

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
im. ŁUKASZA GÓRNICKIEGO  
w Białymstoku

Pisarze  
województwa białostockiego

I N F O R M A T O R



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. ŁUKASZA GÓRNICKEGO w BIAŁYMSTOKU

Dział Informacyjny - Bibliograficzny

PISARZE WOJEWÓDZTWA BIAŁOSTOCKIEGO

Informator

Opracowali

Jerzy Halicki, Halina Sołomianko

BIAŁYSTOK 1988



SPIS TREŚCI

Przedmowa	4
1. Nadzieja Artymowicz	5
2. Andrzej Bartosz	6
3. Jerzy Binkowski	8
4. Melania Burzyńska	9
5. Ryszard Chodźko	13
6. Jan Czykwin	14
7. Elżbieta Daniszewska	17
8. Andrzej Gacko	19
9. Jerzy Geniusz	20
10. Mikołaj Hajduk	20
11. Włodzimierz Hajduk	21
12. Wiesław Andrzej Janicki	22
13. Sokrat Janowicz	24
14. Stefan Kamiński	31
15. Wiesław Kazanecki	33
16. Krystyna Konecka	37
17. Elżbieta Kozłowska-Swiątkowska	41
18. Ryszard Kraśko	43
19. Eugeniusz Kurzawa	48
20. Jan Leńczuk	51
21. Anna Markowa	57
22. Janusz Niczyporowicz	63
23. Aleksander Omiljanowicz	66
24. Andrzej Włodzimierz Pawluczuk	73

25. Włodzimierz Pawluczuk	75
26. Bogusław Pezowicz	81
27. Bazyl Pietruozuk	82
28. Jerzy Plutowicz	83
29. Edward Redliński	85
30. Kazimierz Rosiński	94
31. Józef Rybiński	96
32. Zofia Saczko	97
33. Lesław Ryszard Sadowski	98
34. Mikołaj Samojlik	99
35. Władysław Andrzej Serozyk	100
36. Waldemar Smaszcz	105
37. Michał Szachowicz	106
38. Wojciech Szlachowski	108
39. Józef Eugeniusz Szulborski	110
40. Małgorzata Szyszko-Michalska	112
41. Zbigniew Ślaczka	113
42. Janusz Taranienko	114
43. Zbigniew Waydyk	116
44. Krzysztof Maria Wójtowicz	118



## Przedmowa

Informator niniejszy jest poszerzoną wersją publikacji z roku 1980. Prezentuje on dorobek twórcy pisarzy mieszkających obecnie na Białostocczyźnie. Od zasady tej odbiegliśmy jedynie w przypadku Edwarda Redlińskiego i Włodzimierza Pawluczuka, którzy choć aktualnie nie są związani miejscem pobytu z Białymstokiem, to jednak wywodzą się z naszego regionu, a twórczość ich, w przeważającej części, jest potwierdzeniem związków z nim. Brak natomiast sylwetki twórczej Dionizego Sidorskiego jest wynikiem decyzji autora, który nie wyraził zgody na umieszczenie jego biogramu w informatorze. Listę twórców uzupełniają wreszcie nazwiska pisarzy od kilku lat nieżyjących: Jerzego Geniusza, Ryszarda Krawczyńskiego, Józefa Rybińskiego i Zbigniewa Ślęzki.

Ponieważ celem naszym jest jak najpełniejsze zarejestrowanie zjawisk literackich na Białostocczyźnie, uwzględniliśmy tu autorów o różnorodnej twórczości: pisarzy, krytyków literackich, tłumaczy, a w jednym przypadku – nawet gdy ta twórczość nie przyjęła postaci słowa drukowanego /Wojciech Szlachowski/. Podstawę do sporządzenia biogramów stanowiły ankiety otrzymane od autorów oraz różnorodne źródła informacyjne i bibliograficzne.

Dokumentując twórczość pisarzy uwzględniliśmy w zasadzie tylko wydawnictwa samoistne, pomijając utwory rozproszone w różnych czasopiśmie, antologiach, almanachach. W notach biograficznych podajemy jedynie ogólną o nich informację. Publikacje książkowe uszeregowane są chronologicznie wraz z informacjami o kolejnych ich edycjach i tłumaczeniach na języki obce. Bibliografia przedmiotowa zawiera ważniejsze opracowania, dotyczące zarówno osoby autora, jak i jego dzieł.

Zdając sobie sprawę z niedoskonałości naszego opracowania, będziemy wdzięczni za wszelkie uwagi krytyczne i uzupełnienia.

## NADZIEJA ARTYMOWICZ

Poetka

Urodz. w 1946 roku. Ukończyła filologię białoruską na Uniwersytecie Warszawskim. Debiutowała w 1970 roku na łamach "Nivy". Pisyła w języku białoruskim.

### Twórczość

WE ŚNIE W BÓLU SŁOWA. [Wiersze]. Tłum. [z białorus.] i oprac.

Jan Lechończuk. Białystok: Klub Literacki ZLP. Miejski Dom Kultury w Białymstoku 1979.

ROZDUMY. [Wiersze]. Białystok: Wyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kult. taw. 1981.

### OPRACOWANIA

Ogólne: Leachuk Jan: Paetyčny pljon "Belaveży". "Niva" 1977

nr 10 s.3; Tenże: Svet, maljavany smutkam. "Niva" 1978 nr 22

s.3; Tenże: Uvagi ab tvorčasci "Belavežcau". "Belaruski Kal-

jandar" 1980 s.179-184; Turonak Jury: Pejzaży Nadzei Artymov-

vič. "Niva" 1978 nr 36 s.3; Tenże: [Poezja Nadzei Artymowicz]

W: Artymovič N.: Rozdumy. Białystok 1981 s.2-5.

W e ś n i e w b ó l u s ł o w a: Adamski Konstanty:

Pięć poetyckich światów. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 228 s.9;

Roslan Jan: Białostockie arkusze poetyckie. "Radar" 1980 nr 11

s.25.



ANDRZEJ BARTOSZ

Prozaik, reporter radiowy.

Ur. 23 maja 1948 roku w Tyszowicach, woj. zamojskie. Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu im.Bolesława Bieruta we Wrocławiu. Pracował w Zakładzie Narodowym im.Ossolińskich, następnie na Uniwersytecie Wrocławskim. Lata 1973 - 1983 to praca w redakcji literackiej Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku. Od roku 1983 oddelegowany do redagowania powieści radiowej "W Jezioranach" /PR Warszawa/.

Debiutował na łamach wrocławskich "Wiadomości" w roku 1972. W latach 1975 - 1979 stały współpracownik tygodników "Kontrasty" i "Razem". Scenarzysta filmowy i radiowy. Współtwórca popularnej audycji rozrywkowej "Teatr Naturalny".

Odnaczony Brązowym i Srebrnym Krzyżem Zasługi. Laureat Nagrody I stopnia Prezesa Komitetu ds. Radia i Telewizji /1980/ oraz wielu konkursów.

TWÓRCZOŚĆ

PUSTELNIK Z CZERWONEGO BAGNA. W: Bartosz Andrzej: Pustelnik z Czerwonego Bagna. Bratny Julia: Kogo kochasz tego bierz. Wcisła Anna: Duży szmal Grubego Marka. Gwiazda Ekspresu Reporterów: Marian Sikora. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza 1978 s.6-48. Ekspres Reporterów [9]

BALLADA GMINNA. W: Odnaleźć siebie. Antologia reportażu radiowego. Wybór i opracowanie Alina Szapczyńska. Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji 1979 s.163-184.

POWRÓT. W: Corrida po polsku. Wybór: Stefan Ciepły, Halina Kleszcz. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza 1979 s.181-192.

SMAŻALNIA STORY [Współaut. Janicki Wiesław.] W: Odnaleźć siebie. Antologia reportażu radiowego. Wybór i oprac. Alina Szapczyńska. Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji 1979 s.117-131; Toż W:

Poker o wszystko. Zbiór reportaży pod red. Edmunda Żurka. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza 1981 s.213-230

NA TROPACH GENIUSZA. W: Sawa Bożena: Życie w biegu. Bartosz

Andrzej: Na tropach geniusza. Kraska Zenon: Znaki z tego świata.

Gwiazda Ekspresu Reporterów: Antoni Ramiński. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza 1980 s.47-90 Ekspres Reporterów [8]

PANI DOKTOR. W: Powtórka z rozrywki. Wybór i oprac. Krzysztof

Jakubowski. Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji 1981 s.166-197.

OBRAZKI PROWINCJONALNE. Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji 1983.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Głos mój słyszę... ogromny. Rozmowa z twórcami, autorami i reżyserami Radiowego Teatru Naturalnego ... i Wiesła-



wem Janickim. Rozm. J. Makowiecki. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 85 s.5; Nigdy nie byłem kierownikiem. 10 lat "Teatru Naturalnego". Rozm. Eugeniusz Kurzawa. "Kurier Podlaski" 1987 nr 114 s.7; Okolicie sukcesu. Rozm. Ludmiła Chalecka-Połocka. "Gazeta Współczesna" 1983 nr 125 s.6; Teatr Naturalny znad Biebrzy. Rozm. Eugeniusz Kurzawa. "Prasa Polska" 1987 nr 8 s.7-10, il.; "Wypędzeni" z Białegostoku. Rozm. Danuta Kwiatkowska. "Antena" 1987 nr 26 s.3; Z lenistwa. Nagroda za wybitne osiągnięcia w dziedzinie reportażu radiowego. Z... i Wiesławem Janickim rozm. przepr. Andrzej W. Pawluczuk. "Kontrasty" 1980 nr 9 s.45-46.

Ogólne: Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja 1. Warszawa: "Interpress" 1984 s.40; Pacewicz Olga: Bartosz po jeziorańsku. Autoportrety literackie. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 25 s.6.

Obrazki prowincjonalne: Bartosz - zwycięzca prowincjonalny. "Kurier Podlaski" 1983 nr 70 s.7; Kwasowski Jan: Niemoc odnowicieli. "Kontrasty" 1983 nr 9 s.43-44.

### JERZY BINKOWSKI

Poeta

Ur. 25 czerwca 1949 roku w Gdyni. Ukończył psychologię na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, a następnie Wydział Reżyserii Teatru Lalek w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej.

Przez 11 lat pracował jako psycholog, w tym 6 lat w szpitalach psychiatrycznych. Debiutował w roku 1980 na łamach Białostockiego Informatora Kulturalnego.

### TWÓRCZOŚĆ

AKORD. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury 1983

### Inscenizacje teatralne

Kulmowa Joanna: Serce jak złoty gołąb. Teatr Lalek w Bielsku-Białej. Adaptacja i reżyseria Jerzy Binkowski, 1986

Szwarc Eugeniusz: Klonowi bracia. Teatr Lalki i Aktora w Lublinie. Reż. Jerzy Binkowski. Premiera, 31.VIII.86 r.

### OPRACOWANIA

Ogólne: [Notatka biograficzna]. "Kurier Podlaski" 1987 nr 6 s.6

Akord: Dziurzyńska Małgorzata: Rozpacz gardła. "Kurier Podlaski" 1986 nr 243 s.6

Kulmowa Joanna: Serce jak złoty gołąb: /Lem/: Szukanie wroga. "Kronika" 1987 nr 17

Szwarc Eugeniusz: Klonowi bracia

Wójcik Lidia: Eugeniusza Szwarca myśli istotne. "Kamena" 1986 nr 19 s.11

### MELANIA BURZYŃSKA

Pisarka ludowa

Ur. 1 sierpnia 1917 roku w Jaświłach, woj. białostockie.



W rodzinnej wsi mieszka do dzisiaj, zajmując się gospodarstwem rolnym. Przed II wojną światową działaczka Stowarzyszenia "Podzieły Polskiej", od 1958 roku aktywny członek Koła Gospodyń Wiejskich i szeregu towarzystw regionalnych i ludowych.

Pisać zaczęła w połowie lat pięćdziesiątych, debiut prasowy nastąpił w 1965 roku w lubelskiej "Kamień". Utwory poetyckie i opowiadania drukowała w prasie literackiej oraz w antologiach: "Od Bugu do Tatr i Bałtyku", "Wiersze proste jak życie", "Wieś tworząca" t.2-7, "Antologia współczesnej poezji ludowej", "Pogłoty ziemi". Jest też autorką bajek, które wydanowano w zbiorze "Cudowny bajak". Oprócz wymienionych form literackich pisze gawędy, fraszki, przysłowia, utwory sceniczne a nawet teksty piosenek.

Laureatka wielu nagród literackich - dwukrotnie im. Jana Pocha, najwyższego wyróżnienia dla twórców ludowych; odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski w 1982 roku, Medalem 40-lecia Polski Ludowej w 1984, złotą odznaką "Zasłużony Białostoczyźnie".

Bohaterka kilku reportaży telewizyjnych oraz bardzo wielu radiowych.

#### TWÓRCZOŚĆ

POEZJA ŻYCIEM PISANA. [Poezje]. Wstęp i wybór Jan Adamowski.

Lublin: Wydaw. Lubelskie 1977. Biblioteka Stowarzyszenia

Twórców Ludowych T.6

SZARA PRZĘDZA. [Wspomnienia]. Olsztyn: "Pojezierze" 1977.

SŁOWA JAK CHLEBY PACHNĄCE. [Wiersze]. Białystok: Woj. Dom Kultury 1987.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Gdybyś wiedział wietrze. Rozm. W. Borsuk.

"Zarzewie" 1974 nr 16 s.21, portr.; Poezja życiem pisana.

Rozm. J. Muraczowski. "Gromada Rolnik Polski" 1981 nr 62 s.12.

Ogólne: Adamowski Jan: Wstęp. W: Burzyńska M.: Poezja życiem pisana. Lublin 1977 s.7-11, il.; Koźbiel Janina: Wierna ziemi i muzie. "Dziennik Ludowy" 1979 nr 270 s.3; Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja 1. Warszawa: "Interpress" 1984 s.108; Lewandowska Wiesława: Pomóż ziemi. "Kierunki" 1977 nr 35 s.9, il.; Melania Burzyńska - poetka ludowa Białostoczyzny. "Kultura w Kraju i na Świecie" 1974 nr 621 s.5; Niedzielska Alina: Poetka z Jaświł. "Tygodnik Kulturalny" 1981 nr 23 s.1,4; Niezabitowska H.: "Ja z Twardowskim na księżycu muszę tańczyć krakowiaka". "Chłopska Droga" 1968 nr 98 s.7, il.; [Notka o 60-leciu urodzin]. "Zwierciadło" 1978 nr 3 s.21; Orlik D., "Dziennik Popularny" 1976 nr 94 s.6; Pacewicz Olga: Godzina z Melanią Burzyńską. "Gazeta Współczesna" 1983 nr 239 s.5; Pieńkowski Antoni: W nierozzerwalnym przymierzu z ziemią. Portrety twórców ludowych. "Zielony Sztandar" 1978 nr 76 s.3; Redliński Edward: Poetka. "Kontra-



sty" 1969 nr 10 s.23-24; Tenże: Życie dwa razy bogatsze. "Ziemia i Pieśń" 1966 nr 4 s.1; Rosiak E.: "Twardy jest chłopski wiersz..." [Klub Pisarzy Ludowych]. "Głos Młodzieży Wiejskiej" 1967 nr 12 s.31-32; Sidorski Dionizy: Poezja życie odmieniła. "Literatura" 1978 nr 31 s.1,5; Sieńko Roman: Szara nie z tysiącem odcieni. [Fotoreportaż]. "Gazeta Współczesna" 1976 nr 76 s.4-5, il.; Staniszewski Andrzej: Melania Burzyńska. We wsi Jas, w woj. białostockim. "Panorama Północy" 1977 nr 48 s.10; Szkoła było zwyczajne, wiejskie życie. "Nasza Wieś" 1970 nr 10 s.8, il.; [Szymański L.] /s/: Ukochałam pracę na roli i pisanie. "Gromada Rolnik Polski" 1978 nr 121 s.12, portr.; Wójcik Ryszard: Rymy i rola. "Nasz Klub" 1968 nr 7 s.24-25; też W: Wójcik R.: I ja tam byłem. Łódź 1977 s.44-46; Zaremba Z.: "Wiersze proste jak życie". "Gazeta Białostocka" 1974 nr 342 s.4, il.  
Poezja życiem pisana: Leonczuk Jan: Melanii Burzyńskiej - "Poezja życiem pisana". "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 4 s.44-45; Tenże: Poezja życiem pisana. "Tygodnik Kulturalny" 1977 nr 41 s.11; Niewiadomski Donat: Liryka refleksji i artyzmu. "Biuletyn Informacyjny Stowarzyszenia Twórców Ludowych" 1978 nr 15-16 s.38, il.; Pochwała dyletantów. Listy do córki. "Słowo Powszechne" 1979 nr 21 s.5; Staniszewski Andrzej: Szare na

złote. "Nowe Książki" 1978 nr 4 s.31-32, il.

S z a r a p r z ę d z a : Kluczeńska Janina: Życie, praca, pisanie. "Tygodnik Kulturalny" 1978 nr 35 s.11; [Kozłara A.] /ank/, "Gazeta Współczesna" 1977 nr 258 s.6; Nowicki Krzysztof: Bez kompleksów. Dziennik krytyczny. "Fakty" 1977 nr 43 s.6; Ol: Pamiętnik ludowej poetki. "Gromada Rolnik Polski" 1978 nr 29 s.4; Panas Henryk, "Gazeta Olsztyńska" 1977 nr 241 s.6; Sowińska Beata: Frapująca szarość. "Życie Warszawy" 1977 nr 236 s.3; Staniszewski Andrzej: Szare na złote. "Nowe Książki" 1978 nr 4 s.31-32, il.

#### R Y S Z A R D    C H O D Ź K O

Prozaik, krytyk literacki

Ur. 16 marca 1950 roku w Błku. W latach 1968 - 1973 studia polonistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Od października 1973 pracownik naukowy Filii UW w Białymstoku. W 1980 roku obrona rozprawy doktorskiej. Współpracownik "Miesięcznika Literackiego", gdzie również debiutował esejem o twórczości Michała Choromańskiego. Jego artykuły były zamieszczone w "Miesięczniku Literackim", "Przeglądzie Humanistycznym", "Kontrastach". Współpracuje z edytorami w NRD.

Członek Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza.

Od 1987 roku zastępca prezesa Klubu Literackiego w Białymstoku.



## TWÓRCZOŚĆ

PEJZAŻE ŚWIADOMOŚCI. Powieściopisarstwo Kazimierza Truchanowskiego. Białystok: Sekoja Wydawnictwa Filii UW 1980

POKRZYK. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1987

## J A N C Z Y K W I N

Pseud.: Janek Dubioki

Poeta

Ur. 18 maja 1940 roku w Dubiczach Cerkiewnych, woj. białostockie. Absolwent filologii rosyjskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Po studiach podjął pracę pedagogiczną w Białymstoku. Od 1969 roku pracownik dydaktyczny tutejszej Filii Uniwersytetu Warszawskiego.

W 1974 roku uzyskał stopień naukowy doktora, a w 1985 doktora habilitowanego.

Debiutował w 1957 roku w czasopiśmie "Niva" poezjami w języku białoruskim.

Uczestnik i organizator życia literackiego w Białymstoku - działacz ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, grupy literackiej "Białowieża", wreszcie Klubu Literackiego ZLP.

Współredaktor: almanachu poezji "Kształt myśli", tomu wierszy Wiktora Szweida "Ścieżka życia", periodyku Klubu Literackiego "Rewers", kroniki sekoji "Białowieża". W 1978 roku otrzymał srebrną odznakę "Zasłużony Białostoczyźnie" i "Me-

dal Ignacego Krasickiego". Członek PZPR, ZNP.

W "Pojezierzu" złożona jest powieść Georgi Marozuka: "Krzyk nad chutorem", przełożona z białoruskiego przez J. Czykwina.

## TWÓRCZOŚĆ

IDU. [Poezje]. Belastok: Vyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav. 1969.

SVJATAJA STUDNJA. [Poezje]. Belastok: Vyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav. 1970

NESPAKOJ. [Poezje]. Belastok: Vyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav. 1977

NA PROGU ŚWIATA. Wybór, wstęp i oprac. Elżbieta Feliksiak.

Tłum. [z białorus] Elżbieta Feliksiak, Marian Jurkowski, Jan Leonczuk, Jerzy Litwińczuk, Wiktor Woroszylski. Warszawa: "Czytelnik" 1983

APANASIJ FET. Studium historycznoliterackie. Białystok: Dział Wydawnictw Filii UW 1984. Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego, 270

## OPRACOWANIA

Autor o sobie: Nad czym obecnie pracuję? "Warmia i Mazury"

1980 nr 9 s.22, 11.

Ogólne: Antaševič A.: Večar paezii Jana Čykvina. "Niva" 1978 nr 11 s.4; Leonczuk Janka: Uvagi ab tvorčasoŭ "Belavežaŭ".



"Belaruskij Kaljandar" 1980 s.181-182; Marciniak Rena, Wągiel Władysław: Informator biobibliograficzny KKMP /1959-1974/. Warszawa 1974 s.36; [Notka biograficzna]. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 92 s.6; Polscy pisarze współcześni. Informator 1944 - 1974.

Oprac. Lesław M. Bartelski. Wyd.3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s.65; Smaszcz Waldemar: "A dom nasz gdzieś...". "Poezja" 1979 nr 5 s.111-115.

Id u: Cygančuk Hanna: Ulasnaja daroga. "Niva" 1970 nr 19 s.3; Gajduk Ul[adimir]: Urażanni. "Niva" 1970 nr 15 s.3; Kazberuk Aljaksej: "Idu" i "Svjataja studnja" Čykvina. "Niva" 1970 nr 20 s.3; Kotaŭ Piotr: Ab sabie i ab inšych. "Niva" 1970 nr 22 s.4; Nasjadka Zbigneŭ: Vjapruk ŭ kštalce dymu. "Niva" 1970 nr 14 s.3, il.; Smašč Valdemar: "U sneg, jak ŭ carkvu, można uwajsoi". Studja adnago verša. "Niva" 1979 nr 1 s.3.

Svjataja studnja: Janowioz Sokrat: Świeta studnia Jana Czykwina. "Gazeta Białostocka" wyd. AB 1970 nr 97 s.3-4; Kajtoch Jaciek: Nie tylko o autorach i książkach. Bielsko-Biała: Bęskidzka Oficyna Wydaw. 1985 s.106-107; Kazberuk Aljaksej: "Idu" i "Svjataja studnja" Čykvina. "Niva" 1970 nr 20 s.3; Kotaŭ Piotr: Ab sabie i ab inšych. "Niva" 1970 nr 22 s.4

Nespakoj: Leančuk Jan: Čykvina vosen i nespakoj. "Niva" 1977 nr 45 s.3; Liryczny niepokój. "Gazeta Współczesna"

1978 nr 92 s.6; Njaŭvažny Floryjan: Z vozera dzjacinstva sa studni stalasci. "Niva" 1978 nr 19 s.3-4; Smaszcz Waldemar: Niespokój. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 4 s.45-46; Tenże: Trzeci zbiór wierszy. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.9; Waśkiewioz Andrzej K.: O Janie Czykwinie. Okolice literatury. "Nadodrże" 1978 nr 12 s.12; Toż: "Niva" 1978 nr 19 s.3-4, il. Na progu świata: Nowakowska Małgorzata: Słowa białoruskie pachnące ziołami. "Poezja" 1984 nr 8 s.103-105; Zaniewska Teresa: Poetycki świat Jana Czykwina. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 279 s.6

#### ELŻBIETA DANISZEWSKA

Poetka

Ur. 20 grudnia 1924 roku w Knyszynie. Prowadzi gospodarstwo indywidualne. Debiutowała w roku 1969 w "Chłopskiej Drodze" wierszem "Radość pracy". Publikowała m.in. w "Kontrastach", "Przyjaciółce", "Gazecie Współczesnej", "Chłopskiej Drodze", "Zielonym Sztandarze". Jest przewodniczącą Gminnej Rady Kobiet i sekretarzem Białostockiego Oddziału Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Odznaczona m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, odznakami: Zasłużony Białostoczanie i Zasłużony Działacz Kultury.



## TWÓRCZOŚĆ

CHOWAŁAM SIĘ W SŁOWACH. [Pamiętnik]. "Kontrasty" 1979 nr 8 s.40-45; nr 9 s.29-34.

LU D Z I O M I Z I E M I. [Wiersze]. Wyboru dokonał Jan Lechożuk. Do druku przygot. Józef Pałka. Białystok - Łomża: Wojewódzkie Dom Kultury w Białymstoku; Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Łomży 1984. Biblioteka Pisarzy Ludowych Polski Północno-Wschodniej Nr 3.

MÓJ DOM RODZINNY. Wybór, oprac., posł. Jan Adamowski. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1984. Biblioteka Stowarzyszenia Twórców Ludowych T.18.

## OPRACOWANIA

Autor o sobie: Jak tylko człowiek pokochać może... Rozm. Janusz Niczyporowicz. "Kontrasty" 1973 nr 9 s.28; Powołanie, które się nie spełni. W: Konflikt współczesny. Wybór i adaptacja Stanisław Pogorzelski, Stanisław Zagórski. Warszawa: "Iskry" 1980 s.92-102.

Ogólne: Barski Sylwester: Zwyczajna, codzienna praca. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 162 s.3, il.; H.K.: Elżbieta Daniszewska. Poeci i pisarze ludowi. "Chłopska Droga" 1982 nr 28 s.9, il.; Jabłońska Anna: Szary świat, szary zmrok, szare dni cały rok. "Nowa Wieś" 1980 nr 44 s.12-13, il.; Polakowska Krystyna: A ja gospodyni. Białostoccy twórcy - 85. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 79 s.6; Taż: Codziennosc utkana poezją. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 307 s.6; Zielińska Zofia: Wyszedłam na pole szerokie. "Dziennik Ludowy" Wyd. A 1 1979 nr 259 s.5, il.

LU D Z I O M I Z I E M I: Biela Emil: Pegaz bez skrzydeł. "Kurier Podlaski" 1987 nr 36 s.6.

MÓJ DOM RODZINNY: Adamowski Jan: Dom rodzinny jako organizator świata poetyckiego. W: Daniszewska E.: Mój dom rodzinny. Lublin 1984 s.58-62.

## A N D R Z E J G A C K O

### Tłumacz

Ur. 30 sierpnia 1946 roku w Białymstoku. Ukończył Studium Nauczycielskie, następnie filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. Debiutował na łamach "Zwierciadła" tłumaczeniem opowiadania Anatolija Kudrawoa "Iwanicka".

Członek Klubu Literackiego w Białymstoku i Klubu Młodych Tłumaczy przy Zarządzie Warszawskim ZLP do jego rozwiązania w 1982 roku.

### TWÓRCZOŚĆ

#### Przekłady:

Smirnow Siergiej: Bankiet. [Tłum. z rosyjskiego]. W: Sen błękitny, pomarańczowy. Opowiadania 1975. Wybór Florian Nieuważny. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1978 s.530-545.

Chalafian Zorair: Rok, rok, rok... [Powieść. Tłum. z rosyjskiego]. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1979. Klub Interesującej Książki.

Teppliejew Alin: Most Garbatego Geuza. [Tłum. z rosyjskiego]. W: Frygijskie bławatki. Opowiadania 1977. Wybór Florian Nieuważny. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1979 s.467-481.

Barozenko Sfietożar: Dzień jak co dzień. [Tłum. z rosyjskiego]. W: Dzień jak co dzień. Opowiadania 1978. Wybór Alicja Wołodźko.



Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1980 s.5-40

Kondratiew Wiaczesław: Saszka. [Powieść. Tłum. z rosyjskiego].

Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1984. Klub Interesujące Książki.

Sipakoŭ Janka: Skrzydło ciszy. [Powieść. Tłum. z białoruskiego].

Warszawa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1987

### J E R Z Y   G E N I U S Z

#### Prozaik

Ur. 21 października 1935 roku w Zelwie, powiat wołkowyski -

zm. 21 listopada 1985 roku w Białymstoku. Ukończył Akademię Medyczną w Białymstoku, uzyskując następnie specjalizację pediatrii.

Debiutował w 1963 roku opowiadaniem "Prykmiety" /Znaki/, które zamieścił na łamach "Nivy". Pisał w języku białoruskim.

Regularnie uczestniczył w wydawaniu miejscowych almanachów.

Brał czynny udział w działalności grupy literackiej "Białowieża", był członkiem założycielem Klubu Związku Literatów Polskich w Białymstoku.

#### TWÓRCZOŚĆ

ZBORNİK SCENIČNYCH TVORAŮ. [Współaut. z Sokratem Janowiczem].

Belastok: Vyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. kul't. tav. 1974

NA POCZĄTKU BYŁO TYLKO SŁOWO... Tłum. Jan Leńczuk. Białystok:

Klub Literacki ZLP Miejski Dom Kultury w Białymstoku 1981.

### M I K O Ł A J   H A J D U K

Pseud.: Ihnat Snarski, Aleś Czabor

Poeta, prozaik

Ur. 29 maja 1933 roku w Kobylance k. Michałowa. Studia w zakre-

sie filologii rosyjskiej i białoruskiej w Leningradzie i Mińsku.

W latach 1959 - 1971 pracował w szkolnictwie średnim jako nauczyciel języków: białoruskiego, rosyjskiego i łaćwińskiego. Od

roku 1971 publicysta "Nivy", w której też debiutował w r. 1958.

Pisze w języku białoruskim. Ponadto zbiera białoruskie pieśni ludowe z Białostocczyzny. Wraz z żoną Lidą opracował szereg podręczników do nauki języka białoruskiego w szkole podstawowej. Tłumaczył wiersze niektórych poetów białostockich na język białoruski.

Odznaczony m.in. Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

#### Redakcja i opracowanie

AB ČYM ŠUMIC BELAVEŽSKAJA PUŠČA. Kazki i legendy sabrau i apracavaŭ Nikalaj Gajduk. Belastok: Vyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav. 1982, il.

A b č y m š u m i o b e l a v e ž s k a p u š č a:  
Šachovič Michaś: Padarožža ŭ kazku. "Niva" 1983 nr 12 s.5, il.

### W Ł O D Z I M I E R Z   H A J D U K

Poeta

Ur. 7 września 1941 roku we wsi Tarnopol, woj. białostockie.

Prowadzi gospodarstwo w rodzinnej wsi.

Debiutował w 1957 roku na łamach "Nivy" utworami poetyckimi w języku białoruskim. Jest członkiem sekcji literacko-plastycznej "Białowieża". Zanim wydał samodzielny tomik wierszy, publikował swoje utwory w prasie oraz w wydawnictwach zbiorowych, redagowanych przez Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne,



np.: "Ruń", "Mój rodny kut" i in. Kilka jego wierszy zamieszczono w publikacji "Ljataraturnaja Belastocčyna", wydanej w Mińsku w 1973 roku.

#### TWÓRCZOŚĆ

RAKITA. [Wiersze]. Belastok: Wyd. Galaŭnaga praul. Belar. gramads. kul't. tav. 1971

#### OPRACOWANIA

R a k i t a: Gajduk Mikołaj: Košyk veršaŭ. "Niva" 1972 nr 14 s.3-4.

#### W I E S Ł A W   A N D R Z E J   J A N I C K I

Dziennikarz, publicysta, reporter

Ur. 25 maja 1935 roku w Lipówce. Ukończył Akademię Medyczną w Łodzi w 1957 roku. Początkowo pracował jako aptekarz, później nauczyciel. Od 1967 roku jest dziennikarzem Redakcji Literackiej Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku. Współtwórca /wraz z Andrzejem Bartoszem/ "Teatru Naturalnego". Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy PRL.

Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi. Wielokrotnie nagradzany w konkursach na reportaż.

#### TWÓRCZOŚĆ

SMĄŻALNIA STORY. [Współaut. Bartosz Andrzej] W: Odnaleźć siebie.

ntologia reportażu radiowego. Wybór i oprac. Alina Słapożyńska. Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji 1979 s.117-131; TOŻ W: poker o wszystko. Zbiór reportaży pod red. Edmunda Żurka. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza 1981 s.213-230.

PRAWA HONOROWA. W: Powtórka z rozrywki. Wybór i oprac. Krzysztof Jakubowski. Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji 1981 s.166-178.

#### OPRACOWANIA

utor o sobie: Głos mój słyszę... ogromny. Rozmowa z twórcami i reżyserami radiowego Teatru Naturalnego, Andrzejem Bartoszem i ... . Rozm. J. Makowiecki. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 85 s.5; Najpierw była "Saga rodu Forysiów". Rozm. Kazimierz Rosiński. "Kurier Podlaski" 1987 nr 114 s.7, il.; Nieodniecznie duży fotel... Rozm. Ludmiła Chalecka-Połocka. "Gazeta Współczesna" 1983 nr 251 s.6; Świątynia czystych myśli. Dram. wspomnień długoletniego pracownika rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku, którą we wrześniu br. obchodzi 35-lecie istnienia. "Kontakty" 1987 nr 39 s.5; Z lenistwa. [Z Andrzejem Bartoszem i ...] rozm. Andrzej W. Pawluczuk. "Kontrasty" 1980 nr 9 s.45-46.

gólne: Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja . Warszawa: "Interpress" 1984 s.325.



SOKRAT JANKOWICZ

Pseud.: Adol Kastyca, Kolka Spluch, Alaksandr Antaszewicz,  
Kastuś Jankouski.

Poeta, prozaik, dziennikarz

Ur. 4 września 1936 roku w Krynkach, woj. białostockie. Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Od wielu lat, z wielkimi przerwami, związany z redakcją tygodnika "Niva".

Debiutował jako prozaik w 1956 roku. Autor impresji poetycko-prozatorskich, opowiadań, powieści, utworów dramatycznych, szkiców krytyczno-literackich, esejów, tłumacz literatury białoruskiej na polski i literatury polskiej na białoruski, edytor. Pisze w języku białoruskim. Utwory publikuje w prasie regionalnej oraz w czasopiśmie społeczno-kulturalnych i literackich, takich jak "Życie Literackie", "Odra", "Więź", "Literatura na Świecie", "Warmia i Mazury", "Tygodnik Kulturalny", "Nasze Słowo" /ukraińskie/. Prace literackie tłumaczone były na wiele języków: angielski, niemiecki, ukraiński, esperanto i polski.

Aktywny uczestnik i działacz tworzącego się życia literackiego na Białostocczyźnie. Współzałożyciel i członek zarządu powstałej w 1958 roku grupy, a następnie Stowarzyszenia Literackiego pod nazwą "Belaveża". W latach sześćdziesiątych aktywnista Białostockiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, przewodniczący Miejskiego Oddziału Białoruskiego Towar-

zystwa Społeczno-Kulturalnego, założyciel i prezes powstałego w 1976 r. Klubu Literackiego ZLP. Od 1970 r. członek Związku Literatów Polskich.

Przygotowuje do druku tom opowiadań.

**TWÓRCZOŚĆ**

AGONY. [Opowiadania]. Belastok: Wyd. Galaŭnaga praŭl. Belar.

gramads. - kul't. tav. 1969.

TRILKIE MIASTO BIAŁYSTOK. [Opowiadania]. Przeł. [z białor.] Tade-

sz Dżugaj [i in.]. Wybór i red. Jerzy Litwiniuk. Warszawa:

"Iskry" 1973.

BORNIK SCENIČNYCH TVORAŬ. [Współaut. z Jerzym Geniuszem].

Belastok: Wyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav.

1976.

PAŠANCAVALA. [Kamedyja ŭ troch adslonach]. Białystok: Urząd

ojewódzki. Wydział Kultury i Sztuki 1978

WYBRANY JAZDOK. [Miniatury, opowiadania, nowele]. Mińsk 1978.

WSPOMNIENISKI. Miniatury liryczne. Tłum. [z białor.] Jan Czopik.

Łódź: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1978.

PIANNA. [Powieść]. Tłum. [z białor.] Jerzy Plutowicz. Olsztyn:

"Pojezierze" 1979.

TRZY DNI. [Przeł. z białor.] Warszawa: "Czytelnik" 1981.

WIOSNY. Przeł. [z białor.] Jerzy Plutowicz. Warszawa: Ludowa

Wydawnictwa 1981.



TRZECIA PORA. [Tłum. z białor. Jan Czopik i in. Wstęp i wybór Waldemar Smaszoż.] Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1983.

MINIATURES. Edited and translated and Introduction by Shirin Akiner. London: The Anglo-Byelorussian Society 1984.

SREBRNY JEŹDZIEC. [Opowiadania]. Tłum. [z białor.] Anna Sobecka. Warszawa: "Czytelnik" 1984.

BIAŁORUS, BIAŁORUS. [Bsej]. Warszawa: "Iskry" 1987.

BIAŁORUS, BIAŁORUS. Fragn. książki. "Kontrasty" 1982 nr 2 s.33-38; 1983 nr 1-3, strony różne; - "Literatura na Świecie" 1982 nr 11 s.139-167, il.; Dobrorus, Dobrorus. Fragn. książki. "Więź" 1982 nr 9 s.25-49.

#### Przekłady:

Bryl Janka: Witraże. Wyboru dokonał i przetł. [z białor.] Warszawa: "Czytelnik" 1979.

Leończuk Jan: Sen odarty. Tłum. [na białor.] Białystok: Klub Literacki ZLP; Miejski Dom Kultury 1981.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Maę przystanišca. "Niva" 1978 nr 14 s.3; Nad czym obecnie pracuję? "Warmia i Mazury" 1980 nr 9 s.11, il.; Nie tylko o wielkim mieście. "Tygodnik Kulturalny" 1973 nr 51/52 s.10; Piszę w języku mego dzieciństwa. Rozm. Zbigniew Słaczka. "Kontrasty" 1970 nr 4 s.8-9, il.; Rozdwojenie inspi-

racji. Rozm. Anna Jabłońska. "Nowa Wieś" 1982 nr 8 s.3,19, il.; Ściółka i wysokie sosny. Rozm. Janusz Taranienko. "Gazeta Współczesna" 1981 nr 53 s.6; Taki ze mnie trochę ksiądz. Rozm. Roman Wójcik. "Chłopska Droga" 1986 nr 51/52 s.14; Wyjazd. "Panorama Północy" 1981 nr 17 s.11, il.

Ogólne: Artymowicz Nadzieja: Paet z Krynak. "Niva" 1986 nr 36 s.3-4; Cykvin Jan: Zasni sjarod ašalelej radasoi. "Niva" 1978 nr 14 s.3; Karaś Romuald: Kresy. "Związkowiec" 1986 nr 8 s.20; Karp Marek J.: Krynki - obcość i bliskość. "Więź" 1987 nr 4 s.61-74; Kurowicki Jan: Dowód z Janowioza. W: Kurowicki J.: Bez stałego adresu. Wrocław 1980 s.81-85; Leończuk Jan: Drodzy przyjaciele pisarstwa Sokrata Janowioza. "Dyskusja" 1986 nr 3 s.21-22; Leančuk Janka: Uvagi ab tvorčasoi "Belavežcau". "Belaruskij Kaljandar" 1980 s.182; Marciniak Rena, Węgiel Władysław: Informator bibliograficzny KKMP /1959 - 1974/. Warszawa 1974 s.53; Mordoń Jan: Vierny rodnamu. "Niva" 1986 nr 36 s.4-5; [Notka biogr.] W: Rysopis. Antologia poezji. Wybór i oprao. Rena Marciniak. Warszawa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1987 s.431-432 Kore-spondencyjny Klub Młodych Pisarzy; Noworolska Barbara: Dwa po-granicza czyli Sokrat Janowioz. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 s.10-11; Olbrys Wojciech: Sokrat Janowioz - pisarz regio-nalny. "Kontrasty" 1983 nr 8 s.42-43; Panas Henryk: Tydzień czy-telnika. "Gazeta Olsztyńska" 1979 nr 180; Pilot Marian: Nie-



spieszny wędrowiec. "Tygodnik Kulturalny" 1986 nr 35 s.12; Po-  
soy pisarze współcześni. Informator 1944 - 1947. Oprac. Leszek  
M. Bartelski. Wyd. nowe, poszerz. Warszawa 1977 s.131; Rosiński  
Kazimierz: Słowo białoruskie... Moja religia i "Kurier Po-  
laski" 1986 nr 100 s.1,6; Smaszko Waldemar: Literatury rok po-  
wzedni. "Zdarzenia. Białostocki Informator Kulturalny" 1981  
nr 7-8 s.4-18; Smaszko Waldemar: Soalenie pamięci. W: Janowicz  
S.: Trzecia pora. Białystok 1983 s.7-22; Szablowski Władysław  
Pisarz dwóch narodów. "Czerwony Sztandar" 1979 nr 85 s.3; [Tom-  
kiewicz T.] T.T.: Sokrat Janowicz. "Gromada Rolnik Polski" 19  
nr 72 s.6, portr.; Trziszka Zygmunt: Bezkreśne kresy. W: Trzisz-  
ska Z.: Podróże do mojej Itaki. Warszawa 1980 s.236-259; Trzisz-  
ska Zygmunt: Sokrat z Krynek. W: Trziszka Z.: Korzenie plebe-  
jusza. Warszawa 1984 s.227-255; Trziszka Zygmunt: Sokrata Ja-  
nowicza wiersz prozą i proza wierszem. "Fakty" 1979 nr 32 s.  
7, il.; Trziszka Zygmunt: Wierność samemu sobie. "Tygodnik Kul-  
turalny" 1981 nr 12 s.9  
Z a g o n y : Cjaluśecki Janka: Ab kniżcy Sakrata Janoviča. "N-  
wa" 1969 nr 36 s.3; Huszko Jan: Grządki. "Odgłosy" 1969 nr 25  
s.9; Kozusko Leszek: Ogrody Janowicza. "Gazeta Białostocka"  
1969 nr 157 s.4; Mankevič Baljaslau: Čytajučy Sakrata. "Niva"  
1969 nr 35 s.3; Nasjadka Zbigneu: Malyja i vjalikija apavjadan-  
ni S.Janoviča. "Niva" 1969 nr 27 s.5; Paŭljušuk U[ladzimir]:

Paoh skvarak z cybulaju. "Niva" 1969 nr 33 s.3; Praškovič M.:  
Zagony pačynajuć runeč. "Polymja" 1970 nr 1; Redliński Edward:  
Ogrody. "Kontrasty" 1969 nr 8 s.33; Ramanduk Symon: Čalavek  
idzie za sonam. "Niva" 1969 nr 49 s.3;  
W i e l k i e m i a s t o B i a ł y s t o k : Bereza Hen-  
ryk: Na pograniozu. "Tygodnik Kulturalny" 1973 nr 40 s.4; Dra-  
wicz Andrzej: Pogranioze serdeczne. "Sztandar Młodych" 1973  
nr 222 s.3; Karpjuk A.: Minjaojury Janoviča na polskaj mowe.  
"Niva" 1973 nr 34 s.3; Kazimierzuk Z.: "Wielkie miasto Biały-  
stok". "Gazeta Białostocka" 1973 nr 219 s.5; Krzyżagórski Kle-  
mens: Nie ma w mieście wesela. "Polityka" 1973 nr 44 s.9; Pan-  
kiewicz Jacek: Wielkie miasto Sokrata Janowicza. "Magazyn Ro-  
dzinny" 1974 nr 3 s.32, il.; Redliński Edward: Mędrzec w Babi-  
lonie. "Nowe Książki" 1973 nr 20 s.48-50; Srokowski S.: Wielkie  
miasto Białystok. "Wiadomości" 1974 nr 31; Śliwiński Marian:  
Ucieczka z Białegostoku. "Kontrasty" 1973 nr 11 s.35; Termer  
Janusz: Miniatury prozą. "Trybuna Ludu" 1973 nr 321 s.8  
S i a r e b r a n y j a z d o k : Misko Jakub: Raskaz pra pa-  
čuoci. "Polymja" 1979 nr 9; Smaszko Waldemar: Siarebrany jazdok.  
"Niva" 1978 nr 44 s.2,4  
Z a p o m n i e l i s k a : Kurowicki Jan: Świat jak mała wios-  
ka. "Nadodrże" 1978 nr 3 s.7; Mierzejewski Andrzej: Niepokoje  
osłowieka sumiennego. "Białostocki Informator Kulturalny" 1980



nr 12 s.50-53; Milewski Mirosław: Podskórny rytm zwyczajności. "Nowe Książki" 1979 nr 9 s.27-28; Orski Mieczysław: Odyseja półmieszczańska. "Kontrasty" 1979 nr 6 s.58; Smaszcz Waldemar: Słowniki. "Poezja" 1979 nr 8 s.93-94; Urbański Andrzej: Okruchy kultury. "Regiony" 1979 nr 3 s.150-151.

Ściana: Mierzejewski Andrzej: Niepokoje człowieka sumienia. "Białostocki Informator Kulturalny" 1980 nr 12 s.50-53; Sochoń Jan: Pozory życia. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 139 s.6; Staniszewski Andrzej: Sumienie Stefana Sumienia. "Kontrasty" 1979 nr 10 s.58-59.

Małe dni: Korecki Grzegorz: Spacer po obrzeżach. "Literatura" 1981 nr 46 s.12; Wężowicz-Ziółkowska Dobrosława: Życie w oknach. "Regiony" 1982 nr 1-3 s.146-149; Zółciński Tadeusz Jerzy: Miniatury prozą. "Tygodnik Kulturalny" 1981 nr 29 s.16.

Samosiej: Wężowicz-Ziółkowska Dobrosława: Życie w oknach. "Regiony" 1982 nr 1-3 s.146-149

Trzecia pora: Tomala Stanisław: Zapowiedź. "Miesięcznik Literacki" 1986 nr 8 s.125-127

Srebrny jeździec: Drawicz Andrzej: Białoruskie skarby. "Powściągliwość i Praca" 1986 nr 9 s.IV; Janowska Irena: Szlakiem Srebrnego Jeźdźcy. "Nowe Książki" 1984 nr 12 s.77-78; Młodzianowska Lena: Piękne czy prawdziwe. "Kontrasty" 1985 nr 7 s.38-39; Tomala Stanisław: Zapowiedź. "Miesięcznik Literacki"

1986 nr 8 s.125-127; Utrata Wiktor: Egzotyka i historia. "Trybuna Ludu" 1985 nr 92 s.5.

Białoruś, Białoruś: Bauer Zbigniew: Nie tak... "Zdanie" 1987 nr 6 s.56-57; [Pol.] Janowicz Sokrat, [Odp.] Bauer Zbigniew, Tamże nr 10 s.51; Hajduk Mikołaj: Belarus - bol i nadzieja. "Niva" 1987 nr 18 s.3,5; Kurzawa Eugeniusz: Białoruś Sokrata Janowicza. "Kurier Podlaski" 1987 nr 104 s.7; Rudozyk Wiktor: Na pograniczu kultur. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 91 s.3; Serozyk Władysław A.: Zawinił ozas...? "Gazeta Współczesna" 1987 nr 91 s.3; Skrok Zdzisław: Widok z przeciwległego okna. "Literatura" 1987 nr 10 s.73-74; Stańczyk Tomasz, "Magazyn Razem" 1987 nr 8 s.23; Tomaszewski Jerzy: Pozostał Białorusinem. "Polityka" 1987 nr 41 s.8.

# STEFAN KAMIŃSKI

Poeta

Ur. 25 kwietnia 1931 roku w Ostrołęce. Studiował w Akademii Medycznej w Białymstoku /dyplomu nie uzyskał/. Pracował jako kornik sądowy w Sokółce, Dąbrowie Białostockiej, Sejnach i Suwałkach. Następnie był sanitariuszem w białostockim pogotowiu ratunkowym. Od 1979 roku na rencie. Debiutował w roku 1957 na łamach lubelskiej "Kameny".

Otrzymał I nagrodę w konkursie literatury faktu zorganizowanym przez "Kontrasty" oraz nagrodę Wojewody Białostockiego za tomik "Elsynor".

W druku nowy tom poezji pt. "Taras i gwiazdy" oraz w przygo-



towaniu "Stan posiadania".

### TWÓRCZOŚĆ

ELSYNOR. [Poezje]. Warszawa: "Iskry" 1980

W ZAPISIE NOCY. [Poezje]. Warszawa: "Iskry" 1982

### OPRACOWANIA

Autor o sobie: [Wypow.] "Gazeta Współczesna" 1981 nr 13 s.6;

W każdym z nas drzemie Hamlet - mówi... Rozm. Andrzej Mierzejewski. "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 4 s.14-17 il.

Ogólne: Debiuty poetyckie '80. Antologia. Wybór, opraco. i red. Jerzy Lessin-Koperski, Andrzej K. Waśkiewicz. Warszawa: Młoda Agencja Wydaw. 1982 s.109; iwa: Gdzie jest Elsynor - zamek ołtyny? [Wieszcze poetycki]. "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 4 s.43; Smaszoż Waldemar: Poeta konsekwentny. "Warmia i Mazury" 1983 nr 4 s.9;

Elsynor: Kąkiel Małgorzata: Uwaga zły wiersz. "Nowy Wyraz" 1980 nr 12 s.111-113; Smaszoż Waldemar: Białe ściany Elsynora. "Poezja" 1981 nr 3 s.81-82; Smaszoż Waldemar: Literaturok poważadni. "Zdarzenia. Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 7-8 s.4-18; Smaszoż Waldemar: Świat przez pryzmat Elsynora. "Poezja" 1984 nr 3 s.85-89; Szelachowski Wojciech: Poezja pisana goryczą. "Gazeta Współczesna" 1981 nr 53 s.6; Taranien-

re Janusz: Repertaż z "Domu bez klamek". "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 4 s.20-21

WIESZAW KAZANECKI

Pseud.: Andrzej Pepiel

Poeta, dziennikarz

ur. 10 stycznia 1939 roku w Białymstoku. Ukończył filologię polską w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu. W latach 1964 - 1970 i 1976 - 1978 pracował jako nauczyciel. Związany był z "Kontrastami" /1970-1975/ i "Białostockim Informatorem Kultu-  
r. Zdarzenia" /1978-1981/. Od 1982 roku pracuje w Białostockim Oddziale Krajowej Agencji Wydawniczej.

Debiutował w 1959 roku na łamach prasy studenckiej jako poeta. Wiersze publikował w wielu czasopismach literackich społeczno-kulturalnych w kraju oraz w prasie polskiej w Czechosłowacji. Tłumaczone go na włoski, serbski, białoruski niemiecki. Oprócz wierszy publikuje recenzje literackie, eseje, wywiady, artykuły publicystyczne.

Laureat wielu konkursów poetyckich. Dwukrotnie otrzymał nagrodę wojewody białostockiego: w 1977 w dziedzinie poezji krytyki; w 1984 za tomik wierszy "Śmierć uśmiechu Gieocandy". Posiada wiele odznaczeń, wśród nich: "Zasłużony Działacz Kultury", "Zasłużony Białostoczanin".



# TWÓRCZOŚĆ

KAMIEŃ NA KAMIENIU. [Poezje]. Katowice: "Śląsk" 1964. Opolska Biblioteka Literacka, 12.

PORTRET Z NAGONKĄ. [Poezje]. Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy 1969.

PEJZAŻE SUMIENNE. [Poezje]. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1974. Lubelska Biblioteka Poetów.

CAŁY CZAS W ORSZAKU. [Poezje]. Olsztyn: "Pojezierze" 1978. Olsztyn; Białystok: "Pojezierze" 1982

ŚMIERĆ UŚMIECHU GIOCONDY. Wybór poezji. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1983

KONIEC EPOKI BARBARZYŃCÓW. Białystok: Nakład własny autora 1986 Na prawach rękopisu.

NA POWÓDŹ I NA WIATR. Olsztyn: "Pojezierze" 1986

## OPRACOWANIA

Autor o sobie: Byłem świadkiem umierania talentów. Rozm. J. M. 62

kwiecień. "Gazeta Współczesna" 1985 nr 102 s.6; Interesuje m. a m i e Ń n a k a m i e n i u : Poświęceni Leokadia, "Kamień na kamieniu". Rozm.: Zbigniew Ślęzak. "Kontrasty" 1969 nr 12 s.8, portr.; Prezentacje. Autoportrety. [Wypow.] "Gazeta Współczesna" 1974 nr 275 s.6; Twórcza musi być wierna sobie. Rozm. Krystyna Konecka. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 14 s.6; Zardzewieją puszki, rozsypią się demy. Rozm. Dionizy Słoboda. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 218 s.6.

zeta Współczesna" 1974 nr 275 s.6; Twórcza musi być wierna sobie. Rozm. Krystyna Konecka. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 14 s.6; Zardzewieją puszki, rozsypią się demy. Rozm. Dionizy Słoboda. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 218 s.6.

Ogólne: Chalecka-Połocka Ludmiła: Poezja przede wszystkim. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 244 s.5, portr.; JOTEM: Konterfekt pełnej sali. Autoportrety literackie. "Gazeta Współczesna" 1985 nr 47 s.3; Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja 1. Warszawa: "Interpress" 1984 s.381; Leńczuk Jan: Poezje świętego stołu. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.4-6; małg/: Punkt wyjścia - Sienny Rynek. Laureaci nagród wojewody 1984. "Kurier Podlaski" 1985 nr 53 s.6; Marciniak Rena, Wąsław Władysław: Informator bibliograficzny KKMP /1959-1974/. Warszawa 1974 s.59; Miłkowski Tomasz: Byłem żubrem. "Walka Młodych" 1975 nr 2 s.14-15; [Notka biogr.] Rysopis. Antologia poezji. Wybór i oprac. Rena Marciniak. Warszawa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1987 s.434 Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy; Polscy pisarze współcześni. Informator 1944-1974. Oprac. Władysław M. Bartelski. Wyd.3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s.151-152; m a m i e Ń n a k a m i e n i u : Poświęceni Leokadia, "Kamień na kamieniu". Rozm.: Zbigniew Ślęzak. "Kontrasty" 1969 nr 12 s.8, portr.; Prezentacje. Autoportrety. [Wypow.] "Gazeta Współczesna" 1974 nr 275 s.6; Twórcza musi być wierna sobie. Rozm. Krystyna Konecka. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 14 s.6; Zardzewieją puszki, rozsypią się demy. Rozm. Dionizy Słoboda. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 218 s.6.



Jan: Nagonka na zachłanny świat. "Poezja" 1970 nr 5 s.90-91;  
 Żurkowski Bogdan: Poezja i niedojrzałość. "Nowe Książki" 1979 nr 19 s.1173-1174.  
 Poezja i sumienie: Miłkowski Tomasz: Płocha  
 wdzięczność myśli. "Walka Młodych" 1975 nr 28 s.22.  
 Cały czas w orszaku: Kaliszewski Andrzej:  
 "Mroczna pieśń". "Literatura" 1978 nr 49 s.12; Kubioki Henryk:  
 "Opole" 1979 nr 3 s.26-27, il.; Leńczuk Jan: Cały czas w orszaku.  
 "Gazeta Współczesna" 1978 nr 218 s.6; Matuszewski Ryszard:  
 Poezja polska w roku 1969 /II/. "Poezja" 1970 nr 11 s.86; Piłchowski  
 Henryk, "Gazeta Olsztyńska" 1978 nr 248 s.6; Smaszcz Waldemar:  
 Mroczna pieśń. "Głos Nauczycielski" 1979 nr 52 /dod./ "Literatura"  
 Głos Nauczycielski" nr 6 s./10/; Staniszewski Andrzej: Płoch  
 Dźwigalem w sobie świątynię... "Poezja" 1979 nr 4 s.97-98;  
 Skiewicz Andrzej K.: Wchodząc w wiek średni. "Życie Literackie"  
 1978 nr 38 s.15, il.; Ziakowski Zenon: Ściga nas pieśń. "Warszawa  
 i Mazury" 1978 nr 10 s.28.  
 Słowa i kąt: Klejmont Wacław: Innego końca świata  
 nie będzie... "Krajobrazy" 1982 nr 35 s.11; Staniszewski Andrzej:  
 "Czas nie dopełnił się". "Poezja" 1983 nr 7 s.102-104;  
 Wach Tomasz: Czy ilość przechodzi w jakość? "Nowe Książki" 1983  
 nr 3 s.19-20;

Śmierć uśmiechu Giocondy: Chojnowski Zbigniew: Spod znaku katastrofy. "Poezja" 1985 nr 4 s.92-93; Klejmont  
 Wacław: Gdyby Mona Lisa. "Krajobrazy" 1984 nr 50 s.11;  
 Smaszcz Waldemar: Podzwonne dla Giocondy. "Poezja" 1986 nr 5 s.79-87;  
 Tenże: Poetycka summa Wiesława Kazaneckiego. "Kurier Podlaski" 1984  
 nr 123 s.1,3, il.  
 Koniec epoki barbarzyńców: E.K.: Epoka barbarzyńców. "Kurier Podlaski" 1987 nr 6 s.6

# KRYSTYNA KONECKA

Powieściopisarka, poetka, dziennikarka  
 Jest absolwentką filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.  
 W 1973 roku ukończyła podyplomowe studium kulturalno-oświatowe na  
 Uniwersytecie Śląskim. Pracę zawodową rozpoczęła jako nauczycielka,  
 następnie dziennikarka na Śląsku. Od 1979 w Białymstoku, początkowo w  
 "Gazecie Współczesnej", następnie w "Kontrastach" - zastępca redaktora  
 naczelnego - obecnie ponownie w "Gazecie Współczesnej", również  
 zastępca redaktora naczelnego.

Debiutowała w 1971 roku wierszem w katowickim dwutygodniku "Poglądy".  
 Drukowała swoje utwory w prasie literackiej oraz w almanachach  
 poetyckich: "Młody Śląsk literacki", "Bo piękno na to jest by  
 zachwycalo", w zbiorku Klubu Literackiego "Słowa" i wielu innych.  
 Fragmenty książki "Janek Krasiński" przetłumaczono



ne na języki: rosyjski, niemiecki, ozeski, węgierski - druk  
no w miesięczniku "Polska".

założyła poetycką grupę "Symbol", której prze-  
dniczyła do połowy 1979 roku. Książka o Janku Krasiokim otr-  
mała nagrodę "Walki Młodych" im. "Olka" Kowalskiego /1975/.  
oparciu o nią zrealizowano dwa filmy telewizyjne: dokumenta-  
"Janek Krasioki" i fabularny "Janek". Za sonety "Pory mroku"  
otrzymała nagrodę wojewody białostockiego /1984/. Odznaczona  
Brązowym /1981/ i Złotym /1986/ Krzyżem Zasługi oraz wieloma  
innymi odznaczeniami jak np. "Zasłużony Działacz Kultury",  
służony w rozwoju województwa katowickiego", złoty medal im.  
J. Krasiokiego.

Pełni wiele funkcji społecznych. Jest członkiem Ogólnop-  
skiego Komitetu Pokoju, Prezydium Białostockiego Komitetu Po-  
wiceprezesem Białostockiego Towarzystwa Kultury, członkiem Za-  
społu Publicystów Kultury przy Wydziale Kultury KC PZPR i Pre-  
zydium Zarządu Wojewódzkiego Ligi Kobiet Polskich.

Od 1985 roku należy do Oddziału Warszawskiego Związku Li-  
teratów Polskich.

W druku znajdują się dwie książki: w LSW zbiorek sonetów  
"Miejsca", KAW opublikuje reportaże "Z notatnikiem przez KRLI

# TWÓRCZOŚĆ

JANEK KRASICKI. Warszawa: "Iskry" 1974.

JANEK KRASICKI. Warszawa: "Iskry" 1977. Współczesne Życiorysy  
Polaków.

SONETY CODZIENNE. [Wiersze]. Katowice: Związek Literatów Pol-  
skich 1978.

PORY MROKU. [Sonety]. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1984.

POWRÓT Z EROLANDU. [Sonety]. Białystok: Biuro Wystaw Artystycz-  
nych 1986.

ŚLADY NA JEZIORACH. [Sonety]. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury  
1986.

## OPRACOWANIA

Autor o sobie: Bohater dnia dzisiejszego. Rozm. Zdzisław Wudkie-  
wicz. "Głos Huty Katowice" 1979 nr 38 s.5; Jestem realistką. Rozm.  
Michał Szaachowicz. "Kontrasty" 1985 nr 6 s.44-45, 11.; Nie umiem  
pisać o fiołkach i falbankach. Rozm. Olga Pacewicz. "Gazeta Współ-  
czesna" 1985 nr 75 s.6; Opowiadam o Janku takim, jakim był. Rozm.  
Tadeusz Persidok. "Sztandar Młodych" 1979 nr 222 s.3; Pomiedzy  
piórem, garnkiem i dzieckiem. Rozm. Bolesław Edelhaft. "Boho" 1979  
nr 11 s.3; Wierzę w rozsądek ludzi. Rozm. Eugeniusz Mironowicz.  
"Tygodnik Polski" 1986 nr 46 s.7.

Ogólne: JOTEM: Współczesność w rygorach klasyki. Autoportrety li-  
teraackie. "Gazeta Współczesna" 1985 nr 83 s.4; Michalska Małgo-



rzata: Dziennikarką jestem - poetką bywam. Laureaci nagród wojewody 1984. "Kurier Podlaski" 1985 nr 53 s.6; Olechnowicz Krystyna: Wiersz ohodzi za człowiekiem. "Zwierciadło" 1986 nr 41 s.14-15.

**J a n e k K r a s i o k i:** G.J.: Janek Krasioki. "Z Pola Walki" 1975 nr 4 s.231-232; Horst Władysław: Janek Krasioki. "Pokolenia" 1975 nr 3 s.193-194; Janowiś Sakrat: Suvjazi Janka Krasiokiego z belaruskaj kul'turaj. "Niva" 1975 nr 7 s.3; Maciejewski Bogdan: Kazik. Z póltek wybrane. "Sztandar Młodych" 1977 nr 312 s.6; Maciejewski Bogdan: "Mówię o Nim: Janek". "Nowe Książki" 1975 nr 8 s.65-66, il.; Michałowska Barbara: Chłopak - legenda. "Polityka" 1976 nr 7 s.15; Ochalski Jan J.: Bohater jak przyjaciel. "Walka Młodych" 1975 nr 8 s.8; Persidok Tomasz: Okruchy życia. "Walka Młodych" 1978 nr 5 s.26; Szukiel Wiktor: O Janku Krasiokim po raz wtóry. "Gazeta Olsztyńska" 1975 nr 5 s.4; Topol Andrzej: Janek Krasioki. "Echo", Tychy 1975 nr 4 s.5; Waleński Tadeusz: Portret Janka. "Trybuna Odrzańska" 1977 nr 43 s.3; Wróblewski Zdzisław: Janek Krasioki. "Dokoła Świata" 1975 nr 8 s.6.

**S o n e t y c o d z i e n n e:** Leszin-Koperski Jerzy, Waśkiewicz Andrzej K., W: Antologia "Debiuty poetyckie - 78". Warszawa 1979 s.11; Smaszcz Waldemar: Piękna sztuka sonetu. "Białostocki Informator Kulturalny" 1980 nr 5 s.43-46; Stolarczyk Jan: Tekst i poezja. "Odra" 1979 nr 12 s.106; Suchanek Jerzy: Styli-

zatorstwo codzienne, czyli poezja w klatce sonetu. "Walka Młodych" 1979 nr 34 s.26; Tomala Stanisław: Codziennosc poezji i poezja codzienności. "Sztandar Młodych" 1979 nr 123 s.7; Waśkiewicz Andrzej K.: Mały aneks do "Możliwości porozumienia". "Życie Literackie" 1979 nr 33 s.15; Wójcik Zygmunt: Poezja w maju. "Zielony Sztandar" 1981 nr 44 s.4.

**P o r y m r o k u:** Dohnalik Barbara: Cichy anioł buntu. "Kontrasty" 1985 nr 2-3 s.36-37; Michalska Małgorzata S.: Serce w potrzasku. "Kurier Podlaski" 1985 nr 33 s.6; Nawrocki Aleksander: Za parawanem sonetu. "Trybuna Ludu" 1985 nr 173 s.5; Nowońska Barbara: Pory mroku. Audycja radiowa na antenie Białostockiej Rozgłośni PR i TV w dn. 15.01.1985 r. w opracowaniu Janiny Raczkowskiej; Polakowska Krystyna: Pory mroku. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 250 s.6; Tomala Stanisław: Pomiedzy piórem, garnkami i dzieckiem. "Nowe Książki" 1986 nr 1 s.52-54

**P o w r ó t z F r o l a n d u:** Wroniszewska Danuta: Kobietasłowo. "Kontakty" 1986 nr 33 s.10.

**Ś l a d y n a j e z i o r a c h:** Dziurzyńska Małgorzata: Ślady na jeziorach. "Krajobrazy" 1986 nr 33 s.11

E L Ź B I E T A K O Z Ł O W S K A - Ś W I A T K O W S K A

Poetka

Ur. 12 marca 1954 roku w Białymstoku. Absolwentka filologii polskiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Pra-



uje w Białostockim Oddziale Krajowej Agencji Wydawniczej.

Debiutowała w 1976 roku wierszami w "Literaturze". Ponadto publikowała w "Poezji", "Nowym Wyrazie", "Odrze", "Kulturze", "Tygodniku Kulturalnym", w czasopiśmie wychodzących w Jugosławii oraz w prasie regionalnej. Utwory jej zamieszczono także w antologii wierszy miłosnych pt. "Ja i ty" oraz tłumaczono na serbsko-chorwacki i arabski.

W latach 1980 - 1984 była radną WRN w Białymstoku. Za twórczość literacką otrzymała Medal im. J. J. Krasińskiego przyznany przez ZLP w 1981 roku.

#### TWÓRCZOŚĆ

NIEDOSŁOWNA. [Poezje]. Warszawa: "Czytelnik" 1979

NAZYWAM SIĘ NIKT. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1987

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Czy smutno być rodowitą Białostoczką? Odpowiada... [Rozm.] Andrzej Mierzejewski. "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 2 s.21-25, il.; [Wypow.] Próba samookreślenia. "Nowy Medyk" 1978 nr 1 s.14, fot.

Ogólne: Debiuty poetyckie 1979. Antologia. Wybór, oprac. i red. J. Leszin-Koperski, A.K. Waśkiewicz. Warszawa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1980 s.152; Kozłara Andrzej: Nie mam ani zdrowego, ani chorego rozsądku. "Kurier Podlaski" 1986 nr 116 s.3; [Notka biograficzna]. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 120 s.6; 1981 nr 207

s.6;

N i e d o s ł o w n a : Oracz Krzysztof: Kozłowska albo czułość. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 220 s.6; Smaszczyk Waldemar: Początek. "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 10 s.47-50.

#### RYSZARD KRAŚKO

Pseud.: Henryk Podlaski

Prozaik, dziennikarz, autor książek dla młodzieży

Ur. w 1931 roku w Lubaczynie na Polesiu, zm. 4 października 1980 roku w Białymstoku. Absolwent filologii polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Po studiach podjął pracę w "Życiu Białostockim", następnie w "Gazecie Białostockiej". Z redakcją tej ostatniej /od 1975 r. "Gazeta Współczesna"/ związany był do chwili śmierci.

W ciągu dwudziestu kilku lat pracy dziennikarskiej i publicystycznej zajmował się przede wszystkim problemami Białostoczyny, jej historią i teraźniejszością. Aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym regionu - był współredaktorem "Kontrastów", przez szereg lat wygłaszał felietony językowe na antenie Rozgłośni Polskiego Radia pt. "Mowa moich rodaków", był członkiem Zarządu Białostockiego Towarzystwa Kultury.

Jako pisarz debiutował fraszkami w 1951 roku na łamach tygodnika "Po prostu". Pisał powieści, felietony historyczne, reportaże, słuchowiska, powieści kryminalne oraz szereg wydawnictw



regionalnych. W jego dorobku literackim znajdują się również książki dla młodzieży oraz dwie sztuki dla teatru lalek: "Legenda o Pięknej Górze" i "Bursztynowe zausznice".

Za pracę dziennikarską i społeczną otrzymał wiele wyróżnień i odznaczeń, m.in. nagrodę Ministra Oświaty i Wychowania, Medal Komisji Edukacji Narodowej, odznakę "Zasłużony Działacz Kultury" i "Zasłużony Białostoczyźnie", nagrodę wojewody białostockiego w 1977 roku.

#### TWÓRCZOŚĆ

Z DZIEJÓW POWSTANIA STYCZNIOWEGO NA BIAŁOSTOCZYZNIE 1863-1864.

[Współaut. z Zygmuntem Kosztyla]. Białystok: Wyd. Propagandy

KW PZPR Woj. Komitet Frontu Jedności Narodu 1963.

BIAŁYSTOK. Przewodnik - informator i plan miasta. Białystok: Prezydium Miejskiej Rady Narodowej. Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej 1964. Wyd. 2 rozszerz. i uzup. - 1966

OSIEMDZIESIĄT PIĘĆ LAT OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ W SZCZUCZYNIE. Szczuczyn 1967.

Z TEKSTÓW SZPERACZA. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1967

[DWADZIESIĄT PIĘĆ] XXV LAT OŚWIATY NA BIAŁOSTOCZYZNIE. Białystok: Białostockie Towarzystwo Kultury; Wydział Propagandy KW PZPR 1969.

Z KSIĄŻKĄ DO LUDZI. 20 lat działalności Domu Książki w województwie białostockim. Białystok: Białostockie Towarzystwo Kul-

tury 1970.

KUMAT. Opowieść o Jaćwingach. Warszawa: Ludowa Spółdz. Wydaw.

1971

BIAŁYSTOK. Informator turystyczny. Białystok: Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej 1972. Toż w jęz. ang. niem. ros.

DIABELSKI ZAKRĘT. Powieść dla młodzieży. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1972.

GRAJEWO I OKOLICE. Białystok: Wojewódzki Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki 1972.

SKIRMUNT, SYN KUMATA. Warszawa: Ludowa Spółdz. Wydaw. 1973

APOSTATA. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1974.

SPÓŁKA Z NIEOGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1976. Na karcie tytułowej autor: Henryk Podlaski.

BIAŁYSTOK. [Album]. Zdjęcia: Magdalena Rusinek-Kwilecka. Tekst: Ryszard Kraśko. Warszawa: "Sport i Turystyka" 1977.

WIDOKI I UŚMIECH FORTUNY. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1978. Na karcie tytułowej autor: Henryk Podlaski.

BIAŁOSTOCZYZNA WITA I ZAPRASZA. Szlakiem bohaterów "Potopu".

Zdjęcia: Henryk Rogoziński, Wiktor Wołkow. Białystok: Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej 1979.

ŚMIERĆ NIE MA URLOPU. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1979. Na karcie tytułowej autor: Henryk Podlaski.

CZWARTA TWARZ ŚWIATOWITA. [Powieść]. Olsztyn; Białystok: "Poje-



ziera" 1981.

DYMNA ZASŁONA. [Powieść]. Olsztyn; Białystok: "Pojezierze" 1981  
PEJZAŻ Z NIEROSZCZYKIEM. [Powieść]. Lublin: Wydaw. Lubelskie  
1983. Na karcie tytułowej autor: Henryk Podlaski.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Pasjonuje mnie historia. Rozm. Krystyna Marszałek. "Kontrasty" 1971 nr 5 s.19; Pić ze źródła. Rozm. Dionizy Sidorski. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 172 s.6; Pustelnik inżynier. Rozm. Andrzej Kozłara. "Gazeta Współczesna" 1980 nr 20 s.6; Ryszard Kraśko czyli Ryszard Podlaski. Rozm. Wiesław Kazanecki. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 3 s.15-19, il.

Ogólne: Szperacz optymisty. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 241 s.6; Świerad Stanisław: Pasja była jego żywiołem. Ze wspomnień o Ryszardzie Kraśce. "Kurier Podlaski" 1985 nr 194 s.4, il.; Świerad Stanisław: Takim był Rysiek. "Gazeta Współczesna" 1985 nr 238 s.5, il.

Z dziejów Powstania Styczniowego na Białostocczyźnie 1863 - 1864: Wójtowicz Krzysztof, "Kamena" 1963 nr 18 s.4

Białystok. Przewodnik - informator i plan miasta: Białostocki "Informator", "Gazeta Białostocka" 1964 nr 199 s.4, il.

Z teki szperacza: Kadziela Jerzy: Rekonesans

szperacza. "Nowe Książki" 1968 nr 7 s.479-481; Lewicki Franciszek: Dobre plony szperactwa. "Gazeta Białostocka" 1967 nr 251 s.7.

Kumata: /Ag/: Powodzenie "Kumata". "Gazeta Białostocka" 1971 nr 146 s.4; Kawecki J., "Słowo na Warmii i Mazurach" 1973 nr 9 s.4; Kazanecki Wiesław: Opowieść o Jaćwingach. "Gazeta Białostocka" 1971 nr 188 s.5; W.K.: Wojna na rozumy. "Kontrasty" 1971 nr 7 s.19

Diabelski zakręt: Kazanecki Wiesław: Wojna w krótkich spodenkach. "Kontrasty" 1972 nr 9 s.33-34; Omiljanowicz Aleksander: Nad "Diabelskim zakrętem". "Gazeta Białostocka" 1972 nr 84 s.5; Skotnicka Gertruda: Różne oblicza wojny. "Nowe Książki" 1972 nr 11 s.72-73.

Skirmunt, syn Kumata: Debroński Adam: Opowieść Ryszarda Kraśki. "Kontrasty" 1973 nr 12 s.35; Kowalczyk Jolanta: Jak to było z Jaćwingami. "Nowe Książki" 1974 nr 1 s.67-68; Kurowicki Jan: Powieściowe dyrdanie. "Polityka" 1974 nr 24 s.11.

Apostata: Jastrzębski Jerzy: Nieudacznik. "Kontrasty" 1974 nr 7 s.36; Nawrocka-Dońska Barbara: "Apostata". "Gazeta Białostocka" 1974 nr 191 s.6

Szyderczy uśmiech fortuny: Krasowski Jan: Fortuna zawodzi. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 172 s.6,



Wyszyńska-Koszycka Maria: Między przeznaczeniem a sensacją.

"Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.16.

Śmierć nie miewa urlopu: Siemieniako Kazimierz: Podlaski nie miewa urlopu. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 270 s.6.

Czwarta twarz Światłwita: Biela Emil: Na tropie powieści satyrycznej. "Tygodnik Kulturalny" 1981 nr 43 s.11.

Dymna zasłona: Lubelski Kazimierz: Kryminał po polsku. "Tygodnik Kulturalny" 1982 nr 18 s.12.

Pejzaż z nieboszczykiem: Danilozyk Halina: Kulturalny kryminał. "Tygodnik Kulturalny" 1984 nr 19 s.12.

### EUGENIUSZ KURZAWA

Poeta, dziennikarz.

Ur. 3 stycznia 1954 roku w Kościelnie, woj. leszczyńskie. Studiował pedagogikę pracy kulturalno-oświatowej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Zielonej Górze. W latach 1980 - 1986 pracował w suwalskim tygodniku "Krajobrazy". Od października 1986 r. jest dziennikarzem "Kurieru Podlaskiego".

Członek PTTK, Suwalskiego Towarzystwa Kultury, założyciel Klubu Twórców w Suwałkach i jego pierwszy prezes, inicjator wielu działań na terenie Suwałk i województwa suwalskiego. Jest

członkiem redakcji pisma literacko-artystycznego "Integracje".

Odnoszony Złotą Odznaką SZSP, odznaką "Primus inter pares".

(odznaka im. Mikołaja Kopernika), "Za zasługi dla obronności kraju, medalem i nagrodą "Za odwagę w myśleniu i działaniu" im.

Wawrzyńca Gałaja, Nagrodą Artystyczną Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego.

### TWÓRCZOŚĆ

SERIAL CODZIENNY. [Wiersze]. Warszawa: Socjalistyczny Związek Studentów Polskich. Zarząd Główny 1979 Pokolenie, które wstępuje. Ser. V, 1

WIEM ? [Arkusze poetycki]. Zielona Góra: Koło Młodych Pisarzy przy Oddziale ZLP, Koło Młodych Twórców przy ZW ZSMP 1979.

Spotkania, 4.

NIE JESTEŚ TU. [Wiersze]. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1986.

SAMOTNIEJ. [Wiersze]. Suwałki: Suwalskie Towarzystwo Kultury 1986.

TO WSZYSTKO NIC. Młodzieżowa Agencja Wydawnicza - w druku.

### Prace redakcyjne:

Studencki Klub Poetycki "54". Zielona Góra 1977.

II Konfrontacje. Materiały [na sesję prasową]. Suwałki 1984.



Tygodniki Lokalne: OBP Kraków - Katowice 1984

Zbąszyń. Zarys historii miasta. Zielona Góra 1985

Sztuka i środowisko. Materiały z X spotkań nad Wigrami. Suwałki

BWA 1987

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Moja poezja. "Poezja" 1984 nr 3 s.93; Wieleżne poszukiwania. Rozmowa z ... laureatem nagrody "Krajobrazów" i wojewody suwalskiego "Za odwagę w myśleniu i działaniu" im. Wawrzyńca Gałaja za działalność społeczną. Rozm. Piotr Maksymczak "Krajobrazy" 1983 nr 50 s.6-7, 11.; Zamiast wstępniaka. Rozmowa Panoramy z ... dziennikarzem. Rozm. Beata Kalinowska. "ITD" 1987 nr 35 s.20, 11.

Ogólne: Almanach ruchu kulturalnego i artystycznego SZSP 1977-1980. Warszawa: Młódz. Agencja Wydawnicza 1980 s.443; Debiuty poetyckie '79. Antologia. Wybór, oprac. i red. Jerzy Leszcin-Koperski, Andrzej K. Waśkiewicz. Warszawa: Młódz. Agencja Wydawnicza 1980 s.152-153; Kurzawa Eugeniusz: Arkusz poetycki. "Krajobrazy" 1982 nr 38 s.11, 11.; Mała Encyklopedia Kultury Studentów. "Nowy Medyk" 1980 nr 13 s.11; Nowioka Katarzyna: [Nota biograficzna]. W: Studencki Klub Poetycki "54". [Zielona Góra] 1977; Poeta jest jak dziecko. Nowe Roczniki. Antologia. Wybór i oprac. Maciej Chrzanowski, Zbigniew Jerzyna, Jerzy Koperski. Warszawa: Młódz. Agencja Wydawnicza 1987 s.179-182.

Seriał codzienny: Graszewicz Marek: Moment z jednej ocalości. [O V serii "Pokolenie, które wstępuje"]. "Integracje" 1980 nr 10 s.49; Kowalska Małgorzata: Jestem ozulym sejsmografem. "Faktor" 1980 lato. Toż: "Krajobrazy" 1984 nr 24 s.11; Łukaszewicz Zenon: Spotkanie z poezją. Młodzi. "Gazeta Lubuska" 1980 nr 127; Smaszcz Waldemar: "Serial codzienny". "Warmia i Mazury" 1983 nr 4 s.7; Sobkowiak Czesław: Poeci nie chcą być samotni. "Nadodrże" 1981 nr 15 s.6; Sobkowiak Czesław: Zielonogórskie debiuty poetyckie. "Nadodrże" 1980 nr 4 s.10; Sochoń Jan: Poezja katwego chleba. "Nowy Wyraz" 1981 nr 3 s.98-103; Sterna-Wachowiak Sergiusz: Głowa Orfeusza. Eseje i szkice. Warszawa: Młódz. Agencja Wydawnicza 1984 s.75-77; Sterna-Wachowiak Sergiusz: Między panpoetyzmem a ideowierszem. "Integracje" 1980 Cz.10 s.23-28.

Nie jesteś tu: Fałtynowicz Zbigniew: Rozbitek na dzisiejszej arce. "Krajobrazy" 1987 nr 12 s.6, 11.; Kisiel Marian: Nie jesteś tu. "Fakty" 1987 nr 12 s.9; Kowalska-Masłowska Małgorzata: Sejsmograf na dworcu niepokoju. "Nadodrże" 1987 nr 12 s.8; Łukaszewicz Zenon: Nostalgiczny oddech poezji. Okolice literatury. "Gazeta Lubuska - Magazyn" 1987 nr 201; Sza-chowicz Michał: Być poetą. "Kontrasty" 1987 nr 5 s.36-37.

JAN LEONCZUK

Pseud.: Antoś /Antoni/ Narewski



Poeta, tłumacz

Ur. 24 czerwca 1950 roku w Żubnikach k. Białegostoku. Ukończył Wydział Filologii Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1975 - 1985 zatrudniony w Instytucie Filologii Polskiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku jako wykładowca akademicki. Od połowy 1987 roku specjalista w Pracowni Badań Dziejów i Kultury Regionu przy Instytucie Historii Filii UW w Białymstoku. Jednocześnie od 1983 roku prowadzi gospodarstwo rolne.

Debiutował w 1970 roku w "Kontrastach" wierszem "Koniec". Publikuje w czasopismach literackich i regionalnych, takich jak "Nowy Wyraz", "Tygodnik Kulturalny", "Literatura", "Poezja", "Kontrasty". Wiersze jego tłumaczono na francuski, arabski, białoruski, angielski. Publikuje też utwory prozatorskie oraz zajmuje się przekładami z języków: białoruskiego, arabskiego i niemieckiego.

W 1978 roku otrzymał medal im. J. Krasińskiego. W latach 1976 - 1981 pełnił funkcję sekretarza Zarządu Klubu Literackiego Związku Literatów Polskich w Białymstoku.

W bieżącym roku KAW przewiduje wydanie kolejnego zbioru wierszy pt. "Żertwa" oraz tomiku poezji arabskiej w jego tłumaczeniu pt. "Rozbite wiersze".

## TWÓRCZOŚĆ

RACHUNEK. [Wiersze]. Białystok: WDK i ZW ZSMW w Białymstoku 1973. Białostocki Arkusz Poetycki.

ŻALNIK. [Wiersze]. Olsztyn: "Pojezierze" 1979. Debiuty Pojezierza.

W DRODZE DO DAMASZKU. Żubniki: Nakładem autora 1980.

DUSZNA NOC. [Wiersze]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1981.

SEN ODARTY. [Wiersze]. Tłum. [z pol.] Sokrat Janowicz. Białystok: Klub Literacki Związku Literatów Polskich. Miejski Dom Kultury w Białymstoku 1981. Równoległe teksty: polski i białoruski.

BIAŁA SUKIENKA. [Wiersze]. Il. Władysław Pietruk. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury 1986.

DWA OPOWIADANIA. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury 1986.

ZA HORYZONTEM. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1986.

## Przekłady:

Artymowicz Nadzieja: We śnie w bólu słowa. [Z białor.] Białystok 1979.

Szachowicz Michał: Święta noc. [Z białor.] Białystok 1979.

Geniusz Jerzy: Na początku było tylko słowo. [Z białor.] Białystok 1980.

## OPRACOWANIA

Autor o sobie: Jan Leńczuk czyli poezja na medal. Rozm. Wiesław



Kazanecki. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 4 s.33-35;  
Poeta w opłotkach. Z poetą... Rozm. Alicja Jarmoc. "Kurier Podla-  
ski" 1984 nr 235 s.1-2; Rozmowa z ... Rozm. Iwona Wąsowicz-Szoze-  
paniak, "Dyskusja. Biuletyn WDK" 1986 nr 3 s.18-19; Znaki ludz-  
kiej tożsamości. [Rozm.] Janusz Taranienko. "Gazeta Współczesna"  
1981 nr 143 s.6, portr.

Ogólne: [Notka biogr.] W: Rysopis. Antologia poezji. Wybór  
i oprac. Rena Marciniak. Warszawa 1987 s.439 Korespondencyjny  
Klub Młodych Pisarzy. ; Poeta jest jak dziecko. Nowe Roczniki. An-  
tologia. Wybór i oprac. Maciej Chrzanowski, Zbigniew Jerzyna, Je-  
rzy Koperski. Warszawa 1987 s.197-204; Sekulski Henryk: Strachy  
gubią się po drogach. "Zarzewie" 1985 nr 29 s.11, il.; Sen tej  
ziemi. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 228 s.8; Siemieniako Kazi-  
mierz: Nie odejdziesz od tego sadu. "Walka Młodych" 1979 nr 2  
s.14-15; Toż: "Gazeta Współczesna" 1979 nr 14 s.4; Sikora Jerzy:  
Taniec ciemności z jasnością. "Radar" 1986 nr 27 s.11; Toż: "Unum"  
Łomża 1986 nr 2; Smaszcz Waldemar: Twórczość Jana Lechozuka.

"Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 4 s.37; Tenże: Z pod-  
glebia. O wierszach Jana Lechozuka. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10  
dod. s.6-7; Tenże: Z podlaskiej gleby. "Białostockie Spotkania  
Literackie". Związek Nauczycielstwa Polskiego "Bakałarz". Jedno-  
dniówka. Białystok 19 - 20 listopada 1977;

Sochoń Jan: Wioska Lechozuka. "Białostockie Spotkania Literac-  
kie". Związek Nauczycielstwa Polskiego "Bakałarz". Jednodniówka.  
Białystok, 19-20 listopada 1977; Szew W.: Październik i mi bliz-  
kaja. "Niva" 1977 nr 52 s.3; Szyszko Małgorzata: Powrót do źró-  
dła. Choć tu żyć i pracować. "Gazeta Współczesna" 1976 nr 184  
s.5; Szyszko-Michalska Małgorzata: "Nie omijaj Boże mojej samo-  
tności". "Kurier Podlaski" 1986 nr 76 s.7.

R a c h u n e k : Smaszcz Waldemar: Pod wezwaniem ojca i matki.  
"Głos Nauczycielski" 1977 nr 5 s.10; Szmyt Roman: Więć nie ma  
człowieka, który by nie kochał. "Merkuriusz" 1975 nr 9; Sliwiń-  
ski Marian: Wstępny bilans. "Kontrasty" 1974 nr 2 s.35.

Ż a l n i k : Bołtryk Michał: Nad "Żalnikiem". "Walka Młodych"  
1979 nr 27 s.27; Brakoniecki K., "Słowo na Warmii i Mazurach"  
1979 nr 9 s.1; Feliksiak Elżbieta: Na fujarce do krwi. "Litera-  
tura" 1980 nr 2 s.12; Koszycka Maria: "Żalnik". "Głos Nauczy-  
cielski" 1979 nr 54 /dod./: "Literacki Głos Nauczycielski" nr  
6 s.10; Kuczkowski Krzysztof: Nie pytaj o sens wiersza. "Sztan-  
dar Młodych" 1979 nr 234 s.5; Matuszewski Ryszard: Debiuty poe-  
tyckie 1977-1979. "Życie Literackie" 1980 nr 22 s.9; Oracz Krzy-  
stof: Muzyka obrazu. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 72 s.6; Pa-  
cewicz Olga: "Takie proste jest życie poety". "Gazeta Współczesna"  
1986 nr 102 s.6; Panas Henryk: Debiuty poetyckie. "Gazeta Ol-  
sztyńska" 1979 nr 72 s.6; Sochoń Jan: "Filozofia słowa" w naj-  
młodszej poezji. "Nowy Wyrz" 1980 nr 4 s.69-81; Toż W: Liczba-



cja. Szkice o nowej literaturze. Warszawa 1981 s.343; Sochoń Jan: Metafizyka ciała i cierpienia. "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 4 s.45-47; Tenże: Samotność to poczucie wspólnoty. O kilku debiutach 1978 roku. "Nowy Wyraz" 1979 nr 4 s.103-104; Staniszewski Andrzej: Zapisy z patriarchalnego psałterza. "Nowy Wyraz" 1979 nr 11 s.114-116; Szymańska Adriana: Może choć wiersz... (o serii debiutów "Pojezierza") "Tygodnik Kulturalny" 1980 nr 41 s.11; Wojnar Waldemar: Rozsypany świat. "Poezja" 1980 nr 6 s.113-115; Żadziłko Jolanta: O Żalniku. "Galeria Raport". Jednodniówka. Białystok 1979 /maszyn. powiel;/; Żuliński Leszek: Debiuty "Pojezierza". "Nowe Książki" 1979 nr 12 s.43-44.

W drodze do Damaszku: Dolecki Zbigniew: Wiersze Jana Lechozuka. "Słowo Powszechne" 1982 nr 44 s.5; Smaszcz Waldemar: Suplikacje według Lechozuka. "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 5 s.32-36; Sochoń Jan: Poezja wiary. "Akcent" 1982 nr 4 s.47-48.

Dusza noco: Dolecki Zbigniew: Wiersze Jana Lechozuka. "Słowo Powszechne" 1982 nr 44 s.5; Janowił Sakrat: Idzi skul pryšoŭ. "Niva" 1981 nr 18 s.1,3; Smaszcz Waldemar: Literatury rok powszedni. "Zdarzenia. Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 7-8 s.4-18; Żadziłko Jolanta: Samokrytyka i samopoznanie. "Gazeta Współczesna" 1981 nr 143 s.6,

Biała sukienka: Biela Emil: Bez sukienki. "Kurier Podlaski" 1986 nr 228 s.7; Pacewicz Olga: Takie proste jest życie poety. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 102 s.6; Stępień Jan: Poemat. "Słowo Powszechne" Wyd.2 1986 nr 237 s.4.  
Za horyzontem: Janowił Sakrat: Za nebakrajem Lechozuka. "Niva" 1987 nr 14 s.3; Pacewicz Olga: Klimaty duszy. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 112 s.4; Smaszcz Waldemar: Świat za horyzontem. "Kurier Podlaski" 1987 nr 41 s.6; Stępień Jan: Za horyzontem. "Słowo Powszechne" Wyd.2 1987 nr 76 s.4; Szałowicz Michał: Być poetą. "Kontrasty" 1987 nr 5 s.36-37.

#### ANNA MARKOWA

Powieściopisarka, dziennikarka, autorka słuchowisk radiowych  
Ur. 8 stycznia 1932 roku w Lublinie. Ukończyła filologię polską na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Pracę zawodową rozpoczęła jako dziennikarka w zespole redakcyjnym "Kameny", później w Rozgłośni Polskiego Radia w Lublinie. Od 1959 r. w Opolu, w Redakcji Literackiej Polskiego Radia. Pod koniec 1976 r. przybyła do Białegostoku i objęła funkcję zastępcy redaktora naczelnego miejscowej Rozgłośni Polskiego Radia, którą pełniła do 1982 roku. Kilka następnych lat kierowała redakcją literacką. Obecnie na emeryturze.

Debiutowała w 1954 roku wierszem w tygodniku "Dziś i Ju-



tro". Poezja jest obecnie częścią jej bogatego i wszechstronnego dorobku literackiego, na który składają się ponadto: opowiadania, reportaże i słuchowiska radiowe, widowiska telewizyjne, felietony, teksty piosenek, audycje publicystyczne o tematyce społecznej. Utwory literackie publikowała w czasopiśmie regionalnym i ogólnopolskich oraz w antologiach i almanachach: "Tu jest nasz dom" - antologia poezji o Lublinie, "W oieniu opolskiej wieży", "Wiosna opolska", "... każdej chwili wybieraś mi się". Wiele słuchowisk nadanych przez Teatr Polskiego Radia wydano również drukiem. Teksty piosenek zostały nagrane na płyty przez czołowych polskich piosenkarzy m.in. Sławę Przybylską, Merylę Rodowicz, Ali-Babki.

Aktywnie uczestniczyła w pracach społecznych na rzecz środowiska: była sekretarzem opolskiego oddziału ZLP /1965-1975/, członkiem zarządu SDP w Opolu /1965-1975/, wiceprezesem zarządu oddziału SDP w Białymstoku /1977-1981/, przewodniczącą Komisji Wydawniczej Opolskiego Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego /1965-1975/, członkiem prezydium ZW Ligi Kobiet Polskich w Opolu, członkiem Komisji Kultury WRN w Opolu.

Otrzymała szereg nagród i wyróżnień za twórczość literacką i dziennikarską, wśród nich: I nagrodę w konkursie ogólnopolskim ZLP i WRN w Opolu za powieść "Wczorajsze" /1964/; I nagrodę w ogólnopolskim konkursie Polskiego Radia za słuchowisko "Nagra-

nie" /1965/, wyróżnienia za słuchowiska: "Między piętrami", "Nie widzę twarzy", "Miejsce" /1967, 1968, 1970/, nagrodę wojewody białostockiego za książkę "Dojrzałość od jutra" /1986/.

Za działalność społeczną i zawodową odznaczona m.in. Złotym Krzyżem Zasługi /1963/, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski /1975/, Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski /1984/, Medalem 30-lecia Polski Ludowej /1974/.

Od 1961 roku jest członkiem Związku Literatów Polskich.

#### TWÓRCZOŚĆ

AKWARIUM. Miniatury i opowiadania. Lublin: Lubelska Spółdz. Wydaw. 1959.

CZAS BEZ TYTUŁU. [Poezje]. Katowice: "Śląsk" 1961. Opolska Biblioteka Literacka, 6.

URLOP. [Opowiadanie]. Opole: Rozgłośnia Polskiego Radia 1961

WIECZORY. [Powieść]. Łódź: Wydaw. Łódzkie 1965.

PIĘTNAŚCIE KARTEK. [Miniatury literackie]. Opole: Rozgłośnia Polskiego Radia, Woj. i Miejska Bibl. Publ. 1966 Zeszyt Literacki

8  
WCZORAJSZE. [Powieść]. Łódź: Wydaw. Łódzkie 1966

BILET W JEDNĄ, STRONĘ. [Powieść]. Łódź: Wydaw. Łódzkie 1970.

OBIEKT STRZEŻONY. [Powieść]. Łódź: Wydaw. Łódzkie 1977. Wyd. 2 - 1978.

MATKA WIOSENNA. [Wiersze]. Katowice: "Śląsk" 1978



DOJRZAŁOŚĆ OD JUTRA. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza

# OPRACOWANIA

Autor o sobie: Jąstem umiarkowaną optymistką. Rozm. Andrzej rzejewski. "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 1 s.19  
 portr.; Lubelskie powinowactwo. Wypow. Ryszard Liskowski, R Wojciechowski, Jerzy Krzysztoń, ... "Kamena" 1980 nr 25 s.6,  
 26 s.12; Przy pół czarnej z Anną Markową. Rozm. Janina Markowa  
 "Radio i Telewizja" 1965 nr 17 s.4, 11.; [Wypow.] "Opole" 1973  
 nr 2 s.24, 11.; Wzbogacają literaturę. Rozm. Dionizy Sidorowski  
 "Gazeta Współczesna" 1978 nr 247 s.6, 11.  
Ogólne: Jończyk S., "Słowo Powszechne" 1954 nr 31 s.8; [Konie  
 na R.]/rok/: Dobry rok Anny Markowej! "Trybuna Opolska" 1966  
 22 s.3, 11.; Taż, "Trybuna Opolska" 1973 nr 96 s.4; [Markowa  
 MAJA: Anna Markowa. Wszechstronność i zaangażowanie. "Trybuna  
 Opolska" 1968 nr 127 s.3, 11.; Pazdej Z.: Miasto na własność.  
 "Zwierzciadło" 1967 nr 32 s.8-9, 11.; Polscy pisarze współczesni  
 Informator 1944-1974. Oprac. Lesław M. Bartelski. Wyd. 3 nowe,  
 poszerz. Warszawa 1977 s.221-222; Poniecki T.: Traktat o am  
 oji i tropieniu bohaterów. "Prasa Polska" 1966 nr 2 s.42-43,  
 Słownik współczesnych pisarzy polskich. Seria 2. Oprac. zespół  
 pod red. Jadwigi Czachowskiej. T.2: 1-t. Warszawa: Państ. Wyd  
 Nauk. 1978 s.85-88. Bibliografia literatury polskiej "Nowy Ko  
 but".; Tygielska Maria: Słowa utrwalone. "Radio i Telewizja"

1969 nr 38 s.4, 11.

Akwarium: Brzesław Jan: Dobre wrażenie. "Współczesność"  
 1959 nr 12 s.10; [Gawlik J.P.] gaw: Irytujący debiut. "Życie Li  
 terackie" 1959 nr 43 s.10; Jakubik Z., "Kultura i Życie", Lublin  
 1959 nr 16 s.2; Kołataj Jerzy: Akwarium ryb egzotycznych. "Ty  
 godnik Powszechny" 1959 nr 24 s.4; Wierski K., "Nadodrże" 1960  
 nr 1 s.13; Wójcikowski W., "Kamena" 1959 nr 8/9 s.2, 14  
Czas bez tytułu: Biernacka R., "Nowa Kultura"  
 1962 nr 37 s.2, 11; Klubiński Włodzimierz, "Odra" 1962 nr 12  
 106-107; Kłak T., "Kamena" 1957 nr 9/10 s.10; Żurkowski B.,  
 "Trybuna Opolska" 1962 nr 41 s.4.  
Wieżory: Gospodarek T., "Kwartalnik Opolski" 1965 nr 3  
 s.122-124; [Polem]: Żurkowski B., "Trybuna Opolska" 1966 nr 42  
 s.6; Gospodarek T., "Trybuna Opolska" 1966 nr 54 s.6; Żurkowski  
 B., "Poglądy" 1966 nr 8 s.2; Gospodarek T., "Poglądy" 1966 nr 11  
 s.2; Pośpiechowa L., "Kalendarz Opolski" 1966 s.316-320; Grzy  
 bowska Izabela: "Wieczory". "Nowe Książki" 1965 nr 13 s.587-588,  
 11.; [Iwanicki E.] E.I., "Odgłosy" 1965 nr 23 s.7; Knorr M., "Kul  
 tura i Życie", Lublin 1967 nr 30 s.2; Konieczna R., "Trybuna O  
 polska" 1965 nr 114 s.7; [Królikowski B.] B.K.: Wozorajsze i dzi  
 siejsze. "Kamena" 1967 nr 16 s.10; Liskowski Ryszard: Kameralne  
 wieczory. "Kultura" 1965 nr 26 s.8; Pośpiechowa L., "Głosy znad  
 Odry" 1967 lipiec s.12, 14.



W o z o r a j s z e: Dudziński B., "Osnowa" 1967 lato s.98-99; Hładko R., "Poglądy" 1968 nr 3 s.15, il.; Tanze, "Wiatraki" 1968 nr 1 s.3; Kajtoch J., "Głos Młodzieży Wiejskiej" 1968 nr 1 s.37; Kalinowski Marian: Ci, którzy wytrwali. "Nowe Książki" 1967 nr 11 s.654-655; Khorr M., "Kultura i życie", Lublin 1967 nr 30 s.2; Świeżawska Teresa: Wybór ojozyzny. "Prasa Polska" 1967 nr 8 s.44-46; Żurkowski B., "Trybuna Opolska" 1967 nr 115 s.3-4.

B i l e t w j e d n ą s t r o n ę: Ciesielska Bogumiła: Czas klęski. "Książki dla Ciebie" 1970 nr 4 s.22-23; Cieślak S., "Odgłosy" 1970 nr 19 s.9; Gutowski Wojciech, "Pomorze" 1970 nr 16 s.11; Hajduk-Wtorkiewicz J., "Opole" 1970 nr 2 s.28-29; Hładko R., "Trybuna Opolska" 1970 nr 101 s.4; Stankowska Halina, "Kwartalnik Opolski" 1971 nr 1 s.120-122.

O b i e k t s t r z e ż o n y: Baranowska Agnieszka: "Obiekt strzeżony". "Kontrasty" 1978 nr 6 s.39-40; Błażejowski Tadeusz: Literatura społecznej troski. "Życie Literackie" 1978 nr 18 s.6-7; Majchrowski Stanisław: Czas niepojednania. "Odgłosy" 1978 nr 25 s.10; Mietkowska Małgorzata: W zamkniętym kręgu. "Literatura" 1978 nr 25 s.12, il.; Pawlak Dominik: Siedem dni jednego życia. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 1 s.45-46; Sidorski Dionizy: "Obiekt strzeżony". "Gazeta Współczesna" 1978 nr 69 s.6; Wyszńska-Koszycka Maria: "Wstydlive" wspomnienia. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.16.

M a t k a w i o s e n n a: Malessa Monika: Gdzie się spełniam? "Nowe Książki" 1978 nr 23 s.36-37; Poetycki dialog. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 247 s.6; Sochoń Jan: "Matka wiosenna". "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.7-8; Waśkiewicz Andrzej K.: Bez znaków szczególnych. "Życie Literackie" 1979 nr 12 s.10; Wyszńska-Koszycka Maria: "Mrówcza wojna". "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 5 s.43-44.

D o j r z a ł o ś ć o d j u t r a: Zaniewska Teresa: Życie na gorąco. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 131 s.6

#### J A N U S Z N I C Z Y P O R O W I C Z

Prozaik, dziennikarz

Ur. 3 maja 1952 roku w Białymstoku. Absolwent historii Filii Uniwersytetu Warszawskiego oraz Studium Doskonalenia Kadr Dziennikarskich. W latach 1974 - 1983 dziennikarz "Kontrastów", a następnie "Kurier Podlaskiego" /1983-1985/.

Debiutował w 1969 r. jako poeta na antenie Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku. W roku 1977 otrzymał nagrodę im. Juliana Bruna, a w dwa lata później dwie nagrody za książkę "Maskarada": prezesa RSW "Prasa-Książka-Ruch" i wojewody białostockiego. Liczne nagrody w konkursach literackich, m.in. główna nagroda w konkursie na współczesną sztukę teatralną /1980/. Reportaże Niczyporowicza zawarte są w następujących wydawnictwach zbiorowych: "Odejdźcie od nas wszystkie strachy", "Przystanek



do kariery", "Spotkanie z Suwalszczyzną", "Poker o wszystko".  
W druku znajdują się powieści: "Smarkateria" /KAW Białystok/,  
"Stan przejściowy" /ISW/. W przygotowaniu dwa tomy wywiadów z  
ukowcami polskimi reprezentującymi różne dziedziny nauki oraz  
książka z podróży po RFN.

#### TWÓRCZOŚĆ

MASKARADA. [Reportaże]. Warszawa: "Iskry" 1979.

CORAZ WIĘCEJ MAMY WROGÓW. [Reportaże]. Białystok: Krajowa Agencja  
Wydawnicza 1983.

PODDANI ŚWIETLISTEGO DUCHA. Ekspres Reporterów 1983 nr 4 s.50-51.

CZYŚCIEC. [Reportaże]. Kraków: Wydawnictwo Literackie 1986. Re-  
portaże, Publicystyka.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Kufajka i habit czyli reporter wcielony. Rozm.  
Andrzej Kozłara. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 247 s.5; Mówić  
cej. Rozm. Janusz Lewoń. "Nowy Wyraz" 1978 nr 2 s.99-103; [Wy-  
wiad] Rozm. Małgorzata Szyszko. "Merkuriusz" 1977 nr 9 s.15; 2  
cie i pisanie to jedno. Rozm. Stanisław Pogorzelski. "Gazeta  
Współczesna" 1977 nr 108 s.6.

Ogólne: /ank/: Reporter wcielony. "Gazeta Współczesna" 1979 nr  
228 s.5, 11.; Borowski Cezary: Garmondem i nonparelem. "Kierun-  
ki" 1978 nr 18 s.2; JOTEM: Nie wróćę do reportażu... Autoportret

literacki. "Gazeta Współczesna" 1985 nr 50 s.4; Kazanecki Wiesław:  
Janusz Niozyperowicz - reporter wcielony. "Białostocki Informator  
Kulturalny" 1979 nr 2 s.33-39; Kim jest Janusz Niozyperowicz. Fot.  
Waldemar Grzegorzczak. "Krajobrazy" 1984 nr 27 s.6, 11.

Maskarada: Bauer Zbigniew: Ambicje i niepokoje reporte-

row. "Życie Literackie" 1979 nr 29 s.16, 11.; Borczak Małgorzata:

owa reporterskie debiuty. "Nowe Książki" 1979 nr 19 s.74-75, 11.;

Kozłab Andrzej: Niejedno imię. "Tygodnik Kulturalny" 1979 nr 33

s.11; Kurpiewski Lech: Taktyka na co dzień. "Literatura" 1979 nr

s.12; Majewska Ewa: Ciekawość niepróżna. "Walka Młodych" 1979

nr 25 s.26; Matałewska Anna: Wódczany pejzaż. "Polityka" 1979

nr 28 s.5; [Miśniakiewicz J.] Jowit A., "Jantar" 1979 nr 37 s.10;

Parowski Wojciech: Ex libris. "Razem" 1979 nr 27 s.38, 11.;

Smaszcz Waldemar: Reporter uczestniczący. "Integracje" 1980 oz.

10 Grudzień s.93-94; Sochoń Jan: "I stała się wysekopienna jas-

ność". "Gazeta Współczesna" 1979 nr 117 s.6; Tenże: Reporter

wśród metafor. "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 10

s.50-51; Wasilewska Hanna: Nie być kibicem. "Nowy Wyraz" 1979 nr

12 s.132-133.

Coraz więcej mamy wrogów: JOTEM: Reporter

nie spowiednik... "Gazeta Współczesna" 1984 nr 130 s.6; Siemie-

niak Kazimierz: Kto szuka sobie wrogów? "Krajobrazy" 1984 nr 27

s.6.



C z y ś c i e o: JOTEM: W habicie, z głową w popiele...? "Gazeta Współczesna" 1987 nr 164 s.4; Kurzawa Eugeniusz: Wędrowki po czyszcou. "Kurier-Podlaski" 1987 nr 153 s.6

# A L E K S A N D E R   O M I L J A N O W I C Z

Prozaik, dziennikarz

Ur. 8 maja 1923 roku we wsi Remienkin, woj. suwalskie. W latach 1939 - 1941 działał w podziemnych grupach dywersyjnych. Aresztowany w 1941 roku, do 1944 przebywał w więzieniach i obozach. Po ukończeniu szkoły w 1944 roku, do 1944 przebywał w więzieniach i obozach. Po ukończeniu szkoły żołnierz Armii Radzieckiej. W Wojsku Polskim służył do wiosny 1949 r., jednocześnie ucząc się. Od 1953 r. pracował jako dziennikarz, początkowo w redakcji "Głosu Koszalińskiego", a od 1956 do 1975 w "Gazecie Białostockiej".

Debiutował na łamach "Gazety Białostockiej" utworem prozatorskim. Wiele artykułów i recenzji publikował w prasie krajowej i zagranicznej, m.in. w "Kamieniu", "Kontrastach", "Panoramie Północy", "Przyjaźni" oraz w prasie wychodzącej w: Mińsku - "Neman", "Vjačerni Minsk"; Wilnie - "Czerwony Sztandar"; Moskwie - "Literaturnaja Rossija"; Baku - "Molodeż Azerbajdżana". Liczne tłumaczenia jego książek ukazywały się we fragmentach w wielu krajach Europy i w Argentynie. Kilka prac opublikował w książkach zbiorowych: "Partyzanckie ścieżki", "Materiały i studia do dziejów Pojezierza Augustowskiego", "Przewodnik po upamiętnionych miejscach walk

i męczeństwa. Lata wojny 1939-45", "Studia i materiały do dziejów Suwalszczyzny", "Góldap. Z dziejów miasta i powiatu".

Za całokształt pracy publicystycznej i literackiej otrzymał dwukrotnie nagrodę Prezydium WRN w Białymstoku, czterokrotnie nagrodę wojewody białostockiego, nagrodę "Złotego Kłosa", Miniatura Obrony Narodowej za książkę "Zanikające echa" oraz wiele innych.

Posiada wiele odznaczeń wojskowych, w tym Krzyż Walecznych. Odznaczony ponadto Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i odznaką "Zasłużony Białostoczyźnie".

Jest członkiem Związku Literatów Polskich, Związku Bojowników o Wolność i Demokrację oraz członkiem prezydium Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce.

## TWÓRCZOŚĆ

BYŁO TO NAD CZARNĄ, HAŃCZĄ. [Opowieść]. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1960; wyd.2 - 1965; wyd.3 - 1973.

V - MANN "KAROL - 32". [Opowiadanie]. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1960. Druga wojna światowa. Bohaterowie. Opieranie. Kulisy.

WYROK. [Opowieść]. Olsztyn: "Pojezierze" 1961; wyd.2 - Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1970; wyd.3 - 1976. Tłumaczenie na język rosyjski: V tyłu vraga. [Tłum.] V.A. Glazov,



P.K. Kostikov, V.A. Svetlov. Moskva: Voennoe Izdatel'stvo 1975.

ZIEMIA BIAŁOSTOCKA PRZYPOMINA. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1965.

KRYPTONIM "TAJNE". [Opowiadania]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1966.

BARYKADA. [Opowiadania]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1968.

"SAUER" W - 1149. [Opowiadanie]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1970.

Miniatury.

DUCH BIAŁOWIEŻY. [Powieść]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1971; wyd.2 - 1973; wyd.3 - 1977. Tłumaczenie na język czeski: Prizrak Belovežského pralesa. [Tłum.] J.Dvořákova. Praha: "Naše Vojsko" 1975. Tłumaczenie na język rosyjski: V Belavežskoj pušče. Povest' Rasskazy. [Tłum.] V.V. Anisimov, P. Kostikov, V.A. Svetlov. Moskva: Voennoe Izdatel'stvo 1979. Tłumaczenie na język rumuński: Fanteoma din Codrii Bialowiezei. [Tłum.] Anda i Nicolae Marș. Iași: Editura Junimea 1982. Tłumaczenie na język hiszpański: Espiritu Bielawieża. [Tłum.] Valeria Buadano. Buenos Aires: Ediciones Corregidor 1983.

SENS ŻYCIA. [Opowiadania]. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1971. Tłumaczenie na rosyjski: Smysl žizni. Sbornik rasskazov. Moskva: "Voenizdat" 1973.

MAFIA. [Powieść]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1973. Miniatury 13.

STALOWY SZLAK. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1973.

DAS GESPENST VOM ROTEN MOOR. [Duch z Czerwonego Bagna]. Tłum. R.Matz. Berlin: "Militärverlag" 1975.

TROPIĄC CIENIE. [Opowiadania]. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1975.

ZANIKAJĄCE ECHA. Literatura faktu. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1977; wyd.2 - 1979.

CIENIE POWRACAJĄ. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1982.

ARGENTYŃSKA MOZAIKA. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1984.

SZPIEGOWSKI NOKTURN. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1985.

#### Prace redakcyjne:

Listy spod gilotyny. Wybór, wstęp i oprac.:... Lublin: Wydaw. Lubelskie 1964. Tłumaczenie na rosyjski: Pisma ispod gilotyny. [Tłum.] Naumov. Baku: Izdatel'stvo "Molodost'" 1967.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Gutarka z pol'skim pis'mennikam. "Vjačerni Minsk" 1989 nr z 27.III; "Których kochasz lub nienawidzisz". Rozm. Dionizy Sidorski. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 143 s.6; O dalekiej wyprawie opowiada... Rozm. Andrzej Mierzejewski. "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 3 s.14-16; Początkiem jest zawsze konkret. Rozm. Krystyna Marszałek. "Kontrasty" 1969 nr 9 s.22,11.; Poprzysiągłem sobie opisać całą prawdę. Z pisarzem... rozm. Andrzej Gawęcki. "Krajobrazy" 1983 nr 1 s.6-9; Tu jest moje miejsce. Rozm. Alicja Jarmoc. "Kurier Podlaski" 1986 nr 7 s.7, portr.;



U autara "Duch Belaveży". [Wyd.] Razm.: Vera Leščuk. "Niva" 1974 nr 27 s.2, il.; [Wyd.] S.Gudalewicz. "Czerwony Sztandar" 1971 nr 198 s.3; [Wyd.] MS, "Hlas Revoluce" 1974 nr 30 s.7; [Wyd.] Rozm. Stanisław Świerad. "Kamena" 1966 nr 18 s.11.

Ogólne: Konecka Krystyna: Jestem komuś potrzebny. "Gazeta Współczesna" 1983 nr 137 s.4; Konecka Krystyna: Nie gonić za sukcesem. Białostoccy twórcy - 85. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 79 s.6; Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja 1. Warszawa: "Interpress" 1984 s.696; Pawluczuk Andrzej: Anatomia brawury i zdrady. O pisarstwie Aleksandra Omiljanowicza. "Kontrasty" 1979 nr 2 s.35-40, il., Polem.: Omiljanowicz Aleksander: Anatomia brawury i zdrady. Tamże nr 3 s.58-59; Polscy pisarze współcześni. Informator 1944 - 1974. Oprac. Lesław M. Bartelski. Wyd.3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s.256-257; Przykowski Janusz: Wierni swej ziemi. "Barwy" 1978 nr 7 s.10; [Sidorski D.] /D.S./, "Gazeta Współczesna" 1978 nr 229 s.6 [sylwetka, fot.]; Słownik współczesnych pisarzy polskich. Seria 2. Oprac. zespół pod red. Jadwigi Czachowskiej. T.2: l-t. Warszawa. - Łódź: Państw. Wydaw. Naukowe 1978 s.203-205. Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut".

Było to nad Czarną Hańzą: Muszyńska-Hoffmanowa Hanna, "Kamena" 1961 nr 21 s.7; Świeżawska Teresa: Historia sprzed lat kilku i kilkunastu. "Prasa Polska" 1961 nr 3

s.42-43, il.

Wyrok: Biernacki Jerzy: Powieść nie chce być dokumentem.

"Nowe Książki" 1971 nr 9 s.590-591; Eljot: "Wyrok". "Warmia i Mazury" 1961 nr 11 s.28-29; Kraśko Ryszard: "Wyrok" czytany na nowo. "Gazeta Białostocka" 1970 nr 266 s.4

Listy spod gilotyny: Gnatowski Michał; "Rocznik Białostocki" 1965 t.6 s.514-516; Tenże: Zbrodnia psychologiczna. "Kontrasty" 1965 styczeń s.23; /Kraśko Ryszard/ ERKA: Wstrząsający dokument. "Gazeta Białostocka" 1964 nr 284 s.9; Rosiak Elżbieta, "Zeszyty Majdanka" t.2: 1967 s.239-242.

Ziemia białostocka przypomina: Gnatowski Michał: Przypomnienie. "Gazeta Białostocka" 1965 nr 162 s.9; Huciałow A.: Ten album powinien znaleźć się w każdej bibliotece. "Gazeta Białostocka" 1965 nr 255 s.3.

Kryptonim "Tajne": Lewicki Franciszek: "Kryptonim Tajne". "Gazeta Białostocka" 1966 nr 113 s.10.

Barykada: [Lewicki Franciszek] /f/: Nowa książka A.Omiljanowicza. "Gazeta Białostocka" 1968 nr 71 s.5; Wiśniewska Matylda: "Nie umiem zapomnieć". "Nowe Książki" 1968 nr 19 s.1322-1324.

"Sauer" W - 1149: Knorr M., "Kultura i życie", Lublin 1971 nr 2 s.2

Duch Białowieży: Pysiak Krzysztof: O szpiegach i wojnie. "Nowe Książki" 1972 nr 13 s.29-30, il.; Valkavyci G.:



Kłos Ź Belaveży. "Niva" 1973 nr 36 s.3; [Wilmański I.] WIL., "Od-  
głosy" 1973 nr 19 s.5; Żukrowski Wojciech: Stanger brat Klossa.

"Trybuna Ludu" 1973 nr 166 s.7, il.

S e n s    ż y c i a: Kraśko Ryszard: Sens życia. "Kontrasty"  
1971 nr 12 s.24, 35; Tenże: Z pogranicza dokumentu i fikcji li-  
terackiej. "Gazeta Współczesna" 1971 nr 231 s.4; Pysiak Krzysz-  
tof: O szpiegach i wojnie. "Nowe Książki" 1972 nr 13 s.29-30, il.

S t a l o w y    s z l a k: Kuśmider Andrzej: Kolejjarze. "Żoł-  
nierz Wolności" 1973 nr 129 s.11; [Pietruczuk W.] /W.P./: Kole-  
jarska walka o szyny. "Zielony Sztandar" 1973 nr 46 s.9; Świe-  
rad S.: Bitwa o szyny. Książka o Białostocczyźnie. "Gazeta Bia-  
łostocka" 1973 nr 68 s.5; Wenoel Barbara: Drogi ohwały. "Wycho-  
wanie" 1973 nr 4 s.47-48.

T r o p i ą c o    o i e n i e: Juchniewicz Mieczysław: Tropiąc cie-  
nie. Zbiór opowieści o walce Białostocczyzny. "Za Wolność i Lud"  
1975 nr 39 s.14-15; Przybysz Kazimierz: Tropiąc cienie. "Nowe  
Książki" 1976 nr 1 s.60-61.

Z a n i k a j ą c e    e o h a: Gajduk Mikołaj: Księga-dokument.  
"Niva" 1978 nr 18 s.3-4; Jastrzębski Jerzy: Potrzeba kultu  
i konieczność myślenia. "Kontrasty" 1979 nr 3 s.55; Juskiewicz  
Roman: Uwagi do książki... "Wojskowy Przegląd Historyczny" 1979

nr 4 s.320-321; Longin A.K., "Nasz Klub" 1979 nr 6 s.24-25; Mon-  
kiewicz Waldemar, "Kontrasty" 1979 nr 3 s.59-60; Oracz Krzysz-  
tof: Wojna i literatura. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 54 s.6;  
Paukszta Eugeniusz, "Głos Wielkopolski" 1978 nr 23 s.5; Piechow-  
ski Jerzy: Echa dawnych, podziemnych walk. "Nowe Książki" 1978  
nr 12 s.72-73.

C i e n i e    p o w r a c a j ą: Gawęcki Andrzej: Wspomnienia  
powracają. "Krajobrazy" 1982 nr 39 s.10.

A r g e n t y ŋ s k a    m o z a i k a: Konecka Krystyna: 500  
stron Argentyny. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 232 s.6; Nawrocka-  
-Dońska Barbara: Argentyna bez polityki. "Kontrasty" 1985 nr  
2-3 s.37-38; Zybura Grzegorz: Podróż przez Argentynę. "Dziennik  
Ludowy" Wyd. 54 1985 nr 84 s.5.

S z p i e g o w s k i    n o k t u r n: Baka Roman: Anatomia  
człowieka. "Gazeta Współczesna" 1985 nr 184 s.6; Bizunkiewicz Kinga:  
Szpiegowski tryptyk. "Kontrasty" 1986 nr 5 s.39.

A N D R Z E J    W Ł O D Z I M I E R Z    P A W Ł U C Z U K

Prozaik, dziennikarz

Ur. 28 sierpnia 1948 roku w Białej Podlaskiej. Ukończył Uniwer-  
sytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie /1972/ i Instytut  
Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego /1974/.



Początkowo objął stanowisko sekretarza redakcji tygodnika "Kultura", a następnie w latach 1975 - 1981 pracował w tygodniku "Kontrasty", gdzie kierował Działem Eseistyki, a później pełnił funkcję zastępcy redaktora naczelnego /1981/. Publikuje eseje, reportaże, recenzje w: "Kontrastach", "Polityce", "Literaturze", "Nowych Książkach", "Więzi".

Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 1979 - 1982. Otrzymał I Nagrodę Klubu Publicystów Polityki Kulturalnej SDP w 1976 roku.

W przygotowaniu: zbiór reportaży /KAW/, książka na temat sztucznego zapłodnienia /KAW/ oraz monografia krytyczno-literacka twórczości Ryszarda Kapuścińskiego.

#### TWÓRCZOŚĆ

KAPUŚCIŃSKI. Transl. [from pol.] by Christiana Cenkańska. Warsaw: Authors Agency "Czytelnik" 1980.

KRYTYKA KRYTYKI. W: Liocytaoja. Szkice o nowej literaturze. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1981 s.371-395.

ROZBIORY. Eseje o literaturze. Kraków: "Znak" 1983. Biblioteka "Więzi" T.49.

#### OPRACOWANIA

Ogólne: Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja 1. Warszawa: "Interpress" 1984 s.725.

Rozbiory: Bernat Andrzej: Czas krytyków. "Nowe Książki" 1984 nr 6 s.19-22; Tenże: ... i samokrytyka. "Więź" 1985 nr 4-5-6 s.210-214; Łukaszewicz Michał: Walka o treść. "Literatura" 1984 nr 9 s.55; Magala Sławomir: "Sukces jest najlepszą zemstą". "Pismo Literacko-Artystyczne" 1984 nr 11 s.124-127; Piskor Stanisław, "Tak i Nie" 1984 nr 14 s.13; /PS/: "Na ile to, co napisane, odsyła do życia". "Kontrasty" 1984 nr 5 s.41; Szaruga Leszek: Redukcja. "Więź" 1985 nr 4-5-6 s.204-210; Walas Teresa: Wielkie pranie. "Odra" 1985 nr 9 s.98-100; Wyka Marta: Kłopoty maksymalisty. "Tygodnik Powszechny" 1984 nr 33 s.6.

#### WŁODZIMIERZ PAWLUCZUK

Ur. 17 czerwca 1934 roku we wsi Ryboły w woj. białostockim. Po ukończeniu Liceum Ogólnokształcącego przez kilka lat pracował jako nauczyciel. W 1966 roku ukończył Wyższą Szkołę Nauk Społecznych, uzyskując tytuł magistra socjologii. Następnie współpracował z prasą białostocką, kontynuując jednocześnie pracę naukową. W 1970 roku uzyskał stopień naukowy doktora w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Od września 1972 roku pracował na stanowisku adiunkta w Ośrodku Badań Naukowych, od października 1976 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie - Wydział Łalkarski w Białymstoku, na stanowisku docenta. W 1977 roku uzyskał habilitację na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Warszawskiego.



skiego. Obecnie jest pracownikiem Katedry Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Na dorobek pisarski Pawluczuka składają się prace naukowe, biblioteczne, reportaże, eseje, a także poezja. Jako naukowiec zajmuje się problemami teorii kultury. Jest współautorem "Programu rozwoju kultury na Białostocczyźnie do 1990 roku", uczestniczył też w formułowaniu nowego oblicza miesięcznika "Kontrasty". Laureat nagrody Przewodniczącego Wojewódzkiej Rady Narodowej w Białymstoku i wojewody białostockiego /1977/; za książkę "Żywioł i forma" otrzymał nagrodę I stopnia Ministra Kultury i Sztuki w 1979 roku.

#### TWÓRCZOŚĆ

ŚWIATOPOGLĄD JEDNOSTKI W WARUNKACH ROZPADU SPOŁECZNOŚCI TRADYCYJNEJ. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1972.

WIERSZALIN. Reportaż o końcu świata. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1974.

NAPRAWIANIE ŚWIATA. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1978.

ŻYWIÓŁ I FORMA. Wstęp do badań empirycznych nad kulturą współczesną. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1978. Biblioteka

Myśli Współczesnej.

ZDARZENIA. Olsztyn; Białystok: "Pojezierze" 1980.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Istotne i banalne. Rozm. Dionizy Sidorski. "Gaze-

ta Współczesna" 1979 nr 72 s.6

Ogólne: Kurowicki Jan: Między faktami. "Kontrasty" 1978 nr 10 s.56-58; Świat to Jakubowa chata. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 241 s.6, portr.

Światopogląd jednostki w warunkach rozpadu społeczności tradycyjnej:

Ciupak Edward: Antropologia sekt religijnych. "Człowiek i Światopogląd" 1972 nr 10 s.156-168; Tenże: Światopogląd sekt religijnych. "Argumenty" 1972 nr 48 s.14; Giełżyński Wojciech: Czy Białostockie leży w Europie? "Polityka" 1973 nr 7 s.8; Janović Sakrat: Adzinka i tradycja. Adgaloski. "Niva" 1972 nr 51 s.5; Lewicka-Pe-

zowiec Zofia: Przemijanie i śmierć - kłopot swojskie ludzki. "Literatura" 1973 nr 15 s.10; Manowel Andrzej: Model Pawluczuka. "Miesięcznik Literacki" 1973 nr 10 s.129-132; Mleczko Franciszek W.: Człowiek - świat - cywilizacja w książce Włodzimierza Pawluczuka.

"Gazeta Białostocka" 1972 nr 327 s.3; Nowicka Ewa: Sekty, ortodoksja i nowy świat. "Kontrasty" 1973 nr 2 s.34-35; Taż: Światopogląd jednostki w warunkach rozpadu społeczności religijnej". "Eu-

hemer" 1973 nr 2 s.97-99; Redliński Edward: Kto się boi proroka Ilji? "Tygodnik Kulturalny" 1975 nr 8 s.9; Sujecka Janina: Antropologiczny aspekt przemian świadomości. "Studia Filozoficzne"

1973 nr 4 s.199-202; Taż, "Dialectics and Humanism", Warszawa

1974 nr 3 s.189-192; Tomicki Ryszard: "Światopogląd jednostki w



warunkach rozpadu społeczności tradycyjnej". "Etnografia Polska" 1974 z.1 s.252-257; Wieruszewska Maria: Drogi zakotwiczenia. "Tygodnik Kulturalny" 1972 nr 47 s.4..

W i e r s z a l i n: Bibliofil: Świat i kraj. "Magazyn Rodzinny" 1975 nr 3 s.28-29; Bułat A., "Gazeta Robotnicza" 1974 nr 284 s.4; Czabański Krzysztof: Reportaże o naiwnych prorokach. "Argumenty" 1975 nr 7 s.6-7; Czartołomny Piotr: Co znaczy wierszalin? "Nurt" 1975 nr 3 s.40; Domański Zbigniew: Opowieści o nawiedzonych i naprawiaczach świata. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 9 s.135-136; Giełżyński Wojciech: W małej i w wielkiej skali. "Polityka" 1974 nr 51/52 s.9; Goldbergowa Krystyna: Dokument o odchodzącym świecie. "Kultura" 1975 nr 2 s.15; Górski Jan: Nio na tym przejściu nie jest osobne... Historia i współczesność. "Argumenty" 1974 nr 11 s.16; Janović Sakrat: Blytanyja aba gul'nni U. Pauljučuka. "Niva" 1974 nr 52 s.3; Jaworowska Hanna: "Wierszalin". "Nowa Wieś" 1975 nr 12 s.8; Kurowicki Jan: Koniec świata opłakano. "Poezja" 1975 nr 6 s.42-44; Leżeński Cezary: Kilka końców świata. "Kurier Polski" 1975 nr 15 s.5; Ligęza Wojciech: Eschatologia i prorocy. "Odra" 1975 nr 7/8 s.95-97; Nowicki Krzysztof: Okolice konopielki. "Fakty 75" 1975 nr 6 s.7; Orłowski Leszek: Pod urokiem historii. "Gazeta Białostocka" 1975 nr 33 s.6; Pankiewicz Jacek: Świat poruszony. "Kontrasty" 1975 nr 1 s.28-29; Redliński Edward: Kto się boi proroka Ilji? "Tygodnik Kulturalny" 1975

nr 8 s.9; Tatarkiewicz Anna: Waleczka przeciw światu. "Regiony" 1975 nr 1 s.219-222. [nawiąz.] Janović Sakrat: Pauljučuk ne ūba-  
dy ū sanacyjnaj gary! "Niva" 1975 nr 20 s.3; Woźniakowski Krzysztof: Smutna saga wierszalińska. "Życie Literackie" 1974 nr 48 s.15; Zaworska Helena: Świat zbawiony? "Twórczość" 1975 nr 11 s.108-109; Ziątek Zygmunt: Wierszalin. "Zarzewie" 1975 nr 7 s.19; Zieliński Stanisław: Centralny plac świata. "Nowe Książki" 1975 nr 2 s.19-21, il.

N a p r a w i a n i e ś w i a t a: Aniśkiewicz Maria: gdzie jest biuro filozofów? "Kierunki" 1978 nr 24 s.10; Bajerowicz Marcin: Z czym do świata. "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 6 s.141-142; Baranowska Agnieszka: "Naprawianie świata". "Kultura" 1978 nr 38 s.13; Czartołomny Piotr: Niebezpieczeństwo naprawienia świata. "Nurt" 1979 nr 1 s.39-40; Doliński Jerzy: Na niebie i na ziemi. "Życie Literackie" 1979 nr 10 s.10; Kallimach: Wołanie na puszczy? "Literatura" 1978 nr 46 s.7; Kurowicki Jan: Stacja Białystok. "Kontrasty" 1978 nr 10 s.56-67; Orzech Krzysztof: Naprawianie świata? "Gazeta Współczesna" 1978 nr 195 s.6; Radgowski Michał: Człowiek musi coś gryźć. "Polityka" 1978 nr 34 s.8; Sochoń Jan: Naprawianie Pawluczuka. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 7 s.45-46; Sulima Róch: Nasza teraźniejszość. "Tygodnik Kulturalny" 1979 nr 6 s.11.



Ż y w i o ł i f o r m a: Adamski Władysław: Pawluczuka "Żywioł i forma". "Literatura" 1979 nr 7 s.6; Bajerowicz Marcin: Jednostka i kultura. "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 7 s.136-138; Bukraba Izabella: Tylko żywioł. /Na marginesie książki W.Pawluczuka "Żywioł i forma"/. "Teksty" 1980 nr 1 s.159-163; Gębski Bogdan, "Przegląd Zachodnio-Pomorski" 1979 z.4 s.159-162; Leszczyński Dariusz: Kultura - interpretacja i badanie. "Odra" 1979 nr 9 s.104-105; Ozminkowska Ewa, "Etnografia Polska" t.24 1980 z.1 s.351-354; Podemski Krzysztof, "Studia Socjologiczne" 1979 nr 3 s.241-243; Sochoń Jan: Czy kryzys antropologii? "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 3 s.47-49; Starożyńska Małgorzata: Kultura, osobowość, czas. "Politechnik" 1979 nr 16 s.5; Sulima Roch: Jednostka i świat. "Regiony" 1979 nr 3 s.143-147; Syski Jacek: Żywioł Włodzimierza Pawluczuka. "Kontrasty" 1979 nr 6 s.55-57; Szpakowska Małgorzata: Tworzyć żeby żyć. "Twórczość" 1979 nr 8 s.131-134; Wóycicki Kazimierz: Etnograf i filozofia. "Więź" 1980 nr 4 s.141-146; Zaborny Piotr: Kultura ludowa a kultura wsi /na marginesie książki W. Pawluczuka/. "Wieś Współczesna" 1984 nr 3 s.63-69;

Z d a r z e n i a: Janowicz Sokrat: Pawluczukowe zdarzenia. "Tygodnik Kulturalny" 1981 nr 16 s.9.

## B O G U S Ł A W   P R Z O W I C Z

Poeta

Ur. 17 lutego 1949 roku w Łysogórkach Starych. Studiował filologię polską na Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku.

Pracował w przedsiębiorstwie RSW "Prasa - Książka - Ruch" i Zarządzie Wojewódzkim Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Obecnie jest zatrudniony w Okręgowym Przedsiębiorstwie Rozpowszechniania Filmów w Białymstoku.

Debiutował w 1968 roku w "Kontrastach" oraz na antenie Polskiego Radia w Białymstoku. Utwory zamieszczał w wielu czasopismach literackich m.in. w "Poezji", "Nowym Wyrazie", "Tygodniku Kulturalnym"; w almanachach i antologiach, także tłumaczone na język białoruski.

Otrzymał "Brązowy Krzyż Zasługi" oraz odznakę "Zasłużony Działacz Kultury".

### TWÓRCZOŚĆ

CZTERY WCIELENIA PRÓBNE. [Wiersze]. Olsztyn: "Pojezierze" 1980

### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Nie mam zaufania do poezji. [Rozm.] Andrzej Mierzejewski. "Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 6 s.34-39, il.

Ogólne: Debiuty poetyckie '80. Antologia. Wybór, oprac. i red.

Jerzy Leszcin-Koperski, Andrzej K. Waśkiewicz. Warszawa 1982 s.111;



[Notka biogr.] Rysopis. Antologia poezji. Wybór i oprac. Rena Marciniak. Warszawa 1987 s.446 Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy.

Cztery wcielenia próbne: Rosłan Jan: Czuł ból życia. "Tygodnik Kulturalny" 1981 nr 20 s.11; Smaszcz Walde-  
mar: Literatury rok powszedni. "Zdarzenia. Białostocki Informator Kulturalny" 1981 nr 7-8 s.4-18; Taranienko Janusz: "Tak tu żyć, żeby nie było". "Gazeta Współczesna" 1981 nr 83 s.6

#### B A Z Y L I   P I E T R U C Z U K

Prozaik

Ur. 23 sierpnia 1926 roku w Grabowcu k. Dubioz Cerkiewnych. Ukończył technikum ekonomiczne w Warszawie i szkołę oficerską w Legionowie. Obecnie na emeryturze. Członek Zarządu Głównego Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, sekretarz sekcji literackiej "Białowieża". Debiutował na łamach "Nivy" w 1975 roku. Pisze po białorusku.

Odnaczony m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Partyzanckim, srebrnym medalem "Zasłużony na Polu Chwały".

#### TWÓRCZOŚĆ

ŚCIERNISKO. [Wspomnienia]. Tłum. [z białor.] Jerzy Plutowicz. War-

szawa: "Czytelnik" 1986.

POŹNJA. [Wstęp Sokrat Janowicz]. Białystok: Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 1987.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Sponiewierane dzieciństwo. Z autorem książki "Ściernisko" rozm. Anna Jabłońska. "Nowa Wieś" 1987 nr 34 s.16, 11.

Ogólne: Rudóyk Wiktar: Czas autara "Pożni". "Niva" 1986 nr 45 s.6.  
Ściernisko: Leonczuk Jan: Blizny. "Kurier Podlaski" 1986 nr 233 s.6; Mironowicz Eugeniusz: Bose po ściernisku. "Tygodnik Podlaski" 1987 nr 2 s.3; Świerad Stanisław: Z Grabowca w świat. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 85 s.6; Żamojcin Janka: Apawjadanni, pisanyja sercem. "Niva" 1987 nr 36 s.3-5.

#### J E R Z Y   P L U T O W I C Z

Poeta, tłumacz

Ur. 30 stycznia 1947 roku w Bielsku Podlaskim. Absolwent filologii rosyjskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi prywatną księgarnię - antykwariat w Białymstoku.

Debiutował w roku 1967 we "Współczesności". Utwory publikuje w ogólnopolskich czasopismach literackich. Obok twórczości poetyckiej zajmuje się przekładami z literatur słowiańskich.



## TWÓRCZOŚĆ

NIEGDYS TO ZNACZY NIGDY. [Poezje]. Warszawa: "Iskry" 1975.

ZASŁYSZANE DO KONCA. [Poezje]. Olsztyn: "Pojezierze" 1981

PUSTY ZEGAR. [Poezje]. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza  
1987.

## Przekłady:

Janowicz Sokrat: Sciana. Olsztyn: "Pojezierze" 1979

Janowicz Sokrat: Samosiej. Warszawa: Ludowa Spółdz. Wydaw. 1981

Pietruczuk Bazyl: Ściernisko. Warszawa: "Czytelnik" 1986

## OPRACOWANIA

Ogólne: Kazanecki Wiesław: Białostocki Arkusz Poetycki. "Kontra-  
sty" 1971 nr 10 s.27; Piechociński Zenon: Jerzy Plutowicz. Pre-  
zentacje. Autoportrety. "Gazeta Białostocka" 1974 nr 203 s.6,  
portr.

Niegdys to znaczy nigdy: Leonczuk Jan: Wi-  
zja poetycka Jerzego Plutowicza. "Głos Nauczycielski" 1977 nr 5  
s.10; Mikołajko Zbigniew: Przemiany. "Nowy Wyraz" 1976 nr 9 s.121,  
123; Snarski I.: Ů svoe asacyjacyj. "Niva" 1975 nr 46 s.3; Ślā-  
ozka Zbigniew: Krzyżówki - Jerzego Plutowicza. Czytałem - polecam.  
"Gazeta Współczesna" 1976 nr 42 s.6.

Zasłyszane do końca: Roslan Jan: Jest gdzieś  
Bielsk Podlaski. "Tygodnik Kulturalny" 1982 nr 23 s.4

## EDWARD REDLIŃSKI

Prozaik, dramaturg, publicysta.

Ur. 1 maja 1940 roku we Frampolu, woj. białostockie. Ukończył Wy-  
dział Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej /1963/  
oraz Studium Dziennikarskie Uniwersytetu Warszawskiego. Pracował  
jako dziennikarz w "Gazecie Białostockiej" /1968-1969/. W latach  
1970-1974 był zatrudniony w tygodniku "Kultura". Współpracował  
z miesięcznikiem "Kontrasty". Dwie jego powieści - "Konopielka"  
i "Awans" - zostały sfilmowane. Obecnie przebywa w USA.

Odnznaczony Złotym Krzyżem Zasługi oraz odznaką Zasłużony Dzia-  
łacz Kultury. Otrzymał Nagrodę im. Juliana Bruna, Nagrodę im. Sta-  
niława Piętaka, Nagrodę tyg. "Kultura", Nagrodę Fundacji im. Koś-  
cielskich, Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki.

## TWÓRCZOŚĆ

LISTY Z RABARBARU. [Powieść]. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydaw.

1967; wyd.2 Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1986

JA W NERWOWEJ SPRAWIE. [Reportaże]. Warszawa: "Iskry" 1969.

ZGRZYT. [Reportaże]. Warszawa: "Iskry" 1971

AWANS. [Powieść]. Warszawa: "Czytelnik" 1973 Biblioteka Satyry;

wyd.2 zmien. 1975; wyd.3 1985. Tłumaczenie na język niemiecki:

Aufschwung oder das Paradies. [Tł.] Henryk Bereska. Berlin 1978.

KONOPIELKA. [Powieść]. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza



1973; wyd.2 1974; wyd.3 1975; wyd.2 [właśc. 4] 1979 Kolekoja

Polskiej Literatury Współczesnej. Tłumaczenie na język czeski:

Konopieczka. [Przeł.] Vlasta Dvoračková. Praha: Odeon 1977. Tłuma-

czenie na język słowacki: Konopka. [Tłum.] Josef Marušák. Braty-

sława: Slovenský Spisovateľ 1981. Tłumaczenie na język węgierski:

Akorszáwa. [Tłum.] Beatrix Muranyi. Budapest: Europa 1977.

KONOPIELKA. AWANS. Wyd.1 /w tej edycji/. Warszawa: "Czytelnik" 1978. Seria Głowy Wawelskie.

AWANS. JUBILEUSZ. Warszawa: "Czytelnik" 1979. Seria Dramatu Pol-  
skiego.

NIKIFORMY. Warszawa: "Czytelnik" 1982.

RZĘKA, DROGA, PŁOTY, KROWY, KONIE, STOGI, WRONY, BOCIANY, DRZEWA,

KRZYŻE. [Album fotograficzny.] Fotografie: Wiktor Wołkow. Tekst:...

Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1984.

DOLORADO. Chicago: Contemporary Image INT'L [1985].

PUSTAKI. WCZESNIAK. Warszawa: "Czytelnik" 1985. Współczesny Dra-  
mat Polski.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Całkowanie świata. Rozm. przepr. Ewa Szulecka.

"Przegląd Techniczny" 1977 nr 26 s.41-42; Droga do "Konopielki"

albo rozmowa z ... Rozm. Franciszek Piątkowski. "Gazeta Współ-

czesna" 1974 nr 46 s.5; Marzyć znaczy iść. Rozm. Dionizy Sidor-

ski. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 292 s.7; Pawluczuk Włodzimierz,

... : Obraz w locie ustrzelony. Oprac. Ryszard Ciemieński. "Tygod-

nik Kulturalny" 1974 nr 16 s.12; Oczy inne, rzeka nie tamta.

"Kontrasty" 1974 nr 7 s.19-20; Raczej krowy na wygonie niż Kossa-

kowski koń... Rozm. przepr. Teresa Krzemień. "Kultura" 1977 nr

35 s.1,5, il.; Rzeczywistość jest największym pisarzem. Rozm. Je-

rzy Żurek. "Dziennik Ludowy" 1978 nr 46 s.5, portr.; Rzeczywistość

uczuciowa. Rozm. przepr. Ireneusz J. Kamiński. "Kamena" 1974 nr

4 s.8, il.; Staram się pisać o wsi bez kompleksów - mówi laureat

nagrody Pięta... Rozm. K. Marszałek. "Kontrasty" 1968 nr 4 s.16,

il. ; Tańcowały dwa Michały. Il. Krzysztof Wojciechowski. "Kultura"

1986 nr 33-34 s.8-9; nr 35 s.8-9; nr 36 s.8; nr 37-38 s.8-9; nr

39 s.8; nr 40 s.8; nr 41 s.8-9; Tę kulturę trzeba mieć we krwi.

Z ... rozm. Tadeusz Mocarski. "Kontrasty" 1983 nr 10 s.2-7; Z

"buszu" do murowanych domów. Rozm. Anna Jabłońska. "Tygodnik Kul-

turalny" 1973 nr 26 s.7.

Ogólne: Bereza Henryk: Nieparodia. W: Bereza H.: Taki układ. War-

szawa 1981 s.355-359; Borski Lech: Edward Redliński. Sylwetka.

"Nowa Książka" 1973 nr 13 s.4, okł.; Bratny Roman: Edward Redliń-

ski - "Konopielka". Nagroda "Kultury" 1973. "Kultura" 1974 nr 2

s.3, il.; Burkot Stanisław: Mitotwórcoy, ironiści i kontynuacje.

W: Burkot S.: Marchołt na Parnasie. Szkice literackie. Warszawa

1980 s.297-328; Bugajski Leszek: Marzenie o syntezie. "Radar"

1978 nr 5 s.28-29; Chołodowski Waldemar: Przymierze kultury i re-



portażu. "Tygodnik Kulturalny" 1969 nr 32 s.4; Hamerliński Andrzej: Droga twórczości Edwarda Redlińskiego. "Regiony" 1974 nr 5 s.68-72, il.; Jaworski Marek: Pisarz wśród wielkich przemian. O prozie Edwarda Redlińskiego. "Trybuna Ludu" 1975 nr 182 s.6; Jaworski Marek: W poszukiwaniu tożsamości. "Nowy Wyraz" 1978 nr 1 s.96-98; Krzyżan Paweł: Polonez F.. na wilozych dołach" czyli "... obrzydliwa psia, kundla walka o dolary". "Życie Literackie" 1986 nr 12 s.7,12; Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja 1. Warszawa: "Interpress" 1984 s.805; Małachowski Aleksander: Pamiętnik współczesny. "Kultura" 1980 nr 12 s.16; Melkowski Stefan: Nasi Papuasi? Pisarz i świat współczesny. "Argumenty" 1975 nr 39 s.10-11; Meloch Katarzyna: Tam, gdzie rabarbar wyrasta. W: Meloch K.: Zaproszenie do kochania. Lublin 1972 s.256-273; Mleczko Franciszek: Walka na wielu frontach. "Tygodnik Kulturalny" 1982 nr 7 s.3, il.; Pęczak Mirosław: Rzeczywistość zapisuje się sama. "Tygodnik Kulturalny" 1983 nr 41 s.1,4, il.; Rodowody. Oprac. Jacek Kajtoch, Jerzy Skórnicki. Warszawa 1974 s.379-391; Siekierski Stanisław, Niecikowski Jerzy: Przymierzanie "Konopielki". Rozm. przepr. Zenona Macużanka. "Nowe Książki" 1973 nr 13 s.1-4, il.; Siemieniako Kazimierz: Tropem Konopielki i Kaziuka. "Kontrasty" 1980 nr 4 s.2-8, il.; Sprusiński Michał: Wiejskie egzotyki. "Perspektywy" 1973 nr 24 s.29; Taranienkova Jolanta: Czy autor dwóch książek. "Nowy Wyraz" 1976 nr 12 s.114-

117; Trziszka Zygmunt: Dokumentalista... tematyki awansu społecznego. "Argumenty" 1976 nr 45 s.7, il.; Trziszka Zygmunt: Redliński przeciwko frazeologom. "Tygodnik Kulturalny" 1981 nr 46 s.3, il.; Trziszka Zygmunt: Wyawansowany. W: Trziszka Z.: Korzenie plebejusza. Warszawa 1984 s.303-331; Wegner Jacek: Redliński, Waksmański. Przed przyznaniem nagrody im. Wilhelma Macha. "Współczesność" 1969 nr 23 s.10; Zawada Andrzej: Chłopskość mityczna i "prawdziwa". "Miesięcznik Literacki" 1980 nr 5 s.43-54;

L i s t y z R a b a r b a r u: Brudnicki Jan Zdzisław, "Tygodnik Kulturalny" 1968 nr 20 s.4; Łukasiewicz Jacek: Chłopeo z Rabarbaru. "Twórczość" 1968 nr 10 s.137-139; Spychański Zbigniew, "Pomorze" 1968 nr 8 s.13; Świeżawska Teresa, "Prasa Polska" 1968 nr 3 s.45-46, il.; Termer Janusz: Dwa spojrzenia na wieś. "Nowe Książki" 1968 nr 12 s.814-815; Tenże, "Polonistyka" 1968 nr 6 s.51-53.

J a w n e r w o w e j s p r a w i e: Kamiński Ireneusz J.; "Kamena" 1969 nr 15 s.11; Szopiński Zbigniew: Groch z kapustą. "Tygodnik Kulturalny" 1969 nr 29 s.6; Ślęzka Zbigniew, "Kontrasty" 1969 nr 10 s.35; Termer Janusz, "Nowe Książki" 1969 nr 21 s.1467-1468; Zieliński Stanisław: W stronę Supraśla. "Kultura" 1969 nr 40 s.3.

Z g r z y t: Borski Lech: W świetle i w cieniu. "Nowe Książki" 1971 nr 23 s.1615-1616; Budzyński Adam, "Kultura" 1971 nr 37 s.9;



Chodźko Ryszard: O "Zgrzycie" ze zgrzytem. "Kamena" 1972 nr 9 s.11; Kasperowicz Michał, "Współczesność" 1971 nr 26 s.14; Kurowicki Jan, "Poglądy" 1972 nr 4 s.12; Sowińska Beata, "Życie Warszawy" 1971 nr 224 s.3; Wegner Jacek: Reportaże Redlińskiego. "Kamena" 1972 nr 6 s.9; nr 11 s.10; /ż/, "Dziennik Ludowy" 1971 nr 223 s.3.

Awans: Borski Lech: Powrót do natury. "Nowe Książki" 1973 nr 8 s.20-21; Chołodowski Waldemar: Dramat drwiną przysłoniony. "Tygodnik Kulturalny" 1973 nr 13 s.4; Dzitko Bogdan: Ostatnia premiera [na scenie Teatru im. S.Jaracza w Olsztynie]. "Warmia i Mazury" 1974 nr 8 s.16; Dźwiniel Marian: Afirmacja życia. "Kontrasty" 1973 nr 7 s.33; Gała Henryk: Nad Odrą, nad Białą. [Adapt. sceniczna powieści] "Kontrasty" 1974 nr 8 s.33; Hellen Tomasz: Co zostało z "Awansu"? [Adaptacja filmowa] "Fakty '75" 1975 nr 15 s.11, 11.; Kurowicki Jan, "Poglądy" 1973 nr 13 s.12; Macużanka Zenona: Powrót do Reja... "Argumenty" 1973 nr 20 s.14; Menowiel Andrzej: Aneks do "Konopielki". "Miesięcznik Literacki" 1973 nr 8 s.114-115; Niecikowski Jerzy: Całkiem inna wieś. "Literatura" 1973 nr 21 s.7; Polanowski Tadeusz: Konserwatyzm i postęp w prozie Redlińskiego. "Tygodnik Powszechny" 1973 nr 26 s.4; Sprusiński Michał: Wiejskie egzotyki. "Perspektywy" 1973 nr 24 s.29; Termer Janusz: O wsi inaczej. Zderzenia stereotypów. "Tygodnik Ludu" 1973 nr 188 s.8; Tenże, "Polonistyka" 1973 nr 5 s.53-55; Trunkwalter

Jerzy: Redlińskiego przygody ekranowe. "Gazeta Białostocka" 1975 nr 78 s.4, 11.; Wegner Jacek: Postępowcy z Wydmuchowa. "Kultura" 1973 nr 17 s.9.

Konopielka: Bieńkowski Zbigniew: Kosa. "Twórczość" 1973 nr 9 s.101-103; Bereza Henryk: Na widoku. Parodia i nieparodia. "Tygodnik Kulturalny" 1973 nr 29 s.4, 11.; Bratny Roman: Tren na śmierć naszego buszu. "Kultura" 1972 nr 52 s.5; Bukowska Anna: Jak w buszu? "Miesięcznik Literacki" 1973 nr 10 s.121-122; Burkot Stanisław: Proza powojenna 1945-1980. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1984 [s.305-319: Edward Redliński: "Konopielka", "Awans"]; Dmowski Lucjan: W Bratysławie o "Konopielce". [Przekł. J. Maruśiaka]. Korespondencja z Bratysławy. "Tygodnik Kulturalny" 1983 nr 41 s.13; Dubisz Stanisław: Uwagi o dialektyzacji w "Konopielce" Edwarda Redlińskiego. "Poradnik Językowy" 1977 z.7 s.293-304; Fiut Aleksander: Refleksja kulturoznawcza na wesoło. W: Literackie wizje i rewizje. Materiały pomocnicze dla szkoły średniej. Praca zbior. pod red. Mariana Stępnia i Wacława Waleckiego. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1980 s.249-257; Gondowicz Jan: Adieu, Koprzywy! "Nowy Wyrz" 1973 nr 7 s.175-179; Kopeć Jakub: Transplantacja języka w "Konopielce". "Kultura" 1973 nr 19 s.9; Kurowicki Jan: Dowód z Redlińskiego. "Kontrasty" 1978 nr 8 s.51-52; Toż W: Kurowicki J.: Bez stałego adresu. Wrocław 1980 s.66-70; Maciąg Włodzimierz:



Z kogo się śmiejemy? "Życie Literackie" 1973 nr 29 s.6; Macużanka Zenona, Siekierski Stanisław, Niecikowski Jerzy: Przymierzanie "Konopielki". "Nowe Książki" 1973 nr 13 s.1-4; Maruśiak Józef: "Konopielka" w Słowacji. Rozm. przepr. Rena Morciniak. "Radar" 1982 nr 32 s.19; Menowel Andrzej: Komentarz do "Konopielki". "Polityka" 1973 nr 34 s.8, il.; Toż. W: Menowel A.: Społwa. Refleksje krytyczne. Warszawa 1983 s.217-229; Narutowicz Krzysztof: ZOO w mieszkaniu. "Kierunki" 1973 nr 21 s.8; Nowosielski Kazimierz: Ludowy i ludzki widnokrąg. O "Konopielce" Edwarda Redlińskiego. "Pamiętnik Literacki" 1982 z.1/2 s.125-143; Toż W: Nowosielski K.: Ryzyko obecności. Doświadczenia biograficzne i powieść chłopska. Warszawa 1983 s.213-242; Osterloff Barbara: [Na scenie Teatru w Jeleniej Górze]. "Teatr" 1974 nr 13 s.18; Pawluczuk Włodzimierz, Redliński Edward: Obraz w locie ustrzelony... "Tygodnik Kulturalny" 1974 nr 21 s.10; Pieszczachowicz Jan: Buszujący w mateczniku. "Nowe Książki" 1973 nr 13 s.13-15; Tenże: Wieś wesoła i niewesoła. "Przekrój" 1973 nr 1484 s.8; Polanowski Tadeusz: Konserwatyzm i postęp w prozie Redlińskiego. "Tygodnik Powszechny" 1973 nr 26 s.4; Pregier Anna: Gogol w Taplarach. "Barwy" 1975 nr 2 s.14; Sprusiński Michał: Konopielka, losy, powroty. "Odra" 1974 nr 12 s.32-38; Strońska Anna: Sex-story naszych pól i lasów. "Polityka" 1973 nr 25 s.16; Sulima Róch: "Konopielka" i stereotypy. "Tygodnik Kulturalny" 1976 nr 3 s.3; Toż W: Sulima R.: Folklor i literatura. War-

szawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1976 s.317-337; Termer Janusz: O wsi inaczej. Cena życia? "Trybuna Ludu" 1973 nr 188 s.8; Wasiutyński W., "Wiadomości" Londyn 1978 nr 49 s.5; Wielopolski Wojciech: Literacki rodowód "Konopielki" Edwarda Redlińskiego. "Nurt" 1980 nr 3 s.23-25; Woźniak Marzena: Bo was "Konopielka" wolał, załachocze... "Czas" 1976 nr 1 s.23; Wójcik Zygmunt: "Konopielka" - niehistoryczny ewenement. "Regiony" 1973 nr 4 s.141-143; Żurkowski Bogusław, "Opole" 1973 nr 7 s.21; Zaczofana to dobrze czy kiepsko? Wypow.: Janion Maria, Krukowska Halina, Matrak Zygmunt, Nowosielski Kazimierz. "Kontrasty" 1974 nr 7 s.21-23.

A w a n s. J u b i l e u s z:

/Jen/, "Kultura" 1980 nr 10 s.4.

N i k i f o r m y: /BETA/, "Warmia i Mazury" 1983 nr 7 s.15; Bie-la Emil: Szarża Redlińskiego. "Krajobrazy" 1983 nr 12 s.11, il.; L.B.: "Nikiiformy", "Życie Literackie" 1983 nr 11 s.15; Łukasiewicz Michał: Neocautentyzm - czyli walka o swojskość. "Nowe Książki" 1983 nr 4 s.7-10, il.; Mętrak Krzysztof: Śmiech przez łzy. "Express Wieczorny. Kulisy" Wyd.DCBA 1983 nr 240/241 s.5; Niemczyk Jerzy: Sztuka życia. "Literatura" 1983 nr 4 s.60-61; Nowicki Krzysztof: Język rzeczywistości. "Fakty" 1983 nr 1 s.8; Owczarek Bogdan: Pop-literatura, czyli bliżej życia. "Miesięcznik Literacki" 1983 nr 6 s.138-139; Pietrzak Ryszard: Stan chorobowy. "Trybuna Ludu" 1983 nr 30 s.4; Roszko Janusz: "Nikiiformy" bez



Nikifora i formy. "Przegląd Tygodniowy" 1983 nr 10 s.16; Sowińska Beata: Samo życie. "Życie Warszawy" A 1983 nr 3 s.7; Sulima Roob, "Regiony" 1983 nr 2 s.137-140; /wp/: Smaczego. "Polityka" 1983 nr 1 s.9; Zaworska Helena: "Art-brut" po polsku. "Twórczość" 1983 nr 3 s.121-128. Polem.: Redliński E.: Samcobrona czyli nie oczekaj na Godota. Tamże nr 10 s.87-105; Lektor: Wasilków naszą szansą. "Zdanie" 1984 nr 2 s.9-10.

R z e k a, d r o g a, p ł o t y, k r o w y, k o n i e, s t o g i, w r o n y, b o c i a n y, d r z e w a, k r z y ż e: Rośliński Kazimierz: Raj utracony Wołkowa z komentarzem Redlińskiego. "Kontrasty" 1984 nr 10 s.41-44.

D o l o r a d o: Starski Stanisław: Redliński w Dolorado. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 62 s.6.

W o z e ś n i a k: Kunda Bogusław Sławomir: Wozesniak czyli bezradność. W: Kunda B.S.: Dwa pejzaże świata. Notatki o światopoglądach współczesnych prozaików. Wrocław 1982 s.141-143.

P u s t a k i: Kucharska Marta: Robić pustaki czy użyć łomu? "Tygodnik Kulturalny" 1982 nr 11 s.11, il.; Soduła Antoni; "Kontrasty" 1980 nr 12 s.46-47; Stańczyk: Produkcyniaki na nie. "Poglądy" 1981 nr 3 s.19.

#### KAZIMIERZ ROSIŃSKI

Poeta, prozaik

Ur. 21 lutego 1944 roku w Sobieszczanach woj. lubelskie. Ukończył liceum ogólnokształcące. Jest dziennikarzem "Kurieru Podlaskiego". Debiutował wierszem "Morze" w lubelskim "Sztandarze Ludu" w 1966 roku.

#### TWÓRCZOŚĆ

CZŁOWIEK Z DUSZĄ NA RAMIENIU. [Powieść]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1978.

PUSZYSTY PTAK WIECZORU. [Opowiadania]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1979.

SIEDLIKO. [Powieść]. Warszawa: "Czytelnik" 1984.

#### OPRACOWANIA

C z ł o w i e k z d u s z ą n a r a m i e n i u: E.P.,

"Trybuna Odrzańska" 1978 nr 115 s.4; Łukowski S.A.; "Sztandar Ludu" 1978 nr 245 s.4; Pochroń Edward: Urlop od odpowiedzialności? "Tygodnik Kulturalny" 1978 nr 28 s.11; Termer Janusz: Portrety outsiderów. "Nowe Książki" 1979 nr 15 s.12-13; Zadura Bogdan: Drożdże wszechświata. "Twórczość" 1978 nr 9 s.127-130; Toż W: Zadura B.: Radość czytania. Lublin 1980 s.245-250.

P u s z y s t y p t a k w i e c z o r u: Pajak Henryk: Człowiek snów. "Kamena" 1980 nr 11 s.13; Soltyś Marek: Normalne śoi-ny, dziwny ptak. "Nowe Książki" 1980 nr 6 s.40-41; Starosta Ewa: Człowiek snów. "Fakty" 1980 nr 3 s.7; Zadura Bogdan: Lekki tafi-zyczne. "Tygodnik Kulturalny" 1980 nr 4 s.11.



JÓZEF RYBIŃSKI

Prozaik, dziennikarz

Ur. 20 października 1912 roku we wsi Sączkowie, woj. białostockie.  
Zm. 26 maja 1986 roku w Białymstoku. Młode lata spędził w rodzinnej wsi, wrzesień 1939 roku zastał go w Szkole Podoficerskiej Lotnictwa w Krośnie. Uciekł z niewoli i wziął udział w ruchu konspiracyjnym w rejonie sokólskim i grodzieńskim. Po wyzwoleniu był współorganizatorem szkolnictwa, współpracował z Ekspozyturą Polskiego Radia w Białymstoku i z miejscowymi pismami. Po utworzeniu redakcji "Panoramy Północy" został fotoreporterem tego tygodnika, współpracując jednocześnie z "Przekrojem" i innymi czasopismami. Jego prace fotograficzne prezentowane były na wystawach w Kanadzie, Anglii i Związku Radzieckim.

Wspomnienia zatytułowane "Słońce na miedzy", drukowane były początkowo w "Kontrastach"; fragmenty publikowały także inne tygodniki krajowe. Za książkę tę otrzymał w 1979 roku Nagrodę Wojewody Białostockiego.

Twórczość

SŁOŃCE NA MIEDZY. [Wspomnienia]. Olsztyn: "Pojezierze" 1979.

Wyd. 2 zmien. Olsztyn; Białystok: "Pojezierze" 1983.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Żyłem wśród moich bohaterów. Kurier rozmawia z ...

autorem książki "Słońce na miedzy". Rozm. Józef Makowiecki. "Kurier Podlaski" 1983 nr 84 s.1,3, portr.

Ogólne: Chalecka-Połocka Ludmiła: Józef Rybiński nie żyje. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 123 s.2, portr.; Powtórka z życiorysu. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 234 s.5

S ł o Ń c e   n a   m i e d z y: Adamiec Witold: Rok ohłopski i jeszcze parę lat. "Nowe Książki" 1980 nr 1 s.48-50, il.; Bołtryk Michał: Dobrze urodzony. "Walka Młodych" 1979 nr 48 s.26; Koźniewski Kazimierz: Stara strona świata. "Polityka" 1979 nr 36 s.8; Kusiba Marek: O królach, korzeniach i owocach. [Reportaż m.in. o Rybińskim]. "Kontrasty" 1979 nr 11 s.6-11; Kwasowski Jan: "Słońce na miedzy". "Kontrasty" 1984 nr 7 s.41-42; Leńczuk Jan:

"Słońce na miedzy - czas mityczny". "Białostocki Informator Kulturalny" 1980 nr 2 s.44-46; Leżeński Cezary: Czas legendy. Listy o książkach. "Kurier Polski" 1979 nr 274 s.7; Makowiecki J.: "Pamięci tych...". "Kurier Podlaski" 1983 nr 139 s.5; Panas Henryk, "Gazeta Olsztyńska" 1979 nr 122 s.5; Sochoń Jan: Życie i mit. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 168 s.6, portr.; [Taborski A.] A.T., "Słowo na Warmii i Mazurach" 1979 nr 29 s.1.

Z O F I A   S A C Z K O

Poetka

Ur. w 1955 roku w Wólce, woj. białostockie. Ukończyła Uniwersytet



w Lublinie.

Debiutowała w 1972 roku w "Niwie". Publikuje w prasie regionalnej w języku białoruskim.

#### TWÓRCZOŚĆ

POŚUKI. [Wiersze]. [Wstęp: Ales Barski]. Białystok: Białoruskie

Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Białymstoku 1982.

#### OPRACOWANIA

Ogólne: Leonczuk Jan: Zosja Sačko - pośuki paetyčnaj praŭdy. "Niva" 1977 nr 28 s.3.

P o ś u k i: Šachovič Michas: "Chaču być blizkaŭ ludziom - ne vjalikaj". "Niva" 1982 nr 9 s.3,5.

#### LESŁAW RYSZARD SADOWSKI

Prozaik

Ur. 29 stycznia 1950 roku w Białymstoku. Studia na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego, ukończone w 1974 roku. Następnie doktorat w Instytucie Historii PAN.

Początkowo pracował w Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich, a od 1975 roku w Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Debiutował na łamach "Kontrastów" /1976/.

W przygotowaniu zbiór esejów "Siłaozki i siłaoze" oraz tomik opowiadań "Ikonoklazja".

#### TWÓRCZOŚĆ

WIZERUNKI INTELIGENCJI PROWINCJONALNEJ. W: Inteligencja polska XIX i XX w. Studia [T.] 3. Pod red. Ryszardy Czepulis-Rastenis.

Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1983 s.215-253. PAN Instytut Historii.

PROWINCJA NIE CAŁKIEM GŁUCHA. SPOŁECZNO-KULTURALNA DZIAŁALNOŚĆ INTELIGENCJI PÓŁNOCNO-WSCHODNIEGO PARTYKULARZA /ŁÓŻA - SUWAŁKI -

BIAŁYSTOK/ NA PRZEBŁOPIE XIX i XX w. W: Inteligencja polska XIX i XX w. Studia. [T.] 4. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe

1985 s.235-275. PAN Instytut Historii.

POLSKA INTELIGENCJA PROWINCJONALNA I JEJ DYLEMATY IDEOWE NA PRZEBŁOPIE XIX i XX w. [w druku.]

#### OPRACOWANIA

Polska inteligencja prowincjonalna...: Kalbarczyk Damian: Dylematy polskiej prowincji. "Znak" 1986 nr 375-376 s.107-110.

#### MIKOŁAJ SAMOJLIK

Jest absolwentem Wydziału Prawa Uniwersytetu Warszawskiego. Od wielu lat mieszka i pracuje w Dąbrowie Białostockiej.

W roku 1985 otrzymał I nagrodę w ogłoszonym przez "Naszą Wieś" konkursie na opowiadanie.



## TWÓRCZOŚĆ

DĄBROWSKI KSIĘŻYC. [Poezje]. Białystok: Dąbrowski Ośrodek Kultury, WDK w Białymstoku 1986

BIEBRZAŃSKI SZAL. [Opowiadania]. Warszawa: "Iskry" 1986.

JA MAŁY BÓG ZIEMI. [Powieść]. Warszawa: "Iskry" 1987

## OPRACOWANIA

Ogólne: Bereza Henryk: Oczywistości. Czytane w maszynopisie.

"Twórczość" 1986 nr 4 s.139-140; Bereza Henryk: Rozumy. [Opow.

"Dziesięć przykazań Marii" i "Taniec śmierci"]. Czytane w maszynopisie. "Twórczość" 1985 nr 7/8 s.264-265.

B i e b r z a ń s k i s z a ł: Komendant Tadeusz: Lucky man znad Biebrzy. "Twórczość" 1987 nr 6 s.108-110; Kurzawa Eugeniusz:

Biebrzańskie opowieści. "Kurier Podlaski" 1987 nr 114 s.6; Sza-chowicz Michał: Biebrzański szal. "Kontrasty" 1987 nr 10 s.37;

/ton/: Nad Biebrzą. "ItD" 1987 nr 15 s.22; Zieliński Stanisław: Mądrość pszczoł udziela się pszczelarzom. "Nowe Książki" 1987 nr

1 s.80-82, 11.

J a m a ł y b ó g z i e m i: Świerad Stanisław: Kubuś Fata-lista na kresach. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 218 s.6.

W Ł A D Y S Ł A W   A N D R Z E J   S E R C Z Y K

Historyk, publicysta

Ur. 23 lipca 1935 roku w Krakowie. Ukończył Wydział Filozoficzno-

Historyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego. W roku 1963 uzyskał sto-pień naukowy doktora nauk humanistycznych, a w 1968 habilitację.

W latach 1956 - 1986 pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pełnił szereg funkcji administracyjnych, m.in.

prorektora UJ i dyrektora Biblioteki Jagiellońskiej. Od paździer-nika 1986 pracownik naukowy Filii Uniwersytetu Warszawskiego w

Białymstoku. Jest stałym felietonistą "Kontrastów" i Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku. *Prof. zwyczajny.*

Członek Komisji Nauk Historycznych PAN, TPPR. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Za-sługi. Medalem 30-lecia Polski Ludowej, Złotą Odznaką m. Krakowa i innymi.

## TWÓRCZOŚĆ

GOSPODARSTWO MAGNACKIE W WOJEWÓDZTWIE PODOLSKIM W DRUGIEJ POŁOWIE XVIII WIEKU. Wrocław: "Ossolineum" 1965.

KOLISZCZYŻNA. Kraków: Uniwersytet Jagielloński 1968. Zeszyty Na-ukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 193: Prace Historyczne z.24 -

De colonorum seditione in Ukraina.

LENIN W KRAKOWIE I NA PODHALU. Kraków: Polska Akademia Nauk Od-dział w Krakowie 1970. Nauka dla Wszystkich nr 123.

HAJDAMACY. Kraków: Wydaw. Literackie 1972.

PIOTR I WIELKI. Wrocław: "Ossolineum" 1973.



KATARZYNA II CAROWA ROSJI. Wrocław: "Ossolineum" 1974.  
IWAN IV GROŹNY. Wrocław: "Ossolineum" 1977.  
WIELKA SOCJALISTYCZNA REWOLUCJA PAŹDZIERNIKOWA. Zarys historyczny. Kraków: Zarząd Krakowskiego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 1977.

HISTORIA UKRAINY. Wrocław: "Ossolineum" 1979.

POŁTAWA 1709. Warszawa: Wydaw. Min. Obrony Narodowej 1982.

KULTURA ROSYJSKA XVIII WIEKU. Wrocław: "Ossolineum" 1984

NA DALEKIEJ UKRAINIE. Dzieje Kozaczyzny do 1648 roku. Kraków: Wydaw. Literackie 1984

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Lubię żyć. Rozm. przepr. Anna Baczeńska. "Życie Warszawy" 1987 nr 10 s.3; Nie jesteśmy pępkiem świata. [Wyw.] Rozm. Alicja Lazar. "Kurier Podlaski" 1986 nr 203 s.1,3, il.; Nie poprawiam Sienkiewicza. Rozmowa z prof. dr hab. ... Rozm. Leszek Konarski. "Kontrasty" 1985 nr 8 s.22-25, il.

Ogólne: Kto jest kim w Polsce. Informator biograficzny. Edycja 1. Warszawa: "Interpress" 1984 s.859; U.J.: Władysław Andrzej Seroczyk. "Nowe Książki" 1984 nr 11 s.4 okł.

Gospodarstwo magnackie w województwie podolskim ...: Guldon Zenon, "Roczniki Dziejów Społeczno-Gospodarczych" T.29 1968 s.164-167; Krykun M.G., "Stu-

dia Historyczne" 1967 z.1/2 s.187-193; Różycka-Glassowa Maria, "Kwartalnik Historyczny" 1966 nr 3 s.720-723; Rychlikowa Irena: Dwie książki o gospodarstwie magnackim na Ukrainie Prawobrzeżnej. "Przegląd Historyczny" 1968 z.1 s.138-163.

K o l i s z o z y z n a: Seredyka Jan, "Kwartalnik Historyczny" 1970 nr 1 s.200-202.

H a j d a m a o y: Iwaszkiewicz Jarosław: Historycy i pamiętnikarze. "Życie Warszawy" 1972 nr 181 s.5; Kędzierski Sławomir, "Słavia Orientalis" 1975 nr 3 s.378-380; Łojek Jerzy: Hajdamaccyzna rozsławiona. "Kultura" 1972 nr 31 s.9; Maciejewski Bogdan: Defekta Ukrainy, skąd wszystko zło pochodzi. "Nowe Książki" 1972 nr 13 s.12-13.

P i o t r I W i e l k i: Dzedziła Karp, Marachow Grigorij: Książka o Piotrze I. "Studia Historyczne" 1976 z.1 s.149-152; Kral Marek: Piotr I Wielki. Nowy sposób rządzenia państwem. "Kierunki" 1974 nr 26 s.9; Winiarska Agnieszka, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny - WSP w Krakowie. Prace Historyczne" 1974 z.7 s.292-295; Wójcik Zbigniew, "Kwartalnik Historyczny" 1974 nr 1 s.181-184; Makowski Marek: Piotr I Wielki. "Nowe Książki" 1973 nr 13 s.45-46; Wieczorkiewicz Paweł Piotr: Piotr pierwszy, imperator. "Kultura" 1973 nr 36 s.9.

K a t a r z y n a I I c a r o w a R o s j i: Baranowski Piotr, Kocój Henryk: Katarzyna II carowa Rosji. "Przegląd Huma-



nistyczny" 1976 nr 3 s.118-119; Drozdowski M., "Mówią Wieki" 1975 nr 10 s.38-39; Kocój Henryk, "Kwartalnik Historyczny" 1976 nr 2 s.436-438; Kral Marek: Katarzyna II carowa Rosji. "Kierunki" 1975 nr 24 s.9; Wieczorkiewicz Paweł Piotr: Mała Fieka. "Kultura" 1975 nr 21 s.6; Zieliński Stanisław: Poznajmy się: Zofia vel Katarzyna. "Nowe Książki" 1976 nr 1 s.47,50.

I w a n I V G r o ź n y: Iwańczak Wojciech: Iwan Groźny. "Tygodnik Demokratyczny" 1978 nr 6 s.17; Karpiński Wojciech: Rodowód Iwana Groźnego. "Więź" 1979 nr 2/3 s.140-144; Łapiński Zdzisław: Wielki monolog Iwana Groźnego. "Tygodnik Powszechny" 1977 nr 38 s.5,7; Pomorski Jerzy: Zwierciadło własnych onót. "Życie Literackie" 1977 nr 38 s.13; Wieczorkiewicz Paweł Piotr: Iwan Groźny. "Kultura" 1977 nr 40 s.6; Zieliński Stanisław: Poznajmy się: Iwan prawie rówieśnik Stefana. "Nowe Książki" 1977 nr 19 s.26-28.

H i s t o r i a U k r a i n y: Kosman Marcei: Gdzie Dniepr toczy leniwie wody. "Nowe Książki" 1980 nr 16 s.37-39; Soszyński Aleksander: Pierwsza historia Ukrainy. "Kontrasty" 1980 nr 10 s.36-37.

K u l t u r a r o s y j s k a X V I I I w i e k u: Bazyłow Ludwik, "Kwartalnik Historyczny" 1985 nr 1 s.140-145; Bortnowski Władysław: Kultura rosyjska. "Nowe Książki" 1984 nr 7 s.1-3; Gaul Jerzy: Kultura a władza. "Znak" 1985 nr 9/10 s.235-239; Jarmolik

Włodzimierz: O kulturze rosyjskiej. "Kontrasty" 1987 nr 9 s.36-37; Mucha Bogusław, "Przegląd Rusycystyczny" 1985 z.1/2 s.239-241; Szenio Katarzyna: "Przynieść sławę państwu i korzyść... narodowi". "Tu i Teraz" 1984 nr 45 s.14.

P o l t a w a 1 7 0 9: Stade Arne, "Zapiski Historyczne" 1986 z.4 s.175-177.

N a d a l e k i e j U k r a i n i e: Bazyłow Ludwik: Za porohami Dniepru. "Nowe Książki" 1984 nr 11 s.16-18; Sabatowski Andrzej: Kozacy jakby z Sienkiewicza. "Życie Literackie" 1985 nr 13 s.4; Wilman Bronisław: Na dalekiej Ukrainie. "Polityka" 1987 nr 42 s.5.

#### W A L D E M A R S M A S Z C Z

Pseud.: Dominik Pawlak

Krytyk literacki, tłumacz

Ur. 20 grudnia 1951 roku w Gdańsku. Studiował filologię polską na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W latach 1974 - 1984 pracował w Instytucie Filologii Polskiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Debiutował w "Kontrastach" artykułem "Bohaterka od Boy'a".

Odnaczony Medalem im. Ignacego Krasickiego /1980/. Otrzymał Nagrodę Młodych im. Włodzimierza Pietrzaka /1984/ oraz nagrody za eseje przygotowane na Warszawską Jesień Poezji /1984, 1985/..



## TWÓRCZOŚĆ

### Opracowanie i redakcja

Morsztyn Jan Andrzej: Nieobiecany kasek. Wybór i wstęp... Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1982.

Naborowski Daniel: Smaczny kasek. Wybór i wstęp... Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1982.

Janowicz Sokrat: Trzecia pora. Wybór i wstęp... Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1983.

Tuwim Julian: Wiersze skandaliczne. Wybór i wstęp... Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1983.

Darski W.M.: Mała antologia mazurska. Poświęcie... Suwałki 1985.

Wierzyński Kazimierz: Laur olimpijski. Wstęp... Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1985.

Redliński Edward: Listy z Rabarbaru. Wyd. 2. Poświęcie... Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1986.

### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Być pisarzem w Białymstoku. Z ... krytykiem literackim rozm. Małgorzata Szyszko-Michalska. "Kurier Podlaski" 1986 nr 62 s. 6, 11.; Nie potrafię czytać w pociągu. Z ... krytykiem literackim rozm. Małgorzata Szyszko-Michalska. "Kurier Podlaski" 1985 nr 209 s. 1, 3, 11.; Świat za horyzontem. "Kurier Podlaski" 1987 nr 41 s. 6.

## MICHAŁ SZACHOWICZ

Poeta, prozaik, dziennikarz, edytor

Ur. 20 listopada 1953 roku we wsi Saki k. Bielska Podlaskiego.

Ukończył filologię białoruską na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1975-1984 pracował w redakcji "Nivy", od 1984 roku jest członkiem zespołu redakcyjnego "Kontrastów".

Debiutował w "Nivie" w 1974 roku wierszami w języku białoruskim. Oprócz poezji uprawia również prozę satyryczną. Drukuje swoje utwory głównie w czasopiśmie regionalnych. Oprócz twórczości literackiej zajmuje się działalnością edytorską. Jest członkiem zarządu sekcji literacko-plastycznej "Białowieża".

W druku znajdują się następujące pozycje: WDK wyda książkę pt. "Naplevy", KAW "Wodę w przetaku".

## TWÓRCZOŚĆ

PRAMINANNIE. [Poezje]. Belastok: Wyd. Galaŭnaga praul. Belar.

gramads.- kult. tav. 1978

SVJATAJA NOC. ŚWIĘTA NOC. [Wiersze]. Przekł. [z białorus]. Jan Le-  
ończuk. Białystok: Klub Literacki ZLP. Miejski Dom Kultury w Białymstoku 1979. Tekst równoległ. białor. pol.

WODA W PRZETAKU. [Opowiadania]. Białystok: Zarząd Główny BTSK 1984.

### Prace redakcyjne:

Belaveża. Literaturny almanach. Belastok: Galaŭnaga praul. Belar.  
gramads.- kul't. tav. 1980.

Most przez wieki. Zbiór prac naukowych pod red. ... Białystok:



Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego 1982. Tekst równoległy w j.białoruskim i j.polskim.

#### OPRACOWANIA

Ogólne: Leančuk Jan: Michas Šachovič - paŭtyčny razlik času. Literatura paletak. "Niva" 1977 nr 51 s.3, il.; Leančuk Jan: Uvagi ab tvorčasoŭ "Belavežaŭ". "Belaruski Kaljandar" 1980 s.183-184; [Notka biograficzna]. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 92 s.6.  
P r a m i n a n n i e: Gajduk Mikołaj: Ekspresam na Parnas. "Niva" 1978 nr 27 s.3-4; /ic/: Zbornik veršaŭ M. Šachoviča. "Niva" 1978 nr 16 s.3; Leończuk Jan: "Praminannie" M. Szachowioza. "Warsmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.15; Smaszcz Waldemar: Debiut. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 5 s.44-45.  
S v i a t a j a n o ō: Adamski Konstanty: Pięć poetyckich światów. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 288 s.9; Rosłan Jan: Białostockie arkusze poetyckie. "Radar" 1980 nr 11 s.25; Żamojcin Janka: "Sviataja noŭ" - atestat paŭtyčnaj spelasoŭ Michasja Šachoviča. "Niva" 1981 nr 49 s.3.  
W o d a w p r z e t a k u: Konecka Krystyna: Wdzięk wiejskich epizodów. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 153 s.6.

#### WOJCIECH SZELACHOWSKI

Reżyser, autor sztuk dla teatru lalek

Tr. 5 marca 1956 roku w Białymstoku. Ukończył filologię polską

na Uniwersytecie Warszawskim i Wydział Reżyserii Teatru Lalek PWST. Pracował w "Gazecie Współczesnej" i "Białostockim Informatorze Kulturalnym". Od września 1985 jest pracownikiem Białostockiego Teatru Lalek na etacie reżysera.

Debiutował w "Białostockim Informatorze Kulturalnym" w 1980 roku.

#### TWÓRCZOŚĆ

PAN FAJNACKI. II 1984 Teatr Lalek. Białystok

KRASNAŁ ODSAPKA. V 1985 Teatr Lalek. Białystok

PAN FAJNACKI. III 1986 "Arlekin". Łódź

PAN FAJNACKI DWA. VI 1987 Teatr Lalek. Białystok

#### OPRACOWANIA

P a n F a j n a c k i: "Dziennik Łódzki" 1986 nr 49 s.4; Kellner Irena: Białystok - dzień powszedni. "Teatr" 1984 nr 7 s.18-19; Kozłara Andrzej: Show Fajnački. "Kurier Podlaski" 1984 nr 35 s.1,6, il.; Kwieciński Jerzy: Bania z pomysłami. "Głos Robotniczy" 1986 nr 60 s.3; Pacewicz Olga: Natura partacza. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 47 s.6; Tomaszuk Piotr: Późny wnuk pana Jowialskiego. "Kontrasty" 1984 nr 4 s.46-48.

K r a s n a ł O d s a p k a: Waszkiel Marek: Odsapka czy Nuda.

"Gazeta Współczesna" 1985 nr 137 s.6

P a n F a j n a c k i D w a: Kurzawa Eugeniusz: "Pan Fajnački



- cztery minus. "Kurier Podlaski" 1987 nr 177 s.7, il.; Pacewicz

Olga: Fajnacki - gwiazda teledysków. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 141 s.6.

JÓZEF EUGENIUSZ SZULBORSKI

Pseud.: Józef Szujski

Poeta

Ur. 12 sierpnia 1938 roku w Zalesiu Nowym, woj. łomżyńskie. Ukończył studia historyczne na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Ponad 20 lat pracował jako nauczyciel zawodu i historii w Zespole Szkół Zawodowych Centralnego Związku Spółdzielczości Pracy i Technikum Elektrycznym w Białymstoku. Od 1986 roku na emeryturze.

Debiutował w 1966 roku w "Kamieniu". Utwory poetyckie i prozatorskie publikował w prasie regionalnej oraz w almanachach poetyckich: "Kształt myśli", "Punkcja", "Twarzą do słońca", "W rytmie serca", "Penetracje" i, tłumaczone na język białoruski, w roczniku "Belaveža". Pisze fraszki, aforyzmy, recenzje. Jest autorem dwóch prac regionalnych, nie wydanych drukiem: pracy magisterskiej "Mecenat kulturalny Branickich" i "Stronnictwo Demokratyczne w woj. białostockim w latach 1944-1975". We własnym zakresie powieścieli w 10 numerowanych egzemplarzach kilka zbiorów wierszy: "Suma odległości" /1980/, "W cieniu słowa" /1982/, "Zegar nie za-

trzymuje czas" /1984/.

Aktywnie uczestniczył w pracach Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, Klubu Literackiego ZLP w Białymstoku oraz Literackiego Klubu Nauczycieli.

Otrzymał wiele nagród na konkursach literackich. Oprócz szeregu odznaczeń posiada Złoty Krzyż Zasługi /1985/ i Medal Czterdziestolecia PRL /1985/. Członek Stronnictwa Demokratycznego.

#### TWÓRCZOŚĆ

W CZEKANIU. [Wiersze]. Białystok: WDK i Zarz. Woj. ZSMW w Białymstoku. Białostocki Arkusz Poetycki 1973.

POPRZEZ SEN. Wiersze wybrał Wiesław Kazanecki. [Przedm. Janina Markowska] Białystok: Klub Literacki ZLP Miejski Dom Kultury w Białymstoku 1979.

#### OPRACOWANIA

Ogólne: Gołębiowski Mirosław: Dziś gościł poeę Eugeniusza Szulborskiego. "Białostocki Informator Kulturalny" 1974 maj s.37-38, il.; Markowska Janina: [Omówienie sylwetki] W: Szulborski E.: Poprzez sen. Białystok 1979 s.2-3, okł.; Sochoń Jan: Szulborski - paradoksy pozytywne. "Białostockie Spotkania Literackie". ZNP "Bakałarz". Jednadniówka. Białystok, 19-20 listopad 1977.

W c z e k a n i u: Sochoń Jan: Czekanie. "Głos Nauczycielski" 1977 nr 5 s.9; Śliwiński Marian: Poezja bez afirmacji. "Kontrasty"



1974 nr 3 s.33-34.

Poprzez s e n: Adamski Konstanty: Pięć poetyckich światów. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 288 s.9; Leonczuk Jan: Eugeniusz Szulborski - "Poeta niedzielnym" ? "Białostocki Informator Kulturalny" 1980 nr 4 s.40-41; Roslan Jan: Białostockie arkusze poetyckie. "Radar" 1980 nr 11 s.25.

# M A L G O R Z A T A   S Z Y S Z K O - M I C H A L S K A

Poetka, reportażystka, dziennikarka

Ur. 16 stycznia 1954 roku w Białymstoku. Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim, podyplomowe Studium Dziennikarskie oraz uczęszczała na zajęcia studium doktoranckiego na Wydziale Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Od trzech lat pracuje w redakcji "Kurieru Podlaskiego".

Debiutowała w 1974 roku w "Poezji". Jest autorką wierszy dla dzieci, reportaży, artykułów publicystycznych. Publikowała w "Kulturze", "Szpilkach", "Nowych Książkach", stale współpracuje ze "Świerszczykiem". Napisała scenariusz filmowy zakupiony przez TV pt. "Z oczami w ścianę".

Otrzymała I nagrodę za wiersz satyryczny w konkursie ogłoszonym przez III program Polskiego Radia i II nagrodę za słuchowisko radiowe /1986/.

## TWÓRCZOŚĆ

NUMER. [Opowiadanie]. Białystok: Klub Literacki Związku Literatów Polskich; Miejski Dom Kultury 1981.

O CZYM SKRZYPI SZUFLADA, O CZYM MRUCZY PIEC ? Il. Halina Zalewska-Słobodzianek. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1983.

## Z B I G N I E W   Ś L A C Z K A

Pseud.: POLIKARP

Poeta

Ur. 10 kwietnia, 1928 roku w Białymstoku, zm. 25 września 1984 roku. Studiował filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. Po powrocie do Białegostoku ukończył 4-letnie zaoczne Studium Teatralne CPARA w Krakowie i od 1962 roku zajmował się zawodowo nauką recytacji i instruktazem teatralnym.

Wiersze i opowiadania publikował w prasie literackiej ogólnopolskiej i regionalnej; poemat "Moje miejsce jest tutaj" zamieścił w "Almanachu białostockim", zbiorowym wydawnictwie poetyckim. Uzyskał kilka nagród i wyróżnień za wiersze i opowiadania w lokalnych konkursach literackich Rozgłośni Polskiego Radia i Wydziału Kultury PMRN w Białymstoku. Przez kilka lat zajmował się felietonistyką, publikując w "Gazecie Współczesnej" cotygodniowe felietony pt. "Rozmyślenia przy łowieniu".



## TWÓRCZOŚĆ

ZBLIŻENIA. [Poezje]. Lublin: Wydaw. Lubelskie 1963. Lubelska Biblioteka Poetycka, 21.

ECCE HOMO. Il. Władysław Pietruk. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury 1983.

KICZORY. [Wiersze]. Il. Władysław Pietruk. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury 1983.

SYMFONIA DOJRZEWANIA. [Poezje]. Il. Jan Jaworowski. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury 1984.

## OPRACOWANIA

Autor o sobie: Dojrzewaliśmy pod balkonami. "Kontrasty" 1974 nr 12 s.11-14, il.

Ogólne: Makowiecki Józef: Zbyszek. "Próba przeniknięcia". "Gazeta Współczesna" 1984 nr 267 s.5, il.; [Notka biogr.] "Kamena" 1962 nr 17 s.13; Taranienko Janusz: I ty zostaniesz... Pamięci Zbigniewa Ślaczki. "Dyskusja. Biuletyn WDK w Białymstoku" 1985 nr 4/7 s.21-24.

Z b l i ż e n i a: Janioki K., "Kultura i Życie" dod. "Sztandaru Ludu" 1963 nr 42 s.2; [Maciąg W.] M.G.: Tęsknota do kształtów i barw. "Życie Literackie" 1964 nr 15 s.9.

J A N U S Z   T A R A N I E N K O

Poeta, prozaik

W. 3 sierpnia 1954 roku w Białymstoku. Ukończył polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1977 - 1987 pracował w Zakładzie Literatury Polskiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku.

Debiutował zamieszczoną w "Poezji" /1976 nr 9/ recenzją tomiku poetyckiego A. Babińskiego. Publikuje w prasie regionalnej i ogólnopolskiej. Jest członkiem Zarządu Klubu Literackiego w Białymstoku. Stale współpracuje z Wojewódzkim Domem Kultury w Białymstoku oraz okresowo z pismem "Integracje". W najbliższym czasie nakładem WDK ukaże się tomik poezji "Czas kiedy idzie, czas gdy w miejscu stoi". Białostocki KAW wyda również niebawem, napisaną w spółce autorskiej z Marianem Piotrem Rewiusem, a sygnowaną Peter Ianees, powieść sensacyjną "Facet z Beauty Falls".

## TWÓRCZOŚĆ

"PRO CAPTU LECTORIS..." /Cz.1: Zagadnienia odbioru i odbiorcy i ujęciu polskiego strukturalizmu/. "Zeszyty Naukowe Filii UW" Białystok 1986 z.53 Hum. T.10 Dział F.P. - Filol. Polska s.5-62.

## Redakcja:

Debiuty Poetyckie - 75. W: Seminarium literackie. Antologia. Warszawa: ZG SZSP 1977.

Debiuty Poetyckie - 76. W: Seminarium literackie. Antologia. War-



szawa: ZG SZSP 1979.

Akapit. [Wkładka Młodoliteracka BO KKMP]. Fasty 1978 nr 11

Integracje. Zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego SZSP.

1978 nr 1 - 1980 nr 7.

Na progu. Zeszyt poetycki Korespondencyjnego Koła Młodych Pisarzy. Białystok 1978. [współred. z Waldemarem Smaszcem, Janem Sochoniem, M.A. Wyszynską].

Gazeta Literacka. [Kolumnowa wkładka Klubu Literackiego ZLP w Białymstoku w "Gazecie Współczesnej"] nr 1-3 [nr 1-2 wspólnie z Janem Roslanem]. "Gazeta Współczesna" 1981 nr 53; nr 83; nr 143.

Zeszyty Literackie Białostockiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, Białystok 1986.

#### Z B I G N I E W    W A Y D Y K

Satyryk

Ur. 24 listopada 1924 roku w Świsłoczy k. Wołkowyska. Ukończył technikum rolnicze w Chojnowie /1960/ i liceum ogólnokształcące w Zgorzelcu /1965/.

Ponad 37 lat pracy zawodowej w szeregu przedsiębiorstwach ZSRR i PRL jako drwal, górnik, magazynier, urzędnik spółdzielczości rolniczej. Obecnie na emeryturze.

Żołnierz V Dywizji AK walczącej na terenie Małopolski Wschodniej i Wołynia. Współredaktor podziemnego "Biuletynu Ziemi Czer-

wieńskiej", wydawanego w czasie okupacji niemieckiej we Lwowie.

Debiutował latem 1969 roku na łamach "Zielonego Sztandaru". Stałe współpracuje z "Gazetą Współczesną" i "Karuzelą". Publikuje również w "Nowinach Jeleniogórskich", "Żołnierzu Wolności" i "Kontrastach". Aforyzmy swoje zamieszczył również w wydawnictwach zbiorowych: Kuszenie na karuzelę. Łódź 1983 oraz Współczesna aforystyka polska. Antologia z lat 1945 - 1985. Łódź 1986.

#### TWÓRCZOŚĆ

MYŚLI NIESFORNE. [Aforyzmy]. Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza 1986.

VIRTUS EROTICA. [Fraszki]. Białystok: Wojewódzki Dom Kultury 1987.

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Tematów dostarcza codziennie. Rozm. Andrzej Mierzejewski. "Zdarzenia" 1981 nr 10 s.33-36.

Opisane: JOTEM: Wiwatami nie zagłuszać ciszy... Portrety. "Gazeta Współczesna" 1987 nr 170 s.6.

M y ś l i   n i e   s f o r n e: B.P.: Myśli niesforne, wytworne i inne. "Karuzela" 1986 nr 8 s.7; Chalecka-Połcicka Ludmiła: Dyskretny rodzaj dezaprobaty. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 62 s.6; Chrzanowski Maciej: Muza w bolesnym grymasie. "Kultura" 1986 nr 20 s.16.



K R Z Y S Z T O F   M A R I A   W Ó J T O W I C Z

Pseud.: Dominik Wawelski

Prozaik, dziennikarz

Ur. 17 sierpnia 1923 roku w Lublinie. Do 1939 roku uczeń lubelskiego gimnazjum, w latach okupacji pracował w gospodarstwie rolnym pod Lublinem, uczestnicząc w ruchu oporu. Od sierpnia 1944 r. w Ludowym Wojsku Polskim - walczył pod Warszawą, Bydgoszczą i na Wale Pomorskim. Po wojnie ukończył filologię polską na Uniwersytecie Łódzkim. Pracę rozpoczął jako dziennikarz w Rozgłośni Polskiego Radia w Łodzi, następnie od 1955 roku pełnił funkcję redaktora naczelnego w Rozgłośni w Zielonej Górze. Od 1962 roku pracuje w Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku jako sekretarz programowy. Od 1982 roku na emeryturze. Wydał szereg książek w serii "Złoty Tygrys". Ponadto jest autorem wielu prac publicystycznych zamieszczanych w prasie krajowej oraz prezentowanych w radiu. Publikacje o tematyce społeczno-ekonomicznej drukował w wydawnictwach Białostockiego Ośrodka Badań Naukowych, m.in. w "Regionie Białostockim".

Za twórczość pisarską i radiową oraz za działalność społeczną otrzymał wiele odznaczeń, wyróżnień i nagród, m.in.: Złoty Krzyż Zasługi, Krzyże: Oficerski i Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, nagrodę Zarządu Głównego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polski im. Zygmunta Jarosza /dwukrotnie: 1969 i 1977/, nagrodę Woje-

wody Białostockiego /1979/, nagrodę II stopnia Przewodniczącego Komitetu do Spraw Radia i Telewizji /1979/. Jest członkiem Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich od 1952 roku oraz Stowarzyszenia Autorów Polskich od marca 1985 roku.

Nakładem wydawnictwa MON ukaze się wkrótce autobiograficzna książka autora "Uparty z Czwartej".

#### TWÓRCZOŚĆ

Z WĘDRÓWEK PO ZIEMI NIEZNANEJ. 1: Nowe Kramsko. Zielona Góra:

Woj. Zarząd Roln., Zarząd Propag. Roln. Zielonog. 1956.

PRZYSZŁA WIOSNA. Zielona Góra: Wojew. Zarząd Roln. Propag. Roln. Zielonog. 1957

Z TAMTYCH DNI. Zielona Góra: Lubuskie Towarzystwo Kulturalne 1962.

KIERUNEK PRUSY. [Współaut. z Zygmuntem Kosztyłą]. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1970 [Złoty Tygrys].

NA STRACONEJ POZYCJI. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1973 [Złoty Tygrys].

DZIEWCZĘTA W ROGATYWKACH. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1974 [Złoty Tygrys]. 2 wyd. 1984.

KRZYŻ GRUNWALDU W HERBIE. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1976 [Złoty Tygrys].

KATIUSZE NAD NARWIĄ. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1978 [Złoty Tygrys].



DZIEWIĘCIU NA ROZKAZ. [Powieść]. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1983.

MGŁY NAD JEZIOREM. [Współaut. z Krzysztofem Przekopem]. Warszawa: Wydaw. Minist. Obrony Narodowej 1985

#### OPRACOWANIA

Autor o sobie: Czasu mam nadmiar. [Wyw.] /ś/ [Świerad S.] "Gazeta Współczesna" 1979 nr 228 s.8; Od karabinu do mikrofonu. Rozm. Bogumił Horowski. "Radio i Telewizja" 1980 nr 19 s.4; Rozmówki ultrakrótkie. Z dziennikarzem, pisarzem, działaczem społecznym, mjr rez. WP - ... rozm. Jerzy Kwaczyński. "Kurier Podlaski" 1985 nr 43 s.15; Sześć "tygrysów" na rozkładzie. Rozm. Stanisław Świerad. "Gazeta Współczesna" 1986 nr 50 s.6; Temat z dziewczętami. "Nike" 1983 nr 10 s.4; Wojna w historii i literaturze. Rozm. Wiesław Kazanecki. "Kontrasty" 1972 nr 9 s.20.

Na straconej pozycji: Dobroński Adam: Wrześnieowe zmagania. "Kontrasty" 1973 nr 11 s.34-35; Rudczyk Viktor: Pra tych, što abaranjali Belastoččynu. "Niva" 1973 nr 39 s.5.

Dziewczeta w rogatywkach: /CH/ [Chaleoka-Połocka Ludmiła]: Dziewczeta w rogatywkach. "Gazeta Współczesna" 1984 nr 57 s.4.

Erzyż Grunwaldu w herbie: Grabowski Sta-

nisław: "Tygrysa" żywot długi. "Nowe Książki" 1977 nr 9 s.71-73.

Dziewięciu na rozkaz: [Kwasowski Jan] /jk/: Dziewięciu na rozkaz. "Kontrasty" 1983 nr 7 s.47; Polem. Wójtowicz Krzysztof: Żołnierski los i szelest papieru; J.K.: [Odpow.] Tamże nr 9 s.45-46; Łukaszewski S., "Żołnierz Wolności" 1983 nr 92 s.4; Reperowicz Stanisław: Kiedy trzeba złożyć ofiarę. "Trybuna Ludu" 1984 nr 101 s.5; Warakomska Hanka: Lektura nie tylko do poduszki. "Kurier Podlaski" 1983 nr 93 s.3.

Mgły nad jeziorem: Świerad Stanisław: Mgły nad jeziorem. "Gazeta Współczesna" 1985 nr 178 s.6