

№636

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

для

ФОРТЕПИАНО

СТЕПЕНЬ ТРУДНОСТИ ВТОРАЯ



1,00

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Соч. 39, №№ 11, 15, 16, 17

↓
№ 12

1. Русская песня
2. Итальянская песенка
3. Старинная французская песенка
4. Немецкая песенка

Для фортепиано

Б. С. С. Р.
Брянский Областной
Отдел Искусств
Музыкальная школа
№ 34/1
г. Бежица 1946 г.

Государственное Издательство „Искусство“
Москва — 1939 — Ленинград

РУССКАЯ ПЕСНЯ



Komputer

П. ЧАЙКОВСКИЙ, Соч. 39, № 11

Allegro

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is marked *f* (forte). The fifth system is marked *sempre f* (sempre forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 39, № 15

Moderato assai

p *sempre staccato il basso*

espr. *un poco più f*

mf

poco riten. *p*

СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 39, № 16

Molto moderato

espressivo
p

The musical score is written for piano and right hand. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Molto moderato'. The score is divided into five systems. The first system includes the instruction 'espressivo' and a piano dynamic 'p'. The second system features a triplet of eighth notes. The third system includes a piano dynamic 'p'. The fourth system includes a mezzo-forte dynamic 'mf'. The fifth system includes the instruction 'calando' and a piano dynamic 'p'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

НЕМЕЦКАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ, Соч. 39, № 17

Molto moderato

The musical score is written for piano and consists of five systems. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Molto moderato'. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is primarily in the right hand, with the left hand providing harmonic support through chords and single notes. The third system introduces a forte (f) dynamic and more intricate fingering for the right hand. The fourth system includes a first and second ending. The piece concludes in the fifth system with a final sustained chord in the right hand and a single note in the left hand.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Степень трудности 1-я

1. Шпиндлер Ф. Соч. 131. Семь маленьких пьес.
Соч. 273. Два маленьких этюда.
2. Диабелли А. Соч. 125. Первые четыре урока.
Шпиндлер Ф. Соч. 249, № 15. Первые шаги.
Мюллер А. Две маленьких пьесы.
3. Арман Ж. Девять маленьких пьес.
Тетцель Э. Пять пьес: 1) Кукушка. 2) Кузнец.
3) Два старика. 4) Прелюдия. 5) Этюд.
4. Барток Б. Пять пьес из сборника «Детям».
5. Шуман Р. Соч. 68, №№ 5, 3, 1, 2. Пьеска. Песенка. Мелодия. Марш.
6. Гольденвейзер А.
Соч. 11, №№ 4, 11, 13, 16, 17. Десять пьес.
Соч. 15, №№ 2, 16, 31, 30, 34.
7. Рейнеке К. Соч. 127, № 1. Сонатина (2-я часть).
Соч. 107. Две пьесы: 1) Идиллия.
2) Песенка.
- Диабелли А. Соч. 151, № 2. Анданте (из сонатины).
8. Хаслингер Т. Сонатина Ц-дур. (№ 1)
9. Майнапар С. Соч. 4, № 3. Детская пьеса.
Соч. 15, № 4. Свиристель.
Соч. 28, №№ 1, 3, 9. В садике.
Пастушок. Маленький командир.
10. Штейбельт Д. Адажио.
Плейель И. Менуэт.
Рейнеке К. Соч. 136. Аллегро модерато.
11. Гайди И. Два танца: Ф-дур, А-дур.
Моцарт В. Менуэт Ф-дур.
Аллегро Б-дур.
12. Гречанинов А. Соч. 123. Две пьесы из сборника «Бусинки»: 1) Утренняя прогулка. 2) Этюд.

(Собрание будет продолжено)

Степень трудности 2-я

1. Бах И.-С. 12 маленьких пьес из «Нотной тетрадки Анны Магдалины Бах».
2. Бетховен Л. Сонатина Г-дур.
3. Арман Ж. 1) Пьеса Ц-дур. 2) Фугетта.
Веберлен Ж. Четыре детские песенки.
4. Гнесина Е. Две маленькие пьесы: Allegretto и Марш.
5. Эйгес К. Соч. 6. Три пьесы: 1) На реке. 2) Грустная песня. 3) Веселая игра.
6. Клементи М. Соч. 36, № 1. Сонатина Ц-дур.
7. Кулау Ф. Вариации Г-дур.
8. Рейнеке К. Гавот.
9. Рейнгольд Г. Соч. 58. Воспоминания юности: 1) Мелодия. 2) Силуэт.
7. Барток Б. Четыре пьесы из сборника «Детям».
8. Хаслингер Т. Сонатина Ц-дур. (№ 2)
9. Бетховен Л. Сонатина Ф-дур.
10. Двейрин А. Две детские пьесы (из сборника «5 детских пьес» №№ 3, 5).
11. Рамо Ж. Менуэт Д-дур.
Мегюль Э. Охота.
12. Клементи М. Соч. 36, № 2. Сонатина.
13. Рейнеке К. Две пьесы из сюиты: 1) Этюд.
2) Риголон.
14. Лешгорн А. Соч. 80, № 18. Листок из альбома.
Лонго А. Соч. 7, № 5. Детский менуэт.
15. Плейель И. Сонатина Д-дур.
16. Шуман Р. Соч. 68, №№ 6, 10, 11, 16, 18. 1) Бедная сиротка. 2) Веселый крестьянин. 3) Сицилийская песенка. 4) Первая потеря. 5) Песенка жнецов.
17. Мелартин Э. Сонатина г-молль.
18. Чайковский П. Соч. 39, №№ 6, 7, 9, 5. 1) Болезнь куклы. 2) Похороны куклы. 3) Новая кукла. 4) Марш деревянных солдатиков.
19. Гайди И. Аллегро Ф-дур.
Три танца.
20. Моцарт В. Сонатина Ц-дур (Анданте. Аллегро).
Андрэ А. Сонатина Г-дур.
21. Кулау Ф. Соч. 55, № 1. Сонатина Ц-дур.
22. Некрасов Ю. Соч. 12а, №№ 3, 4. 1) Работа маршируют. 2) Часы.
23. Александров Анатолий. Три пьесы (из сборника «12 легких пьес по бетховенским обработкам шотландских народных песен» №№ 4, 8, 11).
24. Чимароза Д. Две сонаты: д-молль и г-молль.
25. Моцарт В. Четыре детские пьесы.
26. Черни К. Соч. 63. Сонатина.
27. Диабелли А. Соч. 151, № 1. Сонатина Д-дур.
28. Чайковский П. Соч. 39, №№ 11, 15, 16, 17. 1) Русская песня. 2) Итальянская песенка. 3) Старинная французская песенка. 4) Немецкая песенка.
29. Лядов А. Четыре русские народные песни (в обработке А. Зилоти).
30. Гречанинов А. Соч. 123. Три пьесы из сборника «Бусинки»: 1) Жалоба. 2) На велосипеде. 3) В поле.
31. Глизер Р. Соч. 31, № 3. Колобелая.
Соч. 43, № 6. Рондо.
32. Гедике А. Соч. 6, №№ 14, 15, 16, 17, 19, 20.
Шесть маленьких пьес.
33. Глизер Р. Соч. 34, № 7. В полях.
34. Набавельский Д. Три пьесы: 1) Вальс. 2) Песня.
3) Колобелая (из сборника пьес, соч. 17).

(Собрание будет продолжено)

Редактор А. Юровский

М 70 6 Н р

Тех. ред. Б. Викторов

Сдано в производство 8/1-39 г. Подписано в печать 7/1-39 г.

Ф. 6. 62×94/8

печ. л. 4/4

Уполномоченный Главлита № Б-50245

Гиз 962

Тираж 10 000 экз.

Заказ № 200

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста «Полиграфгиз». Москва, Валовая, 28.