



**GŁOS
BIBLIOTEK PUBLICZNYCH
Województwa Podlaskiego**

BIULETYN INFORMACYJNO-METODYCZNY

Redaguje
zespół pracowników
Książnicy Podlaskiej
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
Biblioteka Powiatu Białostockiego
Korekta: Ewa Ziniewicz-Siergiejko

*Redakcja zastrzega sobie prawo do adiustacji i skracania tekstów.
Nadesłanych materiałów nie zwracamy.*

Nakład 100 egz.

Adres redakcji:
Książnica Podlaska
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku
15-950 Białystok, ul. Kilińskiego 11
tel. 85 741 66 89
e-mail: metodyka@ksiaznicapodlaska.pl
bpb@ksiaznicapodlaska.pl

Skład i druk



Mariusz Śliwowski
Białystok, ul. Zwycięstwa 26C lok. 7
tel. (85) 869 14 87, 602 766 304
www.prymat.biasoft.net, e-mail: prymat@biasoft.net

SPIS TREŚCI

BIBLIOTEKI

Małgorzata Rokicka-Szymańska Powiatowe spotkanie w Michałowie	7
Małgorzata Rokicka-Szymańska Nagrodzeni samorządowcy	11

ANIMACJA CZYTELNICTWA

Bożena Cyłko, Urszula Kowalczuk Poznajemy bibliotekę	15
Beata Dąbrowska Dawno, dawno temu, czyli nasze pierwsze spotkania z bajkowym teatrem	18
Elżbieta Półkośnik, Urszula Szypluk Jak zachęcić do czytania bez mówienia o książce?	22
Małgorzata Rokicka-Szymańska Jak co roku w powiecie	26
Izabela Szymańska Tydzień Bibliotek 2011	35
Katarzyna Pietryńczak Czytający tydzień w Gminnej Bibliotece Publicznej w Poświętnem	46
Dorota Kapica, Małgorzata Wulczyńska, Barbara Myszek, Maria Ferenc Przedszkolaki w zaczarowanej krainie bajek	49

PROJEKTY I PROGRAMY

Joanna Trusiuk

- Konferencja inaugurująca program „Biblioteka+.
Infrastruktura bibliotek” w województwie podlaskim 51

Justyna Kozłowska

- O Miłoszu w Podgórzu 53

Joanna Trusiuk

- Piąty rok działalności Dyskusyjnych Klubów Książki
w województwie podlaskim 56

Michał Siedlecki

- Szkolenie w Filii Bibliotecznej nr 1 Książnicy Podlaskiej 59

Olga Gryszko

- Moderatorzy DKK w Filii nr 1 67

Ewa Ziniewicz-Siergiejko

- Równać szanse 2011 (komunikat) 68

Z WARSZTATU METODYKA

Dorota Kapica, Małgorzata Wulczyńska, Barbara Myszek,

Maria Ferenc

- W zaczarowanej krainie bajek (pomoc metodyczna) 69

Ewa Ziniewicz-Siergiejko

- Bajeczki z babcinej półeczki (Pomoc metodyczna) 73

Ewa Ziniewicz-Siergiejko

- Misie duże, misie małe do zabawy doskonałe
(Pomoc metodyczna) 79

Ewa Ziniewicz-Siergiejko

- Zwierzęta Reni (Pomoc metodyczna) 86

Ewa Ziniewicz-Siergiejko

- Kalendarz rocznic 2012 94

STATYSTYKA BIBLIOTECZNA

Sprawozdanie cyfrowe za I półrocze 2011	
– województwo podlaskie	107
Sprawozdanie cyfrowe za I półrocze 2011	
– Książnica Podlaska	110
Sprawozdanie cyfrowe za I półrocze 2011	
– Oddziały dla Dzieci	111



Małgorzata Rokicka-Szymańska

Biblioteka Powiatu Białostockiego

Powiatowe spotkanie w Michałowie

Od 2002 roku bibliotekarze czterech zaprzyjaźnionych powiatów (białostockiego, łomżyńskiego, monieckiego i suwalskiego) województwa podlaskiego prowadzą współpracę partnerską w ramach pozyskiwania nowych doświadczeń podczas cyklicznych spotkań merytorycznych. Miejscem spotkań jest gmina wybrana przez bibliotekę powiatową, która udziela wsparcia temu przedsięwzięciu. O tej nieformalnej współpracy Ligi Powiatów pisałam wcześniej w Bibliotekarzu Podlaskim (2008 nr 17) oraz Poradniku Bibliotekarza (2011 nr 3).

Tegoroczny wyjazd studyjny zorganizowaliśmy w Michałowie, miasteczku usytuowanym na południowo-wschodnich granicach Wysoczyzny Białostockiej, we wschodniej części powiatu białostockiego. Zaproszenie organizatorów – tj. Gminnej Biblioteki Publicznej w Michałowie oraz Książnicy Podlaskiej – Biblioteki Publicznej Powiatu Białostockiego – przyjęło 50 osób (w tym: bibliotekarze, samorządowcy oraz prelegenci).

Gospodarz gminy – Pan burmistrz Marek Nazarko udzielił pomocy finansowej i lokalowej. Zaproponował lokalizację spotkania w przepięknym ratuszu (ozdobie gminy) – obiekcie niedawno oddanym do użytku, który jest ukoronowaniem działań samorządu, jednocześnie podnoszącym prestiż „młodego”, dwuletniego miasta. Z zapartym tchem uczestnicy mogli podziwiać wspaniały budynek. Przez niektórych uczestników miejsce to zostało określone jako mała Bruksela lub Paryż (zgodnie z relacjami koleżanki Elżbiety pt. „Fascynacja Michałowem” zamieszczonymi w „Głosie Michałowa” – nr 6 z 2011). W przepięknej sali konferencyjnej Burmistrz przywitał przybyłych gości. Temu elementowi towarzyszył sygnał dzwonu

uruchomionego przez bibliotekarkę z gminy sąsiadującej, tj. Zabłudowa, co świadczy o dobrosąsiedzkich relacjach. Następnie – zgodnie z programem – gospodarz gminy w sposób niezwykle interesujący zaprezentował uroki tej ziemi i jej mieszkańców. Nakreślił walory przyrodnicze, architektoniczne, historyczne wspominał również o infrastrukturze technicznej i turystycznej. Swe wystąpienie wzbogacił prezentacją multimedialną. Dla większości dużym zaskoczeniem był prezentowany hymn Michałowa. Niektórzy tekst czytali z ekranu, z nieśmiałością włączając się do śpiewu. Ta półgodzinna część wzbogaciła wiedzę odbiorców, potwierdziła informacje o gościnności tej gminy, do której warto wracać. Po wystąpieniu menadżera gminy był czas na zadawanie pytań (zgodnie z obowiązującymi regułami spotkań).

Kolejny punkt imprezy nawiązał do niedawno obchodzonego Dnia Bibliotekarza. O naszym zawodowym święcie nie zapomniało Starostwo Powiatu Białostockiego. Dwie przedstawicielki – Panie Agnieszka Polińska oraz Iwona Rapicka w imieniu Pana Starosty przekazały życzenia, a także upominki. Również reprezentantki Książnicy Podlaskiej – Joanna Trusiuk oraz autorka artykułu dołączyły się do powinszowań skierowanych do koleżanek i kolegów po fachu, przekazując powiatowym partnerom zawodowym zestaw y książek. Ponadto przedstawicielka Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Okręgu Podlaskiego – Roma Antonowicz poinformowała o wynikach konkursu Bibliotekarz Roku 2010.

Następnie dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej – Mikołaj Greś nawiązał swym wystąpieniem do hasła tegorocznego Tygodnia Bibliotek. Zaprezentował zespół biblioteczny, zadania realizowane przez trzy biblioteki publiczne (gminną oraz dwie filie) na terenie gminy oraz zasygnalizował zamierzenia na przyszłość. Zakończył swe wystąpienie stwierdzeniem: „biblioteki w Michałowie wszystkim po drodze i zachęcamy wszystkich do korzystania z ich usług”.

Kolejna część programu to przekaz informacyjny Małgorzaty Rokickiej-Szymańskiej nt. współpracy powiatów na wielu płaszczyznach działania, zawierający podsumowanie zadań wspólnie realizowanych na przestrzeni 9 lat (nie wliczając organizowanych wycieczek). W wymienionym okresie czasu zorganizowano: 15 spotkań z bogatym wachlarzem tematów, począwszy od szkoleń, wymiany doświadczeń, konkursów, promocji książek wydanych w danej gminie lub powiecie.

Reasumując: bibliotekarze w/w powiatów zorganizowali spotkania studyjne: 9-krotnie na Białostocczyźnie, trzykrotnie w powiecie monieckim, dwa razy na gościnnej ziemi łomżyńskiej oraz raz na Suwalszczyźnie.



Po części oficjalnej zaproponowano uczestnikom „bombę kaloryczną” w postaci wielkiego wyboru ciast (oczy podziwiała wspaniałości kulinarnych dzieł sztuki, a żołądek zwiększył swą objętość), którym towarzyszyła kawa i herbata. Degustację połączyliśmy ze zwiedzaniem wspaniałego gmachu.

Po przerwie mieliśmy okazję wysłuchania wykładu dr Barbary Olech (wykładowcy Uniwersytetu w Białymstoku) nt. „Elementy retoryki praktycznej w bibliotece”. Wspaniałe wystąpienie z bogactwem użytych synonimów pozwoliło nam potwierdzić fakt, iż słowo ma ogromną moc oddziaływania. Bo przecież nie każdy urodził się poetą, ale mówcą możemy się stać, dając sobie szansę wystąpienia, zabrania głosu. Prelegentka starała się nas zachęcić do częstego zabierania głosu w różnych sytuacjach. Podkreślała, iż stopień sprawności retorycznej i zadowolenie z opanowania tej sztuki osiągniemy przy przyswojeniu technik wypowiedzi oraz częstego kontaktu ze słowem pisany. Umiejętność przekonywania oraz biegłość w retoryce, jak zauważyła wykładowczyni są bardzo przydatne bibliotekarzom, którzy są sojusznikami wszystkich humanistów w walce o ocalenie tradycji literackiej i kultury języka. Stwierdziła również, że retoryka powinna być cały czas „trendy” (posługując się żargonem młodzieżowym), bez względu na wiek i nie powinna być przeżytkiem. Wspaniale nawiązała kontakt z odbiorcami, urozmaiciła wypowiedź formą dialogu, który ożywił wystąpienie.

Wyczerpująco temat ten został zdefiniowany przez retoryka Brunetta Lotiniego, który stwierdził, iż „Retoryka jest nauką, która uczy w sposób pełny i doskonały, mówić o rzeczach ogólnych i szczegółowych, gdzie cały jej zamysł to mówić słowa w taki sposób, aby uczynić je wiarygodnymi dla tych, którzy ich słuchają”.

Wystąpienie kolejnego prelegenta – Pana Tomasza Wiśniewskiego (koordynatora nowo powstającej pracowni Filmu, Dźwięku, Fotografii w Michałowie) koncentrowało się wokół zagadnień związanych z propozycjami działań na „nowych polach aktywności bibliotecznej” opartych na współpracy ze środowiskiem lokalnym, wzbogacających działania tych



instytucji. Inspiracją do nowych zadań była przekazana bibliotekarzom przez zaproszonego gościa broszura „Zagubiony porządek. Człowiek i jego tożsamość wobec zmian krajobrazu kulturowego”.

Na zakończenie spotkania organizator zaproponował utrwalenie pobytu uczestników w Michałowie poprzez wspólne zdjęcie przed ratuszem.

Następnie grupa udała się na obiad przygotowany przez obsługę szkolnej stołówki (domowy posiłek smakował jak u mamy). Później bibliotekarze spacerkiem, podziwiając uroki Michałowa, udali się do Gminnej Biblioteki Publicznej. Tam czekał na nas zespół, który oprowadził wycieczkę po swych pomieszczeniach i odpowiedział na zadawane pytania.

Bogatsi o pozyskaną wiedzę, kolejne doświadczenia oraz materiały promocyjne gminy, w tym najnowszy numer „Gazety Michałowa” (redagowanej przez dyr. biblioteki kol. Mikołaja Gresia), a także wzmocnieni zawodowo, w miłym nastroju zaczęliśmy snuć plany na kolejne spotkania na przyszły rok, które wstępnie zaakceptowali partnerzy powiatowi.

Życzliwość i gościnność gospodarzy była odczuwalna na każdym kroku i wpisała się w pamięć uczestników spotkania.

■

Nagrodzeni samorządowcy

Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego na wniosek pomysłodawcy, tj. Biblioteki Publicznej Powiatu Białostockiego przyznaje wyróżniającym się włodarzom statuetkę **„Przyjaciel bibliotek”**. Na przestrzeni siedmiu lat, tj. od 2005-2011 przyznano 6 nagród. Zgodnie z założeniami każda biblioteka funkcjonująca na obszarze powiatu białostockiego mogła typować do tej nominacji wójta lub burmistrza ze swojej gminy. Kilka placówek skorzystało z propozycji inicjatora projektu.

Jak wszystkim zapewne wiadomo, pozycja bibliotek w środowisku lokalnym w dużej mierze zależy od oceny samorządowców, a przede wszystkim włodarza, który docenia lub nie docenia działania tej instytucji. Bywa też, iż często korzysta z odpowiedzi radnych lub „pseudopoinformowanych” w temacie. O ile opinie są pozytywne, ma to oddziaływanie korzystnie, bywają też krzywdzące (może to mieć związek z nieporozumieniem osobistym lub zawodowym pracowników tej instytucji lub pracowników i innych osób). Często takie postępowanie budzi wiele emocji, wywołuje burzliwe dyskusje. Wiąże się to z niepewnością i lękiem przed negatywną oceną, a co gorsze utratą pracy przez osoby tam zatrudnione. Tu ogromną rolę odgrywają dobre relacje między dwoma stronami. Osąd działania placówek powinien być oparty na współpracy, ocenie ich potencjału, kreatywności personelu. Dobre, partnerskie relacje obu stron mają ogromną wartość. Funkcjonowanie bibliotek w dużej mierze zależy od roli, jaką pełnią w swym otoczeniu (przez wiele lat wypracowanej lub nie wypracowanej). Zachęta do działania (ze strony samorządowców) jest dość istotna, a może wystarczy wysłać SMS o treści: „Umiesz, potrafisz zrobić, a reszta to wymówka”. Przytoczyłam przykład wiadomości wysłanej przez wójta do pracowników gminy powiatu białostockiego. Jakże sympatyczny jest odbiór oceny włodarza, ogłoszonej publicznie o konstruktywnym zespole pracowników bibliotecznych, który jest dobrze przy-

gotowany do realizacji zadań, służący społeczeństwu lokalnemu. Słyszy się również i inne stwierdzenia (choć sporadycznie), np.: „Należałoby wymienić sennych pracowników nie dostosowanych do obecnych realiów”. Pozostawiam to bez komentarza. (Rozmowa w obronie zespołu trwała długo i nie przyniosła pozytywnych rezultatów, brakowało konstruktywnych argumentów za zmianą sytuacji na przyszłość). Jak zapewne wszystkim wiadomo, priorytetem w gminie są drogi, a kultura dla niektórych, opierając się na kolokwialnym przekonaniu „na samym końcu potrzeb gminy”. Dlatego też bazując na doświadczeniu zawodowym, nosząc się z tym zamiarem od paru lat, pragnęłam podziękować niektórym gospodarzom gminnym.

Organizator przedsięwzięcia powołał komisję reprezentującą przedstawicieli dwóch działów Książnicy Podlaskiej – tj. Biblioteki Publicznej Powiatu Białostockiego oraz Działu Instrukcyjno-Metodycznego, która odbyła posiedzenie zatwierdzające lub odrzucające wnioski. Jury oceniało zasługi kandydata na rzecz biblioteki do nagrody, biorąc pod uwagę szereg kryteriów. Warunkiem przydzielenia wyróżnienia były pochlebne opinie bibliotek danej gminy o przychylności wóldarza. To dzięki jego otwartości i akceptacji szereg placówek mogło zrealizować zamierzenia, które przyniosły efekty i satysfakcjonujące rezultaty.

Wyróżnienie przyznawane jest samorządowcom za całokształt działań na rzecz bibliotek. Komisja uwzględniła również ocenę środowiska lokalnego oraz przedstawicieli działów Książnicy Podlaskiej. Staramy się promować przykładowe wzorce wóldarzy przychylnych kulturze, a przede wszystkim „skarbnikom wiedzy”, którzy poprawiają wizerunek bibliotek publicznych w gminie, a nie pełnią roli „cenzora nadzorczego”.

Przy ocenie zwracano uwagę na:

- zarządzanie gminą powyżej dwóch kadencji
- dobre relacje z biblioteką
- uczestnictwo w imprezach bibliotecznych
- wspieranie działań bibliotek
- zapraszanie bibliotek na posiedzenia Komisji Kultury lub sesji.

Nagroda ufundowana jest przez Książnicę Podlaską – Bibliotekę Publiczną Powiatu Białostockiego przy wsparciu sponsorów. Wybrany laureat otrzymał statuetkę, dyplom oraz książkę na spotkaniu z bibliotekarzami powiatu białostockiego oraz przedstawicielami środowiska lokalnego i przedstawicielami Starostwa Powiatu Białostockiego, a także Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Oddziału Białostockiego.

Laureaci nagrody „Przyjaciel bibliotek”

Pierwsze wyróżnienie otrzymał:

11.05.2005 – starosta powiatu białostockiego Pan **Wiesław Pusz** na szkoleniu bibliotekarzy w Filii Bibliotecznej Nr 6 Książnicy Podlaskiej w Białymstoku nt. „Nowe trendy w literaturze współczesnej” (jedyne wyróżnienie o takim charakterze). Wręczono statuetkę „Mędrzec powiatu białostockiego”. W zamyśle ofiarodawców otrzymana rzeźba portretowała postać starosty, gospodarza największego powiatu w Polsce. Osoba, która przyczynia się do rozwoju i rozkwitu tych ziem, pełniąc te zaszczytne stanowisko przez wiele kadencji, czuwa „nad wszystkim na danym terenie”. Samorządowiec niezwykle życzliwy



bibliotekom, wyrażający swą wdzięczność i uznanie wobec codziennej pracy tej grupy zawodowej. Dla którego „książka to okno na świat, a biblioteka to miejsce integracji społeczności lokalnej”.

Na przestrzeni wielu lat pozostali przedstawiciele poszczególnych gmin otrzymali wyróżnienie przedstawiające sowę. Zapewne w domysłach odbiorców tego artykułu nasunęło się pytanie: Dlaczego sowa ?. Bo są to ptaki symbolizujące mądrość, wiedzę, sprawiedliwość. „Jej przenikliwe oczy dostrzegają więcej niż powiedziały usta” Tak jest w przypadku osób wyróżnionych tą statuetką wykonaną z różnych surowców np. drewna, ceramiki, szkła (w zależności od możliwości ofiarodawcy).

Statuetki wręczono (chronologicznie ujmując wydarzenia):

30.11.2005 – wójtowi gminy Poświętne Panu **Witoldowi Łapińskiemu** na jubileuszu 55-lecia funkcjonowania Gminnej Biblioteki Publicznej w Poświętnem.

14.03.2007 – burmistrzowi gminy Wasilków Panu **Antoniemu Pełkowskemu** na seminarium pt. „Biblioteka publiczna w kształtowaniu kontaktu z władzami samorządowymi”, które zorganizowano w Filii Bibliotecznej w Studziankach.



12.12.2007 – burmistrzowi gminy Choroszcz **Jerzemu Ułanowiczowi** na szkoleniu „Promowanie działań biblioteki w czasopiśmie zawodowych” w Filii Bibliotecznej w Klepaczach, tam też podziękowano Panu **Piotrowi Dojlidzie** – przewodniczącemu gminy Choroszcz, który również jako radny „nie jest bezradny”, wspiera aktywnie bibliotekę.

1.04.2009 – burmistrzowi gminy Czarna Białostocka Panu **Tadeuszowi Matejce** na szkoleniu bibliotekarzy „Autor – książka – wydawca – biblioteka XIX-XXI wieku” połączonym z jubileuszem 60-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej.

15.09.2011 – wójtowi gminy Gródek Panu **Wiesławowi Kuleszy** na uroczystym otwarciu Filii Bibliotecznej w Załukach (jedyne władze, który wyraził aprobatę dla utworzenia nowej placówki).

Wymienieni laureaci piastują stanowisko w samorządzie od paru kadencji wyborczych. Potrafią dostrzec działania bibliotek na swym terenie skierowane do jej wszystkich odbiorców – na poziomie dziecka oraz naukowca. To dzięki ich wsparciu materialnemu, rzeczowemu i duchowemu biblioteki prężnie realizują swe przedsięwzięcia. Liczymy, że lista finalistów na przestrzeni kolejnych lat zostanie powiększona o następnych „Przyjaciół bibliotek” w powiecie białostockim.

■

Bożena Cylko, Urszula Kowalczuk

Gminna Biblioteka Publiczna w Juchnowcu Kościelnym

Poznajemy bibliotekę

Podczas dwudniowych spotkań (25 maja i 8 czerwca 2011 r.) odbyły się lekcje biblioteczne pt. „*Poznajemy bibliotekę*” w GBP w Juchnowcu Kościelnym. Zajęcia przeprowadzone zostały przez Bożenę Cylko oraz Urszulę Kowalczuk. Uczestniczyło w nich około 40 uczniów z II klas z Zespołu Szkół im. ks. J. Popiełuszki w Juchnowcu Górnym wraz z opiekunką panią Anną Kieczką.



Celem lekcji było:

- przygotowanie dzieci do swobodnego i samodzielnego korzystania z pomieszczeń i zbiorów bibliotecznych;
- uświadomienie uczniom roli książki w życiu człowieka oraz konieczności właściwego obchodzenia z książką;
- wprowadzenie pojęcia: biblioteka, wypożyczalnia, czytelnia, karta książki, karta czytelnika;
- zapoznanie z regulaminem biblioteki i godzinami otwarcia;
- poznanie różnic pomiędzy biblioteką a księgarnią.

Bibliotekarkom udało się stworzyć przyjazną i serdeczną atmosferę podczas tego, pierwszego kontaktu dzieci z biblioteką. Główne cele lekcji zostały ujęte w ciekawą formę scenariusza – podróży, odkrywania i zabawy, co podniosło atrakcyjność wizyty w bibliotece.

Na początku Bożena Cylko powitała wszystkie dzieci i zadała pierwszą zagadkę. Gdy dzieci podały prawidłową odpowiedź, zostały zaproszone na wycieczkę po bibliotece. Na ścianach były przypięte koperty z napisami, które zachęcały do przeczytania ukrytych w nich listów, np.:



*„Zanim pierwszy raz wstąpisz w biblioteki progi,
wypowiedz imię, mój gościu drogi.
W jaki chcesz sposób;
A więc wesoło lub ze zdziwieniem
Możesz też podać imienia zdrobnienie”.*

Dzieci wypowiadały swoje imię, wchodząc do czytelnicy i siadały na krzesłach.

Kolejna zagadka i rozmowa na temat książek, różnica pomiędzy biblioteką a księgarnią, pojęcie czytelnicy oraz omówienie sposobu korzystania z czytelnicy: zachowania cichej i odnotowania swej obecności w zeszytach odwiedzin.

Bibliotekarka przeczytała również wiersz J. Huszczy pt.: „Skarga książki”, a następnie rozmawiała z dziećmi na temat poszanowania książek i właściwego obchodzenia się z nimi.

Odpowiedź na następną zagadkę zaprowadziła dzieci do wypożyczalni. Tam dzieci mogły zapoznać się z dokumentacją ruchu czytelnicy (karty książek i czytelnicy, zeszyty wpisów użytkowników) oraz zapoznały się z formą wypożyczania zbiorów (na miejscu i na zewnątrz). Dzieci dowiedziały się też, jakie jest ustawienie księgozbioru, np. jak można dobrać do Kącika Najmłodszego Czytelnicy lub do działu Lektury.

Na wystawie proponowanych dla nich książek była kolejna koperta i kolejna zagadka, z której dowiedziały się, co zrobić, aby móc się zapisać do biblioteki. Dzieci otrzymały również ulotki zachęcające do udziału w akcji pt.: „Mamo, tato, zapisz mnie do biblioteki”. Ci, którzy przyjdą z rodzicami i zapiszą się do biblioteki, otrzymają piękny CERTYFIKAT CZYTELNIKA. W wypożyczalni uczniowie zapoznali się także z regulaminem, prawami i obowiązkami czytelnicy oraz godzinami otwarcia.

Niestety podróż po bibliotekę skończyła się. Dzieci oceniły zajęcia. komu bardzo się podobały – podnosił obydwie ręce, komu tylko trochę – jedną, a komu się nie podobały się – nie podnosił żadnej ręki. Pani bibliotekarka – rozpromieniona pozytywną oceną przyszłych czytelników – obdarowała dzieci cukierkami.

■

Beata Dąbrowska

Gminna Biblioteka Publiczna w Krypie

Dawno, dawno temu, czyli nasze pierwsze spotkania z bajkowym teatrem

Projekt „*Dawno, dawno temu, czyli nasze pierwsze spotkania z bajkowym teatrem*” realizowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Krypie w odpowiedzi na konkurs „Aktywna Biblioteka”, prowadzony przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

W związku z projektem zauważyliśmy istotne zmiany:

- Zwiększenie zainteresowania biblioteką
- Pobudzenie zdolności aktorskich dzieci
- Rozwój zdolności manualnych dzieci
- Warto wspomnieć, że do realizacji projektu przyczyniło się wiele osób (około 10):
- Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Krypie – pani Iwona Orłowska użyczyła sali na spotkanie organizacyjne, a później podsumowujące. Uczestniczyła też w wyjazdach jako opiekun.
- Rodzice i nauczyciele dzieci: Barbara Pac, Małgorzata Dudzińska, Dorota Kropiewnicka, Agata Rogalska, Krystyna Kościuk i inni – uczestnictwo w wyjazdach jako opiekunowie dzieci.

W ramach projektu przeprowadziłyśmy następujące działania:

1. Przygotowałyśmy informacje o projekcie, regulamin rekrutacji. Zajęłyśmy się dystrybucją informacji w szkole, sklepie, urzędzie gminy, bibliotece oraz zamieściłyśmy ją na naszej stronie internetowej gminakrypio.pl/biblioteka.
2. Przeprowadziłyśmy rekrutację – zgłosiło się 21 osób (1 osoba zrezygnowała, 20 osób przyjęto).

3. O odbyło się spotkanie organizacyjne, podczas którego podpisywane były umowy, rozdawano harmonogramy wyjazdów, informacje o konkursie dla uczestników projektu „Bohaterowie naszych bajek”.
4. O odbyły się 4 wyjazdy do teatru na spektakle i warsztaty teatralne:

Podczas pierwszego wyjazdu dzieci oglądały spektakl teatralny „*Jaś i Małgosia i las cyferek*” oraz brały udział w pierwszych warsztatach. Spektakl pozwolił na przypomnienie nauki liczenia do 5, rozpoznawania zwierząt mieszkających w lesie oraz zasad zachowania się wobec nieznanych zwierząt i potrzeby bycia posłusznym wobec rodziców. W czasie pierwszego wyjazdu odbyły się również pierwsze warsztaty z czterech planowanych. Podczas nich dzieci omówiły cechy spektaklu teatralnego na podstawie oglądanego wcześniej przedstawienia (omówiły język, jakim operowali aktorzy, efekty dodatkowe użyte podczas spektaklu, tj. muzyka, światło, kolorystyka, użycie piosenek, angażowanie widzów do wspólnego liczenia itp.). Następnie dzieci zapoznały się z różnego rodzaju lalkami teatralnymi (pacynkami, lalkami wykorzystywanymi w teatrze cieni, kukielkami i kukłami). Aktorzy udostępniłi nam swoje rekwizyty. Każde dziecko mogło dotknąć takiej lalki. Wejść na scenę. Zobaczyć jak wygląda z bliska scenografia (drzewa, domek babci Jagusi, pierniki, krzaczki itp.). Następnie dzieci wykonały własne kukielki na drewnianych patyczkach. Wszystkie wykonane prace dzieci zabrały do swoich domów, by pokazać je rodzicom.

Podczas drugiego wyjazdu odbyły się warsztaty. Tematem przewodnim warsztatów był teatr cieni. Uczestników podzielono na 3 grupy. Każda z grup miała za zadanie przygotować inscenizację o różnej tematyce. Grupy były mieszane, dobierane losowo. Pierwsza z grup miała przygotować film science-fiction, druga grupa film przygodowy, a trzecia – horror. W pierwszym etapie każda z grup miała za zadanie przygotować scenariusz. W 6 okienkach należało narysować poszczególne sceny. W ten sposób uczestnicy określili, jakich bohaterów muszą przygotować. Po zrobieniu listy postaci i ustaleniu animatorów, uczestnicy przeszli do wykonywania kukielek. Kukielki takie były płaskie, wykonane z kartonu i przytwierdzone do plastikowych, długich patyczków. Każda z grup miała przygotowaną własną małą scenę. Za scenami stały lampy, dzięki którym możliwe było pokazanie cieni tych kukielek, oraz dostosowywanie kolorystyki. Po przygotowaniu postaci, każda z grup – pod okiem pani instruktora, ćwiczyła swoje role. Ponadto do każdego występu została dobrana odpowiednia muzyka. Następnie mieliśmy przyjemność oglądać przedstawienia

w wykonaniu naszych małych artystów. Wszystkie występy były bardzo ciekawe. Występy były filmowane. Filmy przedstawiono podczas spotkania podsumowującego – wywołało to ogromne emocje zarówno u uczestników projektu, jak wśród rodziców. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się postaci UFO.

Trzeci wyjazd to kolejne warsztaty. Tym razem temat przewodni to pacynki, czyli kukielki teatralne zakładane na palec, gdzie pozostałe palce dłoni stanowią jednocześnie ręce i nogi postaci przedstawianej bądź nie biorą udziału w kreowaniu postaci. Również tym razem uczestnicy zostali podzieleni na grupy. Pierwsza grupa stanowiła zespół „*Tańca z gwiazdami*”, kolejna grupa to telenowela, a następna reprezentowała film przyrodniczy. Ostanía grupa prezentowała wiadomości, prognozę pogody i sport. W pierwszym etapie uczestnicy za pomocą nożyczek, kleju szkolnego, kleju na gorąco (pistoletem operowały wyłącznie osoby dorosłe), różnego rodzaju materiałów, sznurków oraz gąbki przygotowywali pacynki. Z gąbek wycinali kształt głowy, następnie doczepiali włosy, oczy, usta, stroje i inne niezbędne elementy. Osoby pracujące w grupie zajmującej się filmem przyrodniczym tworzyły zwierzęta, wykorzystując skarpety. Powstawały ciekawe stwory: od niedźwiedzi brunatnych przez polarne, po psy i koty). Gdy już wszystko było gotowe, rozpoczęły się próby przedstawienia. Jedną osobą grała dziecko siedzące przed telewizorem, które najpierw „obejrzało”: „*Wiadomości*”, „*Sport*” oraz „*Prognozę pogody*”. Następnie „*Taniec z gwiazdami*” i telenowelę. Dzieci przygotowały scenę z serialu „*M jak Miłość*”. Śmiechu było, co nie miara! Na koniec dziecko „przełączyło” na kanał przyrodniczy, gdzie obejrzało film na temat życia zwierząt.

Czwarty wyjazd poświęcony był maskom. Najpierw uczestnicy obejrzeliby baśń o księżniczce Gandze („Ganga – rzeka życia”). Podczas spektaklu wykorzystano sztuczny śnieg oraz różne efekty świetlne. Następnie dzieci mogły wykonać własne maski indyjskie. Kolejny etap to taniec z maskami. Pani instruktor pokazała kroki, a następnie dzieci mogły same zatańczyć ten taniec. Okazało się, że właśnie ten wyjazd najbardziej przypadł do gustu uczestnikom projektu. Dzieci zabrały maski ze sobą, by kontynuować zabawę nimi w zaciszu domowym.

Spotkanie podsumowujące zorganizowałyśmy na miejscu – w sali Gminnego Ośrodka Kultury w Krypie. Spotkanie rozpoczęliśmy od obejrzenia wcześniej przygotowanej prezentacji na temat projektu. Rodzice mogli zobaczyć, jak dzieci się bawiły, jakie rzeczy wykonywały itp. Oglądaliśmy zdjęcia i filmy. Ponadto każde dziecko otrzymało upominek za udział w projekcie w postaci książki oraz płyty z dokumentacją zdjęcio-

wą i filmową z realizacji projektu (zdjęcia te można oglądać na naszym profilu na facebooku: <http://www.facebook.com/pages/Gminna-Biblioteka-Publiczna-w-Krypnie/223357524358671> oraz na naszym kanale na youtube: <http://www.youtube.com/user/bibliotekakrypno>).

Podczas tego spotkania podsumowany został również konkurs plastyczny „Bohaterowie naszych bajek”. Udział w nim wzięło 17 osób. Wszystkie prace zasługiwały na nagrody, aczkolwiek – zgodnie z założeniami projektu – mogłyśmy z fundacji zakupić jedynie 3 nagrody. Pozostali uczestnicy otrzymali drobne upominki od biblioteki. Kolejnym punktem programu spotkania była zabawa dla dzieci poprowadzona przez aktorów z Teatru Arkadia, z którym współpracowałyśmy przez cały okres trwania projektu. Była to zabawa z wykorzystaniem postaci z bajki „Bob Budowniczy”. Aktorzy przygotowali szereg konkursów z nagrodami. Dzieci wybawiły się za wszystkie czasy! Oczywiście nie mogło zabraknąć słodkiego poczęstunku. Rodzice wypełnili również ankietę ewaluacyjną, w której wyrażali chęć uczestnictwa w podobnych działaniach.

Tym miłym akcentem zakończyłyśmy działania projektowe. Chcąc wypromować projekt i nasze inne działania, założyłyśmy konto na facebooku, do którego linki zostały podane wyżej. Zapraszamy do zapoznania się z tą dokumentacją zdjęciową.

Ponadto w bibliotece założyłyśmy kółko biblioteczne. 24 maja z okazji Dnia Matki wraz z grupą teatralną przygotowałyśmy spektakl dla mam i tatusiów, by móc uhonorować ich obecność. Zdjęcia z przedstawienia można obejrzeć (i pobrać) na facebooku.



Elżbieta Półkośnik, Urszula Szypluk

Miejska Biblioteka Publiczna w Supraślu

Jak zachęcić do czytania bez mówienia o książce? Działania „nie wprost” Biblioteki Publicznej w Supraślu

Supraska Biblioteka Publiczna wchodzi w skład Centrum Kultury i Rekreacji i jest usytuowana w budynkach starych warsztatów Zespołu Szkół Sportowych. Naszym sąsiadem od strony szkoły jest Biblioteka Szkolna, a przez „uliczkę” – Przedszkole Samorządowe. Sąsiedztwo wymusza na nas podejmowanie działań promujących czytelnictwo w taki sposób, aby ich gros było skierowane do uczniów podstawówki, gimnazjum oraz przedszkolaków. Przez wiele lat pracy doszliśmy zresztą do wniosku, że są to najbardziej chłonne i wdzięczne grupy odbiorców. Jakiśkolwiek działania skierowane czy to do młodzieży Liceum Plastycznego, Centrum Edukacji, czy też dorosłych, spotykały się często z brakiem zainteresowania. Poza tym Centrum Kultury oferuje bogaty program dla starszych i nie widzimy potrzeby jego dublowania.

W pierwszym półroczu 2011 roku postanowiłyśmy nieco „zmodernizować” repertuar działań promujących czytelnictwo. Oprócz tradycyj-



nych konkursów czy spotkań autorskich wprowadzyliśmy zupełnie nowe działania, które wszystkim sprawiły dużo radości, a nam satysfakcji.

Jak wszyscy wiemy – dzieci kochają zwierzęta. I jak wszyscy wiemy – biblioteka ma promować, propagować czytelnictwo. Nawiązałyśmy więc współpracę z Fundacją Psi Uśmiech, w której wykwalifikowani trenerzy i dogoterapeuci prowadzą nietypowe zajęcia ph. „Poczytam Ci piesku, czyli lektura też może być przygodą”. Podsumowując – w supraskiej Bibliotece psy uczą: czytać, doskonalić czytanie, lubić czytanie i... szanować zwierzęta!

Doskonale sprawdził się w bibliotece pomysł młodego menadżera kultury Piotra Ejsmonta, na zorganizowanie warsztatów fotograficznych nazwanych tajemniczo Supraska Misja Specjalna. Podczas miesiąca warsztatów, wernisażu i wystawy odwiedziło naszą Bibliotekę mnóstwo osób, które nawet nie wiedziały o jej istnieniu. Zdjęcia powstałe podczas zajęć zostały zaprezentowane wśród półek z książkami – po raz kolejny łamiąc stereotyp tego miejsca.

W tej chwili w Bibliotece można obejrzeć niezwykle czarujące zdjęcia okolic Supraśla wykonane przez Panią Barbarę Kierkowską. I tak – gdyby nie Supraska Misja – Pani Barbara nie wpadłaby na pomysł, żeby zaprezentować swój dorobek u nas. Nie musimy chyba dodawać, że część osób, które dzięki wystawom fotograficznym trafiły do Biblioteki, wyszły od nas z wypożyczonymi książkami....

Jak pięknie czytać, deklamować, ćwiczyć dykcję i prawidłowo oddychać, uczyła dzieci (nie tylko z koła teatralnego), aktorka Białostockiego Teatru Dramatycznego Justyna Godlewska-Kruczkowska. Dzieci – pod fachowym okiem – próbowały różnych technik emisji głosu, improwizowały i przezwyciężały tremę. Warsztaty teatralne odbyły się w Supraślu i w Filiach z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru oraz w Tygodniu Bibliotek. Nauczyciele ze Szkół zgłosili zapotrzebowanie na kolejne spotkania jesienią.

Biblioteka ma być przyjaznym miejscem i ma być „po drodze”. Zgodnie z tymi hasłami małymi kroczkami (bo oczywiście finanse ograniczone!) modernizujemy nasze ciasne pomieszczenia. Już bez rumieńca wstydu możemy mówić, że mamy kącik dla dzieci z dostosowanymi siedzeniami i małymi półeczkami. Rodzice powoli się przyzwyczajają, że wizyta w bibliotece nie polega tylko na wejściu i wyjściu z książkami. Maluchy oprócz wypożyczenia książki, mogą je obejrzeć na miejscu (co wcześniej się nie zdarzało, bo po prostu nie było gdzie), mogą pomalować, bo mają do dyspozycji skrzynię pełną artykułów papierniczych. Starsze dzieci mają możliwość zagrania w gry planszowe, np. Scrable, Bingo,

Zgadnij Kto to?, Farmer, Chińczyk, Grzybobranie, Zapamiętywanka, Puzzle, itp. Kącik ma naprawdę magiczną moc, a skrzynia skarbów w cudowny sposób przyciąga dzieci. Nareszcie nie mamy problemów z aktywizowaniem dzieci do udziału w konkursach plastycznych – teraz przychodzą i rysują na miejscu. I ocenić prace można sprawiedliwie, bo wiadomo, że żaden nadgorliwy rodzic ich nie wykonał.

Do końca 2012 roku przyjazny kącik urządzimy dla dorosłych. Liczymy na to, że zapach świeżo parzonej kawy i miękkie fotele przyciągną ich równie tłumnie.



W miesiącach maj-czerwiec wszystkie piątki są dniami nietypowymi.

Wymyśliłyśmy „nietypowe piątki”, bo właśnie w ten dzień biblioteka pustoszeje przed weekendem. Ich szczególność polega na tym, że do wypożyczonych książek dołączamy „słodki akcent”, a w bibliotece w 2011 roku można było usłyszeć recytację wierszy Miłosza, w poprzednim roku muzykę Chopina. Założyłyśmy sobie, że w ten sposób będziemy akcentować obchody jubileuszy muzycznych i literackich. A słodki akcent u każdego czytelnika wywołuje pozytywne zaskoczenie i uśmiech na twarzach. A więc warto!

W tym półroczu dwukrotnie miałyśmy zajęcia z rękodzieła. Podczas ferii gościliśmy Darka „Koralika” Gołębiowskiego, niepełnosprawnego artystę, który od ponad 30 lat trudni się koralikowym rękodziełem. Spotkanie z Darkiem miało jeszcze jeden ważny akcent – uczyło poszanowania, akceptacji inności, ułomności, a jednocześnie pokazywało niekonwencjonalny sposób na życie, pracę i pokonanie własnych słabości. Zajęciom towarzyszyła wystawa książek z całego świata o wytworach z koralików.

Po raz drugi koraliki stały się materiałem do stworzenia prezentu na Dzień Matki. I tu znowu cel był ukryty. Zgodnie z założeniem, że w tygodniu Bibliotek łamiemy stereotyp zawodu bibliotekarza, prowadzącym zajęcia była Justyna Piekarska, bibliotekarka ZSS w Supraślu, która w ten sposób zaprezentowała część swojego hobby – tworzenie biżuterii.

I jeszcze na koniec o rutynowych spotkaniach z przedszkolakami, czyli „trochę inne” lekcje biblioteczne. Dzięki temu, że przedszkole jest blisko, niektóre grupy odwiedzają nas raz w tygodniu, żeby wypożyczyć książki. Znamy dzieci i znamy panie wychowawczynie. W związku z tym postanowiłyśmy usystematyzować swoje działania proponowane przedszkolakom.

Oprócz cotygodniowych wypożyczeń i typowych lekcji wprowadzających (prowadzonych głównie metodami aktywizującymi), realizujemy zajęcia będące uzupełnieniem programu przedszkolnego i spotkania – nagrody za przychodzenie do biblioteki. I tak np. – grupom sześciolatków zaproponowałyśmy podchody, dzięki którym dzieci mogły poznać szkołę, do której będą uczęszczać od września. Oswoiły się z rozkładem pomieszczeń – klas szkolnych, świetlicy, biblioteki i „tajemnego” przejścia do naszej Biblioteki od strony szkoły. Podczas 3-godzinnych podchodów dzieci wyposażone w mapę szukały ukrytych kopert ze wskazówkami Mola Książkowego. Po wykonaniu zadań, często wieloetapowych, takich jak: zilustrowanie wiersza na foliach malarskich, odegranie scenki z przeczytanego tekstu, rozwiązanie zagadki zaginionych bliźniaczek, nauczenie się wierszyka łamiącego język, obejrzenie przedstawienia teatralnego, wykonanie logo biblioteki, odgadnięcie zawartości pudełka-macadełka i wielu innych, przedszkolaki – po zaliczeniu kolejnych etapów, zostały mianowane Honorowymi Czytelnikami Biblioteki Publicznej w Supraślu.

To było bardzo pracowite półrocze. I chociaż niektóre zajęcia miały mieć charakter jednorazowy, czujemy, że trafiłyśmy w potrzeby czytelników – za rok planujemy powtórkę.

Małgorzata Rokicka-Szymańska

Biblioteka Publiczna Powiatu Białostockiego

Jak co roku w powiecie

Biblioteki powiatu białostockiego po raz kolejny przystąpiły do cyklicznej ogólnopolskiej akcji „Tydzień Bibliotek 2011” proponowanej przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Nasze działania powiatowe skierowane były do użytkowników bibliotecznych, a także bibliotekarzy.

Trwały od **8 maja do 9 czerwca 2011** (dłużej niż przywidywały założenia). Tegorocznym imprezom przyświecało hasło:

„Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzę”.

Sentencja nawiązywała do oczywistego faktu, że biblioteki to niezastąpiony element, konieczny dla naszego rozwoju intelektualnego, kariery zawodowej, spędzania wolnego czasu. Pragniemy naszym odbiorcom przypomnieć, iż biblioteki są wszystkim „po drodze”, bo przecież korzystamy z ich usług przez całe życie.

Opierając się na przesłanych informacjach „skarbnic wiedzy” z poszczególnych gmin, można stwierdzić, że oferty programowe były bogate i urozmaicone (w zależności od możliwości kadrowych i finansowych). Zaproponowaliśmy czytelnikom „śledzenie” propozycji działań bibliotecznych na stronach www (poszczególnych bibliotek, Starostwa Powiatu Białostockiego w zakładce biblioteki, Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego, a także Wrotach Podlasia) oraz bezpośredni kontakt z instytucjami w powiecie. Ponadto od maja na stronach www Starostwa Powiatu Białostockiego oraz Książnicy Podlaskiej rozpoczęto prezentację bibliotek w ramach akcji „Biblioteki publiczne powiatu białostockiego otwarte dla wszystkich”.

Oto niektóre zrealizowane propozycje w układzie chronologicznym (z informacją o miejscu wydarzeń), a także wspólne inicjatywy podjęte przy współpracy z Książnicą Podlaską im. Łukasza Górnickiego oraz indywidualnie realizowane przez biblioteki na terenie powiatu.

9.05. 2011

- spotkania z **ojcem Wojciechem Żmudzińskim** (jezuity, pedagogiem, autorem wielu programów szkoleniowych oraz projektów edukacyjnych i książek dotyczących Biblii, metodyki nauczania, profilaktyki uzależnień oraz literatury pięknej) pt. „Śmierć, czyli co po nas zostanie” lub „Narkotyki to nie problem” w:
 - Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wasilkowie
 - Gminnej Bibliotece Publicznej w Tykocinie

10.05. 2011

- drugi dzień spotkań z **ojcem Wojciechem Żmudzińskim** w:
 - Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzyniewie
 - Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnej Białostockiej

16.05.2011

- warsztaty poetycko-plastyczne prowadzone przez **Elizę Piotrowską** (autorkę i ilustratorkę książek dla dzieci, tłumaczkę języka włoskiego, krytyka sztuki) w:
 - Filii Bibliotecznej w Studziankach
 - Gminnej Bibliotece Publicznej w Tykocinie

17.05.2011

- drugi dzień spotkań autorskich z **Elizą Piotrowską** w:
 - Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zabłudowie
 - Gminnej Bibliotece Publicznej w Gródku

18.05.2011

- konferencja majowa bibliotekarzy trzech powiatów (białostockiego-łomżyńskiego-suwałskiego) w ramach doskonalenia zawodowego pt. „Elementy retoryki praktycznej w bibliotece” w Gminnej Bibliotece Publicznej w Michałowie

23.05.2011

- do baśniowego świata postaci i magii zaczarowanych słów zaprosiła dzieci **dr Małgorzata Iwanowicz** (nauczyciel akademicki, poetka, autorka książek edukacyjnych, bibliofil) w:
 - Miejskiej Bibliotece Publicznej w Choroszczy
 - Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnej Białostockiej

30.05.2011

- twórcze zabawy językowo-literackie z **Pawłem Beręsewiczem** (anglistą, tłumaczem, leksykografem, autorem książek z wierszami i opowiadaniem dla dzieci i młodzieży) przeprowadzono w:

- Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzniewie
- Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wasilkowie
- Miejskiej Bibliotece Publicznej w Supraślu

30.05.2011

- podsumowanie VII Otwartego Konkursu Poetyckiego „Majowej Konwalii” im. Ks. Ryszarda Kotkowskiego – główny organizator – Miejska Biblioteka Publiczna w Wasilkowie oraz Urząd Miejski w Wasilkowie

30.05.2011 – 3.06.2011

- XVIII Powiatowe Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Melpomena 2011 w Gminnej Bibliotece Publicznej w Juchnowcu Kościelnym

2.06.2011

- „Spotkania autorskie jako teatr w bibliotekach” realizowane przez **Kalinę Jerzykowską** w:
– Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnej Białostockiej

3.06.2011

- drugi dzień spotkań z Kaliną Jerzykowską w:
– Miejskiej Bibliotece Publicznej w Surazhu
– Gminnej Bibliotece Publicznej w Juchnowcu Kościelnym
– Filii Bibliotecznej w Uhowie

8.06.2011

- spotkanie moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki oraz zainteresowanych bibliotekarzy na szkoleniu „Biblioteczne inspiracje” w Filii Bibliotecznej nr 1 Książnicy Podlaskiej

9.06.2010

- spotkania autorskie z **Marcinem Pałaszem** (autorem 13. książek dla dzieci i młodzieży oraz wielu słuchowisk radiowych) w placówkach:
– Gminnej Bibliotece Publicznej w Poświętnem
– Gminnej Bibliotece Publicznej w Turośni Kościelnej
– Filii Bibliotecznej w Kleosinie (gm. Juchnowiec Kościelny)

Bogate propozycje realizowane przez poszczególne biblioteki publiczne w gminach powiatu białostockiego (w układzie alfabetycznym gmin):

Choroszcz

- Warsztaty papierowe „Kwiaty krok po kroku”.
- „Lektury mojej babci” cykliczne spotkania w ramach programu „Cała Polska czyta dzieciom”.
- „Malowanie na ekranie” – animacje komputerowe.
- Dzień Matki w bibliotece.
- Wydanie i promocja książki Janusza Koronkiewicza „Wspomnienia z mojego wojennego dzieciństwa”.
- Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Czarna Białostocka

- Wiosenne spotkanie z książką (gimnazjum).
- Bajka jest dobra dla wszystkich – przedstawienie „Kopciuszka” przygotowane przez dzieci z przedszkola.
- Konkurs plastyczny „Okładka mojej ulubionej książki”.
- Zajęcia dla klas „0” – „Książka a zabawa”.
- Zajęcia dla 5-latków – „Moje pierwsze spotkanie z książką”.
- Wystawa książek – „Polscy pisarze dzieciom”.
- Kiermasz książek z okazji Dnia Dziecka.
- Głośne czytanie – „Cała Polska czyta dzieciom”.
- „Mamo, tato, zapisz mnie do biblioteki... Co ty na to?” – każde dziecko zapisane w tym miesiącu do biblioteki otrzymało potwierdzenie – certyfikat okolicznościowy przyjęcia w poczet czytelników biblioteki.

Gródek

- Imprezy dla dzieci pt. „Mali badacze” z wykorzystaniem kuferka badacza w ramach projektu Fundacji Rozwoju Dzieci im. J.A. Komeńskiego.
- Gminny konkurs pięknego czytania.
- „Idę w górę” warsztaty dziennikarskie w ramach projektu Młodzi Menedżerowie w Bibliotekach.
- Udział w Powiatowym Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych Melpomena 2011.
- Gminne Forum Teatralne w ramach Programu Rozwoju Biblioteki.
- Przygotowanie apelu szkolnego nt. czytelnictwa książek w ramach współpracy ze szkołą.
- Spotkanie z Dyskusyjnym Klubem Książki.

Juchnowiec

- „Młodzież w Unii Europejskiej” – spotkanie młodzieży gimnazjalnej z panią Elizą Szadkowską.
- „Dziecko w sieci” – zajęcia edukacyjne na temat bezpieczeństwa dzieci w Internecie (ćwiczenie + kreskówka „Sieciaki”).
- Spotkanie z młodzieżą w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego oraz Dyskusyjnego Klubu Książki.
- Konkurs rysunku satyrycznego pt.: „Miłosz na wesoło” dla młodzieży i dorosłych z terenu gminy Juchnowiec Kościelny w ramach programu „Rok Miłosza 2011”.
- Wielotematyczne lekcje i wycieczki do biblioteki.
- Akcja „Podaruj książkę bibliotece”.
- Melpomena 2011.

Łapy

- Amnestia biblioteczna dla czytelników dłużników – „Tydzień bez upomnienia”.
- Ekspozycja prac IV edycji konkursu „Moje korzenie, moja tożsamość”.
- Pokaz multimedialny – 60 lat Biblioteki w Łapach – „Z biblioteką przez lata”.
- Spotkania z bibliotekarzem z Działu Książki Mówionej Książnicy Podlaskiej Ewą Jarmołowicz pt. „Każdy jest inny, każdy jest wspinały – prezentacja funkcjonowania osób niepełnosprawnych. Alternatywne materiały czytelnicze”.
- Lekcje i wycieczki do biblioteki.
- X Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.
- Spotkanie z psychologiem Anną Puchalską pt. „Powiedz mi o czym marzysz, a powiem Ci, kim jesteś”.
- Zajęcia w ramach Uniwersytetu III wieku.
- Występ teatru ze Studia Teatralnego ART-RE w Krakowie połączony z czytaniem książki.
- Quiz literacki dla grupy wiekowej 10-11 lat pt. „Dużo czytam, dużo wiem”.
- Spotkanie z młodzieżą pt. „Muzyka w bibliotece”.
- Spotkanie z Bronisławem Sienkiewiczem byłym więźniem obozu koncentracyjnego w Majdanku.

- Spektakle teatralne w bibliotece.
- Cykliczne spotkania czytelników z psychologami w bibliotekach gminy Łapy.
- Ekspozycje wielotematyczne.
- Podsumowanie konkursu „Młody czytelnik roku 2010/2011”.
- Wycieczka do Muzeum Powstania Warszawskiego.
- Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki.

Poświętne

- Konkurs plastyczny „Jan Paweł II w oczach dzieci” dla uczniów kl. I-III szkoły podstawowej.
- Udział w międzyszkolnym konkursie recytatorskim poezji regionalnej w Gminnej Bibliotece Publicznej w Juchnowcu Kościelnym.
- Udział w powiatowym forum teatrów dziecięcych i młodzieżowych – „Spotkanie z Melpomeną”.
- Realizacja projektu „Twoje strony – Mocne strony” z uczniami gimnazjum w ramach Projektu Społecznego 2012.
- Udział w X Ogólnopolskim Tygodniu Czytania Dzieciom pod hasłem „Czytanie łączy Europę”.
- Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki.
- „Biblioteczne zajęcia dla dzieci i rodziców” prowadzone przez Fundację im. Jana Amosa Komeńskiego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.
- „Książka bawi i edukuje” – zajęcia z dziećmi.

Supraśl

- Kontynuacja ścieżki regionalnej – spotkanie z leśnikiem (pracownikiem Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej).
- Spotkania w ramach cyklu „Biblioteka od podszewki” – rękodzieło Justyny Piekarskiej.
- Konkurs „Moja ulubiona książka” – zareklamuj, zachęć do przeczytania – technika dowolna, mile widziana prezentacja multimedialna (dzieci ze szkoły podstawowej).
- Zajęcia „Dzieci lubią bajki najbardziej na świecie” – pod hasłem – „Książka w wielu odsłonach” – zajęcia kulturalne i edukacyjne dla grup przedszkolnych 4 i 5-latków.
- Spotkania warsztatowe z Panią Justyną Godlewską-Kruczkowską (aktorką).

- Konkurs „Opowiedz mi bajkę” (klasy 1-3 szkoły podstawowej).
- Nietypowe zajęcia ph. „Poczytam Ci piesku, czyli lektura też może być przygodą”.
- Wernisaż fotograficzny kończący Supraską Misję Specjalną zorganizowaną wspólnie z Młodym Menedżerem Kultury w Bibliotekach – Piotrem Ejsmondem.
- Warsztaty artystyczne – „Prezent dla Mamy”.
- Nietypowe majowe piątki – do wypożyczonych książek dołączano „słodki akcent”, a w bibliotece będzie można było usłyszeć recytację wierszy Miłosza i posłuchać opowieści radiowych Simony Kossak.

Suraz

- Konkurs na logo Miejskiej Biblioteki Publicznej w Suraz.
- Ekspozycje wielotematyczne.
- Lekcje i wycieczki do biblioteki (w tym kontynuacja akcji „Biblioteka w koszyku”).
- „Cała Polska Czyta Dzieciom” głośne czytanie książek dzieciom przez radnych Rady Miejskiej w Suraz.
- Spotkanie z kosmetyczką – „Makijaż dla nastolatek”.
- Kontynuacja spotkań w ramach Dyskusyjny Klub Książki dla dorosłych i młodzieży.
- „Książka za książkę”, spotkanie kolekcjonerów książek, płyt CD i DVD.
- Akcja „Pozostaw po sobie ślad” (której intencją jest podarowanie książek bibliotece wraz z dedykacją i czytelnym podpisem ofiarodawcy).

Turośń Kościelna

- Kiermasz książek.
- Lekcje i wycieczki do biblioteki.
- Konkurs plastyczny: „Mój ulubiony bohater książkowy”.
- Konkurs literacki: „Wiersz o mamie”.

Tykocin

- Konkurs plastyczny „Zaczarowany świat w książkach”.
- „Skarby w bibliotece” spotkania z najmłodszymi dziećmi w ramach zabaw z książką.

- Zajęcia plastyczne – „Majowe Kwiaty”.
- Pogadanka – „Fenomen książek fantasy dla dziewcząt na przykładzie powieści L. J. Smith, R. Caine, S. Meyer itp.”.
- Karaoke w bibliotece dla dzieci i młodzieży.
- Warsztaty dramatyczne dla młodzieży.
- Zajęcia integracyjne z wykorzystaniem chusty animacyjnej.
- Warsztaty wizażu z oparciem o porady kosmetyczki.
- Spotkanie z Dyskusyjnym Klubem Książki.

Wasilków

- Konkurs Poetycki – „Majowa Konwalia” (VII edycja), wydanie tomiku z wierszami uczestników konkursu „Majowej Konwalii”.
- Konkurs plastyczno-literacki dla uczniów szkoły podstawowej i przedszkolaków „W świecie wierszy Marii Konopnickiej”.
- Wystawa prac plastycznych uczestników konkursu plastycznego „Spotkania z przedszkolakami w bibliotece” zorganizowane z Fundacją „Psi Uśmiech”.
- Zajęcia edukacyjne dla dzieci z udziałem psów.
- Imprezy dla dzieci pt. „Mali badacze” z wykorzystaniem kuferka badacza w ramach projektu Fundacji Rozwoju Dzieci im. J.A. Komeńskiego.
- „Spotkanie z teatrem” dla młodszych klas szkoły podstawowej pod kierunkiem aktorki – Justyny Godlewskiej-Kruczkowskiej.
- Wycieczki i lekcje biblioteczne dla najmłodszych użytkowników.

Zabłudów

- Ekspozycje tematyczne.
- Spotkania z przedstawicielami środowiska lokalnego (strażaka, policjanta, szewca).
- Przegląd zespołów teatralnych.
- Konkursy: wiedzy o bibliotece, recytatorski, plastyczny „Leśne kwiatki dla matki”, pieśni białoruskiej.
- Lekcje i wycieczki do biblioteki.
- Warsztaty: obsługi komputera dla III grupy wiekowej, z filologiem jęz. polskiego.
- Zajęcia plastyczne z dziećmi (w programie wykonanie materiałów promujących bibliotekę, kartki z życzeniami na Dzień Matki).

Zawady

- Zajęcia plastyczne dla najmłodszych.
- Wycieczki i lekcje biblioteczne.
- Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki.
- Podsumowanie konkursu „Najciekawsza recenzja książki” w ramach projektu „e-Biblioteka – łatwy dostęp do informacji i zbiorów bibliotecznych” – Program „Aktywna Biblioteka”.

Izabela Szymańska

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

Tydzień Bibliotek 2011

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

Dział Zbiorów Specjalnych

- wystawa Najcenniejsze *klejnoty kultury Podlasia* – zainteresowani mieli okazję obejrzyć unikatowe i niezwykle rzadko eksponowane, a gromadzone przez wiele lat, zbiory, m.in.:
 - pocztówki, fotografie, reprinty oraz grafiki autorstwa naszych rodzimych twórców przedstawiające Białystok
 - ekslibrisy bibliotek publicznych, zwłaszcza województwa podlaskiego
 - rękopisy – m.in. rękopis Stanisława Augusta Poniatowskiego – unikatowy dokument i jeden z najcenniejszych zabytków w zbiorach działu
 - korespondencja – oryginalny list Jerzego Andrzejewskiego do Anny Buresz
 - kroniki i księgi pamiątkowe, m. in. niesłuchanie cenna księga pamiątkowa ofiarowana Henrykowi Bałbaszewskiemu z okazji 50-lecia jego pracy nauczycielskiej
 - najstarsze zbiory muzyczne – śpiewniki, nuty, opracowania oraz płyty analogowe z okresu międzywojennego

Filia Biblioteczna nr 1

- lekcja biblioteczna z grupą dzieci niepełnosprawnych – *Las – nasz przyjaciel*
- cykliczne spotkania z cyklu *Cała Polska Czyta Dzieciom* – zajęcia z grupą przedszkolaków na temat *Czysty las*
- kontynuacja spotkań z leśnikiem w ramach *Międzynarodowego Roku Lasu* – spotkanie dla uczniów klas I-III

- *Szczęśliwa 13-stka w piątek* – spotkanie z dziećmi w ramach cyklu *Poznajemy języki obce* (język francuski)
- *Wirtualna przechadzka po zakątkach Białegostoku* – spotkanie z przewodnikiem dla grupy seniorów
- *Witajcie w puszczy – świecie małego żubra Pompika* – kolejne spotkanie dzieci z dr. Tomaszem Samojlikiem autorem serii *Żubr Pompik*
- *Las w oczach najmłodszych* – ciąg dalszy spotkań z leśnikiem w ramach *Międzynarodowego Roku Lasu* – spotkanie dla grupy przedszkolnej

Filia Biblioteczna nr 2

- kiermasz książek – *Dary czytelników dla czytelników*, na którym można było wybrać bezpłatnie książki z różnych dziedzin podarowane przez samych czytelników
- konkurs *Rodzinne skarby*, skierowany szczególnie do czytelników dorosłych, na którym zaprezentowano rodzinne pamiątki przekazywane z pokolenia na pokolenie m.in.: srebrne sztucce, porcelanę, stare żelazka na duszę, siatkowe firanki, samowary
- konkurs literacki – *Czarodzieje i czarodziejki*
- loteryjka – *Czy to bajka czy nie bajka?*
- zgadywanka – *Wiem, bo czytam.*
- układanka – *Puzzle książkowe – postać z bajki*
- konkurs plastyczny – *Ilustracja do wierszy Z. Beszczyńskiej*
- spotkanie autorskie z Małgorzatą Iwanowicz pod hasłem *Nasz zaczarowany świat*

Filia Biblioteczna nr 3

- III Międzyprzedszkolny Konkurs Pięknego Czytania – *Czytamy bez Mamy 2011*
- lekcje biblioteczne z uczniami klas I-III – *Poznajemy piękno zawodów naszych rodziców, czyli o zawodzie bibliotekarza słów kilka....*
- spotkanie autorskie z dr. Tomaszem Samojlikiem

Filia Biblioteczna nr 5

- warsztaty dla dzieci *Drzewa wokół nas*, na których podczas wspólnej zabawy dzieci poznawały funkcje, różnorodność oraz znaczenie drzew i lasu.
- wystawa prac Anastazji Michaliny Banasiak, wykonane przy użyciu kolorowych nitki, gwoździ oraz brył gwiazdek

- spotkanie autorskie z dr. Tomaszem Samojlikiem

Filia Biblioteczna nr 6

- wystawa fotografii Tadeusza Myszkowskiego – *Urok starej fotografii – Białystok, jakiego już nie ma*
- spotkanie z poetką Haliną Alfredą Auron, autorką m.in. zbioru poezji *Jest w Tobie moja trwoga*
- zajęcia dla młodzieży gimnazjalnej – *Fotografia ma swoją historię*, które zostały połączone z konkursem krasomówczym *Historia życia mojego domniemanego przodka*
- spotkanie z Piotrem Mojsakiem – fotografem, współautorem książki *Białystok: romantyczne miasto Zamenhofs* oraz autorem książki *Białystok niezwykły*
- spotkanie z przewodnikiem turystycznym PTTK Tadeuszem Rufińskim – *Turystyka leśna na Białostocczyźnie*
- spotkanie z Tomaszem Lippomanem, autorem książki *Legenda Podlasia*
- spotkanie z Pawłem Łukaszewiczem – podróżnikiem, geografem, przewodnikiem turystycznym mieszkającym obecnie w Chinach – na temat *Zabytki starego Pekinu*, spotkaniu towarzyszyła wystawa wycinanek chińskich
- spotkanie z Tomaszem Samojlikiem, autorem książek dla dzieci o przygodach Pompika i Polinki – żubrów z Puszczy Białowieskiej
- rozstrzygnięcie konkursu literackiego *Listy pisane z miłością – list do wybranego bohatera literackiego*
- spotkania z seniorami w ramach *Senior w sieci? Czemu nie*, które mają na celu pomoc osobom starszym w poznaniu wirtualnego świata, zasad działania i obsługi poczty elektronicznej, portali społecznościowych, blogów, skypa, katalogów bibliotecznych itp.

Filia Biblioteczna nr 8

- konkurs wiedzy o bajce
- warsztaty czytelnicze, zajęcia z elementami pedagogiki zabawy, lekcje biblioteczne – *Historia książki, Książki i biblioteki od starożytności, dziś i za sto lat*

Filia Biblioteczna nr 13

- spotkania z najmłodszymi czytelnikami, na których dzieci zapoznały się z księgozbiorem, obejrzały piękne wydania książek z literatury dziecięcej.

Tydzień Bibliotek na terenie województwa podlaskiego:

Powiat augustowski:

Biblioteka Publiczna Gminy Augustów w Żarnowie

- *Dzień Animatora Kultury* – impreza zorganizowana we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Żarnowie
- różnorodne formy zajęć przeznaczone dla dzieci, m.in.: zajęcia plastyczne, komputerowe, muzyczne, zabawy ruchowe i logiczne (podchody, łowienie rybek, pajęczyna)

Filia Publiczno-Szkolna w Białobrzegach

- stworzono wspólnie z czytelnikami plakat *Mnie warto przeczytać* – czytelnicy odwiedzający bibliotekę wpisywali tytuły książek i nazwiska autorów swoich ulubionych książek
- wykład *Rola biblioteki w naszym środowisku*
- konkurs wiedzy o twórczości Juliana Tuwima
- konkurs plastyczny – *Ilustracje do wierszy Juliana Tuwima*

Filia Biblioteczna w Borze

- w bibliotece goszczono grupę dzieci pracowników rosyjskiego korpusu dyplomatycznego z Warszawy – odwiedzający mogli zapoznać się z regionem, w którym mieszkają staroobrzędowcy, w czasie spotkania przedstawiono prezentacje multimedialne na temat Rosji, Białorusi, Ukrainy, Azerbejdżanu, a także odwiedzono Izbę Regionalną, na koniec zorganizowano ognisko integracyjne

Biblioteka Publiczna Gminy Nowinka:

- konkurs plastyczny dla klasy 0, nawiązujący do tematyki przeczytanej bajki *Przyjaciele z bajkowego lasu*
- bibliotekarze korzystali ze szkoleń w ramach grantu *Podaj dalej* w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sztabinie
- wystawa *Jan Paweł II. Papież z Polski*
- gry i zabawy dla najmłodszych czytelników

Filia Biblioteczna w Olszance

- spotkanie z klasą II – *Sami czytamy bajki*
- spotkanie z klasą I – *Szanuję książkę, to mój przyjaciel*

Filia Biblioteczna w Monkiniach

- konkursy recytatorskie – *Wiersz o wiośnie* oraz *Wiersz o mojej ojczyźnie*

- pogadanka dla dzieci – *Moja książka. Mój ulubiony autor*

Powiat grajewski:

Biblioteka Publiczna Gminy Wąsosz

- konkurs czytelniczy popularyzujący książkę *Czy wiesz, gdzie szukać informacji*
- *Piknik przedszkolaka* – gry i zabawy w plenerze z najmłodszymi czytelnikami biblioteki.
- konkurs plastyczny dla klas I–III – *Moja rodzina*

Powiat hajnowski:

Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Rakowieckiego w Hajnówce

- na budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dr. Tadeusza Rakowieckiego zawieszony został baner z hasłem Tygodnia Bibliotek – *Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzę*.
- biblioteka, aby zachęcić do korzystania ze swoich zbiorów, ale również nagradzając najaktywniejszych czytelników, dołączała do wypożyczonych książek torby ekologiczne, zaś najmłodszym czytelnikom smycze na klucze z logiem biblioteki
- w bibliotece powitano uczestników pleneru malarskiego zorganizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Hajnówki, wśród zaproszonych artystów pojawili się m.in.: Vidas Dregva (Wilno, Litwa), Maciej Milewski (Warszawa), Michał Jańczuk (Białystok), Maria Najdek (Warszawa), Waldemar Wojczakowski (Nałęczów), Emilia Sobieraj (Rumia), Andrzej Sobieraj (Rumia) i hajnowianie: Wiktor Kabac, Zbigniew Budzyński, Piotr Gagan – komisarz pleneru i Jolanta Antowska – prezes Towarzystwa Przyjaciół Hajnówki
- warsztaty dla laureatów I etapu Turnieju Wiedzy o Hajnówce – Turniej o Puchar Burmistrza miasta Hajnówka zorganizowano w ramach projektu partnerskiego Towarzystwa Przyjaciół Hajnówki i Miejskiej Biblioteki Publicznej, a skierowany był do uczniów szkół średnich z zamysłem uczczenia jubileuszu 60-lecia nadania praw miejskich Hajnówce
- wieczór poezji Ewy Alimowskiej
- wernisaż wystawy fotograficznej Jerzego Środy

- wieczór poświęcony Czesławowi Miłoszowi w związku z obchodami Roku Miłosza, na którym pokazano prezentację multimedialną *Śladami Czesława Miłosza – życie i twórczość noblisty*
- w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży odbyły się – *Godzinki z książką – Straszna książka, czyli upiorna zabawa w rymy*, najmłodszy czytelnicy wspólnie czytali książki, wymieniali się własnymi wrażeniami i spostrzeżeniami
- spotkanie z Michałem Androsiukiem, hajnowianinem, wieloletnim dziennikarzem Radia Racja, pisarzem tworzącym w języku polskim i białoruskim
- ogłoszono konkurs na najpiękniejszą legendę Hajnówki
- wystawiono spektakl oparty na motywach powieści Kornela Makuszyńskiego *O dwóch takich co ukradli księżyc* w wykonaniu aktorów ze Studia Małych Form Teatralnych Art-Re z Krakowa
- wystawy:
 - *Tove Jansson i jej Muminki* – wystawa prezentująca dorobek twórczy fińskiej pisarki w 10. rocznicę jej śmierci
 - *2011– Rok Czesława Miłosza*
 - *Hajnówka w starej fotografii*
 - wystawa fotografii i dokumentów *Tadeusz Rakowiecki – lekarz, astronom, humanista*

Powiat moniecki:

Knyszyński Ośrodek Kultury. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Knyszynie

- konkurs recytatorski *Knyszyn poezją malowany* – propagujący poezję lokalnych poetów Elżbiety Daniszewskiej, Reginy Świtoń, Tomasza Krawczuka
- cykl spotkań z książką i literaturą dziecięcą *Kociołek poetycki*, przeznaczony dla dzieci ze szkół podstawowych, a skupiający się na twórczości D. Gellner, N. Usenko, W. Chotomskiej
- spotkania z cyklu *Biuro zagubionych książek* oraz *Z legendą przez Polskę* przypominały stare i dawno nieczytane bajki oraz znane i mniej znane polskie legendy
- do głośnego czytania biblioteka zaprosiła specjalnych gości, m.in. czytali: burmistrz Knyszyna, sekretarz Urzędu Miejskiego w Knyszynie, dyrektor Knyszyńskiego Ośrodka Kultury, nauczyciel, kierownik księgarni w Knyszynie

- warsztaty z ozdabiania przedmiotów techniką dequpage
- konkurs plastyczny – *Zakładka do książki*
- konkurs fotograficzny *Przylapani na czytaniu*, gdzie uczniowie szkoły podstawowej i gimnazjum wykonali zdjęcia przylapując znajomych i rodzinę na czytaniu książek

Gminna Biblioteka Publiczna w Krypnie

- *Spotkanie z baśnią i teatrem* – głośne czytanie baśni zilustrowane wystąpieniem teatralnym przy wykorzystaniu kukiełek
- *Z ekologią za pan brat!* – zajęcia o tematyce ekologicznej
- *Nasza mama jest...* – zajęcia z wykorzystaniem form plastycznych – malowanie figurek z gipsu oraz rysowanie portretu mamy
- *Sześć prób do spektaklu* – zajęcia zorganizowane przy udziale Gminnego Ośrodka Kultury w Krypnie
- spotkanie autorskie z jezuitą Wojciechem Żmudzińskim – tematyka spotkania oscylowała wokół tematu *Narkotyki to nie problem*
- podsumowanie projektu *Dawno, dawno temu, czyli nasze pierwsze spotkanie z bajkowym teatrem* – projekt współfinansowany ze środków Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, zrealizowany w ramach konkursu grantowego *Aktywna Biblioteka* prowadzonego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce (Program Rozwoju Bibliotek), projekt zakładał udział 20 dzieci w warsztatach teatralnych i spektaklach, do współpracy został zaproszony Teatr Arkadia z Białegostoku
- konkurs plastyczny – *Bohaterowie naszych ulubionych bajek*
- zaproszeni aktorzy z krakowskiego Teatru Maska zagrali przedstawienia – *Jak rycerz Walduś uratował królestwo*, *Szkolna elita* oraz *Złośliwości jej królewskiej mości*
- w bibliotece zawiązała się grupa teatralna Teatr Dzieci Słońca – pierwszą inscenizację zaprezentowano w Dniu Matki
- odbył się powiatowy konkurs plastyczny *Laurka Matce Bożej* organizowany wspólnie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Krypnie oraz parafią katolicką w Krypnie
- wystawy nowości wydawniczych dziecięcych i młodzieżowych

Biblioteka Publiczna w Mońkach. Oddział dla Dzieci i Młodzieży

- lekcja biblioteczna *Maria Konopnicka – życie i twórczość*, zilustrowana prezentacją multimedialną – *Maria Konopnicka 1842–1910* oraz *Ach dzieci* (zamieszczoną w Internecie)

- lekcja biblioteczna *Dom naszych dziadków i pradziadków*, podczas zajęć dzieci obejrzały prezentację multimedialną *Dom polski* oraz książki dotyczące polskich zwyczajów i tradycji, a także wysłuchały opowieści o życiu w dawnych domach wiejskich
- zajęcia biblioteczne *Angielski – to proste* – nauka języka angielskiego dla pięcioletków nieuczęszczających do przedszkola – przez cały rok szkolny w bibliotece raz w tygodniu odbywają się zajęcia z języka angielskiego prowadzone w ramach wolontariatu przez nauczycielkę języka angielskiego
- zajęcia biblioteczne – *Przedszkolaki w bibliotece, Poznajemy wiersze Aleksandra Fredry, Zwiastuny wiosny*
- warsztaty plastyczne *Gipsomania*, na które zaproszono uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej
- spotkanie *Żyj z pasją* – adresowane zarówno do dzieci jak i dorosłych, które miało na celu pokazanie dzieciom i młodzieży ciekawych, twórczych i akceptowanych społecznie form spędzania wolnego czasu oraz zachęcenie młodych ludzi do szukania sposobów wyrażania samego siebie
- prezentacja multimedialna *Niepoważna kreska* – zaprezentowano ponad sto satyrycznych rysunków monieckiego grafika Mariusza Oszczapińskiego
- spotkanie autorskie z Elizą Piotrowską

Biblioteka Publiczna Gminy Trzcianne

- konkursy – plastyczny i recytatorski – *Czytamy, recytujemy i ilustrujemy dowolny wiersz Czesława Miłosza*.
- najlepszym czytelnikom wśród dzieci i młodzieży wręczono dyplomy i nagrody, zaś najaktywniejszych dorosłych czytelników zaproszono na spotkanie przy kawie i herbacie wręczając dyplomy oraz upominki
- *Uwaga Biblioteka Wchodzę* – pogadanka i prezentacja multimedialna pokazująca drogę książki do bibliotekarza
- przedstawienia teatralne w wykonaniu aktorów z Centrum Edukacji i Profilaktyki w Krakowie MASKA:
 - dla gimnazjum – *Klaser pełen dopalaczy*
 - dla klas IV – VI szkoły podstawowej – *Tolerancja i szacunek*
 - dla uczniów klas I – III – *Magiczna księga*
 - dla przedszkolaków – *Złośliwości jej królewskiej mości*
- spotkanie autorskie z Anną Czerwińską – *Rydel z Gdańska*

- spotkania – dla przedszkolaków i klas I-III – *Jak powstaje książka*, dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej – *Tajemnice Chopina*, dla uczniów gimnazjum – *Co czytać i dlaczego?*
- *Mój ulubiony bohater* – dzieci przebierały się za bohaterów ulubionych bajek i wierszy z twórczości Marii Konopnickiej
- wystawa poświęcona historii bibliotek w Polsce oraz życiu i twórczości Czesława Miłosza oraz Marii Curie – Skłodowskiej

Powiat sejneński:

Miejska Biblioteka Publiczna w Sejnach. Oddział dla dzieci

- spotkania z przedszkolakami w wieku 5–6 lat, które miały zachęcić najmłodszych do korzystania z biblioteki, jak również do częstego sięgania po książkę, oparte o baśnie, bajki, opowiadania i wiersze, m.in.: *Brzydkie kaczątko* Hansa Christiana Andersena, *Czarna owieczka* Czesława Janczarskiego, wiersze Jana Brzechwy

Powiat sokólski:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Dąbrowie Białostockiej

- biblioteka zorganizowała przy współpracy z hurtownią z Tuluszowa kiermasz taniej książki
- młodszym czytelnikom zaproponowano *Pociąg nie całkiem pospieszny*, który zawiózł przedszkolaków do krainy bajek i baśni
- w „Galerii Przedszkolaka” zaprezentowano pokonkursowe prace o tematyce – *Mój bajkowy idol*
- spotkanie bibliotekarzy z terenu powiatu sokólskiego, na którym omówiono działalność bibliotek publicznych, projekty, osiągnięcia, korzyści wynikające z udziału w programie „Biblioteka +”, dodatkową atrakcją była prezentacja twórców ludowych ziemi dąbrowskiej (R. Ryżewska, K. Tokarzewska, R. Myśliwiec) oraz degustacja regionalnej kuchni w zagrodzie agroturystycznej „Tadał”

Biblioteka Publiczna w Sokółce

- zaprezentowano sylwetki miejscowych poetów oraz ich twórczość uczniom Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w

Sokółce, którzy realizują projekt edukacyjny *Literacki obraz Polski. Reportaże – poeci Sokólszczyzny*

- spotkanie z jezuitą, pedagogiem, autorem wielu programów szkoleniowych i edukacyjnych Wojciechem Zbigniewem Żmudzińskim – *Śmierć, czyli co po nas zostanie*

Oddział dla Dzieci

- pokonkursowa wystawa prac laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Dzieci – *Szczęśliwe miejsca*
- dzieci uczęszczające na zajęcia biblioteczne wraz z pięciolatkami z Przedszkola nr 2 w Sokółce przygotowały przedstawienie kukielkowe *Śpiewanki – mruczanki Kubusia Puchatka*
- spotkanie z bajką przeznaczone dla czterolatków z Przedszkola nr 5 w Sokółce zatytułowane *Franklin czyta kolegom*
- pokonkursowa wystawa prac wychowanków Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Sokółce – *Bezpieczny Internet*

Filia Biblioteczna Nr 1 w Sokółce

- przygotowano gazetkę okolicznościową nawiązującą do hasła tegorocznego Tygodnia bibliotek – *Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzę*

Filia Biblioteczna Nr 2 w Sokółce

- wycieczka do biblioteki przedszkolaków z Przedszkola nr 3 w Sokółce – *Tajemnice regałów i katalogów bibliotecznych*
- *Spotkajmy się w bibliotece* – konkursy, gry i zabawy oraz głośne czytanie dla najmłodszych czytelników

Filia Biblioteczna w Janowszczyźnie

- wystawa książek dla dzieci – *Książki duże, książki małe, ważne i ciekawe*

Filia Biblioteczna w Malawiczach Dolnych

- *Rola biblioteki w środowisku wiejskim* – wycieczka do biblioteki klasy IV ze Szkoły Podstawowej w Malawiczach Dolnych
- wystawa księgozbioru wykorzystywanego w pracy z najmłodszym czytelnikiem – *Sam potrafię to zrobić.*

Filia Biblioteczna w Starej Kamionce

- *Biblioteka – przystanek w drodze do domu* – dzieci z Klubu Przedszkolaka mogły zapoznać się z biblioteką oraz wysłuchać głośnego czytania bajki *Franklin i książka z biblioteki*

Filia Biblioteczna w Starej Rozedrance

- *Czarodziejski świat bajek* – głośne czytanie bajek dla dzieci i konkurs na najładniejszą ilustrację do wybranej bajki

Powiat wysokomazowiecki:

Gminna Biblioteka Publiczna w Kuleszach Kościelnych

- spotkania z dziećmi promujące książkę, czytelnictwo i bibliotekę – *Moja biblioteka*, prezentacja multimedialna *Budowa książki*, *W Krainie Krasnoludków*, zajęcia plastyczne *Mój krasnoludek*, gry i zabawy literackie *Dużo czytam więcej wiem*
- tematyczne gazetki ściennie z cyklu Jubileusze utworów literackich w 2011 r. – *O krasnoludkach i sierotce Marysi* – 115 rocznica ukazania się utworu Marii Konopnickiej, *W pustyni i w puszczy* – 100 rocznica opublikowania utworu Henryka Sienkiewicza, *Kubuś Puchatek* – 85 rocznica opublikowania utworu A.A. Milne
- wykonano plakat reklamujący bibliotekę
- wystawa książek – w 165 rocznicę urodzin Henryka Sienkiewicza

Powiat zambrowski:

Miejska Biblioteka Publiczna w Zambrowie. Oddział dla dzieci

- spotkanie z przedszkolakami pod hasłem *Zaczarowana kraina bajek*, wraz z przedszkolakami na spotkanie zaproszeni zostali również dziadkowie

Biblioteka Publiczna Gminy Zambrów w Osowcu

- *Zaczarowany świat książek...* – spotkanie z udziałem przedszkolaków, na którym dzieci mogły pooglądać książki i wysłuchać głośnego czytania
- *Moja biblioteka – jak ją widzisz* – konkurs plastyczny dla dzieci
- *Mistrz głośnego czytania – Umieć i lubię czytać* – konkurs czytelniczy
- lekcja biblioteczna popularyzująca sylwetkę patrona Szkoły Podstawowej w Osowcu – Papieża Jana Pawła II

Powyższy materiał, uwzględniający najciekawsze przedsięwzięcia, został opracowany na podstawie sprawozdań z obchodów Tygodnia Bibliotek nadesłanych do chwili zamknięcia numeru.

■

Katarzyna Pietryńczak

Gminna Biblioteka Publiczna w Poświętnem

Czytający tydzień w Gminnej Bibliotece Publicznej w Poświętnem

Gminna Biblioteka Publiczna w Poświętnem przystąpiła do ogólnopolskiej akcji czytania dzieciom Cała Polska czyta dzieciom. Jak wiadomo jest to społeczna akcja reklamowa, rozpoczęta w czerwcu 2001 roku, z inicjatywy Fundacji ABCXXI. Głównym jej celem jest rozpropagowanie czytelnictwa wśród małych dzieci i ich rodziców, wychowawców i innych dorosłych. W związku z tym Biblioteka w Poświętnem postanowiła rów-



niez włączyć się do tej ciekawej i jakże ważnej dla bibliotekarzy i czytelnictwa kampanii.

Akcja czytania dzieciom została zorganizowana w dniach od 30 maja do 3 czerwca. W każdym dniu Czytającego Tygodnia, dzieci z różnych klas miały okazję posłuchać głośnego czytania w wykonaniu zaproszonych gości, w taki sposób akcja dotarła i do przedszkolaków, jak i do „starszaków” (klasa IV).

Podczas imprez w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom” czytali:

Poniedziałek – 30 czerwiec 2011, godz. 10.00 Zaczytane Przedszkole – Karol Sienkiewicz z OSP Poświętne oraz wicedyrektor ZS w Poświętnem Roman Skrzypiec. Wykonanie pracy plastycznej pt. „Kim będę jak dorosnę...?”
Wtorek – 31 czerwiec 2011, godz. 10.00 „Starszaki” też lubią słuchać – klasa IV Szkoły Podstawowej w Poświętnem – wicedyrektor ZS w Poświętnem Krystyna Skorupska.
Środa – 1 czerwiec 2011, godz. 10.00 Czytanie zbliża – klasy III – głośne czytanie w Urzędzie Gminy z udziałem wójta Gminy Poświętne Witolda Łapińskiego i kierownik GOPS Alicji Kamińskiej.
Czwartek – 2 czerwiec 2011, godz. 10.00 Czytanie lekarstwem dusz – klasa II B – Stanisław Topczewski lekarz z NZOZ TOP-MEDIC Rozmowa na temat zawodu lekarza. Wykonanie pracy plastycznej pt. „Wymarzony zawód”.
Piątek – 3 czerwiec 2011, godz. 10.00 Nie całkiem leśne spotkanie... – klasy I – Piotr Zapisek, leśniczy leśnictwa Zwierzyniec z Nadleśnictwa Rudka. Pogadanka na temat zachowania w lesie, szczególnie podczas letnich dni oraz o tym co robi leśniczy. Wykonanie pracy plastycznej pt. „Jak dorosnę... zostanę...” Czytać każdy może... – klasa II a – ksiądz wikary Piotr Rytel Pogadanka na temat tego, jak to jest być księdzem, dzieci pytają o to, co ich interesuje i ciekawi. Praca plastyczna na temat „Marzę, by zostać...”

1 czerwiec był wyjątkowym dniem w całej akcji bibliotecznej. Dzieci z klas III Szkoły Podstawowej w Poświętnem utworzyły korowód bajkowych postaci i przeszły główną ulicą Poświętnego udając się do Urzędu Gminy. W Urzędzie spotkały się z wójtem Witoldem Łapińskim, który złożył im serdeczne życzenia z okazji Dnia Dziecka i zafundował słodycze



(radość dzieci bezcenna). Panie Wiktoria Kazimierska i Alicja Kamińska przeniosły wszystkich zebranych w sali konferencyjnej w magiczny świat ulubionych baśni z dzieciństwa. Miłym akcentem tego szczególnego dnia i dziecięcej parady było rozdawanie napotkanym przechodniom własnoręcznie wykonanych książeczek z sentencjami o ważności czytania dzieciom

Uzupełnieniem całej akcji w bibliotece w Poświętnem była gazетка przy bibliotece na temat kampanii Cała Polska czyta dzieciom oraz wyeksponowanie prac plastycznych. Czytający Tydzień w Poświętnem spotkał się z miłym przyjęciem zarówno u dzieci, jak również gości zaproszonych do czytania, dlatego też na następny rok zostanie zorganizowany równie ciekawy i zabawny program, a może i jeszcze lepszy...

■

Dorota Kapica, Małgorzata Wulczyńska

Miejskie Przedszkole nr 1 w Zambrowie

Barbara Myszkó, Maria Ferenc

Miejska Biblioteka Publiczna w Zambrowie

Przedszkolaki w zaczarowanej krainie bajek

Wiek przedszkolny to najbardziej naturalny czas, w którym należy czytać dzieciom jak najwięcej. Kontakt małego dziecka z książką ma specyficzny charakter, gdyż mali czytelnicy zwykle nie umieją czytać lub stawiają dopiero pierwsze czytelnicze kroki. Pomiędzy dzieckiem a tekstem literackim znajduje się więc pośrednik, ktoś kto książkę wskaże, przeczyta lub opowie jej treść. Rola ta przypada zwykle rodzicom, dziadkom, rodzeństwu i oczywiście nauczycielom w przedszkolu. Czytając dzieciom książki, rozbudzamy ich wyobraźnię, aktywność intelektualną, wzbogacamy wiedzę, a jednocześnie odwołujemy się do ich uczuć i wrażliwości, znajdujemy czas na refleksje, na wczucie się w ich świat, wspólne odkrywanie sensu i piękna poezji czy prozy.

18 maja 2011 r. w Oddziale dla Dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zambrowie odbyło się spotkanie pod hasłem „Zaczarowana kraina bajek”. Wzięły w nim udział przedszkolaki z Miejskiego Przedszkola nr 1 w Zambrowie razem ze swoimi dziadkami. Spotkanie nieprzypadkowo zostało zorganizowane w maju. Maj jest przecież miesiącem poświęconym promocji książki.

Dzieci powitała bibliotekarka, która odczytała list zostawiony w bibliotece przez postacie z bajkowej krainy. Przedszkolaki dowiedziały, że „(...) zły czarnoksiężnik rzucił na bajkowe postacie swoje tajemne zaklęcie i w bajkowej krainie wszystko się pomieszało”. Postacie z bajek poprosiły przedszkolaków o pomoc w powrocie do swoich bajek. Pięciolatki musiały więc wykonywać różne polecenia czarnoksiężnika.

Wszystkie dzieci z dużym zaangażowaniem brały udział w ciekawych quizach i zabawach. Nie było problemu z odgadnięciem tytułów znanych bajek lub postaci. Dotyczyły one znajomości takich lektur, jak: „Kopciuszek”, „Czerwony Kapturek”, „Pinokio”, „Śpiąca Królewna” oraz „Jaś i Małgosia”. Dzieci chętnie podnosiły rączki i podbiegały, aby wskazać prawidłową odpowiedź.

Dużo radości wszystkim dzieciom dostarczyła też zabawa ruchowa „Wielkoludy i krasnale”.

Na zakończenie spotkania dziadkowie oraz dzieci ustawili się w kółeczku i zaśpiewali piosenkę „Bajeczki, książeczki”. Po takiej wizycie z pewnością chętnie będą odwiedzały bibliotekę.

Wspólną „zabawę z książkami” przygotowały panie Dorota Kapica i Małgorzata Wulczyńska z Miejskiego Przedszkola nr 1 w Zambrowie oraz bibliotekarki z Oddziału dla Dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zambrowie Maria Ferenc i Barbara Myszek.





Joanna Trusiuk

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

Konferencja inaugurująca program „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” w województwie podlaskim

6 września 2011 roku w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego odbyła się konferencja inaugurująca program „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” w województwie podlaskim.

Organizatorami spotkania byli: Instytut Książki, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego oraz Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku.

Do udziału w konferencji zaproszono samorządowców i bibliotekarzy województwa podlaskiego.

Spotkanie otworzyli: Dyrektor Książnicy Podlaskiej – Jan Leończuk i Członek Zarządu Województwa Podlaskiego – Jacek Piorunek.

Grzegorz Gauden – Dyrektor Instytutu Książki – dokonał prezentacji założeń programu „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek”, którego celem jest wzmocnienie potencjału bibliotek jako miejsca dostępu do kultury i wiedzy oraz integrowania społeczności lokalnej. Program ten jest jednym z priorytetów uchwalonego przez Radę Ministrów wieloletniego Programu Kultura+ na lata 2011-2015. W okresie pięciu lat realizacji programu biblioteki mogą ubiegać się o środki finansowe na zadania związane z budową, remontem, rozbudową lub przebudową bibliotek publicznych w gminach wiejskich, miejsko-wiejskich oraz małych gminach miejskich do 15 tys. mieszkańców.





Dyrektor Instytutu Książki omówił również funkcjonowanie dotychczasowych programów prowadzonych przez Instytut Książki: Dyskusyjnych Klubów Książki, programu Biblioteka+ „Szkolenia dla bibliotekarzy”, systemu bibliotecznego MAK+. Programy te w woj. podlaskim koordynuje Książnica Podlaska.

Założenia Republiki Książki – koalicji na rzecz czytelnictwa i bibliotek – zaprezentowały: Magda Materna i Maria Seweryn – aktorka filmowa i teatralna, która została ambasadorem akcji w woj. podlaskim.

Po części oficjalnej Zastępca Dyrektora Instytutu Książki – Ryszard Skrzypczak przedstawił szczegółowo Program Wieloletni Kultura+, priorytet „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek”. Program ten jest realizowany w oparciu o zasadę pomocniczości. Wsparcie z budżetu centralnego dla samorządów gminnych wyniesie maksymalnie 40% wartości inwestycji. Rząd zarezerwował na ten cel, na czas realizacji programu, tj. do końca 2015 roku, kwotę 150 mln zł. Termin I naboru na 2012 roku kończy się 30 września 2011, II nabór potrwa do 30 marca 2012. Gminy wiejskie, miejsko-wiejskie i miejskie do 15 tys. mieszkańców mogą ubiegać się o minimalną kwotę dofinansowania 200 tys. zł, a maksymalną 1 mln zł dla nowej inwestycji. W przypadku remontu, rozbudowy i przebudowy można liczyć na minimalne dofinansowanie w kwocie 50 tys. zł, a maksymalne 500 tys. zł.

Uczestnicy konferencji mieli okazję poznać regulamin programu oraz dowiedzieć się, jak prawidłowo przygotować wniosek i dokumenty konieczne przy aplikacji. Regulamin wraz ze szczegółowymi informacjami o programie dostępne są na stronie www.bibliotekaplus.pl.

Indywidualne pytania bibliotekarzy i przedstawicieli samorządów, skierowane do Zastępcy Dyrektora Instytutu Książki, zakończyły spotkanie szkoleniowe.

■

Justyna Kozłowska

Biblioteka Publiczna Gminy Łomża z/s w Podgórzu

O Miłoszu w Podgórzu

W dniu 23.02.2011r. w Bibliotece Publicznej Gminy Łomża z siedzibą w Podgórzu odbyło się spotkanie bibliotekarzy w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. W spotkaniu wzięło udział 6 osób.

Z racji obchodów setnej rocznicy urodzin Czesława Miłosza postanowiliśmy podyskutować na temat życia i twórczości poety. Rok 2011 został wpisany do kalendarium rocznic obchodzonych przez UNESCO. 100-lecie urodzin Miłosza świętowane ma być nie tylko w Polsce i na Litwie, ale też na w USA, we Francji, w Chinach, Indiach, Izraelu, Rosji i w innych krajach.

Czesław Miłosz urodził się 30 czerwca 1911 r. w Szetejniach na Litwie. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz. Laureat nagrody Nobla w roku 1980 i wielu innych prestiżowych nagród literackich, tłumaczony na czterdzieści dwa języki. Doktor honoris causa wielu uniwersytetów w USA i w Polsce, honorowy obywatel Litwy i miasta Krakowa. Szkolną i uniwersytecką młodość spędził w Wilnie, tam również debiutował jako poeta, okupację niemiecką przetrwał w Warszawie. Po wojnie pracował w służbie dyplomatycznej PRL – w USA, i we Francji do roku 1951, kiedy to zwrócił się w Paryżu o azyl polityczny. W roku 1960 wyjechał do Kalifornii, gdzie przez dwadzieścia lat jako profesor języków i literatur słowiańskich wykładał na uniwersytecie w Berkeley. Do roku 1989 publikował głównie w emigracyjnym wydawnictwie paryskiej „Kultury” i w Polsce poza cenzurą. Od roku 1989 mieszkał w Berkeley i w Krakowie. Zmarł 14 sierpnia 2004. „To był człowiek z namiętnościami, z pasjami, z niesamowitym apetytem na ziemskie pokarmy (na kieliszek wódki i śledzia w śmietanie), z wrażliwością na piękno kobiecego ciała... To był człowiek, który drażył cały czas tematy najbardziej podstawowe, dotyczące śmierci, sensu istnienia, wiary w Boga, ale równocześnie był bardzo osadzony w ziemi” – takiego Czesława Miłosza niewielu miało okazję poznać. Tak o poecie wy-

raza się redaktor naczelny „Znaku” Jerzy Illg, który nieraz odbywał z nim spacer po Krakowie, gdzie Miłosz spędził ostatnie lata życia. Przeprowadził z nim liczne rozmowy o sprawach najprostszych i najtrudniejszych, często towarzyszył mu także w audycjach w Polskim Radiu, gdzie w młodości Czesław Miłosz kilka lat pracował.

Twórczość Czesława Miłosza jest bardzo różnorodna pod względem rodzajowym i gatunkowym. Przypada na długi czas: dwudziestolecie międzywojenne, lata II wojny światowej oraz okres powojenny. Wybitny polski poeta stworzył wiele poruszających wierszy, esejów i powieści.

Jako poeta Miłosz debiutował w 1930 roku utworami „Kompozycja” i „Powódź” publikowanymi w uniwersyteckim czasopiśmie „Alma Mater Vilnensis”. Pierwszy tom utworów lirycznych pt. „Poemat o czasie zastygłym” ukazał się w 1933 r. nakładem Koła Polonistów. Kolejny tom „Trzy zimy” opublikowano w 1936 r.

Pierwsze utwory Miłosza ukazują kryzys społeczny, zagrożenie świata przez powstające ustroje totalitarne, zbliżającą się wojnę oraz rozprzestrzenianie się kultury masowej. Poeta wraz z żagarystami (m.in. Aleksander Rymkiewicz, Jerzy Zagórski) tworzył nurt katastroficzny w polskiej poezji lat trzydziestych. W utworach tego okresu sąsiadują ze sobą obawa o przyszłość cywilizacji z pochwałą życia i przyrody oraz zapowiedź zbliżającej się Apokalipsy z tęsknotą za klasycznym ładem. Oto jeden z obrazów Miłosza – katastrofisty:

*Wszystko minione, wszystko zapomniane,
tylko na ziemi dym, umarłe chmury
i nad rzekami z popiołu tlejące
skrzydła i cofa się zatrute słońce,
a potępienia brzask wychodzi z mórz.*

W czasie II wojny światowej Miłosz publikował teksty oryginalne i przekłady. W 1942 r. opublikowano tłumaczenie eseju „Drogami kłęski” Jacques’a Maritaina oraz antologię poezji okupacyjnej „Pieśń niepodległa”. Do twórczości okupacyjnej zaliczany jest zbiór „Świat” (opisujący piękno najprostszych rzeczy), cykl „Głosy biednych ludzi” oraz przekład utworu Williama Szekspira „Jak wam się podoba”.

Miłosz za szczególnie ważny uznawał cykl „Głosy biednych ludzi”, w którym opisywał rzeczywistość widzianą oczami prostego człowieka.

Kolejny etap twórczości poety określany bywa jako gniewny i sarkastyczny. Dotyczy to utworów wchodzących w skład pierwszego emigra-

cyjnego tomu „Światło dzienne” oraz poematu „Traktat moralny”. Utwór ten opisuje sytuację duchową i polityczną powojennej Polski, ówczesnego świata oraz ostrzega przed zbliżającą się (nienazwaną wprost) epoką komunistycznego totalitaryzmu.

Czesław Miłosz jest autorem dwóch powieści: politycznej „Zdobycie władzy” oraz „Doliny Issy”, w której opisał kraj swojego dzieciństwa.

Pod koniec lat siedemdziesiątych Miłosz rozpoczął prace translatorskie nad Biblią. Dokonał przekładu Księgi Psalmów, Księgi Hioba. Tłumaczył na język polski filozoficzne pisma Silone Weil.

W 1980 roku za twórczość poetycką Czesław Miłosz otrzymał Nagrodę Nobla. Jego poezje tłumaczono na język angielski, niemiecki, francuski i litewski.

Miłosz ma dla Polaków ogromne znaczenie. Kiedy w kraju nie istniała możliwość swobodnej wypowiedzi, jego utwory mobilizowały naród do przeciwstawienia się reżimowi. Poeta w swoich utworach podkreślał wartość naszej kultury, tradycji. Dzięki Nagrodzie Nobla znany jest Polakom przynajmniej z kilku utworów.

Po zgłębieniu twórczości poety należy stwierdzić, że Miłosz to człowiek, który przeżył cały niemal wiek, na własne oczy widział dramat wojny, cierpiących ludzi, doświadczył wiele złego, lecz zawsze – nawet na emigracji – starał się, jak tylko mógł, pomagać swoim rodakom. Choć Jego utwory były przez jakiś czas zakazane przez cenzurę, to walczył, aby docierały one do odbiorców, bo miał świadomość, że dadzą Polakom otuchy i siły do walki o niepodległą Ojczyznę.



Piąty rok działalności Dyskusyjnych Klubów Książki w województwie podlaskim

Rok 2011 jest już piątym rokiem realizacji projektu Dyskusyjne Kluby Książki. To czas podsumowania działalności klubów w województwie podlaskim w okresie minionej pięciolatki.

DDK działają od 2007 r. przy bibliotekach publicznych w całej Polsce. Adresowane są do wszystkich, którzy nie tylko lubią czytać, ale i chcą porozmawiać o książkach, podzielić się wrażeniami z lektury, czy zapoznać się. Klubowiczem może zostać każdy sympatyk i czytelnik biblioteki, niezależnie od wieku, czy rodzaju zainteresowania.

W pierwszym kwartale br. grono 32 klubów naszego województwa powiększyło się o trzy nowe kluby. Rozmowy o literaturze rozpoczęły biblioteki w Gródku, Nowince, Zabłudowie. Jedna placówka, w Śniadowie, postanowiła na rok zawiesić działalność.

Obecnie na Podlasiu funkcjonuje 20 klubów dla dorosłych i 15 dla dzieci.

Liczbę klubów w kolejnych latach prezentuje poniższa tabela:

rok	2007	2008	2009	2010	2011
liczba klubów	26	26	27	32	35

Wzorem minionych lat – również i w br. – Książnica Podlaska przekazała klubowiczom zamówioną na spotkania literaturę. Do dyspozycji bibliotek, przez okres 5 lat, zgromadzono wiele interesujących pozycji książkowych. Biblioteka Dyskusyjnych Klubów Książki liczy już ponad 6 tys. egzemplarzy, które krążą wśród klubowiczów.

Liczbę książek zakupionych w kolejnych latach obrazuje tabela:

rok	2007	2008	2009	2010	2011
liczba książek zakupionych	1114	1354	1255	1514	1036

Książnica dokonuje wymiany wykorzystanego księgozbioru. Również biblioteki samodzielnie zgłaszają się po nowe tytuły, a zwracają omówione wydawnictwa.

Książki cieszące się największym zainteresowaniem wśród klubowiczów to, m.in.: w klubach dla dorosłych: P. Coelho – „Być jak płynąca rzeka”, M. Sparks – „Na zakręcie”, M. Kalicińska – „Dom nad rozlewiskiem”, J. Dehnel – „Lala”, w klubach dziecięcych i młodzieżowych: G. Kasdepke „Słodki rok Kuby i Buby”, B. Ciwoniuk – „Ania”, A. Onichimowska – „Dziesięć stron świata”.

Projekt Dyskusyjne Kluby Książki wpisuje się w wieloletni program promocji czytelnictwa i wsparcia sektora książki „Tu Czytamy”.

W okresie od 2007 do końca 2010 roku każdy z klubów zorganizował średnio 30 spotkań, na których dyskutowano o nowościach książkowych, literaturze, ostatnio przeczytanych książkach, zainteresowaniach klubowiczów.

Uczestnicy klubu, żeby czerpać radość z dyskusji o literaturze nie muszą się na niej znać, bowiem spotkania klubu mają być przede wszystkim doskonałym sposobem na spędzenie wolnego czasu w gronie osób o podobnych zainteresowaniach.

Liczbę spotkań klubowiczów w kolejnych latach ilustruje poniższa tabela:

rok	2007	2008	2009	2010
liczba spotkań klubowiczów	160	235	205	248

Biblioteki uczestniczące w DKK mają okazję gościć u siebie twórców znanych i czytanych książek. Spotkania autorskie wnoszą szczególne ożywienie i urozmaicają działalność każdego z klubów. Rozmowa z pisarzem to wspaniała okazja do miłego spędzenia czasu i poznania autora, jego twórczości, planów i zamierzeń.

W bibliotekach woj. podlaskiego gościli m. in.: Kalina Jerzykowska, Małgorzata Iwanowicz, Eliza Piotrowska, Grzegorz Kasdepke, Arkadiusz Niemirski, Zuzanna Celmer.

Liczbę spotkań autorskich zrealizowanych w kolejnych latach prezentuje poniższa tabela:

rok	2007	2008	2009	2010
liczba spotkań autorskich	29	39	43	55

Moderatorzy klubów w ramach projektu mieli okazję uzupełnić swoją wiedzę z literatury polskiej i obcej na szkoleniach w Książnicy. Przykładowe zrealizowane tematy to: współczesna literatura dla dzieci, współczesna proza polska, literatura regionalna.

Również przedstawiciele moderatorów z każdego województwa uczestniczyli w warsztatach i seminariach w Warszawie. Szkolenia poświęcone były ćwiczeniom umiejętności publicznego występowania, prowadzenia rozmowy z zaproszonym gościem, prowadzenia rozmowy o książce oraz warsztatom z czytelnictwa dziecięcego.

Klubowicze mają okazję wypowiadania się na łamach elektronicznego forum (strona internetowa IK, link DKK) oraz mogą przysłać materiały (relacje ze spotkań, recenzje książek) na stronę Książnicy Podlaskiej.

Po kilku latach funkcjonowania kluby wpisały się dobrze w działalność podlaskich bibliotek, promując i popularyzując czytelnictwo i literaturę.

„Program jest realizowany we współpracy z Instytutem Książki”



Michał Siedlecki

Dział Promocji i Wydawnictw

Szkolenie w Filii Bibliotecznej nr 1 Książnicy Podlaskiej

Filia Biblioteczna nr 1 Książnicy Podlaskiej gościła 8 czerwca 2011 roku moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki oraz bibliotekarzy i zaprzyjaźnionych wydawców. Spotkanie to miało charakter szkoleniowy, a jego tematyka oscylowała wokół zagadnień związanych z: nowoczesnym wykorzystywaniem księgozbiorów, krajową ofertą wydawniczą przeznaczoną dla różnych grup wiekowych, prezentacją dorobku kulturalnego rodzimych twórców, a także nowym odsłonem edukacji wczesnoszkolnej, ukierunkowanym na zgłębianie polskiej tradycji literackiej.

W seminarium uczestniczyło pięciu prelegentów. Spotkanie uroczyscie otworzył – zwracając uwagę na wyjątkowość jego formuły, skierowanej do wszystkich osób pragnących propagować tradycyjne wartości książek w dobie współczesnej kultury konsumpcyjnej i intelektualnej pauperyzacji środków masowego przekazu – Jan Leończuk, dyrektor Książnicy Podlaskiej w Białymstoku. Natomiast Hanna Krawczuk – kierownik placówki, w której odbyło się szkolenie – zaprezentowała referat zatytułowany „Z doświadczeń Filii Bibliotecznej nr 1”. Wystąpienie to było połączone z interesującym pokazem multimedialnym, obrazującym codzienność pracy oraz działalność białostockich bibliotekarzy.

Z kolejną prelekcją – o intrygująco brzmiącym temacie „Spotkania autorskie w bibliotece” – wystąpiła Gabriela Niedzielska, dyrektor łódzkiej „Agencji Autorskiej Autograf”. Uczestniczka spotkania miło wspominała swój ostatni pobyt na zorganizowanych przez Książnicę Podlaską w Białymstoku w bibliotekach powiatu białostockiego „Wędrujących Kiermaszach”, kiedy to mówiła o: drodze książki od autora do dzieci; wspaniałych przemówieniach „najmłodszych” na temat tekstów literackich i niezwyklej otwartości tego środowiska na kulturotwórczą rolę

„słowa pisanego”. Kolejną odsłonę swojego wykładu poświęciła z kolei sprawom statutowym „Agencji Autorskiej Autograf”, sprowadzającym się do organizowania spotkań z ciekawymi pisarzami. G. Niedzielska opowiadała o kulisach wyboru osób – wywodzących się ze środowiska literackiego – z jakimi nawiązała dalszą współpracę. Promotorka wyłoniła twórców, którzy – jak sama podkreślała – „(...) piszą w sposób znakomity i mają niezwykle kontakt z czytelnikiem”. Przykładem dobrze to obrazującym pozostaje dorobek artystyczny Barbary Gawryluk – laureatki „Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego” w 2010 roku za książkę *Zuzanka z pistacjowego domu* – autorki 14 utworów dla dzieci, której kolejny tekst ukaże się już niebawem, bo we wrześniu tego roku. W podobnej tematyce utrzymanych jest zresztą 35 książek – urodzonego w Białymstoku – Grzegorza Kasdepke. To laureat wielu prestiżowych nagród oraz wyróżnień. W 2002 roku za *Kacperiadę* otrzymał „Literacką Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego” oraz wyróżnienie w konkursie „Dziecięcy Bestseller Roku”. Artysta ten – co zaznaczyła G. Niedzielska – ma zorganizowany plan spotkań autorskich na dwa najbliższe lata, ale w kwietniu przyszłego roku pisarz zawita do naszego miasta.

Dyrektor „Agencji Autorskiej Autograf” wspominała też o twórczości Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel – doktor literaturoznawstwa Uniwersytetu Gdańskiego i laureatce wielu nagród oraz wyróżnień (między innymi „Konkursu Literackiej Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego”). To autorka 29 książek dla dzieci. W 2007 roku pisarka otrzymała medal „Zasługi dla kultury – Gloria Artis”. Artystka udziela się również w licznych krajowych klubach dyskusyjnych, należy do Polskiej Sekcji IBBY, a także do „Stowarzyszenia Pisarzy Polskich”.

G. Niedzielska zaprezentowała ponadto na spotkaniu literacką sylwetkę Joanny Olech, po której utwory (dotychczas ukazało się ich 8), chętnie sięgają dzieci i młodzież. Ta laureatka wielu prestiżowych nagród jest też współautorką podręczników PWN do języka polskiego dla gimnazjum i szkoły podstawowej (w przygotowaniu), a od 2010 roku pełniła funkcję ekspertki Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Jej artystyczne zainteresowania wypełniają oprócz tego: sztuka ilustratorska oraz graficzna. J. Olech publikuje poza tym teksty krytyczne o literaturze dziecięcej na łamach „Tygodnika Powszechnego” i „Nowych Książek”.

Kolejna pisarka – adresująca swoje książki do podobnej grupy wiekowej, co J. Olech – to Małgorzata Strękowska-Zaremba. Jej bogata twórczość (20 wydanych do tej pory utworów) jest – zdaniem G. Niedzielskiej – pełna dynamiki i scen humorystycznych. Artystka reprezentuje również „Stowarzyszenie Pisarzy Polskich”, Polską Sekcję IBBY oraz

„Stowarzyszenie Wolnego Słowa”, a w 2004 roku otrzymała „Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego” za książkę *Abecelki i Duch Bursztynowego Domu*. Teksty Strękowskiej-Zaremby ukazały się dotychczas w języku czeskim, słowackim, litewskim i słoweńskim.

Inni twórcy, o jakich opowiadała G. Niedzielska, to Joanna Fabicka, Grzegorz Gortat oraz Michał Rusinek – autorzy książek dla młodzieży oraz dorosłych. Pierwsza z wymienionych osób w swoim dorobku pisarskim ma już 6 utworów. J. Fabicka jest z wykształcenia filmoznawcą. Pracując w łódzkiej Filmówce zajmowała się między innymi montażem nominowanego do Oscara obrazu „Męska sprawa” w reżyserii Sławomira Fabickiego. Jej najnowsza powieść *Idę w tango. Romans historyczny* (2008) doczekała się już przekładu na język rosyjski, ukraiński i czeski, a prawa do sfilmowania książki zakupiła firma „Vision”. Warto tu wspomnieć o jeszcze jednej rzeczy. Artystka ta posiada – zdaniem dyrektora „Agencji Autorskiej Autograf” – niezwykle kontakt z młodzieżą licealną. Natomiast, Gortat – absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, anglista i tłumacz literatury – to autor 9 książek i laureat licznych przeglądów literackich. Powieść tego prozaika zatytułowana *Do pierwszej krwi* otrzymała w 2008 roku nagrodę w ramach IX edycji „Konkursu Literackiego Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek” w kategorii literatury dla dzieci i młodzieży. Pisarz – według G. Niedzielskiej – odznacza się niezwykle talentem artystycznym, a jego spotkania autorskie pozostają zawsze na wysokim poziomie. M. Rusinek z kolei – wykładowca, tłumacz, pisarz, poeta i sekretarz Wisławy Szymborskiej – pracuje na co dzień jako adiunkt w Katedrze Teorii Literatury na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prócz własnej twórczości literackiej (10 tekstów) jest twórcą słów do piosenek Grzegorza Turnaua, Doroty Miśkiewicz i Anny Marii Jopek. Zajmował się także pisanie scenariuszy do programu „Retoryka poranna, czyli poradnik nie tylko językowy”, emitowanego na antenie TVP1. G. Niedzielska stwierdziła również, że spotkania M. Rusinka z gimnazjalistami są dla młodzieży niezwykle kształcące, bo dzięki takim wydarzeniom artystycznym „najmłodszy” mogą osobiście poznać wielkiego pasjonata książek i erudyty.

G. Niedzielska zapowiedziała również na spotkaniu, że w ramach działania jej stowarzyszenia, podjęła pierwsze kroki do zorganizowania spotkań autorskich z dwoma muzykami rockowymi. Z ich twórczością będziemy się już mogli zapoznać we wrześniu. Nazwiska artystów są na razie tajemnicą, ale – jak twierdzi dyrektor „Agencji Autorskiej Autograf” – będą one dla wszystkich niezwykle niespodzianką.

Zdaniem prelegentki, warto też przyjrzeć się twórcom dla dorosłych, którzy mają równie dobry kontakt ze swoimi czytelnikami, co wcześniej wymienieni przez nią pisarze. Grupę tą stanowią: Maria Czubaszek; Daniel Odija; Mikołaj Łoziński; Krystyna Sienkiewicz oraz Anna Sztaudynger-Kaliszewicz. Pierwsza z wymienionych tutaj osób to słynna dziennikarka, scenarzystka, felietonistka i autorka 3 utworów, która w 2009 roku otrzymała z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Już jesienią ukaże się książka Artura Andrusa, będąca jego „wywiadem rzeką” z tą utalentowaną artystką. Natomiast D. Odija napisał do tej pory 9 tekstów literackich. Duże wyróżnienie przypadło mu za powieść zatytułowaną *Kronika umarłych*. Utwór ten został bowiem uznany przez „Poznańskie Towarzystwo Wydawców Książek” za Książkę Zimy 2009/2010. D. Odija – w opinii G. Niedzielskiej – jest po prostu „(...) młodym członkiem o znakomitym talencie”. Z kolei M. Łoziński wydał na razie 3 utwory. Ten prozaik i fotograf ukończył socjologię w Paryżu oraz pracował jako fotoreporter dwóch prestiżowych polskich gazet: „Przekroju”, a także „Rzeczpospolitej”. Debiutancka powieść M. Łozińskiego *Reisefieber* została przetłumaczona na wiele języków obcych, a jego utwór *Książka* ma – według dyrektora „Agencji Autor-skiej Autograf” – szansę w tym roku na Nagrodę Literacką „Nike”.

O K. Sienkiewicz można niewątpliwie powiedzieć, że swoją niezwykłą pasję i talent aktorsko-satyryczny przenosi do fabuły własnych utworów, takich jak: *Zgadnij z kim leżę?...* oraz *Haftowane gałgany*. Jej spotkania autorskie pozostają zawsze, jak stwierdziła G. Niedzielska, niecodziennym wydarzeniem, bo ich konwencja przypomina miejscami recital. Kolejna z pisarek, czyli A. Sztaudynger-Kaliszewicz – absolwentka chemii Politechniki Łódzkiej oraz socjologii na Uniwersytecie Łódzkim (piastuje tu funkcję doktora socjologii w Zakładzie Demografii i Statystyki) jest autorką następujących książek: *Fraszki z rękawa.... Dedykacje i improwizacje Jana Sztaudyngera* oraz *Życie nie jest fraszką. Opowieść o pasjach, przyjaźniach i przesądach Jana Sztaudyngera*. Artystkę na rozmowach z czytelnikami promuje jej córka Dorota Sztaudynger-Zaczek, która 4 lata temu wydała wraz z matką tekst Jana Sztaudyngera zatytułowany *Piórka prawie wszystkie*.

G. Niedzielska odniosła się też – w trakcie konferencji – do możliwości uczestniczenia wszystkich zainteresowanych osób w spotkaniach z ilustratorami. Tu poleciła w szczególności dwie postaci ze świata rodzimej kultury: Olę Cieślak oraz Ewę Stiasny. Pierwsza z nich – autorka *Love Story* i *Od 1 do 10* – to absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom w Pracowni Projektowania Książki),

a także uczestniczka stypendium Sokrates-Erasmus (Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste w Stuttgarcie). Artystka ma na swoim koncie kilka wystaw indywidualnych, zaś na co dzień pracuje jako designer w agencji reklamowej „Change”. Natomiast druga z ilustratorek – absolwentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki, jak również Pracowni Ilustracji Książkowej warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych – odpowiadała między innymi za szatę graficzną takich utworów, jak: *Tydzień Konstancji* Olgi Masiuk; *Anioły* Roberta Janowskiego; *Serce na smyczy*. *Wiersze nieprzytomnie miłosne* oraz *Nie każdy umiał się przewrócić* Toona Tellegena (nagroda „Dużego Donga” w 2005 roku).

Dyrektor „Agencji Autorskiej Autograf” zachęcała również wszystkich podczas spotkania do wzięcia udziału w interesujących – jej zdaniem – spotkaniach autorskich z pisarzami zdającymi we własnych książkach relacje ze swoich podróży po różnych zakątkach świata. Według prelegentki, na szczególną uwagę – spośród szerokiego grona tego typu polskich twórców – zasługują następujące osoby: Jarosław Kret; Marzena Filipczak; Barbara Meder oraz Anna Dziewit-Meller i Marcin Meller. Pierwsza z przytoczonych tu postaci to znany dziennikarz telewizyjny, fotoreporter oraz autor 5 książek. J. Kret, co ciekawe, z wykształcenia jest egiptologiem, który współtworzył polskie wydanie magazynu „National Geographic”. Od 1997 roku przynależy on do „The Explorers Club”. Już przeszło dwa lata dziennikarz ten prowadzi nadawany w TVP Info program podróżniczy „Planeta według Kreta”. Blisko dekadę możemy go również oglądać na antenie TVP jako prezentera prognozy pogody. Za parę miesięcy do księgarni trafią zaś jego najnowsze zapiski z odległych krajów. Z kolei M. Filipczak – dziennikarka i redaktorka – w 2009 roku została uhonorowana nagrodą „Magellana” za najlepszą książkę podróżniczą. G. Niedzielska stwierdziła w trakcie prelekcji, że „(...) pisarka ta zwiedziła wiele krajów Dalekiego Wschodu, a pokłosem tego jest jej utwór zatytułowany *Jadę sobie. Azja. Przewodnik dla podróżujących kobiet*. W przypadku twórczości B. Meder – mieszkającej w Australii fotografki, podróżniczki i dziennikarki – warto niewątpliwie zapoznać się z jej dwiema dotąd opublikowanymi książkami (odnajdziemy w nich między innymi fascynację artystki egzotyką zwiedzonych przez nią państw): *Babcia w Afryce* (Nagroda Główna w konkursie National Geographic TRAVELERY 2010 na PODRÓŻNICZĄ KSIĄŻKĘ ROKU), jak również *Babcia w pustyni i puszczy*. Czytelnicy B. Meder będą mogli się z nią spotkać w Polsce jeszcze tej jesieni. Natomiast małżeństwo Mellerów – doświadczonych krajowych dziennikarzy i reporterów – wydało właśnie książkę podróżniczą, którą opatrzyli tytułem *Gaumardżos*. Dotyczy ona

życia codziennego Gruzji. Mellerowie zabierają nas tu w ciekawą wyprawę po państwie, które urzekło ich nie tylko swoją przyrodą, kuchnią i muzyką, lecz przede wszystkim niezwykle serdecznością mieszkających tam ludzi.

G. Niedzielska wspomniała również, że już niebawem wyda – napisaną wspólnie z Grzegorzem Kasdepke – książkę zatytułowaną *28 opowiadań i trochę więcej przepisów na słodkości napisali, a przy okazji objedli się po uszy*. Ponadto, prelegentka opowiedziała o dalszych planach dotyczących „Agencji Autorskiej Autograf”. Stowarzyszenie to bowiem przekształci się w ciągu dwóch lat w fundację *non profit*, promującą szeroko pojęte zjawisko czytelnictwa w Polsce. G. Niedzielska stwierdziła też na zakończenie swojej prelekcji, że zamierza realizować wyznaczone przez siebie cele poprzez zabieganie o szereg funduszy, dostępnych w puli krajowej oraz unijnej.

Kolejną prelegentką była Ewa Stiasny, ilustratorka i współwłaścicielka warszawskiego „Wydawnictwa Dwie Siostry”. Swoje wystąpienie – zatytułowane „Prezentacja Wydawnictwa Dwie Siostry” – zaczęła od nakreślenia słuchaczom początków własnej działalności kulturalnej. Prelegentka stwierdziła na wstępie rzecz następującą: „(...) parę lat temu powstało kilka małych niezależnych wydawnictw, prowadzonych przez kobiety, które nie miały wykształcenia ekonomicznego. Z sentymentu do dzieciństwa postanowiły one zapełnić tą lukę wydawniczą po okresie transformacji”. E. Stiasny postanowiła więc do nich dołączyć, choć jak sama stwierdziła, istniało wtedy poważne ryzyko niepowodzenia całego przedsięwzięcia. Księgarze nie chcieli bowiem wówczas brać od nich książek, ponieważ wzbraniali się przed wszelką innością. Apetyty były wtedy wielkie. Jej stowarzyszenie pragnęło, jak to ujęła E. Stiasny, „(...) wydawać dla małych i dużych siostr”. Po prostu trzy fascynatki literaturą, które założyły własną firmę, stwierdziły, że swoją uwagę skupią na książkach adresowanych do najmłodszych czytelników. Postanowiły wznowić druk utworów dawno już nieobecnych w ogólnodostępnej sprzedaży i dzięki temu zachować urok oraz wdzięk „starych” dzieł dla dzieci. Pomyślność tej inicjatywy zależna była jednak od jeszcze jednego kryterium: warstwy ilustracyjnej tekstów – kluczowej w przypadku ich recepcji przez osoby z najniższej kategorii wiekowej. Dlatego też do współpracy stale są tu zapraszani „najmłodszy”, bo dzięki ich inwencji i fantazji szata graficzna poszczególnych książek nabiera zupełnie nowego wymiaru estetycznego.

Stiasny przedstawiła na spotkaniu realizowane aktualnie cele i najbliższe plany swojego wydawnictwa. W ramach działalności jej firmy podjęto się więc publikacji następujących utworów: *Pana Maluśkiewicza*



Uczestnicy spotkania

i wieloryba Juliana Tuwima (dzieło ukazało się w dużym formacie – to przykład na to jak można dobrze zachować „Polską Szkołę Plakatu” i „Polską Szkołę Ilustracji”: zainteresowanie tak opracowanym tekstem wyraziły już instytucje kultury z Francji oraz Anglii); serii „Mistrzowie Ilustracji” (wizualne dostosowanie poszczególnych egzemplarzy pod kątem estetycznych oczekiwań najmłodszych czytelników, spotkało się z bardzo dobrym przyjęciem wszystkich osób zainteresowanych tą tematyką). „Współcześni Ilustratorzy” (promocja młodych twórców); *Babcia na jabłoni* Miry Lobe (tekst został dostrzeżony na targach książki i – dzięki dołączeniu do niego audiobooka – stał się bestsellerem); *Klementyna lubi kolor czerwony* Krystyny Boglar; *Michalek z pudełka od zapalek* Ericha Kästnera oraz *Cukiernia pod Pierozkiem z Wiśniami* Clary Compton (były promowane między innymi podczas wystawy w Suwałkach); *D.O.M.E.K. Doskonałe okazy małych i efektownych konstrukcji* Aleksandry Machowiak i Daniela Mizielińskiego (z myślą o dzieciach powstały tu mapy budynków mieszkalnych z całego świata; książka doczekała się międzynarodowej umowy wydawniczej i będzie między innymi drukowana we Francji, Niemczech, Emiratach Arabskich, Belgii, Włoszech, a także w Chi-

nach); *D.E.S.I.G.N. Domowy elementarz sprzętów i gratów niecodziennych* Ewy Solarz (ciekawy utwór o wzornictwie przemysłowym); *Dawno temu w Mamoko* (tekst z samymi ilustracjami i bez słów, przeznaczony do odbioru już przez dwulatków) oraz *Co z Ciebie wyrośnie?* (wyróżnienie w międzynarodowym konkursie dziecięcym – Bolonia) Aleksandry i Daniela Mizielińskich. E. Stiasny zamykając swoją prelekcję, stwierdziła też, że wszystkie wymienione przez nią tytuły książek jednoznacznie „(...) pokazują, jak można otworzyć się na to, co aktualnie dzieje się za granicą”.

Ostatnim punktem seminarium były warsztaty metodyczne – pod hasłem „Wykorzystanie wierszy Czesława Miłosza podczas pracy z grupą w 100-lecie urodzin poety” prowadzone przez Ewę Ziniewicz-Siergiejko, instruktora Książnicy Podlaskiej.

Poprzedziło je krótkie wprowadzenie w tematykę.

E. Ziniewicz-Siergiejko odniosła się tu do takich zagadnień, jak: tak zwana „pedagogika zabawy”, która już w latach 70 XX wieku prężnie rozwijała się, zwłaszcza w Stanach Zjednoczonych, Niemczech i Austrii jako metodyka pracy z grupą. Prelegentka stwierdziła również, że do upowszechnienia „pedagogiki zabawy” w Polsce przyczyniła się dr Zofia Zatorska z Lublina, która w 1990 r. założyła tam „Klub Animatorów Zabawy KLANZA”.

E. Ziniewicz-Siergiejko wymieniła wiele technik pracy z grupą i podkreśliła, że są one nieocenione w przypadku spotkań w bibliotece z czytelnikami w różnym wieku. Doskonale sprawdzają się także podczas imprez bibliotecznych upowszechniających twórczość pisarzy. Prelegentka – przed rozpoczęciem warsztatów – stwierdziła też, że w swoich propozycjach stosuje się do filozoficznej maksymy Konfucjusza – starożytnego filozofa, która jest podstawą „pedagogiki zabawy”, a brzmi:

*Powiedz mi, a zapomnę,
Pokaż mi, a zapamiętam,
Pozwól mi działać, a zrozumieć.*

Dlatego podczas warsztatów w dn. 8. 06. wykorzystywane były metody aktywne. Uczestniczący w nich bibliotekarze realizowali kolejne zadania związane z wierszami Cz. Miłosza, podczas których poznawali wybrane teksty tego poety oraz uczyli się sposobów ich popularyzacji w sposób niekonwencjonalny.

■

Moderatorzy DKK w Filii nr 1

Dnia 8 czerwca 2011 w Filii Bibliotecznej nr1 Książnicy Podlaskiej odbyło się szkolenie moderatorów DKK oraz bibliotekarzy bibliotek publicznych woj. podlaskiego zainteresowanych proponowaną tematyką.

Przybyłych gości powitał Dyrektor Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego – Pan Jan Leńczuk. W kilku słowach podziękował wszystkim bibliotekarzom, którzy prowadzą Dyskusyjne Kluby Książki i wręczył drobne upominki.

Następnie głos zabrała Pani Hanna Krawczuk – kierownik Filii Bibliotecznej nr1. W skrócie przedstawiła jej historię. Opowiedziała o metamorfozie, którą przeszła placówka aż do dnia dzisiejszego, by stać się najnowocześniejszą w Książnicy Podlaskiej, dostosowaną do wymogów XXI wieku. Wszystkie zmiany zawdzięczamy remontowi kapitalnemu, który zakończył się w drugiej połowie stycznia 2011.

Pani Gabriela Niedzielska – Dyrektor Agencji Autorskiej Autograf – bardzo szczegółowo i ciekawie opowiedziała o działalności Agencji i zaproponowała szereg spotkań autorskich z ciekawymi autorami piszącymi dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Następnie Pani Ewa Stiasny dokonała prezentacji Wydawnictwa Dwie Siostry. Jest to wydawnictwo młode, powstało w 2005 roku i specjalizuje się w literaturze dziecięcej. W ciągu kilku lat wydawnictwu udało się wypracować wyrazistą markę, cenioną zarówno przez czytelników, jak i fachowców branży księgarskiej.

Pani Ewa Ziniewicz-Siergiejko – instruktor Książnicy Podlaskiej, bardzo ciekawie i profesjonalnie poprowadziła warsztaty metodyczne z wykorzystaniem metod proponowanych przez pedagogikę zabawy. W związku z obchodami Roku Miłosza, w 100-lecie urodzin poety zaproponowała wykorzystanie w pracy z grupą wierszy laureata Nagrody Nobla.

Spotkaniu towarzyszył kiermasz książek Wydawnictwa Dwie Siostry.



Równać szanse 2011

W dniu 1 sierpnia została ogłoszona kolejna edycja Regionalnego Konkursu Grantowego w ramach Programu „Równać Szanse 2011” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

W konkursie mogą wziąć udział: organizacje pozarządowe, gminne domy kultury, biblioteki, nieformalne grupy dorosłych planujące założyć stowarzyszenie – ze wsi i miast do 20 tys. mieszkańców.

Projekty mogą być realizowane od 1 stycznia do 31 lipca 2012 r., a ubiegający się beneficjenci mogą pozyskać dotację do 7000 zł.

W ramach projektu powinny być realizowane działania *„służące wyrównywaniu szans na dobry start w dorosłe życie młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej (13–19 lat) z małych miejscowości.”*

Udział bibliotek w Programie jest także okazją do zdobycia przez nie wielu doświadczeń i działania na rzecz rozwoju potencjału lokalnego środowiska.

Koordynatorem Programu „Równać Szanse” jest Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży.

Termin składania wniosków upływa **11 października 2011 roku.**

Informacje o konkursie i dokumenty konkursowe oraz materiały promocyjne można znaleźć na stronie www.rownacszanse.pl.





Z WARSZTATU METODYKA

Dorota Kapica, Małgorzata Wulczyńska

Miejskie Przedszkole nr 1 w Zambrowie

Barbara Myszko, Maria Ferenc

Miejska Biblioteka Publiczna w Zambrowie

W zaczarowanej krainie bajek (pomoc metodyczna)

Przebieg imprezy:

1. Powitanie – zabawa integracyjna:

Witamy wszystkich tych, którzy mają dobry humor!

Witamy wszystkich tych, którzy lubią się bawić!

Witamy wszystkich tych, którzy kochają książki!

2. Tajemniczy list

Odczytanie przez bibliotekarkę „Tajemniczego listu” znalezionej na półce z bajkami.

„Drogie dzieci!

My, bohaterowie waszych ulubionych bajek zwracamy się do was z ogromną prośbą. Na naszą bajkową krainę spadło wielkie nieszczęście!

Zły Czarnoksiężnik rzucił na nas swoje tajemne zaklęcie i w bajkowej krainie wszystko się pomieszało.

Nikt z nas nie wie, kim jest i w jakiej bajce mieszka. Powstało wielkie zamieszanie.

Tylko wy, drogie dzieci, możecie nam pomóc, bo wiemy, że bardzo dobrze znacie nas i nasze bajki.

Zaklęcie przestanie działać tylko wtedy, gdy prawidłowo wykonacie wszystkie polecenia Czarnoksiężnika.

Liczmy na waszą pomoc!”

Zebrani goście – rodzice, dziadkowie, panie bibliotekarki pełnią rolę jury, które oklaskami ocenia prawidłowość wykonanych poleceń.

3. Wysłuchanie fragmentu bajki czytanego przez zaproszonego gościa

(...) – Tak bardzo chciałabym pojechać na bal.

– Nic się nie martw, moje dziecko – rozległ się nagle czyjś miły głos.

– Pojedziesz na bal.

Obok dziewczynki stała jej matka chrzestna, która była dobrą wróżką.

– Kiedy nie mam sukni ani karetę.

– Ale masz mnie, a ja jestem dobrą wróżką – powiedziała kobieta.

Dotknęła czarodziejską różdżką złotej dyni, a ta natychmiast przemieniła się w pozłacaną karetę.

Po odgadnięciu tytułu bajki wykonanie pierwszego polecenia Czarnoksiężnika: Segregowanie figur geometrycznych według kształtu – ćwiczenia klasyfikacyjne.

Pytania dodatkowe:

– Pokaż i nazwij posegregowane figury?

– Powiedz, których jest najwięcej, a których najmniej?

– Których figur jest tyle samo?

– Policz wszystkie figury.

4. Rozpoznawanie bohatera kolejnej bajki – wybrany fragment czyta rodzic

Stolarz Dżepetto wziął narzędzia i zaczął strugać pajaca. „Jakie nadać mu imię? – mrucał do siebie...

Kiedy już znalazł imię dla swojego pajaca, zabrał się na dobre do pracy i zrobił mu najpierw włosy, potem czoło, oczy, a na koniec wystrugał mu nos.

Kiedy skończył pracę i oglądał swoje dzieło wydało mu się, że drewniana lalka spojrzała na niego i uśmiechnęła się...

Wykonanie zadania Czarnoksiężnika – Ułożenie z dowolnej liczby elementów postaci pajaca, nazywanie i przeliczanie figur wykorzystanych do jego ułożenia.

Zabawa ruchowa „Pajacyk smutny – pajacyk wesoły”.

5. Wysłuchanie fragmentu kolejnej bajki czytanej przez bibliotekarkę

(...) Zła królowa uważała się za najpiękniejszą kobietę w całym królestwie. Upewniała ją w tym magiczne zwierciadło, któremu codziennie zadawała to samo pytanie: „Kto jest najpiękniejszy w całym królestwie?”

(...) Pewnego dnia zwierciadło odpowiedziało: „Ty jesteś piękna jak gwiazdy na niebie, ale jest inna piękniejsza od ciebie”.

Zadanie Czarnoksiężnika – Wyodrębnienie ze zbioru krasnali tylko tych krasnoludków, które mieszkają w bajce z Królewną Śnieżką – ćwiczenia spostrzegawczości i bezbłędnego przeliczania.

Zabawa ruchowa „Wielkoludy i krasnale”.

6. Odczytanie kolejnego fragmentu bajki przez rodzica

(...)Dziewczynka bardzo chętnie zgodziła się zanieść chorej babci lekarstwo i coś do jedzenia. Pomyślała, że będzie przyjemnie przespacerować się po lesie, a po drodze nazbierać świeżych jagód i kwiatków.

Szybko zapomniała o przestroгах swojej mamy i zajęta zbieraniem nie miała pojęcia, że od jakiegoś czasu ktoś uważnie jej się przygląda...

Wykonanie zadania – wykazanie się umiejętnością właściwego określania stosunków przestrzennych typu: nad, pod, przed, z prawej strony, z lewej strony – naklejanie elementów samoprzylepnych na karcie pracy „Domek babci” wg instrukcji nauczyciela.

7. Wysłuchanie ostatniego fragmentu bajki czytanej przez bibliotekarkę

(...) Dzieci były już zmęczone, aż tu nagle w oddali zamajaczyło małe światełko. Podeszły bliżej... Na leśnej polanie stała chatka, ale nie była jaka, cała z piernika...

Kiedy zerwały piernik, nagle w oknie ukazała się głowa Baby-Jagi.

Zadanie Czarnoksiężnika – odnalezienie i narysowanie w labiryncie drogi Jasia i Małgosi do domku Baby-Jagi – doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!”

8. Ustalanie kolejności bajkowych postaci za pomocą liczebników porządkowych, – odwrócenie ilustracji i odczytanie końcowego hasła
BRAWO!

Wspólny śpiew piosenki „Bajeczki, książeczki”.

9. Zakończenie imprezy i wręczenie dzieciom pamiątkowych zakładzek



Ewa Ziniewicz-Siergiejko
Dział Instrukcyjno-Metodyczny

Bajeczki z babcinej półeczki (pomoc metodyczna)

Informacja o autorce

Janina Porazińska – ur. 29. 09. 1888 r. w Lublinie, zm. 3. 09. 1971 r. w Warszawie: poetka, prozaik, tłumaczka literatury szwedzkojęzycznej, autorka książek dla dzieci.

Studiowała na Wydziale Przyrodniczym UJ w Krakowie.

Debiutowała w 1903 r. na łamach „Wędrowca”.

Współpracowała z pismami dla dzieci: „Przyjacielem Dzieci”, „Promykiem”, „Promyczkiem”.

W 1917 r. wraz z R. Brzezińską założyła czasopismo „Płomyk”.

W latach 1922-1925 pracowała jako urzędniczka w Ministerstwie Wyznań Religijnych i Oświaty.

W l. 1927-39 była redaktorem czasopism: „Płomyczek”, „Słonko” i „Poranek”.

Pisarka rozwinęła nurt poezji dla dzieci „na ludową nutę”. Wydała kilkadziesiąt książek o różnorodnej tematyce: zbiory poezji, baśnie, prozę oraz adaptacje sceniczne.

Debiutem książkowym Porazińskiej w twórczości dla dzieci był zbiorek „W Wojtusiowej izbie” oraz tomiki krótkich wierszy wydane po wojnie w książce „Psołki i Śmieszki”.

Od 1929 r. zaczęły ukazywać się adaptacje znanych wątków baśniowych: „Kopciuszek”, „Jaś i Kasia”, „Legendy”, „Baśń o siedmiu krakach”.

W okresie okupacji była działaczką podziemia oświatowego i kulturalnego.

Po II wojnie światowej wydano 4 zbiory adaptacji baśni ludowych (zebrane później w tomie „Czarodziejska księga” oraz opracowanie polskich podań w tomie „Starodzieje” (1962).

Jeszcze przed wojną ukazały się opowiadania wiejskie pt. „Maciuś Skowronek” i „Wesoła gromada”.

Po wojnie wydano 4 zbiory adaptacji baśni ludowych (zebrane później w tomie „Czarodziejska księga” oraz opracowanie polskich podań w tomie „Starodzieje” (1962), powieść „Borówka” (1947) oraz opowieść fantastyczna pt. „Pan Twardowski w Czupidłowie” (1959).

W 1957 r. ukazała się powieść biograficzna o Janie Kochanowskim „Kto mi dał skrzydła”, a w 1961 r. opowieść autobiograficzna „I w sto koni nie dogoni”.

Książki J. Porazińskiej były tłumaczone na wiele języków obcych.

Za swoją twórczość i działalność otrzymała wiele nagród:

- Związku Literatów Polskich (1950)
- Prezesa Rady Ministrów (1953)
- nagroda m. st. Warszawy (1957)
- Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski (1966)

Została też Kawalerem Orderu Uśmiechu (1969).

Uwagi metodyczne

Pomoc została opracowana w związku z przypadającą w 2011 r. 40. rocznicą śmierci J. Porazińskiej.

Przeznaczona jest do wykorzystania w pracy z dziećmi z klas I-III. Celem proponowanych zajęć jest:

- zainteresowanie dzieci twórczością autorki, na której książkach wychowywali się ich rodzice i dziadkowie,
- zapoznanie ich z realiami życia dawnej polskiej wsi,
- doskonalenie umiejętności pracy z tekstem,
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie,
- kształtowanie postaw i zachowań empatycznych, koleżeńskich,
- wskazanie ważnych w życiu wartości.

Plan spotkania:

1. Powitanie grupy.
2. Wstępne zajęcia integracyjne.

3. Krótka informacja o bibliotece i jej działalności.
4. Wystawka książek J. Porazińskiej.
5. Głośne czytanie tekstu baśni pt. „O dwunastu miesiącach”.
6. Ocena bohaterów baśni.
7. Zaproszenie do korzystania z biblioteki.

Przebieg zajęć

1. Powitanie grupy

Prowadzący spotkanie wita uczestników. Zaprasza do aktywnego udziału.

Powitanie powinno być nietypowe, by zaciekać dzieci.

Może wyglądać następująco:

Witam tych, którzy:

- lubią baśnie i tych, którzy uważają, że już „wyrośli” z baśni;
- tych, którzy znają wiersze i baśnie Janiny Porazińskiej i tych, którzy dotychczas nie mieli okazji, by je poznać;
- tych, którzy lubią czytać lub słuchać głośnego czytania i tych, którzy wolą od książki zabawę na podwórku lub gry komputerowe.

2. Wstępne zajęcia integracyjne

Pomoce i materiały:

- karteczki podklejone taśmą obustronnie przylepną w tyłu kolorach, ile planujemy utworzyć grup, każdego koloru taka sama ilość

lub

- samoprzylepne karteczki do notatek (po jednej karteczce dla uczestnika)
- mazaki w różnych kolorach
- 1-2 arkusze papieru do pakowania

Zadanie:

- Wykonanie identyfikatorów.
- Krótkie przedstawienie się każdego z uczestników.
- Krótkie wypowiedzi kilkorga chętnych dzieci na temat ulubionych książek, wybranych baśni, czytelnictwa.

Prowadzący wyznacza zadanie. Po wykonaniu identyfikatorów każdy z uczestników krótko przedstawia się. Dodatkowo kilku uczestników wypowiada się na temat książek i swego czytelnictwa.

3. Krótka informacja o bibliotece i jej działalności

Prowadzący krótko informuje o bibliotece, jej zbiorach, możliwości i sposobie korzystania z biblioteki.

4. Wystawka książek Janiny Porazińskiej

Pomoce i materiały:

- książki J. Porazińskiej ze zbiorów biblioteki wyeksponowane w formie wystawki

Przebieg zajęć:

Bibliotekarz zaprasza do obejrzenia przygotowanej wcześniej wystawki. Zwraca uwagę na poszczególne tytuły. Może przeczytać niewielkie fragmenty dowolnie wybranych tekstów i zapytać dzieci o ich znajomość.

5. Głośne czytanie baśni „O dwunastu miesiącach”

Pomoce i materiały:

- tekst baśni „O dwunastu miesiącach” J. Porazińskiej

Przebieg zajęć:

Bibliotekarz odczytuje głośno tekst baśni „O dwunastu miesiącach” J. Porazińskiej.

Po zakończeniu prosi dzieci o uwagi i refleksje. Wypowiada się kilkoro chętnych dzieci.

6. Ocena bohaterów baśni

Pomoce i materiały:

- prostokątne karteczki (np. wykonane z papieru do drukarki formatu A4 przez rozcięcie w pionie na cztery części), podklejone taśmą obustronnie przylepną z wypisanymi elementami charakterystyki dziewczynek – bohaterów baśni (jedna cecha na jednym pasku papieru) włożone do kopert – kopert ma być tyle, ile grup planujemy utworzyć, karteczki z cechami obu dziewczynek powinny być wymieszane. Dodatkowo można dołożyć 4 karteczki

bez wpisów, na których dzieci wpiszą samodzielnie jeszcze inne cechy,

- arkusze papieru do pakowania (po jednym dla każdej grupy)
- postaci dziewczynek wycięte z dość grubego kartonu – podklejone taśmą obustronnie przylepną
- duże koperty
- kolorowe mazaki, kredki lub farby plakatowe
- bibułki w różnych kolorach
- klej
- nożyce

Uwaga! Zamiast podklejać postaci dziewczynek i karteczki z wypisanymi cechami, można przygotować klej.

Przykłady napisów na karteczkach:

dokuczliwa, grymaśna, zaniedbana, nieporządną, bezczelna, głupia, niekulturalna, niegrzeczna, nieuprzejma, brzydka, chciwa, zachłanna, dobra, schludna, porządną, roztropna, mądra, kulturalna, grzeczna, uprzejma, ładna, uważna, posłuszna.

Przebieg zajęć:

Osoba prowadząca proponuje uczestnikom podział na kilka mniejszych grup, w których będzie wykonywane zadanie. Jedna osoba wybrana przez grupę losuje kopertę, w której znajdują się wycięte z kartonu postaci dziewczynek oraz karteczki z wypisanymi cechami bohaterki baśni.

Każda grupa otrzymuje kopertę, w której znajdują się: postaci dwóch dziewczynek wycięte z kartonu – córki macochy i pasierbicy oraz karteczki z napisami charakteryzującymi obie bohaterki baśni.

Zadanie polega na ozdobieniu obu postaci w taki sposób, by można było odróżnić złą córkę macochy od dobrej pasierbicy.

Następnie postaci należy nakleić na przygotowanym arkuszu papieru do pakowania, a pod nimi przykleić karteczki z napisami, które je charakteryzują.

Po wykonaniu zadania prowadzący zajęcia prosi, by grupy zaprezentowały swoje prace. Przedstawiciele wybrani przez grupy krótko wypowiadają się na temat przebiegu prac związanych z realizacją zadania oraz przedstawiają wyniki swoich działań. Mówią na temat sposobu ozdobienia postaci dziewczynek i rozmieszczenia karteczek z wypisanymi cechami charakteru.

Na zakończenie prowadzący powinien zapytać o morał baśni.

Dzieci powinny zwrócić uwagę, że zło zostało ukarane, a dobro nagrodzone.

7. Zaproszenie do biblioteki

Pomoce i materiały:

- druki zobowiązań
- pięknie wydane książki ze zbiorów biblioteki

Przebieg zajęć:

Prowadzący zachęca dzieci do korzystania z biblioteki. Może zdemonstrować wybrane wcześniej najpiękniejsze i najciekawsze książki ze zbiorów swojej placówki. Zainteresowanym wręcza zobowiązania i zaprasza do odwiedzenia biblioteki wraz z rodzicami.



Ewa Ziniewicz-Siergiejko
Dział Instrukcyjno-Metodyczny

Misie duże, misie małe do zabawy doskonale (pomoc metodyczna)

Informacja o autorze

Czesław Janczarski (ps. Jan Antkiewicz) ur. się 2.09.1911 r. w Hruszwicy na Wołyniu, zm. 19.05.1971 r. w Warszawie. Poeta piszący dla dzieci i dorosłych, tłumacz z języka rosyjskiego. Autor ok. 75 książek dla dzieci i 7 zbiorów poetyckich, autor wierszy publikowanych w czasopiśmie dla dzieci i młodzieży.

Od 1932 r. studiował na Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym Uniwersytetu we Lwowie. Od 1934 r. studiował filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim.

Jako poeta debiutował zbiorkiem liryków dla dorosłych pt. „Akwarela” (wyd. 1933 r.). W 1935 r. debiutował jako poeta dla dzieci w redagowanym przez Janinę Porazińską piśmie dla dzieci pt. „Słonko”.

Po wybuchu II wojny światowej wyjechał do Lwowa.

W latach 1944-46 mieszkał w Kurowie, gdzie urodził się jego syn Jacek (pisarz, mąż aktorki Ewy Błaszczyk). W tym okresie pracował jako nauczyciel w miejscowości Wolica na Lubelszczyźnie.

Od 1946 r. mieszkał w Warszawie. Pracował: jako organizator zespołów „Żywego Słowa”, tj. zespołów recytatorskich wyjeżdżających w teren, w wydawnictwie „Czytelnik” (1946-50), jako członek redakcji czasopisma dla dzieci „Iskierki” i „Świerszczyk” (1950-1955), w redakcji poezji Polskiego Radia w l. 1955-1957, jako redaktor naczelny stworzonego przez siebie piśmie dla najmłodszych „Miś”, współpracując jednocześnie ze „Świerszczykiem” i „Płomyczkiem”, gdzie publikował swoje wiersze.

W redagowanym przez niego piśmie debiutowało wielu znanych autorów piszących dla dzieci i młodzieży.

Jest znany jako twórca literackiej postaci Misia Uszatka, którą plastycznie opracował Zbigniew Rychlicki.

Miś Uszatek był bohaterem kilku książek Cz. Janczarskiego oraz ponad stu telewizyjnych dobranoczek.

Twórczość dla dzieci Czesława Janczarskiego jest znana i lubiana również przez współczesne pokolenie najmłodszych dzieci.

Nagrody:

1957 – Złoty Krzyż Zasługi

1958 – nagroda miasta stołecznego Warszawy

1960 – nagroda Prezesa Rady Ministrów

Twórczość dla dzieci (wybór):

1950 – Jak Wojtek został strażakiem

1952 – Przedszkole na Kole

1953 – Ślady

1956 – Wesoły Florek

1957 – Świerszczykowe nutki

1957 – Kopciuszek

1958 – Kto w lesie mieszka

1958 – Gdzie mieszka bajeczka

1959 – O królewnie Śnieżce i siedmiu krasnoludkach

1960 – Przygody i wędrówki Misia Uszatka

1960 – Srebrnogrzywek

1961 – Mieszkanie Hani

1962 – Abecadło przyrodnicze

1963 – Co się wkoło zieleni

1963 – Tygrys o złotym sercu

1963 – Nowi przyjaciele Misia Uszatka

1964 – Listy, listy, listy

1964 – Gromadka Misia Uszatka

1967 – Bajki Misia Uszatka

1968 – Przedszkole Krysi i Jurka

1970 – Zaczarowane kółko Misia Uszatka

pośmiertnie zbiór wierszy (red. E. Brzoza)

1972 – Nasza ziemia i słońce

UWAGI METODYCZNE

Pomoc metodyczna została opracowana w związku z przypadającą w 2011 r. 100. rocznicą urodzin i 40. rocznicą śmierci Czesława Janczarskiego.

Pomoc można wykorzystać także w związku z obchodami Światowego Dnia Pluszowego Misia (25 listopada).

Przeznaczona jest dla dzieci w wieku przedszkolnym 4-6-letnich.

Przed spotkaniem z dziećmi należy ustalić z nauczycielką, że każde z dzieci ma przynieść na zajęcia swojego ulubionego misia.

Cele:

- zapoznanie dzieci z wybranymi tekstami Czesława Janczarskiego
- zapoznanie dzieci z biblioteką publiczną
- kształcenie nawyku kulturalnego odnoszenia się do kolegów i koleżanek
- kształtowanie postaw i zachowań empatycznych
- nauka poszanowania własnych i wspólnych zabawek

Plan zajęć:

1. Powitanie grupy i wstępne zajęcia integracyjne
2. Swobodne oglądanie książeczek dla dzieci Cz. Janczarskiego
3. Głośne czytanie wiersza Cz. Janczarskiego
4. Rozmowa z dziećmi na temat przeczytanego tekstu.
5. Inscenizacje w parach
6. Zajęcia plastyczne w parach
7. Wystawka książek Cz. Janczarskiego
8. Zaproszenie do biblioteki.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie grupy i wstępne zajęcia integracyjne

Pomoce i materiały:

- misie przyniesione przez dzieci
- książki dla dzieci autorstwa Czesława Janczarskiego ze zbiorów biblioteki

Przebieg zajęć:

Prowadzący zajęcia wita grupę i zaprasza do uczestnictwa w zajęciach. Proponuje, by wszystkie dzieci przedstawiły się i krótko opowiedziały o swoich misiach. Może któryś z nich miał przygodę – miłą lub niezbyt miłą? Jak zakończyła się ta przygoda? Prowadzący prosi, by na temat przygód misiów wypowiedziało się kilkoro chętnych dzieci. Po wypowiedziach dzieci proponuje obejrzenie przygotowanych wcześniej książeczek ze zbiorów biblioteki autorstwa Czesława Janczarskiego („pisarza, który bardzo lubił misie i nawet pisał o przygodach Misia Uszatka”).

2. Swobodne oglądanie książeczek dla dzieci Cz. Janczarskiego

Pomoce i materiały:

- książki dla dzieci Cz. Janczarskiego, przynajmniej jedna o Misiu Uszatku

Przebieg zajęć:

Prowadzący zachęca dzieci do obejrzenia przygotowanych wcześniej książek Cz. Janczarskiego. Prosi, by dzieci poszukały na ilustracjach Misia Uszatka i spróbowały go rozpoznać. Zachęca do swobodnych wypowiedzi na temat oglądanych książeczek.

3. Głośne czytanie wiersza Cz. Janczarskiego

Pomoce i materiały:

- tekst wiersza Cz. Janczarskiego pt. „Naprawimy misia”

Naprawimy misia

Kto misiowi urwał ucho?

No, kto? – pytam. Cicho, głucho...

Nikt się jakoś nie przyznaje.

Może jechał miś tramwajem?

Może upadł, biegnąc z górki?

Może go dziobały kurki?

Może Azor go tarmosił, urwał ucho,

Nie przeprosił?

Igła, nitka, rączek para.

Naprawimy szkodę zaraz!

O już sterczą uszka oba.

Teraz nam się miś podoba!

Przebieg zajęć:

Prowadzący prosi dzieci o uwagę. Informuje, że przeczyta im wiersz o misiui napisany przez Czesława Janczarskiego. Następnie głośno odczytuje tekst.

4. Rozmowa z dziećmi na temat przeczytanego tekstu

Prowadzący nawiązuje do przeczytanego tekstu. Zadaje dzieciom pytania, na które odpowiadają zgłaszające się dzieci.

1. Jak myślicie, dlaczego miś z wierszyka ma urwane ucho?
2. Jak powinny zachowywać się dzieci podczas zabawy, by nie niszczyć zabawek?

Odpowiedzi dzieci powinny sugerować, że ucho urwały misiowi dzieci, które wyrwały go sobie wzajemnie, bo wszystkie chciały się nim bawić jednocześnie. Zrobiły to niechcący.

Prowadzący dąży do uzyskania odpowiedzi, z których będzie wynikało, że dzieci podczas zabawy powinny zachowywać się grzecznie, kulturalnie. Jeśli ktoś bardzo chce mieć zabawkę, którą bawi się inne dziecko, powinien o nią grzecznie poprosić lub zaproponować wspólną zabawę. Nie wolno zabierać zabawek siłą. Takie zachowanie jest nie tylko bardzo niegrzeczne, ale też niebezpieczne, bo można nie tylko zniszczyć zabawkę, ale też skrzywdzić kolegę lub koleżankę.

Po rozmowie prowadzący proponuje zajęcia w parach.

5. Inscenizacje w parach

Pomoce i materiały

- misie przyniesione przez dzieci
- kilka innych zabawek

Przebieg zajęć:

Prowadzący proponuje zajęcia w parach. Powinien raczej narzucić ich dobór, by był on przypadkowy, gdyż zgoda na spontaniczny dobór partnera/-ki może doprowadzić do powstania par składających się z najlepszych koleżanek/kolegów, między którymi z reguły nie ma zatargów o zabawki.

Zadaniem dzieci będzie przygotowanie w parach krótkiej inscenizacji, podczas której powinny pokazać, jak należy grzecznie poprosić kolegę/koleżankę o zabawkę, którą on/ona właśnie się bawi lub zaproponować koledze/koleżance wspólną zabawę z wykorzystaniem tej samej zabawki.

Jest ważną sprawą, by dzieci zwracały się do siebie grzecznie i używały słów: proszę, dziękuję, przepraszam. Mogą odmówić oddania zabawki, ale grzecznie i np. zaproponować wspólną zabawę.

Po zakończeniu przygotowań dzieci (w parach) prezentują opracowane scenki. W zależności od czasu przeznaczonego na spotkanie i wielkości grupy – prezentują się wszystkie pary lub tylko chętni.

Na zakończenie tej części zajęć prowadzący powinien podkreślić potrzebę zwracania się w sposób grzeczny i kulturalny oraz zaproponować, by dzieci wypróbowały na co dzień ten sposób zachowania i zapewnić, że wówczas łatwiej będzie rozwiązywać wszelkie konflikty i spory, w tym również o zabawki.

6. Zajęcia plastyczne w parach

Pomoce i materiały:

- misie z jednym uszkiem wycięte z brystolu (z połówki kartki o formacie A4) – po jednym na parę
- uszka misiów wycięte z brystolu, podklejone taśmą obustronnie przylepną
- nożyce z zaokrąglonymi czubkami – dla każdej pary
- kredki
- kolorowe mazaki (po jednym na osobę)

Przebieg zajęć:

Prowadzący proponuje wykonanie w parach jeszcze jednego zadania. Polega ono na doklejeniu ucha misiowi z brystolu, a później przyozdobieniu go w taki sposób, by był jak najładniejszy. Dzieci powinny dorysować misiom oczy, noski, pyszczki, pomalować futerko itp.

7. Wystawka książek Czesława Janczarskiego

Pomoce i materiały:

- książki Cz. Janczarskiego ze zbiorów biblioteki
- kolorowy, ozdobny sznureczek
- klamerki biurowe (lub spinacze do bielizny, spinacze biurowe)
- nożyce

Przebieg zajęć:

W czasie, gdy dzieci pracują nad ozdabianiem misiów, prowadzący rozkłada książki na miejscu przeznaczonym na wystawki. Przygotowuje

sznureczek, by dzieci mogły przypiąć na nim wykonane przez siebie misie. Sznureczek z misiami powinien stanowić jeden z elementów wystawki. Dlatego należy go odpowiednio wyeksponować (w zależności od warunków swojej biblioteki).

8. Zaproszenie do biblioteki

Przebieg zajęć:

Prowadzący dziękuje grupie za wizytę w bibliotece i zaprasza dzieci, by przyszły razem z rodzicami.



Ewa Ziniewicz-Siergiejko
Dział Instrukcyjno-Metodyczny

Zwierzęta Reni (pomoc metodyczna)

Informacja o autorce

Ewa Szelburg-Zarembina urodziła się 10. 04. 1899 r. w Bronowicach koło Puław. Jej rodzicami byli Elżbieta z Kałużyńskich i Antoni Szelburg. Dzieciństwo i młodość przyszła pisarka spędziła w Nałęczowie. Ojciec pracował jako ogrodnik. Później był pracownikiem miejscowego Domu Ludowego. Matka dorabiała szyciem. W Nałęczowie mała Renia (Tak ją w dzieciństwie nazywano od pierwszego imienia Irena.) uczyła się w tajnej polskiej szkółce. Naukę kontynuowała w lubelskim gimnazjum. Kiedy była w szóstej klasie, wybuchła I wojna światowa. W okresie wojennym kontynuowała naukę, włączała się do działań patriotycznej młodzieży polskiej i brała udział w kursach sanitarnych. Po zdaniu matury podjęła pracę jako nauczycielka szkoły powszechnej w Lublinie.

W 1918 r. rozpoczęła studia polonistyczne i pedagogiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

W latach 1921-1928 pracowała jako nauczycielka – najpierw w Mławie, później w Ursynowie. Brała udział w przygotowywaniu podręczników języka polskiego.

Już we wczesnym dzieciństwie układała krótkie wierszyki. Dzięki ojcu, który je zapisywał, niektóre z nich mogły po latach znaleźć się w zbiorze wierszy dla dzieci „Idzie niebo ciemną nocą” obok wierszy pisanych w wieku dorosłym.

Jako autorka dla dzieci debiutowała w 1922 r. na łamach „Mojego pisemka” (utworem „Przedziwne przygody duszka Dzińdzinnika”), a w 1924 r. wydała „Legendsy żołnierskie” adresowane do dorosłych. Pisała dla dzieci i dorosłych, ale stała się znana głównie jako autorka książek dla dzieci.

Była wielokrotnie nagradzana. Otrzymała m.in.: nagrodę m. st. Warszawy za twórczość dla dzieci (1948 r.), nagrodę Prezesa Rady Ministrów

za całokształt twórczości dla dzieci i młodzieży (1953 r.), nagrodę Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości (1966), nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. (1966 r.)

Z jej inicjatywy powstało w Warszawie Centrum Zdrowia Dziecka wybudowane ze składek społecznych jako pomnik bohaterstwa i męczeństwa dzieci i młodzieży w dziejach Polski.

Ewa Szelburg-Zarembina zmarła 28 września 1986 r. w Warszawie. Groby pisarki, jej męża – Józefa Zaremby oraz rodziców, znajdują się w Nałęczowie.

Twórczość (wybór)

- A... A... A... kotki dwa (1925)
- Najmilsi (1928)
- Wesołe historie (1928)
- Za siedmioma górami (1928)
- Rzemieślniczek – Wędrowniczek (1929)
- Każdy Tomek ma swój domek (1947)
- O warszawskiej Syrenie (1954)
- Kije samobije i inne baśnie (1954)
- Przedziwna historia Don Kichota z Manczy i jego autora (1954)
- Na listeczku kalinowym (1955)
- Tomek – zuch (1957)
- Chłopiec z perły urodzony (1958)
- Królestwo bajki (1959)
- Opowiem wam... (1966)
- Przez różową szybkę (1971)
- bardzo dziwne opowieści (1974)
- Baśń o kocie w butach (1981)

W nawiasach umieszczono daty pierwszych wydań. Przy opracowaniu informacji wykorzystano wiadomości zawarte w Guliwerze 1/1999 oraz Internecie.

Uwagi metodyczne

Zestaw pomocy metodycznych został opracowany w związku z przypadającą w 2011 r. 25 rocznicą śmierci pisarki.

Pomoce przeznaczone są do wykorzystania podczas zajęć w bibliotece z dziećmi z kl. II-IV szkoły podstawowej.

Cele zajęć:

- zapoznanie się ze zbiorem opowiadań E. Szelburg-Zarembiny pt. „Najmilsi”,
- poznanie wybranych faktów z życia autorki,
- przypomnienie zasad opiekowania się zwierzętami domowymi,
- przypomnienie zasad zachowania się wobec zwierząt dziko żyjących,
- zdobycie umiejętności sprawnego korzystania z wcześniej poznanych tekstów,
- rozwijanie takich cech uczestników, jak: koleżeństwo, uczynność, dokładność,
- nauka zasad współdziałania podczas pracy w grupie i wspólnej zabawy

Uwaga!

Uczestnicy spotkania powinni wcześniej przeczytać zbiór opowiadań E. Szelburg-Zarembiny pt. „Najmilsi”.

W skład zestawu wchodzi następujące propozycje:

- Powitanie
- Identyfikatorki
- Informacja o bibliotece – zwiedzanie biblioteki i wystawy
- Moje zwierzątko – rozmowa o zwierzętach domowych i dziko żyjących
- Zasady opiekowania się zwierzętami domowymi – krzyżówka
- Zwierzęta z opowiadań E. Szelburg-Zarembiny „Najmilsi” – praca plastyczna

Wyboru propozycji do realizacji należy dokonać w zależności od czasu, którym dysponujemy, wieku dzieci, warunków lokalowych itd.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie

Prowadzący wita grupę. Ponieważ spotkanie będzie poświęcone zwierzętom, powitanie może wyglądać w następujący sposób:

Witam tych, którzy:

- Mają w domu jakieś zwierzątko.

- Nie mają własnego zwierzątka, ale marzą o nim.
- Widzieli z bliska zwierzęta żyjące na wolności – w lesie, w parku.
- Pomogli kiedyś jakiemuś zwierzęciu.
- Na razie nie pomogli żadnemu zwierzęciu, ale gdyby była taka potrzeba na pewno by to uczynili.

2. Indentyfikatorki

Pomoce i materiały:

- karteczki w różnych kolorach (4-5 – w zależności od wielkości grupy, każdego koloru w takiej samej ilości), każda karteczka podklejona taśmą obustronnie przylepną
- mazaki w różnych kolorach (po jednym dla każdego uczestnika, gdyż będą one wykorzystywane również podczas dalszych zajęć)

Przebieg zajęć:

Prowadzący rozdaje przygotowane karteczki. Prosi, by każdy z uczestników wpisał na otrzymanej karteczce swoje imię i przykleił ją do ubrania.

3. Informacja o bibliotece

– zwiedzanie biblioteki i wystawy

Pomoce i materiały:

- książki E. Szelburg-Zarembiny wyeksponowane na wystawie
- zdjęcie pisarki (wydruk z Internetu)
- mapa Polski z zaznaczonymi miejscowościami, z którymi związała się pisarka
- życiorys E. Szelburg-Zarembiny

Przebieg zajęć:

Prowadzący opowiada krótko o bibliotece i jej zbiorach. Zachęca uczestników do korzystania z biblioteki publicznej.

Następnie krótko opowiada o pisarce i jej twórczości dla dzieci. Powinien wykorzystać materiały i książki zgromadzone na przygotowanej wcześniej wystawce. Może wykorzystać mapę, na której zaznaczono miejscowości związane z osobą autorki.

Szczególną uwagę zwraca na książkę pt. „Najmilsi”, z którą uczestnicy muszą zapoznać się przed spotkaniem w bibliotece.

4. Moje zwierzątko

– rozmowa o zwierzętach domowych i dziko żyjących

Pomoce i materiały:

- dowolnie wybrane książki o zwierzętach domowych i dziko żyjących ze zbiorów literatury popularnonaukowej biblioteki

Przebieg zajęć:

Prowadzący zachęca dzieci do wypowiedzi na temat ich własnych zwierząt domowych. Dzieci, które ich nie mają, mogą mówić o zwierzętach, które chciałyby mieć lub o psie, kocie itd. kolegi, koleżanki lub kogoś z rodziny.

Mogą też mówić o dzikich zwierzętach i spotkaniach z nimi – w lesie, w parku, w ZOO.

5. Zasady opiekowania się zwierzętami domowymi

– krzyżówka

Pomoce i materiały:

- „pusta” krzyżówka wg załączonego wzoru
- mazaki (przynajmniej jeden dla grupy)
- książka E. Szelburg-Zarembiny pt. „Najmilsii”

Przebieg zajęć:

Prowadzący proponuje podział na kilka mniejszych grup. Może wykorzystać różne kolory identyfikatorów. W ten sposób powstaną grupy – np.: „czerwona”, „zielona” itd. Innym ze sposobów może być odliczanie kolejno – np. do czterech (jeśli planujemy utworzenie czterech grup); wtedy powstaną grupy: „jedynek”, „dwójek”, „trójek” itd. Każda z grup otrzymuje „pustą” krzyżówkę.

Zadania dla grup:

- Rozwiązanie krzyżówki i odczytanie hasła głównego.
- Wybór liter z zaznaczonych pól i ułożeniu z nich wyrazu określającego powinność człowieka wobec zwierząt domowych.

Rozwiązanie krzyżówki – do wiadomości prowadzącego zajęcia

1. poduszka, 2. mysz, 3. sowa, 4. zając, 5. Czubus, 6. obwarzanki, 7. wiewiórka, 8. jamnik

Hasło główne: *szacunek*

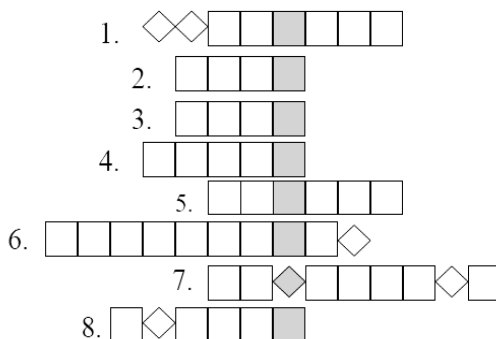
Hasło dodatkowe: *opieka*

Za każde prawidłowo wpisane hasło szczegółowe grupa otrzymuje 1 punkt. oraz – dodatkowo - za odgadnięcie hasła głównego 2 punkty.

Ogółem każda z grup może otrzymać ogółem 10 punktów za rozwiązanie krzyżówki i odgadnięcie hasła głównego.

Za odgadnięcie hasła dodatkowego ułożonego z liter wybranych z kratek o kształcie rombów, grupa otrzymuje **dodatkowo** 2 punkty.

KRZYŻÓWKA



1. Chodziła, bo był w niej jeź.
2. Przestraszyła kanarka Czubusia.
3. Ptak „cały zarośnięty piórami” z opowiadania „Ona”.
4. Przyniósł go w worku gajowy Magiera.
5. Imię kanarka.
6. Przysmak koguta Jarzębatego.
7. Zwierzątko o imieniu Kitka.
8. Rasa, do której podobny był pies Komar.

Wpisz odgadnięte wyrazy w kratki krzyżówki umieszczone poziomo i odczytaj hasło główne z kratek wyróżnionych szarym kolorem.

Z kratek – rombów (nie zwracaj uwagi na ich kolor) wypisz litery i ułóż z nich hasło dodatkowe.

Litery: _ _ _ _ _

Hasło dodatkowe: _ _ _ _ _

Po ocenie krzyżówek prowadzący, nawiązując do hasła głównego oraz dodatkowego, prosi o wypowiedzi na temat opieki nad zwierzętami. Mają one na celu przypomnienie zasad opieki nad zwierzętami domowymi.

Należy dążyć do uzyskania następujących wypowiedzi.

Zwierzęta należy:

- karmić, poić
- psa wyprowadzać
- kąpać (psa), czesać, szczotkować
- sprzątać po nich
- wozić do weterynarza (szczepienia, choroby)
- przestrzegać zaleceń weterynarza
- bawić się
- nie trzymać w domu bez potrzeby zwierząt dziko żyjących

6. Zwierzęta z opowiadań E. Szelburg-Zarembiny **– praca plastyczna**

Pomoce i materiały:

- kartki formatu A4 z bloku technicznego (po jednej dla każdego uczestnika)
- mazaki
- kredki
- farby plakatowe
- pędzelki
- naczynka na wodę
- nożyce (jedna para dla grupy)
- linijki, ekierki (po jednej dla grupy)
- koperty (jedna dla grupy)

Uwaga: Decydujemy się na malowanie farbami plakatowymi tylko wówczas, gdy mamy w bibliotece tyle miejsca, by każdy uczestnik zajęć mógł wygodnie usiąść. Najlepiej, by dzieci przyniosły potrzebne do malowania pomoce, których używają w szkole.

Można też wcześniej ustalić z nauczycielami, że rysunek będzie wykonany w szkole na zajęciach plastycznych.

Przebieg zajęć:

Prowadzący zajęcia proponuje, by każdy z uczestników narysował lub namalował jakieś zwierzątko z dowolnego opowiadania Ewy Szelburg-Zarembiny z książki pt. „Najmilszi”.

Po wykonaniu rysunków przez dzieci, prowadzący proponuje uczestnikom podział na grupy i pracę w zespołach.

Grupy wybierają jeden – najciekawszy rysunek autorstwa członka grupy, w której realizują zadanie. Zadanie, które dzieci mają wykonać polega na przygotowaniu układanki z wykorzystaniem rysunku. W tym celu na odwrocie rysunku należy nakreślić przy linijce linie, po których należy pociąć pracę.

Linie podziału należy narysować w następujący sposób:

- Podzielić kartkę na cztery trójkąty – łącząc linią „rogi” kartki.
- Wykorzystując ekierkę podzielić każdy z trójkątów na dwa trójkąty. Linie powinny się skrzyżować w przecięciu linii poprzednio narysowanych. Powstanie w ten sposób 8 trójkątów.
- Każdy z ośmiu trójkątów dzielimy na dwa, łącząc linią ich wierzchołki znajdujące się w połowie każdego z brzegów rysunku.

W ten sposób powstanie 16 trójkątów.

Prowadzący powinien dokładnie wyjaśnić sposób rysowania linii i – w razie potrzeby – pomóc.

Każda z grup tnie rysunek po nakreślonych liniach i wkłada części przygotowanej w ten sposób układanki do koperty. Na kopercie wpisuje lub rysuje swoje dowolne oznaczenie.

Prowadzący zbiera przygotowane układanki.

Kolejne zadanie polega na ułożeniu w grupach wylosowanych przez ich przedstawicieli układanek

Przy losowaniu nie bierze się pod uwagę koperty z oznaczeniem grupy, której przedstawiciel losuje.

Zadaniem grup jest ułożenie układanek, określenie jakie zwierzątko przedstawia rysunek i podanie tytułu opowiadania E. Szelburg-Zarembiny, którego jest bohaterem.

Zadanie to można potraktować jako konkurs – ustalić wewnętrznie punktację i – ewentualnie – wręczyć drobne nagrody.

Zajęcia należy zakończyć zaproszeniem do korzystania z biblioteki.



Kalendarz rocznic 2012

KALENDARZ ROCZNIC 2012 przeznaczony jest dla bibliotek publicznych woj. podlaskiego jako pomoc przy planowaniu działań z zakresu upowszechniania książki i czytelnictwa.

Wyboru dokonano na podstawie materiałów dostępnych w Internecie oraz w zbiorach Książnicy Podlaskiej.

Informacje o osobach związanych z woj. podlaskim wyróżniono kursywą.

STYCZEŃ

1. 01. (60) Urodziła się **Marta Fox** (1.01.1952) – polska poetka, powieściopisarka, eseistka.

3. 01. (120) Urodził się **John Ronald Reuel Tolkien** (1892-1973) – angielski pisarz i filolog, prekursor literatury fantasy, autor trylogii Władca Pierścieni.

6. 01. (160) Zmarł **Louis Braille** (4.01.1809 – 6.01.1852) – francuski twórca alfabetu dla niewidomych do czytania za pomocą dotyku.

9. 01. (15) Zmarła **Anna Lisowska – Niepokólczycka** (1.07.1930 – 9.01.1997) – autorka powieści oraz słuchowisk dla dzieci i młodzieży.

10. 01. (120) Urodził się **Melchior Wańkowicz** (10.01.1892 – 10.09.1974) – prozaik, publicysta, reporter, mistrz opowieści reportażowej.

10. 01. (55) Zmarła **Gabriela Mistral (właśc. Lucila Godoy Alcayaga)** (07.04.1889 – 10.01.1957) – poetka chilijska nagrodzona w 1945 r. Literacką Nagrodą Nobla.

15. 01. (175) Urodził się **Walery Łoziński** (15.01.1837 – 30.01.1861) – publicysta, powieściopisarz, dramaturg, autor powieści dla młodzieży.

15. 01. (390) Urodził się **Molier** (właśc. Jean Baptiste Poquelin) (15.01.1622 – 17. 02.1673) – najwybitniejszy komediopisarz francuski, aktor i dyrektor teatru.

18. 01. (130) Urodził się **Alan Alexander Milne** (18.01.1882 – 31.01.1956) – angielski pisarz, twórca postaci Kubusia Puchatka.

21. 01. (100) Urodził się **Alfred Szklarski** (21.01.1912 – 9.04.1992) – autor książek młodzieżowych, autor cyklu podróżniczo-przygodowego o przygodach Tomka.

21. 01. Dzień Babci

22. 01. Dzień Dziadka

27. 01. (180) Urodził się **Lewis Carroll** (ur. 27.01.1832 – 14.01.1898) – brytyjski pisarz, poeta, autor „Alicji w Krainie Czarów”.

28. 01. (10) Zmarła **Astrid Lindgren** (14.11.1907 – 28.01.2002) – szwedzka autorka literatury dziecięcej.

30. 01. (65) Urodził się Jerzy Plutowicz (30.01.1947) – poeta, eseista.

30. 01. (105) Urodził się **Jan Kurczab** (30.01.1907 – 14.10.1969) – prozaik, publicysta, autor sztuk scenicznych, działacz społeczno-kulturalny.

LUTY

2. 02. (130) Urodził się **James Joyce** (2.02.1882 – 13.01.1941) – angielski pisarz pochodzenia irlandzkiego, autor Ulissesa.

2. 02. (25) Zmarł **Alistair MacLean** (21.04.1922 – 2.02.1987) – pisarz szkocki, autor wielu popularnych powieści o tematyce sensacyjnej, kryminalnej i wojennej.

6. 02. (255) Urodził się **Julian Ursyn Niemcewicz** (6.02.1757 – 21.05.1841) – polski dramaturg, powieściopisarz, poeta i pamiętnikarz.

7. 02. (200) Urodził się **Charles Dickens** (7.02.1812 – 9.06.1870) – angielski pisarz, przedstawiciel powieści społ. – obyczajowej.

7. 02 (145) Urodziła się **Laura Elizabeth Ingalls Wilder** (7.02.1867 – 10.02.1957) – amerykańska pisarka, autorka serii książek „Domek”, w której opisała przygody swojej rodziny w okresie wędrówki przez amerykański Dzikie Zachód.

8. 02. (90) Urodził się **Tadeusz Gajcy** (8.02.1922 – 16.08.1944) – poeta, prozaik, dramaturg i krytyk literacki.

10. 02. (50) Zmarł **Władysław Broniewski** (17.12.1897 – 10.02.1962) – poeta.

14. 02 Dzień Świętego Walentego, Święto Zakochanych

16. 02. (105) Zmarł **Giosuè Carducci** (27.07.1835 – 16.02.1907) – poeta, historyk literatury i krytyk włoski, w 1906 r. wyróżniony literacką Nagrodą Nobla

19. 02. (200) Urodził się **Zygmunt Krasiński** (19.02.1812 – 23.02.1859) – poeta romantyczny, dramaturg i filozof.

25. 02. (170) Urodził się **Karol May** (25.02.1842 – 30.03.1912) – niemiecki pisarz, autor powieści dla młodzieży.

25. 02. (105) Urodził się **Antoni Gołubiew** (25.02.1907 – 27.06.1979) – polski pisarz i publicysta.

26. 02. (210) Urodził się **Wiktor Hugo** (26.02.1802 – 22.05.1885) – francuski poeta, prozaik, dramaturg, członek Akademii Francuskiej.

26. 02. (120) Urodził się **Julian Ejsmond** (26.02.1892 – 29.06.1930) – poeta i bajkopisarz, edytor.

26. 02. (85) 1927 – **Mazurek Dąbrowskiego** został oficjalnie polskim hymnem narodowym.

27. 02. (190) Urodził się **Teofil Lenartowicz** (27.02.1822 – 3.02.1893) – poeta romantyczny.

27. 02. (110) Urodził się **John Steinbeck** (27.02.1902 – 20.12.1968) – amerykański powieściopisarz, laureat literackiej Nagrody Nobla (1962).

27. 02. (30) Zmarła **Maria Kownacka** (11.09.1894 – 27.02.1982) – autorka książek dla dzieci, tłumaczka z jęz. rosyjskiego, bibliotekarka.

28. 02. (200) Zmarł **Hugo Kołłątaj** (1.04.1750 – 28.02.1812) – działacz i pisarz polityczny, organizator oświaty i reformator bibliotekarstwa polskiego, historyk.

29. 02. (80) Urodził się **Józef Ratajczak** (29.02.1932 – 24.05.1999) – poeta, prozaik, autor książek i sztuk teatralnych dla dzieci.

MARZEC

3. 03. Międzynarodowy Dzień Pisarza

4. 03. (80) Urodził się **Ryszard Kapuściński** (4.03.1932 – 23.01.2007) – reportażysta, publicysta).

7. 03. (120) Urodziła się **Maria Niklewiczowa** (7.03.1892 – 2.07.1985) – prozaik, autorka książek dla dzieci.

7. 03. (15) Zmarła **Agnieszka Osiecka** (9.10.1936 – 7.03.1997) – poetka, autorka tekstów piosenek, prozaik, dziennikarka, twórca spektakli teatralnych i telewizyjnych.

8. 03. Międzynarodowy Dzień Kobiet

10. 03. Dzień Mężczyzn

15. 03. (25) Zmarł **Bogusław Kogut** (2.09.1925 – 15.03.1987) – prozaik, autor sztuk teatralnych i scenariuszy filmowych).

16. 03. (130) Urodził się **Jan Antoni Grabowski** (16.03.1882 – 19.07.1950) – pisarz, pedagog.

19. 03. (190) Zmarł **Józef Wybicki** (29.09.1747 – 10.03.1822) – działacz polityczny, publicysta, autor słów Mazurka Dąbrowskiego.

19. 03. (470) Urodził się **Jan Zamoyski** (19.03.1542 – 3.06.1605) – bibliofil, założyciel bibliotek i drukarń.

19. 03. (125) Zmarł **Józef Ignacy Kraszewski** (28.07.1812 – 19-19.03.1887) – pisarz, publicysta, wydawca, historyk, działacz społeczny i polityczny, najpłodniejszy autor w historii literatury polskiej.

21. 03. (80) Urodził się **Andrzej Bursa** (21.03.1932 – 15.11.1957) – poeta, prozaik, dziennikarz.

22. 03. (180) Zmarł **Johann Wolfgang Goethe** (28.08.1749 – 22-22.03.1832) – niemiecki poeta i dramaturg okresu romantyzmu.

22. 03. (55) Urodził się **Jacek Kaczmarski** (22.03.1957 – 10-10.04.2004) – poeta, prozaik, piosenkarz.

23. 03. (55) Zmarł **Juliusz Kleiner** (24.04.1886 – 23.03.1957) – historyk i teoretyk literatury, edytor.

27. 03. Międzynarodowy Dzień Teatru

30. 03. (100) Zmarł **Karol May** (25.02.1842 – 30.03.1912) – niemiecki pisarz, autor powieści dla młodzieży.

30. 03. (155) Urodziła się **Gabriela Zapolska** (30.03.1857 – 17.12.1921) – dramatopisarka, powieściopisarka, publicystka.

KWIECIEŃ

1.04. (110) Urodził się **Józef Mackiewicz** (1.04.1902 – 31.01.1985) – pisarz, publicysta.

1. 04. (60) Zmarł **Ferenc Molnar** (właśc. Ferenc Neumann) (12.01.1878 – 2.04.1952) – węgierski pisarz, autor powieści dla młodzieży.

1. 04. (55) Urodziła się **Katarzyna Grochola** (18.07.1957) – powieściopisarka, dziennikarka.

2. 04. Międzynarodowy Dzień Książki Dla Dzieci

(w rocznicę urodzin Hansa Christiana Andersena)

2. 04. (80) Urodziła się **Joanna Chmielewska** (właśc. Irena Kuhn) (2.04.1932) – autorka powieści sensacyjnych i satyrycznych.

4. 04. (55) Zmarł **Jakow Tajc** (1905-1957) – pisarz rosyjski, autor książek dla dzieci.

9. 04 (20) Zmarł **Alfred Szklarski** (21.01.1912 – 9.04.1992) – autor książek podróżniczo-przygodowych dla młodzieży.

9. 04. (255) Urodził się **Wojciech Bogusławski** (9.04.1757 – 23.07.1829) – polski aktor, dramatopisarz, „ojciec sceny polskiej”, dyrektor Teatru Narodowego w latach 1783 – 1785, 1790 – 1794 i 1799-1814.

11. 04. (160) Urodził się **Leon Wyczółkowski** (11.04.1852 – 27.12.1936) – malarz i grafik nurtu realistycznego.

14. 04. (95) Zmarł **Ludwik Łazarz Zamenhof** (właśc. *Eliezer Lewi Samenhof*) (15.12.1859 – 14.04.1917) – twórca sztucznego, międzynarodowego języka *esperanto*, lekarz okulista.

14. 04. (70) Urodziła się **Danuta Wawilow** (14.04.1942 – 29.05.1999) – poetka, prozaik, tłumaczka z jęz. rosyjskiego, autorka książek dla dzieci.

15. 04. (560) Urodził się **Leonardo da Vinci** (15.04.1452 – 2.05.1519) – włoski malarz, rzeźbiarz, architekt, filozof, konstruktor maszyn.

16. 04.(40) Zmarł **Yasunari Kawabata** (14.06.1899 – 16.04.1972) – japoński pisarz, laureat literackiej Nagrody Nobla (1968).

18. 04. (25) Zmarła **Krystyna Salaburska** (13.02.1924 – 18.04.1987) – powieściopisarka, autorka słuchowisk radiowych.

19. 04. (130) Zmarł **Karol Darwin** (12.02.1809 – 19.04.1882) – angielski biolog, twórca teorii ewolucji.

21. 04. (30) Zmarła **Halina Rudnicka** (12.10.1909 – 21.04.1982) – prozaik, pedagog, autorka podręczników.

24. 04. (70) Zmarła **Lucy Maud Montgomery** (30.11.1874 – 24.04.1942) – kanadyjska pisarka, autorka cyklu o Ani z Zielonego Wzgórza.

MAJ

1. 05. Międzynarodowe Święto Pracy

2. 05. (155) Zmarł **Alfred de Musset** (11.12.1810 – 2.05.1857) – pisarz francuski.

3. 05. Święto Konstytucji 3 Maja

7. 05. (145) Urodził się **Władysław Stanisław Reymont** (7.05.1867 – 5.12.1925) – właściwie Stanisław Władysław Rejment – pisarz, prozaik, nowelista, laureat literackiej Nagrody Nobla (1924).

8. 05. (275) Urodził się **Stanisław Trembecki** (8. 05. 1737 – 12. 12.1812) – najwybitniejszy polski poeta okresu klasycyzmu, sekretarz królewski.

8. 05. Dzień Bibliotek i Bibliotekarza

8. 05. Międzynarodowy Dzień Zwycięstwa

11. 05.(105) Urodziła się **Lucyna Krzemieniecka** (właśc. **Wiera Zeidenberg**) (11.05.1907 – 22.09.1955) – autorka książek dla dzieci.

14. 05. (100) Zmarł **August Strindberg** (22.01.1849 – 14.05.1912) – szwedzki powieściopisarz i dramaturg.

16. 05. (110) Urodził się **Jan Kiepura** (16.05.1902 – 15.08.1966) – śpiewak. operowy i aktor

16. 05. (70) Zmarł **Bronisław Malinowski** (7.04.1884 – 16.05.1942) – antropolog, podróżnik, etnolog, socjolog, religioznawca.

16. 05. (30) Zmarł **Jerzy Krzysztoń** (23.03.1931 – 16.05.1982) – prozaik, dramatopisarz, tłumacz.

18. 05. Międzynarodowy Dzień Muzeów

19. 05. (100) Zmarł **Bolesław Prus** (właśc. Aleksander Głowacki) (20.08.1847 – 19.05.1912) – powieściopisarz, nowelista, publicysta.

23. 05. (170) Urodziła się **Maria Konopnicka** (23.05.1842 – 8.10.1910) – poetka i nowelistka okresu realizmu, pisarki dla dzieci, publicystki, tłumaczki, działaczki na rzecz praw kobiet.

24. 05. (40) Urodził się **Michał Choromański** (22.06.1904 – 24.05.1972) – prozaik i dramaturg.

25. 05. (85) Urodził się **Robert Ludlum** (25.05.1927 – 12.03.2001) – amerykański pisarz, aktor i producent, autor powieści sensacyjnych.

26. 05. Dzień Matki

28. 05. (100) Urodził się **Patrick White** (28.05.1912 – 30.09.1990) – australijski pisarz, laureat literackiej Nagrody Nobla (1973).

31. 05. (55) Zmarł **Leopold Staff** (14.11.1878 – 31.05.1957) – poeta.

31. 05. (125) Urodził się **Saint-John Perse** (właśc. Marie-René-Alexis Léger (1887-1975) – francuski poeta i dyplomata, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1960).

CZERWIEC

1. 06. Międzynarodowy Dzień Dziecka

2. 06. Światowy Dzień Ochrony Środowiska

2. 06. (155) Urodził się **Karl Gjellerup** (2.06.1857 – 13.10.1919) – powieściopisarz, dramaturg duński uhonorowany Nagrodą Nobla (1917).

3. 06. (110) Zmarł **Adolf Dygasiński** (7.03.1839 – 3.06.1902) – powieściopisarz, nowelista, pedagog, publicysta.

4. 06. (140) Zmarł **Stanisław Moniuszko** (5.05.1819 – 4.06.1872) – kompozytor, twórca polskiej opery narodowej.

12. 06. (15) Zmarł **Bułat Okudźawa** (9.05.1924 – 12.06.1997) – rosyjski bard, poeta, prozaik, kompozytor ballad, pieśni lirycznych i satyrycznych, dramaturg.

17. 06. (130) Urodził się **Igor Strawiński** (5/17.06.1882 – 6.04.1971) – rosyjski kompozytor, pianista i dyrygent).

19. 06. (70) Zmarł **James Matthew Barrie** (9.05.1860 – 19.06.1937) – angielskipisarz, dziennikarz i dramaturg pochodzenia szkockiego, autor książek dla dzieci.

23. 06. Dzień Ojca

28. 06. (300) Urodził się **Jean-Jacques Rousseau** (28.06.1712 – 2.07.1778) – szwajcarski pisarz tworzący w jęz. francuskim, filozof, pedagog.

28. 06 (145) Urodził się **Luigi Pirandello** (28.06.1867 – 10.12.1936) – dramaturg, powieściopisarz i nowelista włoski, laureat literackiej Nagrody Nobla (1934).

30. 06. (90) Urodził się **Miron Białoszewski** (30.06.1922 – 17.06.1983) – poeta, dramaturg, aktor.

LIPIEC

2. 07. (135) Urodził się **Hermann Hesse** (2.07.1877 – 8.08.1962), pseudonim: Emil Sinclair – prozaik, poeta i eseista niemiecki od 1919 r. osiadły w Szwajcarii, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1946).

4. 07. (120) Urodził się **Julian Krzyżanowski** (4.07.1892 – 19.05.1976) – historyk literatury, folklorysta, edytor.

7. 07. (20) Zmarła **Seweryna Szmaglewska** (11.02.1916 – 7.07.1992) – prozaik, autor książek dla młodzieży i dorosłych.

8. 07. (80) Zmarł **Aleksander Grin** (23.08.1880 – 8.07.1932) – pisarz rosyjski polskiego pochodzenia, syn zesłanego na Syberię polskiego powstańca z 1863 r.

10. 07. (55) Zmarł **Szalom Asz** (1.01. lub 1.10. lub 1.11.1880 – 10.07.1957) – żydowski prozaik, dramaturg i eseista piszący w języku jidisz.

12. 07. (195) Urodził się **Henry David Thoreau** (12.07.1817 – 6.05.1862) – amerykański pisarz, poeta i filozof.

12. 07. (120) Urodził się **Bruno Schulz** (12.07.1892 – 19.11.1942) – prozaik, krytyk literacki, rysownik.

14. 07. (150) Urodził się **Gustaw Klimt** (14.07.1862 – 6.02.1918) – austriacki malarz, grafik.

16. 07. (140) Urodził się **Roald Amundsen** (16.07.1872 – 18.06.1928) – norweski badacz polarny, pierwszy zdobywca bieguna południowego.

17. 07. (25) Zmarł **Jerzy Dobrowolski** (15.03.1930 – 17.07.1987) – satyryk, reżyser i aktor.

21. 07. (105) Urodził się **Kazimierz Moczarski** (21.07.1907 – 27.09.1975) – dziennikarz, pisarz, żołnierz Armii Krajowej.

21. 07. (60) Urodził się **Marcin Wolski** (22.07.1947) – polski pisarz, dziennikarz, satyryk.

23. 07. (75) Urodził się **Marian Orłóń** (23.07.1932 – 12.12.1990) – prozaik, autor książek dla dzieci.

24. 07. (155) Urodził się **Henrik Pontoppidan** (24.07.1857 – 21.08.1943) – powieściopisarz i nowelista duński, laureat literackiej Nagrody Nobla (1917).

28. 07. (200) Urodził się **Józef Ignacy Kraszewski** (28.07.1812 – 19.03.1887) – polski pisarz, publicysta, wydawca, historyk, działacz społeczny i polityczny, najpłodniejszy autor w historii literatury polskiej.

SIERPIEŃ

1. 08. (50) Zmarł **Leon Kruczkowski** (28.06.1900 – 1.08.1962) – dramatopisarz, prozaik, publicysta.

1. 08. (95) *Urodziła się **Melania Burzyńska** (1.08.1917 – 29.09.2003) – pisarka ludowa.*

2. 08. (110) Zmarł **Adam Asnyk** (11.09.1838 – 2.08.1897) – poeta, dramatopisarz.

6. 08. (120) Urodziła się **Kazimiera Iłakowiczówna** (6.08.1892 – 16.02.1983) – poetka, tłumaczka.

6. 08. (?) (70) Zmarł **Janusz Korczak** (właśc. Henryk Goldszmit) (22.07.1878 – ok. 6.08.1942) – pedagog, publicysta, pisarz, lekarz, działacz społeczny.

6. 08. (50) Zmarł **William Faulkner** (25.09.1897 – 6.07.1962) – amerykański powieściopisarz, laureat literackiej Nagrody Nobla (1949).

8. 08. (50) Zmarł **Herman Hesse** (2.07.1877 – 8.08.1962) – niemiecki powieściopisarz, eseista, laureat literackiej Nagrody Nobla (1946).

8. 08. (165) Zmarł **Samuel Bogumił Linde** (11 lub 24.04.1771 – 8.08.1847) – polski leksykograf, językoznawca i bibliotekarz.

11. 08. (120) Urodził się **Władysław Anders** (11.08.1892 – 12.05.1970) – generał, polityk, naczelny wódz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie.

12. 08. (310) Urodził się **Józef Andrzej Załuski** (12.08.1702 – 7.01.1774) – biskup kijowski, bibliograf, edytor, pisarz, mecenas nauki i literatury, współzałożyciel pierwszej publicznej biblioteki w Warszawie (Biblioteka Załuskich).

13. 08. (30) Zmarł **Adam Ważyk** (właśc. **Adam Wagman**) (17.11.1905 – 13.08.1982) – poeta, prozaik, eseista, tłumacz literatury antycznej, francuskiej, rosyjskiej, autor sztuk scenicznych.

13. 08. (85) Zmarł **James Oliwier Curwood** (12.06.1878 – 13-13.08.1927) – pisarz amerykański.

14. 08. (145) Urodził się **John Galsworthy** (14.08.1867 – 31.01.1933) – powieściopisarz i dramaturg angielski, laureat literackiej Nagrody Nobla (1932).

14. 08. (145) Urodził się **Artur Oppman** (14.08.1867 – 4.11.1931) – poeta okresu Młodej Polski pisujący pod pseudonimem **Or – Ot**.

15. 08. Święto Wojska Polskiego

16. 08. (55) Urodził się **Wiesław Szumański** (16.08.1957) – *poeta, autor słuchowisk radiowych, publicysta*.

18. 08. (75) Urodził się **Edward Stachura** (18.08.1937 – 24.07.1979) – poeta, prozaik, pieśniarz.

20. 08. (165) Urodził się **Bolesław Prus** (właśc. Aleksander Głowacki), (20.08.1847 – 19.05.1912), polski pisarz i publicysta okresu pozytywizmu.

20. 08. (20) Zmarła **Danuta Bieńkowska** (31.01.1920 – 20.08.1992) – prozaik, eseistka, autorka książek dla młodzieży, tłumaczka z języka rumuńskiego.

22. 08. (150) Urodził się **Claude Debussy** (22.08.1862 – 25.03.1918) – francuski kompozytor.

23. 08. (110) Urodził się **Henryk Siemiradzki** (24.10.1843 – 23-08.1902) – malarz.

29. 08. (150) Urodził się **Maurice Maeterlinck** (29.08.1862 – 6.05.1949) – belgijski dramaturg, eseista i poeta tworzący w języku francuskim, laureat literackiej Nagrody Nobla (1911).

31. 08. (145) Zmarł **Charles Pierre Baudelaire** (9.04.1821 – 31.08.1867) – poeta francuski, jeden z prekursorów poezji nowoczesnej.

31. 08. Międzynarodowy Dzień Solidarności

WRZESIEŃ

1. 09. Światowy Dzień Pokoju

1. 09. (100) Zmarła **Kornelia Dobkiewiczowa** (1.09.1912 – 5.07.1990) – autorka książek dla dzieci i młodzieży.

7. 09. (100) Zmarł **Rene Sully Proudhomme** (16.03.1839 – 6.09.1907) – francuski poeta, laureat literackiej Nagrody Nobla (1901).

21. 09. (65) Urodził się **Stephen Edwin King** (21.09.1947) – amerykański pisarz, autor głównie literatury grozy, część swoich książek wydał pod pseudonimem Richard Bachman.

25. 09. (115) Urodził się **William Faulkner** (25.09.1897 – 6.07.1962) – powieściopisarz, nowelista i poeta amerykański, laureat literackiej Nagrody Nobla (1949).

27. 09. (400) Zmarł **Piotr Skarga Powęski** (2.02.1536 – 27.09.1612) – jezuita, teolog, pisarz i kaznodzieja, czołowy przedstawiciel kontrreformacji, kaznodzieja nadworny Zygmunta III Wazy, rektor Kolegium Jezuitów w Wilnie, pierwszy rektor Uniwersytetu Wileńskiego.

27. 09. Międzynarodowy Dzień Turystyki

29. 09. (465) Urodził się **Miguel de Cervantes Saavedra** (29.09.1547 – 23.04.1616) – pisarz hiszpański, autor słynnej satyrycznej powieści o rycerzu – idealście Don Kichocie.

29. 09. (175) Urodził się **Michał Bałucki** (29. 09. 1837 – 17. 10. 1901) – polski powieściopisarz i komediopisarz.

29. 09. (265) Urodził się **Józef Wybicki** (29.09.1747 – 10.03.1822) – polski pisarz i polityk, autor słów do Mazurka Dąbrowskiego.

PAŹDZIERNIK

1. 10. Międzynarodowy Dzień Muzyki

2. 10. Światowy Dzień Zwierząt

11.10 (45) Zmarła **Halina Poświatowska** (9.05.1935 – 11.10.1967) – poetka, polska

14. 10. Dzień Edukacji Narodowej

15. 10. (195) Zmarł **Tadeusz Kościuszko** (4.02.1746 – 15.10.1817) – polski bohater narodowy, generał, Najwyższy Naczelnik Sił Zbrojnych Narodowych w powstaniu 1794.

16. 10. (85) Urodził się **Günter Grass** (16.10.1927) – pisarz niemiecki, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1999).

17. 10. (165) Urodził się **Władysław Bełza** (17.10.1847 – 29.01.1913) – poeta postromantyczny, publicysta, animator życia kulturalnego, oświatowego i prasowego.

19. 10. (25) Zmarł **Igor Newerly** (właśc. Igor Abramow-Newerly) – (24.03.1903 – 19.10.1987) – prozaik.

20. 10. (40) Zmarła **Magdalena Samozwaniec** (26.07.1894 – 20.10.1972) – satyryk, prozaik.

LISTOPAD

3. 11. (80) Urodził się **Zbigniew Cybulski** (3.11.1927 – 8.01.1967) – aktor teatralny i filmowy.

5. 11. (35) Zmarł **René Goscinny** (14.08.1926 – 5.11.1977) – rysownik francusko-polski, jeden z największych twórców komiksu europejskiego.

7. 11. (145) Urodziła się **Maria Skłodowska-Curie** (7.11.1867 – 4.07.1934) – fizyk i chemik, współodkrywczyni polonu i radu, dwukrotna laureatka Nagrody Nobla – w dziedzinie fizyki wraz z mężem P. Curie i H. Becquerelem (1903) i w dziedzinie chemii (1911).

7. 11. (75) Zmarł **Bolesław Leśmian**, (właściwie Lesman) (22.01.1877 podaje się jeszcze datę 1879 – 5.11.1937) – poeta, stryjeczny brat Jana Brzechwy.

10. 11. (125) Urodził się **Arnold Zweig** (10. 11. 1887 – 26. 11. 1968) – niemiecki pisarz i aktywny pacyfista.

11. 11. Narodowe Święto Niepodległości Polski

11.11. (500) Urodził się **Marcin Kromer** (11.11.1512 – 23.03.1589) – humanista, historyk i pisarz okresu renesansu, teoretyk muzyki, dyplomata, biskup warmiński, jeden z przywódców polskiej kontrreformacji, pisał po łacinie i po polsku.

12. 11. (25) Zmarła **Anna Mińska** (14.02.1909 – 12.11.1987) – prozaik, publicystka, tłumaczka, autorka licznych adaptacji H. Ch. Andersena oraz baśni i legend różnych narodów świata (wspólnie z W. Markowską).

13. 11. (30) Zmarł **Bolesław Mrówczyński** (22.07.1910 – 19.11.1982 – podawana jest też data 13. 11. 1982) – prozaik, autor powieści dla młodzieży.

13. 11. (105) Urodziła się **Astrid Lindgren** (14.11.1907 – 28.01.2002) – szwedzka autorka literatury dziecięcej.

15. 11. (55) Zmarł **Andrzej Bursa** (21.03.1932 – 15.11.1957) – poeta, prozaik i dziennikarz.

23. 11. (85) Zmarł **Stanisław Przybyszewski** (7.05.1868 – 23.11.1927) – pisarz okresu Młodej Polski.

25. 11. Światowy Dzień Pluszowego Misia

28. 11. (105) Zmarł **Stanisław Wyspiański** (15.01.1869 – 28.11.1907) – dramaturg, poeta, malarz, grafik i architekt.

30. 11. (340) Urodził się **Jonathan Swift** (30.11.1667 – 19.10.1745) – irlandzki pisarz, autor utworów satyrycznych.

30. 11. (25) Zmarł **Karol Bunsch** (22.02.1898 – 24.11.1987) – pisarz historyczny, publicysta i tłumacz literatury angielskiej i niemieckiej.

30. 11. (195) Urodził się **Theodor Mommsen** (30.11.1817 – 1.11.1903) – niemiecki poeta, historyk, prawnik, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1902).

30. 11. Andrzejki

GRUDZIEŃ

1. 12. Światowy Dzień Walki z Aids

3. 12. (155) Urodził się **Joseph Conrad** (właśc. Teodor Józef Konrad Korzeniowski) (3.12.1857 – 3.08.1924) – brytyjski pisarz polskiego pochodzenia tworzący w języku angielskim.

3. 12. (105) Urodził się **Jerzy Zagórski** (13.12.1907 – 5.08.1984) – poeta, eseista, tłumacz, współtwórca grupy „Żagary”.

4. 12. Dzień Górnika

5. 12. (105) Urodziła się **Alina Centkiewicz** (5.12.1907 – 11.03.1993) – autorka (wraz z mężem Czesławem Centkiewiczem) książek podróżniczych, głównie o tematyce polarnej.

6. 12. Mikołajki

10. 12. Dzień Ochrony Praw Dziecka

Międzynarodowy Dzień Praw Człowieka

12. 12. (115) Urodziła się **Wanda Borudzka** (11.10. lub 12.12.1897 – 29.09.1964) – dziennikarka, autorka książek dla dzieci, poetka, tłumaczka literatury francuskiej, angielskiej, rosyjskiej.

13. 12. (215) Urodził się **Heinrich Heine** (13.12.1797 – 17.02.1856) – wybitny poeta niemiecki epoki romantyzmu.

17. 12. (115) Urodził się **Władysław Broniewski** (17.12.1897 – 10.02.1962) – poeta polski, przedstawiciel polskiej liryki rewolucyjnej, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej.

21. 12. (95) Urodził się **Heinrich Böll** (21.12.1917 – 16.07.1985) – pisarz niemiecki, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1972).

24. 12. (155) Zmarł **Stanisław Jachowicz** (17.04.1796 – 24.12.1857) – poeta, autor książek dla dzieci, pedagog, dziennikarz, działacz społeczny.

31. 12. (265) Urodził się **Gottfried August Bürger** (31.12.1747 – 8.06.1794) – poeta niemiecki, wybitny przedstawiciel okresu „burzy i naporu”.

(485) Urodził się Łukasz Górnicki (1527 – 22.07.1603) – humanista renesansowy, poeta, pisarz polityczny, tłumacz, sekretarz króla Zygmunta Augusta i jego bibliotekarz, starosta tykociński i wasilkowski.

Rok 2012 w Unii Europejskiej ogłoszony został Europejskim **Rokiem Aktywnego Starzenia się i Solidarności Pokoleń**, a w Polsce także **Rokiem Uniwersytetów Trzeciego Wieku**.



Uwaga!

W Głosie nr 2(7) z 2011 r. zamieszczona została pomoc metodyczna „W stulecie urodzin Czesława Miłosza”. Znalazła się tam m.in. propozycja „Wiersz – łamigłówka”, tj. zadanie z wykorzystaniem wiersza „Runą w łunach...” przypisywanego przez wiele lat Miłoszowi. Wg informacji, które pojawiły się w Internecie – to nie Miłosz jest autorem tego tekstu. Podobno napisał go inny poeta – Zbigniew Turek.

Niemniej jednak, omawiając sylwetkę Miłosza, warto zwrócić uwagę na ten tekst, by przybliżyć czasy, w których nie tylko poeta, ale wszyscy Polacy musieli dokonywać trudnych wyborów.

Ewa Ziniewicz-Siergiejko

SPRAWOZDANIE Z ROZWOJU CZYTELNICICTWA ZA I PÓŁROCZE 2011 ROKU – BIBLIOTEKI WOJ. PODLASKIEGO

Lp.	NAZWA GMINY	CZYTELNICZY				ODWIEDZINY W BIBLIOTECZE				WYPOŻYCZENIA				UDOSTĘPNIANIE PRZECIWNIE				STAN KSIĘGOZBIORU				WPL WYWY																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		do lat 15				ogółem				literatury pięknej				liczba osób korzystających z Internetu				udost. wol.					liczba zbiorowa ogółem																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+		2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+	2011	+

SPRAWOZDANIE Z ROZWOJU CZYTELNICTWA ZA PÓŁROCZE 2011 ROKU – KSIĄŻNICA PODŁASKA

Lp.	NAZWA	Czytelnicy			odwiedziny w Wypożyczalni			Wypożyczenia Księgozbioru			Udostępnianie przeczytane						Czasopisma			Księgozbiór			Wpływy		Ubytek w pol.	
		ogółem		do lat 15	ogółem		lit. pięknej dzieci.	odwiedziny w czytelni		/ dla osób korzystających z Internetu		udost. wol.		liczba udostępnionych czasopism bieżących		ogółem		piękna literatura	ogółem	z zakupu wol.						
		2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-					
1.	Filia Biblioteczna nr 1	1703	-67	598	-97	8850	378	23681	3043	5655	238	662	-2172	545	188	306	-977	472	-1926	23	32110	7268	436	389	950	
2.	Filia Biblioteczna nr 2	1296	-9	158	-8	6650	-5	19350	-82	3401	-28	799	36	324	2	53	-114	1046	2	16	23423	4939	308	269	1077	
3.	Filia Biblioteczna nr 3	1496	16	289	6	7691	485	18897	2218	3182	2718	487	262	143	38	287	201	321	9	16	40367	9430	451	305	776	
4.	Filia Biblioteczna nr 4	0	-1517	0	-135	0	-7529	0	-20294	0	-2046	0	-175	0	-23	0	-118	0	-438	0	0	28195	7503	0	0	0
5.	Filia Biblioteczna nr 5	2124	203	573	38	10030	757	22887	2057	5681	99	2364	933	1596	792	1981	-570	1624	178	25	23354	5976	547	447	1508	
6.	Filia Biblioteczna nr 6	1605	51	326	-22	7773	1226	27670	4993	4656	16	1194	970	436	278	342	166	491	-1	17	33825	8385	376	334	1481	
7.	Filia Biblioteczna nr 7	2334	-186	511	-171	10366	-929	25542	1606	5426	-29	950	183	285	-1226	1055	-509	2540	1292	23	72591	24012	606	494	953	
8.	Filia Biblioteczna nr 8	2613	40	539	32	12259	593	34176	2176	6177	374	2084	546	842	759	152	1891	126	25	42401	9818	546	327	987		
9.	Filia Biblioteczna nr 9	2451	-106	820	-32	14015	598	34971	3747	9226	946	2741	270	1792	-89	660	-333	1290	-220	141	64580	22679	1332	524	1097	
10.	Filia Biblioteczna nr 10	2439	270	1554	85	3107	474	6113	-156	4389	2	703	342	639	358	63	-15	1	-28	7	7869	6012	229	160	139	
11.	Filia Biblioteczna nr 11	364	-24	198	10	2617	-744	3719	-333	1568	-41	1116	-574	626	-410	38	-241	684	204	11	18091	4268	109	95	1129	
12.	Filia Biblioteczna nr 12	388	12	203	2	2286	6	3418	-132	1430	-9	470	-1118	1139	-13	380	60	372	-155	16	13455	5596	102	86	468	
13.	Filia Biblioteczna nr 13	1346	109	256	24	7429	623	23077	1674	4290	-101	622	211	360	244	224	19	602	-35	16	22715	5083	294	227	696	
14.	Filia Biblioteczna nr 14	65	25	3	2	567	513	623	546	98	98	208	86	32	32	0	-15	0	0	0	2034	112	1	1	0	
15.	Filia Biblioteczna nr 15	2312	336	327	30	13380	1936	51789	11682	5522	635	687	279	423	269	342	100	568	140	21	36105	6841	585	475	482	
16.	Filia Biblioteczna nr 17	1452	0	296	-4	8102	544	21431	2579	3709	-13	980	166	545	33	683	46	305	-1092	17	24497	6254	325	274	829	
RAZEM FILIE		23988	-847	6651	-240	115122	-1074	317344	15294	65010	414	16067	245	9727	915	7173	-2148	12207	-1944	374	487612	134176	6347	4607	12572	
1	Wypożyczalnia	7840	-124	76	6	40016	-1050	59981	-1648	0	0	0	6298	793	1522	1154	20297	3249	0	0	0	181638	0	5247	68	99
2	Czyt. Książek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	-19	0	0	26	-9	41	-27	0	1330	0	5	5	0
18	Dz. Instr.-Metodycz.	70	-45	0	0	106	-52	252	-238	0	0	29	-19	0	0	38215	2363	24035	1630	3397	28383	0	1911	0	0	0
3	Cyf. Czas.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5657	339	0	0	38215	2363	24035	1630	3397	28383	0	1911	0	0	0
20	Dz. Inf.-Bibl.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12880	-3081	4446	705	1836	-669	0	0	0	6625	0	31	6	39	
4	Dział Zbiorów Spec.	618	-4	51	-57	2574	64	142	0	50	50	715	-80	31	5	768	253	426	170	34	3352	18	117	507	0	0
22	Pracownie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	564	0	11	2	0
23	Archiwum	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11783	0	0	0	0
24	Magazyn eo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	113352	1981	3894	0	11
25	Witryna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2015	0	0	0	1
CENTRALA		8528	-173	127	-51	42696	-1038	60375	-1836	50	50	25579	-2048	5999	1864	62142	5187	24502	1773	3431	507719	1999	12455	1652	2582	
OGÓŁEM KSIĄŻNICA		32516	-1020	6778	-291	157818	-2112	377719	13458	65060	464	41646	-1803	15726	2779	68315	3039	367109	-171	3805	994731	136175	18802	6259	15154	

**ZESTAWIENIE CYFROWE WYNIKÓW CZYTELNICICTWA DZIECIĘCEGO
– I PÓŁROCZE 2011 ROKU W ODDZIAŁACH DLA DZIECI**

Lp.	NAZWA	KSIEGÓZBIÓR			CZYTELNICZY			do 1.15			ogółem			WYPOŻYCZENIA			Aktywność		
		2011	+/-	2011	ogółem	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	+/-	2011	lit. pięknej	+/-	lit. pop. nauk.	+/-	2011	+/-
1.	Augustów	25638	-621	1335	912	-36	951	-33	12697	-203	10328	-1269	1194	-75	9,5	21	8,9	-0,5	0,1
2.	Bielesk Podlaski	32176	238	1312	912	-57	615	-12	8148	-1040	5905	-785	1206	21	8,9	13	16,5	-4,7	-0,5
3.	Choroszcz	6463	-93	135	135	-5	135	-5	2228	2047	-651	108	121	15	7,3	0,7	1,1	1,1	1,1
4.	Ciechanowiec	9590	410	257	10	1879	246	1758	231	121	15	7,3	0,7	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
5.	Czarna Białost.	12241	83	486	33	358	37	5699	897	5212	918	417	158	11,7	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
6.	Dąbrowa Białost.	13256	200	483	30	343	9	7651	253	5611	-78	796	-2	15,8	-0,5	0,3	0,3	0,3	0,3
7.	Drohiczyń	17092	-134	233	5	233	5	4357	-177	3928	-208	429	31	18,7	-1,2	0,7	0,7	0,7	0,7
8.	Grajewo	16717	660	1036	23	893	-21	12463	-209	7914	-14	5711	2967	12,0	-0,5	0,3	0,3	0,3	0,3
9.	Hajnówka	27658	617	1128	-1	747	-26	9920	-563	8727	-611	1142	33	8,8	-0,5	0,3	0,3	0,3	0,3
10.	Knyshyn	7600	101	251	1	251	1	3263	-453	2913	-433	208	21	13,0	-1,9	0,3	0,3	0,3	0,3
11.	Kolno	10157	378	594	-44	496	-36	6351	-3028	5611	-2737	740	-291	10,7	-4,0	0,3	0,3	0,3	0,3
12.	Lapy	23551	-870	962	-66	548	-80	8545	379	6540	166	1061	29	8,9	0,9	0,3	0,3	0,3	0,3
13.	Łomża	27401	-1589	951	-157	574	-103	10555	6057	7210	-865	1744	169	11,1	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0
14.	Michałow	7739	190	131	45	96	31	2322	906	2086	864	168	55	17,7	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
15.	Moriki	14011	169	762	-104	568	-67	8118	-113	6109	91	797	-278	10,7	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
16.	Nowogród	3555	-125	168	80	156	74	3109	-504	3008	-518	101	14	18,5	-22,6	0,3	0,3	0,3	0,3
17.	Selny	9451	7	310	-43	286	-44	3179	381	2445	465	325	58	10,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3
18.	Siemiatycze	20476	-135	757	-33	589	-22	7632	116	7043	173	589	-57	10,1	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
19.	Stawiski	4307	-80	104	-16	91	-11	872	-199	802	-185	70	-14	8,4	-0,5	0,3	0,3	0,3	0,3
20.	Suchowola	7987	-159	167	-48	162	-44	1365	-622	1255	-642	110	20	8,2	-1,1	0,3	0,3	0,3	0,3
21.	Supraśl	9100	-1238	329	-16	278	1	3030	-550	2664	-248	236	12	9,2	-1,2	0,3	0,3	0,3	0,3
22.	Śurówki	34977	667	1862	3	1123	-13	20101	-445	15670	-2929	2005	1539	10,8	-0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
23.	Szczuczyn	12089	-31	346	47	194	10	3917	1460	2937	930	369	234	11,3	3,1	3,1	3,1	3,1	3,1
24.	Tykocin	5863	103	100	-3	100	-3	2213	78	2138	3	75	75	22,1	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4
25.	Wasilków	11841	279	336	7	288	26	8075	5255	125	-1676	777	662	24,0	15,5	15,5	15,5	15,5	15,5
26.	Wysokie Maz.	15676	355	289	-24	250	-26	2184	-5	1976	-39	208	34	7,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
27.	Zambrów	17385	189	848	-39	521	-58	11013	-212	10056	-118	957	-94	13,0	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
MIASTO OGÓŁEM		403987	-429	15272	-408	11709	-400	170896	6965	132018	-10165	21664	6349	11,2	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
1.	Grodziec	7886	-83	125	42	124	41	1227	-56	1016	-110	160	46	9,8	-5,6	0,3	0,3	0,3	0,3
2.	Narew	4018	73	64	0	64	0	3007	-82	2731	-55	276	-27	47,0	-1,3	0,3	0,3	0,3	0,3
3.	Narewka	5090	38	35	4	35	4	429	-134	369	-146	23	10	12,3	-5,9	0,3	0,3	0,3	0,3
4.	Śniadowo	8445	-39	325	-11	288	-5	7241	706	6829	720	328	112	25,3	-2,8	0,3	0,3	0,3	0,3
WIEŚ OGÓŁEM		25439	-11	549	35	511	40	11904	434	10945	409	987	141	21,7	-0,6	0,3	0,3	0,3	0,3
OGÓŁEM WOJ.		429426	-440	15821	-373	11620	-360	182800	7399	142963	-9756	5490	11,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7