

GAZETA BIAŁOSTOCKA

Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

ROK V. Nr 178 (1211)

BIAŁYSTOK, czwartek 28 lipca 1955 r.

Cena 20 gr

N. Bułganin i N. Chruszczow odwiedzą Wielką Brytanię

MOSKWA. — W toku obrad konferencji genewskiej premier W. Brytanii i przewodniczący Rady Ministrów ZSRR omawiali sprawę znaczenia zacieśnienia stosunków między obu krajami w drodze podtrzymywania osobistego kontaktu nawiązanego przez nich w Genewie. N. A. Bułganin i N. S. Chruszczow przyjęli zaproszenie premiera Edena do odwiedzenia W. Brytanii wiosną 1956 r.

Na setkach imprez artystycznych, zabaw i spotkań młodzież całego świata zamanifestuje swe braterstwo i wolę walki o pokój

Program V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów w Warszawie i II Międzynarodowych Igrzysk Sportowych

Towarzysze Bułganin i Chruszczow na wielkim wiecu w Berlinie

W powiecie siemiatyckim sieją poplony

Żniwa w powiecie siemiatyckim trwają już na dobre. Spółdzielcy z Czarnej Sredniej i Targowiska, którzy jeszcze w ubiegłym tygodniu skosili jęczmień ozimy, natychmiast przeprowadzili podorywkę ściernisk i zasiali poplony.

Żniwa żytnie najsprawniej przebiegają w spółdzielni Czarna Srednia. Również w Rogawce, Cielach, Pawłowiczach, Narokach i Grabarce członkowie spółdzielni sprzątają plony z pól.

POM w Bacikach Srednich, który obsługuje te spółdzielnie, stara się jak najlepiej wywiązać ze swych zadań. Siedem nowych sноповязалек WC-1, produkcji Poznańskiej Fabryki Maszyn Żniwnych kosi spółdzielcze żyto. Początkowo maszyny te źle wiązały zboże. Przybył jednak w porę kierownik wysłanej przez fabrykę ekipy, Marian Jurek i natychmiast uregulował aparaty wiążące. Obecnie sноповязалки pracują bardzo dobrze. Ten doskonały technik pouczył każdego traktorzystę, jak ma obchodzić się z maszyną.

We wsi Sytki powstała grupa wzajemnej pomocy. Przy pomocy maszyn GOM skoszone już całkowicie żyto i przystąpiono do podorywek i siewu poplonów.

W powiecie bielskim mimo chwilowej niepogody w dniu 26 bm., wiele spółdzielni kosiło żyto pełną parą. Na czoło wysunęła się spółdzielnia w Chraboliach.

Trzeba jednak stwierdzić, że spółdzielnie, a także i chłopcy indywidualni powiatu bielskiego w znikomym tylko stopniu przeprowadzają podorywki. Warto, by wzięli oni przykład z sasiadów z powiatu siemiatyckiego i zabrali się do podorywek i siewu poplonów. Na pewno nie pożałują tego. Będzie więcej paszy i będą wyższe urodzaje w przyszłym roku. (il)

Ludwik Toczyński ze wsi Leszczki (pow. siemiatycki), zasiał w dniu 26 bm. przeszło pół hektara mieszanki łubinu słodkiego, wyki i seradeli na podoranych ścierniskach.

NA ZDJĘCIU: Ludwik Toczyński sieje poplony.

Fot. „Gazeta” — J. Lasocki

BERLIN. — Dnia 26 bm. odbył się w Berlinie na Marx-Engels Platz wielki wiec zwołany przez radę krajową Frontu Narodowego Niemiec Demokratycznych z okazji pobytu w NRD radzieckiej delegacji rządowej w osobach przewodniczącego Rady Ministrów ZSRR N. A. Bułganina i członka Prezydium Rady Najwyższej ZSRR N. S. Chruszczowa.

Setki tysięcy mieszkańców Berlina zebrały się na udekorowanym flagami Związku Radzieckiego i Niemieckiej Republiki Demokratycznej placu Marksa-Engelsa z sztandarami i transparentami.

Wśród gorących oklasków uczestników wiecu na trybunie honorowej zajęli miejsca: przewodniczący Rady Ministrów ZSRR N. A. Bułganin, członek Prezydium Rady Najwyższej ZSRR N. S. Chruszczow, premier NRD O. Grotewohl, członkowie Biura Politycznego KC SED, członkowie rządu, przywódcy partii demokratycznych i organizacji masowych.

Na placu tysiące berlińczyków wznosiło serdeczne okrzyki na cześć delegacji rządowej ZSRR, rządu NRD i nierozdzielnej przyjaźni obu narodów.

Przemówienie N. S. Chruszczowa na wiecu w Berlinie

Drodzy Towarzysze i Przyjaciele!

Niech mi wolno będzie w imieniu Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego, rządu radzieckiego, Prezydium Rady Najwyższej ZSRR, w imieniu całego narodu radzieckiego przekazać serdeczne i przyjazne pozdrowienia mieszkańcom Berlina i masom pracującym Niemieckiej Republiki Demokratycznej. (Hucne oklaski). Z całego serca dziękujemy czołowym osobistościom Niemieckiej Republiki Demokratycznej za zaproszenie do odwiedzenia republiki oraz za zgotowanie nam serdecznego przyjęcia i gościnność. (Oklaski).

Przybyliśmy do Berlina z Genewy, gdzie, jak wiadomo, odbyła się konferencja szefów rządów czterech mocarstw, Narodów całego świata śledziły obrady tej konferencji z ogromną uwagą, pełną nadziei, że przyczyni się ona do zmniejszenia napięcia międzynarodowego i do

Otwarcia wiecu dokonał wicepremier NRD H. Loch, który oddał głos premierowi NRD Grotewohlowi, a następnie członkowi Prezydium Rady Najwyższej ZSRR N. S. Chruszczowowi.

Uczestnicy wiecu uchwalili oświadczenie Frontu Narodowego Niemiec Demokratycznych do Związku Radzieckiego z wyrazami wdzięczności za stanowisko ZSRR na konferencji genewskiej.

MOSKWA. — Dnia 27 bm. przewodniczący radzieckiej delegacji rządowej na konferencję genewską przewodniczący Rady Ministrów ZSRR N. A. Bułganin i członek delegacji — członek Prezydium Rady Najwyższej ZSRR N. S. Chruszczow powrócili do Moskwy.

ustanowienia niezbędnego zaufania między państwami. Narody nie zawiodły się w swych nadziejach.

Na konferencji genewskiej szefowie rządów czterech mocarstw zarówno na posiedzeniach oficjalnych, jak i w czasie spotkań nieoficjalnych, nawiązali osobisty kontakt i dokonali wymiany poglądów w najważniejszych problemach sytuacji międzynarodowej. Z zadowoleniem można stwierdzić, że istotną cechą tej konferencji był duch współpracy i wzajemnego zrozumienia.

Konferencja genewska dowiodła, iż szefowie rządów USA, Anglii i Francji ujawnili wolę współpracy, dążąc wraz z nami do znalezienia dróg, które umożliwiłyby powzięcie uzgodnionych decyzji.

Jesteśmy zdania, że konferencja genewska ma historyczne znaczenie. Jeśli się uwzględni, że w konferencji tej wzięli udział przedstawiciele

▲ Dalszy ciąg na str. 2

WARSZAWA. — Niezwykle barwny i bogaty jest program V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów, który trwać będzie w Warszawie w dniach od 31 lipca do 14 sierpnia br.

Obok dziesiątków imprez o charakterze politycznym w dniach Festiwalu odbędą się niezliczone ilości imprez kulturalnych i sportowych, zabaw i wycieczek, spotkań młodzieży, organizowane będą wieczorki, wystawy itp.

A oto, jak przedstawia się ramowy program 15 dni Festiwalu:

PIERWSZEGO DNIA — 31.VII.

O godz. 16.00 na Stadionie 10-lecia odbędzie się uroczyste otwarcie V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów.

Przed południem, po południu i wieczorem w wielu punktach miasta rozpoczyna się imprezy artystyczne oraz zabawy taneczne.

W DRUGIM DNIO — 1.VIII.

O godz. 10.00 w Filharmonii Narodowej odbędzie się uroczysta inauguracja Festiwalowych konkursów artystycznych.

O godz. 15.30 na Stadionie 10-lecia nastąpi otwarcie II Międzynarodowych Igrzysk Sportowych Młodzieży.

Wieczorem tego dnia w sali kongresowej Pałacu Kultury i Nauki odbędzie się program galowy Polski.

W ciągu dnia przewidziane są także liczne programy narodowe i międzynarodowe, spotkania, koncerty itp.

TRZECI DNIO FESTIWALU — 2.VIII.

O godz. 10.00 otwarcie w Pałacu Kultury i Nauki Międzynarodowej Wystawy o życiu młodzieży, wystawy X-lecia SFMD oraz wystawy MZS, zaś w Pałacu Prymasowskim o godz. 13.30 — Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej.

O godz. 20.30 w Teatrze Polskim zorganizowany zostanie wieczór ku czci Adama Mickiewicza.

O godz. 21.00 w kinie „Moskwa” odbędzie się uroczysta inauguracja Festiwalowego Pokazu Filmów.

Wieczorem — ZSRR, Wietnam i Norwegia wystąpią z galowymi programami.

Program dnia przewiduje ponadto międzynarodowe konkursy artystyczne, ciekawe koncerty i inne atrakcje.

Ze sportu zobaczymy w tym dniu oprócz spotkań w piłce wodnej, koszykowej, siatkowej, w lekkoatletyce, szermierce i tenisie stołowym — w ramach II MISM, także masowe zawody sportowe o SOF (Sportowa Odznaka Festiwalu).

W CZWARTYM DNIO FESTIWALU

O godz. 11.00 w salach „Zachęty” nastąpi otwarcie Międzynarodowej Wystawy Młodych Plastyków.

Na stadionie „Budowlanych” o godz. 15.30 uczestni-

czyć będziemy w Międzynarodowym Święcie Zbiorów. W Filharmonii Narodowej odbędzie się o godz. 20.00 zamknięcie Międzynarodowych Konkursów Redakcji „Młódzież Świata”, a w hali „Gwardii” o godz. 21.00 Międzynarodowy koncert „W obronie praw młodzieży”.

W ciągu dnia odbędzie się spotkanie młodych polskich robotników z robotnikami pokrewnych zawodów z innych krajów świata.

Wieczorem programy galowe dają Chiny i Finlandia.

Przed południem, po południu i wieczorem — koncerty, zabawy, imprezy sportowe itp.

Z konkurencji II MISM zobaczymy: tenis stołowy, piłkę koszykową i siatkową, lekkoatletykę, szermierkę, pływanię, gimnastykę, tenis, zapasy.

Główne imprezy następnych dni Festiwalu przedstawiają się następująco:

W PIĄTYM DNIO — 4.VIII.

O godz. 16.00 w sali kongresowej PKiN odbędzie się z okazji 10-lecia SFMD uroczysty międzynarodowy koncert.

O godz. 21.00 na 5 placach stolicy rozpoczyna się Festyny Przyjaźni. W Teatrze Narodowym o godz. 16.00 — wieczór ku czci Christiana Andersena.

Programy galowe w tym dniu: Alger, Francuska Afryka Zachodnia, Nigeria, Sudan i Tunis.

Z konkurencji II MISM: tenis, tenis stołowy, lekkoatletyka, piłka koszykowa, ręczna, siatkowa i wodna, zapasy, pływanię, wioślarstwo, piłka nożna, gimnastyka i szermierka.

SZÓSTY DNIO — 5.VIII.

O godz. 10.00 w Centralnym Parku Kultury sadzenie drzewek w Alei Przyjaźni. W sali kongresowej PKiN o godz. 15.30 nastąpi spotkanie młodzieży krajów europejskich.

Również o godz. 15.30 ulicami Warszawy przebiegnie barwna kawalkada cyrkowa. O godz. 21.00 we wszystkich prawie wyższych uczelniach Warszawy odbędą się studenckie bale kostiumowe.

Wieczorem programy galowe: Bułgaria, Korea i Francja oraz występy baletu radzieckiego.

W dniu tym odbędą się też pokazy hippiczne na Służewcu.

● Dalszy ciąg na str. 3

★ Dla uczczenia XXXV rocznicy powstania TKRP Budowlani

oddają przed terminem
nowe obiekty
O większe urodzaje
walczą chłopcy

Święto 22 Lipca, które obchodziliśmy przed paroma dniami i zbliżająca się 35 rocznica powstania Tymczasowego Komitetu Rewolucyjnego Polski w Białymstoku zmobilizowały białostocką klasę robotniczą do jeszcze wydajniejszej pracy w celu przedterminowego wykonania planu, ostatniego roku Planu Sześcioletniego i pełnej realizacji uchwał II Zjazdu partii.

O swych ostatnich osiągnięciach uzyskanych w czynie lipcowym, a w przeddzień historycznej rocznicy powstania TKRP, zameldowały załogi Białostockiego Przemysłowego Zjednoczenia Budowlanego. W toku realizacji zobowiązań lipcowych robotnicy BPZB przekazali przed terminem do użytku 54 obiekty. M. in. został przekazany studentom Akademii Medycznej w Białymstoku gmach oznaczony literą „G”.

W poważnej mierze zostały w czynie lipcowym przyspieszone prace wykończeniowe w przedalni średnioprężnej Kombinatu Bawełnianego w Fastach. Już wkrótce odbędzie się próbny rozruch całkowicie przekazanej do użytku przedalni.

Aby uczcić 35 rocznicę powstania Tymczasowego Komitetu Rewolucyjnego Polski w Białymstoku, chłopcy ze

■ Dalszy ciąg na str. 2

Rząd francuski bada sprawę nawiązania stosunków dyplomatycznych z Chinami

PARYŻ. — Minister spraw zagranicznych Francji Pinay przemawiając we wtorek w Radzie Republiki oświadczył, iż rząd francuski bada obecnie sprawę nawiązania stosunków dyplomatycznych z Chińską Republiką Ludową. Pinay stwierdził ponadto, że rząd zamierza przystąpić do rozmów w sprawie stosunków kulturalnych i ekonomicznych z ChRL jeszcze przed całkowitym uznaniem dyplomatycznym.

NAGRODY PAŃSTWOWE

◆ Dokończenie ze str. 4

4. Jan KURZĄTKOWSKI — za działalność artystyczną w dziedzinie meblarstwa.

5. Wiesław LANGE — za twórczość scenograficzną a w szczególności za scenografię sztuk: „A. Małyszewskiego”, „Droga do Czarnolasu” i „M. Ostrowskiego „Jak hartowała się stal”.

6. Jan LENICA — za twórczość w dziedzinie plakatu a w szczególności za plakaty: „Brama Nr 6” i „Zagubione dzieciństwo”.

7. Julian PAŁKA — za twórczość w dziedzinie plakatu a w szczególności za plakaty: „Kon-gres Pokoju w Helsinkach” i „Rzym godziną 11-ta”.

8. Andrzej STRUMIŁŁO — za obrazy: „Tej broni nie zwycięży nikt” i „Nasza ziemia”.

9. Alina SZAPCZNIKOW — za rzeźby: „Getto”, „Dziełaczka” i „Przyjaźń Polsko-Radziecka”.

10. Alfred WISNIEWSKI — za twórczość rzeźbiarską ze szczególnym uwzględnieniem rzeźb: „Granica pokoju” i „Kopernik”.

Sekcja muzyki

NAGRODY I STOPNIA

1. Walerian BIERDIAJEW — za całokształt działalności artystycznej.

2. Witold LUTOSŁAWSKI — za twórczość kompozytorską w minionym 10-leciu.

3. Kazimierz SIKORSKI — za twórczość kompozytorską oraz za wybitną działalność w dziedzinie wychowania całego pokolenia kompozytorów polskich.

NAGRODY II STOPNIA

1. Stefan BELINA-SKUPIEWSKI — za wybitną działalność artystyczną oraz za twórczy wkład w rozwój Opery Śląskiej.

2. Irena DUBISKA — za całokształt działalności artystycznej i pedagogicznej.

3. Jerzy LEFELD — za wybitną działalność w dziedzinie akompaniamentu.

4. Jan KRENZ — za działalność artystyczną w minionym 10-leciu.

5. Artur MALAWSKI — za twórczość kompozytorską i działalność pedagogiczną w minionym 10-leciu.

6. Eugenia UMIŃSKA — za całokształt działalności artystycznej.

WYRÓŻNIENIA

1. Andrzej HIOLSKI — za wybitne osiągnięcia w dziedzinie wokalistyki.

2. Władysław KĘDRA — za aktywne propagowanie współczesnej muzyki polskiej w kraju i zagranicą.

3. Edmund KOSSOWSKI — za wybitne osiągnięcia w dziedzinie wokalistyki.

4. Bohdan PAPROCKI — za wybitne osiągnięcia w dziedzinie wokalistyki.

5. Stanisław WISŁOCKI — za działalność artystyczną w minionym 10-leciu.

6. Bohdan WODICZKO — za działalność artystyczną w minionym 10-leciu.

7. Tadeusz WRONSKI — za działalność artystyczną i pedagogiczną w minionym 10-leciu.

Sekcja teatru

NAGRODY I STOPNIA

1. Karol ADWENTOWICZ — za całokształt artystycznej działalności teatralnej.

2. Erwin AXER — za artystyczną działalność teatralną w minionym 10-leciu.

3. Mieczysława Cwiklińska

— za całokształt działalności aktorskiej.

4. Maria DULEBA — za całokształt działalności aktorskiej.

5. Jerzy LESZCZYŃSKI — za całokształt działalności aktorskiej.

6. Edmund WIERCIŃSKI — za działalność reżyserską.

NAGRODY II STOPNIA

1. Elżbieta BARSZCZEWSKA — za działalność aktorską w minionym 10-leciu.

2. Emil CHABERSKI — za działalność artystyczną w teatrach szczecińskich w minionym 10-leciu.

3. Kazimierz DEJMEK — za działalność artystyczną w Państwowym Teatrze „Nowym” w Łodzi.

4. Irena EICHLERÓWNA — za działalność aktorską w minionym 10-leciu.

5. Antoni FERTNER — za działalność aktorską w minionym 10-leciu.

6. Władysław GRABOWSKI — za całokształt działalności aktorskiej.

7. Władysław JAREMA — za działalność inscenizatorsko-reżyserską w teatrach lalek w minionym 10-leciu.

8. Zofia JAROSZEWSKA — za działalność aktorską w minionym 10-leciu.

9. Ida KAMIŃSKA — za całokształt artystycznej działalności teatralnej.

10. Józef KARBOWSKI — za całokształt artystycznej działalności teatralnej.

11. Janina ROMANÓWNA — za działalność artystyczną w minionym 10-leciu.

12. Antoni RÓŻYCKI — za całokształt pracy aktorskiej.

13. Jacek WOSZCZEROWICZ — za działalność aktorską w minionym 10-leciu.

14. Nagroda zespołowa — za realizację sztuki Leona Kruczkowskiego „Juliusz i Ethel” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

15. Nagroda zespołowa — za realizację sztuki „Gdy zakwitną kasztany” wystawionej w teatrze we Wrocławiu.

16. Nagroda zespołowa — za realizację sztuki „Tragedia optymistyczna” w teatrze na Wybrzeżu.

17. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki Bertolta Brechta „Kaukaskie koło krędowe” w teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie.

18. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

19. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

20. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

21. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

22. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

23. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

24. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

25. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

26. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

27. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

28. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

29. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

30. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

31. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

32. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

33. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

34. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

35. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

36. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

37. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

38. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

39. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

40. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

41. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

42. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

43. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

44. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

45. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

46. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

47. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

48. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

49. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

50. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

51. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

52. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

53. Wyróżnienie zespołowe — za realizację sztuki „A. Małyszewskiego” i inscenizację „A. Małyszewskiego” w Teatrze Kameralnym w Warszawie.

szawie: Michał MELINA — za realizację sztuki, Zofia MROZOWSKA — za rolę Doni Uracel, Władysław KRASNOWIECKI — za rolę Fra Bartolomeo.

Sekcja filmu

NAGRODY I STOPNIA

1. Aleksander FORD — za całokształt twórczości i działalności filmowej.

2. Jerzy KAWALEROWICZ — za realizację filmów: „Celuloza” i „Pod gwiazdą frygijską”.

3. Stanisław WOHL — za działalność operatorską w minionym 10-leciu.

NAGRODY II STOPNIA

1. Stanisław MILSKI — za rolę ojca Szczęsnego i majstra Czerwliwca w filmach: „Celuloza” i „Pod gwiazdą frygijską”.

2. Józef NOWAK — za rolę Szczęsnego w filmach: „Celuloza” i „Pod gwiazdą frygijską”.

3. Włodzisław PUCHAŁSKI — za osiągnięcia twórcze w zakresie filmów przyrodniczych.

4. Aleksandra ŚLĄSKA — za filmową działalność aktorską w minionym 10-leciu.

5. Nagroda zespołowa — za realizację filmu „Godziny nadziei”, Jan RYBKOWSKI, reżyser, Władysław FORBERT, operator, Jerzy POMIANOWSKI, autor scenariusza.

WYRÓŻNIENIA

1. Tadeusz JANCZAR — za rolę w filmach „Płotka z ulicy Barskiej” i „Pokolenie”.

2. Tadeusz ŁOMNICKI — za rolę w filmach „Płotka z ulicy Barskiej” i „Pokolenie”.

3. Ludwik STARSKI — za działalność w zakresie scenariuszy filmowych w minionym 10-leciu.

4. Lucyna WINNICKA — za rolę Madzi w filmie „Pod gwiazdą frygijską”.

5. Wyróżnienie zespołowe — za realizację filmu „Gwiazdy muszą pisać”, Andrzej MUNK, reżyser, Witold LESIEWICZ, reżyser, Roman KROPAT, operator, Zbigniew RAPLEWSKI, operator.

6. Wyróżnienie zespołowe — za realizację filmu „Pokolenie”, Andrzej WAJDA, reżyser, Jerzy LIPMAN, operator.

Sekcja architektury

I urbanistyki

NAGRODY I STOPNIA

1. Józef GAŁĘZOWSKI — za całokształt twórczej działalności architektonicznej oraz wykształcenie licznego zastępu młodych architektów Polski Ludowej.

2. Romuald GUTT — za całokształt działalności architektonicznej i pedagogicznej.

3. Zdzisław MACZEŃSKI — za całokształt twórczej działalności architektonicznej a w szczególności za ugruntowanie technicznych podstaw wiedzy architektonicznej.

4. Witold MINKIEWICZ — za całokształt twórczej działalności architektonicznej i pedagogicznej poplebionę pracami w dziedzinie teorii architektury.

5. Tadeusz PTASZYCKI — za twórcze oprowadzanie zadań w dziedzinie projektowania i realizacji wielkich kompleksów urbanistycznych a w szczególności Nowej Huty.

NAGRODY II STOPNIA

1. Nagroda zespołowa: Jerzy GAJEWSKI, Czesław GAWDZIK, Włodzisław GEPPERT, Mieczysław KUŻMA, Jerzy MAJDECKI,

Tadeusz MAKARSKI, Jan PAWŁOWSKI, Aleksander WOLSKI, Józef ZEMCIKIEWICZ, Maria ZACHWATOWICZ — za wybitne osiągnięcia i twórczy wkład w odbudowę i wydobycie wartości artystycznych Starego Miasta w Lublinie.

2. Nagroda zespołowa: Aleksander HOLAS, Roger ŚLĄWSKI, Anna ROGALIŃSKA — za wybitne osiągnięcia w odbudowie i wydobyciu artystycznych i historycznych wartości renesansowego Ratusza w Poznaniu.

3. Lech KADŁUBOWSKI — za twórczy wkład w odbudowę ulicy Długiej i Długiego Targu w Gdańsku a w szczególności za wprowadzenie form współczesnej architektury do zespołów zabudowy w Gdańsku.

4. Alfred MAJEWSKI — za osiągnięcia w pracach konserwatorskich a w szczególności za wzbogacenie kultury polskiej odkryciem renesansowych krużganków i loggi na Zamku w Pieskowej Skale.

5. Romuald PIENKOWSKI — za wybitne osiągnięcia w projektowaniu i realizacji układu urbanistycznego Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego w minionym 10-leciu.

6. Nagroda zespołowa: Zbigniew IHNATOWICZ, Jerzy ROMANSKI — za twórczy wkład w dziedzinie architektury przemysłowej a w szczególności za wybitne osiągnięcia w projektowaniu i realizacji Zakładów Naprawczych PKP w Mińsku Mazowieckim.

7. Nagroda zespołowa: Wacław KŁYSZEWSKI, Jerzy MOKRZYŃSKI, Eugeniusz WIERZBIŃSKI — za całokształt działalności architektonicznej w minionym 10-leciu.

8. Nagroda zespołowa: Bolesław SKRZYBAŁSKI, Janusz INGARDEN, Adam FOLTYN, Stanisław JUCHNOWICZ, Tadeusz REMBIESA, Janina LENCZEWSKA, Tadeusz JANOWSKI, Andrzej UNIEJEWSKI — za wkład w realizację projektów i ich realizację przy budowie miasta Nowa Huta.

WYRÓŻNIENIA

1. Zygmunt WNOROWSKI — za projekt i realizację hali przemysłowej Zakładów Wytwarzających Aparaturę Wysokiego Napięcia w Międzyziesiu.

2. Wyróżnienie zespołowe: Franciszek ADAMSKI, Henryk FREY, Zbigniew FILIPOW, Leonard GAJEWSKI, Tadeusz JASINSKI, Henryk LIPINSKI, Władysław ŁUKAWSKI, Ryszard ŁOSIK, Elżbieta MARKOWICZ, Mieczysław NOWAK, Władysław SIERADZKI, Zbigniew TOKARSKI — za pionierską rolę w pracach projektowych nad typizacją masowego budownictwa mieszkaniowego w minionym 10-leciu.

3. Wyróżnienie zespołowe: Czesław KOTELA, Jerzy BAB-CZYŃSKI, Eugeniusz BUŚS, Jan BURAGIEWICZ, Stefan SMIGIELSKI, Jerzy WITEK, Irena KOTELA — za osiągnięcia w działalności projektowej i organizacyjnej w pracach nad planem ogólnym i planami szczegółowymi dla miasta Częstochowy.

4. Wyróżnienie zespołowe: Bolesław MALISZ, Andrzej WICZYŃSKI, Stefan SOBOLEWSKI, Józef WANAG, Wiktor LIPOWICZAN, Wiktor FIREK, Anzelm GORYWODA, Stanisław WIERZBIANSKI — za współudział twórczy przy projekcie i realizacji założen urbanistycznych Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego.

5. Wyróżnienie zespołowe: Władysław PIENKOWSKI, Zdzisław ALWINGER — za twórczą pracę w dziedzinie architektury przy projekcie i budowie kompleksu Zakładów Przemysłu Tłuszczowego w Klemensowie.

★ SPORT ★ SPORT ★ SPORT ★

Przed II MISM

Pierwsi sportowcy

zagraniczni

są już w Warszawie

We wtorek 26 bm. do Warszawy przybyła 19-osobowa hinduska drużyna hokeja na trawie. W zespole, który weźmie udział w turnieju podczas II MISM znajduje się trzech graczy reprezentacyjnej drużyny Indii — mistrza świata w tej dyscyplinie sportu. Są to: kapitan drużyny: Udham Singh, R. Francis i Swarup Singh. Kierownikiem ekipy jest B. L. Gupta.

★

Serdecznie witali sportowcy stolicy 154-osobową ekipę sportowców Chin Ludowych, która przybyła 26 bm. na Dworzec Gdański w Warszawie.

W skład ekipy wchodzi czołowi chińscy lekkoatleci, gimnastycy, pływacy i sztangści, jak również najlepsze drużyny siatkarskie, koszykarzy i ping-ponistów. Wśród sportowców chińskich przybyłych do Warszawy znajduje się wielu mistrzów Chin. M. in. Mu Sian-siun, zdobywca tytułu mistrzowskiego w pływaniu na 100 m stylem klasycznym oraz Fu Sjuajen, która ustanowiła rekord Chin w skoku wzwyż wynikiem 161 cm.

Do Komitetu Organizacyjnego II Międzynarodowych Igrzysk Sportowych Młodzieży wpłynęło zgłoszenie Związku Radzieckiego. Ekipa sportowców radzieckich liczyć będzie 388 osób.

Najliczniejszą, 71-osobową grupę w ekipie stanowią lekkoatleci. Sympatycy tej dyscypliny sportu nie będą mogli narzekać na brak e-

mocji, gdyż pojedynki lekkoatletów z wielu państw na bieżniach i boiskach stolicy z takimi sławami jak np. Anufriew, Basałajew, Sanadze, Litujew, Julin, Kuźniecowa, Kriwonosowa czy Szczerbakow wśród mężczyzn i lekkoatletkami jak Czudina, Zybina, Itkina, Ponomariowa czy Otkolenko — będą napewno okrasą igrzysk.

Drugą pod względem liczebności będzie grupa wioślarzy radzieckich licząca 49 osób, a następnie kajakerzy — 30, gimnastyków — 17, zapaśników — 16, pływaków — 17, skoczków do wody — 12, waterpolistów — 11, koszykarzy — 10, ciężarowców — 7, szermierzy — 13 tenisistów — 4 oraz męskie i żeńskie zespoły w siatkówce i koszykówce.

Czy wiecie, że...

...członkowie Koła Sportowego Sparty „Zubr” w Hajnówce, realizując zobowiązania na część Festiwalu, wybudowali trzy boiska do siatkówki, skocznice na dal, zdobyli 29 odznak SPO i 85 klas sportowych oraz 22 złote Sportowe Odznaki Festiwalowe?

...również sportowcy z siemiatyckiej Sparty, biorąc udział w współzawodnictwie przed-festiwalowym, zrobili boisko do siatkówki?

...22 lipca sędzia piłkarski DZIENIS z Białegostoku obchodził jubileusz, gdyż w dniu tym prowadził trzecie spotkanie piłkarskie?

...na skutek chuligańskiego zachowania się publiczności w Gwardii na meczu z dniem 17 lipca br. Sekcja Piłki Nożnej WKKF postanowiła zabronić rozgrywania spotkań piłkarskich w Gwardii do 28 sierpnia br. (II)

★ Gwardia Łomża wycofana z rozgrywek piłkarskiej A klasy ★ Chuliganów na boisku nie potrzebujemy

Ponieważ A klasowa drużyna Gwardii Łomża oddała dwa spotkania walkowerem, została zgodnie z regulaminem wycofana z dalszych rozgrywek o mistrzostwo A klasy. Drużyna, która miała w najbliższym czasie spotkać się z Gwardią Łomża będą pauzowała.

★

Podczas spotkania piłkarskiego Gwardia Łomża — Victoria Białystok, rozegranego

i teraz siedziała na środku izby niczym dziedziczka Ratyńska.

Kociłowska chwilę stała na progu i naraz ruszyła ostro w głąb izby, przypadła do dwóch swoich najstarszych chłopców jak furia i to jednego, to drugiego prasała przez twarz.

— Spokój ma być, rozumiesz? — i obejrzała się na Porembinę, czy jej nie pochwali, ale Porembina milczała i udawała, że nic nie widzi. Potem wstała i powiedziała:

— Chodź ze mną!

— Gdzie?

Na progu stanęła Zalipowa.

— Coż wy, na zebranie? — zagadnęła, Porembina zmierzyla ją jadowitym wzrokiem.

— A na zebranie. Chce paniusia z nami?

Zalipową oblała krew, lecz parsknęła drobnym, kąśli