



**GŁOS**  
**BIBLIOTEK PUBLICZNYCH**  
Województwa Podlaskiego

BIULETYN INFORMACYJNO-METODYCZNY

Białystok 2012

Nr 2 (10)



# Spis treści

## BIBLIOTEKI

<b>Grzegorz Zys</b> .....	7
Strony internetowe podlaskich bibliotek	
<b>Jacek Brasławski</b> .....	15
Działalność Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wasilkowie	
<b>Monika Turecka, Danuta Kalinowska</b> .....	18
Miejska Biblioteka Publiczna w Zabłudowie	
<b>Iwona Wądołowska</b> .....	20
Biblioteka Publiczna Gminy Zawady	

## PROJEKTY I PROGRAMY

<b>Ewa Kołomecka</b> .....	23
Elektroniczna Książnica Podlaska – etap I	
<b>Teresa Zajk</b> .....	28
Targi Bibliotek w Kijowie	

## ANIMACJA CZYTELNICTWA

<b>Bożena Cyłko</b> .....	31
MELPOMENA 2012 Cykliczna impreza biblioteczna w Juchnowcu Kościelnym	
<b>Elżbieta Mieszko-Jarocka</b> .....	34
Gminne Forum Teatralne w Gródku	

<b>Jolanta Siwik</b> .....	<b>36</b>
Teatr przy stoliku	
<b>Jacek Brasławski</b> .....	<b>37</b>
VIII Otwarty Konkurs Poetycki „Majowej Konwalii”	
<b>Jolanta Siwik</b> .....	<b>39</b>
Konkurs wiedzy o wampirach	
<b>Teresa Budzińska</b> .....	<b>41</b>
Postaw na rodzinę	
<b>Anna Muszyńska, Monika Łuczaj</b> .....	<b>42</b>
Ida Pierelotkin w Bibliotece Publicznej w Łapach	
<b>Elżbieta Mieszko-Jarocka</b> .....	<b>44</b>
Spotkanie z Albeną Grabowską-Grzyb	
<b>Katarzyna Łohwin, Monika Sołtysia</b> .....	<b>45</b>
Spotkanie z Danielem Odiją	
<b>Małgorzata Pieńczykowska</b> .....	<b>47</b>
Bajki z mchu i paproci	
<b>Marta Sokólska</b> .....	<b>49</b>
Niezapomniane spotkanie	
<b>Barbara Kuprel</b> .....	<b>51</b>
Spotkanie autorskie z poetą ks. Tadeuszem Goleckim w monieckiej bibliotece publicznej	

#### AUTORZY O NAS

<b>Daniel Odija</b> .....	<b>53</b>
Wrażenia z wyjazdu	

<b>Ida Pierelotkin</b> .....	<b>55</b>
Garść refleksji pospotkaniowych	
<b>Edyta i Robert Zarębscy</b> .....	<b>57</b>
Wspomnienia „Babci Gruni” z pobytu na Podlasiu	

## WARSZTAT

<b>Ewa Ziniewicz-Siergiejko</b> .....	<b>61</b>
Zmiany w ustawie o bibliotekach	
<b>Joanna Trusiuk, Małgorzata Rokicka-Szymańska</b> .....	<b>65</b>
Warsztaty nt. badania efektywności bibliotek publicznych i pedagogicznych	
<b>Elżbieta Roszkowska</b> .....	<b>69</b>
Spotkanie bibliotekarzy powiatu białostockiego w Łapach	
<b>Izabela Szymańska</b> .....	<b>71</b>
Szkolenie dla moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki	
<b>Małgorzata Rokicka-Szymańska</b> .....	<b>74</b>
Doskonalenie zawodowe w Turośni Kościelnej	
<b>Małgorzata Rokicka-Szymańska, Elżbieta Tomaszuk</b> .....	<b>78</b>
Warsztaty biblioterapeutyczne	
<b>Małgorzata Rokicka-Szymańska</b> .....	<b>81</b>
Wędrująca ekspozycja „Prasa lokalna w powiecie białostockim”	

## TYDZIEŃ BIBLIOTEK

<b>Ewa Ziniewicz-Siergiejko</b> .....	<b>85</b>
Dzień Bibliotekarza w Książnicy Podlaskiej	

<b>Krystyna Harackiewicz, Anna Lewkowicz</b> .....	<b>89</b>
Biblioteki też mają święto	
<b>Ewa Ziniewicz-Siergiejko</b> .....	<b>91</b>
Dzień Bibliotekarza w powiecie sokólskim	
<b>Elżbieta Litwińska</b> .....	<b>94</b>
„Biblioteka ciągle w grze!”	
<b>Barbara Piotrowska, Krystyna Sobocińska</b> .....	<b>96</b>
Tydzień Bibliotek 2012 „Biblioteka ciągle w grze!” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży	
<b>Małgorzata Rokicka-Szymańska</b> .....	<b>99</b>
Działania bibliotek powiatu białostockiego w ramach Tygodnia Bibliotek	
<b>Izabela Szymańska</b> .....	<b>108</b>
Tydzień Bibliotek 2012 – „Biblioteka ciągle w grze!”	

### **POMOCE METODYCZNE**

<b>Ewa Ziniewicz-Siergiejko</b> .....	<b>117</b>
Kwiat paproci (pomoc metodyczna)	
<b>Ewa Ziniewicz-Siergiejko</b> .....	<b>121</b>
Rok Janusza Korczaka (pomoc metodyczna)	



**Grzegorz Zys**  
Książnica Podlaska

### **Strony internetowe podlaskich bibliotek**

Strony internetowe są bardzo istotnym elementem funkcjonowania we współczesnym świecie. Posiadanie swojej wizytówki w wirtualnej Sieci stało się niemal niezbędnym elementem krajobrazu XXI wieku, zastępując swoją funkcją i zdecydowanie rozszerzając możliwości tradycyjnej książki telefonicznej. Takie określenie roli stron WWW jest oczywiście wielkim uproszczeniem ich funkcji.

*Czego użytkownik szuka na stronach internetowych bibliotek?* – takie pytanie należałoby sobie zadać projektując nową stronę biblioteki. Możemy je również postawić wobec stron już funkcjonujących. W poniższej próbie analizy stron WWW podlaskich bibliotek postaram się odpowiedzieć na pytanie nie tyle „co użytkownik szuka” lecz „co może znaleźć”.

Na 117 bibliotek gminnych znajdujących się w województwie podlaskim swoje strony internetowe<sup>1</sup> posiada 71 placówek. Liczba ta zawiera zarówno samodzielne strony WWW bibliotek - 26, strony wspólne z ośrodkami kultury, gdy biblioteka jest połączona z tymi instytucjami - 11<sup>2</sup>, wizytówki na stronach gmin - 33, w tym 4 tylko w BIPie gminy oraz 1 wizytówka na stronie informacji turystycznej.

#### **Przegląd poznawczy**

Jedną z metod analizy serwisów internetowych jest tzw. „przegląd poznawczy” („cognitive walkthrough”). Metoda opiera się na określeniu oraz

<sup>1</sup> Zwrot: „swoje strony internetowe” jest użyty z pełną świadomością jego mocnego „naciągnięcia”

<sup>2</sup> Choć nie są to reguły. Są przypadki samodzielnych stron bibliotek, gdy instytucje są połączone.

przejsciu przez charakterystyczne zadania, jakie uzytkownik wykonuje w obrębie serwisu. Osoba oceniajaca, realizujac te zadania, określa stopień intuicyjności kluczowych procesów w obrębie witryny<sup>3</sup>.

W obrębie witryny biblioteki charakterystyczne zadania to np.:

- poszukiwanie książki w katalogu,
- sprawdzenie godzin otwarcia biblioteki,
- sprawdzenie oferty zajęć organizowanych przez bibliotekę.

Czego szukają użytkownicy w obrębie serwisu? Takie pytanie zostało postawione uczestnikom warsztatów „*Po linku do kłębka: czy serwis WWW to Labirynt?*”, które miały miejsce podczas pierwszego Kongresu Bibliotek Publicznych w listopadzie 2010<sup>4</sup>. Uzyskane odpowiedzi zhierarchizowano wg ważności potrzeb użytkownika i przedstawiają się następująco<sup>5</sup>:

- Czy znajdę książkę, której poszukuję?
- W jakich godzinach mogę ją wypożyczyć?
- Gdzie znajduje się ta biblioteka?
- Jak mogę zapisać się do biblioteki?
- Czy biblioteka organizuje jakieś wydarzenia?
- Jakie są nowe pozycje w księgozbiornie biblioteki?
- Czy mogę zasugerować nową pozycję?

Opierając się w pewnym stopniu na wspomnianych warsztatach, a także na cytowanym wyżej Raporcie przyjrzałem się zawartości stron internetowych podlaskich bibliotek. Brałem pod uwagę kilkanaście elementów, które można znaleźć na stronach WWW, takich jak dane teleadresowe, dostępność katalogu on-line, aktualności, regulaminy itp.

Funkcjonowanie strony samodzielnie bądź w strukturze innego serwisu posiada swoją specyfikę. Trudno wymagać od *wizytówek* na stronach gmin katalogów on-line zbiorów bibliotecznych. Natomiast dane teleadresowe są naturalnym, pierwszym elementem jakiego najczęściej poszukują użytkownicy Internetu<sup>6</sup>. Podstawowe dane teleadresowe umożliwiające kontakt z placówką, czyli adres, telefon czy też e-mail znajdziemy na większości omawianych witryn, co obrazuje poniższa tabelka:

<sup>3</sup> *Raport „Biblioteki w Internecie – audyt użyteczności stron internetowych bibliotek”* [dokument elektroniczny] / studio EDISONDA, 2010 [dostęp off-line]

<sup>4</sup> Więcej o pierwszym Kongresie „*Biblioteka: to lubię*” pod adresem: <http://www.biblioteki.org/pl/kongresy/kongres/opis/862>

<sup>5</sup> *Raport „Biblioteki w Internecie ...”* [dokument elektroniczny] / studio EDISONDA, 2010 [dostęp off-line]

<sup>6</sup> Rozumiani szeroko, NIE-użytkownicy (potencjalni?) danej biblioteki.



Dane teled adresowe:	n=71
adres:	60
telefon:	60
e-mail:	47

Nie zawsze są one widoczne na stronie głównej. Nieraz trzeba wejść „głębiej” w strukturę strony. Niemniej dane teled adresowe większej części bibliotek znajdziemy na ich stronach/wizytówkach. Podobnie rzecz się ma z kolejnym istotnym elementem, mianowicie godzinami otwarcia placówek. Zalażyły się one w 55 omawianych przypadkach.

Historię biblioteki lub informację „o nas” znajdziemy w 35 witrynach. Są to informacje w bardzo różnym wydaniu, jak dość dokładna historia biblioteki (np. Łapy, Juchnowiec) po jedno-, dwuzdaniowe informacje o bibliotece (niektóre wizytówki na stronach gmin).

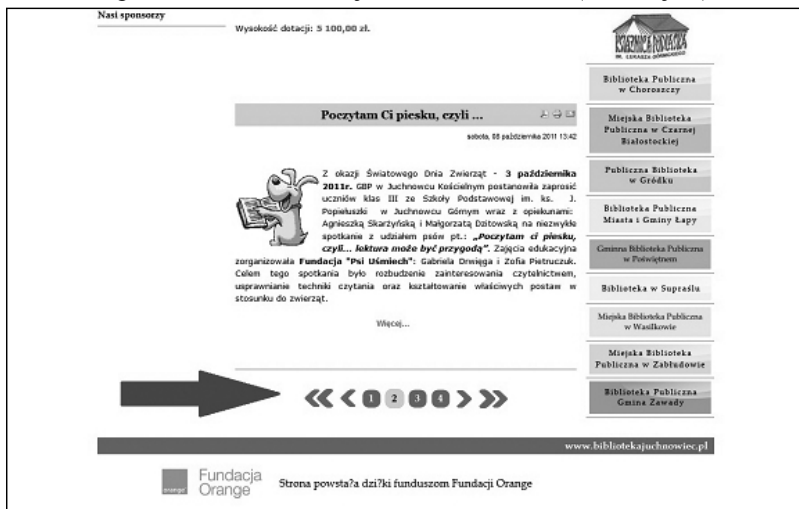
Kolejnym istotnym elementem jest dział: aktualności (wydarzenia) biblioteczne, funkcjonującym w przypadku 30 placówek. Jest widoczna duża różnorodność form prezentacji.

1. tylko aktualności i zapowiedzi wydarzeń (zaproszenia) – na stronie głównej,
2. aktualności i archiwum wydarzeń
  - w menu bocznym (ilustracja 1)



**Ilustracja 1.** Prawa strzałka – „świeże” wiadomości na stronie głównej. Lewa strzałka – archiwum wiadomości w menu bocznym

- na stronie głównej, ogólnie jako aktualności, z automatycznym przesuwaniem starszej wiadomości w dół (ilustracja 2)



**Ilustracja 2.** Strzałka<sup>7</sup> wskazuje arkusz strony głównej, w którym się znajdujemy

Elementem istotnie związanym z wydarzeniami są galerie fotografii przedstawiających te zdarzenia. Ogólnie galerie zdjęć możemy podzielić na dwie grupy:

- wspomniana powyżej: dokumentacja wydarzeń – w samych wydarzeniach (częściej) bądź jako oddzielna galeria,
- fotografie biblioteki: budynku, zbiorów, bibliotekarzy.

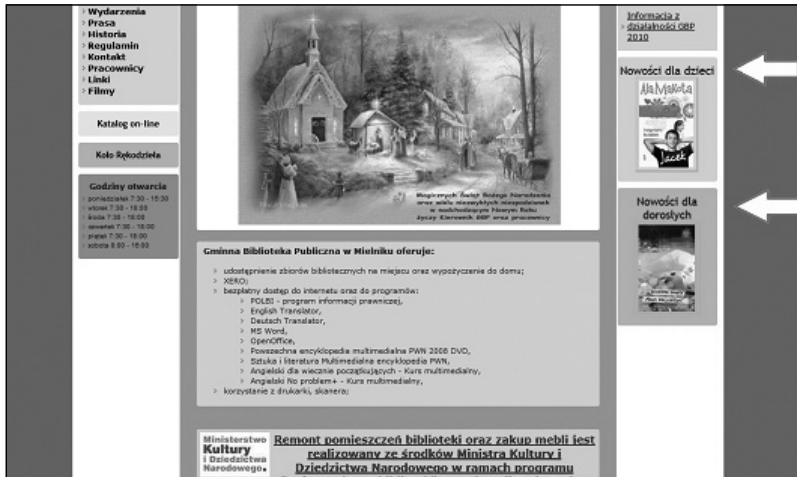
W dwóch przypadkach dla galerii wykorzystane są internetowe narzędzia Google Picasa<sup>8</sup>, czyli album fotograficzny on-line.

Regulaminy bibliotek znajdziemy w na 20 stronach. Jest to istotny element z punktu widzenia potencjalnego użytkownika naszej biblioteki. W kilku wypadkach znajdziemy również statuty biblioteki.

W 15 przypadkach znajdziemy informacje o nowościach w bibliotece. Przeważnie są to okładki książek, czasem z krótkim opisem, rzadziej same listy tytułów. Ilustracja 3 pokazuje przykład przedstawienia nowości na stronie biblioteki.

<sup>7</sup> Dodana oczywiście przeze mnie na potrzeby ilustracji – nie jest elementem strony.

<sup>8</sup> Bezpłatne.



Ilustracja 3.

Widzimy podział na nowości literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz literatury dla dorosłych. Po kliknięciu w okładkę otwiera nam się podstrona z krótkim opisem treści danej pozycji (ilustracja 4).



Ilustracja 4.

Ciekawym elementem jest tutaj również zastosowanie zmieniających się okładek na stronie głównej (czyli tam gdzie wskazują strzałki na il.3) za każdym kliknięciem w dowolny element menu strony<sup>9</sup>.

Wróć w tym momencie do kwestii kontaktu z biblioteką. Oprócz omawianych powyżej danych teleadresowych na 10 stronach znajdziemy formularze kontaktowe.



The image shows a web page with a contact form on the right and a sidebar menu on the left. The form is titled "Formularz kontaktowy" and includes fields for name, email, phone, and a message. There are checkboxes for "Prześłać Ci kopię?" and "Wyślij". The sidebar menu has categories like "Działalność" and "Dla czytelnika". On the right side of the page, there are logos for "Zespół Szkół im. Ks. J. Papińskiego w Kleścinie", "Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Kleścinie", "Starostwo Powiatowe w Rybniku", "Wrota Podlasia", "Fundacja Orange", "program rozwoju bibliotek", and "Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego".

Ilustracja 5. Przykładowy formularz kontaktowy

Wspomnieć należy również o komunikatorach i portalach społecznościowych. Numer komunikatora *gadu-gadu*, umożliwiający kontakt z biblioteką znalazłem na 3 stronach. Informację o koncie na Facebooku zaledwie na dwóch<sup>10</sup>.

Kolejnym elementem znajdującym się na stronach bibliotek są linki do innych witryn. Umieszczane odnośniki możemy podzielić na:

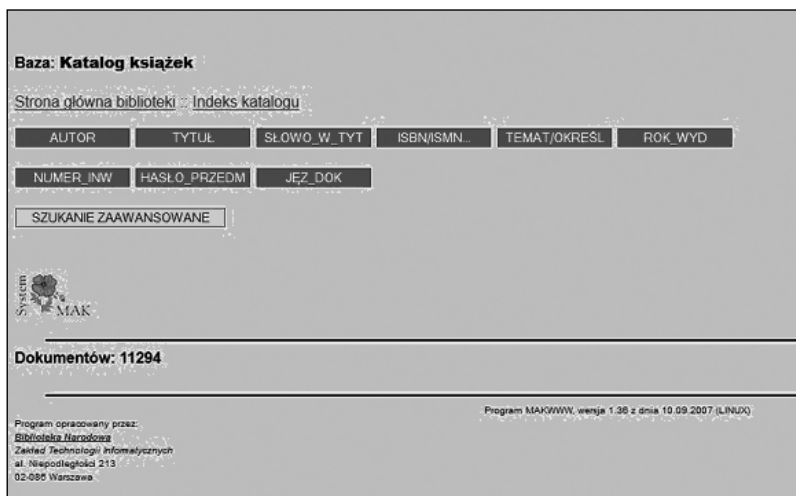
- lokalne - inne instytucje lokalne, tj. ośrodki kultury, samorząd, lokalne stowarzyszenia, szkoły itp.
- branżowe - biblioteki bądź katalogi m.in. Biblioteki Narodowej, Książnicy Podlaskiej, KaRo itp. – przykład widoczny na il.2

<sup>9</sup> Okładki są „pobierane” z listy widocznej na il.4. Trudno ten element zmiany pokazać na ilustracji więc pozostaje wejście na stronę biblioteki: <http://www.biblioteka.mielnik.com.pl>. Z zaznaczeniem, iż nie jest to jedyny przypadek.

<sup>10</sup> Należy zauważyć, że chodzi tu tylko o zawartość witryn WWW bibliotek. Konta na Facebooku posiada więcej bibliotek, lecz ten materiał dotyczy jedynie stron.

- projektowe – wynikające z zobowiązań<sup>11</sup> projektów i przedsięwzięć podejmowanych w bibliotece np. Fundacja Orange, Program Rozwoju Bibliotek, projekt Fun English itd. – przykład widoczny na il.5.

Na koniec została najważniejsza funkcja stron wg użytkowników<sup>12</sup>, czyli katalog on-line. Znajdziemy go na 13 omawianych stronach. W 10 przypadkach jest program MAK, 2 razy występuje Sowa i 1 raz Libra. Należy tu zaznaczyć, iż nie jest to pełny obraz dostępności katalogów on-line. Spora liczba bibliotek rozpoczęła korzystanie z programu MAK+<sup>13</sup>, dzięki któremu zasoby bibliotek w nim pracujących są już widoczne w Sieci. Nie ma po prostu o tym informacji na stronach tych placówek.

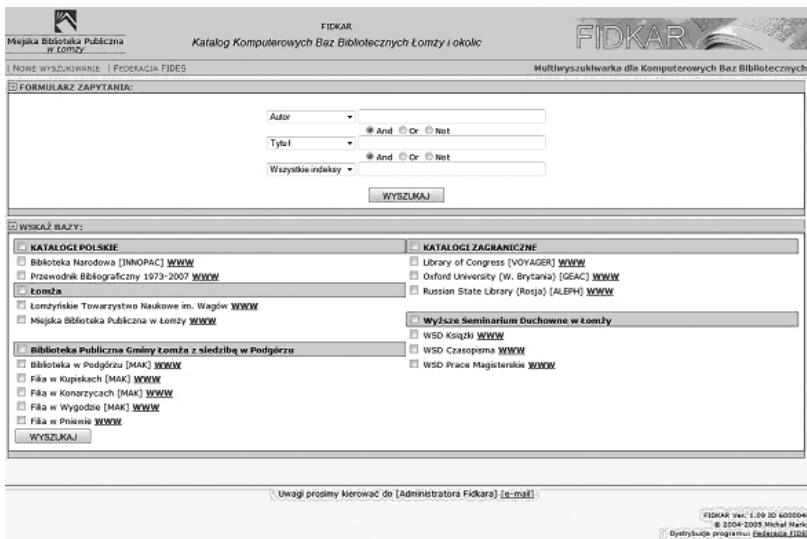


**Ilustracja 6.** Katalog WWW programu MAK

<sup>11</sup> Bądź sympatii biblioteki

<sup>12</sup> Patrz przypis 3.

<sup>13</sup> W czasie przeglądu stron w okresie wrzesień-październik 2011 było to 25 placówek.



**Ilustracja 7.** Multiwyszukiwarka Fidkar

Należą się tutaj jeszcze dwa słowa wyjaśnienia. Przegląd stron był robiony na przełomie września i października 2011r. Dynamika zmian w Internecie jest wręcz oszałamiająca. Strony bibliotek ciągle się zmieniają, ewoluują i stają się coraz lepsze i funkcjonalniejsze. Pisząc ten materiał, mniej więcej, miesiąc po dokonaniu przeglądu, sprawdzając różne informacje, zauważyłem sporo zmian<sup>14</sup>, które oczywiście zostały uwzględnione.

Przegląd ten nie miał na celu oceniania walorów estetycznych, artystycznych czy jakichkolwiek innych związanych z gustami, o których się przecież nie dyskutuje. Patrzyłem na strony podlaskich bibliotek okiem potencjalnego użytkownika<sup>15</sup>. Zachęcam zainteresowanych do przyjrzenia się stronom bibliotek, własnych również, przy pomocy przeglądu poznawczego, czyli tak naprawdę poznania ich funkcjonalności. Istotny w tym wypadku jest również fakt, iż nie trzeba posiadać specjalistycznej wiedzy informatycznej w zakresie budowania stron.

<sup>14</sup> Oczywiście nie chodzi mi o zmieniające się aktualności.

<sup>15</sup> Jako bibliotekarz, znający funkcjonowanie bibliotek miałem łatwiej

***Jacek Brasławski***

Miejska Biblioteka Publiczna w Wasilkowie

## **Działalność Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wasilkowie**

Miejska Biblioteka Publiczna w Wasilkowie powstała w 1949 r. Szybko wpisała się w krajobraz powojennego Wasilkowa i pozyskała grono wiernych czytelników. Wszyscy wiemy, jak trudno było w owych czasach o książkę. Już w latach pięćdziesiątych biblioteka prowadziła szeroką działalność, organizowała m. in.: odczyty, wystawy malarskie, konkursy, loterie i oczywiście propagowała czytelnictwo.



**Fot. 1.** Wejście do Miejskiej Biblioteki Powszechnej w Wasilkowie, przy ul. Białostockiej, lata 50.

Terenem działania biblioteki jest obszar gminy Wasilków, a siedzibą budynek w Wasilkowie przy ul. Białostockiej 19. Biblioteka posiada filię w Studziankach zlokalizowaną w budynku Ochotniczej Straży Pożarnej przy ul. Podleśnej 3.

### **Cele biblioteki:**

- rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych mieszkańców gminy
- upowszechnianie wiedzy i rozwój kultury

### **Zakres działania biblioteki:**

- gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie książek oraz czasopism (ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących

własnego regionu)

- udzielanie pomocy fachowej w ich wykorzystaniu
- informowanie o zawartości zbiorów
- popularyzacja książki i czytelnictwa

#### **Współpracujemy z:**

- Książnicą Podlaską im. Łukasza Górnickiego oraz Biblioteką Powiatu Białostockiego
- Miejskim Ośrodkiem Animacji Kultury w Wasilkowie
- Szkołą Podstawową im. Króla Zygmunta Augusta w Wasilkowie
- Gimnazjum im. Ks. Wacława Rabczyńskiego w Wasilkowie



**Fot. 2.** Seminarium metodyczne dla bibliotekarzy 2011 r.

#### **Organizujemy:**

- spotkania autorskie
- lekcje biblioteczne
- konkursy literackie
- Otwarty Konkurs Poetycki „Majowej Konwalii” im. Ks. Ryszarda Kotkowicza
- Dyskusyjny Klub Książki w Bibliotece w Wasilkowie
- Lato w bibliotece oraz Ferie w Bibliotece – zajęcia dla dzieci



**Fot. 3.** VII Otwarty Konkurs Poetycki „Majowej Konwalii” im. Ks. Ryszarda Kotkowicza

#### **Projekty realizowane w bibliotece:**

- Równać Szanse 2011
- Fotodźwiękownia – Młodzi Menadżerowie Kultury w Bibliotekach
- Infrastruktura Bibliotek



- Mali Badacze
- Aktywna Biblioteka



**Fot. 4.** Finał projektu „Fotodźwiękownia” **Fot. 5.** „Mali Badacze” w bibliotece

### **Osiągnięcia:**

- 2004 r. – I miejsce w rankingu na najaktywniejszą bibliotekę publiczną Powiatu Białostockiego w kategorii bibliotek miejskich
- 2011 r. – Dyplom Honorowy Nagrody Srebrnej Róży Dyrektora Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku.
- 2011 r. - Nagroda w Konkursie Na Najaktywniejszego Czytelnika Powiatu Białostockiego w kategorii - przedszkolak

***Monika Turecka, Danuta Kalinowska***

Miejska Biblioteka Publiczna w Zabłudowie

## **Miejska Biblioteka Publiczna w Zabłudowie**

Biblioteka Publiczna w Zabłudowie przechodziła różne koleje losu. Po wojnie pierwszą bibliotekarką była Ryta Stankiewicz. W 1970 roku Pani Stankiewicz przekazała Miejską Bibliotekę Publiczną Annie Roguckiej. Do 6 stycznia 1971 roku biblioteka mieściła się w budynku Miejskiej Rady Narodowej w Zabłudowie przy ul. Białostockiej. Tragicznej nocy z 5 na 6 stycznia wraz z budynkiem Miejskiej Rady Narodowej doszczętnie spłonęło wyposażenie i księgozbiór biblioteki.

Życzliwi czytelnicy ofiarowali bibliotece w darze swoje cenne egzemplarze. Stopniowo pozycja po pozycji gromadzono księgozbiór. Najczęściej były to nowe książki kupowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Białymstoku.

Przez okres 2 lat biblioteka mieściła się w malutkim pokoiku w Szkole Podstawowej. Następnie wynajmowany był pokoik o powierzchni 15 m<sup>2</sup> w budynku prywatnym przy ul. Białostockiej 10. Po 4 latach uzyskane zostało pomieszczenie bardzo małe o powierzchni 15 m<sup>2</sup> w tzw. Agronomówce. Dla uczniów korzystających z księgozbioru podręcznego bibliotekarka odstępowała swoje biurko – jedyne miejsce do pisania.

Były to ciężkie czasy - aż do listopada 1985 r. Trudny los biblioteki odmienił sprawujący wówczas urząd Naczelnik - Kazimierz Wasilewski, który przekazał dodatkowe dwa pomieszczenia na cele biblioteczne. W bibliotece nazywany był „Kazimierzem Odnowicielem”. Urządzono wtedy czytelnię z prawdziwego zdarzenia z 16 miejscami do korzystania.

Obecnie na terenie Gminy Zabłudów funkcjonują 3 biblioteki: Miejska Biblioteka Publiczna w Zabłudowie i 2 filie biblioteczne: w Rafałowce i Rybołach, oraz punkt biblioteczny w Krynickich (w domu kultury). Łączny księgozbiór w 3 bibliotekach wynosi 44759 wol. Biblioteki dysponują trzema zestawami komputerowymi, oferując swym użytkownikom bezpłatne korzystanie z Internetu. Obecnie dyrektorem biblioteki jest Janina Turecka.

Biblioteki służą rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb naszego środowiska i społeczeństwa, gromadzą, opracowują i przechowują materiały dotyczące środowiska i regionu. Realizując zadania statutowe z zakresu upowszechniania kultury i promocji czytelnictwa, biblioteki prowadzą urozmaicone formy pracy z czytelnikiem indywidualnym i zbiorowym. Dbamy, aby nasza lokalna społeczność miała doskonały dostęp do najnowszych zbiorów, materiałów, informacji. Staramy się zaspokajać potrzeby czytelnicze oraz informacyjne naszego środowiska równocześnie tworząc przy tym przyjazną atmosferę, zachęcającą użytkowników do korzystania. Propagujemy oraz promujemy czytelnictwo, staramy się zachęcać do korzystania z naszych zbiorów wszystkich mieszkańców, promujemy książki oraz lokalnych pisarzy. Nie zapominając o dzieciach, staramy się, aby od najmłodszych lat miały one kontakt z biblioteką i książką. Organizujemy lekcje biblioteczne oraz aranżujemy spotkania, podczas których oswajamy oraz zaznajamiamy uczniów z zasadami korzystania z biblioteki. Organizujemy również zabawy i różnorodne zajęcia, aby w sposób pożyteczny młodzież mogła spędzić czas wolny z książką. Bierzymy czynny udział w życiu naszego miasteczka oraz mieszkańców.

Dbając o jakość obsługi czytelników, personel bibliotek stale podnosi swoje kwalifikacje zawodowe, uczestnicząc w różnego rodzaju kursach, szkoleniach i seminariach.

## ***Iwona Wądołowska***

Biblioteka Publiczna Gminy Zawady

### **Biblioteka Publiczna Gminy Zawady**

Biblioteka Publiczna Gminy Zawady powstała 16 stycznia 1949 roku. Początkowo funkcjonowała jako punkt biblioteczny, następnie jako biblioteka gminna.

Biblioteka ma swą siedzibę w budynku Urzędu Gminy w Zawadach, z oddzielnym wejściem z zewnątrz. Jest jedyną instytucją kultury na terenie gminy Zawady (od 2001 r. – kiedy to zlikwidowano gminny ośrodek kultury), która zatrudnia 2 osoby (w tym 1 osoba w pełnym wymiarze czasu pracy i 1 osoba na umowę zlecenia – 7 godzin w tygodniu).

Z każdym rokiem Biblioteka poszerza ofertę świadczonych usług. Początkowo zaczęło się od:

- udostępniania księgozbioru;
- lekcji bibliotecznych;
- wieczorków literackich, pogadanek, itp.

Następnie rozpoczął się proces internetyzacji działań Biblioteki (od 2004 roku):

- akcja Ikonk@ - punkt dostępu do Internetu (3 stanowiska) – 2004 r.;
- utworzenie Gminnego Centrum Informacji w Zawadach – kolejne 7 zestawów komputerowych i sprzętu biurowego (faks, ksero, drukarka, skaner) – 2005 r.;
- powstanie Centrum Kształcenia na Odległość na Wsi – zwiększono wyposażenie o następne 10 komputerów (w tym 1 laptop), sprzęt do obsługi niepełnosprawnych i projektor multimedialny – 2008 r.

W tym samym czasie zadbano również o upowszechnianie placówki w środowisku poprzez realizację takich przedsięwzięć, jak np.:

- spotkania autorskie, skierowane głównie do dzieci i młodzieży,
- prowadzenie zajęć wokalnoinstrumentalnych i utworzenie Młodzieżowej Grupy Folkowej „ZAWADY plus” (wrzesień 2007-czerwiec 2011),
- organizacja konkursów o różnorodnej tematyce i wystaw, m.in. fotograficznych,

- powstanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Zawadach (2010 r.),
- organizacja imprez kulturalnych na terenie gminy Zawady.

W ostatnim czasie, kiedy to Biblioteka „ulokowała” się w nowo wyremontowanych pomieszczeniach:

- zorganizowano zajęcia plastyczne – 1 raz w tygodniu;
- utworzono Izbę Pamięci OSP w Zawadach – jednostki, która ściśle współpracuje z naszą instytucją;
- uruchomiono salę bilardową, w której młodzież może bezpłatnie spędzać popołudnia.

Ważnym elementem w rozwoju informatyzacji Biblioteki jest wdrażanie programu bibliotecznego MAK+ (od stycznia 2011 roku) oraz utworzenie własnej strony internetowej ([www.bpgzawady.pl](http://www.bpgzawady.pl)) – marzec 2011. Czytelnicy mają łatwy dostęp do księgozbioru naszej Biblioteki. Mogą też korzystać z proponowanych imprez i innych form kulturalno-oświatowych.

Biblioteka realizowała szereg przedsięwzięć finansowanych ze środków pozabudżetowych, ponadto jej pracownicy byli autorami wielu projektów realizowanych przez inne instytucje i organizacje. Do ważniejszych działań jednostki należy zaliczyć:

- Akcja „Ikonk@” (2004 r.)
- „Utworzenie Gminnego Centrum Informacji w Zawadach” (2005 r.)
- „Ocalić od zniszczenia” (2007 r.).
- „Dziedzictwo kulturowe Gminy Zawady” (2007 – 2008 r.);
- „Tradycja szansą mobilizacji zawodowej mieszkańców Gminy Zawady” (2008 – 2009 r.);
- „Klub zdrowego stylu życia”(2009 r.);
- „Wspomnienie o nich Nigdy nie zaginie”(2009 r.).
- „Inwestycje w kwalifikacje mieszkańców najlepszą formą podniesienia aktywności zawodowej” (2009 – 2010 r.);
- „Remont Biblioteki Publicznej Gminy Zawady” (2010 r.)
- „e-Biblioteka – łatwy dostęp do informacji i zbiorów bibliotecznych” (styczeń – czerwiec 2011 r.) ;
- „Rozwój życia kulturalnego Gminy Zawady poprzez organizację imprez kulturalnych” (realizacja 2010 r. , rozliczenie 2011 r.).

Działalność Biblioteki jest doceniana w regionie, świadczą o tym następujące wyróżnienia:

- II Edycji Rankingu „Najaktywniejsza biblioteka w środowisku lokalnym powiatu białostockiego” – 2008 r., Dyplom Honorowy Na-

grody Srebrnej Róży Dyrektora Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku (dla Dyrektora Biblioteki)

Również czytelnicy naszej placówki mieli duże osiągnięcia w różnego rodzaju konkursach, w tym w szczególności Młodzieżowa Grupa Folkowa „ZAWADY plus”:

- II miejsce podczas II Festiwalu Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – młode głosy” – Waniewo 2008;
- Wyróżnienie specjalne w XVI Regionalnym Konkursie Piosenki – Grajewo 2009.
- Wyróżnienia w XVI Powiatowym Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Melpomena 2009” w Juchnowcu Kościelnym
- Wyróżnienie w Konkursie „Na najaktywniejszego czytelnika powiatu białostockiego - 2011” w kategorii – dorośli .

Biblioteka parokrotnie współorganizowała szkolenia bibliotekarzy powiatu białostockiego oraz konkurs powiatowy skierowany do czytelników z w/w terenu.

Jednym z działań powierzonych Bibliotece przez Gminę jest opieka nad zabytkami i cmentarzami z okresu II wojny światowej. Dzięki staraniom pracowników naszej instytucji miejsca pamięci narodowej są sukcesywnie remontowane i odzyskują dawny blask. Pracownicy Biblioteki organizują również uroczystości patriotyczne w miejscach o znaczeniu historycznym dla naszej „małej ojczyzny”. Pracownicy biblioteki zajmują się również spisywaniem historii naszej gminy i regionu. Wielokrotnie artykuły dotyczące historii były zamieszczane w różnego rodzaju wydawnictwach, m.in. w „Głosie Bibliotek Publicznych Województwa Podlaskiego”. Na bieżąco - od 2005 r. prowadzona jest kronika biblioteki oraz albumy fotograficzne dokumentujące działalność naszej instytucji. Dzięki udziałowi w różnego rodzaju projektach mogły powstać również foldery, które są formą promocji naszej gminy, jak np.:

- „Moja mała ojczyzna – natura, kultura i ja”;
- „Dziedzictwo kulturowe Gminy Zawady”;
- „ Wspomnienie o nich nigdy nie zaginie”;

W ramach współpracy z OSP Zawady, pracownicy Biblioteki zajęli się odtworzeniem dziejów jednostki i tym samym powstała „Kronika OSP Zawady 1926 – 2008”.

Zachęcamy do częstego korzystania z usług naszej instytucji. Aktualne informacje o naszej bibliotece każdy odnajdzie na stronie [www.bpgzawady.pl](http://www.bpgzawady.pl).



***Ewa Kołomecka***

Książnica Podlaska

### **Elektroniczna Książnica Podlaska – etap I**

Książnica Podlaska realizuje zadanie *Elektroniczna Książnica Podlaska – etap I* od listopada 2011 roku w ramach Wieloletniego Programu Rządowego Kultura + Priorytet Digitalizacja. Projekt finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z udziałem środków z budżetu województwa podlaskiego oraz środków własnych Książnicy Podlaskiej.

Realizując przedsięwzięcie, utworzono w Książnicy Podlaskiej Pracownię Digitalizacji wyposażoną w specjalistyczny sprzęt: skaner kołowski, skaner płaski (do formatu A2), aparat cyfrowy, stół do fotografii, cyfrowe urządzenie wielofunkcyjne, trzy zestawy komputerowe oraz urządzenie do archiwizacji danych. W celu zapewnienia mobilności prac digitalizacyjnych, doposażono pracownię w trzy laptopy oraz dyski przenośne. Zakupiono również specjalistyczne oprogramowanie do obróbki digitalizowanych materiałów. Nowy sprzęt daje możliwość uzyskania skanów wysokiej jakości, a oprogramowanie umożliwia daleko posuniętą kompresję (decyduje o szybkości otwierania dokumentów w bibliotekach cyfrowych) oraz rozpoznawanie tekstu i wyszukiwanie tekstowe. Z Pracowni Digitalizacji, poza Książnicą Podlaską, mogą korzystać biblioteki publiczne województwa podlaskiego i Archiwum Państwowe w Białymstoku.

W ramach projektu Książnica Podlaska digitalizuje zbiory zgodnie z Planem działalności digitalizacyjnej. Tak jak zobowiązuje regulamin programu rządowego, co najmniej 85% zdigitalizowanego materiału znajduje się w sieci Internet. Publikacje są zamieszczane w *Podlaskiej Bibliotece*



Cyfrowej (PBC)<sup>1</sup>. Wiele materiałów jest bardzo interesujących. Zdigitalizowano i zamieszczono w PBC m. in. najcenniejsze kolekcje ze znakami własnościowymi, znajdujące się w zbiorach Książnicy Podlaskiej. I tak można w niej znaleźć kolekcję książek stanowiącą fragment prywatnej biblioteki Elizy Orzeszkowej. Zbór liczy trzydzieści osiem tytułów (część oprawionych wspólnie). Książki wyróżniają się niewielką podłużną pieczętką o treści: *El. Orzeszkowa*; na niektórych zachowały się autografy pisarki, a większość z nich ma też ekslibrisy i pieczęcie Książnicy Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie. Kilka książek zawiera dedykacje współczesnych Orzeszkowej - pisarzy i publicystów. Pełna głębokiego szacunku jest dedykacja Ludwika Zamenhofa na esperanckim wydaniu *Marty*.<sup>2</sup> Zdigitalizowano również kolekcję książek pochodzących z biblioteki Wagów – dziewiętnaście egzemplarzy wyposażonych w pieczęć o treści: *Dobra Grabowo. Waga. Ród Wagów*, z którego wywodzą się znani polscy przyrodniccy: Antoni Waga – zoolog, pisarz i pedagog oraz Jakub Waga, botanik i także pedagog, zamieszkiwał w Grabowie w powiecie kolneńskim. Na zachowany fragment zbioru Wagów składają się pochodzące głównie z II połowy XIX

wieku dzieła historyczne, biograficzne i literatura piękna (m. in. utwory Łukasza Górnickiego, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Teofila Lenartowicza).

Ze zrozumiałych względów dla społeczności województwa podlaskiego interesujące są zdigitalizowane regionalia - związane tematycznie osobą twórcy lub miejscem wydania z Podlasiem, Suwalszczyzną i Ziemią Łom-

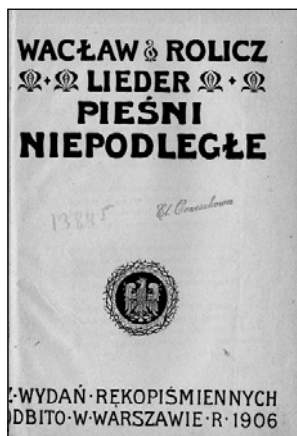
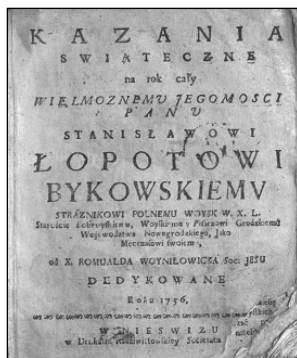
<sup>1</sup> <http://pbc.biaman.pl/dlibra>

<sup>2</sup> *Sławnej pisarce, szlachetnej idealistce Pani Elizie Orzeszko z wyrazami najszczerzego i najgłębszego szacunku dedykuję Ludwik Zamenhof.* (Tłum. Elżbieta Karczewska).



żyńską. Zbiór regionalistów gromadzony jest w Książnicy Podlaskiej systematycznie od wielu lat. Cała kolekcja liczy obecnie ok. 20.000 woluminów książek i ponad 800 tytułów czasopism. Zasób uzupełniają zbiory specjalne: regionalne stare druki, rękopisy, druki ulotne, fotografie, dokumenty życia społecznego. Jako biblioteka wojewódzka, Książnica jest zobowiązana do dokumentowania piśmiennictwa związanego z regionem – i realizuje to zadanie również poprzez cyfryzację zbiorów. W pierwszej kolejności digitalizowane są materiały najcenniejsze, zagrożone degradacją, o historycznej wartości, znajdujące się w większości w domenie publicznej. Zbiory współczesne, chronione prawem autorskim, digitalizowane są w wyborze. W cyfrowych zasobach reprezentowane są różne gatunki wydawnicze i piśmiennicze (książki, czasopisma, jednodniówki, druki ulotne, mapy i plany).

Politykę digitalizacji regionalistów biblioteka realizowała już wcześniej, od 2006 roku, kiedy to stała się partnerem projektu *Podlaska Biblioteka Cyfrowa*. Dzięki realizacji zadania *Elektroniczna Książnica Podlaska* może kontynuować ten kierunek. I tak w *PBC* znalazły się historyczne rękopisy - *Nota do Przeświętej Komisyi Ziemi Bielskiej...* autorstwa Jakuba Michelisa (prośba lekarza wojskowego o fundusze na leki i inne potrzeby dla powstańców z 1794 roku), *Odgłos żałobney walety...* (próba lub wzór mowy pożegnalnej skierowanej do księżnej Marii Radziwiłłowej pisanej przez nadwornego „theologa”, datowany na 175... r.), *Geniusz Stanisława Augusta Poniatowskiego rozmawiającego w słowach swoich y historyach w Satyrze Polskim ...* (autor nieznan). Z XIX-wiecznych regionalistów zdigitalizowanych i udostępnionych w *PBC* w ramach projektu warto wymienić dzieła Łukasza Górnickiego, np. *Pisma prozaiczne* (Kraków, 1858), *Kazania postne* biskupa wigierskiego Michała Karpowicza (Warszawa, 1807), *Kalendarz Diecezji Sejneńskiej i Augustowskiej (Ordo Divini Offici...* Warszawa, 1885), *Kazania*



protestanckie drukowane w Elku w 1896 roku (*Rozpamiętywania o Radzie Bożej zbawienia ludzkiego...*) a z nieco późniejszych *Zabawy, gry, zagadki, żarty i przypowieści* Zygmunta Glogera (Warszawa, 1900). W zasobach cyfrowych znalazły się też XIX-wieczne dzienniki urzędowe - *Dziennik Departamentowy Łomżyński*, *Dziennik Urzędowy Województwa Augustowskiego*. W PBC zamieszczono również też obszerny wybór czasopism z międzywojnia, a wśród nich *Gazeta Białostocka „Dzień Dobry”*, *Goniec Czerwony*, *Przedmieście Białostockie*, *Tygodnik Białostocki*; wkrótce dostępny będzie *Dziennik Białostocki*. Bardzo interesujące są jednodniówki z tego okresu – *Hallo Białystok* (z 29 sierpnia 1932 roku), *Sprawy Miejskie*, jednodniówka Klubu Większości Polskiej w Radzie Miejskiej Białegostoku, z lutego 1928 roku. Wśród książek z okresu międzywojennego wyróżnia przewodnik po Białymstoku w języku esperanto *Gvidilo tra Białystok* Jakuba Szapiro z 1923 r. Badających przeszłość miasta tego okresu zainteresują *Sprawozdania rachunkowe z wykonania budżetu m. Białegostoku (1935/1936 i 1936/1937)*, *Kronika Szkoły Podstawowej nr 1 im. J. Słowackiego w Białymstoku z 1939 roku* oraz broszury związane z białostockim samorządem miejskim - *Pragmatyka służbowa dla pracowników miejskich m. Białegostoku uchwalona przez Radę Miejską m. Białegostoku [w dniu 30 czerwca 1925]*, *Regulamin dla Chorych Kasy Pomocy Leczniczej Pracowników Zarządu Miejskiego w Białymstoku*. Wyróżniają się rzadkie druki ulotne - obwieszczenie o wyborach do Rady Kasy Chorych w Białymstoku i powiecie białostockim, odezwy nawołujące do głosowania w wyborach do Rady Miejskiej w 1934 roku, odezwa Okręgowego Komitetu BBWR na powiat grodzieński, suwalski i augustowski. Z druków z okresu II wojny światowej zwraca uwagę druk dowodu osobistego - ausweis z Bezirk Białystok. Z materiałów II połowy XX wieku zdigitalizowano m. in. *Białostocki Dziennik Wojewódzki*, *Dzienniki Urzędowe Wojewódzkiej Rady Narodowej* w Białymstoku, Łomży i Suwałkach a także *Głos Bibliotek Publicznych Województwa Białostockiego* oraz w wyborze czasopisma tzw. drugiego odbiegu. Nie zabrakło też niewielkiego wyboru materiałów związanych z kresami dawnej Rzeczypospolitej; zamieszczono w PBC np. *Kalendarz Gospodarski na rok 1862* (Wilno, 1862), a z międzywojnia *Dziennik Urzędowy Kuratorium Okręgu Szkolnego Brzeskiego* (lata 1933-1936) czy wileńskie *Źródła Mocy* (numery z lat 1927-1928).

Ze starych druków, zdigitalizowanych dotychczas w ramach projektu, udostępniono w PBC następujące pozycje: Pierre Solignac: *Historia polska* (Wilno, 1763), Diderot Denis: *Moralische Erzaehlungen und Idyllen*

(Zurych 1772), Demetriusz Zankiewicz: *Wódz malutkich...* (z Drukarni O. Bazyliańców w Supraślu, 1712), Romuald Wojniłowicz: *Kazania święteczne na cały rok* (Nieśwież, ca 1756).

Prace nad realizacją projektu trwają. Zakończenie zadania przewidziane jest na koniec sierpnia 2012 roku. Już dziś wiadomo, że jego efekty będą znaczące - powstała Pracownia Digitalizacji, czytelnicy uzyskają dostęp do rzadkich materiałów bibliotecznych, wzbogacą się zbiory Podlaskiej Biblioteki Cyfrowej, publikacje będą się otwierały szybciej i bez problemów, w znacznej części dokumentów możliwe będzie wyszukiwanie tekstowe. Książnica Podlaska złożyła wniosek na kontynuację projektu w kolejnym konkursie w ramach Wieloletniego Programu Rządowego.

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego Kultura +



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWY  
INSTYTUT  
AUDIOWIZUALNY

***Teresa Zajk***

Gminna Biblioteka Publiczna w Kolnie  
z siedzibą w Czerwonem

## **Targi bibliotek w Kijowie**

Gminna Biblioteka Publiczna w Czerwonem otrzymała zaproszenie na targi „Innowacji dla bibliotek” na Ukrainie. A wszystko to za sprawą Programu Rozwoju Bibliotek, do którego przystąpiliśmy w 2009 r. Targi organizowane były już po raz drugi przez IREX, realizatora programu na rzecz rozwoju bibliotek Bibliomist (w ramach Fundacji Billa i Melindy Gatesów). Dla naszej biblioteki, powiatu, gminy i województwa było to niezwykle wyróżnienie, ponieważ zaproszenie na wyjazd otrzymało tylko 8 bibliotekarzy z całej Polski. Była to forma nagrody za realizację przez nas innowacyjnych przedsięwzięć na rzecz lokalnej społeczności. Tematyka, którą prezentowałam na targach to turystyka, promowałam ścieżkę edukacyjno-rowerową, która jako jedyna w naszej gminie i powiecie powstała w ubiegłym roku.

Wyjazd trwał 5 dni, od 19 do 23 maja. Pierwszego dnia po przylocie do Kijowa grupa bibliotekarzy polskich poznała się nawzajem, po czym z opiekunem grupy udaliśmy się, by zwiedzić najciekawsze miejsca w Kijowie. A było co oglądać, np. Złotą Bramę, Ławrę Peczerską, Plac Niepodległości, Kijów – Majdan, obiekty sakralne, Sobór Michajłowski, Monaster św. Michała Archanioła.



Drugiego dnia mieliśmy możliwość obejrzenia kilku bibliotek, m. in. Biblioteki Parlamentu Ukrainy, której zbiory mieszczą się w dwóch odległych od siebie częściach miasta. Zwiedziliśmy też Bibliotekę Publiczną im. Adama Mickiewicza, gdzie wśród licznych zbiorów znajduje się dział lite-

ratury polskiej.

W poniedziałek od rana uczestnicy targów przygotowywali swoje stoiska. Na targi przybyli delegacje bibliotekarzy z Polski, Mołdawii, Kirgistanu i Rumunii. Podobnie jak Polska kraje te zostały objęte Programem Global Libraries Fundacji Billa i Melindy Gates'ów. Tematy przewodnie targów to: rozwój ekonomiczny, turystyka, zdrowie, edukacja, rolnictwo, zaangażowanie obywateli i prawa człowieka.

Polska delegacja z Poznania, Nysy, Zielonej Góry, Krotoszyna, Wieliczki, Bornego Sulimowa, Andrychowa, Radziechowego, Wieprza i z Czerwonego prezentowała się na tematycznych stoiskach w 4 tematach (turystyka, rozwój ekonomiczny, zaangażowanie społeczne oraz przestrzeń wokół biblioteki).

Na inaugurację targów przybyli przedstawiciele Ministerstwa Kultury Ukrainy, przedstawiciele Fundacji Gatesów ze Stanów Zjednoczonych, a gościem specjalnym był Witalij Kliczko, ukraiński pięćciarz. Jego obecność była nieprzypadkowa, on sam mówił jak ważna dla niego była od najwcześniejszych lat biblioteka i książka. Wychował się bowiem wśród regałów z książkami, bo jego mama była bibliotekarką.

W kolejnym dniu targów, we wtorek uczestniczyliśmy w sesji plenarnej dotyczącej rozwoju czytelnictwa, w warsztatach i w panelu dyskusyjnym z bibliotekarzami ukraińskimi, który służył wymianie doświadczeń i zacieśnianiu więzi. To była niezapomniana wizyta, obyło takich więcej.







***Bożena Cyłko***

Gminna biblioteka Publiczna w Juchnowcu Kościelnym

### **MELPOMENA 2012**

## **Cykliczna impreza biblioteczna w Juchnowcu Kościelnym**

Gminna Biblioteczna w Juchnowcu Kościelnym przy współpracy z Książnicą Podlaską im. Łukasza Górnickiego i Zespołem Szkół im. Ks. Jerzego Popiełuszki w Juchnowcu Kościelnym zorganizowała XIX Powiatowe Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych Melpomena 2012 oraz Międzyszkolny Konkurs Recytatorski Poezji Regionalnej im. Sylwii Chorąży, a także konkurs gminny dla najmłodszych „O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki”. Imprezę biblioteczną przygotowano pod honorowym patronatem Starosty Powiatu Białostockiego - Wiesława Pusza oraz medialnym: TVP Białystok, Radia Białystok, Kuriera Porannego. Spotkania odbyły się w dn. 21-25 maja 2012. Forum wspierało wielu sponsorów. Do konkursu przystąpiło 19 zespołów teatralnych oraz 65 recytatorów. Zgłoszone zespoły teatralne i recytatorzy oceniani byli przez powołane jury w składzie :

- Justyna Godlewska-Kruczkowska  
(aktorka Teatru Dramatycznego)
- Małgorzata Rokicka-Szymańska  
(Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
- Ewa Ziniewicz-Siergiejko  
(Książnica Podlaska im.Ł. Górnickiego)
- Agnieszka Polińska oraz inni reprezentanci  
(Starostwo Powiatu Białostockiego)

## **Program Melpomeny:**

**21-23 maja 2012 r.** - konkursowy przegląd zgłoszonych spektakli

**24 maja 2012 r.:**

- Międzyszkolny Konkurs Recytatorski Poezji Regionalnej im. Sylwii Chorąży
- Eliminacje gminne Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki”



**25 maja 2012 r.** – **GALA FORUM**, uroczyste podsumowanie Powiatowego Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych (ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród i dyplomów)

- Występ zwycięskiego Koła Teatralnego Publicznego Gimnazjum nr 2 im. 42 Pułku Piechoty w Białymstoku (młodzież zaprezentowała spektakl „Życ w jasności”), które otrzymało nagrodę **Grand Prix**
- Warsztaty teatralne z udziałem uczestników Melpomeny poprowadzone przez Panią Ewę Jakubaszek (przedstawicielka Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Białymstoku)

## **Nagrodzeni:**

**Grand Prix** Koło Teatralne Publicznego Gimnazjum Nr 2 z Publicznego Gimnazjum Nr 2 im. Pułku Piechoty w Białymstoku za spektakl pt. „Życ w jasności”

### **w kategorii młodzież:**

**II miejsce:** Amatorski teatr Młodzieżowy „Dlaczego nie my” z Filii Bibliotecznej w Studziankach za spektakl pt. „Hej sobótka, sobótka”

**III miejsce:** Teatr „Tacy Sami” z Zespołu Szkół Nr 12 w Białymstoku za spektakl pt. „Barwy mojego świata”

### **w kategorii dzieci:**

**II miejsce:** Teatr „Maski” ze Szkoły Podstawowej Nr 2 w Czarnej Białostockiej za spektakl pt. „Moje nie moje”

**III miejsce:** Teatr „Kaprys” gr. Młodsza z Domu Kultury w Łapach za spektakl pt. „Czupurek”



Konkursy recytatorskie:

**„O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki”**

- I miejsce:** Małgorzata Godlewska z Przedszkola w Kleosinie za wiersz pt. „Samochwała” Jana Brzechwy
- II miejsce:** Maria Chmielewska z Niepublicznego Przedszkola „Kraina Dzieci” – Ignatki Osiedle za wiersz pt. „Klinika Lalek” Józefa Czechowicza
- II miejsce:** Julia Roszkowska z Przedszkola w Kleosinie za wiersz pt. „Żuk” Jana Brzechwy
- III miejsce:** Zofia Nikiforuk z Przedszkola w Kleosinie za wiersz pt. „Zosia Samosia” Juliana Tuwima
- III miejsce:** Dominik Dadun z Niepublicznego Przedszkola „Kraina Dzieci” – Ignatki Osiedle za wiersz pt. „Żuk” Jana Brzechwy

**„Poezji Regionalnej im. Sylwii Chorąży”**

- I miejsce:** Klaudia Kłosek, Publiczne Gimnazjum nr 9 im. 2 Korpusu PZZ na Zachodzie w Białymstoku, za wiersz Anny Bayer pt. „Kamienne Praczki”
- II miejsce:** Paweł Cyłko, Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Kleosinie, za wiersz Ewy Zdanowicz pt. „Lekcja z Szekspirem”
- II miejsce:** Agata Tekień Publiczne Gimnazjum Nr 9 im. 2 Korpusu PZZ na Zachodzie w Białymstoku, za wiersz Barbary Ponikarczyk pt. „Moje Podlasie”
- III miejsce:** Aleksandra Dąbrowska Publiczne Gimnazjum Nr 2 Pułku Piechoty, za wiersz Patryka Gawrychowskiego pt. „Ballada o ogonie”
- III miejsce:** Mateusz Hess Publiczne Gimnazjum nr 9 im. 2 Korpusu PZZ na zachodzie w Białymstoku, za wiersz pt. „Dorożka zaczarowana”



## **Gminne Forum Teatralne w Gródku**

Po raz drugi w Gródku Biblioteka Publiczna zorganizowała Gminne Forum Teatralne. Forum cieszy się coraz większym zainteresowaniem. 12 czerwca 2012 r. zaprezentowało się 11 zespołów teatralnych. Udział brały grupy z Samorządowego Przedszkola w Gródku, Szkoły Podstawowej w Gródku, Niepublicznej Szkoły Podstawowej w Załukach, Publicznego Gimnazjum, Biblioteki Publicznej i biblioteki szkolnej w Gródku.

Forum Teatralne to kontynuacja ubiegłorocznego projektu z programu "Aktywna Biblioteka", którego celem jest konfrontacja dorobku teatrów dziecięcych i młodzieżowych działających w Gminie Gródek. Główną jego część stanowi **Gminne Forum Teatralne**- czyli prezentacje sceniczne wszystkich zaproszonych grup. Honorowym gościem był Wójt Gminy Gródek, który oficjalnie otworzył Forum.

Tematyka inscenizacji była bardzo różnorodna. Zaprezentowano inscenizacje z przesłaniem, inscenizacje humorystyczne oraz interpretacje bajek.

Jury w skład którego wchodziło:

- Przewodnicząca: Ewa Ziniewicz-Siergiejko z Książnicy Podlaskiej
- Członkowie: Nina Markiewicz – radna Gminy Gródek,
- Irena Matysiuk – nauczycielka, polonistka,
- Grażyna Kamińska – kierownik świetlicy szkolnej

Komisja oceniała nie tylko zespoły teatralne ale również indywidualnych aktorów. Jury miało trudny wybór oceny. Po długiej dyskusji nagrodę Grand Prix otrzymała grupa z biblioteki szkolnej Publicznego Gimnazjum w Gródku. Przyznano również 3 miejsca zespołom: Kołu Miłośników Książki z Biblioteki Publicznej w Gródku, grupie teatralnej kl.VI Szkoły Podstawowej w Gródku, grupie teatralnej kl.IV z Biblioteki szkolnej oraz szereg wyróżnień indywidualnych za znakomitą grę aktorską. Bardzo ciekawe były inscenizacje z Niepublicznej Szkoły Podstawowej w Załukach pod kier. Ewy Popławskiej. Wszyscy uczestnicy tej grupy otrzymali wyróżnienia indywidualne.

W przyszłym roku Biblioteka planuje zorganizować Forum przy współpracy Zespołu Szkół w Gródku, którzy są partnerami w różnych działaniach Biblioteki Publicznej.

***Jolanta Siwik***

Miejska Biblioteka Publiczna w Kolnie

## Teatr przy stoliku

W dniu 26 marca 2012 r. odbyło się kolejne – 10. już spotkanie Teatru przy Stoliku.

Ponad 80 osób gościły w kawiarni KOKiS obie kolneńskie biblioteki: Biblioteka Pedagogiczna i Miejska Biblioteka Publiczna w Kolnie.

Kameralny dramat **Andrzeja Niedoby „Kim Pani jest?”** zobaczyliśmy w obsadzie: Jrena Telesz i Joanna Fertach. Obie aktorki Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie znane są szerszej widowni z serialu telewizyjnego „Dom nad rozlewiskiem”. Słowo wstępne - jak zwykle - wygłosiła pani Elżbieta Lenkiewicz.

W domu znanej niemieckiej dziennikarki Astrid Keller nieoczekiwanie zjawia się Elizabeth Haenckel. Starsza pani podaje się za przyjaciółkę jej ciotki Elzy, mieszkającej od lat w USA. Dziennikarka nigdy nie słyszała o takiej krewnej...

Tajemniczy gość krok po kroku odsłania nieznane fakty z życia rodzi-ny dziennikarki w czasie II wojny. Podaje różne wersje wydarzeń, potem znika w tajemniczy sposób. Astrid pozostaje w rozterce, nie jest już niczego pewna – ani swojej przeszłości, ani tożsamości.



**Jacek Brasławski**

Miejska Biblioteka Publiczna w Wasilkowie

## **VIII Otwarty Konkurs Poetycki „Majowej Konwalii”**

„Poezja zawsze nam wróży, jeśli tylko jest w niej choć szczypta prawdy o życiu i o człowieku”

Anna Kamińska

Czas pełen wzruszeń, wspomnień, powroty do tego minęło, nieprzebyte krajobrazy zarówno te duchowe, jak i te ziemskie, wszystko to można było odnaleźć w utworach laureatów VIII Otwartego Konkursu Poetyckiego „Majowej Konwalii” im. Ks. Ryszarda Kotkowicza. Często zachwycająca była ich prostota i piękno, uczucia te najbardziej bliskie człowiekowi, jak tęsknota, miłość do najbliższych. Wspomnienia z lat dzieciństwa, niejednokrotnie wzbudzały fale wzruszeń i refleksji. Niemal rzeczywista namacalność opisywanych krajobrazów, ludzkich emocji sprawiała, że poezja ta nabierała wręcz nierzeczywistego wymiaru. I choć to już VIII Edycja Konkursu, szacowne Jury zawsze jest miło zaskoczone poziomem prac, zawsze potrafi wyłonić te najpiękniejsze „perełki” poezji.

W tym roku na konkurs wpłynęły 24 zestawy prac z całej Polski, a nawet spoza jej granic... Według regulaminu wszystkie nawiązywały do cytatu z poezji Wisławy Szymborskiej:

*„Nieprzebrane, nieobjęte,  
a poszczególne aż do włókna,  
ziarenka piasku, kropli wody  
- krajobrazy”*

Oto laureaci tegorocznego konkursu:

***I miejsce*** – Barbara Lachowicz

***II miejsce*** – Regina Świtoń

***III miejsce*** – Małgorzata Siemieniuk

***Wyróżnienia:***

- Renata Polecka
- Krystyna Gudel
- Adam Kiermut
- Tadeusz Charmuszko
- Janina Karasiuk

I pozostaje nam nadzieja, że poezja nigdy nie umilknie, nie przeminie. Że nadal będzie nas urzekać, oczarowywać i koić nasze skołatanе serca. A z twórczością laureatów Otwartego Konkursu Poetyckiego „Majowej Konwalii” spotkamy się również już niebawem na jego X Jubileuszowej Edycji.

## **Konkurs wiedzy o wampirach**

Do mrocznej kinowej sali przybyły trzy klany wampirów, aby wziąć udział w organizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kolnie „Konkursie wiedzy o wampirach”.

WAMPIR (upiór, strzyga) to wg wierzeń ludowych zmarły uważany za „żyjącego trupa”, wysysającego krew z człowieka.

Słowiański wampir trafił do kultury angielskiej spopularyzowany przez powieść ***Dracula*** z 1897 r. irlandzkiego pisarza **Brama Stokera**.

Hrabia Dracula, pochodził z Transylwanii (po łacinie oznacza kraj za lasem) i jest nazwą wyżyny w Rumunii położonej między Karpatami Wschodnimi i Południowymi. Polski odpowiednik tej nazwy to Siedmiogród – nazwa ta odwołuje się do 7 zamków warownych, które na ziemi Sasów kazał postawić król węgierski, żeby zabezpieczyć granice.

Jeszcze wcześniej do literatury romantycznej postać wampira wprowadził w 1819 r., zmarły śmiercią samobójczą angielski lekarz i pisarz włoskiego pochodzenia **John William Polidori**.

Na temat losów tego straszzydła we współczesnej literaturze spróbowałismy dowiedzieć się więcej, uczestnicząc we wspólnej zabawie pn. „Konkurs wiedzy o wampirach”.

Konkurs adresowany był do uczniów gimnazjów. Jego celem było zmobilizowanie młodzieży do czytania książek spoza kanonu szkolnych lektur, a także kształtowanie umiejętności przekazywania faktów zapamiętanych z przeczytanej powieści i obejrzanego filmu.

Na konkurs zgłoszono 3 czteroosobowe zespoły z gimnazjów w Kolnie i Turośli.

W części pierwszej członkowie grup zaprezentowali wcześniej przygotowane wampirze stroje.

W części drugiej losowano pytania dotyczące wiedzy o wampirach oraz o bohaterach sagi „Zmierzch” i „Pamiętniki wampirów”. Każda grupa na udzielenie odpowiedzi miała czas 20 sekund. W przypadku niewłaściwej odpowiedzi pytanie przechodziło do grupy następczej.



W części trzeciej każda z grup przedstawiła przygotowaną wcześniej 5 minutową prezentację wybranego fragmentu książki.

Uczestników oceniała komisja w składzie: Robert Zieliński – przewodniczący, Bożena Kowalewska i Małgorzata

Sielawa – członkowie jury.

Łączną - największą liczbę punktów uzyskała drużyna z Gimnazjum im. Jana Pawła II w Kolnie w składzie: Paulina Maria Kmieć, Klaudia Kulczewska, Zuzanna Małgorzata Wójcik i Anna Barbara Złowodzka.

Temat konkursu podyktowany został utrzymującą się od około dwóch lat ogromną popularnością literatury z tej tematyki.

Członkowie jury byli zaskoczeni bardzo dobrą znajomością treści książek. Niektóre z pytań były bardzo drobiazgowe. Gdyby taki był poziom znajomości lektur szkolnych poloniści z pewnością byliby zachwyceni.



## ***Teresa Budzińska***

Gminna Biblioteka Publiczna w Bakalarzewie

### **Postaw na rodzinę**

10 czerwca 2012r. (niedziela) w godz 13.30-17.00 Gminna Biblioteka Publiczna w Bakalarzewie wspólnie z Urzędem Gminy i Zespołem Szkół w Bakalarzewie zorganizowała na placu przy bibliotece piknik rodzinny w ramach Kampanii „Postaw na rodzinę”.

W programie znalazło się:

- świat wesołej czarownicy - zabawa plenerowa prowadzona przez bajkowe postacie
- stanowiska animacyjne typu: malowanie dzieciom buziek, bajkowe tunele, „patyczkoland”
- suchy basenik napełniony kolorowymi piłeczkami
- basenik do łowienia rybek
- pokaz dużych baniek mydlanych
- trampolina
- liczne konkursy dla dzieci i młodzieży
- mierzenie ciśnienia
- stoisko naukowe przygotowane przez uczniów gimnazjum
- stoisko logopedyczne
- wybijanie monet „bakalarzy” i stoisko z pamiątkami



Gminna Biblioteka Publiczna w Bakalarzewie ma możliwość organizacji imprez plenerowych, gdyż posiada duży teren oraz wspaniały ogród, w którym może zmieścić się ponad 100 osób.

Organizowany piknik cieszył się dużym zainteresowaniem mieszkańców gminy.

Zaangażowanie młodzieży i rodziców było bardzo duże. Organizatorzy planują cykliczne pikniki „Postaw na rodzinę”, które będą organizowane przy bibliotece i z jej udziałem.

Zachęcamy inne biblioteki do podjęcia działań o podobnym temacie.

***Anna Muszyńska, Monika Łuczaj***  
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Łapy

## **Ida Pierelotkin w Bibliotece Publicznej w Łapach**

W marcu br. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Łapy miała zaszczyt gościć panią Idę Pierelotkin - pisarkę popularnych książek dla dzieci i młodzieży. W spotkaniu autorskim uczestniczyła młodzież ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Łapach wraz z opiekunami.

Ida Pierelotkin - autorka książek, zadebiutowała powieścią „Ala Betka”, która została nagrodzona w pierwszej edycji Konkursu im. Astrid Lindgren organizowanego przez Fundację ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom. Jest też laureatką prestiżowej nagrody „Guliwer w krainie Olbrzymów” przyznanej przez Radę Naukową czasopisma o książce dla dziecka „Guliwer” młodej, niezwykle obiecującej pisarce. Za książkę „Pepa, nie świruj!” była nominowana przez Polską Sekcję IBBY do nagrody literackiej Książka Roku 2010.

Pani Ida rozpoczęła spotkanie od zaprezentowania swojej twórczości. Streściła króciutko tematykę każdej ze swych książek, wspominała początki pisarstwa. Pisarka opowiadała o swoich książkach, fascynacjach czytelniczych, inspiracjach literackich, warsztacie pisarskim i pracy twórczej. Do tej pory napisała pięć książek, z czego dwie są dla dzieci „Ala Betka” oraz „Co ma piernik do wiatraka”, a kolejne trzy dla młodzie-



ży „Dwie połówki pomidora”, „Pepa, nie świruj” i „10 minut rowerem”. Przeczytała fragmenty niektórych z nich. Bardzo chętnie i z ogromnym poczuciem humoru odpowiadała na wszystkie pytania młodzieży. Pani Ida szybko nawiązała kontakt z uczestnikami spotkania, zupełnie tak jakby mieli to być potencjalni bohaterowie jej powieści. Śmiało można powiedzieć, że zaprzyjaźniła się z młodymi czytelnikami, a wspólna rozmowa była bardzo owocna i inspirująca.

Na zakończenie spotkania pisarka bardzo gorąco podziękowała za miłą i ciepłą atmosferę, a słuchacze nagrodzili panią Idę gromkimi brawami. Każdy mógł otrzymać dla siebie pamiątkowy autograf.

***Elżbieta Mieleško-Jarocka***

Biblioteka Publiczna w Gródku

## **Spotkanie z Albeną Grabowską-Grzyb**

Biblioteka Publiczna w Gródku gościła sympatyczną panią Albenę Grabowską-Grzyb. Pisarka jest polką bułgarskiego pochodzenia, mamą trójki dzieci. Jest lekarzem neurologiem i autorką książek dla dzieci i dorosłych.

Autorka opowiadała dzieciom o książce „Julek i Maja”

i jej bohaterach, którzy przypadkowo wchodzą do gry komputerowej i natychmiast orientują się, że toczy się ona we wnętrzu ludzkiego mózgu. Początkowo zafascynowani światem wirtualnym i spotkaniami tam intrygującymi bytami, nie chcą wracać do zwykłego życia. Napięcie rośnie, a decydująca bitwa przebiega dramatycznie. Czy uda im się znaleźć wyjście z gry i powrócić do zwykłego świata? Książkę tę napisała dzięki pomocy syna, który wprowadził ją w świat gier komputerowych. Opowiadała także o książce „Tam, gdzie urodził się Orfeusz” czyli o Bułgarii o krainie dzieciństwa autorki i jej dziadków.

Na spotkanie przyszli uczniowie kl. II, III i IV Szkoły Podstawowej. Frekwencja dopisała. Dzieci chętnie zadawały pytania pani Albenie, na które otrzymywały wyczerpujące odpowiedzi. Były bardzo ciekawe, jak rozmawia się po bułgarsku i prosiły o kilka słów w tym języku. Na zakończenie można było kupić książki o Julku i Mai, a także otrzymać autograf autorki. Dzieci opuściły spotkanie z wieloma wrażeniami; dla niektórych z nich było to pierwsze spotkanie na żywo z pisarzem.

Biblioteka Publiczna w Gródku dziękuje bardzo pani Małgosi Rokickiej-Szymańskiej, kierownikowi Biblioteki Publicznej Powiatu Białostockiego Książnicy Podlaskiej, za wsparcie merytoryczne podczas realizacji zadania.



## **Spotkanie z Danielem Odiją**

Wszyscy wiemy, że zajęcia lekcyjne prowadzone w praktyce są zawsze ciekawsze i bardziej pouczające niż teoria. Dlatego też 12 kwietnia 2012 roku, w ramach lekcji języka polskiego, całą klasą, tzn. trzecią Technikum Nr 2 w Sokółce – technik hotelarstwa, wybraliśmy się do pobliskiej Biblioteki Publicznej na spotkanie z Danielem Odiją.

- Kto to jest? – zastanawialiśmy się. Gdy dowiedzieliśmy się, że jest to dziennikarz, prozaik i pisarz, nie ukrywaliśmy swojego niezadowolenia. To takie nudne! – myśleliśmy. Z takim przekonaniem udaliśmy się na spotkanie.

Jak się później okazało, byliśmy w błędzie. Daniel Odija jest dość znanym pisarzem. Ponieważ pochodzi ze Słupska, często jest nazywany „pisarzem Polski B”. Jego powieści przesiąknięte są głębokimi przemyśleniami nad życiem. Autor oddaje w nich realizm, brutalność świata i ludzkiego losu. Akcje tych powieści i opowiadań rozgrywają się w marnych, zubożałych i podupadłych miasteczkach oraz nędznych wsiach. Bohaterami dzieł Daniela Odiji są bezrobotni, bezdomni, robotnicy i oszuści. Jest też młodzież, która ledwie poznała „smak” dorosłości. Wszyscy z trudem wiążą koniec z końcem, daremnie czekając na lepsze jutro. Książki te uczą czytelnika empatii do ludzi i zmuszają do zastanowienia się nad wyznawanymi przez siebie wartościami życiowymi. Daniel Odija jest niewątpliwie obiecującym pisarzem młodego pokolenia. Podczas spotkania autor przybliżył pięć swoich utworów: *Ulicę* – którą debiutował, *Tartak*, *Szklaną hutę*, *Niech to nie będzie sen* i *Kronikę umarłych*. Wszystkie te książki wywołały poruszenie wśród szerokiego grona czytelników w różnym wieku, zaintrygowały również krytyków.

Podczas spotkania dowiedzieliśmy się o genezie poszczególnych utworów. Trzeba przyznać, że pan Daniel opowiada bardzo ciekawie, jak to określił – uniwersalnie – gdyż oprócz nas w spotkaniu uczestniczyło kilkoro przedstawicieli starszego pokolenia. I pomimo tak znacznej różnicy wieku między gośćmi, pisarz świetnie docierał do każdego słuchacza. Za-

równy dojrzały czytelnicy, jak i my, młodzież, chłonęliśmy każde jego słowo wibrujące niezwykłą zwyczajnością i prostotą w cichej czytelnicy biblioteki. Staraliśmy się nie uronić żadnej informacji. Przyczyniła się do tego z pewnością niesamowita, pełna ciepła i swobody atmosfera spotkania, oraz charyzma pana Daniela.

Daniel Odija dał się poznać jako człowiek opanowany, bezpośredni i przede wszystkim ciekawy innych ludzi, zainteresowany prawdziwym ich spotkaniem, otwarty na ich historie. Wspólnie rozpatrywaliśmy ludzkie problemy zawarte w powieściach, niemniej jednak w dyskusji nie brakowało odpowiedniej dawki humoru, a w głosie pisarza wyczuwalny był autentyzm, który zresztą można odnaleźć w jego książkach. Po spotkaniu mieliśmy także możliwość zakupu książek wraz z osobistą dedykacją.

Niestety, jak mówi stare powiedzenie: wszystko co dobre, szybko się kończy. Nim się spostrzegliśmy, minął czas spotkania i musieliśmy wracać do szkoły. Wracaliśmy mile zaskoczeni i pełni wrażeń. Nie spodziewaliśmy się, że tak przyjemnie może upłynąć lekcja! Już wiemy, że takie spotkania ze znanymi ludźmi są interesujące i ciekawe. I mamy nadzieję na kolejne...

## ***Małgorzata Pieńczykowska***

Miejska Biblioteka Publiczna w Augustowie

### **Bajki z mchu i paproci**

„**Bajki z mchu i paproci**” – pod takim hasłem uczniowie klas trzecich augustowskich szkół podstawowych uczestniczyli w miejskim konkursie ekologiczno-literackim.

Organizatorem konkursu były Augustowskie Placówki Kultury-Miejska Biblioteka Publiczna oraz Koło Przewodników PTTK , a patronem było Nadleśnictwo Augustów wraz z Miejską Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

Dzieci zmagaly się z różnymi konkurencjami, odkrywając tajemnice lasu, zwłaszcza Puszczy Augustowskiej. Między innymi rozwiązywały krzyżówkę , z rozsypanych literek ułożyły nazwy drzew, zaśpiewały piosenkę o przyrodzie i wypisały zwierzęta, które żyją w naszych lasach.

Dodatkowym zadaniem było przygotowanie inscenizacji fragmentu bajki, której akcja rozgrywa się w lesie, zaś pozostałe drużyny miały odgadnąć jej tytuł.

Zadania konkursowe były oceniane przez Strażnika Lasu - pana Romana Rogozińskiego oraz Żwirka i Muchomorka , w których wcielili się dwaj uczniowie.

Jury wytypowało trzy pierwsze miejsca, pozostałe drużyny otrzymały wyróżnienia.

**I miejsce** - drużyna z Zespołu Szkół Społecznych STO: Marysia Mazurkiewicz, Mikołaj Bielawski i Michał Milanowski

#### **II miejsce równorzędnie:**

- drużyna SP Nr 3: Ania Gulbierz , Dominika Sołtys i Kuba Grzebalski,
- drużyna SP Nr 6: Olga Tomczak, Dominika Wasilewska, Kinga Ćwiklińska, Julia Olszewska, Mateusz Ruszczyk, Piotr Sadowski
- drużyna SP Nr 2: Weronika Polakowska, Michał Bogdanowicz, Michał Jurewicz

**III miejsce** - drużyna SP Nr 2: Aleksandra Czarow, Izabela Cich, Kamil Moczowski

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali nagrody ufundowane przez Nadleśnictwo Augustów, Miejską Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Urząd Miasta.





**Marta Sokólska**

Gminna Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Glogera  
w Tykocinie

## Niezapomniane spotkanie

14 czerwca 2012 mieliśmy wielki zaszczyt i ogromną przyjemność gościć w Tykocinie pana Mariusza Lewickiego. Jak bardzo nieprzewidywalne jest życie on sam wie najlepiej. Pochodzi z Śląska, mieszkał i pracował w wielu krajach, takich jak Anglia, Szkocja, Francja, Norwegia i USA. Zwiedził kilkadziesiąt krajów. Ma na swoim koncie kilka andyjskich sześciotysięczników. To przypadek sprawił, że hobby i pasja, które miały być tylko przysłowiową „odskoczną” od dnia codziennego zamieniły się właśnie w sposób na życie. Przemierzył prawie całą kulę ziemską, spotkał wiele osób, przeżył mnóstwo wspaniałych przygód, dowiedział się jak cienka jest granica między życiem, a śmiercią. Obecnie pan Lewicki mieszka w Białymstoku, bo to tu znalazł miłość swojego życia. Sam mówi, że to właśnie teraz, kiedy może podzielić się swoimi przygodami i wrażeniami z ukochaną osobą, zyskują one na wartości.

Prywatnie jest osobą bardzo pogodną i sympatyczną. Bardzo chętnie opowiada o swoich przygodach, a czyni to w taki sposób, że wszyscy słuchają z otwartymi ustami.

W spotkaniu uczestniczyły klasy pierwsza i druga Liceum w Tykocinie. Nie dziwi mnie wcale fakt, że panowała idealna cisza, bo pan Lewicki oczarował nas wszystkich (szczególnie płec piękną).

Niestety spotkanie trwało zbyt krótko, bo przecież kilku lat ciekawego życia nie da się w żaden sposób streścić w godzinę, ale jak mówi: „W życiu trzeba znaleźć czas na wiele ważnych rzeczy, a to nie jest łatwa sztuka”.



Powiedział, że podoba mu się Tykocin, więc mam nadzieję, że zechce nas jeszcze odwiedzić.

Spotkanie zrealizowano dzięki wsparciu Książnicy Podlaskiej (Biblioteki Publicznej Powiatu Białostockiego) w ramach realizowanego cyklu „Podróże z fantazją”. W danym dniu zaproszony globtroter podzielił się również wrażeniami z pobytu w bibliotekach gminnych w Poświętnem i Łapach.

**Barbara Kuprel**

Biblioteka Publiczna w Mońkach

## **Spotkanie autorskie z poetą ks. Tadeuszem Goleckim w monieckiej bibliotece publicznej**

21 lutego 2012 roku Oddział dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej zorganizował spotkanie autorskie z poetą ks. Tadeuszem Goleckim. Witając poetę, po raz kolejny w naszej bibliotece, przypomniałam, że jest on autorem wielu tomików poetyckich. Urodził się w Mońkach. Tu zdał maturę. Mieszkał zaś w Kalinówce Kościelnej. Po przyjęciu święceń kapłańskich pracował w Zabłudowie i w Białymstoku. Później wyjechał na misje do Brazylii. Po powrocie z misji pracował we Włoszech. Od 2000 roku mieszka i pracuje w Szwajcarii. (Szersze informacje o życiu i twórczości ks. Tadeusza Goleckiego zostały zamieszczone na stronie internetowej Oddziału <http://dzieci.bpmonki.pl/golecki2.html>).

Następnie poinformowałam zgromadzoną publiczność, że w 2011 roku ukazał się jego drugi tomik poetycki dla dzieci pod tytułem „Las uczy nas”. Najnowsza książka poety prezentuje siedemnaście opowiadań napisanych wierszem, ukazujących piękno i specyfikę podlaskiego lasu. W żartobliwych wierszach, pełnych poetyckiej fantazji, napisanych piękną polszczyzną, poeta przemyślił wiedzę o niektórych zwierzętach oraz o ich naturalnym środowisku życia. Rytmika i ekspresyjność utworów sprawiają, że czyta się je z nieklamana przyjemnością i są doskonałym materiałem do dziecięcych interpretacji i zabaw. Tekst został doskonale urozmaicony i wzbogacony przepięknymi ilustracjami autorstwa Małgorzaty Łupińskiej - graficzki urodzonej w Pomygaczach (obecnie Pomigacze) - od 1991 roku mieszkającej w Toronto w Kanadzie, która uczyła się Liceum Plastycznym w Supraślu i studiowała grafikę w George Brown College. Ilustracje są bardzo ważnym składnikiem tej książki. Są czytelne i atrakcyjne dla małych odbiorców. Z pewnością pomogą im w głębszym przeżywaniu i zrozumieniu utworów.

W dalszej części spotkania wszyscy zebrani obejrzeli inscenizację pod

tytułem „Las uczy nas” (prezentującą wybrane wiersze z ostatniego tomiku ks. Tadeusza oraz fakty z jego życia) w wykonaniu uczniów klasy III B Szkoły Podstawowej nr 1 w Mońkach, przygotowanej pod kierunkiem wychowawczyni p. Ewy Konopka, na podstawie scenariusza opracowanego przez B. Kuprel. Występ dzieci widzowie nagrodzili gromkimi brawami zaś organizatorzy słodyczami. Natomiast p. Ewa w dowód wdzięczności za pomysłowo przygotowane przedstawienie otrzymała kwiaty, podziękowanie oraz kuferek, w którym będzie mogła gromadzić swoje liczne pomysły. Uznanie i podziękowanie wykonawcom wyraził również poeta.

Następnie nasz gość opowiedział o swojej twórczości dla dzieci oraz czytał wybrane wiersze z najnowszego tomiku. Podczas prezentacji utworów na dużym ekranie wyświetlane były obrazy ilustrujące poszczególne wiersze.

Później przyszedł czas na dyskusję czytelników z poetą. Dzieci głównie chciały wiedzieć: Dlaczego Książd pisze wiersze? Czy łatwo jest pisać wiersze? Kiedy Książd napisał swój pierwszy wiersz?

Na zakończenie spotkania wiele osób ustawiło się w kolejce do poety w celu uzyskania jego autografu w zakupionym tomiku „Las uczy nas” oraz w tomikach wydanych wcześniej.

Spotkanie przy kawie, herbacie i ciasteczkach, przebiegało w ciepłej i radosnej atmosferze, którą potęgowała wieczorna pora i świece. Pozostaje mieć nadzieję, iż dzieci będą chętnie czytać wiersze ks. Tadeusza Goleckiego, zaś dorośli (rodzice, opiekunowie, nauczyciele i pracownicy innych placówek pełniących funkcje edukacyjne) będą zabiegać o to, aby ich podopieczni często do tych utworów wracali, gdyż są one mądre i pełne humoru. Poza tym należą do podlaskiej literatury, będącej sprzymierzeńcem w edukacji regionalnej dzieci, wzmacniającej ich związki z miejscem zamieszkania, z którym identyfikują się i utożsamiają, który uznają za własny, gdzie czują się bezpiecznie, gdzie zaspakajane są ich codzienne i podstawowe potrzeby życiowe.

Serdecznie dziękuję Monieckiemu Ośrodkowi Kultury za użyczenie nam sali widowiskowej wraz z wyposażeniem.

*Daniel Odija*

## Wrażenia z wyjazdu

Przyjazd do Białegostoku i sześć spotkań, które miałem przyjemność poprowadzić wywarły na mnie niezapomniane wrażenie. Zaczęło się od Choroszczy, gdzie rozmowy z młodzieżą gimnazjalną nie należały do najłatwiejszych. A jednak mam wrażenie, że udało im się ich wciągnąć w dyskusję nie tylko na temat literatury. Tu też po raz pierwszy w życiu obejrzałem pałacyk letni hetmana Branickiego. Drugie spotkanie tego dnia to kameralna atmosfera Filii nr 15 Książnicy Podlaskiej w Białymstoku. W otoczeniu akwarel pani Marii Roszkowskiej i zapachu kawy nawet nie zorientowaliśmy się kiedy minęły dwie godziny! No i wieczorne spotkanie w Książnicy Podlaskiej, gdzie pytania stawiali wytrawni znawcy literatury.

Drugiego dnia to spotkania z młodzieżą. Pierwszy raz zobaczyłem takie miejscowości jak Wasilków, Sokółka i Dąbrowa Białostocka. Od Wasilkowa zacząłem dokładniej przyglądać się cerkwiom, które dla mnie, człowieka Pomorza, stanowiły dużą architektoniczną atrakcję. Z Sokółki



D. Odija podczas spotkania w Sokółce

zapamiętam rozmowę z panią dyrektorką biblioteki o wnukach i z panią Zofią Wróblewską o poezji. Nie zapomnę krzyży na wzgórzu Święta Woda i monumentalnych aniołów na cmentarzu. W Dąbrowie bardzo miłe spotkanie z Joanną, która napisała pracę magisterską na podstawie mojej prozy. No i wspaniała babka ziemniaczana z mlekiem, którą poczęstowały panie bibliotekarski! No i wędliny własnego wyrobu!

Podczas tego wyjazdu uderzyła mnie otwartość ludzi, z którymi miałem przyjemność się spotkać. Atmosfera sprzyjająca powstaniu przyjaźni. Ja, człowiek rodzinny, bardzo jestem wyczulony na fałsz, którego u Was nie wyczułem.

Serdecznie chciałem podziękować Małgorzacie Rokickiej-Szymańskiej oraz pani Ewie Ziniewicz-Siergiejko, która drugiego dnia towarzyszyła mi w spotkaniach, no i panu Jerzemu, który bezpiecznie dojeżdżał na miejsce, a ja bezpieczną jazdę samochodem bardzo sobie cenię.

## **Garść refleksji pospotkaniowych**

W dniach 22-23 marca miałam przyjemność gościć na Podlasiu jako autorka powieści dla dzieci i nastolatków, uczestnicząc w serii spotkań z młodzieżą szkolną: W Podgórzcu, Czerwonem, Łomży, Kleosinie, Surażu i w Łapach. Inicjatorami tych spotkań były biblioteki gminne, a organizatorem całego przedsięwzięcia – koordynatorka Dyskusyjnych klubów Książki - Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku. W dwudniowych spotkaniach w dniach wizyt w szkołach i bibliotekach towarzyszyły mi – panie: Izabela Szymańska i Małgorzata Rokicka-Szymańska.

Moi rodzice pochodzą z Białegostoku i jego okolic, mieszka tutaj lwia część mojej rodziny, więc wschodnie rejony Polski darzę ogromnym sentymentem, wręcz czułością. Niejednokrotnie przekonałam się, że ludzi z tych stron cechuje otwartość, bezpretensjonalność, wrażliwość i duże poczucie humoru (jest to obserwacja, którą podziela wielu warszawiaków). Dlatego z radością wyruszyłam na Białostoczczyznę – zwłaszcza, że – mimo, iż bywałam w „Białym” nierzadko – miały być to moje pierwsze spotkania autorskie z tutejszą młodzieżą. Przeczynałam, że czeka mnie wesoły i ciekawy wyjazd – i nie pomyliłam się. Począwszy od samego miejsca zakwaterowania, którym okazała się przeurocza Willa Pastel (przy ul. Waszyngtona 24A w Białymstoku) - po wrażenia z samych spotkań. Panie bibliotekarki urzekły mnie swoją serdecznością i optymizmem, pani Małgosia – bezpośrednim i pogodnym usposobieniem, oraz imponującą operatywnością.

Zaskakująco wiele dzieci „przyznało się” do „popisywania” własnych utworów dla przyjemności, co ucieszyło mnie niezmiernie, ponieważ zdążyłam przywyknąć do tego, że jeżeli nawet dzieci mają literackie zamiłowania, to mówią o nich z obcą, dorosłą osobą dość niechętnie. Ponadto wiele dzieci deklaruowało korzystanie z bibliotek „z własnej i nieprzymuszonej woli”, w celu wypożyczenia książek innych niż tylko lektury obowiązkowe - i czytania ich dla przyjemności. Bardzo miło wspominałam spotkanie z gimnazjalistami w Łomży – gimnazjaliści to młodzież w wieku określa-

nym jako trudny, buntowniczy, ci natomiast zaskoczyli mnie swoją kulturą osobistą i dojrzałymi refleksjami. Przesympatyczne wrażenia wyniosłam także ze spotkań w Kleosinie i Łapach – z przyjemnością porozmawiałam z dziećmi o ich literackich sympatiach i antypatiach, a panie bibliotekarki zachwyciły mnie swoją otwartością i poczuciem humoru. Młodzież gimnazjalna w Surażu nie należała do łatwych przeciwników – niepokorny wiek dał o sobie znać, jednak każda możliwość rozmowy z nastolatkami i przyglądania się z bliska grupie czytelniczej, do której adresuję moje książki jest dla mnie cenną okazją pomnażania obserwacji, a nawet „wykluwania się” pomysłów na nowe historie. Reasumując – uważam całą tę serię sześciu spotkań za nadzwyczaj udaną, interesującą i inspirującą.

Teraz, już z Warszawy, pozdrawiam całe kochane Podlasie!



*Edyta Zarębska, Robert Zarębski*

## **Wspomnienia „Babci Gruni” z pobytu na Podlasiu**

Dzień przywitał nas pięknym porankiem. Niesamowite uczucie obudzić się z daleka od domu, a czuć się jak w nim. Pierwsze łyki porannej kawy na świeżym powietrzu, przy akompaniamencie śpiewu ptaków i budzącego się miasta. Białystok - piękne, wielkie miasto z zakątkami, w których wędrowiec może poczuć się bezpiecznie i blisko natury. Miasto, które dotąd było nam obce od wewnątrz, ciągle stało się jedynie przejazdem, drogą na skróty, przymusem... Aż tu nagle zostaliśmy zaproszeni przez Panią Małgorzatę Rokicką - Szymańską z Książnicy Podlaskiej do nieznanego nam dotąd wnętrza.

Czy pełni obaw? Nie nazwałabym tak tego, ale zawsze jest zagadką, kogo się spotka, a mieliśmy przed sobą sześć spotkań, z dziećmi oczywiście, ale również z pracownikami Bibliotek i Oświaty. Czy wszystko się uda? Jacy są tutaj ludzie? Mam nadzieję, że mili -pomyślałam i właśnie wtedy zjawił się pan Grzegorz, nasz „przewodnik po spotkaniach”.

Przywitaliśmy się, po czym dopijając resztki kawy, udaliśmy się w podróż w nieznaną.

Jako pierwsze miało się odbyć spotkanie w Sztabinie. Na miejsce dotarliśmy z wyprzedzeniem; tam przywitały nas sympatyczne Panie z biblioteki. Po wstępnym przygotowaniu oczekiwaliśmy na nadejście maluchów. Ja w przebraniu motylowej wróżki, mój mąż wcielający się z roli kierowcy w muzyka, Pan Grzegorz, nasz przewodnik, a teraz także obserwator, oraz wszystkie Panie pracujące w Bibliotece Gminnej. Dzieci zjawiły się punktualnie, była to niewielka grupka, cudownych, nieco nieśmiałyh 6 latków, które wraz z biegiem czasu i wydarzeń stawały się coraz bardziej śmiałe i otwarte. Okazało się, że mają mnóstwo pomysłów i marzeń. Jak zaklęte słuchały mojej opowieści o pisaniu, a potem z entuzjazmem odbierały czytana przez męża bajkę. Największą jednak frajdę sprawiły im rysunki-zgadzywanki i śpiewana na koniec piosenka o... Bibliotece. Spotkanie powoli dobiegło końca, oczywiście nie obyło się bez „przytulańców” i powierzenia sekretów, ale

o nich nie napiszę ani słowa, sekret to sekret i już.

Dzieci z uśmiechami na buziach opuściły Bibliotekę, a my z nadzieją, że będziemy jednym z tych miłych wspomnień, pojechaliśmy dalej. A dokąd? Do Augustowa, do innych dzieci, a może do takich samych? Czas pokaże.

W Augustowie mamy inne dzieci, bo są starsze i jest ich więcej. Siedzą grzecznie z pomalowanymi w motylki buziami i słuchają bajki. Podglądam je przez szybę i myślę, że się polubimy. Gdy wchodzę, na buziach pojawiają się uśmiechy, dziewczynki szepczą między sobą, że to ta pani ze zdjęcia. Dopiero teraz spostrzegam tablicę ze swoim zdjęciem i napisem spotkanie autorskie. Ale przedstawiam się jako babcia Grunia, co wzbudza delikatny chichot, a u niektórych zdziwienie, ktoś pyta: - Jak to? A no tak to... i tak zabieram dzieci w swoją opowieść o babci Gruni, pisaniu i spełnionym marzeniu. Są wspaniałe, biorą udział w zgadywaniu i wyrażają swoje oryginalne pomysły. Z niemalym trudem odgadują wreszcie rysowaną przeze mnie postać i chcą jeszcze.

Powoli, powolutku i stąd będziemy odjeżdżać. Dzieci proszą o autografy i oczarowane magicznym motylkiem, z którym przyjechaliśmy powierają mu swoje marzenia.

Niektóre są ciekawe krekdek, którymi przed chwilą kolorowałam, chcą wiedzieć gdzie można je kupić, inne dotyczą rysunku, aby sprawdzić czy im też pobrudzą się ręce na różowo. Jednym słowem są zadowolone, obiecują odwiedzać Bibliotekę i czytać książki.

A my? My wpisujemy się do Pamiątkowej Księgi i żegnamy się z przeżyłymi Paniąmi, które pracują w tej Bibliotece. Nasz przewodnik kieruje nas do Nowinki. W Nowince sala wypełniona jest po brzegi dziećmi. Są maluchy, ale widać również i starsze dzieci, a wśród nich... to dopiero niespodzianka dziewczęta z szóstej klasy. Okazuje się, że należą do Dyskusyjnych Klubów Książki i koniecznie chcą być na spotkaniu. Atmosfera jest ciepła, dzieci z zachwytem przysłuchują się opowieściom „babci Gruni”, a podczas zgadywania rysunków mają pomysły tak niesamowite, że wszyscy, wraz z Paniąmi z Biblioteki śmiejemy się do rozpuku. Pomysłom nie ma końca i rysunkom zresztą też, bo dzieciaki ciągle chcą jeszcze jeden. Nie odczuwamy zamyślenia, choć to już trzecie spotkanie tego dnia. Niespodziewanie w rysunki wkrada się piosenka, cała sala klaszcze, a część dzieci śpiewa!!! Na koniec jeszcze pamiątkowe zdjęcia, autografy i indywidualne rozmowy. Dzieci mają pytania, ale skryte - tylko w cztery oczy. Rozmawiamy, dotykają kolorowych motylków na mojej sukience,

dziwią się, że są... z piórek. Żegnamy się, niektóre się przytulają na do widzenia inne machają nam rękami, jesteśmy szczęśliwi, że nas polubiły i że się śmieją.

### *Dzień następny*

30 maja, środa dziś nie będzie upału. Przed nami kolejne trzy spotkania. Pierwsze w Białymstoku. Filia nr 5 zlokalizowana bardzo korzystnie w budynku szkoły. Pierwsze wrażenia po przekroczeniu progu Biblioteki to zdziwienie. W przestronnym korytarzu witryny z modelami pojazdów kosmicznych i figurkami bohaterów z książek i ekranów, gry planszowe i szachy czarodziejów. Przestronne pomieszczenia pełne półek z książkami. To wszystko okraszone serdecznością Pań Bibliotekarek z pewnością nie odstrasza młodych czytelników. Wchodzą dzieci i od razu widać, że są u siebie. To nie jest dla nich jakieś nowe, obce miejsce. Śmiało i z zadowoleniem biorą udział w spotkaniu, są bystre i mają ciekawe pomysły. Piosenka o mądrej rzece na finał i szeptane marzenia do spełnienia.

Już zmierzamy w kierunku Wasilkowa. W tutejszej Bibliotece ma się odbyć uroczyste wręczenie nagród w rozstrzygniętym konkursie plastycznym dla dzieci pod hasłem, „Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat”. Dzieci w różnym wieku z dumą odbierały swoje nagrody uroczyste wręczone przez Pana Burmistrza. Nie domyślając się nawet tego, że dodatkową nagrodą, którą otrzymują jest umiejętność podejmowania wyzwań, dążenia do celu i osiągnięcia go. Bardzo przydatna w życiu umiejętność, której mogły się nauczyć dzięki Bibliotece i jej pracownikom - organizatorom konkursu.

Opowieść o małej dziewczynce marzącej, aby zostać pisarką, zabawa w odgadywanie rysunków i piosenka. To żywe dowody na to, że warto mieć marzenia.

Godzina 13 00, a my jesteśmy już w malowniczym Supraślu. W gościnne progi zaprasza nas Biblioteka Gminna. Budynek przy szkole, to zawsze jest zaleta, kiedy czytelnicy mają blisko do Biblioteki. Ale w środku jest ciekawostka, bo są dwie biblioteki obok gminnej jest szkolna. Połączone ze sobą przejściem. Na miejscu zdarzenia brak śladów konkurencji, pełna symbioza i współpraca - piękny widok. Dzieci są zaciekawione baśniowym przebraniem pisarki, w ich oczach widać iskierki. I te iskierki pomagają nam zapomnieć o zmęczeniu. Wspólne zabawy i śmiech wszystko

po to, aby czytelnicy mieli miłe skojarzenia z Biblioteką. Aż tu nagle małe sprawdzające pytanie. Czy ktoś wie jak ma na imię Pani z waszej Biblioteki? - Wiedzą, brawo! Na koniec dwie piosenki o mądrej rzece i o świecie. Zdjęcia i autografy. To ostatnie spotkanie, dzisiaj wracamy do domu.

Było bardzo miło odwiedzić te piękne okolice, poznać nieznane i nieznanym.

Dziękujemy Pani Małgorzacie Rokickiej - Szymańskiej z Książnicy Podlaskiej za wspaniałą organizację wszystkich spotkań i za to, że była naszym przewodnikiem drugiego dnia.

To wielka przyjemność spotkać tak sympatycznych ludzi w odległym od domu miejscu, które znało się wcześniej tylko z mapy pogody. Chciałoby się zostać tu dłużej.



*Ewa Ziniewicz-Siergiejko*

Książnica Podlaska

## **Zmiany w ustawie o bibliotekach Seminarium dla bibliotekarzy w dn. 07.03.2012 r.**

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku przy współpracy z Urzędem Marszałkowskim zorganizowała kolejne seminarium dla bibliotekarzy.

07.03. w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego w Białymstoku przy ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1 odbyło się szkolenie bibliotekarzy z podlaskich bibliotek publicznych. Zapewne ciekawy program sprawił, że frekwencja dopisała wyjątkowo. Spotkanie zgromadziło ponad osiemdziesięciu bibliotekarzy z placówek terenowych i filii Książnicy Podlaskiej.

W programie uwzględniono informację o działalności bibliotek publicznych woj. podlaskiego w 2011 r., a także temat dotyczący zmian w Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w Ustawie o bibliotekach.

Rangę spotkania podniosła obecność dyrektora Departamentu Kultury Anatola Wapa, który powitał zebranych oraz inspektora Referatu Kultury Heleny Marcinkiewicz.

Bibliotekarze z zainteresowaniem wysłuchali sprawozdania z działalności bibliotek publicznych w 2011 r. przedstawionego przez Joannę Trusiuk –kierownika Działu Instrukcyjno – Metodycznego. Omówione zostały dane dotyczące np. czytelnictwa, struktury użytkowników, wypożyczeń, zakupu nowości, udziału w projektach, konkursach, grantach. Uzyskane wyniki i wskaźniki zostały przedstawione w formie prezentacji z licznymi wykresami i diagramami, co w znacznej mierze uatrakcyjniło przekaz.

Bibliotekarze mogli zapoznać się z danymi wojewódzkimi i porównać je z uzyskanymi przez biblioteki, w których pracują.

Spotkanie stało się też okazją do przypomnienia bibliotekarzom o nadchodzącym Świącie Książki i Bibliotek i kolejnej, drugiej edycji konkursu na Bibliotekarza Roku, co uczyniła Teresa Kruszewska – przewodnicząca Zarządu Okręgu Podlaskiego SBP. Prosiła o nadsyłanie propozycji kandydatów do nagród w terminie do 15 marca br. z uwzględnieniem nie tylko kierowników, ale wszystkich pracowników, którzy w 2011 r. wykazali się szczególnymi osiągnięciami.

Przypomniała, że warunkiem udziału w konkursie są: staż pracy minimum 5 lat, odpowiednie wykształcenie i przestrzeganie zasad etyki.

Bibliotekarze z ogromną uwagą wysłuchali też wystąpienia mecenasa Rafała Gołata – radcy prawnego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który omówił dwie niezwykle istotne dla funkcjonowania bibliotek ustawy, tj. Ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Ustawę o bibliotekach.

Znowelizowana Ustawa o bibliotekach zawiera np. zapisy dotyczące Krajowej Rady Bibliotecznej działającej przy Ministrze do spraw Kultury i Dziedzictwa Narodowego, której zadaniem będzie m. in. opiniowanie w sprawie łączenia bibliotek z innymi instytucjami kultury. Określa też dokumenty konieczne do utworzenia biblioteki oraz uwzględnia źródła finansowania w statucie. Mówi również o zasadach łączenia lub likwidacji biblioteki. Dopuszcza możliwość łączenia bibliotek z innymi instytucjami kultury „jeśli połączenie nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań”.

Wg Ustawy połączenie wymaga zasięgnięcia opinii Krajowej Rady Bibliotecznej, wojewódzkiej biblioteki publicznej i zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Określa też, które biblioteki są bibliotekami publicznymi i ponownie wprowadza zapisy, na podstawie których dopuszcza się możliwość funkcjonowania biblioteki jako samodzielnej instytucji kultury wpisanej do rejestru (Nowe rozporządzenie przewiduje prowadzenie rejestru w systemach teleinformatycznych.) lub włączenie w skład innej instytucji kultury. Jej organizację i zakres działania określa wówczas organizator we wspólnym statucie dla instytucji utworzonej w wyniku połączenia.

Ustawa o bibliotekach mówi także o bibliotekach naukowych, których wykaz, sposób i tryb zaliczania do bibliotek naukowych określone zostaną w drodze rozporządzenia.

Zapewne w odrębnym rozporządzeniu zostaną określone (jeśli zostaną w ogóle określone) wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania stanowisk w bibliotekach. Planowana deregulacja dostępu do zawodu budzi wśród bibliotekarzy wiele kontrowersji i obaw o prestiż zawodu.

Ustawa o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej wprowadza podział na instytucje artystyczne i pozostałe. Określa zasady powoływania i odwoływania dyrektora i czas, na który będzie powoływany; w wypadku bibliotek na 3 – 7 lat. Określa też sposób finansowania instytucji kultury i wyraźnie wskazuje rodzaje dotacji, które może otrzymywać. Mówi o możliwości połączenia instytucji kultury, w tym instytucji prowadzących różną działalność oraz podziału instytucji kultury. Określa również sposób i ramy czasowe tego rodzaju postanowień oraz zasady gospodarki finansowej instytucji kultury.

Bibliotekarze zadawali szereg pytań związanych z zagadnieniami omawianymi przez R. Golata, na które mecenas odpowiadał.

Interesowała ich np. sprawa budżetu połączonych instytucji. Udzielona odpowiedź potwierdziła obawy bibliotekarzy. Biblioteka będąca częścią instytucji powstałej w wyniku połączenia nie ma osobowości prawnej (NIP, REGON), więc budżet jest wspólny. Powinien jednak uwzględniać potrzeby biblioteki. Możliwa jest odrębna rachunkowość.

W odpowiedzi na pytanie o powoływanie bibliotek naukowych i kryteria, które powinny spełniać poinformował, że rozporządzenie odnośnie tej kwestii jeszcze się nie ukazało. Można zapoznać się z propozycją na stronie Ministerstwa.

Pytano również o kwestie organizacyjno – finansowe w umowie z kandydatem na dyrektora, które trudno jest określić na dłuższy okres.

Z odpowiedzi wynikało, że mogą to być zapisy dość ogólne, np. „na poziomie nie niższym niż ...” Możliwe jest też aneksowanie.

Bibliotekarze pytali także o kwalifikacje zawodowe bibliotekarzy. Obawy budzi umieszczenie zawodu bibliotekarza w wykazie zawodów, których wykonywanie nie będzie wymagało specjalistycznych kwalifikacji.

Mecenas R. Golał potwierdził, że wykaz ten jest tylko propozycją. Nie ma jeszcze ostatecznych postanowień.

Wątpliwości bibliotekarzy budziła też sprawa opiniowania przez Radę Biblioteczną i bibliotekę wojewódzką oraz wpływu tych opinii na zgodę Ministra. Pytano również o propozycje stawek wynagrodzeń oraz kryteria do łączenia bibliotek z innymi instytucjami kultury. Wskazywano na brak precyzyjnych ustaleń odnośnie filii bibliotecznych, jak np. określenia ilości

fili w stosunku do mieszkańców.

W odpowiedzi dotyczącej tych kwestii R. Golat podkreślił, że decentralizacja jest konsekwencją systemu politycznego. Bardzo wiele zależy od władz samorządowych, a w wypadku decyzji dotyczących filii bibliotecznych także od stanowiska społeczeństwa.



*Joanna Trusiuk, Małgorzata Rokicka-Szymańska*  
Książnica Podlaska

## **Warsztaty nt. badania efektywności bibliotek publicznych i pedagogicznych**

**(Sulejówek, 3-4 kwiecień 2012 r.)**

W dniach 3-4 kwietnia br. w Centrum Szkoleniowym w Sulejówku odbyły się warsztaty nt. badania efektywności bibliotek publicznych i pedagogicznych, których współorganizatorem byli: Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Ośrodek Rozwoju Edukacji.

Z Książnicy Podlaskiej w spotkaniu uczestniczyły dwie reprezentantki: Joanna Trusiuk oraz Małgorzata Rokicka-Szymańska.

Do udziału w spotkaniu zaproszono przedstawicieli bibliotek publicznych i pedagogicznych, które uczestniczyły w badaniach pilotażowych przy gromadzeniu danych statystycznych niezbędnych do określenia wskaźników funkcjonalności bibliotek publicznych. Analiza zebranych danych będzie podstawą do oceny poprawności i przydatności rozwiązań zaproponowanych przez zespół ds. badania efektywności bibliotek, powołany przez ZG SBP. Przedstawiciele zespołu realizowali zagadnienia zaplanowane na warsztaty.

Pierwsze wystąpienie poświęcone było przedstawieniu strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2010 - 2021, która jest współfinansowana przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa w ramach grantów dotyczących „Wzmocnienia potencjału instytucjonalnego SBP”.

Elżbieta Górka, koordynator projektu i Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, opiekun zadania z ramienia ZG SBP, omówiły realizację „Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich” w latach 2010 - 2012. Prezentacja multimedialna ukazała obraz SBP jako organizacji intensywnie rozwijającej się, zmieniającej swój wizerunek, prowadzącej bogatą działalność wydawniczą i szkoleniową. Misją SBP jest działanie na rzecz rozwoju bibliotekarstwa, budowanie tożsamości zawodu bibliotekarza, integracja środowiska, a także kreowanie pozytywnego obrazu bibliotek i zawodu bibliotekarza.

Następnie uczestnicy z zainteresowaniem wysłuchali raportu z badań

bibliotek publicznych, pedagogicznych i naukowych dotyczącego potrzeb pracowników bibliotek i informacji naukowej w zakresie kształcenia i doskonalenia zawodowego oraz integracji zawodowej, który zaprezentowała dr Barbara Budyńska z Biblioteki Narodowej. Badania ankietowe zostały przeprowadzone wśród osób zatrudnionych w bibliotekach publicznych w trzech wybranych województwach w Polsce (w tym woj. podlaskie). Sondaż miał na celu zbadanie wykorzystania zróżnicowanej oferty SBP, skierowanej do bibliotekarzy: różnych form doskonalenia zawodowego i szkoleń, czasopism i wydawnictw zwartych oraz strony internetowej Stowarzyszenia.

Nowy portal SBP jako narzędzie integracji środowiska, omówiła Małgorzata Szmigielska pełniąca obowiązki redaktora naczelnego portalu.

Sesję drugą poświęconą prezentacji wskaźników funkcjonalności bibliotek w Polsce i za granicą, moderował dyrektor Biblioteki Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu, Artur Jazdon.

Normę ISO 11620:2008 Informacja i dokumentacja - wskaźniki funkcjonalności bibliotek jako podstawa prac nad ustaleniem wykazu wskaźników przedstawiła prof. Ewa Głowacka z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, która tłumaczyła normę na język polski.

Następnie krajowy zestaw wskaźników funkcjonalności dla bibliotek publicznych zaprezentowała Lidia Derfert-Wolf z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Technologiczno - Przyrodniczego w Bydgoszczy, kierownik zespołu ds. badania efektywności bibliotek. Uczestnicy zapoznali się z celem opracowania wskaźników oraz metodologią badań. Za podstawowe cele opracowania krajowego zestawu wskaźników funkcjonalności bibliotek przyjęto m. in. dostarczenie kierującym bibliotekami narzędzia do zarządzania, monitoringu postępów działania, oceny wykonania zadań oraz wsparcie tworzenia strategicznych planów rozwojowych bibliotek. Wskaźniki dobierane były z trzech punktów widzenia: użytkownika, organizatora, zarządzającego biblioteką i były zgodne z projektami krajowymi i zagranicznymi normami oraz zaleceniami międzynarodowymi.

W wyniku prac zespołu opracowano zestaw 28 wskaźników funkcjonalności dla bibliotek publicznych. Na podstawie dwóch kluczowych zbiorów wskaźników efektywności bibliotek – normy ISO 11620 i zaleceń IFLA wskaźniki usystematyzowano w działach: zasoby, korzystanie z biblioteki, wydajność, potencjał i rozwój. W obrębie tych działów wskaźniki pogrupowano wg (minimum jednej) grup zagadnień: kolekcja, dostęp, wyposażenie, personel, ogólne.

Prelegentka przedstawiła również, na wybranych przykładach, kilka sposobów prezentacji i wykorzystania wskaźników do promocji bibliotek i ich działań w innych krajach, np. Hiszpanii, Niemczech, USA.

Kolejny mówca, Małgorzata Jezierska z Biblioteki Narodowej w swoim wystąpieniu pt. „Jak zbieramy dane statystyczne – nowy formularz statystyczny GUS a potrzeby bibliotek”, zasygnalizowała zmiany w formularzach statystycznych K-03, jakie następowały po 1999 r.

Ostatnią, trzecią sesję obrad tego dnia ph. „Gromadzenie danych statystycznych w bibliotekach publicznych i pedagogicznych – badania pilotażowe” moderowała prof. Ewa Głowacka.

Ponownie głos zabrała Lidia Derfert-Wolf. Zasygnalizowała zebranych, że w badaniach pilotażowych, które przeprowadzono w 2011 roku, uczestniczyło 9 bibliotek publicznych z następujących miejscowości: Białystok, Bydgoszcz, Gorzów Wielkopolski, Rzeszów, Szczecin (2 placówki), Toruń, Wrocław (2 placówki). Województwo podlaskie reprezentowało 9 placówek terenowych oraz Książnica Podlaska. Prelegentka przypomniała definicje oraz cele i metody obliczania 28 wskaźników wybranych dla polskich bibliotek publicznych. Dokonała analizy danych statystycznych, wymaganych do obliczania wskaźników, uzyskanych w badaniach wybranych bibliotek. Omówiła, razem z Markiem Jurowskim, przedstawicielem Książnicy Kopernikańskiej, błędy popełnione przez biblioteki przy zbieraniu danych statystycznych.

Podsumowaniu sesji towarzyszyła ożywiona dyskusja na temat problemów występujących w zbieraniu danych statystycznych w bibliotekach testujących.

Drugi dzień warsztatów ponownie otworzyło wystąpienie kierownika zespołu, Lidii Derfert-Wolf, podsumowujące badania pilotażowe. Kontynuowano dyskusję i omawianie wątpliwości i problemów. Uczestnicy otrzymali wydruki obrazujące dane statystyczne bibliotek uczestniczących w badaniach za 2011 rok. W wyniku dyskusji zmodyfikowano i zmieniono definicje niektórych danych statystycznych, aby były bardziej zrozumiałe i czytelne, ponieważ badania będą kontynuowane w przyszłym roku.

Ostatnia sesja poświęcona była badaniom satysfakcji użytkowników bibliotek. Opracowanie standardowego, ujednoliconego kwestionariusza badań satysfakcji użytkowników bibliotek w Polsce stanowi kontynuację badań efektywności bibliotek publicznych i pedagogicznych w ramach realizacji Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2010 – 2021.

Propozycje kwestionariusza ankiety badania satysfakcji użytkowników bibliotek przedstawiła Grażyna Leonowicz reprezentująca Wojewódzką Bibliotekę Pedagogiczną w Warszawie. Zaprezentowany materiał potraktowano jako wyjściowy do dalszych prac nad wzorem kwestionariusza. Członkowie zespołu zwrócili się do uczestników z prośbą o przesyłanie uwag, propozycji i komentarzy do badań satysfakcji użytkowników.

Poza programem edukacyjnym uczestnicy mieli możliwość zwiedzania siedziby marszałka Józefa Piłsudskiego.

***Elżbieta Roszkowska***

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Łapy

## **Spotkanie bibliotekarzy powiatu białostockiego w Łapach**

Dnia 22 lutego 2012 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Łapy odbyło się spotkanie w ramach cyklicznych spotkań szkoleniowych bibliotekarzy powiatu białostockiego. Szkolenia takie organizowane są od 11 lat. Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, tym razem współorganizowała seminarium wspólnie z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy w Łapach. Zgodnie z wieloletnią tradycją spotkań w ramach współpracy zaproszono nauczycieli – bibliotekarzy ze wszystkich szkół w gminie Łapy. W sumie ze szkolenia skorzystało 38 osób.

Tematyka spotkania była urozmaicona. Na początku głos zabrała Pani Małgorzata Rokicka-Szymańska - kierownik Biblioteki Powiatowej w Białymstoku. W pierwszej części swego wystąpienia przekazała informacje nt. „Biblioteki ambasadorami kultury w powiecie” wzbogacone o prezentację multimedialną. Zaprezentowała osiągnięcia i sukcesy bibliotek publicznych w naszym powiecie w 2011 roku. W drugiej części nakreśliła wspólne zamierzenia zawodowe zaplanowane na 2012 roku. Następnie Pani Józefa Bajda - dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Łapy przedstawiła materiał pt. „Biblioteki publiczne w Łapach pełne inwencji” uzupełniony przekazem multimedialnym, ukazując wielokierunkowe działania bibliotek publicznych w gminie.

Po wystąpieniach obu pań poproszono o wypowiedź zastępcę Burmistrza Gminy Łapy Pana Zdzisława Jabłońskiego. Samorządowiec pozytywnie ocenił działania bibliotek funkcjonujących w gminie. Życzył uczestnikom wspaniałej atmosfery obrad oraz sukcesów na wielu polach działania.

Kolejny punkt programu był realizowany przez zaproszonych gości z Biblioteki Narodowej w Warszawie. Pani Anna Stolarczyk - kierownik Pracowni Języka Haseł Przedmiotowych i Pan Bartłomiej Włodarczyk zaprezentowali zainteresowanym bibliotekarzom kierunki zmian i stan prac w opracowaniu rzeczowym zbiorów w 2011 roku. Podkreślali oczekiwania

użytkowników, którzy dążą do uzyskania pełnej informacji o treści dokumentów gromadzonych w bibliotece i szybkiego dotarcia do zbiorów. Ta część spotkania wzbudziła duże poruszenie uczestników, którzy zadawali pytania merytoryczne. Przedstawiciele Biblioteki Narodowej zachęcali bibliotekarzy do utrzymywania stałego kontaktu z członkami Zespołu Pracowni oraz do zadawania pytań na blogu odnośnie nurtujących ich zagadnień dotyczących opracowania zbiorów.

Między poszczególnymi realizowanymi tematami gospodarz spotkania wspierał uczestników życzliwością oraz przygotowanym poczęstunkiem. Przerwa była wspaniałą okazją do wymiany doświadczeń zawodowych.

Na zakończenie seminarium przedstawicielka Książnicy Podlaskiej Małgorzata Rokicka - Szymańska wręczyła wszystkim bibliotekom zestawy książkowe, a Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Łapy otrzymała zbiór wydawnictw fachowych pozyskany od zaprzyjaźnionych instytucji.

Seminarium w Łapach było kolejnym spotkaniem bibliotekarzy powiatu białostockiego, które wzbogaciło naszą wiedzę fachową i – jak zwykle tego rodzaju spotkania - przebiegało w miłej i sympatycznej atmosferze.

## **Szkolenie dla moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki**

W dniu 21 marca 2012 roku przeprowadzono szkolenie dla moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki województwa podlaskiego. Spotkanie odbyło się w Czytelni Prasy Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego. W programie uwzględniono cztery wystąpienia – Joanny Trusiuk i Małgorzaty Rokickiej–Szymańskiej - koordynatorów DKK Książnicy Podlaskiej, Elżbiety Kalinowskiej - zastępcy dyrektora Instytutu Książki, Katarzyny Pietryńczyk - pracownika Gminnej Biblioteki Publicznej w Poświętnem oraz Doroty Sokołowskiej - dziennikarki Radia Białystok. Uczestników szkolenia i zaproszonych gości powitał Jan Leończuk - dyrektor Książnicy Podlaskiej.

Pierwszym zrealizowanym tematem było wystąpienie Elżbiety Kalinowskiej zatytułowane *Jak to robią inni?* Było to przedstawienie działalności Dyskusyjnych Klubów Książki w Polsce. Projekt DKK adresowany jest do czytelników, którzy czytają i lubią o tym rozmawiać. Pierwsze kluby w Polsce powstały w 2007 roku z inicjatywy Instytutu Książki i działają przy jego wsparciu finansowym oraz merytorycznym. Początkowo ich liczba wynosiła 299 w 2012 roku liczba ta wzrosła do 990. W ramach projektu zrealizowano wiele spotkań autorskich z pisarzami. Wprowadzono w życie kilka ciekawych pomysłów – zlot moderatorów (2008), radiowy klub DKK w TOK FM, Dyskusyjne Kluby Książki w Zakładach Karnych, konkursy na recenzję, Festiwal Kryminału, wycieczki literackie, warsztaty literacko-reporterskie. Koordynatorem DKK w województwie podlaskim została Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku.

W kolejnej części programu wystąpili koordynatorzy wojewódzcy Dyskusyjnych Klubów Książki – Joanna Trusiuk oraz Małgorzata Rokicka – Szymańska. Na początku została przedstawiona Działalność DKK w województwie podlaskim w 2011 roku, na terenie którego w 2011 roku działało 35 klubów, w tym 21 dla dorosłych oraz 14 dla dzieci i młodzieży. Liczba członków każdego z nich wynosiła od 3 do 15 osób. W 2011 roku przepro-

wadzono szkolenia i wykłady dla moderatorów poszczególnych klubów w województwie podlaskim, m.in.: Najważniejsze polskie nagrody literackie i ich laureaci, Alternatywne materiały czytelnicze w służbie osób niepełnosprawnych czytelniczo, Współczesny reportaż polski, Jak promować się w mediach, Spotkania autorskie w bibliotece, warsztaty na temat książek dla najmłodszych z wykorzystaniem metod pedagogiki zabawy. Przedstawiono również dodatkowe działania podejmowane przez kluby, m.in.: cykl koncertów muzycznych *Granie za czytanie* (Suwałki), wystawa fotografii *Kolory Szkocji z cyklu DKK poleca* (Suwałki), spotkanie z podróżnikiem Adamem Pawłowskim (Gródek).

Po podsumowaniu działalności w województwie podlaskim w 2011 roku wręczono wyróżnienia dla najaktywniejszych Dyskusyjnych Klubów Książki działających w Suraziu, Hajnówce, Sztabinie i Łapach. Następnie przedstawione zostały relacje ze spotkań autorskich w bibliotekach publicznych województwa podlaskiego. Spotkania takie wnoszą szczególne ożywienie i urozmaicają działalność każdej biblioteki. Rozmowa z pisarzem to wspaniała okazja do poznania autora, jego twórczości, planów i zamierzeń.

W 2011 roku w bibliotekach podlaskich gościli: Kalina Jerzykowska, Małgorzata Iwanowicz, Tomasz Samojlik, Eliza Piotrowska, Wiesław Szymański, Marcin Pałasz, Barbara Meder, Katarzyna Majgier, Małgorzata Nawrocka, Barbara Kosmowska, Gabriela Niedzielska. Ostatnim punktem wystąpienia było ogłoszenie konkursu na najciekawszą relację z działalności DKK w województwie podlaskim.

Kolejny zaproszony gość Katarzyna Pietryńczak (GBP w Poświętnem) - przedstawiła wyniki ankiety przeprowadzonej w 2011 roku – Dyskusyjne Kluby Książki w województwie podlaskim. Została ona rozesłana wśród koordynatorów, moderatorów i klubowiczów. Miała na celu zobrazowanie działalności Dyskusyjnych Klubów Książki w województwie podlaskim.

Wystąpienie ostatniego zaproszonego gościa - Doroty Sokołowskiej - zatytułowane było *Jak zachęcić ludzi do czytania i odwiedzania bibliotek?* Omówione zostały sposoby prowadzenia rozmów z pisarzami podczas spotkań autorskich oraz kilka pomysłów na przyciągnięcie uwagi potencjalnych czytelników. Ostatnie badania wykazały zatrważające dane, że ponad połowa Polaków nie czyta książek. Wszyscy zapewne zastanawiają się, gdzie jest ukryta przyczyna tego stanu? Bibliotekarze podejmują różne działania, by zmienić tę smutną rzeczywistość. Bardzo dobrym sposobem zachęcenia może okazać się wykorzystanie środków multimedialnych w



celu zareklamowania czytania, np. film *Przyłapani na czytaniu*. Zaciekawienie, przyciągnięcie uwagi to również jedna z metod na popularyzację czytania.

Na zakończenie spotkania uczestnicy i goście zostali zaproszeni na mały, słodki poczęstunek i rozmowy kulturalowe.

## **Doskonalenie zawodowe w Turośni Kościelnej**

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego - Biblioteka Publiczna Powiatu Białostockiego przy współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury Biblioteką Publiczną w Turośni Kościelnej współorganizowała szkolenie poświęcone Januszowi Korczakowi. Spotkanie zorganizowano 18 kwietnia 2012 roku w Urzędzie Gminy w Turośni Kościelnej w sali konferencyjnej. Tym razem wiodącym tematem spotkania (zgodnie z sugestią bibliotekarzy z powiatu białostockiego) była znana postać lekarza pedagoga oraz pisarza dla dzieci i młodzieży - Henryka Goldszmita (działającego pod pseudonimem - Janusz Korczak). Nawiązywał on do uchwały Sejmu w 2011, który podjął decyzję ustanawiającą Rok 2012 - Rokiem Janusza Korczaka.

Zgodnie z wieloletnią tradycją spotkań bibliotecznych w powiecie białostockim na pierwszą część spotkania zaproszono przedstawicieli szkół w gminie oraz młodzież. W szkoleniu uczestniczyło 25 osób (+ dwie grupy klasowe).

Na wstępie spotkania wystąpił gospodarz gminy wójt - Grzegorz Jakuć, który powitał przybyłe osoby oraz życzył owocnych obrad. Zwrócił uwagę na potrzebę doskonalenia zawodowego oraz wymianę doświadczeń, które podnoszą kwalifikacje fachowe w zakresie realizowanych przedsięwzięć. Następnie głos zabrały Panie z instytucji kultury statutowo połączonej - Gminnego Ośrodka Kultury w Turośni Kościelnej – dyr. Bożena Bieryło oraz Biblioteki Publicznej - kier. Alina Kowalczuk. Pani Bożena podkreśliła rolę kultury w gminie, przekazując informacje o dokonanych działaniach na rzecz środowiska lokalnego. Natomiast Pani Alina skoncentrowała się na realizowanych zadaniach bibliotecznych. Po półgodzinnej prezentacji osiągnięć przedstawicieli gmin rozpoczęto merytoryczną część seminarium.

Po krótkiej przerwie do sali konferencyjnej dodatkowo zaproszono młodzież z klas VI Szkoły Podstawowej w Turośni Kościelnej, która przy-

była na warsztaty pt. „Janusz Korczak - czarodziej ludzkich serc, przyjaciel i wychowawca dzieci” przeprowadzone przez dr Małgorzatę Iwanowicz (wykładowcę akademickiego, autora, bibliofila, terapeutę). Uczniowie pod kierunkiem p. Małgorzaty poznali dogłębnie biografię „starego doktora”. Metodą „burzy mózgow” wspólnie stworzono dekalog praw dziecka. Do realizacji tego zadania włączyli się również dorośli. Na zakończenie tej części najaktywniejsi uczniowie otrzymali upominki od organizatora oraz dodatkowo niektórym uczniom nauczyciele obiecali wstawić „szóstki” do dziennika szkolnego w oparciu o sugestię prelegenta.

Przerywnikiem głównego tematu po pierwszej części spotkania były przekazane wyniki ankiety „Radni o bibliotekach” narysowane przez autorkę artykułu. (Szerzej o przeprowadzonym sondażu w numerze 23/2012 Bibliotekarza Podlaskiego). Wystąpienie



wzbożono prezentacją multimedialną składającą się z 16 slajdów, która ukazała ocenę działań bibliotek i bibliotekarzy przez przedstawicieli władzy w powiecie białostockim. Elementem uzupełniającym wypowiedź był stworzony razem z uczestnikami łańcuch wspólnych – przy wsparciu samorządowców - dokonań bibliotecznych na przestrzeni kilku lat na rzecz instytucji, w których pracują bibliotekarze.

Po omówieniu ankiety powrócono do głównego wątku spotkania realizowanego przez zaproszonego wykładowcę – dr Małgorzatę Iwanowicz. Prelegentka przybliżyła uczestnikom seminarium postać doktora podczas prelekcji pt. „Korczak jakiego bliżej nie znamy. Fenomen wybitnego pedagoga i przyjaciela dzieci w świetle książek i własnych dociekań”. Przekaz informacyjny uatrakcyjniono pokazem multimedialnym materiałów mało znanych.

W trakcie spotkania uczestnicy mogli nabyć książkę B. Ostrowickiej „Jest taka historia opowieść o Januszu Korczaku” pozyskaną z Wydawnictwa Literatura.

Zgodnie z wieloletnim zwyczajem spotkań bibliotecznych w powiecie



białostockim, elementem dodatkowym zaproponowanym przez współorganizatorów imprezy był „wiosenny rekonesans po gminie”, tj. krótka wycieczka. Propozycję wszyscy zaakceptowali. Przygotowanymi środkami lokomocji udaliśmy się do Biblioteki Publicznej w Turośni Kościelnej mieszczącej się w dawnym Dworku Myśliwskim z 2 połowy XVIII wieku oraz innych urokliwych miejsc gminy z punktem docelowym „wypadu” tj. Majątku Howieny w Pomigaczach.

Oczarowani miejscem i gościnnością gospodarzy powróciliśmy do Białegostoku. Po raz kolejny autorka artykułu mogła liczyć na wsparcie władz gminnych oraz ludzi sercem oddanych sprawom zawodowym. Często wdzięczność trudno jest wyrazić słowami, wówczas prosty zwrot „dziękuję” zawiera wszystko, co serce wyraża. Po raz kolejny potwierdziło się znana sentencja „Tyle jesteśmy warci, ile możemy ofiarować innym...”

Przedstawicielki Książnicy Podlaskiej w formie podziękowania na ręce współorganizatorów seminarium szkoleniowego przekazały publikacje pozyskane od sponsorów.

***Małgorzata Rokicka- Szymańska***  
Książnica Podlaska Biblioteka Powiatowa

***Elżbieta Tomaszuk***  
Filia Biblioteczna nr 7 Książnicy Podlaskiej

## **Warsztaty biblioterapeutyczne**

Dwie przedstawicielki z Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego – Małgorzata Rokicka Szymańska oraz Elżbieta Tomaszuk uczest-



niczyły w dwudniowych (13-14.04.br.) warsztatach metodycznych „Biblioterapia – jako twórcza metoda wspierania rozwoju dzieci?”. Szkolenie zostało zorganizowane przez Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza Filię w Białymstoku. Klauza jest organizacją pozarządową, skupiającą osoby aktywne, poszukujące skutecznych oraz nowatorskich rozwiązań z zakresu nauczania, wychowania i animacji społeczno-kulturalnej.

Celem warsztatów było przekazanie podstawowych informacji o metodach, celach i zadaniach biblioterapii. Szkolenie przygotowała i prowadziła Katarzyna Nowacka- Jakubowska z Poznania, kulturoznawca, nauczyciel, bibliotekarz (lider programu „Czytające szkoły” organizowanego przez FUNDACJĘ ABC XXI WIEKU), posiadająca certyfikat - trenera KLANZY. W spotkaniu uczestniczyła 24 osobowa grupa reprezentująca wiele zawodów.

Po części teoretycznej przeprowadzone zostały przykładowe zajęcia z wykorzystaniem fragmentu tekstu jako materiału biblioterapeutycznego oraz schematu drzewka decyzyjnego jako jednej z metod pracy z tekstem. Prowadząca zaprezentowała również przykładowe ćwiczenia i zabawy

integracyjne oraz twórcze, które można wykorzystać w pracy nie tylko z najmłodszymi użytkownikami naszych bibliotek. Elementem pomocniczym zajęć była bogata prezentacja multimedialna.

Zajęcia nawiązały również do arteterapii jako formy pracy terapeutycznej, wykorzystującej działania w oparciu o różne metody np.

- technik plastycznych
- muzycznych (muzykoterapia, choreoterapia)
- teatralnych (drama)
- literackich (biblioterapia)

Podczas spotkań wykorzystano wyselekcjonowane materiały czytelnicze jako pomoc terapeutyczną, a także omówiono poradnictwo w rozwiązywaniu problemów osobistych przez ukierunkowane czytanie. Trenerka do celów ćwiczeń dobrała odpowiednie książki z literatury pięknej, które przywołały przyjemne skojarzenia, pozwalały na chwilę refleksji, pomogły zaktywizować grupę, wywołały odprężenie i poczucie swobody, a także pobudziły wyobraźnię. Wybrana literatura miała zadania terapeutyczne (bajki, baśnie, fraszki, opowieści), spełniła wiele funkcji m.in.:



- przełamała słabości
- ćwiczyła kreatywność
- wyrównała potrzeby i łagodziła depryzację
- spełniła funkcję relaksacyjną
- stała się przestrzenią fantazji, do której choć na chwilę można uciec
- stworzyła wzorce zachowań

Do prac w grupie wykorzystano teksty m.in: Małgorzaty Strzałkowskiej, Grzegorza Kasdepke, Roksany Jędrzejewskiej - Wróbel, Sceny McBratneya, Pawła Berensewicza, Elizy Piotrowskiej, Astrid Lindgren, Wojciecha Kołyszki, Marii Molickiej i wielu innych...

Aktywne spotkanie uświadomiło uczestnikom, co można zmienić, czego warto się nauczyć, a przede wszystkim jak dążyć do dobrych relacji mię-

dzyludzkich we wszystkich grupach wiekowych. Przedstawione metody Klanzy uwzględniły wykorzystanie różnych środków – prostych i łatwych do zdobycia, które służą twórczemu działaniu. Trenerka uwzględniła podczas zajęć elementy pedagogiki zabawy, ożywiając tradycyjne nauczanie. Pozyskany materiał i wypowiedzi zapewne staną się inspiracją do wykorzystania w pracy z czytelnikiem, a także na spotkaniach merytorycznych z bibliotekarzami (o czym się niektórzy przekonali w Turośni Kościelnej, tworząc łańcuch wspólnych osiągnięć).

Szerszych informacji na dany temat można zaczerpnąć u uczestników szkolenia i autorek relacji.



## **Wędrująca ekspozycja „Prasa lokalna w powiecie białostockim”**

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Łapy - zgodnie z wcześniej nakreślonym planem - w lutym 2012 roku zrealizowano szkolenie bibliotekarzy<sup>1</sup>, któremu towarzyszyła wystawa „Prasa lokalna powiatu białostockiego”. Był to dodatkowy element informacyjny wzbogacający szkolenie oraz zapoznający z czasopismami lokalnymi ukazującymi się w poszczególnych gminach powiatu białostockiego. Mottem wystawy była sentencja Malcolma Muggeridge (pisarza, naukowca, dziennikarza) „Prasa to sumienie z papieru”. Przygotowana wystawa nawiązywała do wypowiedzi Grażyny Jeżewskiej z 1999 roku, (wówczas dziennikarki TVŁ), która stwierdziła, iż :/.../ Sublokalna prasa to najczęściej interesujący kronikarski zapis wydarzeń społecznych, gospodarczych i kulturalnych”. W odpowiedzi na tę wypowiedź, zaprezentowaliśmy naszą prasę lokalną, która jest pierwszym źródłem informacji. Zbiory tego rodzaju (zgodnie z przeświadczeniami bibliotecznymi) powinny być gromadzone w „skarbnicach wiedzy”, szczególnie na obszarze działania danej gminy. Bibliotekarze zabiegają o swobodny dostęp do prasy dla swych użytkowników. Dążą, aby każdy mieszkaniec mógł skorzystać ze wszystkich lokalnych tytułów (dzięki temu posiadzie wiedzę oraz wyrobi sobie opinię o wydawanej prasie). Mianem prasy lokalnej często określane są gazety ukazujące się na obszarze jednego lub kilku sąsiednich gmin (przez dłuższy okres czasu); tak było w przypadku - Gazety Łapskiej, która informowała o wydarzeniach sąsiadujących gmin. Dziś mówi się często, że media lokalne spełniają „obowiązek wobec małych ojczyzn ich mieszkańców”. Są dość istotnym, a niekiedy jednym z podstawowych źródeł wiedzy i oddziaływania na społeczeństwo, kształtowania nastrojów, postaw i zachowań ludzi. Ich wydawcami najczęściej są samorządy lokalne, w niektórych przypadkach tworzą je prywatni pomysłodawcy (niektórzy w ramach projektów). W tym miejscu pragnę wymienić dwie biblioteki gminne w po-

<sup>1</sup> Patrz artykuł Elżbiety Roszkowskiej nr 2/2012 - Głosu Bibliotek Województwa Podlaskiego

wiecie białostockim, które podjęły trud wydawania czasopism lokalnych. Mam tu na myśli profesjonalną *Gazetę Michałową* (wysoko ocenianą nie tylko w województwie), redagowaną przez dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej w Michałowie Pana Mikołaja Gresia oraz *Więści z nad Narwi* - przygotowywaną przez dyrektora Biblioteki Publicznej Gminy Zawady Pania - Iwonę Wądołowską. Te dodatkowe zadania w/w placówek realizowane przez bibliotekarzy powodują „oderwanie się od spraw fachowych”, pochłaniają dużo czasu zawodowego i prywatnego. Wówczas realizacja zadań bibliotekarskich spada na pozostałych członków Zespołu (tak jest w przypadku GBP w Michałowie).

W czasopismach terenowych często umieszczane są również (dzięki współpracy z bibliotekami) artykuły, newsy nt. przedsięwzięć realizowanych przez biblioteki w danej gminie<sup>2</sup>. Informacje o działaniach bibliotecznych zamieszczane w mediach stanowią również bogatą reklamę urozmaiconych zadań realizowanych przez biblioteki na rzecz społeczeństwa lokalnego skierowaną do wszystkich grup wiekowych.

Prawie wszystkie biuletyny gminne przekazują w mniejszym lub większym zakresie:

- bieżącą informację lokalną,
- integrują środowisko lokalne,
- kształtują lokalną opinię społeczną,
- wspierają lokalną kulturę,
- promują działania „małej ojczyzny”,
- prowadzą edukację społeczno-polityczną, kulturalno-historyczną, ekonomiczno- społecznościową
- realizują funkcje reklamowo – ogłoszeniowe
- pełnią szereg funkcji w gminie, m.in. informacyjną, rozrywkową

Pomysłodawczyni (autorka artykułu) wizualnej formy propagandy gmin wykorzystała do prezentacji czasopisma zgromadzone w Czytelni Prasy w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego. Pozyskane materiały uzupełnione były dokumentami życia społecznego wypożyczonymi z Działu Zbiorów Specjalnych. Duży wkład pracy (napisy, odpowiedni dobór cytatów oraz myśli przewodnie) wniosły Koleżanki z Biblioteki łapskiej, która pierwsza eksponowała przygotowany materiał.

Następnie wystawę (nieco rozbudowaną) zaprezentowano w Dziale Zbiorów Specjalnych Książnicy Podlaskiej oraz Miejskich Bibliotekach

---

<sup>2</sup> O czym wcześniej pisałam w *Bibliotekarzu Podlaskim i Poradniku Bibliotekarza*

Publicznych: w Czarnej Białostockiej, a także w Choroszczy. Wędrująca wystawa - zgodnie z planem - ma być prezentowana do końca sierpnia. Przygotowane materiały (po kilka egzemplarzy danego tytułu) podzielono w oparciu o układ alfabetyczny 10 nazw gmin, w których wydawane są biuletyny lokalne (Choroszcz, Czarna Białostocka, Dobrzyniewo, Gródek, Juchnowiec, Łąpy, Michałowo, Wasilków, Zabłudów, Zawady). Prezentowano informacje i zbiory w gablotach, antyramach, a także oknach wystawieniowych, w zależności od możliwości ekspozycyjnej poszczególnych placówek.

Przygotowane prezentacje wizualne są wizytówką biblioteki i odgrywają dużą rolę jako narzędzie promocji. Ekspozycja w bibliotece jest także najczęstszą formą popularyzacji książki i czytelnictwa oraz biblioteki. Obecna wystawa prasy lokalnej ukazuje bogactwo działań wielu instytucji oraz dorobek kulturalny ziem powiatu białostockiego.

Biblioteka Publiczna Powiatu Białostockiego prezentowała cyklicznie na przestrzeni kilku lat ekspozycje ukazujące powiat białostocki w różnym ujęciu tematycznym. Zaprezentowano m.in. poszczególne biblioteki samorządowe, atrakcje gospodarczo-turystyczne gmin poprzez dokumenty życia społecznego oraz wydawnictwa zwarte, a ostatnia dotyczy czasopism lokalnych. Wykorzystano zgromadzone zbiory instytucji macierzy-



stej (w oparciu o przekazywany do placówki regionalny egzemplarz obowiązkowy) oraz materiały prywatne, a także zbiory pozyskane z bibliotek terenowych.

Przygotowane ekspozycje zaprezentowano w Białymstoku oraz w terenie (w zależności od przestrzeni wystawienniczej). Kolejne zamierzenia przed nami, niewątpliwie przy współpracy z bibliotekami samorządowymi, niektórymi agendami Książnicy Podlaskiej. Współorganizatorom przedsięwzięcia dziękuję za pomoc w przygotowaniu okolicznościowych wystaw, mający na celu ukazanie wizerunku bibliotek oraz działalności bibliotecznej.



***Ewa Ziniewicz-Siergiejko***

Książnica Podlaska

## **Dzień Bibliotekarza w Książnicy Podlaskiej**

8 maja przypada ogólnopolski Dzień Bibliotekarza. Rozpoczyna się też Tydzień Bibliotek. W tym czasie biblioteki organizują konferencje, warsztaty, spotkania dla czytelników, a bibliotekarze uroczystie obchodzą swoje święto.

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku - jak co roku - również obchodziła bibliotekarskie święto.

W uroczystości zorganizowanej dn. 9 maja w Czytelni Książek uczestniczyli pracownicy Książnicy, jej filii i bibliotek publicznych funkcjonujących na terenie województwa podlaskiego oraz przedstawiciele bibliotek naukowych i władz samorządowych.

Po złożeniu bibliotekarzom życzeń z okazji ich święta przez reprezentantów samorządu z-ca dyrektora Książnicy – Ewa Kołomecka poinformowała o decyzji Kapituły Nagrody „Srebrna Róża” i zaprosiła po odbiór dyplomów.

Tę prestiżową bibliotekarską nagrodę za 2011 r. otrzymały:

- dr Jadwiga Nowacka – emerytowany z-ca dyrektora Biblioteki Publicznej w Suwałkach
- Sylwia Ferenc – kierownik Filii Bibliotecznej nr 3 BP w Suwałkach
- Barbara Troc – kierownik Filii Bibliotecznej nr 9 Książnicy Podlaskiej
- Bożena Kłosowska – kierownik Filii Bibliotecznej nr 3 Książnicy Podlaskiej

- Maria Michałowska – pracownik Działu Gromadzenia Zbiorów Książnicy Podlaskiej
- Jolanta Syty – kierownik Filii Bibliotecznej nr 13 Książnicy Podlaskiej
- Bogumiła Kurzyzna – pracownik Działu Informacyjno–Bibliograficznego Książnicy Podlaskiej
- Halina Ciuchnicka – dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Piątnica
- Bożena Cyłko – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Juchnowcu Kościelnym
- Małgorzata Ostrowska – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sztabinie.
- Elżbieta Jarocka-Mieleszko – dyrektor Biblioteki Publicznej w Gródku
- Janina Turecka – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zabłudowie
- Jolanta Tokarzewska – główna księgowa Książnicy Podlaskiej

Teresa Kruszewska – przewodnicząca Zarządu Okręgu SBP poinformowała o wynikach Konkursu na Bibliotekarza Roku 2011. Złożono 9 wniosków spełniających wymogi formalne.

Bibliotekarzem Roku 2011 w woj. podlaskim została **Małgorzata Rokicka-Szymańska** - kierownik Biblioteki Publicznej Powiatu Białostockiego. Wyróżnienia otrzymały również pozostałe osoby nominowane do udziału w konkursie:

- Marzanna Chodorowska – po/dyrektora - instruktor – Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Surazu. Biblioteka Publiczna
- Alla Gryc – kierownik Czytelni dla Dorosłych – Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. T. Rakowieckiego w Hajnówce
- Renata Igielska – kierownik Oddziału dla Dzieci – Miejska Biblioteka Publiczna w Łomży
- Agnieszka Kazberuk – kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży - Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. T. Rakowieckiego w Hajnówce
- Joanna Kisielewicz – kierownik Wypożyczalni dla Dorosłych - Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. T. Rakowieckiego w Hajnówce
- Elżbieta Kisło – dyrektor – Miejska Biblioteka Publiczna w Wasilkowie

- Wiesława Kruszewska – dyrektor– Gminna Biblioteka Publiczna w Poświętnem
- Anna Muszyńska– kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Łapy

Gratulacje wyróżnionym bibliotekarzom złożyła Dyrekcja KP oraz przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego i Starostwa Powiatowego.

Po przerwie bibliotekarze wysłuchali wykładu wygłoszonego przez prof. dr hab. Jolantę Sztachelską z Uniwersytetu w Białymstoku „O kanonie literackim i nowych czytelnikach”.

W swoim wystąpieniu poruszyła tak istotne problemy, jak:

- Książka jako symbol kultury europejskiej.
- Niepokoje związane ze spadkiem zainteresowania książką w dobie Internetu.
- Wyjątkowość czytania.
- Funkcje społeczne czytania.
- Potrzeba funkcjonowania kanonu literackiego.

Podkreśliła, że książka w kulturze europejskiej jest potężnym symbolem. Nawiązała do eseju J. L. Borgesa pt. „Biblioteka Babel”, w którym autor opisując bibliotekę, posługuje się symboliką tradycyjnie zarezerwowaną dla wyrażenia Boskiej wszechmocy i stwórczej potęgi. Książka jest u Borgesa jak kosmos, wszechświat, a litery w księdze jak ludzie. Kultura europejska jest „piśmienna” – w przeciwieństwie do „oralnych” kultur pierwotnych. Mówienie ma wprawdzie ogromny wymiar magiczny, ale to dzięki drukowi, a więc książce umysł człowieka uczy się linearności, porządkowania. Książka partycypuje wartości moralne płynące z absolutu, Boga.

Wprawdzie w dzisiejszych czasach ludzie – zwłaszcza młodzi – wolą inne sposoby zapoznawania się z tekstem – oczywiście poprzez Internet, ale wg referującej Internet nie jest zagrożeniem dla książki.

Czytanie książki drukowanej jest procesem wyjątkowym. Nic w niej nie jest przypadkowe. Czytać ją można wszędzie. Daje poczucie intymności, wyłącza, izoluje, daje prywatną wolność i indywidualizm. Czytanie jest wyjątkowe, bo każdy z nas jest wyjątkowy. Czytanie jest naturalną potrzebą człowieka. Dziecko, które widzi rodziców z książką, z pewnością samo także po nią sięgnie. Dlatego rodzice powinni być pierwszymi przewodnikami dziecka po świecie książek.

Prof. J. Sztachelska zwróciła też uwagę na społeczne funkcje czytania, jak: przekształcenie się politeizmu w monoteizm, opanowanie świata, na co miały wpływ opisy podróży, rozwój demokracji – dzięki „gazetom”,

powstanie wzoru miłości romantycznej.

Odniosła się też do tzw. kanonu literackiego. Wg niej kanon jest niezbędny, by wspierać poczucie tożsamości narodowej. Jest zbiorem literackim, który nas określa. W sposób esencjonalny mówi o naszej kulturze. Ułatwia człowiekowi szukanie własnej tożsamości.

Wysoko rozwinięte cywilizacje doceniają rolę książki. Europa Zachodnia nie odrzuciła czytania. Są państwa, w których funkcjonowanie bibliotek w odległości nie większej niż 8 km od miejsca zamieszkania czytelników jest zagwarantowane przez prawo.

Prof. Sztachelska stwierdziła nawet, że człowiek jest „sumą książek przeczytanych w całym życiu”.

Zapewne można z tą tezą polemizować, ale na pewno każdy z nas jest bogatszy emocjonalnie o każdą przeczytaną książkę.

Ostatnim punktem programu był wspaniały koncert w wykonaniu Zespołu Muzyki Dawnej *Capella Antiqua Bialostociensis* prowadzony przez Ewę Szukalską z Domu Kultury „Śródmieście”. Dawne tańce w wykonaniu młodzieży w stylizowanych na dawne strojach były perfekcyjnie przygotowane i wykonane.



## **Biblioteki też mają święto**

Książki – wprowadzają nas w świat wiedzy, historii i interesujących opowieści z życia wziętych, ale nie tylko. Są potrzebne zarówno do zdobywania wiedzy, jak i oderwania się od rzeczywistości i spędzenia miłych chwil podczas ich lektury.

8 maja, już od 18 lat jest Ogólnopolskim Dniem Bibliotekarza i Bibliotek. Inicjatywa ta została zapoczątkowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

M-GOK – Biblioteka Publiczna w Dąbrowie Białostockiej postanowiła uczcić to święto dnia 15.05.2012r., zapraszając na spotkanie szkoleniowo-integracyjne koleżanki i kolegów z bibliotek publicznych powiatu sokólskiego i bibliotekarzy- nauczycieli ze szkół w Dąbrowie Białostockiej. Gościliśmy w tym roku w „zagrodzie” Ryszarda Myśliwca - regionalnego rzeźbiarza i poety - na kolonii Kamiennej Nowej.

Wszystkich zgromadzonych powitał dyrektor M-GOK w Dąbrowie Białostockiej Maciej Sulik, dziękując bibliotekarzom za pełnienie zaszczytnej misji, życząc zdrowia, wytrwałości, aby bazy danych rosły, a książek i czasopism nie zabrakło.

Następnie w imieniu Dyrektora Książnicy Podlaskiej w Białymstoku, Ewa Ziniewicz-Siergiejko i Grzegorz Zys odczytali życzenia dla Zespołu Bibliotekarzy powiatu sokólskiego:

„...Wiele zdrowia, radości, wytrwałości w tworzeniu pięknego świata kultury i upowszechnianiu czytelnictwa, uznania władz samorządowych i czytelników. Jasnych i pogodnych dni codziennych. Niech te piękne dzieło krzewienia kultury polskiej znajduje wielu naśladowców”. Życzenia te wraz z upominkami złożone zostały na ręce p. dyr. M. Sulika i kierowników placówek z powiatu.

W imieniu władz samorządowych z-ca Burmistrza Dariusz Lipski życzył sukcesów w pracy wszystkim bibliotekarzom.

Gościem specjalnym spotkania była dr Barbara Olech wykładowca Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku z bardzo cieka-



wą prelekcją pt.: „W teatrze słowa. Retoryka dla bibliotekarzy”, która spowodowała ożywioną dyskusję.

Nasze codzienne bolączki, sprawy bibliotek powiatu sokólskiego oraz wizje i cele bibliotek w XXI wieku – to tematy zawodowej dyskusji.

Po części warsztatowej gospodarz „zagrody” Ryszard Myśliwiec zaprezentował sielsko-anielskie walory swojego twórczego królestwa.

Po łyku świeżego majowego powietrza, burmistrz – jedną zapałką - rozpalili integracyjne ognisko bibliotekarzy powiatu sokólskiego.

***Biblioteka ciągle w grze!*** – to hasło spotkania bibliotekarzy aktualne wczoraj i sprawdzone dziś.

**Ewa Ziniewicz-Siergiejko**

Książnica Podlaska

## **Dzień Bibliotekarza w powiecie sokólskim**

Bibliotekarze z placówek funkcjonujących na terenie powiatu sokólskiego obchodzili swoje święto w sposób niestereotypowy, bo w plenerze.

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Dąbrowie Białostockiej, pełniąca obowiązki biblioteki powiatowej, zaprosiła bibliotekarzy, także i innych sieci, do „zagrody” Ryszarda Myśliwca, ludowego rzeźbiarza i poety.

Obecni byli też przedstawiciele władz samorządowych Dąbrowy Białostockiej – z-ca burmistrza oraz skarbnik, a także Książnicy Podlaskiej – instruktorzy z Działu Instrukcyjno-Metodycznego.

Uroczystość zorganizowały i prowadziły bibliotekarki z M-GBP w Dąbrowie Białostockiej: Anna Lewkowicz, Mariola Łajkowska i Krystyna Harackiewicz.

Pogoda dopisała, więc nie tylko poczęstunek, ale też część oficjalną zorganizowano na wolnym powietrzu, na dużej, leśnej polanie. Zebrani zasiedli na ławach przy zadaszonych stołach przygotowanych przez pana Ryszarda Myśliwca – gospodarza siedliska.

Bibliotekarzy powitał Maciej Sulik, dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, którego częścią jest biblioteka. Złożył życzenia bibliotekarzom z okazji ich święta oraz mówił o ogromnej roli książki i czytania. Życzenia od Dyrekcji Książnicy Podlaskiej oraz drobne upominki (książki w celu uzupełnienia księgozbioru regionalnego) przekazali obecni na uroczystości instruktorzy Książnicy Podlaskiej – Ewa Ziniewicz-Siergiejko i Grzegorz Zys.

Anna Lewkowicz – pracownik M-GBP przedstawiła krótko wyniki czytelnictwa w powiecie sokólskim uzyskane w 2011 r. Wprawdzie wypożyczeń w powiecie ogółem odnotowano nieco więcej niż w roku poprzednim, ale nastąpił spadek liczby czytelników.

Podczas dyskusji, a także w czasie późniejszych rozmów, zastanawiano się nad sposobem zainteresowania lokalnych społeczności książką i czy-

telnictwem. Padły też pytania o sposób rejestracji tzw. „użytkowników”, na które odpowiedzieli pracownicy Książnicy Podlaskiej.

Instruktor Książnicy Podlaskiej - Ewa Ziniewicz-Siergiejko przypomniała o trwającym konkursie SBP „Bibliotekarz Roku” i prosiła o udział w głosowaniu na przedstawicielkę województwa podlaskiego – Małgorzatę Rokicką-Szymańską – kierownika Biblioteki Publicznej Powiatu Białostockiego.

Następnie bibliotekarze wysłuchali wykładu zatytułowanego „W teatrze słowa. Retoryka dla bibliotekarzy”, który wygłosiła dr Barbara Olech - wykładowca Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku.

Podkreśliła w nim wagę języka mówionego i sposobu jego używania w kontaktach biblioteka – czytelnik.

Nazwała język „kluczem do świata”, bo dzięki niemu człowiek poznaje świat. Zasób leksykalny polszczyzny jest bardzo bogaty. Tymczasem w dzisiejszych czasach obserwuje się jego ubożenie. Język staje się niechlujny – i to nie tylko w rozmowach potocznych, ale także w mediach. Wystarczy uważnie posłuchać chociażby wiadomości TV, by zauważyć problemy z poprawnością językową i sposobem przekazu. Nierzadko jest w nich natłok słów, z których nic nie wynika. W gazetach i czasopismach, a zwłaszcza w Internecie jest mnóstwo błędów stylistycznych, a nawet ortograficznych, które mało kogo rażą. Jest społeczne przyzwolenie na niechlujstwo językowe. Także współczesna szkoła zaniedbuje kulturę języka. Retoryka po wojnie zniknęła z programów szkolnych. Problemy z poprawnością wysłowienia się, przekazem własnych myśli mają nawet studenci filologii polskiej. Często najprostsze wypowiedzi muszą wcześniej przygotować na piśmie. Nie potrafimy budować wystąpień publicznych i przekazywać zaplanowanych treści w sposób interesujący dla odbiorców. „Nowa matura” niestety do tego nie przygotowuje. Tzw. prezentacja jest w bardzo wielu wypadkach fikcją. Nauczyciele nie mają czasu na indywidualną pracę z uczniami. W programach nie ma miejsca na głośne czytanie dłuższych fragmentów tekstu. Uczniowie, studenci, także starsi często źle czytają, niewłaściwie artykułują, nie potrafią dzielić tekstu na frazy, nie stosują przerw, połykają końcówki. Język codzienny młodzieży jest pełen wulgaryzmów, słów niecenzuralnych, często stosowanych jako „przecinek”.

W tej sytuacji rola bibliotekarza jest nie do przecenienia. Bibliotekarz ma misję. Zna ludzi. Jest animatorem i z reguły dobrym psychologiem. Powinien być pośrednikiem między „kulturą wysoką” a klientem. Powinien rozmawiać, zachęcać, ale nienachalnie. „Rzucić wędkę i poczekać”. Warto

chwalić dzieci i młodzież za przeczytanie książki, nawet kiedy nie jest ona zbyt wartościowa. Młody czytelnik może przeczytać tylko komiks, ale odpowiednio, delikatnie ukierunkowany sięgnie po książkę wartościową. Możemy przekonać czytelników do literatury wyższego lotu, ale trzeba pamiętać, że lepsza jest literatura popularna niż całkowity brak kontaktów z książką. Nawet tzw. „czytadła” mogą być inspiracją do rozmowy. Dają szansę na wymianę zdań i stawianie opinii, którą bibliotekarz powinien wykorzystać. Nie wolno obawiać się rozmowy. Należy wykorzystywać umiejętności aktorskie oraz aktywnie słuchać i uczestniczyć w czyjejs opowieści, nawet jeśli jest to opowiadanie o sprawach prywatnych, co dość często zdarza się w wypadku starszych, samotnych osób. W ten sposób nie tylko buduje się relacje bibliotekarz – czytelnik, ale także promuje siebie i swoją placówkę. Nie jest wskazana zbytnia skromność. Nawet jeśli czegoś nie wiemy, nie wolno odsyłać czytelnika z niczym. „Nie wiem, nie pamiętam w tej chwili, ale dowiem się, poszukam...” Taka powinna być odpowiedź bibliotekarza. Jeżeli tego rodzaju zobowiązania systematycznie i uczciwie wypełnia, staje się autorytetem.

Po wykładzie i wystąpieniu zastępcy burmistrza, w którym złożył życzenia bibliotekarzom, uczestnicy zostali zaproszeni na kawę i ciasto, a później spotkali się z gospodarzem zagrody – Ryszardem Myśliwcem.

Pan R. Myśliwiec oprowadził zebranych po rozległej leśnej polanie i okolicznych leśnych drózkach, gdzie umieścił swoje rzeźby w drewnie. Opowiedział w jaki sposób i dlaczego powstały.

Ostatnim punktem programu było ognisko integracyjne. Zebrani zostali poczęstowani gorącymi flaczkami i kiełbaskami oraz innymi przysmakami. Humory dopisywały, bo bibliotekarze chętnie włączyli się nie tylko do rozmów o roli książki i biblioteki, ale też wspólnych śpiewów przy akompaniamencie akordeonu.

Wszyscy uczestnicy spotkania z uznaniem wypowiadali się o organizatorach uroczystości i dziękowali za miłe chwile oderwania się od codzienności w tak wspaniałym miejscu.

## ***Elżbieta Litwińska***

Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnej Białostockiej

### **„Biblioteka ciągle w grze!”**

Początek maja tradycyjnie wiąże się z Tygodniem Bibliotek. Dla nas bibliotekarzy, to okres wyjątkowej pracy. Od 7 do 11 maja w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnej Białostockiej gościliśmy dzieci z przedszkola „Kraina Marzeń”. Przygotowaliśmy dla nich ciekawe zajęcia czytelnicze. Przedszkolaki poznawały wraz z nami mieszkańców łąki. Dużym zainteresowaniem cieszyły się ilustracje przedstawiające zwierzęta żyjące wśród traw i kwiatów. Były zabawy ruchowe, zagadki, a na koniec dzieci metodą kolażu tworzyły barwną łąkę. Prace można obejrzeć w Bibliotece.

Wielkim wydarzeniem była „Noc w Bibliotece”, ogólnopolska akcja, do której się włączyliśmy. Impreza odbyła się 11 maja. Tego dnia Biblioteka otworzyła swoje drzwi o godz. 20.00. Powitałyśmy sporą grupę dzieci, ich rodziców, babcie i dziadków. Młodzi czytelnicy zostali w Oddziale dla Dzieci, a opiekunowie udali się do siedziby stowarzyszenia „Aktywni”, by tam w kuchni przygotować słodką niespodziankę dla dzieci. Uczestnicy przez dwie godziny świetnie się bawili. Przygotowaliśmy mnóstwo minikonkursów oraz zabaw ruchowych i sprawnościowych. Oczywiście odbyło też głośne czytanie bajek. Z przyjemnością patrzyliśmy jak starsi opiekowali się młodszymi. Rozpiętość wieku była dość duża. Najmłodsze dziecko miało 3 lata, najstarszy uczestnik 15 lat. Ale dobrze bawili się wszyscy. Było dużo śmiechu i radości, nie było złości i łez. Wielką niespodzianką był nocny spacer po bibliotece, w labiryncie regałów. Wszystkie światła były zgaszone, ciemności rozjaśniały tylko lampiony. Niektórzy poczuli się trochę niepewnie i słysząc było przestraszone głosy. Nagroda za odwagę czekała w kuchni. Opiekunowie dzieci przygotowali słodki poczęstunek – przepyszne galaretki z bitą śmietaną i owocami. Gdy zamykałyśmy drzwi, minęła godzina 22.00 i było zupełnie ciemno.

18 maja Bibliotekę odwiedziła pedagog i kompozytor Lidia Długolecka-Pinkwart, dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej w Zakopanem, współautorka książki „Podróże z Fantazją”. Spotkała się z uczniami klas drugich Szkoły Podstawowej. Podczas promocji książki pisarka wykorzy-

stała prezentację multimedialną, śpiewała z dziećmi i zadawała im mnóstwo pytań. Uczniowie aktywnie uczestniczyli w spotkaniu, wykazali się dużą swobodą i mądrością. Ich odpowiedzi zawsze trafiały w sedno, a autorka zachwyciła się ich postawą. Na zakończenie z uśmiechem rozdawała autografy.

Zgodnie z tradycją Biblioteki organizowałyśmy zajęcia czytelnicze dla uczniów ze Szkoły Podstawowej. Większość młodzieży i dzieci zaopatrzyła się przy okazji w książki. Udało nam się zrealizować wiele zamówień. Życzymy miłej lektury.

W Tygodniu Bibliotek we współpracy z Książnicą Podlaską zorganizowano wystawę prezentującą prasę regionalną powiatu białostockiego. Można ją obejrzeć w Małej Galerii.

Zapraszamy na stronę internetową MBP: [www.mbp-czarnabialostocka.cba.pl](http://www.mbp-czarnabialostocka.cba.pl).

**Barbara Piotrowska, Krystyna Sobocińska**

Miejska Biblioteka Publiczna w Łomży

## **Tydzień Bibliotek 2012 „Biblioteka ciągle w grze!” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży**

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży obchody IX edycji Tygodnia Bibliotek - planowane wcześniej na okres od 8 do 15 maja – przedłużyły się na prawie cały miesiąc maj. W ramach Tygodnia Bibliotek zorganizowane zostały imprezy dla dzieci i dorosłych oraz bibliotekarzy.

Tydzień Bibliotek w łomżyńskiej Bibliotece rozpoczęto 8 maja w Oddziale dla Dzieci spotkaniem autorskim z Joanną Papuzińską, autorką wesołych i pogodnych książek dla dzieci. Uczestniczący w spotkaniu uczniowie klas I-II mogli poznać wiele ciekawostek z życia i pracy zasłużonej pisarki. Pani Joanna Papuzińska odpowiadała na liczne pytania obecnych oraz sama zadawała pytania dzieciom i bawiła ich swoimi wierszami. Po spotkaniu można było kupić książki Jej autorstwa i otrzymać autograf.

Niezwykle atrakcyjny dla młodych czytelników był dzień 11 maja. Przed południem w Oddziale dla Dzieci odbył się Międzyszkolny Konkurs Czytelniczy pt. Zwariowany świat bohaterów książek Astrid Lindgren. W konkursie udział wzięły trzyosobowe reprezentacje uczniów klas V-tych z pięciu szkół podstawowych z Łomży i powiatu łomżyńskiego. W trakcie kolejnych etapów turnieju jego uczestnicy, dopingowani przez koleżanki i kolegów oraz opiekunów, wykazywali się znajomością książek Astrid Lindgren i wiedzą o życiu i twórczości autorki. Na zakończenie konkursu szkoły i wszyscy reprezentujący je uczniowie otrzymali pamiątkowe dyplomy, książki i słodycze, a laureaci nagrody rzeczowe.

Wieczorem 11 maja w Oddziale dla Dzieci czekała na najmłodszych czytelników kolejna atrakcja – zorganizowana po raz pierwszy – Noc w Bibliotece. Tego wieczoru Biblioteka przybrała nietypowy wygląd. Zaskakująco udekorowana – w pełni księżycy, przy blasku lamp, z baśniową mu-



zyką, nietoperzami pod sufitem - czekała na gości. Impreza rozpoczęła się o godzinie 20 i trwała do północy. W ciągu czterech godzin przez bibliotekę przewinęło się kilkaset osób, dzieci, młodzież oraz opiekunowie. Przybywających gości witała wróżka zapraszając do wpisywania się do kroniki Biblioteki. Noc w Bibliotece rozpoczęło odczytanie listu od mieszkańców książkowych krain, skrzatów, księżniczek i elfów do młodych czytelników. Wiele emocji wywołało zwiedzanie owych krain i zdobywanie kolejnych magicznych kluczy, potrzebnych do dalszej wędrówki. Nie brakowało w tym akcentów edukacyjno – historycznych, dzieci poznawały np. etapy powstawania pisma czy historię książki na przestrzeni wieków. Wielkim powodzeniem cieszyły się liczne konkursy: *Jeszcze inna historia* z tworzeniem alternatywnych wersji znanych bajek, *Jaki to wiersz*, w którym dzieci miały podać tytuł i autora wiersza na podstawie ilustracji oraz *Dobieranie w pary książkowych przyjaciół*. Były też przedstawienia teatralne. Pierwszaki ze Szkoły Podstawowej nr 7 zaprezentowały *Jelenia z Łomży*, a liczna grupa młodzieży z Zespołu Szkół Weterynaryjnych i Ogólnokształcących przedstawiła *Calineczkę*. Mimo późnej pory dzieci miały mnóstwo energii, chętnie brały udział w proponowanych zabawach i nie chciały opuszczać Biblioteki. Podczas całej imprezy nie zabrakło głośnego czytania, muzyki i gier edukacyjnych - zarówno dla dzieci jak i rodziców. Noc w Bibliotece zakończyła się słodkim poczęstunkiem - specjalnie przygotowanym na tę okazję tortem i koszem cukierków. Na pożegnanie dzieci mogły zabrać ze sobą baloniki stanowiące część dekoracji.

W trakcie Tygodnia Bibliotek Oddział dla Dzieci, poza stałymi zajęciami, realizował też lekcje z przysposobienia bibliotecznego *Biblioteka na Ciebie czeka*.

Miejska Biblioteka Publiczna zaznaczyła swoją obecność podczas pierwszej łomżyńskiej Nocy muzeów. W sobotę 19 maja Biblioteka Główna przy ulicy Długiej 13 czynna była dla czytelników do godziny 23. Przed budynkiem odbywał się kiermasz książek darowanych przez czytelników lub wycofanych ze zbiorów ph. *Książka za złotówkę*, a czytelnia w okazjonalnej filii „pod chmurką i parasolem” udostępniała mieszkańcom Łomży i innym gościom prasę bieżącą i bezprzewodowy Internet.

Łomżyńska Biblioteka zorganizowała też dwie imprezy dla bibliotekarzy.

16 maja miało miejsce spotkanie pracowników bibliotek czterech powiatów: łomżyńskiego, białostockiego, monieckiego i suwalskiego. Zaczęło się od wizyty w wyremontowanym lokalu BPG Piątница, a następnie

kontynuowane było w Muzeum Przyrody w Drozdowie. W trakcie części oficjalnej spotkania bibliotekarze usłyszeli wiele ciepłych słów i życzeń od przedstawicieli władz gminy Piątnica, miasta Łomży i czterech powiatów. Obecni na spotkaniu - pani Mirosława Kluczek, wiceprezydent Łomży i pan Lech Szablowski, starosta łomżyński wręczyli bibliotekarzom piękne czerwone róże. W części merytorycznej, uczestnicy spotkania wysłuchali wykładu Ireneusza Mendrunia z Biblioteki Narodowej pt. *E-book – przyszłość czy zagrożenie dla książki drukowanej?* Uzupełnieniem wykładu były prezentacje czytników e-booków dokonane przez przedstawicieli firm MANTA i LARK. Po przerwie kawowej Barbara Turowska, pracownik Muzeum Przyrody przedstawiła obecnym działalność edukacyjną, historyczną i przyrodniczą tej placówki. Bibliotekarze zapoznali się z historią i publikacjami Muzeum oraz obejrzeni prezentowane ekspozycje i wystawy. Spotkanie zakończył wspólny obiad.

Drugą imprezą dla bibliotekarzy była wycieczka do Tykocina. Odbyla się 23 maja. Wzięli w niej udział pracownicy MBP i kilku bibliotek powiatu łomżyńskiego. W drodze do celu wycieczki bibliotekarzy zatrzymali się w Strękowej Górze, gdzie obejrzeni Ośrodek Edukacji Ekologicznej „Brama na Bagna”. W Tykocinie bibliotekarze wraz z przewodnikiem zwiedzili muzeum i synagogę. Odbyli też spacer po miasteczku, poznając jego barokowy układ przestrzenny i turystyczne atrakcje - pomnik Stefana Czarnieckiego, grób Łukasza Górnickiego, Kościół Św. Trójcy, alumnat i niedawno odbudowany zamek. Udaną wycieczkę zakończył pobyt w Kiermusach i obiad w karczmie Rzym.

## **Działania bibliotek powiatu białostockiego w ramach Tygodnia Bibliotek**

Biblioteki samorządowe powiatu białostockiego - zgodnie z wieloletnią tradycją - włączyły się do ogólnopolskiej akcji Tygodnia Bibliotek. Jak co roku nasze działania, w ramach hasła zaproponowanego przez Zarząd Główny SBP, realizowaliśmy przez miesiąc ze względu na bogactwo ofert skierowanych do naszych użytkowników oraz bibliotek. Dziewiątą już edycję Tygodnia Bibliotek realizowano pod hasłem „Biblioteka ciągle w grze”. Jej celem była promocja czytelnictwa, popularyzacja bibliotek, ich pracy i osiągnięć jako ważnego elementu życia kulturalnego społeczeństwa lokalnego .



W oparciu o przesłane relacje o najważniejszych wydarzeniach z tego-rocznych działań Tygodnia Bibliotek z poszczególnych bibliotek publicznych powiatu białostockiego sporządzono zestawienie imprez bibliotecznych realizowanych przez skarbnice wiedzy.

Oto niektóre propozycje oraz wspólne przedsięwzięcia, które były współrealizowane z Książnicą Podlaską im. Ł. Górnickiego adresowane do bibliotekarzy oraz odbiorców usług bibliotecznych.

### **9.05. 2012**

- Obchody Dnia Bibliotekarza w Książnicy Podlaskiej (podczas których wręczono dyplomy Srebrnej Róży bibliotekom oraz wyróżniono aktywnych bibliotekarzy w ramach akcji SBP - Bibliotekarz Roku 2011)

### **10-11.05.2012**

- W pięciu bibliotekach terenowych powiatu białostockiego odbyły się

spotkania z globtroterem Leszkiem Szczasnym, autorem książek podróżniczych pt. „Świat na wyciągnięcie ręki

### **16.05.2012**

- Miejska Biblioteka Publiczna w Łomży w porozumieniu z dwoma powiatami: białostockim i suwalskim w ramach Bibliotecznej Ligii Powiatów zorganizowała spotkanie bibliotekarzy oraz zaproszonych gości – organizatorów i współorganizatorów przedsięwzięcia. Tematem wiodącym wyjazdu studyjnego była „Edukacja regionalna w bibliotekach”. Wymianę doświadczeń zorganizowano w kilku miejscowościach na trasie: Zawady – Strękowa Góra - Piątnica – Drozdowo

### **18.05.2012**

- W dwóch bibliotekach terenowych zorganizowano „Spotkanie z fantazją” (trzecia impreza biblioteczna w ramach tego cyklu), na której gościliśmy Lidię Długołęcką – Pinkwart (muzykiem, pedagogiem, autorką wielu kompozycji na fortepian i inne instrumenty, piosenek, publikacji i artykułów muzycznych, tomiku poezji oraz wielu książek)

### **21-25.05.2012**

- XIX Powiatowe Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych Melpomena 2012 oraz Międzyszkolny Konkurs Recytatorski Poezji Regionalnej im. Sylwii Chorąży w Gminnej Bibliotece Publicznej w Juchnowcu Kościelnym

### **23.05.2012**

- Gminna Biblioteka Publiczna w Dobrzyniewie zorganizowała imprezę czytelniczną pt. „Miesiąc bibliotek i promocji czytelnictwa w gminie” (na którą m. in. zaproszono osoby związane z książką)

### **30.05.2012**

- Dwie biblioteki gościły Edytę Zarębską „Babcięgrunię”(bajkopisarską i ilustratorkę), która przybrała postać zaczarowanego motyla; towarzyszył jej muzyczny mąż - Robert Zarębski

### **31.05.2012**

- Podsumowanie VIII Konkursu poetyckiego „Majowa Konwalia” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wasilkowie

Od lutego do sierpnia prezentowana jest wędrująca ekspozycja (zaplanowana w 4 placówkach) „Prasa lokalna powiatu białostockiego”

Przedsięwzięcia realizowane przez biblioteki samorządowe w 15 gminach na terenie powiatu białostockiego (w układzie alfabetycznym gmin)

### **Choroszcz**

- Spotkanie autorskie z Leszkiem Szczasnym
- Warsztaty skierowane do odbiorców w III wieku „Kwiaty i inne ozdoby z filcu”
- Akcja „Oddaj stary telefon komórkowy, pomóż niewidomym dzieciom z Lasek”
- Wystawa „Sławni Podlasianie w karykaturze” Tomasza Brańskiego
- Udział w konkursie przedszkolaków „O złotą różdżkę dobrej wróżki”
- Pomoc w przygotowaniu „Dnia Dziecka”
- Głośne czytanie bajek dla przedszkolaków w bibliotece
- Zajęcia biblioteczne w bibliotekach w Barszczewie oraz Oddziale dla Dzieci i Młodzieży w Choroszcy (m. in. :wykonanie biżuterii na Dzień Mamy)
- Ekspozycja „Prasa regionalna powiatu białostockiego”

### **Czarna Białostocka**

- „Noc w Bibliotece” (minikonkursy, zabawy ruchowe i sprawnościowe)
- „Podróże z Fantazją” spotkanie z Lidią Długołęcką-Pinkwart
- Ekspozycja „Prasa regionalna powiatu białostockiego” w Małej Galerii

### **Dobrzyniewo Duże**

- „Miesiąc bibliotek i promocji czytelnictwa” głośne czytanie i dyskusje o książkach
- Dwutygodniowy kiermasz książek (w oparciu o pozyskane wydawnictwa z hurtowni Viki z Sosnowca)

### **Gródek**

- Głośne czytanie bajek dla przedszkolaków
- Zajęcia edukacyjne - zapoznanie się z kuferkiem „Małego badacza” – dla przedszkolaków
- „Mój ulubiony bohater książkowy” – konkurs plastyczny dla przedszkolaków

- Spotkanie autorskie z Leszkiem Szczasnym
- Lekcja biblioteczna o Januszu Korczaku
- Uczestnictwo Koła Miłośników Książki w „Melpomenie 2012”
- Wycieczka do drukarni Orthdruk i zwiedzanie redakcji „Przeglądu Prawosławnego”
- Warsztaty z redaktor Anną Radziukiewicz w ramach projektu „NASZ ŚWIAT”
- Dwudniowe zajęcia edukacyjne w Strękowej Górze (gm. Zawady)
- Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki

### **Juchnowiec Kościelny**

- Konkurs plastyczny „Czytasz, poznajesz, wygrywasz”
- Spotkanie autorskie z Leszkiem Szczasnym
- „Noc Bibliotek” pod hasłem „Noc Horrorów” – spotkanie miłośników książek i filmów grozy
- XIX Powiatowe Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – MELPOMENA 2012 oraz Międzyszkolny Konkurs Recytatorski Poezji Regionalnej im. Sylwii Chorąży
- Spotkanie z młodzieżą w ramach DKK
- Lekcje biblioteczne:
- Cztery w ramach cyklu „Spotkania z lekturą”
- „Królem być...”
- „Z książką weselej”
- „Przyjaciele Kubusia Puchatka”
- „Dlaczego woda morska jest słona?”
- „W Królestwie bajek” – zajęcia z przedszkolakami z Niepublicznego Przedszkola „Kraina Dziecka” z Ignatek-Osiedla połączone z głośnym czytaniem wybranego utworu - w ramach ogólnopolskiej kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom” Fundacji ABC XXI.

### **Łapy**

- Spotkania gimnazjalistów w poszczególnych bibliotekach na terenie gminy obejmujące tematy:
- quiz pt. „Rozgrzewka przed Euro 2012”
- pokaz multimedialny pt. „Chłopcy z dawnych lat – Oni z Pogoni”
- zwiedzanie wystawy przygotowanej z okazji 85 lat istnienia Łapskiego Klubu Sportowego pt. „Chłopcy z dawnych lat - Oni z Pogoni”

- wystawa „O piłce w bibliotece” - rysunki wykonane przez dzieci i wydawnictwa zwarte na temat gry w piłkę nożną
- dyskusja nt. „Stosowanie zasad fair-play w sporcie i życiu codziennym”
- Wielka wzruszająca impreza w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Łapy: spotkanie po latach z byłymi zawodnikami, trenerami i sympatykami Klubu Pogoń
- „Sport i losy sportowców z Łap na przełomie XX wieku” – spotkanie z Sybiraczką, emerytowaną nauczycielką SP nr 2 Panią M. Maliszewską oraz Panem S. Kosickim byłym nauczycielem w-f w ZSM, wielkim entuzjastą sportu, autorem książki o tematyce sportowej
- „Piłkarska Noc w Bibliotece”
- Spotkanie z byłym piłkarzem Pogoni Łapy Panem M. Jankowskim pt. „Piłkarskich wspomnień czar”
- Konkurs plastyczny - Euro 2012
- Spotkanie z Panią Mariolą Łupińską - laureatką tegorocznej, samorządowej edycji konkursu wolontariatu ph.: „Ośmiu Wspaniałych”

### **Michałowó**

- Wycieczki do biblioteki przedszkolaków (połączone z czytaniem bajek oraz konkursy i zgadywanki)
- Wystawki: „Książki trochę zapomniane”, „Mój ulubiony bohater książkowy”
- Spotkanie z seniorami przy kawie, wymiana opinii o przeczytanych, interesujących lekturach
- Konkurs plastyczny dla dzieci klas I-III „Mój ulubiony bohater”

### **Poświętne**

- „Euro z biblioteką” - konkurs plastyczny
- „Opowieści z Narnii – magiczna lektura” – konkurs literacki dla uczniów szkoły podstawowej
- Konkurs gminny „Wczoraj i dziś. Dziedzictwo kulturowe powiatu białostockiego i Białegostoku”
- Uczestnictwo w międzyszkolnym konkursie recytatorskim poezji regionalnej w Gminnej Bibliotece Publicznej w Juchnowcu Kościelnym
- Udział w powiatowym forum teatrów dziecięcych i młodzieżowych – „Spotkanie z Melpomeną”

- XI Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom pod hasłem „Czytanie łączy pokolenia”
- Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki – „Festung Breslau” Marka Krajewskiego
- „Czytamy wspólnie” – zajęcia edukacyjnie z młodszymi dziećmi w ramach popołudnia z książką
- Biblioteka w Sieci – prezentacja strony internetowej Biblioteki i katalogu on-line.
- Kolorowe motyle – zajęcia czytelniczo – plastyczne dla najmłodszych czytelników z użyciem farb plakatowych
- Deszczowe niebo – zajęcia literacko – plastyczne z wykorzystaniem techniki „mokre na mokrym”

### **Supraśl**

- Spektakl „Magiczna Księża” przedstawiony przez Teatr Maska z Krakowa
- Spotkanie autorskie z Elżbietą i Ryszardem Zarebskimi
- Konkurs plastyczny dla klas 1-4 Szkoły Podstawowej „Biblioteka marzeń”
- Konkurs „oratorski” dla przedszkolaków i klas 1-3 Szkoły Podstawowej „Opowiedz mi bajkę”
- Zajęcia z cyklu „Dzieci lubią bajki najbardziej na świecie” - w tym roku spotkania pod hasłem „Jak zaprzyjaźnić się z książką” – zajęcia kulturalne i edukacyjne dla grup przedszkolnych.
- Cykliczne spotkania przedszkolaków w bibliotece czyli - wspólne czytanie i rozmowy o książkach i nie tylko
- Warsztaty artystyczne – robimy prezent dla Mamy
- Wystawa o Januszu Korczaku
- Nietypowe majowe piątki - do wypożyczonych książek dołączamy „słodki akcent”
- Spotkanie autorskie połączone z promocją książki Mieczysława Czajkowskiego (imprezę poprowadziła Dorota Sokołowska)

### **Suraż**

- Kiermasz taniej książki
- Wystawa „Książki naszych rodziców i dziadków” – najstarsze wydawnictwa książkowe w bibliotece
- Konkurs plastyczny „Baśniowy świat wierszem malowany”



- Wystawa fotograficzna „Poznajemy naszych sąsiadów zza miedzy – Gmina Poświętne”
- Przedstawienie teatralne „ Magiczna księga” – Teatr ART-RE z Krakowa
- „Podaruj dzieciom bajkę” – czytają piłkarze Znicza Suraż
- Spotkania Dyskusyjnych Klubów Książki (dla dorosłych i młodzieży)

### **Turośń Kościelna**

- Wycieczka do biblioteki uczniów klasy „0”- czytanie książek, zabawy ruchowe
- Spotkanie z przedszkolakami w ramach akcji: „Cała Polska czyta dzieciom”
- Wystawki „Rok 2012- Rokiem Janusza Korczaka” „Euro 2012”
- Konkurs plastyczny: „Najciekawsza zakładka do książki”
- Kiermasz taniej książki

### **Tykocin**

- „Kto powiedział, że w bibliotece ma być cicho?”- lekcje biblioteczne dla przedszkolaków połączone z zabawami ruchowymi
- Spotkanie autorskie z Leszkiem Szczasnym
- „Co ślina na język przyniesie”- turniej drużynowy w grę „Tabu”
- „Jaka to bajka?”- konkurs literacki dla dzieci
- „Każdy ma jakiegoś bzika...” - pogadanka na temat hobby połączona z prezentacją zainteresowań
- „Tu właśnie jest biblioteka” – kredowe graffiti na placu przed biblioteką
- Konkurs gminny „Wczoraj i dziś. Dziedzictwo kulturowe powiatu białostockiego i Białegostoku”

### **Wasilków**

- Cykl spotkań dla przedszkolaków- „Biblioteka - miejsce dla małego człowieka”- zajęcia wprowadzające dla najmłodszych
- Spektakl edukacyjny Teatru Maska dla najmłodszych czytelników pt.: Magiczna księga”
- Konkurs plastyczny dla dzieci pt.: „Kiedy śmieje się dziecko śmieje się cały świat”- udział wzięły przedszkolaki oraz uczniowie szkół podstawowych i gimnazjum z terenu gminy Wasilków
- Wystawa prac plastycznych uczestników konkursu plastycznego

- Podsumowanie konkursu plastycznego połączone z wręczeniem nagród oraz spotkaniem z Edytą Zareńską - autorką i ilustratorką książek dla dzieci
- Podsumowanie i wręczenie nagród laureatom VIII Otwartego Konkursu Poetyckiego „Majowej Konwalii” im. Ks. Ryszarda Kotkowicza
- Noc w bibliotece- spotkanie z udziałem gimnazjalistów - gry i zabawy integracyjne, malowanie ilustracji do książek na płytach gipsowych
- Spotkania klubowiczów DKK
- Udział w Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Juchnowcu Kościelnym- grupa „Dlaczego nie my” ze spektaklem „Biblioteczna Noc Świętojańska” (spektakl powstał w ramach programu „Równać Szanse”)

### **Zabłudów**

- Lekcje biblioteczne oraz wycieczki wprowadzające najmłodszych czytelników
- Gazetka informacyjna dotycząca Święta Pracy oraz Konstytucji 3 Maj
- Wręczanie miniatur flag najmłodszym czytelnikom biblioteki
- Spotkanie autorskie z Leszkiem Szczasnym
- Wystawki o: Januszu Korczaku, Dniu Matki, Dniu Dziecka,
- Konkurs plastyczny: „Portret Janusza Korczaka”
- Wycieczka dzieci z przedszkola do bibliotek w gminie Zabłudów (3-latki i 4-latki)- głośne czytanie bajek, zgadywanki
- Wykonywanie laurek na Dzień Matki z wykorzystaniem szablonów dla naszych kochanych mam oraz poczęstunek z loterią fantową
- Spotkanie z laureatem Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych – Szymonem Rakowskim (uczniem z gimnazjum)
- Spotkanie z autorką książki „Rozśpiewać każdy dzień” Barbarą Zacharewicz
- Nauka obsługi komputera poprzez gry i zabawę ( dzieci 4 i 5- letnie)

### **Zawady**

- Spotkanie autorskie z Leszkiem Szczasnym
- Współorganizacja wyjazdu studyjnego bibliotekarzom w ramach Bibliotecznej Ligi Powiatowej

- Rajd rowerowy w ramach ogólnopolskiej akcji „Odjazdowy Bibliotekarz”
- Zajęcia plastyczne, lekcje biblioteczne, pogadanki w ramach Dni Otwartych w Bibliotece

*Izabela Szymańska*

Książnica Podlaska

## **Tydzień Bibliotek 2012** **– „Biblioteka ciągle w grze!”**

W roku bieżącym już po raz dziewiąty Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich zorganizowało w dniach 8 – 15 maja akcję społeczną – Tydzień Bibliotek. Program ma charakter ogólnopolski, a w jego realizację włączyły się nie tylko wszystkie rodzaje bibliotek, ale również media, wydawnictwa i samorządy. Głównym celem jest promocja czytelnictwa, popularyzacja pracy bibliotek oraz ich osiągnięć.

Rok 2012 jest rokiem wyjątkowym, a imprezy towarzyszące obchodom Tygodnia Bibliotek poprzedziły wielkie sportowe wydarzenie w Polsce – czerwcowy turniej piłkarski EURO 2012. Już od dłuższego czasu trwały przygotowania do tego przedsięwzięcia, również związane z budową infrastruktury. Podejmowano też działania kulturalne. Hasło tegorocznego tygodnia Bibliotek – „Biblioteka ciągle w grze!” oczywiście nawiązało do zbliżających się atrakcji sportowych, ale również uświadomiło miejsce biblioteki w infrastrukturze społecznej. W toczącej się grze o aktywne uczestnictwo w działaniach społecznych biblioteki udowodniły swoją wszechstronność. Biblioteki pokazały już nieraz coraz nowsze i różnorodne formy udostępniania zbiorów, lepsze warunki lokalowe, wiele atrakcyjnych form pracy z czytelnikiem skierowanych do różnych grup odbiorców.

Obchody Tygodnia Bibliotek pozwalają pokazać zmiany, jakie zaszły w bibliotekach, nowe formy promowania literatury i czytelnictwa.

Biblioteki województwa podlaskiego po raz kolejny wzięły udział w akcji Tygodnia Bibliotek – „Biblioteka ciągle w grze!”. Poniżej przedstawiono na podstawie nadesłanych relacji wybrane inicjatywy zrealizowane przez biblioteki.

## **Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku:**

### **Filia Bibliotecznej Nr 1**

- *Poznajemy inne kultury* – zajęcia językowe
- Spotkanie z podróżnikiem Leszkiem Szczasnym
- *Urodziny Lucyny Krzemienieckiej* – konkurs plastyczny dla dzieci
- *Wiosna w lesie* - spotkanie z leśnikiem Dawidem Iwaniukiem dla uczniów szkoły podstawowej
- Wystawa zorganizowana w ramach obchodów 200-lecia urodzin J. I. Kraszewskiego o życiu i twórczości pisarza. W dniu otwarcia wystawy wykład *Rok Kraszewskiego* wygłosiła Anna Czobodzińska – Przymysławska - dyrektor Muzeum Józefa Kraszewskiego w Romanowie

### **Filia Biblioteczna nr 2:**

- *Jaga my wierzymy* – wystawa dotycząca historia Jagiellonii ukazująca piłkarzy na przestrzeni lat
- Kiermasz książek *Dary czytelników - dla czytelników*
- Spotkanie autorskie z Lidią Pinkwart – Długołędzką
- Impreza czytelnicza skierowana do dzieci, w programie - gra planszowa „Piłkarz Franek”, zabawy i gry ruchowe z piłką, zagadki i quizy literackie, konkurs recytatorski „Sport to zdrowie”, konkurs plastyczny „Gramy i polecamy”

### **Filia Biblioteczna nr 3:**

- *Zabawy w bibliotekę* - zajęcia warsztatowe skierowane do przedszkolaków, na których w formie zabawy dzieci poznawały pracę biblioteki
- *Gra słowami, czyli IV Międzypreszkolny Konkurs Pięknego Czytania „Czytamy bez Mamy 2012”* - adresowany do przedszkolaków
- Wystawa plakatów uczniów szkoły podstawowej oraz gimnazjalistów ilustrujących myśl Wisławy Szymborskiej *Czytanie to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła*
- *Intymna przyjemność czytania* - wystawa reprodukcji fotografii Andre Kertesza

### **Filia Biblioteczna nr 7**

- Wystawy - *Czytasz wygrywasz, Z książką przez lata, Najstarsze książki w naszej bibliotece* (ekspozycja książek wydanych w XIX i na początku XX wieku, będących własnością naszej biblioteki)
- *Czytasz, poznajesz, wygrywasz* - konkurs plastyczny inspirowany fragmentem książki
- Lekcje biblioteczne i wycieczki szkolne do biblioteki - *W Świecie Książek i Baśni, Wspólne tworzenie regulaminu właściwego obchodzenia się z książką „ Prośby Książki”*, *Pasowanie na czytelnika*
- Zajęcia Warsztatowe - *Skarby w naszych książkach*
- Zabawy integracyjne - połączenie elementów muzykoterapii z biblioterapią

## **Powiat augustowski**

### **Biblioteka Publiczna Gminy Nowinka**

- Konkurs plastyczny dla uczniów klas O – III do utworów Edyty Żarębskiej
- Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki – Marta Fox *Paulina w orbicie kotów*
- Czytanie utworów Juliana Tuwima dla uczniów zerówki
- Wycieczka uczniów klasy III – *Poznajemy zbiory naszej biblioteki*

### **Filia Biblioteczna w Olszance**

- Wycieczka przedszkolaków do biblioteki
- Czytanie bajek przedszkolakom
- *Jak korzystać z biblioteki* - lekcja biblioteczna dla uczniów klasy I

### **Filia Biblioteczna w Monkiniach**

- *Poznajemy bibliotekę* - lekcja biblioteczna dla uczniów szkoły podstawowej
- *Katalogi, katalogowanie książek* - lekcja biblioteczna dla uczniów szkoły podstawowej

## **Powiat grajewski**

### **Miejska Biblioteka Publiczna w Grajewie**

- Spotkania autorskie - z Zofią *Olek* – Redlarską, Małgorzatą Karoliną Piekarską, Stanisławem Bałdygą, Małgorzatą Kalicińską, Małgorzatą Gutowską Adameczyk
- *Magiczna Księga* - spektakl w wykonaniu aktorów z „Teatru Maska” z Krakowa
- Głośne czytanie bajek
- Spotkania czytelników dorosłych w ramach *Klubu Miłośników Książki*

### **Biblioteka Publiczna Gminy Radziłów**

- *Czy znasz bohaterów powieści Ania z zielonego wzgórza?* - konkurs czytelniczy
- Głośne czytanie książek dla najmłodszych

### **Biblioteka Miejska w Szczuczynie**

- *Weź mnie ze sobą* – akcja wymiany książek
- *Konkurs życzeń* – piosenki w wykonaniu
- *Zabawy z książką* - konkursy edukacyjny z dziedziny literatury młodzieżowej i dziecięcej
- *Poznajemy historię Szczuczyna – prezentacja zdjęć* -wycieczki dzieci i młodzieży do biblioteki
- Wystawa *Historia szczuczynskiej biblioteki*

### **Biblioteka Publiczna Gminy Wąsosz**

- *Wśród książek Juliana Tuwima* – konkurs czytelniczy
- *Komputer dla malucha* - zajęcia edukacyjne z grupami przedszkolnymi
- *Piknik rodzinny* – gry i zabawy z książką na świeżym powietrzu i przy ognisku

## **Powiat hajnowski**

### **Miejska Biblioteka Publiczna im. dr T. Rakowieckiego w Hajnówce**

- Kiermasz książek – zorganizowany w plenerze przed budynkiem biblioteki

- Spektakl *Kolorowe wiersze* białostockiego teatru „CoNiec” skierowany do najmłodszych czytelników
- Wycieczki biblioteczne - *Biblioteka, jej zbiory i warunki udostępniania*, *Droga książki od pisarza do czytelnika*
- *Tajniki codziennej pracy bibliotekarza* - za biblioteczną ladą zasiadły m. in. przedszkolaki, miały one okazję poznać komputerowy program do obsługi czytelników, rozkładać księgozbiór na półkach
- Wieczór autorski Jana Kamińskiego połączony z promocją jego najnowszej powieści *Książki meldunkowej*
- *Wystawy* - *Zatrzymane w kadrze* (wystawa fotografii poświęconej pamięci Tamary Sołowieicz), *Biblioteka oczami dziecka* (wystawa prac plastycznych wykonanych przez najmłodszych czytelników), *Biblioteka ciągle w grze!* – *Sport w literaturze dla dzieci*, *Publikacje popularnonaukowe o Hajnówce i regionie*

## **Powiat moniecki**

### **Biblioteka Publiczna Gminy Trzcianne**

- Konkurs recytatorski *Czytamy i recytujemy dowolny fragment utworu Janusza Korczaka*
- *Poznajemy pracę bibliotekarza i uczymy się korzystania ze zbiorów bibliotecznych* – lekcja biblioteczna skierowana do uczniów szkoły podstawowej
- Wręczenie dyplomów i nagród najlepszym czytelnikom 2012 r. wśród dzieci i dorosłych
- *Droga książki do bibliotekarza* – pogadanka i prezentacja multimedialna
- Przedstawienia teatralne w wykonaniu aktorów Centrum Edukacji i Profilaktyki w Krakowie „MASKA” – *Przygody smoka Emila*, *Perypetie współczesnego świata czyli o wszystkim i o wszystkich*
- Konkurs plastyczno – literacki – *Życie i twórczość Józefa Ignacego Kraszewskiego lub Janusza Korczaka*
- *Mój ulubiony bohater* – przedstawienie ulubionego bohatera z utworu Janusza Korczaka *Kajtuś czarodziej*
- Wystawa poświęcona historii bibliotek w Polsce
- Wystawa poświęcona życiu i twórczości Józefa Ignacego Kra-



szewskiego, Janusza Korczaka, Piotra Skargi – dodatkowo głośne czytanie utworów w/w autorów

### **Gminna Biblioteka Publiczna w Krypnie oraz Filia Biblioteczna w Długolece**

- *Kto Ty jesteś? Polak mały!* – spotkania dotyczące polskich symboli narodowych
- *Dbamy o zdrowie – Wilk u dentysty* – zabawy skierowane do dzieci na temat zdrowia
- *Chopin - wybitny artysta* – zajęcia na temat życia i twórczości
- *Lubimy sporty* - zajęcia na temat zabaw na świeżym powietrzu, gimnastyka smyka, tańce integracyjne, kolorowanka sportowa
- *Zbawcy książek* – spotkania dotyczące książek
- Zawieszono grupę teatralną w bibliotece *Rodzinka.pl*
- Konkurs plastyczno-fotograficzny *Rodzinne czytanie na wiosny powitanie*
- *Dzień Rodziny* - impreza rodzinna
- *Magiczna księga*, Szkic o tolerancji, *Magiczna księga* – spektakle aktorów „Teatru Maski” w Krakowie
- *Odjazdowy Bibliotekarz* – rajd rowerowy
- Wystawy nowości wydawniczych

### **Powiat sokólski**

#### **Biblioteka Publiczna w Sokółce:**

- Prelekcja krytyka literackiego Waldemara Smaszczka - *...modlitw serdecznych rzewność, których co maja słucham, w miesiącu Maryi o poezji maryjnej*
- Wystawa malarstwa Genowefy Parchowskiej

#### **BP w Sokółce. Oddział dla Dzieci Biblioteki Publicznej w Sokółce:**

- Spotkanie autorskie z poetką regionalną Barbarą Chomko
- Zajęcia czytelniczo – plastyczne *Wesołe historyjki* oraz *ABC rysowania – kreskówki* - skierowane do przedszkolaków
- Wystawka utworów o wiosnie *Malowane wierszem*

**BP w Sokółce. Filia Biblioteczna nr 1:**

- Wystawa *Książki miniaturowe*
- Spotkanie autorskie z poetką regionalną Barbarą Chomko

**BP w Sokółce. Filia Biblioteczna nr 2:**

- Wystawa *105 rocznica urodzin Lucyny Krzemienieckiej*
- *W krainie dzieciństwa* - spotkanie uczestników Kółka Plastycznego, którzy wykonywali zakładki do swojej ulubionej książki
- *Bajeczki dla najmłodszych* - spotkanie z najmłodszymi dziećmi w bibliotece połączone z głośnym czytaniem bajek

**BP w Sokółce. Filia Biblioteczna w Starej Kamionce:**

- *Z biblioteką za pan brat* – wycieczka dzieci do biblioteki, podczas której zapoznaly się z księgozbiorem biblioteki oraz dowiedziały się co trzeba zrobić, aby zostać czytelnikiem
- Wystawa o Helenie Radlińskiej polskiej pedagog zajmującej się między innymi zagadnieniami książek, czytelnictwa i bibliotekarstwa

**BP w Sokółce. Filia Biblioteczna w Janowszczyźnie:**

- *Dobry zwyczaj, wypożyczaj* – wystawa książek dla dzieci
- *Kto zagadkę dobrze zgadnie, tego nuda nie dopadnie* - zajęcia czytelnicze z dziećmi szkoły podstawowej

**BP w Sokółce. Filia Biblioteczna w Malawiczach Dolnych:**

- Wycieczka do biblioteki przedszkolaków
- *Moja książka, moja bajeczka* – głośne czytanie bajek

**BP w Sokółce. Filia Biblioteczna w Starej Rozedrance:**

- Wycieczka do biblioteki przedszkolaków
- *Praca bibliotekarza i rodzaje katalogów bibliotecznych* – lekcja biblioteczna

**Biblioteka Publiczna w Dąbrowie Białostockiej**

- Kiermasz - *Książka za złotówkę*
- Spotkanie bibliotekarzy z powiatu sokólskiego połączone z prelekcją dr Barbary Olech *W teatrze słowa. Retoryka dla bibliotekarzy*, wystawą rzeźb twórcy regionalnego Ryszarda Myśliwca i

degustacją potraw przygotowaną przez bibliotekarki z Dąbrowy Białostockiej

- *Nowoczesne biblioteki w kraju i na świecie* – wystawa fotograficzna
- Konkurs plastyczny - *Moja maskotka na EURO*





*Ewa Ziniewicz-Siergiejko*

Książnica Podlaska

## **Kwiat paproci** **(Pomoc metodyczna)**

### **Uwagi**

Pomoc metodyczna pt. „Kwiat paproci” została przygotowana w związku z ustanowieniem przez Sejm Rzeczypospolitej Polski roku 2012 Rokiem Józefa Ignacego Kraszewskiego<sup>1</sup>. Można jednak wykorzystać ją również w późniejszym terminie.

Przeznaczona jest do pracy z czytelnikiem dziecięcym. Odbiorcami powinny być dzieci z klas I-III szkoły podstawowej.

Przygotowując zajęcia należy zgromadzić potrzebne pomoce i materiały wymienione w uwagach szczegółowych.

Na zajęcia składają się następujące propozycje:

1. Powitanie grupy
2. Głośne czytanie baśni „Kwiat paproci”
3. Krótka informacja o autorze
4. Poszukiwania kwiatu paproci
5. Życzenia dzieci
6. Podsumowanie

### **1. Powitanie grupy**

#### **Pomoce i materiały:**

- książki J. I. Kraszewskiego stojące na półkach lub wyeksponowane na wystawce; książka z tekstem baśni „Kwiat paproci”

<sup>1</sup> Rok 2012 jest także Rokiem Janusza Korczaka i Piotra Skargi

- tekst piosenki, wg A. Kalinowski, Ćwiczę i bawię się z dzieckiem  
 Idzie Jaś, idzie Staś,  
 Idzie też Marysia  
 Wszyscy dziś grzeczni są  
 I nie tylko dzisiaj.  
 Tup, tup, tup – tup, tup, tup  
 Daleko wędrują,  
 Hop, hop, hop – hop, hop, hop,  
 Szybko podskakują.
- drobne gadżety – nagrody w konkursie na odgadnięcie nazwiska autora baśni
- karteczki do notatek
- mazaki

### **Przebieg zajęć:**

Bibliotekarz wita grupę. Może to być powitanie nietypowe, np.: Witam tych, którzy są czytelnikami naszej biblioteki i tych, którzy jeszcze nie są naszymi czytelnikami. Witam tych, którzy lubią książki i tych, którzy wolą gry komputerowe... itd.

Prosi dzieci o ustawienie się w koło. Staje w środku i prosi, by uczniowie przedstawili się, podając tylko imiona. Zaprasza do wspólnego odśpiewania piosenki, w której stara się wykorzystać kilka zapamiętanych imion. Przy słowach „tup, tup, tup” dzieci przytupują w miejscu, a przy „hop, hop, hop” – podskakują.

## **2. Głośne czytanie baśni „Kwiat paproci”**

### **Pomoce i materiały:**

- tekst baśni „Kwiat paproci”
- karteczki do notatek
- mazaki
- drobne gadżety na symboliczne nagrody

Po zakończeniu zabawy prowadzący (ponieważ wszystkie dzieci są grzeczne) zaprasza uczestników do wysłuchania baśni pt. „Kwiat paproci”. Zapowiada, że po zakończeniu czytania odbędzie się konkurs na odgadnięcie nazwiska jej autora. Prosi, by dzieci, które znają odpowiedź wzięły przygotowane karteczki i wpisały nazwisko autora baśni.

Prowadzący czyta głośno tekst baśni.

Po zakończeniu czytania przypomina o zapowiedzianym konkursie. Prosi o przekazanie karteczek z nazwiskami autora. Przypomina, by uczniowie podpisali karteczki swoim nazwiskiem. Sprawdza poprawność odpowiedzi. Uczniom, którzy odpowiedzieli poprawnie wręcza drobne nagrody.

### **3. Krótka informacja o autorze**

#### **Pomoce i materiały:**

- notka biograficzna J. I. Kraszewskiego
- wykaz tytułów baśni dla dzieci J. I. Kraszewskiego: np. Dziad i baba, Z chłopca król, Kwiat paproci, O królewnie czarodziejce, Bajka o kurce i kogutku, Głupi Maciuś.

#### **Przebieg zajęć:**

Prowadzący krótko informuje o życiu i twórczości autora. Zwraca zwłaszcza uwagę na tę część jego spuścizny literackiej, która jest dostępna dzieciom, a więc na baśnie.

### **4. Poszukiwanie kwiatu paproci**

#### **Pomoce i materiały:**

- „kwiat paproci” wykonany z kolorowych bibulek i patyczka (przygotowany przed zajęciami)

lub

- książka zawierająca tekst baśni J. I. Kraszewskiego pt. „Kwiat paproci”

#### **Przebieg zajęć:**

Prowadzący proponuje zabawę w poszukiwanie kwiatu paproci. Prosi o zgłoszenie się chłopca, który chce być Jacusiem poszukującym kwiatu paproci. Jacuś wychodzi na chwilę – np. do innego pomieszczenia bibliotecznego. W tym czasie prowadzący chowa „kwiat paproci” lub wstawia na półkę książkę z tekstem baśni w taki sposób, by pozostałe dzieci znalazły miejsce jego ukrycia (lub miejsce książki na półce). Zadaniem „Jacusia” - po powrocie – jest odszukanie kwiatu (lub książki). Dzieci pomagają mu, skandując „zimno, zimno ...”, gdy oddala się od kwiatu lub „ciepło, ciepło ...”, gdy się do niego zbliża.

Za odnalezienie kwiatu grupa powinna nagrodzić „Jacusia” brawami.

## 5. Życzenia dzieci

### **Pomoce i materiały:**

- - „kwiat paproci” wykonany z kolorowych bibulek

### **Przebieg zajęć:**

Prowadzący zaprasza dzieci do ustawienia się w koło. Prosi, by każde z dzieci pomyślało sobie jakieś życzenie, które chciałoby, aby się spełniło. Dzieci podają sobie w tym czasie „kwiat paproci”. Chętne dzieci mogą opowiedzieć o czym pomyślały i z kim chciałyby dzielić swoją radość i szczęście, gdyby życzenie naprawdę się spełniło.

## 6. Podsumowanie

Prowadzący dziękuje grupie za udział w zajęciach. Życzy uczestnikom spełnienia wszystkich marzeń i życzeń. Mówi też o swoim marzeniu związanym z pracą w bibliotece – np.:

**Aby biblioteka miała dużo pieniędzy na zakup nowych książek, żeby jak najwięcej czytelników chciało je wypożyczać, a wśród nich było jak najwięcej dzieci.**

**Zaprasza dzieci i ich rodziców oraz rodzeństwo do korzystania z biblioteki.**



## Rok Janusza Korczaka

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w dn. 16. 09. 2011 r. podjął uchwałę ustanawiającą rok 2012 Rokiem Janusza Korczaka. Inicjatywę w tej sprawie zgłosił Rzecznik Praw Dziecka Marek Michalak.

W 2012 r. przypada 70. rocznica śmierci Janusza Korczaka i 100. rocznica założenia przez niego Domu Sierot, który mieścił się przy ul. Krochmalnej w Warszawie

Rocznice te są doskonałą okazją do przypomnienia o wybitnym Polaku i jego dziedzictwie.

Korczak był prekursorem działań na rzecz praw dziecka i równouprawnienia dziecka. Jako jeden z pierwszych autorów pism pedagogicznych głosił, że dziecko jest autonomiczną osobą – ma własną godność, zainteresowania i potrzeby i przysługują mu prawa. Był też pionierem działań w dziedzinie resocjalizacji nieletnich i opieki nad dzieckiem trudnym.

### 1. Notka biograficzna

**Janusz Korczak (właściwie Henryk Goldszmit)** urodził się 22. 07. 1878 lub 1879 r. w Warszawie w spolonizowanej rodzinie żydowskiej. Był synem adwokata Józefa Goldszmita i Cecylii z domu Gębickiej. Kolejne etapy jego edukacji przebiegały w Warszawie. Dorastał w trudnych warunkach materialnych spowodowanych długą chorobą i śmiercią ojca. Jeszcze jako uczeń (17-18 lat) udzielał korepetycji, by pomóc rodzinie.

W 1898 r. rozpoczął studia medyczne na Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Cesarskiego w Warszawie. Dyplom otrzymał w 1905 r. W czasie studiów zainteresował się pedagogiką. Wyjechał nawet do Szwajcarii, by poznać działalność i twórczość sławnego pedagoga Pestalozziego.

Brał udział – jako lekarz – w wojnie rosyjsko-japońskiej (1905). Po powrocie kontynuował pracę jako pediatra w Warszawie. Kwalifikacje zawodowe doskonalił, słuchając wykładów m. in. w Berlinie.

W okresie I wojny światowej (w latach 1914 – 1918) był młodszym ordynatorem szpitala dywizyjnego na froncie ukraińskim. Po odwołaniu

pracował w przytułkach dla dzieci ukraińskich pod Kijowem i w domu wychowawczym dla polskich chłopców w Kijowie prowadzonym przez Marynę Rogowską-Falską.

W 1918 r. wrócił do Polski.

Razem ze Stefanią Wilczyńską prowadził w Warszawie przy ul. Krochmalnej Dom Sierot dla dzieci żydowskich, który razem założyli jeszcze przed I wojną światową. (Funkcjonował w okresie od 7. 10. 1912 – 08. 1942 r.)

W okresie międzywojennym (w latach 1919- 1936) współprowadził (z Maryną Falską) Nasz Dom – sierociniec dla dzieci polskich działający na Bielanach.

Działalność literacką i radiową rozpoczął jeszcze pod koniec XIX w. Pisał powieści dla dorosłych i dla dzieci, felietony, sztuki teatralne, humorystyczne, artykuły o tematyce społecznej, obyczajowej, filozoficznej i wychowawczej.

W 1906 r. ukazała się w wydaniu książkowym jego powieść pt. Dziecko salonu – wcześniej publikowana w odcinkach na łamach czasopisma Głos, która przyniosła mu światowy rozgłos.

Założył też Mały Przegląd (ukazujący się w latach 1926 – 1939), który w latach 1926 – 1930 sam redagował. Był to periodyk pisany przez dzieci i młodzież. Współpracował też z Polskim Radiem, gdzie prowadził audycje pedagogiczne. Jego współpracownikiem w tym okresie był Igor Newerly – późniejszy znany pisarz.

W 1937 r. został odznaczony Złotym Wawrzynem Akademickim Polskiej Akademii Literatury.

Prowadził też działalność społeczną. Został nawet aresztowany za działalność w czytelnicy Warszawskiego Towarzystwa Dobroczynności. Był w grupie założycielskiej żydowskiej organizacji skautowskiej powstałej w Wiedniu w 1916 r. Wstąpił też do wolnomularstwa.

W połowie lat trzydziestych odwiedził dwukrotnie Palestynę. Z powodu narastającego w Polsce nacjonalizmu zastanawiał się nad wyjazdem z kraju, ale ostatecznie nie zdecydował się jednak na opuszczenie Polski.

W czasie wojny nosił polski mundur wojskowy i nie aprobował dyskryminacyjnego oznaczania Żydów gwiazdą Dawida, co uważał za bezczeszczanie symbolu. Za brak tego oznaczenia został aresztowany przez hitlerowców. Został zwolniony po wpłaceniu kaucji uzbieranej ze składek przez byłych wychowanków.

Nie opuścił getta i swoich podopiecznych, choć dzięki przyjaciołom z

„aryjskiej” strony miał taką możliwość. 22. 07. 1942 r. hitlerowcy rozpoczęli akcję likwidacji warszawskiego getta. W dn. 5 – 8. 08.1942 r. szły transporty dziecięce. Około 4 tys. dzieci z sierocińców wraz z wychowawcami. Wśród nich Korczakowskie dzieci i ich opiekunowie (192 dzieci i 10 opiekunów).

Korczak zginął w komorze gazowej obozu zagłady w Treblince razem z wychowankami, których nie opuścił do końca.

## 2. Zdjęcia

Zdjęcia Janusza Korczaka i jego wychowanków znajdują się na stronie WWW Polskiego Stowarzyszenia im. Janusza Korczaka. Jest to zestaw liczący ok. 25 zdjęć przedstawiających J. Korczaka w różnych okresach życia.

Są to następujące zdjęcia:

1. Janusz Korczak jako 10 letni chłopiec
2. Korczak na letnim obozie w Michałowce, 1907
3. Korczak w mundurze szkoły medycznej
4. Korczak razem z innymi nauczycielami na obozie letnim dla chrześcijańskich chłopców – Wilhelmówka, 1908 r.
5. Janusz Korczak z dziećmi i filantropem Izaakiem Eliasbergiem
6. Korczak z grupą dorosłych
7. Janusz Korczak w późnych latach trzydziestych
8. Korczak z dziećmi na obozie w Goławku, lipiec 1927 r.
9. Korczak z wychowawcami i dziećmi na obozie w Goławku, 1927 r.
10. Korczak z dziećmi i nauczycielami w Goławku
11. Zdjęcia wykonane podczas wizyt w 1934 i 1936 r. na terytorium obecnego Izraela
12. Janusz Korczak z nauczycielami w kibucu Ein Harod
13. Janusz Korczak w kibucu Ein Harod
14. Korczak z personelem kuchni w Ein Harod
15. Janusz Korczak w Goławku
16. Zdjęcie zrobione w Hajfie na statku
17. Janusz Korczak ze studentami
18. Janusz Korczak z dziećmi w Mężeninie, 1935
19. Fotografia Korczaka z gazety po otrzymaniu nagrody Polskiej Akademii Literatury w 1937 r.
20. Korczak z dziećmi. Dom Sierot

21. Janusz Korczak i Stefania Wilczyńska
22. Janusz Korczak z dziećmi i wychowawcami przed Domem Sierot
23. Korczak z dziećmi i jednym z nauczycieli pod kasztanowcem przed Domem Sierot
24. Korczak z członkami Ligi Kulturalnej przed budynkiem Domu Sierot
25. Ostatnie zdjęcie Korczaka zrobione w warszawskim getcie 20. 09. 1940 r.

(W zależności od potrzeb i miejsca przewidzianego na wystawkę należy dokonać wyboru zdjęć.)

### 3. Cytaty z pism Janusza Korczaka:

- *Nie ma dzieci – są ludzie.*
- *Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat.*
- *Kochaj i dawaj przykład.*
- *Jestem nie po to, aby mnie kochali i podziwiali, ale po to, abym ja działał i kochał.*
- *Dobry wychowawca, który nie wtłacza, a wyzwala, nie ciągnie a wznosi, nie ugniata a kształtuje, nie dyktuje a uczy, nie żąda a zapytuje – przeżyje wraz z dziećmi wiele natchnionych chwil.*
- *Naczelnym zadaniem – nie nudzić.*
- *Szacunku, jeśli nie pokory dla białego, jasnego, niepokalanego dziecięctwa.*
- *Dzieci – to przyszli ludzie. Więc dopiero będą, więc jakby ich jeszcze nie było. A przecież jesteśmy, żyjemy, czujemy, cierpimy.*
- *Mów dziecku, że jest dobre, że może, że potrafi.*
- *Umysł dziecka las, którego wierzchołki lekko się poruszają, gałęzie splatają, liście drząc dotykają.*
- *Pozwólmy ohocho pić radość poranka i ufać. Dziecko tak właśnie chce.*
- *Dziecko małe, lekkie, mniej go jest. Musimy pochylić, niżyc się ku niemu.*
- *Nie takie ważne, żeby człowiek dużo wiedział, ale żeby dobrze wiedział, nie żeby umiał na pamięć, a żeby rozumiał, nie żeby go wszystko troszkę obchodziło, a żeby go coś naprawdę zajmowało.*
- *Prawa dziecka do szacunku:  
Szacunku dla jego niewiedzy!*

*Szacunku dla pracy poznania!*

*Szacunku dla własności dziecka i jego budżetu.*

- *Można żądać dobroci, ale nie takiej, która jest poświęceniem.*

(Wskazany wybór cytatów.)

#### **4. Książki autorstwa Janusza Korczaka ze zbiorów biblioteki lub zdjęcia okładek tych książek na podstawie Internetu.**

#### **5. Twórczość:**

1. Dzieci ulicy, 1901
2. Koszałki opałki, 1905
3. Dziecko salonu, 1906
4. Szkoła życia, 1908
5. Jośki, Mośki, Srule, 1910
6. Józki, Jaśki, Franki, 1911
7. Sława, 1912
8. Bobo, 1914
9. Momenty wychowawcze, 1919
10. Jak kochać dziecko tom 1, 1920
11. Jak kochać dziecko tom 2, 1921
12. O gazetce szkolnej, 1921
13. Sam na sam z Bogiem, 1922
14. Kiedy znowu będę mały, 1925
15. Bankructwo małego Dżeka, 1926
16. Bezwstydnie krótkie, 1926
17. Król Maciuś Pierwszy, 1928
18. Prawo dziecka do szacunku, 1929
19. Prawidła życia, 1930
20. Senat szaleńców, 1930
21. Król Maciuś na wyspie bezludnej, 1931
22. Kajtuś Czarodziej, 1934
23. Uparty chłopiec, 1937
24. Ludzie są dobrzy, 1938
25. Trzy wyprawy Herszka, 1938
26. Refleksje, 1938
27. Pedagogika żartobliwa, 1939

## 6. Test

.....  
(imię i nazwisko rozwiązującego test)

### **Życie i praca Janusza Korczaka** (test)

#### **1. Właściwe imię Janusza Korczaka:**

- a) Henryk Goldszmit
- b) Janusz Goldszmit
- c) Henryk Korczak

#### **2. Ojciec Janusza Korczaka był:**

- a) szklarzem
- b) adwokatem
- c) lekarzem

#### **3. Rodzeństwo Janusza Korczaka:**

- a) dwie siostry
- b) siostra Anna
- c) nie miał rodzeństwa

#### **4. Rodzina Korczaka była:**

- a) tradycyjną rodziną żydowską
- b) rodziną polską
- c) spolonizowaną rodziną żydowską

#### **5. Kierunek studiów ukończonych przez Korczaka:**

- a) filozofia
- b) medycyna
- c) filologia klasyczna

#### **6. Pseudonim „Janusz Korczak” pochodzi:**

- a) od nazwiska powieści Kraszewskiego „Historia o Januszu Korczaku i pięknej miecznikównie” i błędu zecera
- b) od herbu szlacheckiego Korczak
- c) od konika z korków – zabawki wykonanej przez dzieci z Domu Sierot

**7. Dom Sierot dla dzieci żydowskich założony i prowadzony przez Janusza Korczaka i Stefanię Wilczyńską działał w latach:**

- a) 1912 - 1939
- b) 1939 – 1942
- c) 1912 – 1942

**8. Sierociniec dla dzieci polskich pod nazwą Nasz Dom Korczak prowadził wspólnie z:**

- a) Marią Falską
- b) Zofią Nałkowską
- c) Stefanią Wilczyńską

**9. Pismo dla dzieci i młodzieży założone przez Korczaka, ukazujące się w latach 1926-1939:**

- a) Mały Przegląd
- b) Mały Przewodnik
- c) Słonko

**10. Tytuł jednej z książek dla dzieci Janusza Korczaka:**

- a) Kajtuś – król wyspy bezludnej
- b) Król Kajtuś Pierwszy
- c) Król Maciuś Pierwszy

**11. Tytuł książki dla dorosłych, która przyniosła Korczakowi rozgłos:**

- a) Dziecko w salonie
- b) Dziecko salonu
- c) Pokój dziecięcy

**12. W okresie międzywojennym Korczak pod pseudonimem Stary Doktor w Polskim Radiu:**

- a) czytał fragmenty swoich powieści
- b) wygłaszał pogadanki o wychowaniu
- c) wygłaszał pogadanki na temat zdrowia

**13. Korczak wraz ze swoimi wychowankami i innymi nauczycielami zginął:**

- a) w hitlerowskim obozie zagłady w Treblince
- b) w hitlerowskim obozie zagłady w Oświęcimiu

c) w czasie powstania w warszawskim getcie

- a) Aleksander Ford
- b) Agnieszka Holland
- c) Andrzej Wajda

**15. Uzupełnij cytaty z pism Korczaka, zaznaczając właściwą odpowiedź.**

*Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się .....*

- a) cała rodzina
- b) Bóg
- c) cały świat

1. a; 2. b; 3. b; 4. c; 5. b; 6. a; 7. c; 8. a; 9. a; 10. c; 11. b; 12. b; 13. a; 14. c; 15. c