobrze nam na świecie, kłopotów nie
O kwiateczkach i o ptaszkach i o lu-bej
ma - my, Więc we-so - żo i o - choczo
wio - śnie, Co się do nas jasnym słonkiem
pio-sen-ki śpie - wa - my, Więc we-so - żo
u-śmie-cha ra - do - śnie, Co się do nas

i o - cho - cro
jasnem słońkiem
pio - sen - ki śpie - wa - my.
u - śmiecha ra - do - śnie.

La la

la la! La la la la la la la la la

Wolniej — z pew-
la la la la la! la la! Lecz gdy widzim,

nym smutkiem.

że kto płacze, że kto zasmu - ce - ny,

Wtedy cichna, wtedy milkną naszej piosnki.

to - ny; Wtedy cichna, wtedy milkną

naszej piosnki to - ny!

14. Smiech (mazurek).

Żywo.

Gdy w serduszku radość gości, z o - bli - cza jaś-
nie - je, Wtedy każdy się ra - du - je
i szczerze roz - śmie - je. Przecież śmiech
to nie grzech! Ha ha ha ha ha!

Przecież śmiech to nie grzech! Ha ha ha ha ha ha hal

Wszystko bawi, wszystko cieszy,
Gdy w duszy wesoło,
Rozjaśnione śmiechem oczy
I pogodą czoło.

Przecież śmiech
To nie grzech i t. d.
Kto ten szczery śmiech usłyszy,
Co z serca wypływa,
Ten rad z nami się pośmieje
Oj! zawsze tak bywa.

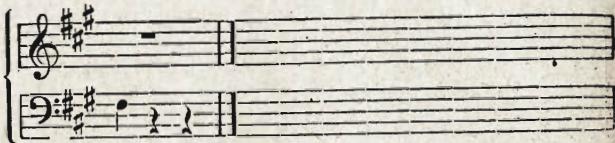
Przecież śmiech
To nie grzech i t. d.
Lecz się nigdy śmiać nie trzeba
Z nikogo, z nikogo,
Bo śmiech taki zranić może
I zabrzmi złowrogo.
Taki śmiech,
Ach! to grzech!

Dobrze o tem wszyscy wiemy,
Taki śmiech,
Ach! to grzech!
Tak się nigdy nie śmiejemy.

15. Żegna ptaszek las i gaj (walczyk).

Ze - gna pta - szek las i
gaj, Bó w da - le - ki le - ci
kraj, Gdzie jaś - nlej - sze słoń - ee

lśni, Gdzie cie - plej - sze dni.
Ko - cha - lo pta - szę te stro - ny
na - sze, Ma - tem ser - du - szkiem ko - cha - zo
nas. A - le nie mo - że zostać w tej
po - rze, Gdy ta - ki chłod - ny czas.



Cichnie, milknie ptaszat śpiew
Wiatr obrywa liście z drzew,
Suną chmury niosąc cień,
Ach! co za smutny dzień!
Znikły motyle,
Co życia chwile
Spędzają słodko wśród kwiecia róz;
Pola czerniały
I posmutniały,
Bo oto jesień tuż!

16. Nie tak dawniej było (polonez).

Nie tak dawniej było, I — naczej się żyło,
I — na-czej się jadło, I — na-czej się pi-ło,

Star — si powia — da — ja, Co to pa — mie — ta — ja,
Jak za dawnych by — lo lat.
2 o
lat.

Dziś inne zwyczaje,
Inne obyczaje,
Inne zachowanie,
Inne też ubranie,
Na wszystko są mody;
Więc też każdy młody
Z nową modą wchodzi w świat.
W każdej jednak porze,
Daj nam, Panie Boże,
Żyć dobrze, poczciwie,
Pracować uczciwie,

Mieć przyjaciół wszędzie,
A dobrze nam będzie.
Zakwitnie nam szczęścia kwiat!

17. Chodzi Zosia po łące.

Three staves of musical notation in G major, 3/4 time. The lyrics are placed below each staff.

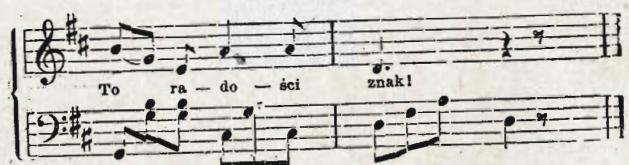
Chodzi Zosia po łące, Zbiera trawki pachnące,
Zbiera wonne kwiateczki Dla swej drogiej mateczki,
Zbiera wonne kwiateczki Dla swej drogiej mateczki.

Z nich bukietik powstanie,
A Zosieńka dostanie
Serdecznego całusa;
Czyż to mała pokusa?

18. Wiosna.

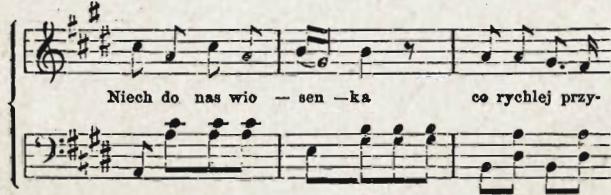
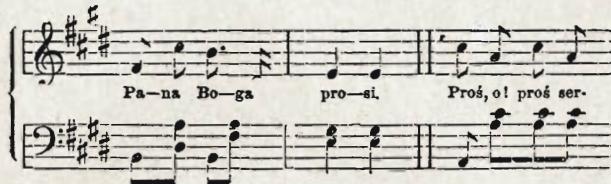
Four staves of musical notation in G major, 6/8 time. The lyrics are placed below each staff.

Wio - sna! wio - sna! Wleść ra - do - sna!
Śpie - wa pta - szek. Kwi - tnie kwiat.
Pios - ki, śmie - chy, Znak u - cie - chy,
We - se - la ca - ty świat.
Ach! tak! ach! tak!



Ziemia cała
Zapachniała
Wonią świeżych traw i zboż.
Skrzędna pszczółka
Wita ziółka,
I motyl leci tuż.
Ach tak! Ach tak!
Wszędzie już życia znak!

19. Skowronek.



Niech jaśniej zabłyśnie
Słońca promień złoty,
I oœuci ziemię
Z zimowej martwoty.

Śpiewa skowroneczek
Od samego rana,
Bóg ci zapłać za to
Ptaszynko kochana!

20. Kołowrotek.

Żyno. Naśladować warczenie kołowrota.

Frr ... fr... fr...

War - czy ko - lo - - wro - - tek.

Frr ... fr... fr...

Już jest ni - ci mo - ek.

A z tych ni - tek, któ - - re przed - ka

prę - - dzie ró - - wno, cien - - ko,

Bę - - dzie płó - - tno na ko - szul - ki,

na su-knie, płó - cien - ko.

Frr... frr... frrr... idzie wciąż robota,
Frr... frr... frr... bo jest i ochota.
Przedzie prądka, przedzie żywo,
A przy pracy śpiewa,
To też nitek równych, mocnych,
Ciągle jej przybywa.
Frr... frr... skończyły już wypada,
Frr... frr... robotą się składa.
Pracowita lecz zmęczona,
Spocząć musi prądka,
Przestał warczyć kołwrotek
I poszedł do kątka.

21. Piaskarz.

Hej piasku bia-le-go wi-śla-ne-go!

Chociaż jeszcze jestem mały ale już pra-
eu-ję, I od ra-na do wieczo-ra
tu i tam wę - dru-je. I pia-se-czek
czy-sty, bia-ły, po do mach roz - no - sze;
Za ko-szy-czek da-dzą zawsze trzy lub cztery

gro-sze. Hej pia-sku bia - le - go
wi - a - ne - gol

Hej! piasku białego wiślanego!
Choć mój towar taki tani,
Lecz na chleb zarobię,
A gdy dobrze targ mi pójdzie,
To pośpiewam sobie.
Kto uczciwie i przy pracy
Przepędza dzień Boży,
Temu bieda nie dokuczy,
Przyszłość go nie trwoży.
Hej! piasku białego wiślanego!

22. Zajączek.

I - dże strzelec, trzyma broń, Ej za - ja - czku

chróń się chróń, Bo jak będzie pił! paf! puł!

To już z to - bą: bywaj zdrów! Mknie za - ja - czek,

zwawo mknie, Nie da on się za - bić, niet

Zmyka, zmyka z całych sił I już się pod

miedżę skrył.

Cicheńko siedzi sam,
Strzelec chodzi tu i tam,
Zgubił już zajęczka ślad,
Wraca z łowów niezbyt rad.

23. Pastuszek (melodya ludowa).

Wesoło.

Pa - się krówki na u - go - rze od sa - me - go
ra - na, I we - so - lo śpiewam so - bie:

da - na mo - ja da - na! Alboż mi to

zle na świecie, toć mi nie brak chle - ba;

Mam ma - tu - sie, mam ta - tu - sia, cze - gó - wię - cej

trze - ba?

Mam przyjaciół dobrych, szczerych
Pośród naszej wioski,
Jestem chętny do roboty
I zdrów z łaski Boskiej,

Krówki chodzą po ugorze
Od samego rana,
Wesoło też śpiewam sobie
Danaż moja, dana!

24. Lato (piosnka).

Kwi - tną kwiat - ki, kwi - tną
wo - grodzie i w le - sie,
A wietrzyk po - wie - wa,

mi - żą woń też nie - sie.
Kwi - tną kwiat - ki, kwi - tną
w po - lu - i na - ie,
A jest ich nie - ma - żo,
oj! pewnie ty - sia - ce.

Słoneczko od rana
Przyświeca nam z nieba,
Bo światła i ciepła
Kaźdemu potrzeba.
Kwitną kwiatki, kwitną
I dojrzewa zboże,
Za piękne dni lata
Dzięki Ci, o Boże!

25. Żniwo (marsz).

Już żytko doj - rza-to, psze-nicz-ka doj-
rze-wał Pójździe żać, pójździe żać!
prze pló-recz-ka wzywa. Chy-lą się ku

zie - mi peł - ne ziarn - na kłos - y,
błysn - a wnet blysn - a wnet i sier - py i
ko - sy Kto tyl - ko żyw,
da - lej do żniw! Kto tyl - ko żyw
da - lej do żniw!

Słońce rano wstało,
Chmurki rozpędziło,
Śliczny dzień! śliczny dzień!
Pogoda aż miło!
Dalej na zagony
Niech idzie, kto może,
Dobry Bóg, dobry Bóg
W pracy dopomoże.
A więc kto żyw, } bis.
Dalej do żniw! }

26. Motylek.

Barwny mo - ty - lek bujał po - lę - ce,
W zło - tem sło - necz - ku skrzydełka grzał.

Od - dychał wo - nia świeżej zie - le - ni
i slo-dycz z kwia-tów z roz-ko-szą ssai. Fine
Lecz krótkie by - ty te szczęścia chwile
biedny mo - ty - lek po - że - gnał świat.
zia-pał go chłopczyk dla swej za - ba - wy

I z tej zdo - by - czy był bar - dzo rad.
Da capo

Złote słoneczko znów z nieba świeci,
Wonią kwiateczków znów łączka tchnie,
Tylko motylka niema, ach niema!
Już on skrzydełek nie grzeje, nie!

27. Zima.

Wolno.

Przysza zi-ma a z nia chłód, Już na wodzie
Przysza zi-ma a z nią śnieg, Już na polach

Zywo

sta-ną lód. A więc da-lej da - lej
wszędzie legł. Wsiadzie - my w sa - necz - ki,

będziem się ślis - ga - lit
zadzwo - nią dzwo - necz - ki. Zwawy ko-nik

tu i tam, czas we-so - do spty - nie nam!
pomknie wnet i zowie - zie nas het het!

b. wolno (ze smutkiem)

Leez nie każ-dy ba - wi się, Biednym w zimie

nicco przedzej

źle, oj źle! Często by - wa chło dno

I smu -- tno i glo-dno. Nie ka-zdy ma
chleb i drwa. Zi-mo, zi-mo! nie bądź zła!

Czyż serduszek niema w nas?
Toć gdy zimy przyszedł czas,
My biednym pomóżmy,
Smutnym łzy osuszmy!
Kto wszystkiego dosyć ma,
Ten niech biednym częstkę da!

28. Do szkoły (marsz).

Chłopeczki nie - du-że, Każdy z nich w mun-

du - rze, Cza - pecz - ka na glo - wie,
Znać, że to ucz - nio - wie! Książki z sobą ma - ja,
Do szkoły zdą - za - ja, Lecz nie ka - żdy pewnie
Rad z te - go, ach! nie!

Staś najzwawiej kręczy,
Wesołe ma oczy,
Do szkoły się śpieszy,
Z nauki się cieszy,

Lekcyę dobrze umie,
Zadanie rozumie,
Pochwałą go za to, dobrze o tem wie.
W parze z nim Ignacy;
Ten do każdej pracy
Z ochotą się bierze,
Przykłada się szczerze,
Pogodne ma czoło,
Spogląda wesoło,
Szkołę bardzo lubi, to pilności znak.
Dalej Tadeuszek,
Znać, że to leniuszek,
Idzie żółwim krokiem
Z zasępionym wzrokiem,
O nic się nie pyta,
Złe pisze, źle czyta,
Chęci do nauki brak chłopczynie, brak.
Jaś idzie powoli,
Niby go coś boli,
Paluszek czy główka,
Ot! szkolna wymówka;
Idzie nadasany,
Nieprzygotowany,
Zły stopień dostanie, winien sobie sam.
Dalej, dalej, dalej...
Idą jeszcze mali,
Smutny czy wesoły
Musi iść do szkoły.
Zaraz znać po minie,
Któremu chłopczynie
Źle albo też dobrze powodzi się tam.

29. Konik.

Zywo.

A musical score for 'Zywo.' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by a '2'). The lyrics are: 'Mój ko - ni - ku, mój bu - ła - ny, Cie - siu cie - siu'. The bottom staff uses a bass clef and common time (indicated by a '4'). The lyrics are: 'cieś, Przez te po - la, przez te ła - ny'. The music consists of eighth-note patterns. The score is repeated below with different lyrics: 'Ga - lopem mnie nieś. Szybko, szyb-ko' and 'mknij przez las, Bo do do - mu wracać czas.'

Bo do domu wra - cać czas, czas czas
czas!

Kopytkami, ciesiu, swemi
Przebieraj co sił,
Abym razem ze wszystkimi
Na wieczerzy był.
Ale proszę, nie zrzuć mnie,
Boby ze mną było złe,
Oj! byłoby ze mną złe,
 Złe, złe, złe!
Gdy bez krzywdy i bez szkody
Zaniesiesz mnie tam,
To ci za to świeżej wody
Dam, koniku, dam,
Pachnącego sianka zjesz,
Ale teraz śpiesz się, śpiesz.
Dalej, dalej, szybko bież,
 Śpiesz się, śpiesz!
Pędzi, pędzi weiąż bułanek
Pośród różnych dróg.

Oj! już domek... o! już ganek...
Nie żałował nóg.
Dobry, żwawy ciesiu mój,
Stój spokojnie sobie, stój,
Wezas jesteśmy a więc stój,
Ciesiu mój!

30. Na fujarce.

Przegrywka.

Fine

Smętnie

Ja-sio krówki gna, Na fu-jar-ee gra,
 A - le jakieś smutne to-ny pły-na, pły-ca
 w dal, Gra pa-stu-szek, a - le w sercu
 Da capo od przegrywki
 Rośnie ciążki żal.

Co tak Jasiu grasz?
 Czy zmartwienie masz?
 Czy ci, chłopcze, źle na świecie,

Powiedz, powiedz mi,
 W twej piosenecie czuć tęsknotę,
 Czuć serdeczne łzy.

Mam ja smutek, mam,
 Bom na świecie sam,
 Umarł ojciec, i matusia
 Poszła za nim wnet,
 Już oboje leżą w grobie
 Tam za górką het...
 Graj, fujarko, graj,
 Niech brzmi echem gaj,
 Niech usłyszą lasy, łąki
 I obszary pól,
 Że sierocwo to okrutny,
 To najsroższy ból.

31. Przy pracy (piosnka).

Wezmę ja i - gieł-ke, sią-dę do ro-
 bo - ty, U - szy-ję ko - szul - kę

A musical score for two voices (treble and bass) in common time. The lyrics are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and the instruction "Da capo".
Treble staff lyrics:
dla bie-dnej sie - ro - ty, Na wlo-kę i-
giel - kę ni-tecz-ką cie - niu - chna,
U-szy-ję ko - szul - kę starannie, rów-
Bass staff lyrics:
niuchno.

Da capo

Miga się, oj! miga
Igielka stalowa,
Toć moja robota
Wnet będzie gotowa.
Wesoło i prędko
Czas przy pracy płynie,
Jakby dzionek cały
W jednej był godzinie.

A musical score for two voices (treble and bass) in common time. The title "32. Tup! tup! tup!" and the subtitle "(Marsz)." are at the top. The lyrics are written below the notes.
Treble staff lyrics:
Staśmy wazyscy w szeregu, Maszerujmy
po śniegu, Da lej da-lej tup, tup, tup!
Bass staff lyrics:
Śnieżek chrupi chrup chrup chrup! Dalej dalej
tup tup tup, Śnieżek chrupi chrup chrup chrup!

Maszerujmy na prawo,
Ale żwawo, oj! żwawo.
Dalej, dalej! tup! tup! tup!
Śnieżek chrupi chrup! chrup! chrup!
Teraz znów na lewo zwrot,
Hej! bez figłów, hej! bez psot!
Dalej, dalej! tup! tup! tup!
Śnieżek chrupi chrup! chrup! chrup!
Ostry mrozik szczypie nas,
Więc do domu wracać czas.
Dalej, dalej! tup! tup! tup!
Śnieżek chrupi chrup! chrup! chrup!

33. Pocztylion.

Nasładowanie trąbki pocztarskiej.

Tra ta ta ta ta ta tra ta ta ta ta ta

Tra ta ta tra ta ta tra ta ta ta

Dwoje dzieci razem (do pocztylionu)

Witaj pa-nie po-czty-lio-nie, co przy-no-sisz
A ty pa-nie po-czty-lio-nie masz na pi-wo,

Pocztylion

nam? Mam ja tu-taj dwa li-ści-ki,
masz! Zes u-cie-azy! roz-we-se-lit!

Chłopczyk sam

dam wan za-raz dam. Od dia-du-nia
ca-iy do-mek nasz. Kłaniam kłaniam



Dziewcz. sama

Dwoje dzieci razem

Od ba - bu - ni!
u - ni - źe - nie,
We - so - źa to
źegnam źegnam
wieś.
was.

Pocztylion

Wiem ja do-brze, wiem ja dobrze, eo man komu
Mu-szę, mu-szę jechać dalej, bo już na mnie
nieść. Wiem ja do-brze, wiem ja do-brze, jehać dalej,
czas. Mu-szę, mu-szę czas.

(znów trąbka pocztarska powinna się odezwać).

SPIS RZECZY.

	Str.
Przedmowa	5
1. Modlitwa (przed nauką)	7
2. Lulaj siostrzyczko (kołysanka)	8
3. Sieroteńka (piosnka)	10
4. Piosnka kowala	11
5. Kukułka i dziewczynka	14
6. Na łódkę (barkarola)	15
7. Na sasanki	17
8. Koszykarz	19
9. W Zosnym ogródku (mazurek)	21
10. Wróbel (polka)	23
11. Hej do zabawy! (mazurek)	24
12. Ptaszki	26
13. Dobrze, dobrze nam na świecie (piosnka)	29
14. Śmiech (mazurek)	32
15. Żegna ptaszek las i gaj (walczyk)	34
16. Nie tak dawniej było (polonez)	36
17. Chodzi Zosia po lące	38
18. Wiosna	39
19. Skowronek	40
20. Kolowrotek	42
21. Piaskarz	44
22. Zajęczek	46
23. Pastuszek (melodya ludowa)	48
24. Lato (piosnka)	50
25. Źniwo (marsz)	52
26. Motylek	54
27. Zima	56



	Str.
28. Do szkoły (marsz)	58
29. Konik	61
30. Na fujarce	63
31. Przy pracy (piosnka)	65
32. Tup! tup! tup! (marsz)	67
33. Pocztyleion	68
