

Anna folbut

Te słowa zebrałam o świcie Iśniły na liściach niczym krople rosy



pracowanie graficzne

ANNA RALICKA

Druk: WOAK Blalystok, zam. 33/81 r. N. 1000 egz. E-6



Opracowanie graficzne: ANNA RALICKA

Druk: WOAK Białystok, zam. 33/91 r. N. 1000 egz. B-6



Te słowa
zebrałam o świcie
lśniły na liściach
niczym krople rosy
cicho drżały
przy dotyku dłoni
bojąc się
że będę je pytać
o sens

Myślałeś że urodzileś się po to by pytać jak Hamlet

cóż znaczy twój krzyk gdy na powierzchni wciąż przycinają palce

twój placz to jeszcze jeden argument "za" — ktoś się wzruszył powiedżą

* * *

Myślałeś że urodziłeś się po to by pytać jak Hamlet

cóż znaczy twój krzyk gdy na powierzchni wciąż przycinają palce

twój płacz to jeszcze jeden argument "za" — ktoś się wzruszył powiedzą



Słowa chorują częściej niż my

nawet nie wiesz jak bardzo szkodzi im kurz

zbyt słabe do walki giną w tłumie nowości

więc mówiąc cokolwiek ciesz się że ktoś już to kiedyś powiedział Siedy

kiedy wierzę już

sciele sie droga do cieb i latwiej mi

Opowiem ci o ciszy słów

dziwisz sie milczeniu

to właśnie ma opowieść 公公公

Kiedy zamykasz oczy kiedy wierzę już że śpisz

jaśniej ściele się droga do ciebie i łatwiej mi tam trafić

* * *

Opowiem ci o ciszy słów

dziwisz się milczeniu

to właśnie ma opowieść



Nim pokona mnie lęk obcowania odnajdę się w metaforze nocy we mgle porannych zwierciadel bez świadków a jednak wśród słów obcych ust wypowiedzianych w pośpiechu za wcześnie

- 6 -

-7-



Czuję słony wiatr oddech oceanu

głodu i nadmiaru słów wolałabym nie czuć

sciele sie droga do cieble i latwiej mi tam trafié



Nie wiem nic o bzach

pod powiekami wilgoć śni chwilę zapachu

dziwisz się miłczeni

na opowieść



Wodą czasu przemywam ciszę

coraz bardziej przejrzysta zanika i już nie boli



Czas mocnej herbaty wzmaga krzyk w porcelanowej, filiżance

oczekiwany rewanż odczuć stygnie na łyżeczce

za wcześnie



PORTRET

Oczom
darowałeś błękit
choć niebo
było tak odległe

ustom nadałeś delikatny blask uśmiechu nie wiem czy istniał naprawdę

mówiłeś — biel nie zaznałam bieli

nie wiedziałeś że to tylko profil



Krople deszczu szelest liści pod stopami

a wszystko w dźwiękach słów zamykasz czekając na odpowiedź do pytań których nie było



Przeznaczeni sobie spoza nawiasu zdarzeń rachunku prawdopodobieństwa

można nas tylko dzielić wtedy dopiero iks nie będzie niewiadomą ciszy między nami





Brak dotykasz słowem zbyt kruchym

by mnie ocalić zbyt ciepłym by przestać czekać Był park splot naszych dłoni obok gdzieś kroczyła jesień

to sen — szepnal wlatr to sen nie było jesieni

> Wystarczy mi twoja pamięć

goizm aże niedowierzać becności klamstw

usmiech



Był park splot naszych dłoni obok gdzieś kroczyła jesień

to sen — szepnął wiatr to sen nie było jesieni



Wystarczy mi twoja pamięć

egoizm każe niedowierzać obecności kłamstw



Pogoda zadziwionych oczu i opór wyciągniętym dłoniom jak prezenty dobrych intencji zapomniane

dziś już tylko w niezrozumieniu jedność w milczeniu rozmowy O zmroku dokładnie sprawdzam swój cie

> więc nie mów że jestem kiedy wiem że byłam



Czas na bis nie zawraca

refrenom melancholii służy mój uśmiech





O zmroku dokładnie sprawdzam swój cień

więc nie mów mi że jestem kiedy wiem że byłam 拉 ☆ ☆

Pogoda zadziw onych oczu i opór wyciągnietym jak prezenty dobrych intencji zapomniane

dziś już tylko w niezrozumieniu jednoś w milczeniu rozmowy



Po stokroć samotność plus miłość w pamięci

to nasze jestem panoszy się w umieraniu treści Czas na bis nie zawraca

refrenom melancholi służy mój uśmiech



Zapamiętani w sobie
— bez końca
bez początku

znani tylko sobie

— do końca
od początku
z krótką przerwą na papierosa
we mgle zapomnienia

Istniala taka milość o której nikt nie napisal — nie trzeba było

istniala też przyjaźn o której nikt nie wiedzial — byla zbyt pokori

lziś imieniono obydwie w odcienie szarości

rozsiadly się kruki
na mocnych galeziach
choć nie do lotu
ozkladaja skrzydla
ozornie tylko
z siebie zadowolone
straczą kraczą

a mnie jawi się skorpion w obliczu ognia Istniała taka miłość o której nikt nie napisał — nie trzeba było

istniała też przyjaźń o której nikt nie wiedział — była zbyt pokorna

dziś zmieniono obydwie w odcienie szarości

i rozsiadły się kruki na mocnych gałęziach choć nie do lotu rozkładają skrzydła pozornie tylko z siebie zadowolone kraczą kraczą

a mnie jawi się skorpion w obliczu ognia ☆ ☆ ☆

Wybieram życie Sted wybieram za Ciebie i bez Ciebie

tak kuszą mnie cudowne manowce tak szumi wiatr tak pachnie mi gałązka jabłoni fstniała taka milość o której nikt nie napisał — nie trzeba było

istniala też przyjaźn o której nikt nie wiedział — była zbyt pokorna

zmieniono obydwie

Wybieram życie

☆ ☆ ☆

Gdzie byłam gdy ofiarowano nam wolność myśli

kim byłam spiesząc w niepewność

unikam wzroku wspomnień
— tam kiedyś była łąka
kiedyś istniała pokora
kiedyś nie było nas

wzrokiem mocno chwytam się twego ramienia Swith w twych dloniach zdaje się lepić wdziera się wiż martwe już mury historii

twierdzisz że żyje że niepokonany 公公公

Świt w twych dłoniach zdaje się lepić wdziera się w martwe już mury historii

twierdzisz że żyje że niepokonany

lecz dłonie masz zimne

Gdzie byłam gdy ofiarowano nam wolność myśli

kum byłam spiesząc w niepewność

unikam wzroku wspomni — tam kiedyś była laka kiedyś istniala pokora

wzrokiem mocno

公 公 公

Nie musimy już klaniać się gwiazdom — należą do nas

nie będziemy też zarzucać sobie wątpliwych błędów rzekomych słabości — takie nie istnieją

ręka ta — zbyt pewna droga — nieomylna

wszak nadaliśmy kształt tej Ziemi kształt kulistego pioruna 公公公公

Czasem jestem da da da jak ten robak w jablku

ty nie chciałbyś mnie ugryźć

a ja boję się że to zrobisz

Nie musimy już klaniać się gwiazdom — należą do nas

> nie będziemy tez zarzucać sobie watpliwych błędów rzekomych słabości

reka ta — zbyt pewna droga — nieomylna

> wszak nadaliśmy kształt tej Ziemi kształt

☆ ☆ ☆

Na początku byłam ja i wiatr

potem był wiatr i ja

końca przy mnie nie było Žartem sa nawet moje myśli

kreślę je na kartce żartuję

wspieram pragnienie i obracam w żart

wycinam kolorowe s z zakamarków duszy też nówią mi że to dowcip 公公公公

Żartem są nawet moje myśli

kreślę je na kartce żartuję

wspieram pragnieniem i obracam w żart

wycinam kolorowe sny z zakamarków duszy i też mówią mi że to dowcip ☆ ☆ ☆

Sobie
w dowód niezłomności idę
wiatr lunatyk
mierzy mą wytrwałość
potknie się
zatrzyma
przetrwa

kibiców wciąż brak

Pamiecia świat mi narasta nostalgia nieobecnycl gęstnieje

> w nas wciąż miejsca tak wiele

l coraz

__ 28 __

公 公 公

Pamiecia świat mi narasta nostalgią nieobecnych gęstnieje

w nas wciąż miejsca na deklaracje tak wiele i coraz

bardziej pusto

Wstyd mi przed tobą deszczu

żebym choć umiała plakać jak ty nie kryjąc słabości tak by pokochać każdy żal jak liść



Oszustom ironia spływa po twarzy

oszukani milczą przełykając niecierpliwie ślinę czasu

bo trzeba im jeszcze nadać wyraz ramom i oprawić zniekształcony obraz Wstyd mi przed tobą deszczu

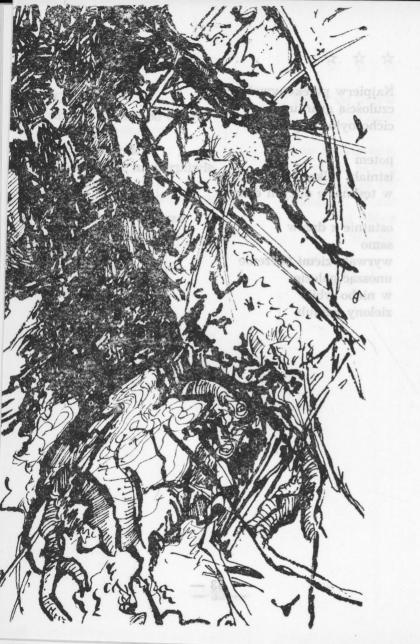
ebym choć umiala olakać jak ty nie kryjąc słabości ak by pokochać sażdy żal ak liść



Najpierw przekonywali je czułością gruntu cicho było rosły

potem istniały tylko w tęsknocie dużych dzieci

ostatnie z drzew samo wyrwało ziemi korzenie unosząc gałęzie w niebo wbiło zielony kadłub





Ta ciagla jazda bez końca i początku

ten tłok na drodze i szare zapomniane drzewa i myśli obrzęk i śmierć myślom i pustka w przestrzeni

powietrza znów ubyło

ocalac od zapomnienia nie naruszaj

公 公 公

Ty też potrafisz być poetą tylko milcz gdy wiatr zasiada wśród liści

jutro na ciszę będzie za późno

umiesz ocalać od zapomnienia tylko nie naruszaj granicy prostych słów

jutro zabraknie ci c**za**su by je **s**makować ☆ ☆ ☆

Powoli skutecznie
gubimy własne maski
stukając młotkiem w metal
nie pytamy
czy chce zaistnieć jako rzecz

a potem deklarujemy niechęć do nocnych ekspresów

....



Nielatwo wyzbyć się
szkolnych nawyków
jeszcze teraz
tak często
korzystasz ze ściągawek powiele zajstnieczne w zajstnieczne zajstnieczne

kolejna lekcja
potem dzwonek
wychodzisz
ktoś chwyta cię za ramię
jak poszło?
nie wiem kim jestem



Mój uśmiech
rozpostarto
na transparentach kontynentów
— krzyczał
nie wiem dlaczego

nawet nie płaczę tak jak bym chciała

imię które mi nadano echem obija się o każdy świt

do nocnych ekspresów

☆ ☆ ☆

Uwięziona w tłumie
nie czuję
potrzeby wyjaśnień

nie nazwana bywam w samotności ☆ ☆ ☆

To był dziwny rodzaj światła otaczał tamtych gdy czuli się zagrożeni

spali za plecami cudzych możliwości

jak zwierzyna na którą nie da się już zapolować

__ 40 __



Kiedy już mi powiedzą że daremny był ból mych narodzin

kiedy wypędzą z raju za owoc moich myśli

zabiorę z sobą ciszę rzekomych dyplomacji A A A

To był dziwny rodzaj św otaczał tamtych gdy czuli się zagrożeni

> spali za plecami cudzych możliwośc

jak zwierzyna na która nie da się już zapolowac



A tyle było do powiedzenia ze snów rodziły się słowa płonęły w dotykach lęku nie wypowiedziane nie spełnione Tak żyć przyszlo że w człowieku siebie znależć mi trudno

> nie oskarżam czuwam tylko straże rozstawiam chroniąc szczeliny gdzie światło szuka ucieczki orzed milością świat



Tak żyć przyszło że w człowieku siebie znaleźć mi trudno

nie oskarżam czuwam tylko straże rozstawiam chroniąc szczeliny gdzie światło szuka ucieczki przed miłością światą A tyle
było do powiedzenia
ce snów
odziły się słowa
błonęły
w dotykach lęku
nie wypowiedziane

公公公

Uciekam od szyderstwa ulic

ich cień za mną ich sens we mnie krzyk zranionym lotem ściga wiatr





Nie śnij mnie nocy w kołysce twej topię wzrok od wieków

mroku twego oddech
uczuć odbarwić nie zdoła
i zanim
wtłoczysz mi sen zabawkę nie mój
wysłuchaj tajemnicy światła
— ktoś za dnia
pomógł mi zdjąć płaszcz



Powtarzam siebie znużony świt nie obiecuje już nic

mówię siebie i słowa mi nie ufają

wierzę w siebie wiarą co umyka we mgle



Jak bumerang
zmęczony powrotem
nie czekam
na zmianę kierunku
to przychodzi samo
w muzyce
w nostalgii
w interpretacji zdarzeń

Czasem wystarczy tylko przejść na drugą st by zapomnieć

wracamy by odebrać innym t co po nas zostalo



Czasem wystarczy tylko przejść na drugą stronę by zapomnieć

wracamy by odebrać innym to co po nas zostało



Nie chcę wiedzieć w odniesieniu do czego jestem

w słowach łasi się lęk Nie boję się pożegnań po nich czuję się lżejsza o brak konwenansów o nieobecność

llonie przyzwyczailam lo zaciskania w pięść



Nie boję się pożegnań po nich czuję się lżejsza o brak konwenansów o nieobecność o żal

dłonie przyzwyczaiłam do zaciskania w pięść Nie chce wiedzieć w odniesieniu do czego jestem

> w słowach łasi się lęk

☆ ☆ ☆

Spójrz kiedyś przy tym brzegu stał człowiek

pochylony nad sobą usypiał niespokojne wnętrza

patrzył na drugi brzeg jeszcze wczoraj





Klękam przed Tobą Ziemio choć nie czuję Cię pod stopami

składam Ci pokłon za przetrwanie i brak wiary chowam w sobie

bądź jaka byłaś nie milcz zostaw mi choć sny i nie odrzucaj niewiernych \$ \$ \$

Może przestanę kiedyś pytać

szukać będę dalej * * *

Dokąd zmierzasz gdy serca nasze odbiciem pustyń w złorzeczeniach trwają

dokąd idziesz kiedy zamykają bramy wymarłych już miast tam tylko popiół

i kiedy przerażona spotkam Cię w drodze donikąd padnę do Twych stóp i spytam raz jeszcze Quo vadis Domine?

= 56 **=**

☆ ☆ ☆

Moja wiara cicha jak przy drodze kamień zaklęta i twarda

zbyt pewna jestem Ciebie we mnie Panie czy tylko swego cienia szukam Dokad zmierzasz gdy serca nasze odbiciem pustyń

dokąd idziesz kiedy zamykają bram wymarłych już miast tam tylko popiół

i kiedy przerażona spotkam Cię w drodze donikąd padnę do Twych stóp i spytam raz jeszcze Quo vadis Domine? ☆ ☆ ☆

Cóż powiem Ci Panie o sobie o kimś kogo naprawdę nie było

co mogę darować
pytasz
— sól oczu
i wiatr zakochany w plenerach

cóż Ci zostawiam? wiersz niedokończony i lukę w pamięci

po tej która nie istniała choć niejeden przysiągłby że kiedyś spotkał ją w przelocie wymienił spojrzenia * * *

Milczeniem pomijasz mój lęk przed Tobą

wiem Panie że nie mnie rozumieć

lecz nie każ wierzyć złudom rzeczywistym wszak nie odeszłam dalej niż ołtarze



Solbut