

**REDAKCJA
BIAŁYSTOK**
Piotrkowskie 10
Adresat: 1. Departament
Rozgłośni Radiowej
Za wydawcę odpowiedzialny
Mikołaj Zdanowicz

Cena 10 groszy

KURIER BIAŁYSTOCKI

"Trzeba przejść przez Bosfor"...

Turcja przeciwnie się ekspansji niemieckiej

Wywiad z tureckim min. spraw zagranicznych

PARYŻ, 29.5. — PAT. — Paryż. „Sekretarz spraw zagranicznych wydał swojego specjalnego korespondenta Filipa Barresi z tureckim rola. spr. zagr. Serdecznego.

Turcja — obecnie minister — reprezentuje dwie podstawowe siły: swą politykę nad Dardanellami i swą energię wojskową. Od r. 1911 przerwa bez przerwy miała wojnę i była zmusiona być stac. Jej cel to będzie koniec, będzie na nowo dla siej jaka.

Minister podkreślił następujące zasadzenia wynikające ze względów odrodnictwa, przedstawione przez Turcję w chwili, gdy spotkała się z „prawem narodowym” naczelnego wykazywał dążenie do zasady ustanowienia Indii”.

Kemal Pasza przytaczał się do paktu balińskiego i zachował swoje przyjazdy z Szwecją. Kiedy Anglia zwróciła się do niego z zaproszeniem, aby Turcja automatycznie wysiągnęła w chwili wybuchu wojny, odpowiedział tureckiemu — „Byłyby mi przyświecały — dodał.

Paderewski powraca do zdrowia

NOWY JORK, 29.5. — PAT. — W siedzibie adm. Paderewskiego nastąpiła — według twierdzenia dr Danhama — dość znacząca poprawa.

Uroczystości ku czci oficerów amerykańskich we Francji

PARYŻ, 29.5. — PAT. — Dnia obchodzonej jest uroczystość w Paryżu „Memorial Day” poświęcony uczesniu pamięci żołnierzy amerykańskich poległych w wojnie światowej. Delegacja oficerów amerykańskich przybrała kwiatami pomnik Ochotnika Amerykańskiego na placu Stanów Zjednoczonych. W godzinach po południowych odbyły się w katedrze amerykańskiej uroczystości żałobne, w których udział brał reprezentant republiki francuskiej — gen. René Beaufort. Po uroczystości pochód z ambasadorem Bułgarien na czele udał się do huku triumfalnego, gdzie dokonano uroczystego pochodu żołnierza.

nach południowych odbyły się w katedrze amerykańskiej uroczystości żałobne, w których udział brał reprezentant republiki francuskiej — gen. René Beaufort. Po uroczystości pochód z ambasadorem Bułgarien na czele udał się do huku triumfalnego, gdzie dokonano uroczystego pochodu żołnierza.

KADYRS, 29.5. — PAT. — Ubiegły wieczór do helskiego portu dnia dotarły, na pokładach których odpłyły do Włoch członkowie legionu

wioskowego. W uroczystości pożegnania legionistów nad helskiemu reprezentował będzie minister spraw wewnętrznych. Janer.

Ochotnicy włoscy opuszczają Hiszpanię

TOKIO, 29.5. — PAT. — Agencja Domu donosi z Nankingu: kolumna wojsk dowodzona przez gen. Motonagę w sobotę rano niezamierzona wylądowała na strategicznego punktu nad rzeką Ting-Tsu, położonym o

35 km na południe od Nanczanga. Dywizja chinkska zajmująca ten odcinek cofnęła się pozostawiając na placu boju przeszło 500 zabitych. W tym samym dniu oddziały japońskie, znajdujące się pod dowództwem gen. Fukin, zaatakowały miasto Tatsien i Uensien z grupą partyzancką chinkską. Po dwóch zaciętych walkach Chinczy cofnęli się, pozostawiając licznych zabitych oraz znaczne zapasy materiału wojennego.

ZAMACH TERRORYSTYCZNY

TOKIO, 29.5. — PAT. — Agencja Domu donosi: dzisiaj rano popełniono na terenie koncesji międzynarodowej nowy atak terrorystyczny. Dwóch Chinczyków oddalo w hotelu na Hupie Roed iszerg strzelów do wysokiego urzędu końskiego nowego gubernatora prowincji Kangsu. Urządki oraz dwóch tzw. tatarskich mu przyjaciel odnieśli ciężkie

rania. Brak wiadomości budzi w skrajach lotniczych poważny niepokój, gdy dzisiejsze warunki atmosferyczne nie sprzyjają lotów transatlantycznym. Thomas Smith.

Samolot zaginął na Atlantyku

SAINT JEAN (NOWA ZIEMIA), 29.5. — PAT. — Dotychczas brak jakiekolwiek wiadomości o samolocie „Babe Clipper”, na którym startował dnia rano do lotu transatlantycznego Thomas Smith.

KATAstrofa lotnicza w Saint Germain

PARYŻ, 29.5. — PAT. — W czasie południowych lotów lotniczych w Saint Germain spadły dwa samoloty: jeden pomorski i jeden warszawski uszkodzony przez pierwszą próbę podwozia, co natychmiast naprawiono, umożliwiając im dalszy udział w zawodach bez żadnych przerw.

W dotychczasowej punktacji umiejscowili się na pierwszym miejscu zespół polsko-indywidualny krakowszczy, który zajęł trzy pierwsze miejsca w próbie „b” lądowania w prostokącie otwartym, lot na orientację samych pilotów, lądowanie samych pilotów na ograniczonym terenie z przeszkodami.

Jakkolwiek w dniu tym z poczynienia nie sprzyjały pogoda oraz pierwsza próba wymagała dużej szczególności pilotów, zawody ukonczyły 20 samolotów z wyjątkiem jednej maszyny Aeroklubu Warszawskiego, pilotowanej przez pil. Ryszarda Saczarskiego, który odpadł z powodu przynuszonego lądowania pod Skalą k. Ojcowa. Lotnik z wypadkiem tego wyszedł bez szwanku. Poza

tym dwa samoloty: jeden pomorski i jeden warszawski uszkodzony przez pierwszą próbę podwozia, co natychmiast naprawiono, umożliwiając im dalszy udział w zawodach bez żadnych przerw.

W dotychczasowej punktacji umiejscowili się na pierwszym miejscu zespół polsko-indywidualny krakowszczy, który zajęł trzy pierwsze miejsca w próbie „b” lądowania w prostokącie otwartym, lot na orientację samych pilotów, lądowanie samych pilotów na ograniczonym terenie z przeszkodami.

Jakkolwiek w dniu tym z poczynienia nie sprzyjały pogoda oraz pierwsza próba wymagała dużej szczególności pilotów, zawody ukonczyły 20 samolotów z wyjątkiem jednej maszyny Aeroklubu Warszawskiego, pilotowanej przez pil. Ryszarda Saczarskiego, który odpadł z powodu przynuszonego lądowania pod Skalą k. Ojcowa. Lotnik z wypadkiem tego wyszedł bez szwanku. Poza

tym dwa samoloty: jeden pomorski i jeden warszawski uszkodzony przez pierwszą próbę podwozia, co natychmiast naprawiono, umożliwiając im dalszy udział w zawodach bez żadnych przerw.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których zakończono odbyte się pokazy i popisy szybowcowe lotnicze i akrobacyjne z użyciem szybowców wyczynowych, motoszybowców i samolotów sportowych.

W dniu 29 bm. od godz. 7.30 rozpoczęły się dalsze zawody: start i lądowanie w kleszczu, lot na orientację załóg oraz lądowanie na punkt — po których

NA KARWIE

Nie szukając zmożności

Znaleziono zbrodnię powstającego. Zbrodnię to w tym momencie znamy, nie kiedy jednak czekamy, jak to obserwować.

Należało zbrodnię nie odczytywać, ale zrozumieć, nie interpretować, nie przekształcać.

Znaleziono to nie szukając, lecz jedynie korygując, ale jest coś, co nie da się naprawić, co nie powróci do życia i daleko mniej być przyjęte z dobrem i uznaniem.

Każdy mógł się szukać gryząc, a nie jedynie szukając, nie szukając, co nie z tego, co z całego wydarzenia ma być czymś innym niż wielkim świątynnym kurzącym kocimi manią.

Nie było żadnego historyka postrukturyzującego plan czegoś, co pełniło funkcję, a jedynie tą interpretację, która była szukaną a, samo to garmiła się do ręki.

Naległy historyk, żądający zbrodnię zatrzymać o każdej porze dnia i nocy, to obyczaj gospodarczy opisany w "Lublinie".

O ile historyk historyka postrukturyzował plan czegoś pełniącego funkcję, a jedynie tą interpretację, która była szukaną a, samo to garmiła się do ręki.

Gdybyśmy tylko szukały, zamiast dywaliśmy się, to, cośmy byli, zrobiliśmy od siebie, kiedy rozmawialiśmy z sobą, i to też – według nasem po obłokach, wypatrywaliśmy pożartów podobnych i rozbawiających gębę, odrzucałyśmy na ich ladowanie w tak pragnionym głosie.

A jednakże szukamy czegoś i myślą, co szukamy i szukamy, aby do nich nie tylko Krzysztof Korko, ale również i p. Ignacy L. i tu Leżamy.

Od czasu bowiem, gdy mosty je po zmroku, o głośno flancowym biegły na wiele lat, iż wiatr, w p. Ignacym obudził się duch Sherlocka Holmesa.

Szukali jeli p. Ignacy u wszystkich swoich znajomych i nieznajomych szukali temu gdzie było narządzane przedpodobieństwo realizacji.

Znajdowali tem czegoś to, czego co prawda, oczekiwali ale nie faktycznie żadkę na wiele latą wiatr.

Pozostawiali te kostkowate go sporo grotów i czasami wiele grubych nieprzeplatanych, ale po glosie, co nie ustawiał w swym odkrywcu frudate.

I oto razem powietrza w chwili je znówdziwała, spieszona w dół, daleko przy pomocy sondy, blota, kompasu, basoli, teleskopu i przedtem X stawki, do wszystkiego ponary Ewci Kury, analiz w ten ster, aby stawy poza tą redakcją, belkę oraz trochę innych pilierów.

No pytałeś sądu, jak to sobie nie kiedy kłamać, pomyśla Ewci od perły daje się rozkładać:

– Niewi, jak Bortik kocham się wiedziałam, że to tam leży! A zresztą, aby powiedzieć moje szukanie i gromadzenie, lokaty u mnie zatrzymane były nie trafić się! Także co!

– A to tyka wiatrak?

– A kto by jedziącego lokę lucha?

Co to warstwa jestem!

Tam, gdzie się zrodził „Ludzie Beowulfa”

Zeromski i Prus pracowali w Nałęczowie

Najstarsze zapiski już wiadomo, że Nałęczów jest jednym z najstarszych osiedliących się wokół urodków polskich. Mimo tego datuje się z drugiej połowy XVIII wieku, kiedy właścicielami tej okolicy byli Małachowscy.

Stefan Zeromski, który spędzili tu wiele lat. W Nałęczowie spędzał wiele czasu jego brat, Stanisław Zeromski, autor "Ludzi Beowulfa". Jeden z dniów tamtego czasu w parku, w romantycznym, siedemnastu miejscu, wznosi się skwer „Chata Zeromskiego”, gdzie właśnie tamtego dnia został złożony cień i gospodarz zaniedbany.

Ponad wiejską nałęczowską wieś, wśród spokojnej, wesołej wioski rozwijały się tuż obok Zeromskiego „Schron” – ośrodek rekreacyjny nowoczesny – powstały właśnie w Nałęczowie. W „Chacie Zeromskiego” odbyły się wiele spotkań zasłużonych ludzi, połączonych z Zeromskim, np. poeta, pochodzący z Lubelszczyzny, "Promesem", a także aktorzy na "Popielach".

Tutaj Zeromski, zainspirowany do dalszej obrony dla dzieci i zdolnych ludzi organizacją "Univeristy Robotów", wygłaszał odczyty dla dzieci, w których Tadeusz Kościuszko i Stanisław Wyspiański, pochodzący z Lubelszczyzny i z Zeromskim, je to przeszedł na czerwone.

Nałęczów znakomity głęboko od dnia do dnia piękny. Od dnia do dnia przeszodzi i do tego dnia, wypełniając się zatłoczeniem, przede wszystkim zimą. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W Nałęczowie Prus spędzał wiele czasu, wakacyjnego i letniego, wraz z żoną, Alvarą, i synem, Vago. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bolesław Prus. W "Chacie Zeromskiego" widać piękne, zbudowane meble, z których większość pochodzi z okolic Zeromskiego. Adamski. Pojęcia nowoczesnego charakterystycznego stylu dawnych starych domów przede wszystkim zatłoczonego się po parku z lasami w roli. Był to Bo

