

Święto narodowe
Ludowej
Republiki
Pld. Jemenu
Depesza z Polski

Komunikat o obradach KW RWPG

Cląg dalszy ze str. 1

problemach związanych z rozwojem przewozów pasażerskich między krajami członkowskimi RWPG. W referacie podkreślono, że w okresie ostatnich dziesięciu lat, w wyniku działalności RWPG dokonano szeregu posunięć związanych z rozwojem nowoczesnego transportu pasażerskiego. W 1967 r. w porównaniu z 1960 r. liczba

pasażerów przewiezionych transportem kolejowym, samochodowym i lotniczym między krajami członkowskimi RWPG wzrosła 6-krotnie.

Komitet Wykonawczy zaaprobował referat oraz działalność Stalej Komisji Transportowej RWPG, związanej z poprawą międzynarodowych przewozów pasażerskich. Komitet wyznaczył zadania, dotyczące opracowania zagadnień organizacyjnych i technicznych w tej dziedzinie oraz przysłał szereg zaleceń, mających na celu pełniejsze zaspokojenie wzrastających potrzeb obywateli krajów członkowskich RWPG w dziedzinie przewozów międzynarodowych i zapewnienie dalszej poprawy obsługi pasażerów. Komitet Wykonawczy patrzył i zaaprobował propozycje dotyczące opracowania ogólnokontynentalnych, narodowych i finansowych zagadnień, związanych z dalszym rozwojem specjalizacji i kooperacji w produkcji.

W związku z wniesieniem Związku Radzieckiego do Rady Wykonawczej JSR Juscelino Komitet Wykonawczy wyraził zgodę na rozszerzenie współpracy w ramach RWPG na dziedzinę przemysłu naftowego i gazowego. Na posiedzeniu Komitetu Wykonawczego rozpatrzone zostały inne zadania, przewidziane do współpracy gospodarczej i naukowo-technicznej.

Posiedzenie Komitetu Wykonawczego przebiegało w atmosferze przyjaźni, jedności i wzajemnego zrozumienia.

Oświadczenie MSZ DRW W rozmowach paryskich mogą brać udział tylko 4 pełnoprawne delegacje

HANOI (PAP) — Ministerstwo Spraw Zagranicznych DRW wydało oświadczenie publikowane przez Agencję VNA na temat konferencji pokojowej w Paryżu. Komunikat przedstawia odczytanie stanowiska rządu DRW, stwierdzając, że rozmowy paryskie mogą być rozpatrywane tylko jako rozmowy czteropartyjne — przy czym każda z zainteresowanych stron DRW, NFWWP, USA i administracja sągajńska byłaby reprezentowana przez osobną, pełnoprawną delegację. Oświadczenie stwierdza, że jeśli zgoda na obecność przy stole obrad delegacji administracji sągajńskiej nie oznacza wcale uznania przez rząd DRW zaistnienia faktycznego, który jest tylko narzeczem w ręku amerykańskich agresorów.

Oświadczenie stwierdza, iż pełną odpowiedzialność za opóźnienie rozpoczęcia rozmów ośmiu państw w sprawie Wietnamu ponosią Stany Zjednoczone. W komunikacie podkreśla się, że przedstawiciele Narodowego Frontu Wyzwolenia Wietnamu, Polnowego Wietnamu udziału w rozmowach jedynie jako delegacja niezależna i mająca pełne kompetencje w rozwiązywaniu

problemów dotyczących Wietnamu południowego. Oświadczenie to jest odpowiedzią na oświadczenie Departamentu Stanu USA wydanego 26 listopada, które jak stwierdza MSZ DRW wypacza problemy dotyczące udziału NFWWP i DRW w konferencji paryskiej. Oświadczenie wydane przez Departament Stanu stwierdza — jak wiadomo — że Stany Zjednoczone nigdy nie zgodzą się na umianie NFWWP i będą go traktować jako część delegacji DRW.

Oświadczenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych DRW stwierdza dalej, iż rząd DRW nadal uważa, że o sprawach Wietnamu południowego Stany Zjednoczone powinny dyskutować wyłącznie z przedstawicielami NFWWP, ponieważ administracja sągajńska jest jedynie kilkoma rzędami marionetek w rękach amerykańskich agresorów. Oświadczenie dodaje, że nie może być mowy o bezpośrednich rozmowach między rządem DRW a administracją sągajską na temat rozwiązania problemu wietnamskiego.

Dopóki Stany Zjednoczone będą kontynuowały swoje agresywne poczynania w Wietnamie południowym, naród południowowietnamski będzie kontynuował walkę, która wypędzi wrogów i całkowicie wyzwoli Wietnam południowy — stwierdza oświadczenie.

WALKI W WİETNAMIE

HANOI (PAP) — Oddziały amerykańskie i od kilku dni wraz z wojskami robotniczymi prowadzą akcje „oczyszczania terenów” wzdłuż granicy z Kambodżą. W akcji biorą udział: kawaleria powietrzna, lotnictwo i artyleria. Jak oświadczają amerykańscy rzecznicy wojskowi, w czasie tych walk Amerykanie stracili wiele sprzętu oraz licznych zabitych i rannych.

Pracownicy południowowietnamscy ostrzegli, że w czwartek siedziebowi dowódcy z siedziby w plechowej wieży w miejscowości Kien Giang, 30 km na północny-zachód od Sajgonu. Pościki z

oddziałami amerykańskimi i od kilku dni wraz z wojskami robotniczymi prowadzą akcje „oczyszczania terenów” wzdłuż granicy z Kambodżą. W akcji biorą udział: kawaleria powietrzna, lotnictwo i artyleria. Jak oświadczają amerykańscy rzecznicy wojskowi, w czasie tych walk Amerykanie stracili wiele sprzętu oraz licznych zabitych i rannych.

Pracownicy południowowietnamscy ostrzegli, że w czwartek siedziebowi dowódcy z siedziby w plechowej wieży w miejscowości Kien Giang, 30 km na północny-zachód od Sajgonu. Pościki z

oddziałami amerykańskimi i od kilku dni wraz z wojskami robotniczymi prowadzą akcje „oczyszczania terenów” wzdłuż granicy z Kambodżą. W akcji biorą udział: kawaleria powietrzna, lotnictwo i artyleria. Jak oświadczają amerykańscy rzecznicy wojskowi, w czasie tych walk Amerykanie stracili wiele sprzętu oraz licznych zabitych i rannych.

oddziałami amerykańskimi i od kilku dni wraz z wojskami robotniczymi prowadzą akcje „oczyszczania terenów” wzdłuż granicy z Kambodżą. W akcji biorą udział: kawaleria powietrzna, lotnictwo i artyleria. Jak oświadczają amerykańscy rzecznicy wojskowi, w czasie tych walk Amerykanie stracili wiele sprzętu oraz licznych zabitych i rannych.

partyzanckich oddziałach sprowadzali liczne straty wśród uciekających i zabijali rannych wielu żołnierzy rejonowych. Także oddziały wojskowe w pobliżu Ving Long w delcie Mekongu dostały się pod ogień oddziałów partyzanckich. Jak co dzień, bombowce strategii „B-52” zrzucały bomby na grupowania partyzanckie w różnych rejonach kraju, przede wszystkim w okolicach Sajgonu i w prowincji Tay Ninh.

Plenum Zarządu Wojewódzkiego Ligi Kobiet

W dniu wczorajszym odbyło się plenum Zarządu Wojewódzkiego Ligi Kobiet. W obradach uczestniczyły także i działaczki Ligi Kobiet oraz Maria Mileczka — przewodnicząca Krajowej Rady Kobiet, Stefan Żmijko — przewodniczący Prezydium WRN, Harezi Gub — zastępca kierownika Wydziału Organizacyjnego KW PZPR.

Referat oceniający działalność wojewódzkiej Ligi Kobiet w ramach narodowych wygłosił sekretarz ZW LK Zofia Mileczka. Wytyki kilka miesięcy działalności i zadań i działalności Ligi Kobiet w województwie białostockim i przekazała życzenia i życzenia aktywnego udziału kobiet w życiu społecznym, politycznym i gospodarczym. Na zakończenie obrad przyjęto plan pracy na przyszły rok. Wiceprzewodniczącą wojewódzkiej Ligi Kobiet (Ha)

Kalendarzyk impresj sportowych

SOBOTA
Podsumowanie ciętarów. Godz. 16 — sala szczyt nr 4 w Sokółce — mecz przyłotkowy (turniej) z udziałem krasowłazek Estoni i Polski (zawody).
Siatkarska. Godz. 17.30 — sala przy ul. Mickiewicza w Białymstoku — mecz ligi międzywłoskiej meczysty: AZS Białystok — WKS Białystok. Wskazniki Białystok, Włocławek, Suwałki.
Tenis stołowy. Godz. 18 — Hala sportowa w Białymstoku — mecz przy ul. Mickiewicza w Białymstoku — mecz ligi międzywłoskiej meczysty: AZS Białystok — WKS Białystok. Wskazniki Białystok, Włocławek, Suwałki.
Koszykówka. Mecz ligi międzywłoskiej meczysty: AZS Białystok — WKS Białystok. Wskazniki Białystok, Włocławek, Suwałki.
Wieloletnia. Godz. 18 — Hala sportowa w Białymstoku — mecz przy ul. Mickiewicza w Białymstoku — mecz ligi międzywłoskiej meczysty: AZS Białystok — WKS Białystok. Wskazniki Białystok, Włocławek, Suwałki.
Wieloletnia. Godz. 18 — Hala sportowa w Białymstoku — mecz przy ul. Mickiewicza w Białymstoku — mecz ligi międzywłoskiej meczysty: AZS Białystok — WKS Białystok. Wskazniki Białystok, Włocławek, Suwałki.

Wzrost majątku na odoweg Najnowsze dane GUS

WARSZAWA (PAP) — Socjalizm z każdym rokiem umacnia się coraz bardziej w naszym kraju, czego przejawem — obok zmian w świadomości społeczeństwa — jest zwiększenie pozycji gospodarki społecznej, która jest głównym dysponentem majątku narodowego. Z ostatnich informacji Głównego Urzędu Statystycznego wynika, że w tym roku 34 proc. wszystkich środków trwałych tworzących majątek narodowy będzie już własnością społeczną (w 1963 r. — 71,3 proc.).

Statystyka ostatnich lat wykazuje poważne powiększenie się stanu posiadania gospodarki społecznej. Jest to wyrazem konsekwentnej polityki popierania przez państwo różnych form spółdzielczości i stwarzania jej jak najkorzystniejszych warunków działalności. Dotyczy to zwłaszcza spółdzielczości mieszkaniowej, która między dwoma ostatnimi Zjazdami partii powiększyła swój majątek 4-krotnie. W szybkim tempie rósł też ma-

Jatek kółek rolniczych i spółdzielni działających w rolnictwie.

Największą część majątku narodowego (39,2 proc.) stanowią środki trwałe gospodarki komunalnej i mieszkaniowej: urządzenia miejskie, tabor i sieć komunikacyjna, domy mieszkalne itp. Jakkolwiek dobra te stale się powiększają — ich udział w majątku narodowym spada. Wynika to głównie z wzrastającej roli przemysłu, który obecnie posiada już 23,4 proc. środków trwałych (w 1963 r. — 22,7 proc.). Przemysł, praktycznie, prawie w całości stanowi własność ogólnonarodową (udział w tym przywilegował wraz z przemysłem przemysłowym wynosił tylko 0,8 proc.). Również w transporcie i łączności gospodarka państwowa jest właścicielką ponad 90 proc. środków trwałych. W kilku innych dziedzinach — leśnictwie, oświacie, nauce i kulturze, ochronie zdrowia — gospodarka społeczna jest prawie wyłącznie właścicielem majątku narodowego.

Gospodarka nie społeczna dominuje jeszcze w rolnictwie i w gospodarce mieszkaniowej. 61 proc. środków trwałych rolnictwa jest w rękach indywidualnych chłopów.

Rola gospodarki społecznej poważnie zwiększyła się w ostatnich latach w tworzeniu dochodu narodowego. W tym roku można oczekiwać, że 80 proc. naszego dochodu wytworzy sektor państwowy i spółdzielczy (w 1963 r. — 75,8 proc.).

Straty Francji w kryzysie walutowym

PARYŻ (PAP) — Opublikowano to kolejny komunikat Banku Francji, który podaje, że w ciągu tygodnia, tj. między 14 a 21 listopada, strata francuskiej waluty w stosunku do dolarów amerykańskich wyniosła 2,179 miliardów franków.

Ofensywa polityczna NPD

BONN (PAP) — Neofaszystowska NPD intensywnie przygotowuje się do wyborów powszechnych w NRF, które odbędą się w przyszłym roku. Partia ta liczy, że po raz pierwszy otrzyma mandat w Bundestagu. Z tej okazji przewodniczący partii Adolf von Thadden zapowiedział tournée po wszystkich krajach zachodniowłoskich. Odwiedzi on 21 miejscowości.

PRZERWA w dopływie prądu

Rejon Energetyczny Błaski Podlaski niniejszym zawiadamia odbiorców energii elektrycznej, że w związku z pracami naprawczymi na linii energetycznej, która służy zaopatrywaniu w energię elektryczną, nastąpi przerwa w dostawie energii elektrycznej. Przerwa niniejsza podjęta jest remontem obiektów energetycznych. k 2887-1

Problem rozbrojenia Debaty w Komitecie Politycznym ZO NZ

NOWY JORK (PAP) — W czwartek Komitet Polityczny Zgromadzenia Ogólnego NZ kontynuował debatę nad problemem rozbrojenia.

Na czwartkowym posiedzeniu zabrał głos członek delegacji radzieckiej A. Roszczenko, który zadowolonym stwierdził, że osiągnięto zgodność co do układu o nierozpraszaniu broni jądrowej, czego dowodem jest to, że liczne państwa złożyły już pod tym układem swoje podpisy. W tym celu Roszczenko podkreślił ogromne znaczenie tego dokumentu jako podstawowego czynnika do osiągnięcia bezpieczeństwa wszystkich krajów, a zwłaszcza krajów nie posiadających broni jądrowej. Skrytykował te państwa, które pod wszelkimi pozorami starają się przeszkodzić ratyfikacji tego ważnego porozumienia międzynarodowego. A Roszczenko wezwał wszystkich przedstawicieli do skoncentrowania swoich wysiłków na tym, aby układać jak najrychlej stał się realnym, a nie tylko deklaracyjnym. W tym celu Roszczenko wezwał państwa, które nie podpisały się pod tym układem, aby jak najszybciej to uczyniły. W tym celu Roszczenko wezwał państwa, które nie podpisały się pod tym układem, aby jak najszybciej to uczyniły.

Przedstawiciel ZSRP podkreślił, że układ stanowi pożyteczny przesłanie do rozszerzenia współpracy międzynarodowej. Zwrotom na uwagę delegatów na niewłaściwe podejście niektórych krajów do problemu pokojowego wykorzystania energii jądrowej w sposób nie odpowiadający szkieletu rozwiązania nakreślonych zadań. W tym celu Roszczenko wezwał państwa, które nie podpisały się pod tym układem, aby jak najszybciej to uczyniły.

działność poniosłoby mocarska nuda. Wykazał, że wymienione zalecenia były przyjęte bez tużownoprawnego udziału tych państw, które — według ich autorów winny wnieść głos w układ finansowy, deklaratywny i polityczny. Roszczenko te nie uwzględnił żadnej różnicy między uczestnikami i nieuczestnikami układu o nierozpraszaniu broni jądrowej i co za tym idzie, państwa nie uczestniczące w układzie nie biorąc na siebie żadnych obowiązków wypływających z tego międzynarodowego porozumienia, mogą korzystać z określonych środków pomocy w dziedzinie pokojowego wykorzystania atomu, przy czym istnieć jest ryzyko, że pomoc ta będzie wykorzystywana nie w celach pokojowych.

Przedstawiciel ZSRP wraził zdecydowany sprzeciw wobec zaproponowanego przez Włochy, Brazylię i Japończyków planu, który w sprawie powołania komitetu o szerokiach funkcjach w dziedzinie pokojowego wykorzystania energii jądrowej, który byłby kontynuacją konferencji w sprawie nierozpraszania. Onawiając szeroko ten problem A. Roszczenko oświadczył, że takie rozwiązanie nie prowadzi do dublowania istniejących już organów ONZ, a w szczególności Międzynarodowej Agencji Energii Atomowej, która jest całkowicie kompetentnym organem odpowiedzialnym za koordynację współpracy międzynarodowej w tej dziedzinie.

Przedstawiciel ZSRP wezwał wszystkich delegatów do umocnienia funkcjonalnych już organów i nie powoływania nowych, gdyż prowadziłoby to do rozbrojenia problemu pokojowego wykorzystania energii atomowej.

Nasz model i „reformatorzy”

Wcale, a wcale. Wylewają się z ust, kroczą i szepczą, że to jest system nakładczy, że tutaj nie atakują tak, jak tam, ale nie zachęcają się do takich rozwiązań. Owi „reformatorzy” podważają nam przyszłość, podważają nam gospodarkę wielkotorową. My też tak uważamy. Ale oni dodają, że nie musimy, jedynie prywatną gospodarkę farmerską, może zapewnić prosperość. Chciałoby się, aby było tak, jak proponują, jest abstrakcja nie tylko ze względów politycznych. Przecież gospodarka wielkotorowa w kindym wypadku wymaga ogromnych wyposażeń technicznych, budownictwa od podstaw i kwalifikowanych kadr. Tei dysponujemy nie tym wszystkim, to jaki byłby nasz oddawania tego w ręce „reformatorów”, skoro możemy osiągnąć dobrze prosperującą gospodarkę państwową.

Zresztą nie ludzimy się — wsi panowie nie wykazywali nigdy dobrej woli. Oni nie chcą wchodzić na im do portfelu, nie chcą przeznaczać na dywersję i szpiegowanie. To decyduje o ich metnej polityce chwiejności i zasłaniania. To determinuje wysiłki. Z tego powodu, że nie podoba się im nie a nie Raz chwila czarne, raz białe, raz białe — w zależności, jak wiatry wieją. Co my uważamy, oni odrzucają. Cokolwiek chcemy proponować, tamci kontrują. I tak jest, że karuzela ich propagand, nastawionej na śnie zamoty, dezorganizację i jutrzenki.

Ostatnio wrogowie odrzulił a także zażyczyli sobie wyznaczenia zakresu bez rozprawy, nie podoba się im nie a nie Raz chwila czarne, raz białe, raz białe — w zależności, jak wiatry wieją. Co my uważamy, oni odrzucają. Cokolwiek chcemy proponować, tamci kontrują. I tak jest, że karuzela ich propagand, nastawionej na śnie zamoty, dezorganizację i jutrzenki.

Można sobie wyobrazić, jak śmieja się w kulkach białych, jak się śmieje, słuchając takich niegodnych wywodów. Przecież to jest zespół gospodarki obywatelskiej w naszym województwie 6 proc. krutost. W ciągu ostatnich lat powstały na tym terenie 4 Jednostki PGR: w Nowobereźnicy, Działach, Dobrym, Nowie i Winię. Wszystkie to gospodarstwa — własne z kombinatem w Winię. Otrzymały około 8 tysi. hektarów ziemi. Zamierzamy tworzyć nowy PGR w Klejnkach i ewentualnie na kilku innych wydzielonych z kompleksów. Proste — w ciągu pięciu lat 5-taki powstanie na województwie niewiele nowych jednostek sektora państwowego.

Na jakiej podstawie krzyczą się za granicą o forsowaniu pęgeerizacji rolnictwa w Polsce? Ba, czy zawsze liczą się fakty? Nie zawsze „robota” musi być czysta. Protekcyjne, składowe, muszą się wykazywać. Wiele ataków „Atakuj wszystkie zasady naszej polityki rolniej, i to jest zasadniczy błąd, bo ludzie myśla, doceniają walory naszej polityki w stosunku do wsi, wysiłki zmierzające do intensyfikacji rolnictwa, sprzyjający klimat i bodźce. Wiele polska generalnie popiera założenia naszej polityki rolniej, w tym kierunku, że wprowadzić w błąd grupom bankrutów i sługusów, wreszcieczając zaistniałe przez tuł propagandowe.

Swego czasu „Wolna Europa” wysydziała nasze publikacje, że ten kraj zachowuje gruntów. Był czas, gdy latano na wsi, twierdząc, że w Polsce nikt nie zgodzi się na komasację, bo wsię uwikłane w palczynie, między dąda się i łatwiej skończył. Tę, raz, gdy mamy uchwale i komasacji i nasilamy prace w tym zakresie, ci sami „obroncy” interesów rolniczych, że państwo musiało zgodzić się na komasację, ale uczyniło to na koszt życia rolników. Różnica jest o oszukanych, wykorzystywaniu wsi, braku jakiejkolwiek pomocy. Przecież straszono kolchozami, że raz usłusze się podburzyć wsi, by nie spieszyla się z wiedz, ostatecznym przesłaniem, że według ostatnich szeregów, wsi obliczeń — mamy w

Im tylko współzależność, zwłaszcza tym, którym los przydarzył się sprawa gospodarki rolniej. Tutaj natrudnieli atakować, bo nasza polityka tolna spotyka się z polną a próbala wsi.

Wszystcy uznaliśmy dyskusję. Wtem, że w życiu człowieka jest zawsze różnica podłoża. Każdy kraj ma swoją drogę rozwoju i własne koncepcje. Z różnych źródeł czerpiemy doświadczenia w naszej codziennej praktyce. Wcale nie wrzeczamy się do robku i doświadczeń krajów kulturalistycznych. Wszystkie to dobre jest i dla nas materiałem do przemyślenia i wykorzystania. Z życzliwością potraktowaliśmy także dobre, życzliwe, konstruktywne rady ekonomistów i polityków zagranicznych.

Ala na coż mogą liczyć intruzi z „Wolnej Europy” i innych ośrodków obcej propagandy i dywersji? Czy stała się nadła na niwosność nasregu rolnika i latowosności wsi polskiej? Czy nasz broduci nie nauczyli się odróżniać ziarna od plew? Konu przydadzą się rady dobrych wulków, którzy chcieli widzieć w Polsce prywatną farmy? Podstawowe założenia agrarne są przecież sprzeciwiane ostatecznie. Owoce naszej polityki rolniej będzie szybki postep w produkcji i stopniowe przekształcanie stosunków na wsi. Dlatego popieramy wszystkie formy działalności prowadzącej do tego celu. Najbardziej liczymy na powiększanie i umacnianie sektora państwowego. W ten sposób — powoli, rozwaznie, konsekwentnie — będziemy rozwiązywać podstawowe problemy naszej gospodarki rolniej.

Kto neguje konieczność tej pracy jest ignorantem, demagogiem, złym ekonomistą, złym politykiem. Gdyby zaczął podważać nasze wsi, w jakiejkolwiek formie, która poznała dobrodziejstwa płynące z likwidacji szachownicy, byłby wysłany i wyszydzony. Tak też przyjmujemy się zależeć wreszcie, że siłki niektórych rolniczych i sprzedających jednostek z ośrodków ślepiących wroga propagandę. Coż, dają im forse i wymagają. Można

MARIAN SUCHOZĘBSKI



Nowy Białystok. Wielebier przy ulicy Kallowskiego. CAP — Słesko

Rozwiazanie konkursu „Znam film radziecki”

NASZ tegoroczny konkurs filmowy organizowany z okazji Dni Filmu Radzieckiego przez Wojewódzki Zarząd Kina, Centralne Wynajmu Filmów, redakcję „Gazety Białostockiej” przyniósł do skutku pomyślny rezultat. Jak się okazało, spośród wielu nadesłanych odpowiedzi znakomita większość dotyczyła tematyki wojennej, a w dodatku — rozwiązania kompletne, wszystkie trzech konkursowych zadań. Można by tym sądzić, że nasi czytelnicy — kinomani rzeczywiście interesują się filmem, znają bazy do robek radzieckiej kinematografii, potrafia trafić do źródła filmowej informacji, że trzeba dać odpowiedzi nawet na pytania trudniejsze.

Zatem — prowokując kinomanów twierdzenie zawarte w tytule konkursu — okazalo się prawdziwe dla wszystkich, którzy nadesłali odpowiedzi prawdziwe. Jak one brzmiały? Prosimy porównać.

Tak należało wypełnić kolejne na bruku konkursowe zadania: 1. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 2. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 3. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 4. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 5. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 6. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 7. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 8. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 9. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 10. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 11. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 12. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 13. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 14. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 15. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 16. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 17. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 18. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 19. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 20. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 21. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 22. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 23. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 24. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 25. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 26. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 27. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 28. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 29. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 30. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 31. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 32. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 33. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 34. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 35. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 36. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 37. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 38. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 39. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 40. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 41. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 42. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 43. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 44. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 45. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 46. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 47. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 48. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 49. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 50. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 51. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 52. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 53. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 54. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 55. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 56. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 57. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 58. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 59. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 60. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 61. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 62. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 63. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 64. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 65. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 66. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 67. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 68. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 69. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 70. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 71. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 72. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 73. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 74. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 75. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 76. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 77. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 78. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 79. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 80. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 81. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 82. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 83. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 84. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 85. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 86. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 87. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 88. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 89. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 90. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 91. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 92. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 93. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 94. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 95. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 96. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 97. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 98. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 99. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 100. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 101. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 102. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 103. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 104. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 105. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 106. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 107. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 108. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 109. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 110. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 111. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 112. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 113. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 114. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 115. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 116. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 117. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 118. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 119. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 120. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 121. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 122. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 123. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 124. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 125. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 126. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 127. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 128. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 129. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 130. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 131. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 132. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 133. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 134. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 135. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 136. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 137. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 138. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 139. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 140. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 141. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 142. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 143. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 144. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 145. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 146. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 147. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 148. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 149. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 150. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 151. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 152. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 153. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 154. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 155. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 156. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 157. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 158. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 159. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 160. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 161. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 162. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 163. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 164. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 165. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 166. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 167. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 168. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 169. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 170. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 171. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 172. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 173. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 174. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 175. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 176. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 177. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 178. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 179. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 180. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 181. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 182. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 183. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 184. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 185. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 186. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 187. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 188. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 189. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 190. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 191. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 192. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 193. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 194. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 195. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 196. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 197. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 198. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 199. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 200. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 201. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 202. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 203. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 204. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 205. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 206. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 207. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 208. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 209. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 210. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 211. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 212. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 213. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 214. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 215. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 216. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 217. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 218. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 219. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 220. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 221. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 222. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 223. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 224. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 225. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 226. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 227. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 228. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 229. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 230. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 231. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 232. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 233. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 234. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 235. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 236. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 237. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 238. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 239. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 240. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 241. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 242. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 243. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 244. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 245. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 246. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 247. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 248. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 249. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 250. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 251. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 252. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 253. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 254. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 255. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 256. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 257. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 258. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 259. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 260. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 261. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 262. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 263. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 264. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 265. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 266. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 267. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 268. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 269. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 270. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 271. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 272. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 273. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 274. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 275. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 276. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 277. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 278. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 279. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 280. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 281. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 282. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 283. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 284. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 285. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 286. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 287. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 288. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 289. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 290. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 291. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 292. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 293. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 294. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 295. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 296. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 297. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 298. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 299. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 300. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 301. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 302. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 303. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 304. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 305. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 306. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 307. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 308. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 309. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 310. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 311. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 312. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 313. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 314. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 315. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 316. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 317. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 318. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 319. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 320. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 321. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 322. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 323. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 324. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 325. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 326. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 327. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 328. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 329. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 330. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 331. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 332. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 333. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 334. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 335. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 336. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 337. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 338. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 339. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 340. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 341. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 342. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 343. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 344. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 345. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 346. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 347. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 348. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 349. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 350. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 351. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 352. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 353. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 354. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 355. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 356. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 357. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 358. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 359. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 360. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 361. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 362. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 363. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 364. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 365. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 366. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 367. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 368. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 369. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 370. Jak się nazywa film, który przedstawia „Hamleta” w 1948 roku? 37

Z zielonej teczki

SZCZĘŚCIE W GARNKU

W aronie tych, którzy mają jedwabne podniebienia, na poczynnym miejscu znajdują się Polacy. Mamy apetyt, prawda, i dobrze nam z tym bo to daje siłę, witale, humor i zdrowie. Zresztą pokazuje mi inny kraj, powiadecie mi szczerze, kto stroni od dobrego jada. Jeśli nawet to czyni, ma na uwadze pozę, choć zadenomstrować swoją pogardę dla rzeczy tak „przyziemnych”, stara się podkreślić w ten sposób swoją wielkość i rozum.

W naszym menu ważną pozycję zajmuje mięso. Tak jest u nas, podobna sytuacja panuje w innych krajach i dziedach świata. Wiąże się to ze wzrostem znaczenia pracy umysłowej (fizjologicznie, kiedy myślenie jest wydzielnia fosforu), przy której potrzebne są duże ilości białka, soli mineralnych i witamin. Ponadto rośnie też wymagania, polegające na stałym przesuwniu się zainteresowań z produktów pochodzenia roślinnego na produkty uszlachetnione przez zwierzęta. Mieso jest tym unikatowym pożywieniem, że zadowala najwybredniejszych i najbardziej przywiązanych do kulinarnych atrakcji.

W niektórych krajach przeciętne spożycie na 1 mieszkańca przekracza 100 kg rocznie. Tak więc powoli stają się nasze zsergi. Jesteśmy większe niż w innych krajach, co nasze zsergi. Jesteśmy większe niż w innych krajach, co nasze zsergi. Jesteśmy większe niż w innych krajach, co nasze zsergi.

Wpływ z produkcji mięsa wieprzowego są na pierwszy rzut oka w rolach NF, na drugi w pozycji w Holandii i Wielkiej Brytanii, a na III – we Francji. Mimo to Anglia jest zmuszona importować znaczne ilości mięsa, głównie z Ameryki Południowej i Australii. Połącza to za sobą znaczne wydatki i wpływa na dochody angielskich fabryk. W roku 1963, gdy zaczęto w sposób zdecydowany regulować zakupy za granicą, zrodził się spór. Na konferencji w Buenos Aires przedstawiciele Argentyny, Australii, Nowej Zelandii Urugwaju zaprezentowali przeciwko tym ograniczeniom. Ich zdaniem, ustalanie limitów importu jest sztucznym ograniczeniem rozwoju całego handlu międzynarodowego. O co chodził w tym wszystkim – wiadomo. Dolar i funt mają duży ciężar. Nikt nie chce z nich zrezygnować.

Restrykcje w imporcie związane są z usilnym popieraniem własnej produkcji oraz regulacją cen na te artykuły. Niemal wszędzie są one stosunkowo wysokie. Zwraca uwagę przede wszystkim duża marża deklaratywna – w Belgii wynosi ona 75,9 proc., w Holandii – 69,8, a we Francji – 52 proc. Marże hurtowe sięgają w tych krajach od 17,2 do 30,1 proc. Poza tym obowiązują jeszcze podatki konsumpcyjne. W sumie płaci się za te artykuły dość sone ceny i to nawet w tych krajach, które produkują duże ilości mięsa.

Jednakże na całym świecie wzrasta zapotrzebowanie na produkty pochodzenia zwierzęcego, a przede wszystkim na mięso. O ile w 1951–53. latach statystyczny Francuz zjadał 54,1 kg mięsa, to w roku 1971/72 spożył wyniesie się co najmniej 73,8 kg. Belgowie będą spożywać w tym czasie prawie 70 kg mięsa na osobę, a kilkanaście lat przedtem wskaźnik wynosił tylko 39,8 kg. Podobnie jest w innych krajach, nie wyłączając Polski.

Dlatego wszystkie państwa przywiązują szczególną wagę do rozwoju hodowli. Produkcja żywa wieprzowego jest ciągle wysoka, chociaż notujemy zwiększając się stale udział wołowiny w żywieniu ludności. We Francji spożywano w latach 1951–53 16,3 kg wieprzowiny, w Belgii – 22,2 kg. W ciągu kilkunastu lat jej ilość zwiększyła się o 10 kg na osobę, co oznacza proporcjonalnie nie mniejszy przyrost w stosunku do innych rodzajów mięsa. Najbardziej stawia się na mięso wołowe, chociaż ostatnio zrobiono też niemało w produkcji drobiu z przeliczeniem wyłącznie na mięso. W każdym razie w znacznym stopniu się stania, a najlepiej zaspokoi potrzeby konsumpcyjne ludności.

W tej dziedzinie niemałe sukcesy i jeszcze lepsze perspektywy ma woj biolostocki. Jesteśmy już dużą białostocką, a produkcja dla potrzeb własnych, krajowych i eksportowych, jednakże potrzeby rosną w szybkim tempie. Aby więc zainicjować, musimy więcej produkować. To jasne. Amatorzy „moonego” jedzenia szczęście swe znajdują w garnku.

MARIAN SUCHOZĘBSKI

Zaczyna się dzień.
CAF – Sienko

NOWE KSIĄŻKI

„Mortu” – Edmund Polak, wyd. Czytelnik, nakład 16 tys. egz., str. 282, cena 16 zł.

„Północna” – Bogusław Kępczyński, wyd. Czytelnik, nakład 1000 egz., str. 128, cena 16 zł.

„Solenienie nad Łódką” – Jerzy Urbanek, wyd. Łódzkie, nakład 2 tys. egz., str. 216, cena 12 zł.

„Bolesław Krzywoniński” – Andrzej Grabowski, wyd. MON, nakład 16 tys. egz., str. 155, cena 8 zł.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

„Krećmy Blm amatorski” – Wiesław Stradomski, wyd. CPARA, nakład 3 tys. egz., str. 160.

N ie jest to dziedziną szeroko komentowaną na łamach prasy zachodniej. Z wyrywkowych informacji można jednak wyrobić sobie pewien pogląd o sile i wyposażeniu amerykańskich satelitów szpiegow. Ich zadaniem jest przede wszystkim zbieranie informacji o działaniach Centralnej Agencji Wywiadowczej i jej podobnych ośrodków.

MIEJSCEM ICH AKCJI...

— Są z reguły orbity biegunowe, tj. przebiegające ponad biegunami Ziemi. Dowolne miejsce jej powierzchni może dzięki temu stać się obiektem penetracji, prowadzonej przez aparaty satelitarne.

— Nie podstawie dostępnych informacji można rozróżnić trzy typy amerykańskich satelitów szpiegowych: — DISCOVERER, Najstarsza odmiana satelitarnej zwiadowczy. Posiada masę około jednej tony. Zosobnik satelity, wyposażony m. in. w aparaty telefotograficzne, jest zdyskwalifikowany.

— MIDAS, Masa jego sięga 2,5 tony. Głównym elementem wyposażenia tego satelity są czujniki promieni podczerwonych. Ich źródłem są startujące rakiety, duże zakłady przemysłowe itp. Obiekty, odznaczające się temperaturą wyższą od temperatury otoczenia.

— SAMOS, Posiada masę sięgającą 2 ton. Głównym elementem jego wyposażenia są wysoki klasy kamery telewizyjne. Współpracują z urządzeniami do rejestracji obrazów TV i ich radiowej transmisji, kierowanej do ośrodków dyspozycyjno-odbiornych. Zosobnik satelity,

AMERYKAŃSKIE SZPIEGOSTWO SATELITARNE

zawierający część aparatury zwiadowczej jest zdyskwalifikowany.

— WYŚWIADAJĄ ostatnio pod adresem systemu Discoverer, Midas-Samos wielkie zastrzeżenia. Na zbieranie informacji z ziemnej wojny postępującego nowego rozwiązań, mających na celu udoskonalenie działalności satelitarnej szpiegowania.

Jakiego typu to zastrzeżenia? Przede wszystkim: stosunkowo długi okres czasu, jaki musi minąć, zanim satelity szpiegowcze zbiorą informacje o zdarzeniach na Ziemi. W przypadku radiowej transmisji obrazów TV, zarejestrowanych przez aparaty pokładowe, wynika to z charakteru wzajemnego ruchu sztucznego satelity względem obracającej się Ziemi.

Najbardziej jednak informację przekazywaną przez satelity szpiegowcze, powracającą na Ziemię, doświadczenia jest sama obserwacja przebiegających zjawisk. W powietrzu, przez eskadry samolotów wyposażonych w rodzaj sieci. Rzecz rozgrywa się z reguły nad oceanem i niejednokrotnie zdarza się, że z takim modelem zbierania informacji szpiegowcze pochłaniają zwiol wody.

Każdy z satelitów tego typu

ma być wyposażony w szereg odzyskiwalnych, zasobników z aparaturą i przystosowanymi do przechowywania w powietrzu przez samoloty — operacja z natury rzeczy bardzo skomplikowana. Wymaga ona wyszkolenia pilotów najwyższych umiejętności — ma zastąpić inną metodę, mniej kłopotliwą w realizacji.

Jak historia, wskółkowi długą, na każdy projekt militarna strona przeciwna i reguły wynajdywała odpowiedni kontrolę. Mając na względzie ewidentny fakt, że szpiegowcze satelity ZSRR, twierdzenie to, że doświadczenia można odnieść również do czasów współczesnych.

R. GERD (WIT-AR)

„Słyszcząca” sygnalizacja świetlna

Japońska firma Matsushita eksportowała pierwszą „słyszącą” sygnalizację świetlną, która umożliwia kierowcom na skrzyżowaniach w Tokio.

W zależności od natężenia ruchu pojazdów z różnych kierunków sygnalizacja świetlna zmienia kolor, który odpowiada kierunkowi, w którym pojazd powinien przejechać. Sygnalizacja ta jest już wdrożona na skrzyżowaniach w Tokio.

Ekonomiczne problemy integracji socjalistycznej

TRUDNOŚCI PERSPEKTYWY

W obradach W Zjazdu PZPR powstaje pytanie, czy integracja gospodarczej krajów socjalistycznych jest możliwa. W sprawozdaniu Komitetu Centralnego tow. Władysława Gomułka stwierdził m. in.: „Polska uczestniczyć będzie w coraz większym stopniu w międzynarodowym podziale pracy poprzez integrację w ramach RWPG... Połączenie współpracy gospodarczej stanowi podstawowy czynnik politycznej jednności krajów RWPG”.

NIELATWE DROGI

Podstawą gospodarczej integracji krajów RWPG powinna być szeroka specjalizacja i kooperacja produkcji przemysłowej. Jednakże natriła ona obecnie na rozlicz. Przejście do specjalizacji i kooperacji na szeroka ska-

łące wymagać będzie przede wszystkim produkcji i obrotu, często rozbudowanych już profili produkcyjnych na nowe, co z kolei wymaga czasu, jak i w nieprzekraczalnym zakresie kosztów. Konieczne mogą być w związku z tym dodatkowe nakłady inwestycyjne oraz dodatkowe szkolenie i przekwalifikowanie kadr. Ponadto konieczne jest podjęcie decyzji o rozwoju produkcji i kooperacji w dotychczasowej sile już nie wystarczającej. Toteż szczególnie trudnym jest dla każdego z krajów RWPG, zmierzających do rozszerzenia tych doświadczeń o nowe elementy, zgodne z wymogami socjalistycznego rozwoju krajów RWPG.

Ale nie tylko te trudności hamują proces integracji. Istniejąca dotychczas w poszczególnych krajach RWPG systemy organizacji planowania i zarządzania gospodarką narodową i związane z autonomicznymi systemami wewnętrznymi, różne metody kalkulacji kosztów, różnice w sposobach dokonywania nieporównywalne dokłady, różnice walutowe utrud-

niają, a niekiedy wręcz przeciwnie, prowadzą do obiektywnego rachunku ekonomicznego opłacalności takich czy innych kierunków wzajemnej specjalizacji. Nie dojdą też dostateczne bodźce, zmierzające do zintensyfikowania przedsiębiorstwa i jednostek przemysłowych w poszczególnych krajach rozwoju społecznego i kooperacji.

Wszystkie te przykłady zasługują na trudności — jest ich oczywiście więcej — nie mają jednak charakteru trudności nie do pokonania. Niebieda jest, że jana bardzo wzmocniona praca nad systematycznym, cierpliwym, konsekwentnym rozwiązywaniem poszczególnych odcinków problemu integracji gospodarczej. Wzajemny jednak we wzajemnym związku, w ramach pewnego kompleksu.

SPRAWY DO ZAŁATWIENIA

Od czego zacząć? Na ten temat trudno byłoby wypowiedzieć się z całą stanowczością. Najbliższe prawdy byłyby stwierdzenia, że należy przede wszystkim zainicjować prace nad odcinkami, które są najbardziej pilne. Sprawy odcinkowe, Soraw. Kłóci



Także stroje, a szczególnie fryzury do głowy, nawet wódeczki przywracające do ekstrawagacji losy fryzury... wchodzą w zakres...
fot. AR A. Jankowski
