

A

Obiblet 0260935
29.11.04
41

Miscellanea Musicae Bio-bibliographica

Musikgeschichtliche Quellennachweise

als

Nachträge und Verbesserungen zu Eitners Quellenlexikon

in Verbindung mit der Bibliographischen Kommission der
Internationalen Musikgesellschaft herausgegeben

von

Hermann Springer

Max Schneider und Werner Wolffheim

Jahrgang 3

Heft 3. 4

Leipzig

Kommissionsverlag von Breitkopf & Härtel

1916

Miscellanea Musicae Bio-bibliographica

Musikgeschichtliche Quellennachweise

als

Nachträge und Verbesserungen zu Eitners Quellenlexikon

in Verbindung mit der Bibliographischen Kommission der
Internationalen Musikgesellschaft herausgegeben

von

Hermann Springer

Max Schneider und Werner Wolffheim

Jahrgang 3

Leipzig

Kommissionsverlag von Breitkopf & Härtel

1914/16



- *Aeduardus Ortonensis.** In tormento sempre vivo. (3 v.) Ms. Perugia Bibl. Commun. Ms. G. 20. 3.604
- Ambiela, Miguel.** *Miserere. (7 v.) — Suban las voces al cielo. (6 v.) (1689) — Vierter Lamento. (4 v.) Ms. St. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.605
- Ami, P.,** *identisch mit Lami, Michael. 3.606
- Anora, Gioseffo,** *identisch mit Avossa, Giuseppe d'. 3.607
- Avoux, d',** *identisch mit Davaux, Jean-Baptiste. 3.608
- Badl, Luca,** *identisch mit Bati, Luca. 3.609
- Bäwerl, Paul,** *identisch mit Peurl, Paul. 3.610
- Barsanti, Francesco.** 6 Antifone. op. 5. London o. J. *London Royal Coll. 3.611
- Concerti grossi. op. 3. Edinburgh *(1742). Leipzig Musikbibl. Peters. 3.612
- Solos for a German Flute, a Hoboy or Violin with a Thorough Bass for the Harpsichord or Bass Violin. op. 3. London: Walsh o. J. *Brüssel Conserv. 3.613
- Sonate a Flauto o Violino con Basso per Violone o Cemb. o. O. u. J. *Brüssel Conserv. — Ms. Parma Bibl. Pal. 3.614
- Bataille, Gabriel.** Airs de différents auteurs mis en tablature de Luth. Paris: P. Ballard. L. 1. *(1611), 2. *(1609), 3. *(1611), 4. (1613) *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.615
- Airs de différents auteurs mis en tablature de Luth. Paris: P. Ballard. L. 1. (1612), 2. (1614), 3. (1614), 4. (1613), 5. (1614), 6. *(1615), 7. *(1617), 7. *(1622), 8. *(1618), 11. *(1623) *Haag Bibl. Scheurleer. 3.616
- Bertezèn, Salvatore.** Principj di musica teorico-prattica. Roma: Salomoni 1780. *Dresden Kgl. Bibl.; Rom Cecilia; Washington Libr. of Congr. 3.617
- Principj della musica teorico-prattica. London: E. Reynell 1781. *Washington Libr. of Congr. 3.618
- Extract of the work entitled Principles of Music. London 1782. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; London Brit. Mus.; Washington Libr. of Congr. 3.619

- *Six Songs with an accompaniment for a Piano Forte. London: Straight for the author o. J. London Brit. Mus. 3.620
- Bevin, Elway.** *Kompositionen. (Klav.) Ms. London Brit. Mus. 3.621
- Bianchini, Domenico.** Intabolatura de Lauto di Domenico Bianchini ditto Rossetto, di recercari, motetti, madrigali, canzon francese, neapolitane et balli novamente stampati. L. 1. Venetia: A. Gardane 1546. *Berlin-Grünwald Bibl. Wolffheim; Sorau Kirchenbibl. (G. Tischer u. M. Burchard, Sammelb. d. IMG Jg. 2, S. 159) 3.622
- ***Bianchus, Jacobelus.** Kompositionen. Paris Bibl. Nat. Ms. Fonds fr. nouv. acq. 6771. (J. Wolf, Gesch. d. Mensural-Notat. Bd 1, S. 260. 262. 264) 3.623
- ***Bittoni, Filippo.** Confirma hoc Deus. (3 v.) Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 479) 3.624
- Bittoni, Luigi.** *Letanie. (2 T. B.) Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 479) 3.625
- ***Boffrin.** Et trop penser. (3 v.) Ms. Rom Bibl. Casanatense Ms. 2856. 3.626
- Bolis, Sebastiano de,** *war um 1795 Chormeister an S. Antonio in Rom. 3.627
- *Kyrie e Gloria breve. (4 v. conc. Instr.) — Kyrie. (4 v. Org.) — Kyrie e Gloria. (8 v.) — Missa. (4 v. Instr.) — Credo. (2 Chori Org.) — Credo. (4 v. Instr.) — Gloria e Credo. (4 v. conc.) — Sanctus et Agnus. — Credo. (8 v.) — Beatus vir à Rondeau. — Dixit Dominus. (8 v.) — Laudate pueri. (T. conc. con pien.) Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 479) 3.628
- *Motetten und Psalmen. Ms. London Gresham Coll. 3.629
- *Inno dello Spirito Santo. (3 v.) Ms. Part. (1793) Parma Bibl. Pal. 3.630
- ***Bolla, Joachimo.** Missa a tre di Joachimo Bolla Venetiano. (2 T. B.) Ms. Part. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.631
- Borrone, Pietro Paolo.** *Intavolatura di Lauto. L. 8. Venetiis: H. Scotus 1548. Berlin-Grünwald Bibl. Wolffheim. 3.632

- Bovio, Alfonso.** Cantorino Olivetano. P. 1—3. Venetia: C. F. Bodio 1661. *Barcelona Bibl. de la Diputació (nur P. 1.); London Brit. Mus. 3.633
- Brewer, Thomas.** *3 Catches. Ms. London Brit. Mus. 3.634
- *A fig for care. A Catch for 4 voices. London o. J. London Brit. Mus. 3.635
- *Kompositionen. In: Apollonian Harmony, London o. J. London Brit. Mus. 3.636
- *O that mine eyes. (1 v. Bc.) Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.637
- *Tonsatz. (g-moll) (3 Instr.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.638
- *Turn Amarillis to thy swain. A two part song. o. O. u. J. London Brit. Mus. 3.639
- Brixl, Franz Xaver.** *Kirchliche Kompositionen. Ms. Breslau Kgl. Akad. Inst. f. Kirchenmus. (H. E. Guckel, Kathol. Kirchenmus. in Schlesien 1912 S. 46. 61) 3.640
- Brossard, Sébastien de.** *Canticum eucharisticum pro pace facta ann. 1697. (5 v. Instr.) Ms. Part. Straßburg Priesterseminar. (M. Vogeleis, Quellen u. Baust. zu e. Gesch. d. Mus. im Elsass 1911 S. 582 ff., mit Abdr. des Textes.) 3.641
- Elevations et Motets à 2 et 3 voix et à voix seule, 2 Dessus de Viol. ou 2 Fl. avec la Bc. Paris 1699. *London Brit. Mus. 3.642
- *Vous demandez, Iris, pourquoy je vous évite? Air nouveau. In: Nouveau Mercure galant 1678, July. 3.643
- Brumel, Jacomo.** *Es sind zwei Musiker dieses Namens zu unterscheiden; der Vater war Musicus in Ferrara, 1580 bereits verstorben; der Sohn war um diese Zeit Organist am Dom zu Ravenna. (L. Busi, Il Padre Martini 1891, S. 244) 3.644
- *Bruni, Guglielmo.** Lezione 2. in Sabbato Santo. (C. Org.) — Lamentazioni. (2 C. Org.) — Salmi della Domenica. (4 v. Org.) — Salmi. (4 v.) Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 481) 3.645
- Bruschi, Antonio Filippo.** Regole per il contrapunto e per l'accompagnatura del Basso continuo. Lucca: L. Venturini 1711. *Berlin-Grünwald Bibl. Wolffheim. 3.646

- Bulengerus**, Julius Caesar, *identisch mit Boulenger, Jules-César.
3.647
- Burchardus**, Udalricus. Hortulus musices. Lipsiae: M. Lottherus
*(1518). Berlin Kgl. Bibl. 3.648
- Burton**, John. *Twelve Italian Canzonetts for the Voice and Harpsichord. op. 3. London o. J. London Brit. Mus. 3.649
- Three favourite Lessons for the Harpsichord viz: The courtship, the Chace and Tit for Tat. *London: Thorowgood o. J. Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.650
- Ten Sonatas for the Harpsichord. London o. J. *London, Royal Coll. 3.651
- Calvez**, Gabriel. *Emendemus in melius, Motette. (4 v.) Ms. 1510. London Brit. Mus.; Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 483) 3.652
- Campobasso**, Alessandro Vincenzo. *Messa breve. (4 v. Instr.) — Credo. (4 v. Viol. Va B.) — Magnificat. (4 v.) Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 483) 3.653
- Caporiti**, Francesco. *Deus qui nos. (5 v.) Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 484) 3.654
- Cardon**, Jean Baptiste. *Six Sonates p. le Viol. seul av. accomp. de Basse Continue. Par J. B. Cardon, Musicien de la Musique du Roi, attaché aux Gardes Françaises. Versailles: Auteur. Berlin Kgl. Bibl. 3.655
- Castrucci**. *Castruci: Sinfonia. In: 6 Sinfonie per 2 Viol. e B. composte da varri [!] autori. op. 3. Paris: Vernadez o. J. St. Brüssel Conserv. 3.656
- Castrucci**, Prospero. Sonate a Violino solo e Basso. Londra 1739. *Berlin Kgl. Bibl.; Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.657
- Cazzati**, Maurizio. *Vier Kompositionen. (2 Viol. B. Bc.) Ms. (1677) St. London Brit. Mus. 3.658
- M. C.: *Air. (Instr.) Ms. St. London Brit. Mus. 3.659

- *Cantabo Domino, del Sig. Mauritio Cassati. Ms. St. Danzig Stadtbibl. 3.660
- Canzoni da sonare a tre, due Violini e Violone con il suo Basso continuo e nel fine un Confitebor e un Laetatus a 3 v. op. 2. *Impressione terza. Bologna: Dozza Heredi 1663. Bologna Lic. Mus. 3.661
- *Varii e diversi Capricci per camera e per chiesa da sonare con diversi instrumenti a 1, 2 e 3. op. 50. Bologna 1669. Bologna Lic. Mus. 3.662
- Maur. Cassati: *Deus in adiutorium intende, a 7 vel 12. (5 v. 2 Viol. Cornett. 5 Rip. cum Bc. pro Org.) Ms. St. Danzig Stadtbibl. 3.663
- *Ecce sponsus venit, Motette. Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.664
- Litanie brevi a 8. op. 19. *Ms. Part. Parma Bibl. Pal. 3.665
- Messa e Salmi a 5 v. con 4 instr. op. 36. Bologna: Silvani 1665. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 459) 3.666
- Messa e Salmi a 4 v. op. 37. Bologna: Silvani 1666. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 459) 3.667
- Pange lingua. (4 v.) *In: Erculeo, M., Il Canto ecclesiastico 1686. 3.668
- Salmi a 8 con Org. (Nr. 1—11) *Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 485) 3.669
- Salmi a 8 con Org. (Nr. 1—6) [Bologna: Monti 1681] *Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 486) 3.670
- Salmi e Messa a 5 v. e 2 Viol. con Litanie. op. 1. Venetia: Magni 1641. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 459) 3.671
- Salmi a capella per tutto l'anno. (4 v.) op. 33. Venetia: Magni 1663. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 459) 3.672
- Psalmus 122 *(Laetatus sum) a 5. (B. solo 2 Viol. Viola da gamb. Violone) Ms. Part. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.673
- *Scielta di Canzonette a voce sola. L. 1. op. 11. Bologna o. J. Brüssel Conserv. 3.674

- 14 Sonaten. (2 Viol. B.) *Ms. Paris Bibl. Nat. 3.675
- Suonate a 2 Viol. col suo Basso continuo. op. 18. *Di novo ristamp. Bologna: Her. del Benacci 1651. Bologna Lic. Mus. 3.676
- Suonate a 2 Viol. col suo Basso continuo. op. 18. *Novamente ristamp. Bologna: Monti 1679. Bologna Lic. Mus. 3.677
- Sonate a 2, 3, 4 e 5 con alcune per Tromba. op. 35. *Venetia: Magni 1668. Bologna Lic. Mus. 3.678
- Cassati: Sonata. (a-moll) (2 Viol. B.) *Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.679
- *Trattenimenti per camera d'arie, correnti, e balletti a 2 Viol. e Violone se piace, con passacaglio, ciacconna e un capriccio sopra 12 note. op. 22. Bologna: Pisarri 1660. Bologna Lic. Mus. 3.680
- ***Ceccherini**, Ferdinando. Sanctus et Benedictus. (2 T. B. Viol. Viole B. Fl. Ob. Clarini Corni Trombe Fag. Timp.) Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 486) 3.681
- Miserere a 3 v. con Vc. e Fag. Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 486) 3.682
- Chambonnières**, Jacques Champion de. *125 Kompositionen. (Klav.) Ms. Paris Bibl. Nat. 3.683
- Les Pièces de Clavessin. Paris: Jollain 1670. Bologna Lic. Mus. *L. 1. 2.; *London Brit. Mus. L. 1.; Paris Bibl. Nat. *L. 1. 3.684
- Chelleri**, Fortunato. *Alessandro fra le Amazoni. Venezia 1715. Text. Washington Libr. of Congr. 3.685
- *Amalasunta. Venezia 1719. Text. Washington Libr. of Congr. 3.686
- *L'Amor tirannico. Venezia 1722. Text. Washington Libr. of Congr. 3.687
- *L'Arianna abbandonata, Cantate. Ms. London Brit. Mus. 3.688
- *L'Arsacide. Venezia 1721. Text. Washington Libr. of Congr. 3.689
- *La Caccia in Etolia. Ferrara 1715. Text. Washington Libr. of Congr. 3.690

- L'Innocenza difesa. Venezia 1722. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.691
- *Ircano innamorato. Venezia 1729. Text. Washington Libr. of Congr. 3.692
- *Judith, Gemahlin Kayser Ludewigs des Frommen oder Die siegende Unschuld. (Pasticcio) Text. Washington Libr. of Congr. 3.693
- *Il Nemico amante. Venezia (1724). Text. Washington Libr. of Congr. 3.694
- *La Pace per amore. Venezia 1719. Text. Washington Libr. of Congr. 3.695
- *Penelope la casta. Venezia 1716. Text. Washington Libr. of Congr. 3.696
- *Pièce (A-dur) pour le Clav. par Mons. Kelleri. Ms. (Cassel 1739) Berlin Kgl. Bibl. 3.697
- *7 Sonates pour le Clav. par Mons. Kellery. Ms. (1740) Berlin Kgl. Bibl. 3.698
- *Sonata (d-moll) per il Cemb. del S. Kelleri. Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.699
- *Temistocle. Padova 1721. Text. Washington Libr. of Congr. 3.700
- *Zenobia in Palmira. Milano (1710). Text. Washington Libr. of Congr. 3.701
-
- *Chorsini, Bonavitus. Bonavitus Chorsini pitor: Pietà ti mova. — Donna non fu giamay. (2 v.) Ms. London Brit. Mus. 3.702
-
- Cifra, Antonio.** Kompositionen. *In: Donfrid, J., Promptuarium musicum. P. 1. 1622. 3.703
- Kompositionen. *In: Donfrid, J., Viridarium musico-marianum. 1627. 3.704
- Libro 1. 2. di Messe. (1619. 1621) — Libro di Motetti. (1638) — Psalmi sacrique Conventus. (1621) — Psalmi. (1609) — Psalmi. (1610) — Sacrae Cantiones. (1638) *Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 486) 3.705
- Bene fundata est. (8 v. Bc) (Aus: Cifra, A., Sacrae Cantiones 1638) *Ms. Part. Berlin Kgl. Bibl. 3.706

- Ex ore infantium. (4 v. Bc.) *In: Gibelius, O., *Seminarium modulatrix vocalis*. 1645. 3.707
- Sacrae cantiones. Romae 1639. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, *Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 460*) 3.708
- Litaniae Deiparae Virginis. op. 15. Romae: J. B. Roblecius 1613. St. *Berlin Kgl. Bibl. (nur Chor. 1: A. T. B. Chor. 2: C. A. T. Chor. 3: A. B.); Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, *Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 460*) 3.709
- Missarum Liber primus. Romae: Soldi 1619. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.710
- Motecta, quae 2, 3, 4 v. concinuntur. L. 2. *Romae 1610. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, *Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 460*) 3.711
- Motecta, quae 2, 3, 4 v. concinuntur. L. 3. Venetiis 1611. *Paris Bibl. Nat. 3.712
- Motecta, quae 2, 3, 4 v. concinuntur. L. 4. op. 8. Venetiis: J. Vincentius 1610. *Bologna Lic. mus. (nur B. ad Org.) 3.713
- Motette. (4 v.) *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.714
- Psalmorum sacrorumque Conventuum 8 v. et Organo concinendorum *Liber 2. Assisii 1621. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, *Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 460*) 3.715
- Salmi septem. op. 10. Romae 1611. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, *Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 460*) 3.716
- Salmi a 8 v. op. 3. Bologna 1667. *Haag Bibl. Scheurleer. 3.717
- Vesperae et Motecta. op. 9. Romae 1610. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, *Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 460*) 3.718
- Cimador**, Giovanni Battista. *Ah senti ben mio, Duo. Ms. Brüssel Conserv. 3.719
- *Ati e Cibeles. (London, King's Theatre 1795) Text. London Brit. Mus. 3.720
- Pimmalion. Ms. Part. *Berlin Kgl. Bibl.; Brüssel Conserv.; Parma Bibl. Pal. — *Text. Venezia 1790. Washington Libr. of Congr. 3.721
- *Il Ratto di Proserpina. Venezia (1791). Text. Washington Libr. of Congr. 3.722

- Colinelli, Filippo.** *Letanie. (4 v. Org.) — Letanie. (4 v.) — Magnificat. (8 v. Instr.) Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 487) 3.723
- *Litane de la B. V. M. (4 v. conc. Viol. ad lib. Org.) Ms. Part. Parma Bibl. Pal. 3.724
- *I Rivali generosi. Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.725
- Contino, Giovanni.** Col seno pien di rosa. (4 v.) (Aus: Cipriano de Rore und Annibale Padoano, Madrigali a 4 v. Venetia, A. Gardano 1561) *Ms. London Brit. Mus. 3.726
- Hymni per totum annum. Venetiis: H. Scottus 1561. *London Brit. Mus. (nur T.) 3.727
- Modulationum quinque vocum *Liber 1. Venetia: G. Scotto 1560. St. Berlin Kgl. Bibl.; Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; London Brit. Mus. (nur B.) 3.728
- Modulationum quinque vocum Liber 2. Venetiis: H. Scottus 1560. St. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; London Brit. Mus. *(nicht A., sondern C. T. B. V.) 3.729
- Modulationum sex vocum Liber 1. Venetia: G. Scotto 1560. St. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.730
- Threni Jeremiae. (5 v.) Venetiis: H. Scotus 1561. St. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.731
- Cooke, Henry.** *Cooke war seit 1664 deputy-marshal der Corporation of Musicians. (A. Hughes-Hughes, Catalogue of Manuscript Music in the British Museum Vol. 3, S. 380) 3.732
- *Captain Cooke: Pena la vita. — Quella stessa che miro. — Pianti fermatevi. — Traditorella chi credi. (1 v. Bc.) Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.733
- *Te Deum laudamus, Jubilate Deo, Cantate Domino, Deus Misereatur and five Anthems in score. London: Longman and Broderip o. J. London Royal Coll. 3.734
- Anthems. Text. *In: The Anthems used in the King's Chapel. Ms. London Brit. Mus. 3.735
- Cortcamp, Jean, s. Kortkamp, Johann.** 3.736
- Costa, Giovanni Antonio.** *Messa. (4 v. Org.) Ms. Part. (1685) Bologna Accad. filarm. 3.737

- *Non ti doler, Canzonetta. (2 v. Bc.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.738
- *Serenata a tre voci con sinfonia di Violini e Tromba. Poesia del Sig^r Abbate Gio.-Batt. Bandini; musica del Sig^r D. Gio.-Antonio Costa, da Pavia, servitore attuale del Ecc^{mo} Sig^r Principe di Palestrina. Sinfonia per introduzione del Sig^r Gio. Batt. Tibaldi, violinista e servitore attuale della sud^a Ecc^{za}, Ms. Part. (1701) Brüssel Conserv. 3.739
- ***Costanzo, Francesco.** F. Buonaventura di Rogliano alias Francesco Costanzo: Anima mea liquefacta est. (3 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.740
- Il primo Libro delli Motetti a 2, 3, 4. Con un vespero, hinni, compieta, e messa a 4 con il suo Bc. Napoli: Cost. Vitale 1621. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 461) 4.741
- Cozzi, Carlo.** Messa e Salmi correnti per tutto l'anno. op. 1. Milano 1649. St. *Berlin Kgl. Bibl. 3.742
- Cruciati, Maurizio,** *identisch mit Cazzati, Maurizio. 3.743
- Cupis.** *Marche. (D-dur) — 2 Menuets. (C-dur, D-dur) Ms. Paris Bibl. Nat. 3.744
- Cupis, François.** Die Sonates à Viol. seul, œ. 1 u. 2, Paris 1738, *sind laut Widmung von J[ean] B[aptiste] Cupis komponiert. 3.745
- Cupis, Jean Baptiste.** Recueil d'airs choisis des meilleurs auteurs ajustés pour le Violoncelle. Paris o. J. *Paris Bibl. Nat. 3.746
- *Sonates à Viol. seul avec la Bc. œ. 1. Paris: Auteur 1738. — Sonates pour le Viol. œ. 2. Paris: Auteur (1738). Berlin Kgl. Bibl. 3.747
- Damance, *Paul.** Trois Messes en plainchant sind nicht 1671, sondern 1687 erschienen. (A. Guilmant, Archives des maîtres de l'orgue Vol. 9, S. XVI) 3.748
- *Duo. (Org.) Ms. Paris Bibl. Nat. (A. Guilmant, Archives des maîtres de l'orgue Vol. 9, S. XVI) 3.749
- Della Porta, Francesco,** s. Porta. 3.750

- Desplanes, Jean Antoine**, *identisch mit Piani, Giovanni Antonio.
3.751
- *Dorothée.** P. Dorothée Carm.: O homo inspice Deum. (4 v.)
M. St. Avignon Mus. Calvet. (Nur Taille, B.) (A. Gastoué,
Rivista mus. ital. Vol. 12, S. 563)
3.752
- *Dufour.** Pièces de Clavecin comp. par M. Dufour, organiste de
St. Jean en Grève et de St. Laurent. œ. 1. Paris: Auteur
(1772). Paris Bibl. Nat. (M. Brenet, Sammelb. d. IMG Jg. 8,
S. 460)
3.753
- F. T.** *ist Franz Tunder.
3.754
- Fago, Nicola.** *Agitata navicella, Arie. Ms. Paris Bibl. Nat. 3.755
- *11 Cantaten. Ms. Paris Bibl. Nat. 3.756
- *La Cassandra indovina. [mutmassl. Komp. Nicola Fago]
Ms. Part. London Brit. Mus. — Text. Napoli 1713. Washington
Libr. of Congr. 3.757
- *Cori dell' Eustachio. (1 v. Bc.) In: Annibale Marchese, Tra-
gedie Cristiane, Napoli 1729. 3.758
- Letanie. (4 v. Instr.) Ms. Part. *Münster Bischöfl. Bibl.
(J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 491) 3.759
- *Il Radamisto. Venetia 1707. Text. Washington Libr. of
Congr. 3.760
- *Fago, Pasquale.** Cantate a tre voci per festeggiare il felicissimo
giorno natalizio di Sua Maestà. (Musica del Maestro Pasquale
Fago detto Tarantino) Napoli: Reg. Stamp. 1766. Text. Berlin
Kgl. Bibl. 3.761
- Farinelli, *Giovanni**, bei Eitner mit dem falschen Vornamen Cristiano
benannt. 3.762
- Farinelli, Giuseppe.** *Stücke aus Opern. (24 Arien, 11 Duette,
4 Terzette, Finale) Ms. Part. Parma Bibl. Pal. 3.763
- *4 Stücke aus den Opern Attila, I Riti d'Efeso, Ginevra degl'
Almeri. Ms. Part. Brüssel Conserv. 3.764
- Era il ciel sereno. (1 v. Instr.) — Che dolce clima. (1 v. Instr.) —
Vidi un giorno. (2 v. Instr.) Ms. Part. *Bologna Accad. filarm.
3.765

- Al mio dolce e vivo ardore. (2 v. Bc.) Ms. Part. *Berlin Kgl. Bibl. 3.766
- L'Amico del uomo, Farsa. Ms. Part. *Boston Allen A. Brown Coll. 3.767
- Il nuovo Savio della Grecia. Text. *Washington Libr. of Congr. 3.768
- *Seldano duce degli Svedesi. Venezia (1797). Text. Washington Libr. of Congr. 3.769
- 3 Sonate per il Piano-Forte coll' accomp. di Viol. Venezia o. J. St. *Brüssel Conserv. 3.770
- L'Uomo indolente. Text. *Washington Libr. of Congr. 3.771

Feldmayer, Johann Georg, *geboren nicht 1757, sondern am 17. Dezember 1756. In Wallerstein seit 1781 nachweisbar. Zahlreiche Kompositionen: Cantaten, Suiten für Blasmusik, Konzerte. Ms. Bibl. Maihingen. (L. Schiedermaier, Sammelb. d. IMG Jg. 9, S. 97) 3.772

Figlio, Dottel, *identisch mit Dothel, Nicolaus. 3.773

Filipucci, Agostino. *Dixit. (1 v. Instr.) — Confiteor. (1 v. Instr.) — Magnificat. (5 v. Instr.) — Magnificat. (6 v.) — Ms. Part. (1650) Bologna Accad. filarm. 3.774

— Messa breve. (4 v. Bc.) *Ms. Part. Parma Bibl. Pal. 3.775

— Messa e Salmi per un vespro. (5 v. Instr.) Bologna: G. Monti 1665. *Bologna Accad. filarm. 3.776

— Quam dulcis. Per una Santa Vergine e Martire. *Bologna: G. Monti 1668. Bologna Accad. filarm. 3.777

Flackton, William. Kompositionen. *In: British Musical Miscellany. London o. J. 3.778

— *Anthems ancient and modern collected by William Flackton, bookseller of Canterbury. L. 1—3. Ms. Part. London Brit. Mus. 3.779

— *13 Canons collected by William Flackton of Canterbury. Ms. Part. London Brit. Mus. 3.780

— *Six Lessons for the Harpsichord or Organ. London Brit. Mus. 3.781

— *6 Ouvertures for the Harpsichord. op. 3. London Brit. Mus. 3.782

- *18 Services collected by William Flackton. Ms. Part. London Brit. Mus. 3.783
- *2 Songs in Einzeldrucken: On a yong Lady. London 1743.
— To Celia. o. O. u. J. London Brit. Mus. 3.784
- Fr. W. Z. *ist Friedrich Wilhelm Zachau. 3.785
- Franco scholasticus Leodiensis** *ist kein Musiker. Die von Eitner angeführten handschriftlichen Traktate in Bologna Lic. mus. sind rein mathematischen Inhalts. (L. Torchi, Rivista mus. ital. Vol. 13, S. 464) 3.786
- Franzoni, Amante.** *Messe a 5 v. col Basso per chi se ne vorrà servire. op. 10. Venetia: Magni 1623. Münster Bischöfl. Bibl. (B. fehlt) (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 462) 3.787
- Friderici, Daniel,** *Geb. 1584 zu Eichstedt bei Querfurt, besuchte 4 Jahre lang die Schule zu Eisleben. War dann Schüler von Valentin Haussmann. Nach weiterem Aufenthalte in Eisleben, Soltzell, Burg, Magdeburg, wo Rollenhagen sein Lehrer war, Meissen, Braunschweig, Holland, Westphalen, Hessen unterrichtete er in Osnabrück, kam 1612 nach Rostock, veröffentlichte dann seine ersten Kompositionen und wurde daraufhin vom Grafen von Oldenburg ad directionem Chori musici berufen. Er verheiratete sich 1617; 1618 wurde er endgiltig von der Stadt Rostock ins Cantorat berufen und erhielt zugleich die Magisterwürde. Er starb am 23. Sept. 1638. (Leichenrede des Rostocker Universitätsrektors Heinrich Rhane in Rostock, Univ.-Bibl.) (E. Praetorius, Sammelb. d. IMG Jg. 7, S. 217) 3.788
- Neue Avisen. (5 v.) Rostock 1635. *Stralsund Ratsbibl. (E. Praetorius, Sammelb. d. IMG Jg. 7, S. 217) 3.789
- Hilarodicon. (5 v.) Rostock 1632. *Stralsund Ratsbibl. (nur C. 2. A. T. B.) (E. Praetorius, Sammelb. d. IMG Jg. 7, S. 217) 3.790
- *Messe. (5 v.) — 2 Messen. (8 v.) Ms. Danzig Stadtbibl. 3.791
- Sertum musicale primum. *Greiffswaldt 1623. (nur Vox media) London Brit. Mus. 3.792
- Sertum musicale alterum. Greiffswald 1619. *London Brit. Mus. (nur A. T.) 3.793

— *Servia musicalis prima*. Lübeck 1617. London Brit. Mus.
*(nur A.) 3.794

Froberger, Johann Jakob. *Fantasie, 3 Capriccios, Canzone, Variationen über die Mayerin.* (Klav.) *Ms. Haag Bibl. Scheurleer.
3.795

— *Capriccio, Praeludium, 2 Canzonen, Doloroso Pianto. (Klav.)
Ms. Leipzig Stadtbibl. (G. Adler, *Denkm. d. Tonk. in Österr.*
Jg. 4, T. 1, S. 121) 3.796

— *6 Toccaten, 5 Allemanden, 2 Gigueen, 1 Fuge, 1 Courante,
1 Sarabande. (Klav.) Ms. Paris Bibl. Nat. Vm⁷ 1862. 3.797

— *3 Gigueen, Allemande, Sarabande. (Klav.) Ms. Paris Bibl. Nat.
Vm.⁷ 1852. 3.798

— Fuge. (F-dur) (Org.) Ms. *Berlin Kgl. Bibl. 3.799

— *Unterschiedliche kunstreiche Partyen.* [Mainz] 1693. *Ms.
Haag Bibl. Scheurleer. 3.800

— *Diverse ingegnossissime, rarissime et non maj più viste curiose
Partite.* Mainz: Bourgeat 1693. *Berlin-Grünwald Bibl. Wolff-
heim. 3.801

— *Diverse curiose e rarissime Partite.* Moguntia 1695. *Haag
Bibl. Scheurleer. — *Ms. Leipzig Musikbibl. Peters. 3.802

— *Diverse (!) curiose e rare Partite musicali. *Prima Continuatione.*
Moguntia: L. Bourgeat 1696. Berlin Kgl. Bibl. 3.803

— *Phantasia supra Ut re mi fa sol la.* (Klav.) *In: Kircher, A.,
Musurgia 1650, T. 1, S. 466—475. 3.804

Gaultier, Ennemond, *Vetter des Denis Gaultier. *Mehrere Lauten-
stücke in dessen Pièces de Luth sur trois différents modes
nouveaux.* (M. Brenet, *Sammelb. d. IMG* Jg. 8, S. 414) 3.805

Genesisius s. Villena, Genesio Domingo de. 3.806

Gero, Jhan de. 3 Madrigale. (2 v.) (aus Gero, J., *Il primo Libro de
Madrigali* 1541) *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.807

— *Il primo Libro de Madrigali italiani et Canzon francese a 2 v.
nov. ristamp.* Venetia: Sala *1677. Barcelona Bibl. de la
Diputació. (nur C.) 3.808

— *Libro secondo delli Madrigali a 4 v. novamente composti
e stampati.* Venetiis: Scotus 1549. *London Brit. Mus. [nur
T. B.] 3.809

- Motetten: Adjutor in tribulationibus. — O benignissime. (4 v.)
*Ms. St. London Brit. Mus. 3.810
- *Motetti a 5 v., Libro primo. Composti da Jan Gero musico
eccell., novamente stampati. Venetiis: Scotus 1555. Bar-
celona Bibl. de la Diputació (nur T.); London Brit. Mus. (nur B.)
3.811
- *Motetti a 5 v., Libro secondo, novamente stampati. Ve-
netiis: Scotus 1555. London Brit. Mus. (nur B.) 3.812
- Phillida mia. (2 v.) *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.813
- *2 Salmi senza risposte. In: Willaert, Adr. und Wert, Jach. de,
Salmi appertinenti alli Vesperi, Venetia 1550. C. Pedrell, Ca-
tàlech de la Biblioteca musical de la Diputació de Barcelona
Vol. 1, S. 302) 3.814
- Se per colpa. (3 v.) *Ms. St. London Brit. Mus. 3.815

Gesius, Bartholomaeus. Opus plane novum Cationum ecclesiasti-
carum in duas partes divisum. P. 1. 2. Francofurti: F. Hart-
mann 1613. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. (C. fehlt.) 3.816

- Encomium ecclesiae Christi Pastoris Zachariae Hermanni.
Francofurti: F. Hartmann 1611. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolff-
heim. 3.817
- Gratulatio musica in lauream doctoralem Jacobi Schickfusii
5 v. decantata. [Brieg 1612] *London Brit. Mus. 3.818
- Gratulatio musica Jacobi Schickfusii. (5 v.) Francofurti: F.
Hartmann 1612. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.819
- *Hochzeit-Gesang aus dem Hohen Liede Salomonis dem
Herrn Johanni Heinen, Medicinae Candidato, und seiner Braut
Gertrud, des Herrn Hans Bloden Tochter, mit 8 Stimmen com-
poniert. Frankfurt: Friedrich Hartmann o. J. St. Berlin-Grun-
ewald Bibl. Wolffheim. 3.820
- Geistliche Deutsche Lieder D. Mart. Lutheri. Franckfurt *1607.
Haag Bibl. Scheurleer. 3.821
- Ein ander neu Opus geistlicher deutscher Lieder D. Martini
Lutheri. P. 1. 2. Frankfurt: J. u. F. Hartmann 1605. *Berlin-
Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.822
- *Psalmus centesimus musicis 8 vocum numeris adornatus et
novis honoribus Dn. Balthasaris Hylleri et Adami Bolfrasii,
cum illis summus in utroque jure gradus conferretur, consecra-
tus. o. O. [Frankfurt a. O.] J. Eichhorn o. J. St. Berlin Kgl.
Bibl. (nur B. Chori 2.) 3.823

- Synopsis musicae practicae in usum scholasticae iuventutis conscripta. *Francofurti 1609. Washington Libr. of Congr. 3.824
- Giordani, Tommaso.** *The Castle of Andalusia. (Pasticcio) Text. Washington Libr. of Congr. 3.825
- *Gretna Green. (Pasticcio) Text. Washington Libr. of Congr. 3.826
- *No song no supper. (Pasticcio) Text. Washington Libr. of Congr. 3.827
- *Il Padre e il figlio rivali. (The father and the son rivals.) London 1769. Text. London Brit. Mus.; Washington Libr. of Congr. 3.828
- *Phillis at court. London 1767. Text. Washington Libr. of Congr. 3.829
- *The golden Pippin. (Pasticcio) Text. Washington Libr. of Congr. 3.830
- 14 Preludes for the Harpsichord. London o. J. *Haag Bibl. Scheurleer. 3.831
- *Il Rè pastore, a new serious opera. (King's Theatre) London 1778. Text. London Brit. Mus. 3.832
- *Summer amusement. (Pasticcio) Text. Washington Libr. of Congr. 3.833
- *To arms! or The British Recruit. London 1793. Text. Washington Libr. of Congr. 3.834
- Gouy, Jacques de.** *Airs à quatre parties sur la paraphrase des pseumes de M. A. Godeau. P. 1. Paris: Rob. Ballard 1650. St. (Dessus Haute-Contre Taille Basse-Contre) *Berlin-Grünwald Bibl. Wolffheim; London Royal Coll. *(Dessus fehlt.) Parma Bibl. Pal. (nur Haute-Contre) 3.835*
- *Etrennes pour messieurs et dames du concert de la musique Almerique présentées par M. Gouy, professeur en icelle. o. O. u. J. [1642] Paris Bibl. Nat. 3.836
- Grechy, Raffaele.** *Gloria e Credo. (2 T. B. Org.) — Flos Carmeli. (T. B. Org.) — Recordare Virgo mater. (2 T. B. Org.) Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 495) 3.837
- Guerrero, Pedro.** *Kompositionen. Ms. Toledo Kathedrale. (H. Collet, Le Mysticisme musical espagnol 1913, S. 343) 3.838

- *Biviendo sin amar. (4 v.) — Crainte et sospir. (4 v.) — Dun spiritu triste. (4 v.) — Si puo bivar ardiendo. (4 v.) (Ital. Lautentabul.) In: Galilei, Vinc., Fronimo. 3.839

Guido Aretinus. *Regulae musicae rhythmicae. — De modis. — Aliae Guidonis regulae de ignoto cantu. — Epistola Guidonis Michaeli monacho de ignoto cantu directa. — Rhythmus id est numerus syllabarum. — Musicae Guidonis Regulae rhythmicae in antiphonarii sui prologum prolatae. Ms. (Pergamenthandschrift aus der Wende vom 11. zum 12. Jahrh. mit neumierten Beispielen.) Berlin Kgl. Bibl. 3.840

***Gulu, Esteban.** Prosa de difuntos. (4 v.) (1808) Ms. St. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.841

***Guiu y Roquer, Antonio.** Geb. zu Sant Joan de les Abadesses, Organist und Mestre de la colegiata zu Gerona, gest. 1836. (F. Pedrell: Catàlech de la Biblioteca musical de la Diputació de Barcelona Vol. I, S. 257) 3.842

— 16 Kompositionen. (1—8 v. Instr.) Ms. Part. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.843

— Oratorio al Beato Nicolás de Langobardo. (1807) Ms. Part. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.844

— Sinfonia obligada de Organo, para Violines, Viola, Flauto Clarinetes, Corn. Organo y Basso. Ms. Part. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.845

— Sinfonia No. 7 a toda orchestra, reducido por el mismo para Piano, Flauto y Violin obligado. Ms. Part. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.846

Gumpelzheimer, Adam. *Geb. 1559, stand nicht in württembergischen Diensten. (O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in Bayern Jg. 10, Bd 2, S. X. XXIX f.) 3.847

— *Gründtlicher und warhafftiger Bericht, wie die Musica in St. Anna Schuel [zu Augsburg] angefangen und wie es damit gehalten worden. (1561) Ms. Augsburg Stadtbibl. (Abgedr. von O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in Bayern Jg. 10, Bd 2, S. XV.) 3.848

— Compendium musicae. Augustae 1591. *Kassel Landesbibl. (O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in Bayern Jg. 10, Bd 2, S. LXII) 3.849

- Compendium musicae. Ed. 3. Augustae 1600. *Graz Univ. —
Bibl.; Wien Hofbibl. (O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in Bayern
Jg. 10, Bd 2, S. LXII) 3.850
- Compendium musicae. Ed. 6. Augustae 1616. *Florenz R.
Istituto mus.; Haag Bibl. Scheurleer; Rom Accad. di S. Cecilia;
Washington Libr. of Congr. 3.851
- Compendium musicae. Ed. 7. 1618. *Augsburg Stadtbibl.;
Erlangen Univ.-Bibl. (O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in Bayern
Jg. 10, Bd 2, S. LXIII) 3.852
- Compendium musicae. *Ed. 8. Augustae 1625. Graz Univ.-
Bibl.; Leipzig Stadtbibl.; Wien Hofbibl.; Wien Minoriten-Con-
vent. (O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in Bayern Jg. 10, Bd 2, S. LXIII) 3.853
- Compendium musicae. Ed. 12. Augustae 1675. *Paris Bibl. Nat. 3.854
- Compendium musicae. *Ed. 13. Augsburg: Jak. Enderlein 1681.
München Univ.-Bibl. (O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in Bayern
Jg. 10, Bd 2, S. LXIII) 3.855
- Sacrorum Concentuum 8 v. L. 1. Augustae: Schoenigk
(1601). St. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.856
- Sacrorum Concentuum 8 v. L. 2. Augustae: Schönigk (1614)
St. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.857
- 55 Kompositionen (meist aus den Sacri Conventus). *Ms.
Regensburg Bischöfl. Bibl. (O. Mayr, Denkm. d. Tonk. in
Bayern Jg. 10, Bd 2, Jg. LXIV) 3.858
- Neue teutsche geistliche Lieder. (4 v.) Augspurg 1594.
*London Brit. Mus. (nur C.) 3.859
- Neue teutsche geistliche Lieder. (3 v.) (Augspurg) 1602.
*Stuttgart Landesbibl. (nur T. B.) (O. Mayr, Denkm. d. Tonk.
in Bayern Jg. 10, Bd 2, S. LXII) 3.860
- Neue teutsche geistliche Lieder. (4 v.) Augspurg 1602.
*Stuttgart Landesbibl. (nur C. A. T.) (O. Mayr, Denkm. d.
Tonk. in Bayern Jg. 10, Bd. 2, S. LXII) 3.861
- Lustgärtlins teutsch und lateinischer geistlicher Lieder erster
Theil. *Augspurg: V. Schönigk 1611. Berlin Kgl. Bibl. (nur C.);
Dresden Kgl. Bibl. (nur T. B.) 3.862
- Lustgärtlins teutsch und lateinischer geistlicher Lieder ander
Theil. *Augspurg: V. Schönigk 1611. Berlin Kgl. Bibl. (nur C.) 3.863

- Maria Magdalena. (8 v.) *Ms. Part. Danzig Stadtbibl. 3.864
- 2 Motetten. (Maria Magdalena. — Venit Michael Archangelus.) (8 v.) In: Schmidt, Daniel, Orgeltabulatur 1676. Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.865
- Motetten. Ms. (Deutsche Orgeltabul.) *Regensburg Thurn- u. Taxis'sche Hofbibl. (Th. Kroyer, Denkm. d. Tonk. in Bayern Jg. 10, Bd 1, S. CV) 3.866
- Psalmus LI. (8 v.) *Augustae Vindelicorum: V. Schoenigius 1604. Berlin Kgl. Bibl.; London Brit. Mus. (nur B. 1) 3.867
- *De Resurrectione D. N. J. C.: Vespere autem sabbathi. (8 v.) Ms. St. Danzig Stadtbibl. 3.868

- Haffner, Johann Ulrich.** „6 Sonates (Fl. trav. Bc.) par J. Ulr. Haffner“: *Haffner ist nur Verleger, Komponist ist Christian Friedrich Döbbert. 3.869

- Haussmann, Valentin.** *4 geistliche Kompositionen. Ms. Brüssel Conserv. 3.870
- Eine fast liebliche Art derer noch mehr teutschen weltlichen Lieder mit fünff stimmen. Nürnberg: Kauffmann 1594. *London Brit. Mus. (nur C. A. B.) 3.871
- Neue teutsche weltliche Canzonette mit 4 Stimmen. Nürnberg: Kauffmann 1596. *London Brit. Mus. (nur Vox I. II.) 3.872
- Fragmenta oder fünfunddreissig weltliche teutsche Lieder. Nürnberg: Kauffmann 1602. London Brit. Mus. *(nur C.) 3.873
- *Ein musicalisch Gesang von der Singerei mit 5 Stimmen. Ms. (1605) St. Straßburg i. E. Stadtarchiv. 3.874
- Musicalische teutsche weltliche Gesänge mit 4, 5, 6, 7 und 8 Stimmen. Nürnberg: Kauffmann 1608. *London Brit. Mus. (nur C. T. B.) 3.875
- Neue teutsche weltliche Lieder zu 5 Stimmen. Nürnberg: Kauffmann 1597. *London Brit. Mus. (nur C. A. V.) 3.876
- Andere noch mehr neue teutsche weltliche Lieder mit 4 Stimmen. Nürnberg: Kauffmann 1597. *London Brit. Mus. (nur Vox I. II. III.) 3.877
- Manipulus sacrarum Cantionum. Noribergae: Kauffmann 1602. *London Brit. Mus. (nur V.) 3.878

- *Programma musicum. (6 v.) 1595. (Komp. auf den Friedensschluss von Saarburg vom 20. Sept. 1595) St. Strassburg Priesterseminar. (C. 1. 2. A. T. 1. 2) (M. Vogeleis, Quellen u. Baust. zu e. Gesch. d. Mus. im Elsass 1911, S. 370) 3.879
- Threnodia 6 vocum. (Justorum animae.) Tübingen: Hock 1593. *Brüssel Conserv. 3.880
- Johanni Jacobi Gastoldi und anderer Autorn Tricinia in Truck gegeben durch Valentin Haußmann. Nürnberg: Kauffmann 1607. *London Brit. Mus. (nur C. 2) 3.881
- Auszug aus Lucae Marentii vier Theilen seiner italienischen dreystimmigen Villanellen mit teutschen Texten gezieret. Nürnberg: Kauffmann 1606. *London Brit. Mus. (nur C. T.) 3.882
- Holtzen, Josquin von.** *Harmonia musica, qua Christophoro Techandro cum virgine Erthmuta Pommerening matrimonium contrahenti 5 vocibus concinnata gratulatur Josquinus ab Holtzen, Schönberga-Moravus, Ecclesiae Ratzeburianae Pastor. Dantisci: Typis Rhetianis 1640. Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. (nur B.) 3.883
- Hurlebusch, Christian Friedrich,** *identisch mit Conrad Friedrich Hurlebusch. (M. Seiffert, Tijdschrift der Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgesch. D. 7, S.265) 3.884
- Hurlebusch, Conrad Friedrich.** Tonsatz. (Org.) *In: Psalm-boek voor het Orgel. Ms. Haag Bibl. Scheurleer. 3.885
- De 150 Psalmen Davids. Amsterdam 1746. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.886
- De 150 Psalmen Davids. Amsterdam *1761. Haag Bibl. Scheurleer. 3.887
- De 150 Psalmen Davids. Amsterdam: Freislich 1766. *Brüssel Conserv. 3.888
- *Solo. (Viol.) Ms. Dresden Kgl. Bibl. (B. Studeny, Studien zur Gesch. der Violinsonate im 18. Jahrh. 1911, S. 18) 3.889
- Janitsch, Johann Gottlieb.** *Zwei Lieder. (1 v. Bc.) In: Berlinische Oden und Lieder, Leipzig 1756. 3.890
- *Quattuors. (G-dur. h-moll) (Viol. Fl. Va Bc.) Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.891

- *Quatuors. (c-moll. g-moll) (Viol. Va di Braccio Ob. B.)
Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.892
- *Quartetto. (C-dur) (Ob. Va Vc. Bc.) Ms. St. Berlin Kgl.
Bibl. 3.893
- *Quadro [!]. (c-moll) (Fl. trav. Ob. Va Bc.) Ms. St. Berlin
Kgl. Bibl. 3.894
- *Quatro. (F-dur) (Ob. 2 Viol. Bc.) Ms. St. Berlin Kgl. Bibl.
3.895
- *Sinfonien. (E-dur. As-dur. B-dur. B-dur) (2 Viol. Va B.)
Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.896
- *Symphonia. (2 Viol. Va B.) Ms. St. Danzig Stadtbibl. 3.897
- *Sinfonia. (F-dur) (2 Viol. 2 Corni Va Bc.) Ms. St. Berlin
Kgl. Bibl. 3.898
- *Sonata a 3 per l'Organo. In: Musikalisches Allerley von
verschiedenen Tonkünstlern, Berlin 1761. 3.899
- *Suonata da chiesa a 4. (G-dur) (Viol. Ob. Va Bc.) op. 7.
Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.900
- *Suonata. (e-moll) (2 Fl. trav. Viol. Bc.) op. 2. Ms. St. Berlin
Kgl. Bibl. 3.901
- *Suonata. (F-dur) (Fl. trav. Viol. Ob. Bc.) op. 6. Ms. St.
Berlin Kgl. Bibl. 3.902
- *2 Sonate da camera. (c-moll. E-dur) (Fl. trav. 2 Viol. Bc.)
Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.903
- *Suonata da chiesa. (C-dur) (Viol. Ob. Va Bc.) Ms. St. Berlin
Kgl. Bibl. 3.904
- *Suonata. (A-dur) (Fl. trav. 2 Ob. Bc.) Ms. St. Berlin Kgl.
Bibl. 3.905
- *Sonata a 4. (Es-dur) (Ob. o Viol. I, Violetta o Viol. II, Va Bc.)
Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.906
- Sonata da camera a 4. *Ms. Brüssel Conserv. 3.907
- *Suonata da camera. (C-dur) (Fl. trav. Viol. Ob. Bc.) Ms. St.
Berlin Kgl. Bibl. 3.908
- *Suonata da camera. (D-dur) (Fl. Ob. Va Bc.) Ms. St. Berlin
Kgl. Bibl. 3.909
- *Sonata da camera a 4. (c-moll) (Ob. d'am. Va pomp.
Violetta Bc.) op. 5. Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.910

- *Suonata da camera. (F-dur) (Fl. trav. Viol. Bc.) Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.911
- *Sonata da camera a 4. (a-moll) (Fl. trav. Ob. Va pomp. Bc.) Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.912
- *Suonata da camera a 4. (a-moll) (Fl. trav. Ob. Ob. d'am. Bc.) op. 5. Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.913
- *Trios. (D-dur. G-dur) (2 Viol. Bc.) Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.914
- *Trio. (G-dur) (Viol. Ob. Bc.) Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.915
- Jelich, Vincenz.** Parnassia Militia concertuum 1, 2, 3 et 4 v. op. 1. Argentinae: P. Ledertz 1622. *London Brit. Mus. (nur A. T. B. B. ad Org.) 3.916
- Jozzi, Giuseppe.** 2 Kompositionen. (Klav.) *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.917
- *Tonsatz. (Instr.) Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.918
- A Collection of Lessons for the Harpsicord. *Book 3. London o. J. London Brit. Mus. 3.919
- *6 Sonates. (Klav.) Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.920
- Sonaten. (aus: Jozzi, G., 8 Sonate per Cembalo. op. 1.) *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.921
- Kerle, Jacob van.** *Liber Psalmorum ad vespervas cum 4 vocibus Jacobo de Kerle auctore. Venetiis: A. Gardano 1561. St. Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. (nur A.) 3.922
- Köhler, Benjamin Friedrich.** *Lieder mit Begleitung des Claviers in Musik gesetzt. 5. Werk. Braunschweig: Musikal. Magazin. o. J. Berlin Kgl. Bibl. 3.923
- Kortkamp, Johann.** J. Cortcamp: *Kompositionen. (Klav.) Ms. (1687) Brüssel Conserv. 3.924
- Krebs, Johann Ludwig.** *3 Concerti a 5. (C-dur. F-dur. F-dur) (Liuto concertato 2 Viol. Va Vc.) Ms. (Franz. Lautentabul.) Berlin Kgl. Bibl. (Von einem der Concerte in F nur Lautenstimme.) 3.925
- Lanza, Francesco Giuseppe.** *Sei Arie notturnine coi recitativi per la Chitarra con l'accomp. d'un Viol. Ms. Part. Berlin Kgl. Bibl. 3.926

- Legrenzi, Giovanni.** *Kompositionen. (1 — 2 v.) Ms. Paris Bibl. Nat. 3.927
- *L' Achille in Sciro. Venetia 1663. Venetia 1664. Texte. Washington Libr. of Congr. 3.928
- *Adone in Cipro. Text. Washington Libr. of Congr. 3.929
- *L'Anarchia del imperio. Text. Washington Libr. of Congr. 3.930
- *Antioco il Grande. Text. Washington Libr. of Congr. 3.931
- *I due Cesari. Venetia 1683. Text. Washington Libr. of Congr. 3.932
- *La Cetra consecrata al nome immortale della Maestà di Leopoldo I. Libro 4. di Sonate a 2, 3 o 4 stromenti. op. 10. Venetia: Gardano 1682. Bologna Lic. Mus. 3.933
- *Il Cresco. Text. Washington Libr. of Congr. 3.934
- *La Divisione del mondo. Text. Washington Libr. of Congr. 3.935
- Aria (aus: Legrenzi, G., Echi di Riverenza di Cantate e Canzoni op. 14). *Ms. Paris Bibl. Nat. 3.936
- Eteocle e Polinice. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.937
- Germanico sul Reno. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.938
- Giustino. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.939
- *Ifianassa e Melampo. Firenze 1689. Text. Washington Libr. of Congr. 3.940
- *Lisimaco riamato da Alessandro. Text. Washington Libr. of Congr. 3.941
- 15 Motetten. *Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.942
- *Il Pausania. Text. Washington Libr. of Congr. 3.943
- *Prosa pro mortuis. Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.944
- *Publio Elio Pertinace. Text. Washington Libr. of Congr. 3.945
- Sonata a 2 Viol. e Violone con il Bc. per l'Org. op. 8. (1677) — Sonata a 3. (D-dur) *Ms. London Brit. Mus. 3.946
- Sonate a 2 e 3. Lib. 1. op. 1, Ven. 1655, *nicht Berlin Kgl. Bibl. 3.947
- *Tiridate. Venetia 1668. Text. Washington Libr. of Congr. 3.948
- Totila. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.949

- Lemenu**, Christophe. *identisch mit Le Menu de Saint-Philbert, Christophe. 3.950
- Le Menu de Saint-Philbert**, Christophe. *1. Livre de Cantatilles. 6 Cantatilles en Simphonie. Paris o. J. London Brit. Mus. 3.951
- Lenci**, Pietro. *Lauda Jerusalem a 4 v. concert. conrip. Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 500) 3.952
- Liber sequentiarum**. *42 Sequenzen. (Als Verfasser Notker, Wipo, Godescalcus, Henricus Monachus nachweisbar.) Ms. (Pergamenthandschr. d. 14. Jahrh.) Berlin Kgl. Bibl. 3.953
- Lobo**, Alfonso. *Kompositionen. Ms. Valencia Coll. Corpus Christi. (H. Collet, Le Mysticisme musical espagnol 1913, S. 287) 3.954
- Missae. Matriti: Joh. Flandrus 1602. *Valencia Coll. Corpus Christi. (H. Collet, Le Mysticisme musical espagnol 1913, S. 288) 3.955
- *Passionen. Ms. Toledo Kathedrale. (H. Collet, Le Mysticisme musical espagnol 1913, S. 344) 3.956
- Lustig**, Jakob Wilhelm. *Verzeichnis seiner Werke in: Lustig, J. W., Inleiding tot de muzykkunde. 2. Druk. 1771. 3.957
- Kompositionen. *In: Mahaut, A., Maendelyks musikaels Tydverdryf. 1751—52. 3.958
- *Psalmenbearbeitungen. (Org.) Ms. Haag Bibl. Scheurleer. 3.959
- *Psalmboek voor het Clavicymbel, naar kamertoons hoogte opgesteld. Groningen (1774). Ms. Haag Bibl. Scheurleer. 3.960
- *Traité de la Musique qui découvre les règles les plus rares de la théorie musicale et de la composition instrumentale par Jean [I] Gérard [I] Lustig, Organiste de la Cathédrale à Gronigue. 1736. Ms. Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim. 3.961
- Martin**, François [I]. *Rossignols que prétendez-vous, Chanson. In: Nouveau Mercure galant, Paris 1678. 3.962
- *1. Livre d'Airs sérieux et à boire. Paris: Ballard 1688. Paris Bibl. Nat. 3.963
- Masi**, Giovanni. *Kirchliche Kompositionen: Ave maris stella. (3 v.) — In virtute tua. (4 v.) — Kyrie e Gloria. (4 v. Instr.) —

- Letanie della B. V. (2 T. B.) — Letanie della B. V. (4 v. concert.) — Miserere. (5 v.) — Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 503) 3.964
- *Care luci nel mio bene, Rondo. Ms. Brüssel Conserv. 3.965
- *La Disfatta di Dario. Torino (1774). Text. Washington Libr. of Congr. 3.966
- Giovanni Masi Romano: *In virtute tua, Motette. Ms. Part. London Brit. Mus. 3.967
- Melani, Alessandro.** *Zahlreiche mehrst. kirchl. Kompositionen. Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 504) 3.968
- *Colomba che vola. — S'io vi miro, grandezze terrene. — Ma più vale e più diletto. — Bella fede, speranza gradita. — Benchè d' altri si pensi all' errore. — Vaghe stelle. — Pretende di vincere un core. — Pastorel che vai intrecciando. — Sovra nobil destrier. — Nuntiate filiae Hierusalem. Ms. Rom Bibl. Vatic. (E. Celani, Rivista mus. ital. Vol. 12, S. 123. 125. 147) 3.969
- *Vokalsatz. Ms. Brüssel Conserv. 3.970
- *All' armi o pensieri, Cantate. (1 v. Instr.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.971
- *Benedictus. (8 v. Org.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.972
- Il Carceriere di se medesimo. 1681. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.973
- *Christus factus est. (5 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.974
- *Cinta d'armi lusinghiere, Arie. Ms. Paris Bibl. Nat. 3.975
- *Due pupille mi saettano. (1 v. Bc.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.976
- *Il tacer non a per me, Cantate. Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.977
- *Mentre di Teti in seno, Cantate. (1 v. Instr.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.978
- *Messe La Censa. (16 v. Org.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.979
- 7 Motetten. *Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.980
- *Numi voi che siete. (1 v. Instr.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.981
- Oratorium. (ohne Titel) Ms. Part. *Paris Bibl. Nat. 3.982

- Montanos**, Francisco de. Arte de canto llano. *Salamanca: Fr. de Cea Tesa a costa de Andres Lopez 1610. London Brit. Mus.; Medinaceli Bibl. (H. Collet, *Le Mysticisme musical espagnol* 1913, S. 232) 3.983
- Arte de canto llano, corr. por Seb. Lopez de Velasco. *Zaragoza: Ivan de Ibar 1670. Barcelona Bibl. de la Diputació; Washington Libr. of Congr. 3.984
- Arte de canto llano. *Zaragoza: M. de Lezann 1687. Berlin Kgl. Bibl. 3.985
- Arte de canto llano, nuevamente corr. y aora aument. por J. de Torres. *Madrid: Imprenta Real 1734. London Brit. Mus. 3.986
- Arte de canto llano corr. por Seb. Lopez de Velasco. Zaragoza: Fr. Moreno 1756. *Barcelona Bibl. de la Diputació; Berlin Kgl. Bibl. 3.987
- Arte de musica theorica y practica. Valladolid 1592. *Madrid Bibl. Nac. (H. Collet, *Le Mysticisme musical espagnol* 1913, S. 232); Washington Libr. of Congr. 3.988
- Mercorelli** *identisch mit Aurelli, Marco. 3.989
- Morales**, Cristobalo. Kompositionen. *In: Fuenllana, M. de, Libro de musica para Vihuela, intitulado Orphenica Lyra, 1554. 3.990
- Kirchl. Kompositionen. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.991
- Missa Ave Maria. (4 v.) — Missus est Gabriel. (4 v.) *Ms. Part. Berlin Kgl. Bibl. 3.992
- Magnificat. (4 v.) — Domine Deus. (4 v.) — Agnus Dei. (4 v.) — Puer natus est nobis. (3 v.) — Tu es Petrus. (3 v.) — Lamentabatur Jacob. (5 v.) *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.993
- Missarum L. 1. 2. — Missa si bona suscepimus. (6 v.) — Andreas Christi famulus. (5 v.) — 5 Magnificat. — Veni Domine et noli tardare. (6 v.) *Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, *Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini* S. 505) 3.994
- I saw and was undone. (3 v.) Ms. St. — Ditemi o si o no. (4 v.) Ms. Part. *London Brit. Mus. 3.995
- Lamentabatur Jacob. (5 v.) Ms. *Boston Allen A. Brown Collection. 3.996
- Magnificat omnitonum cum 4 voc. Ch. Moralis aliorumque excellentium authorum. Venetiis 1542. *Paris Bibl. Nat. (ebenda Ms. Part.) 3.997

- Mariae Cantica vulgo Magnificat dicta: Psalmata octo tetraphona, per Christophorum Moralem aliosque musicos. Adiecta tonorum octo singulorum Symphona isometra cantus, per 4 voces harmonia ad psalmum quemlibet accomodabili. *Lugduni: Jac. Modernus 1550. London Brit. Mus. 3.998
- Magnificat omnitonum cum 4 voc. Venetiis: A. Gardanus 1562. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; London Brit. Mus. 3.999
- Magnificat Moralis cum 4 voc. *Venetiis: Claudius Corregiates 1568. London Brit. Mus. (nur B.) 3.1000
- *Magnificat Moralis cum 4 voc. Venetiis: Filii A. Gardani 1575. Bologna Lic. mus. 3.1001
- Magnificat Moralis cum 4 voc. Venetiis: A. Gardanus 1583. St. *Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.1002
- Missarum Liber 1. Rome: V. Doricus et Ludovicus frater 1544. *Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.1003
- Missarum cum 4 voc. Liber 1. Venetiis: H. Scotus 1563. St. *Berlin Kgl. Bibl. (früher Celle) 3.1004
- *Villancico. (3 v.) Ms. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.1005

- Moreau, Henri.** L'Harmonie mise en pratique. Liège: Loxhay 1783. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; Washington Libr. of Congr. 3.1006

- Morlaye, Guillaume.** 1. Livre de Psalmes mis en musique par maistre Pierre Certon. Reduit en tablature de Leut par maistre G. M. Paris 1554. *Sorau Kirchenbibl. (G. Tischer u. M. Burchard, Sammelb. d. IMG Jg. 1, S. 158) 3.1007

- *Mulliner, Thomas.** Chormeister an der St. Pauls-Kathedrale zu London im 16. Jahrh. (J. E. West, Sammelb. d. IMG Jg. 12, S. 213) 3.1008
- Thomas Mulliner's Book. Ms. (Orgeltabul.) [Sammlung von Orgelstücken verschiedener Komponisten (Tallis, Farrant, Redford, Blitheman, Shepherd)] London Brit. Mus. 3.1009
- Madrigal. (4 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1010

- Nardelli, Giovanni.** *Vokalsatz. Ms. Part. Brüssel Conserv. 3.1011
- *Già su volante pino, Cantate. Ms. Rom Bibl. Vatic. (E. Celani, Rivista mus. ital. Vol. 12, S. 147) 3.1012

***Palazzi.** Sinfonia. (Es-dur) (2 Viol. Va B.) Ms. Part. Berlin
Kgl. Bibl. 3.1013

Palestrina, Sylla. *Jubilate Deo omnis terra. (5 v.) Ms. Münster
Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. San-
tini S. 508) 3.1014

Pampani, Antonio Gaëtano. Sonata. (Klav.) — Concerto. (G-dur)
(Klav. Instr.) *Ms. Bologna Lic. Mus. 3.1015

— *Allegro. (Es-dur) — Allegro. (F-dur) (Klav.) Ms. London
Brit. Mus. 3.1016

— *2 Arien. Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.1017

— *Artaserse. Venezia (1750). Text. Washington Libr. of Congr.
3.1018

— *5 Arien aus Artaserse. (Venedig San Crisostomo 1750) Ms.
Part. London Brit. Mus. 3.1019

— *Astianatte. Venezia 1755. Text. Washington Libr. of Congr.
3.1020

— *La Cadutta d'Amulio. Venezia 1747. Text. Washington
Libr. of Congr. 3.1021

— *La Clemenza di Tito. (Venezia 1748) Text. Washington
Libr. of Congr. 3.1022

— *Il Demetrio. Venezia 1768. Text. Washington Libr. of Congr.
3.1023

— *Demofoonte. Venezia 1764. Text. Washington Libr. of
Congr. 3.1024

— *Eurione. Venezia 1754. Text. Washington Libr. of Congr.
3.1025

— *San Maurizio e compagni martiri. Pergola: Mariotti 1744.
Text. Berlin Kgl. Bibl. 3.1026

— *L'Olimpiade. (Pasticcio) Venezia 1767. Text. Washington
Libr. of Congr. 3.1027

— *Toccata. (Org.) Ms. Bologna Lic. mus. 3.1028

— *Venceslao. (Venezia 1752) Text. Washington Libr. of Congr.
3.1029

Panerai, Vincenzo. Principj di musica teorico-pratica dell' Ab.
Vincenzo Paneray. *Firenze: Chiari o. J. Berlin-Grunewald
Bibl. Wolffheim; Parma Bibl. Pal. 3.1030

- Principj di musica. *Firenze: G. Volpini o. J. Washington
Libr. of Congr. 3.1031
- *Suonate XXII per Cimbalo o Pianoforte. Firenze: Poggiali
o. J. Bologna Lic. Mus. 3.1032
- Patrick, Nathaniel.** *Send foorth thy sighes. (5 v.) — Sacred Pan.
(5 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1033
- *Prepare to die. Ms. London Brit. Mus. 3.1034
- Pavesi, Stefano.** *2 Arien. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.1035
- *Sinfonia dell' opera L'Avviso di gelosi. Ms. Part. — Sinfonia.
(B-dur) Ms. St. Bologna Lic. mus. 3.1036
- Duo aus Festa della Rosa. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.1037
- *Stücke in: Les Folies Amoureuses, Pasticcio. Brüssel Conserv.
3.1038
- Duett aus La Giardiniera Appruzzese. Ms. *London Brit. Mus.
3.1039
- Ser Marc' Antonio. Ms. Part. *Berlin Kgl. Bibl. 3.1040
- Pescetti, Giovanni Battista.** *Stücke in den Pasticcios Attalo,
Alessandro in Persia, Ezio, Sabrina, Solimano. Brüssel
Conserv. 3.1041
- 3 Arien. Ms. Part. *Paris Bibl. Nat. 3.1042
- 3 Arien. Ms. Part. *London Brit. Mus. 3.1043
- *Alessandro nell' Indie. Venetia (1732). Text. Washington
Libr. of Congr. 3.1044
- *The Favourite Songs in the Opera Angelica e Medoro.
London o. J. Brüssel Conserv. 3.1045
- *Aristodemo tiranno di Cuma. (Text von P. Rolli) London
1744. Text. London Brit. Mus. 3.1046
- *Busiri overo In van si fugge amore. (Bei Eitner falsche Titel-
angabe Busiri overo il Trionfo d'amore.) (Text von P. Rolli)
Text. London Brit. Mus. 3.1047
- The Favourite Songs in the Opera Demetrio. London o. J.
*London Royal College. 3.1048
- Demetrius. (aufgef. London Theatre Royal in the Hay Market
1737) *Text. London Brit. Mus.; Washington Libr. of Congr.
3.1049

- *I tre Difensori della patria. Venezia 1729. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1050
- Dorinda. Venezia (1729). *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1051
- *Ezio. (Venezia 1747) Text. Washington Libr. of Congr. 3.1052
- Ezio. (Pasticcio) London 1764. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1053
- *Farnace. Firenze 1749. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1054
- *6 Arien aus Nerone. Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1055
- *Sabrina. (Pasticcio) London 1737. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1056
- Sonate per Gravicembalo nuovamente composte. Londra 1739. *Bologna Lic. Mus.; Brüssel Conserv. 3.1057
- *Tamerlano. (Pasticcio) Venezia (1754). Text. Washington Libr. of Congr. 3.1058
- *Tropotipo. Venezia 1726. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1059
- *Tullo Ostilio. Venezia 1740. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1060
- *Il Vello d'oro. London: Walsh o. J. Part. Paris Bibl. Nat. — Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1061
- *Il Vello d'oro: Sinfonia, 4 Arien. (Klav.) In: Pescetti, G. B., Sonate per Gravicembalo, 1739. 3.1062
- Petti, Paolo.** *Dixit Dominus. (16 v.) — Missa. (16 v.) — Missa in honorem S. Caeciliae. (16 v.) Ms. Part. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 509) 3.1063
- *Or che tra l'onde ibere. Ms. Rom Bibl. Vatic. (E. Celani, Rivista mus. ital. Vol. 12, S. 131) 3.1064
- Picerli, Silverio.** Specchio primo di musica. Napoli 1630. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; Paris Bibl. Nat.; Washington Libr. of Congr. 3.1065
- Specchio secondo di musica. Napoli 1631. *Berlin Kgl. Bibl.; Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; Florenz Bibl. del R. Istit. mus.; Paris Bibl. Nat.; Washington Libr. of Congr. 3.1066

Pietersz, Jan, *ist Sweelinck, Jan Pieterszoon. 3.1067

Pitoni, Giuseppe Ottavio. Kirchl. Vokalsatz. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.1068

— Dies irae. (6 v. Org.) Ms. Part. *London Brit. Mus. 3.1069

— Dixit Dominus. (16 v. Org.) Ms. Part. *London Brit. Mus. 3.1070

— *Jo sono in allegria, Kanon. (4 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1071

— Notizie dei contrappuntisti. Ms. *Paris Bibl. Nat. (H. Prunières, Sammelb. d. IMG Jg. 12, S. 12) 3.1072

— *Salva nos Domine. (3 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1073

***Polliard.** Messe. (3 v.) Ms. Avignon Maîtrise. (A. Gastoué, Rivista mus. ital. Vol. 12, S. 777) 3.1074

Porpora, Nicolò. Beatus vir. (5 v. Instr.) — Dixit Dominus. (4 v. concert. Instr.) — Kyrie. (4 v. Instr.) — Messa. (5 v. concert.) (1730) Ms. Part. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 509) 3.1075

— 6 Stücke aus Opern. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.1076

— 18 Arien und Duette. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.1077

— *Adelaide. Roma 1723. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1078

— *Air italien avec accomp., chanté au concert des Thuilleries et à l'Opéra. Paris 1737. Paris Bibl. Nat. 3.1079

— *Arie aus Alessandro nelle Indie. Ms. Part. Parma Bibl. Pal. 3.1080

— Annibale. *Text. Washington Libr. of Cong. 3.1081

— The Favourite Songs in the Opera Ariadne. London o. J. *Brüssel Conserv. 3.1082

— Arianna in Naxos. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1083

— 28 Arien. Ms. Part. *Berlin Bibl. Nat. 3.1084

— 2 Arien. (1 v. Instr.) Ms. Part. *Boston Allen A. Brown Collection. 3.1085

— Stücke. *In: The Favourite Songs from the Opera Artaserse (Pasticcio). o. O. u. J. Brüssel Conserv. 3.1086

- 12 Cantaten. (All Altezza Reale di Frederico Prencipe Reale di Vallia.) Londra 1735. *Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim; Parma Bibl. Pal. — *Ms. Berlin im Besitze von Prof. Dr. H. Springer. 3.1087
- *2 Cantaten. (Ecco l'infaueto lido. — Care luci che splendete.) (1 v. Bc.) Ms. Part. Parma Bibl. Pal. 3.1088
- *Cantata a voce sola. (Speranza del mio cor.) o. O. u. J. Parma Bibl. Pal. 3.1089
- *Concerto. (G-dur) (Vc. Instr.) Ms. St. London Brit. Mus. 3.1090
- Dixit Dominus. Ms. Part. *Paris Bibl. Nat. 3.1091
- *Enea nel Lazio (mit dem Intermezzo: Dorilla e Nesso). Text. Washington Libr. of Congr. 3.1092
- *[Enea nel Lazio] Die Flucht des Aeneas nach Latien oder Der Streit der kindlichen Pflicht und Liebe. (Hamburg) 1731. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1093
- *Eumene. Roma 1721. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1094
- Ezio. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1095
- *La Fiamma. (Instrumentalsatz) (1730) Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.1096
- Filandro. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1097
- 2 Chöre aus d. Oratorium Il Gedeone. Ms. Part. *Brüssel Conserv. 3.1098
- *Germanico in Germania. Roma (1732). Text. Washington Libr. of Congr. 3.1099
- Ifigenia in Aulide. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1100
- Imeneo in Atene. Venezia 1726. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1101
- Meride e Selinunte. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1102
- Mitridate. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1103
- *Le Nozze d'Ercole e d'Ebe. Venezia 1744. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1104
- Orfeo. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1105
- The Favourite Songs from the Opera Orpheus. London o. J. *Brüssel Conserv. 3.1106
- Gli Orti Esperidi. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1107

- *Lucio Papirio. Venezia 1737. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1108
 - Polifemo. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1109
 - The Favourite Songs in the Opera call'd Polypheme. London o. J. Part. *Berlin Kgl. Bibl.; Brüssel Conserv. 3.1110
 - *Rosbale. Venezia 1737. Text. Washington Libr. of Congr. 3.1111
 - Semiramide riconosciuta. Venezia 1729. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1112
 - Siface. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1113
 - *Sinfonia. (D-dur) (Orch.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1114
 - *Siroë rè di Persia. Roma (1727). Text. Washington Libr. of Congr. 3.1115
 - Six Sonatas for 2 Viol. with a Thorough Bass. op. 2. St. London o. J. *Brüssel Conserv. 3.1116
 - Sonate XII di Violino e Basso. Vienna 1754. *Bologna Lic. Mus.; Brüssel Conserv. 3.1117
 - *Sonate. (F-dur) (Vc. Bc.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1118
 - Statira. *Text. Washington Libr. of Congr. 3.1119
 - *Tamerlano. Torino (1730). Text. Washington Libr. of Congr. 3.1120
 - Te Deum. (4 v. Instr.) (1749) Ms. Part. *Parma Bibl. Pal. 3.1121
 - The Favourite Songs from the Opera Temistocle. London 1743. *Brüssel Conserv. 3.1122
 - *La Virtù de' rai del sole, a celebrated song in the Feast of Hymen. o. O. u. J. Brüssel Conserv. 3.1123
 - *The honest Yorkshire-man. (Pasticcio) Text. Washington Libr. of Congr. 3.1124
- Porsile, Giuseppe.** Cantaten und Arien. *Ms. Part. Brüssel Conserv. 3.1125
- 3 Arien. *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1126
 - Arie. (Il misero Bifolco.) *Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.1127
 - *Aspra scoscia ed erta è quella via, Cantate. (1 v. Bc.) Ms. Berlin im Besitze von Prof. Dr. H. Springer. 3.1128
 - Meride e Selinunte. Text. *Washington Libr. of Congr. 3.1129
 - Spartaco. *Text. Washington Libr. of Cong. 3.1130

- Porta, Francesco della.** *Cantiones 2, 3, 4, 5 v. cum magnificat et litanis. Antverpiae 1650. Paris Bibl. Nat. (nur C. 2. A. T. B. Bc.) 3.1131
- Libri primi Cantionum 2, 3, 4, 5 v. Pars secunda. Antverpiae 1650. *Paris Bibl. Nat. (nur A. T. B. Bc.) 3.1132
- Missa. (6 v.) *Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.1133
- 8 Motetten. *Ms. Part. Paris Bibl. Nat. 3.1134
- Motetta 2, 3, 4 et 5 v. cum una missa. L. 3. op. 4. Antverpiae 1654. *Paris Bibl. Nat. 3.1135
- Motetti a 2, 3, 4 e 5 v. Con una messa e salmi a 4, 5, si placet. L. 3. op. 4. Venetia: A. Vincenti 1651. *Berlin Kgl. Bibl. (nur C. 2, A. T. Org.) 3.1136
- *Pradelli, Petronio.** Dixit. (4 v.) — Miserere. (4—8 v.) Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 509) 3.1137
- *Les Principes du Serpent.** Ms. — Deutsche Übersetzung u. d. T. Anfangsgründe das Blasinstrument Serpens genannt zu spielen Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.1138
- Pullti, Gabriele.** *Lunario armonico perpetuo, calculato al meridiano. (3 v.) op. 26. Venetia: G. Vincenti 1615. Bologna Lic. Mus. 3.1139
- *Messe. (4 v.) o. O. u. J. Krakau Kapitelarchiv. (Nur A.) (A. Chybinski, Sammelb. d. IMG Jg. 13, S. 384) 3.1140
- Reggio, Pietro.** *Sempre terrò memoria. — Je crudo amore. — E così pur languendo. — Jo rido amanti. — Taci Armelin. — Dalle piume amorosetta. (3 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1141
- *4 Kompositionen. (Viol. Bc.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1142
- *2 Cantaten. (1 v. Bc.) Ms. Part. Brüssel Conserv. 3.1143
- *19 Duette. Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1144
- *Arie aus L'Egisto. (Amor, chi ti diè l'ali) Ms. London Brit. Mus. 3.1145
- *15 Madrigale. (4, 5 v.) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1146
- *Upon the Death of the Duke of Gloucester. (O the young Cleander's slain.) (1 v. Bc.) Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.1147

- *Duett aus Il Pastor fido. (O misera Dorinda) Ms. London Brit. Mus. 3.1148
- *Trio. (G-dur) Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1149
- ***Rogliano**, Buonaventura di, s. *Costanzo, Francesco. 3.1150
- Rumler**, Johann. *Quintuor pour 2 Clarinettes, 2 Cors de chasse et Fagotto. œ. 6. Augsbourg: Gombart o. J. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.1151
- ***Sancta Maria**, Jorje de. Passionen. Ms. Toledo Kathedrale. (H. Collet, Le Mysticisme musical espagnol 1913, S. 344) 3.1152
- Sandoni**, Pietro Giuseppe. *Sonaten. (Org. od. Klav.) — Menuett. (Klav.) Ms. Bologna Lic. Mus. 3.1153
- *2 Arien. Ms. Part. Brüssel Conserv. 3.1154
- Cantate da Camera e Sonate per il Cembalo. o. O. u. J. [London 1730] *Bologna Lic. Mus.; Brüssel Conserv.; London Brit. Mus.; London Royal College. 3.1155
- *Sweet William's Farewell to blackey'd Susan, Song, arr. by H. Carey. o. O. u. J. (2 verschiedene Ausgaben) London Brit. Mus. 3.1156
- *Six Setts of Lessons for the Harpsichord. London o. J. London Brit. Mus. 3.1157
- Sonata. (Es-dur) (Klav.) (1740) *Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.1158
- *Sonata. (2 Viol. Bc.) In: Coroni di XII fiori armonici, Bologna 1706. 3.1159
- Schleferdecker**, Johann Christian. *J. C. S.: Kompositionen. (Org.) Ms. autogr. (1710) (z. T. Orgeltabul.) Berlin-Grunewald Bibl. Wolffheim 3.1160
- Schleyd** (Schleud), Hans. *Führte 1524—1529 mehrere Prozesse im eigenen Namen, übte dann bis 1547, dem mutmasslichen Jahre seiner Erblindung, das Amt eines Anwalts aus. 1542 bekam er das Stadtrecht in Zabern. Gest. 1550. (M. Vogeleis, Quellen u. Baust. z. e. Gesch. d. Musik im Elsass 1911, S. 201 f.) 3.1161
- *Ich stand an einem Morgen. (4 v.) Ms. Basel Univ.-Bibl. (M. Vogeleis, Quellen u. Baust. z. e. Gesch. d. Musik im Elsass 1911, S. 202) 3.1162

- *Schmidt, Daniel.** Orgeltabulatur Daniel Schmidt 1676. (Motetten)
Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.1163
- *Signoretti, Pietro.** *Traité du Contrepoint. o. O. u. J. [um 1765]
London Brit. Mus. 3.1164
- Stricker, August Reinhard.** Erster Theil, bestehet in 6 italienischen
Cantaten a voce sola. Coethen 1715. *Brüssel Conserv. 3.1165
- *Cantata. (Uscite mi dal seno.) (Alto solo Viol. Va. Bc.) Ms.
Part. Berlin Kgl. Bibl. 3.1166
- *Sonate. (Viol. Bc.) Ms. Brüssel Conserv. 3.1167
- Tarroni, Antonia.** *2. Libro de Madrigali a 5 v. con 2 a 8 nel
fine. Ven.: Amadino 1612. Cöln Musikhist. Museum von W.
Heyer (nur V.) 3.1168
- Taylor, Silas.** *Tonsatz. (F-dur) (4 Instr.) Ms. St. London Brit. Mus.
3.1169
- *Anacreons Ode. (The thirsty earth drinks up the rain.) (2 v.)
Ms. Berlin Kgl. Bibl. 3.1170
- Tibaldi, Giovanni Battista.** *War 1701 Violinist im Dienste des
Urbano Barberini, Fürsten von Palestrina. (Catalogue de la
Bibliothèque du Cons. de Bruxelles, Vol. 4, S. 315) 3.1171
- Kompositionen. *In: Philomusicus, Medulla musicae, London,
Cluer o. J. London Brit. Mus. 3.1172
- Serenata. (3 v.) s. Costa, Giovanni Antonio. 3.1173
- Sonatas or Chamber Aires in 3 parts for 2 Violins and a
Through Bass. op. 1. London: J. Walsh o. J. St. *London
Brit. Mus.; London Royal Coll. 3.1174
- *Sonatas in 3 parts for 2 Violins and a Chrough Bass. op. 2.
London: J. Walsh o. J. St. London Brit. Mus. 3.1175
- Tiemer, Joseph,** *identisch mit Timer, Joseph Ferdinand. 3.1176
- Tinctoris, Joannes.** Terminorum musicae Diffinitorium. *(Parisiis:
Gerardus de Flandria o. J.) Paris Bibl. Nat. 3.1177
- *Motetus. (Difficiles alios delectat pangere cantus) [unvollst.]
In: Gafori, F., Practica musicae utriusque cantus. 3.1178
- Virgo Dei. (3 v.) *Florenz Bibl. Naz. Banco Rari Arm. 2,
p. 3, no 8. 3.1179

- Tovar**, Francisco. Libro de musica prtica. Barcelona: Joh. Rosebach 1510. *Berlin Kgl. Bibl.; London Brit. Mus.; Washington Libr. of Congr. 3.1180
- Treimer**, Sebalt, *identisch mit Triemer, Johann Sebald. 3.1181
- Triemer**, Johann Sebald. *VI Sonate a Vc. solo con Bc. œ. 1. Paris o. J. Paris Bibl. Nat. 3.1182
- *Sonate a Viol. col B. œ. 2. Paris 1745. Paris Bibl. Nat. 3.1183
- Valentini**, Pier Francesco, Canone, Roma 1629 *identisch mit Illos tuos misericordes oculos, Roma 1629. 3.1184
- Canon quattuor compositus subiectis et viginti voc. quinque choris concinendus. Romae: A. Phaeus 1645. *Berlin-Grünwald Bibl. Wolffheim. 3.1185
- Vanarelli**, *identisch mit Vannarelli, Francesco. 3.1186
- Vannarelli**, Francesco. Decachordum Marianum. Romae: A. Belmontii 1668. *Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 460) 3.1187
- Vecchi**, Giuseppe. *Stelle stelle dite. — Bell' ombre che fate. — Filaura la bella. Ms. Rom Bibl. Vatic. (E. Celani, Rivista mus. ital. Vol. 12, S. 121. 124 f.) 3.1188
- Velasco**, Sebastian Lopez de. Primero libro de Missas. Matriti 1628. *Barcelona Bibl. de la Diputació. [unvollst.] — Valencia Coll. Corporis Christi. (H. Collet, Le Mysticisme musical espagnol 1913, S. 287) 3.1189
- Venturi**, Pompilio. *Il 1. Libro delle Villote alla Napoletana a 3 v. Ven. 1569. Krakau Univ.-Bibl. (nur C.) A. Chybinski, Sammelb. d. IMG Jg. 13, S. 384) 3.1190
- Viadana**, Lodovico. *Faine would I dye. — Il sangue a pena. (5 v.) Ms. St. London Brit. Mus. 3.1191
- XXIV Credo a Canto fermo sopra i tuoni delli hinni. Venetia: Magni 1619. *London Brit. Mus. 3.1192
- Misericordias Domini, Motette. *Ms. London Brit. Mus. (nur Trombon.) 3.1193

- Psalmi omnes qui a S. Romana Ecclesia decantari solent. L. 2. Venetiis 1604. *Berlin Kgl. Bibl. (nur B. ad Org.) 3.1194
- Salmi a quattro chori. op. 27. Venetia: Vincenti 1612. *London Brit. Mus. (nur A. Chori 1., C. Chori 2., T. Chori 4.) 3.1195
- *Salmi campagnoli a 4 v. novamente composti e dati in luce. op. 26. Venetia: Her. di Gardano 1612. London Brit. Mus. (nur A. Chori 1., C. Chori 2.) 3.1196
- Victorinus, Georgius.** *Kompositionen. (Orgeltabul.) Regensburg Thurn- u. Taxis'sche Hofbibl. (Th. Kroyer, Denkm. d. Tonk. in Bayern Jg. 10, Bd 1, S. CV) 3.1197
- Philomela coelestis. Monachii 1624. *London Brit. Mus. (nur Vox media, Vox infima.) 3.1198
- Siren coelestis. Ed. altera. Monachii 1622. *London Brit. Mus. (nur Vox media, Vox infima) Strassburg Priesterseminar. (M. Vogeleis, Quellen u. Baust. z. e. Gesch. d. Musik im Elsass 1911, S. 457) 3.1199
- Viktorin, Georg,** *identisch mit Victorinus, Georgius. 3.1200
- *Villena, Genesio Domingo de.** Magnificat Genesii Dominici de Villena, Clerici Hispani. Mediolani: Innoc. Cicognera 1549. Ms. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini, S. 516) 3.1201
- Liber 2. Magnific. de omnibus tonis noviter compositus per Genesium Clericum Ispanum. Mil.: M. Flamenghus et Inn. Cicognera 1548 (nach Vorwort 1568). (4 v.) St. Münster Bischöfl. Bibl. (J. Killing, Kirchenmus. Schätze d. Bibl. Santini S. 466) 3.1202
- *Vinediger.** Lieber Mensch, o trautes Kinde. (Ein treuherziges Warnungslied zu einem teutschen Gesang gemacht p. A. Vinediger. (4 v.) Ms. St. Berlin Kgl. Bibl. 3.1203
- Vismarri, Filippo.** *Giuda disperato. Oratorio a 4 v. (Parole del Sign. Sentinello) Ms. Part. St. Bologna Accad. filarm. 3.1204
- Waelrant, Hubert.** Jardin musical contenant plusieurs belles fleurs de chansons. L. 1. 2. 3. Anvers: H. Waelrant et Jean Laet o. J. *London Brit. Mus. (nur T. B. Contra-T.) 3.1205
- *Napolitane a 4 v. di novo stampate. Ven.: Scotto 1565. München Hof- u. Staatsbibl. (nur A.) 3.1206

- Symphonia angelica. Anversa. *Haag Bibl. Scheurleer (nur C. 1594, A. *1629, T. 1611, B. 1590) 3.1207
- Symphonia angelica novamente ristamp. Anversa: P. Phalesius 1611. *Paris Bibl. Nat. 3.1208
- Tra rumor di tamburi. (6 v.) *Ms. Part. London Brit. Mus. 3.1209
- Weerbecke**, Gaspar de. *Gaspar: Anima mea liquefacta est. (4 v.) Florenz Bibl. Naz. 3.1210
- *Missa Nactu pas. In: Missarum diversorum auctorum Liber 1. Venetiis: Oct. Petruzius 1508. 3.1211
- ***Ximénez**, Joseph. Juego de versos para el himno de los Apóstoles. — Folias con veinte diferencias o variacions. — Gaytilla a dos tiples. (Org.) Ms. [17. Jh.] Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.1212
- ***Zabal** (Zavala), Joseph. Zabal: Salve. (4 v.) — Zavala: Beatus vir. (8 v.) Ms. St. Barcelona Bibl. de la Diputació. 3.1213
- ***Zimmermann**, Johann Hinrich. Klägliches Grab-Gedicht und Ehren-Seule bey des Hrn. Georgii Kuckenberges Beerdigung in der St. Marienkirche zu Prentzlow, verehret von Johann Heinrich Zimmermann, beyder Rechten- und Musick-Beflissenen und anjetzo der Kirchen daselbst bestaltem Organisten. (Berlin 1651) Danzig Stadtbibl. 3.1214



Material zu diesem Hefte haben beigebracht:

Wilhelm Altmann	zu Nr	3.751, 3.869.
Alfred Einstein	" "	3.609, 3.743, 3.1168, 3.1186, 3.1197, 3.1206.
Rudolf Schwartz	" "	3.612.
W. Barclay Squire	" "	3.607, 3.627, 3.629, 3.720, 3.762, 3.781, 3.828, 3.832, 3.951, 3.957, 3.1046, 3.1047, 3.1049, 3.1164, 3.1183.
Johannes Wolf	" "	3.604, 3.626, 3.1179, 3.1210.

Register

- *Abreu, Antonio 3.1
 *Aeduardus Ortonensis 3.604
 Ahle, Johann Georg 3.2—3.18
 *Albare da, Marcià 3.19, 3.20
 Alessandra, Caterina 3.21
 *Alessandri, Lorenzo 3.22
 *Aliseda 3.23
 *Amaton, Carl 3.24
 Ambiola, Miguel 3.605
 Ami, P. 3.606
 Angelini, Baldassare 3.25—3.29
 Annibale Marchese 3.758
 Annibale Padoano 3.726
 Anora, Gioseffo 3.607
 Assandra, Caterina 3.21
 Aurelli, Marco 3.989
 Avossa, Giuseppe 3.607
 Avoux, d' 3.608

 Badi, Luca 3.609
 Bäkker, Dietrich 3.30
 Bandini, Gio. Batt. 3.739
 Barsanti, Francesco 3.611—3.614
 Battaglia, Abb. Giacomo Filippo 3.29
 Bataille, Gabriel 3.615, 3.616
 Bati, Luca 3.609
 Baulduin, Noël 3.31—3.33
 Bäwerl, Paul 3.610
 Becker, Dietrich 3.30
 *Becker, Jacob 3.34
 —, Paul [II] 3.35, 3.36
 Befani, Isidoro 3.37, 3.38
 Bellstett, Ch. 3.6
 Bencini, Pietro Paolo 3.39—3.50, 3.237

 Berg, Johann vom 3.51
 *Bericht, Special- und sonderbahrer 3.52
 Bernard, Stephan 3.53
 Bernardi, Stefano 3.53—3.58
 Bernardino, Azzolino 3.59
 Bertezèn, Salvatore 3.617—3.620
 *Bertin, G. J. 3.60
 *—, Servais 3.61, 3.62, 3.63
 Bertin de la Doué, T. 3.61, 3.63—3.67
 Bevin, Elway 3.621
 Bianchini, Domenico 3.622
 *Bianchus, Jacobelus 3.623
 Bifeo, Ircano 3.26
 Bis(s)oni, Antonio 3.68, 3.69
 *Bittoni, Filippo 3.624
 —, Luigi 3.625
 Blanckenburg, J. van 3.70, 3.552
 —, Quirijn van 3.70, 3.71—3.77, 3.552
 Blitheman 3.1009
 Blode, Gertrud 3.820
 Bodenburg, Joachim Christoph 3.79
 *Boffrin 3.626
 Boglietti, Alessandro 3.78
 Bolfrasius, Adam 3.823
 Bolis, Sebastiano de 3.627—3.630
 *Bolla, Joachimo 3.631
 Bonadies, Joh. 3.598
 Bondenburg, Joachim Christoph 3.79
 Bonporti, Francesco Antino 3.80—3.87
 Borrono, Pietro Paolo 3.632
 Boulenger, Jules-César 3.647

- Bovio, Alfonso 3.633
 Boyvin, Jacques 3.88, 3.89
 Breidenstein, Johann Philipp 3.90—3.92
 Brewer, Thomas 3.634—3.639
 Briegel, Wolfgang Carl 3.93—3.114
 Brixi, Franz Xaver 3.640
 Brocarte, Antonio de la Cruz 3.115
 Brossard, Sébastien de 3.641—3.643
 *Brown, William 3.116
 Brügel, W. C. 3.95
 Brumel, Jacomo 3.644
 *Bruni, Guglielmo 3.645
 Bruschi, Antonio Filippo 3.646
 Bulengerus, Julius Caesar 3.647
 Burchardus, Udalricus 3.648
 Burmeister, Joachim 3.124—3.127
 Burton, John 3.649—3.651
 Bütner, Crato 3.117—3.123
 Buttstedt, Johann Heinrich 3.128—3.131

 *Cabanillas, Joan 3.132—3.135
 Caesar, Johann Melchior 3.136—3.138
 Callista, Lucio 3.139
 *Calmbach, Georg 3.140
 *Calvani, Paulo 3.141
 Calvez, Gabriel 3.652
 Campobasso, Alessandro Vincenzo 3.653
 Campra, André 3.142—3.175, 3.272
 Caporiti, Francesco 3.654
 Capricornus, Samuel 3.176—3.182
 Cardon, Jean Baptiste 3.655
 Carpzov, Johann Benedict 3.231

 *Carvalho, João de Souza 3.183
 Cassati 3.679
 Castro, Jean de 3.184—3.189
 Castrucci 3.656
 —, Prospero 3.657
 Cazzati, Maurizio 3.658—3.680, 3.743
 *Ceccherini, Ferdinando 3.681, 3.682
 Cererols, Joan 3.190, 3.191
 Certon, Pierre 3.1007
 Chambonnières, Jacques Champion de 3.683, 3.684
 Chelleri, Fortunato 3.685—3.701
 *Chorsini, Bonavitus 3.702
 Ciaja, Azzolino Bernardino della 3.59
 Ciampi, Filippo 3.192
 Gifra, Antonio 3.703—3.718
 Cimador, Giovanni Battista 3.719—3.722
 Cipriano de Rore 3.726
 *Glarke, Jasper 3.193, 3.194
 Colinelli, Filippo 3.723—3.725
 Colista, Lelio 3.139, 3.195—3.198
 Colonese (Colonnese, Colonnese), *Filippo 3.199, 3.200
 *Conerding, Lorenz 3.201, 3.202
 Conradi, Johann Georg 3.203—3.206
 Contino, Giovanni 3.726—3.731
 Cooke, Henry 3.732—3.735
 Cortcamp, Jean 3.736, 3.924
 Gosta, Giovanni Antonio 3.737—3.739, 3.1173
 *Costanzo, Francesco 3.740, 3.741, 3.1150
 Cosyn, Benjamin 3.207, 3.208
 Cozzi, Carlo 3.742

- Cramer, Kaspar 3.209, 3.210
 Creil, Johann 3.211—3.213,
 3.214
 Creul, M. 3.213, 3.214
 Cruciati, Maurizio 3.743
 Cruz Brocarte, Antonio de la
 3.115, 3.215
 *Cuevas, Juan 3.216
 Cupis 3.744
 —, François 3.745
 —, Jean Baptiste 3.745, 3.746,
 3.747

 *Dagar 3.217
 Damance, *Paul 3.748, 3.749
 Danielis 3.218
 Da Silva, Alberto Josepho
 3.219, 3.543
 Davaux, Jean-Baptiste 3.608
 Delfante, Antonio 3.220
 Della Porta, Francesco 3.750
 Demelius, Christian 3.221
 Desbouches, André 3.222
 Desplanes, Jean Antoine 3.751
 Destouches, André 3.222
 Dieck, Conradus 3.284
 Döbber, Christian Friedrich 3.869
 *Dorothee (P. Carm.) 3.752
 Dothel, Nicolaus 3.773
 *Dufour 3.753
 Dutartre, Jean Baptiste 3.223—
 3.226

 Eggeberten, Johannes 3.117

 F. T. 3.754
 Fr. W. Z. 3.785
 Fabricius, Werner 3.227—
 3.235
 Fago, Nicola 3.755—3.760
 *Fago, Pasquale 3.761
 Farinelli, *Giovanni 3.762
 —, Giuseppe 3.763—3.771
 Farrant 3.1009

 Feldmayer, Johann Georg
 3.772
 Ferrini, *Carlo 3.49, 3.236,
 3.237
 Figlio, Dottel 3.773
 Filipucci, Agostino 3.774—
 3.777
 Flackton, William 3.778—
 3.784
 Florio, C. H. 3.238, 3.239,
 3.240
 Florio, G. 3.240
 Florio, Pietro Grassi 3.238,
 3.240
 Franck, Michael 3.108
 Franco scholasticus Leo-
 diensis 3.786
 Franzaroli, Gaetano 3.241,
 3.242
 Franzavoli, Cajetano 3.243
 Franzoni, Amante 3.787
 Friderici, Daniel 3.788—3.794
 Froberger, Johann Jakob
 3.795—3.804
 Fuenllana, M. de 3.990

 Galilei, Vinc. 3.839
 *Gas, Joseph 3.244—3.246
 Gastoldus, Johannes Jacobus
 3.881
 Gatayes 3.247—3.253
 Gaultier, Denis 3.805
 Gaultier, Ennemond 3.805
 —, Pierre [II] 3.254—3.261
 Geisthirt, *Johann Conrad
 3.262, 3.263
 Genesius 3.806
 Gero, Jhan de 3.807—3.815
 Gesius, Bartholomaeus 3.816—
 3.824
 Gibelli, Lorenzo 3.264—3.270
 Gilles, Jean 3.271, 3.272
 Gilles 3.160

- *Ginot, J. 3.273, 3.274
 Giordani, Tommaso 3.825—
 3.834
 Glaser, Anna 3.592
 Gleitsmann, Paul 3.275, 3.276
 Godeau, A. 3.835
 Gomez da Silva, Alberto
 Josepho 3.219, 3.277—
 3.279, 3.543
 *Gonzalez, Bernal 3.280
 Gouy, Jacques de 3.835, 3.836
 Grantzow, Anna 3.284
 Grechy, Raffaele 3.837
 Greflinger, G. 3.296
 Grimm, Heinrich 3.281—3.290
 Guazzoni, Giovanni Antonio
 3.291
 Guerrero, Pedro 3.838, 3.839
 Guido Aretinus 3.840
 *Guiu, Esteban 3.841
 Guiu y Roquer, Antonio 3.842
 —3.846
 Gumpelzheimer, Adam
 3.847—3.868
 *Gunzo 3.292

 *H. M. S. 3.514
 *H. S. (Heinrich Scheidemann)
 3.515, 3.532
 H. S. (Heinrich Schwemmer)
 3.535, 3.540
 *Haenisch, Zacharias 3.293
 Haffner, Johann Ulrich 3.869
 *Haltmeyer, Joachim Fried-
 rich 3.294, 3.295
 Haussmann, Valentin 3.788,
 3.870—3.882
 *Heck, Johann 3.296
 *Hegendorff 3.297
 Heine, Johannes 3.820
 Heinichen, Johann David
 3.298—3.318, 3.320
 *Heye, Johann 3.319
 Heyninghen, Jan 3.320

 Hildebrand, Johann *Heinrich
 3.321—3.323
 Hildebrant 3.322
 Holtzen, Josquin von 3.883
 Hoppe, Christoph 3.554
 Horn, Johann Kaspar 3.324—
 3.329
 Hothby, John 3.330—3.332,
 3.598
 Hurlebusch, Christian 3.884
 —, Conrad Friedrich 3.884,
 3.885—3.889
 Hyller, Balthasar 3.823

 *J. P. K. 3.357, 3.370
 J. R. A. 3.18
 *Jacobus de Regio Char-
 melita 3.333
 Janitsch, Johann Gottlieb
 3.890—3.915
 Jelich, Vincenz 3.916
 Illuminato da Torino 3.334
 Johannes de Erfordia 3.335,
 3.598
 John, Ursula 3.553
 Johnson, Abraham 3.336
 Jozzi, Giuseppe 3.917—3.921

 Kelleri (Kellery) 3.697—3.699
 Kerle, Jacob van 3.922
 Knüpfer, Sebastian 3.293,
 3.337—3.353
 Köhler, Benjamin Friedrich
 3.923
 Kortkamp, Johann 3.924
 Krause, Benjamin 3.118, 3.121
 Krebs, Johann Ludwig 3.925
 Krieger, Adam 3.296
 Krieger, Johann Philipp 3.354
 —3.379
 *Krumhorn, Tobias 3.380
 Krumpholtz 3.252
 Kuckenberg, Georg 3.1214

- *L., M. G. 3.381, 3.457
 *Lachnit, Franz 3.382, 3.383
 Lami, Mich. 3.606
 Landi, Giuseppe 3.256, 3.267
 Lanza, Francesco Giuseppe 3.926
 *La Torre, Francisco de 3.384
 Lefebure, Antonie 3.385, 3.387,
 Lefèvre, André 3.385, 3.386—3.395
 Legrenzi, Giovanni 3.927—3.949
 Lemenu, Christophe 3.950
 Lemenu de Saint Philbert, Christophe 3.951
 Lenci, Pietro 3.952
 Liber sequentiarum 3.953
 *Liebesprüfung, bitter-süße 3.396
 Lobo, Alfonso 3.954—3.956
 Lustig, Jakob Wilhelm 3.957—3.961
 Luzzachi, Luzzasco 3.397, 3.398

 Magone, Giovanni Battista 3.399
 Mangone, Giovanni Battista 3.399
 Marentius, Lucas 3.882
 Martin, François [I] 3.962, 3.963
 Martini, Padre 3.25, 3.28
 Marzola, Pietro 3.400—3.402
 Masi, Giovanni 3.964—3.967
 *Massimi, de 3.403 3.431, 3.432
 Mazzoni, Antonio *Maria 3.404—3.415
 Meiland, Jacob 3.416—3.423
 Mekbach, Konraht 3.2, 3.5
 Melani, Alessandro 3.968—3.982
 Mendelsohn, Moses 3.448

 Mercorelli 3.989
 Michael, Rogier 3.424—3.427
 *Milaus, Tomás 3.428
 Montanos, Francisco de 3.984—3.989
 Morales, Cristobalo 3.990—3.1005
 Moreau, Henri 3.1006
 Morlaye, Guillaume 3.1007
 *Mulliner, Thomas 3.1008—3.1010
 Mutschelnitz, Margaretha 3.380

 Nardelli, Giovanni 3.1012
 Notker Balbulus 3.429, 3.430

 Öhmin, Dorothea 3.17
 *Olivieri, Angelo (De Massimi) 3.403, 3.431, 3.432

 Pachelbel, Johann 3.433—3.439
 *Palazzi 3.1013
 *Palma ociosa 3.440, 3.443
 Palestrina, Sylla 3.1014
 Pampani, Antonio Gaetano 3.1015—3.1029
 Panerai, Vincencio 3.1030—3.1032
 Pastrana, Pedro 3.441, 3.442
 Patrick, Nathaniel 3.1033, 3.1034
 Pavesi, Stefano 3.1035—3.1040
 Pescetti, Giovanni Battista 3.1041—3.1062
 *Petrus dictus Palma ociosa 3.443, 3.444
 Petti, Paolo 3.1063—3.1064
 Peurl, Paul 3.610
 Piani, Giovanni Antonio 3.751
 *Picañol (Picanyol), José 3.445—3.447
 Picerli, Silverio 3.1065, 3.1066

- Pietersz, Jan 3.1067
 Pitoni, Giuseppe Ottavio
 3.1068—3.1073
 Poglietti, Alessandro 3.78
 *Polliard 3.1074
 Pommerening, Erthmuta 3.883
 Porpora, Nicolò 3.1075—
 3.1124
 Porsile, Giuseppe 3.1125—
 3.1130
 Porta, Francesco della 3.750,
 3.1131—3.1136
 *Pradelli, Petronio 3.1137
 *Prater, Friedrich August
 3.448, 3.449
 *Prieto, Victor 3.1, 3.450
 *Principes du Serpent, Les
 3.1138
 Pujol, Joan 3.451—3.454
 Puliti, Gabriele 3.1139, 3.1140

 *Quevedo 3.455

 *Rabaneda 3.456
 *Ratione, de accentuum 3.457
 Razzi, Serafino 3.458
 Redford 3.1009
 Reggio, Pietro 3.1141—3.1149
 Reig, Joseph 3.504
 Ricci, Pasquale 3.459—3.466
 Roeser, Valentin 3.467—
 3.475
 *Rogliano, Buonaventura di
 3.740, 3.1150
 Rohtschier, P. A. 3.6
 Rollenhagen 3.788
 Rolli, P. 3.1046, 3.1047
 Rosenmüller, Johann 3.476
 —3.503
 *Rosquelles, Miquel 3.504
 —3.506
 Rossetto, Il 3.68
 Rotkirch, Friedrich von 3.380

 Rudolphus (Rudulfus Tun-
 grensis) 3.507
 Rumler, Johann 3.1151
 Rülke, Benjamin 3.2, 3.5

 *Sancta Maria, Jorje de
 3.1152
 Sandoni, Pietro Giuseppe
 3.1153—3.1159
 *Santos. Fr. de los 3.508
 Scardavilla, Ataulfo 3.415
 Scheidemann, David 3.509,
 3.510, 3.532
 —, Heinrich 3.510, 3.511—3.516
 Schein, J. H. 3.283
 Schelle, Johann 3.517—3.524
 Schickfusius, Jacobus 3.818, 3.819
 Schieferdecker, Johann
 Christian 3.1160
 Schleud, Hans 3.1161
 Schleyd, Hans 3.1161, 3.1162
 Schlick, Arnold 3.525, 3.526
 *Schmidt, Daniel 3.865, 3.1163
 Schuchard, Theodor 3.527,
 3.528
 Schultzen, Andreas 3.17
 Schwemmer, Heinrich 3.529
 —3.540
 Shepherd 3.1009
 *Siefert, Justina 3.541, 3.542
 Signoretti, Pietro 3.1164
 Silva, Gomez da 3.543
 Simono, de 3.544
 Solá y de Benet, Antonia de
 3.574
 Soler, Francisco 3.545—3.547
 Souza, Giovanni 3.550
 *Souza Carvalho, João de
 3.183, 3.548—3.550
 *Spañón, Alonso 3.551
 Störl, Joh. Georg Christ. 3.70,
 3.72, 3.552
 Straus, Melchior 3.553—3.555

- *Strecker 3.556
 Stricker, August Reinhard
 3.1165—3.1167
 Sweelinck, Jan Pieterszoon 3.1067

 Tallis 3.1009
 Tanner, Barbara 3.554
 Tarroni, Antonia 3.1168
 Taylor, Silas 3.1169—3.1170
 Technandrus, Christophorus
 3.883
 Theile, Johann 3.557—3.559
 Theobald 3.560—3.562
 *Theodonus de Caprio
 3.563
 Thessellius, Johannes 3.564
 Thieme, Clemens 3.565—
 3.567
 Thiémé, Frédéric 3.567, 3.568,
 3.569
 Tibaldi, Gio. Batt. 3.739,
 3.1171—3.1175
 Tiemer, Joseph 3.1176
 Timer, Joseph Ferdinand 3.1176
 Tinctoris, Joannes 3.1177—
 3.1179
 Tisaldi, William 3.570
 Tisdal, William 3.570
 Torres, J. de 3.986
 Tovar, Francisco 3.1180
 *Tractatus super musicam
 planam 3.571
 *Tratado de musica 3.572
 Treimer, Sebalt 3.1181
 Trevisani, Gioseffo (Giuseppe)
 3.573
 Triemer, Johann Sebald
 3.1181, 3.1182, 3.1183
 Tunder, Franz 3.754

 *Valenti, Miguel 3.574
 Valentini, Pier Francesco
 3.1184, 3.1185

 Valette de Montigni 3.575
 —3.577
 *Vallejo, Antonio Fernández
 3.578
 Vanarelli 3.1186
 Vannarelli, Francesco 3.1186,
 3.1187
 Vargas, Urban de 3.579
 Vecchi, Giuseppe 3.1188
 Velasco, Sebastian Lopez de
 3.984, 3.987, 3.1189
 Venturi, Pompilio 3.1190
 *Vergelli, Luigi 3.580, 3.581
 Verso, Antonio il 3.582
 Viadana, Lodovico 3.1191—
 3.1196
 Vicomanni, Democrito (*da
 Camerino) 3.583
 Victorinus, Gorgius 3.1197
 —3.1199, 3.1200
 Victorio, Loreto 3.584
 Viktorin, Georg 3.1200
 Viguerie, Bernard 3.585—
 3.587
 *Villasagra, Fr. Pedro 3.588
 *Villena, Genesio Domingo
 de 3.806, 3.1201, 3.1202
 *Vinediger 3.1203
 Vismarri, Filippo 3.1204
 Vittorij, Loreto 3.584
 Vivanco, Sebastino 3.589
 *Völker 3.590, 3.591
 Voigtländer, Gabr. 3.296
 Vokkerod, Sebastian 3.3

 Waelrant, Hubert 3.1205—
 3.1209
 Wanningus, Joannes 3.592,
 3.593
 Weber, Georg 3.594
 —, Georg [III] 3.595—3.597
 Weerbecke, Gaspar de
 3.1210, 3.1211

- Wendius, Jo. 3.592
 Wert, Jach. de 3.814
 Weyts, Nycasius 3.598
 Widerin(us), August 3.555
 Willaert, Adr. 3.814

 *Ximénez, Joseph 3.1212

 Ycart, Bernardo 3.598, 3.599,
 3.600

 *Zabal, Joseph 3.1213
 Zacconi, Lodovico 3.22
 Zachau, Friedrich Wilhelm
 3.785
 Zappano, Ercole 3.601
 *Zavala 3.1213
 Zebell, E. L. 3.602
 Zezi, Alfonso 3.603
 *Zimmermann, Johann Hin-
 rich 3.1214

BIBLIOTEKA
 Wyd. Instr.-Pod.
 AMFC
 w Białymstoku

Miscellanea Musicae Bio-bibliographica

Musikgeschichtliche Quellennachweise

als

Nachträge und Verbesserungen zu Eitners Quellenlexikon

in Verbindung mit der Bibliographischen Kommission der
Internationalen Musikgesellschaft herausgegeben

von

Hermann Springer

Max Schneider und Werner Wolffheim

Jahrgang 3

Heft 3. 4

Leipzig

Kommissionsverlag von Breitkopf & Härtel

1916