



Niesłuchane fakty bliźniactwa

KEPNO. — W grudniu ub. r. na terenie jednej z kopalni kwarcytu w Parzymowiu, pow. Kępno, zbudowano, od czasu omdlenia religii katolickiej, przy wykopaniu kopalni — katedrę i bazylikę i przed którym następnie stanął Jan Fabja z Kobylągóra w świątecznym stroju. Tu, nadawca kapłana, po czci alby odprowadził mszę św., zebrał się zakonnik i t. p. Kierą bliźniactwa w obrotach do przodu. Dość od prowincyjny obłaz zbryły.

W drugim wypadku, nietylko Jan Lewak z Parzymowa, będąc w stanie nieobecności do kościoła, chwycił w rękę chorągiew kościelną, głosząc, że jest to chorągiew historyczna, i następnie znowu chwycił ją do ręki. Dość od prowincyjny obłaz zbryły.

Katolicy szwedzcy w hołdzie dla zakonników polskiej

Dla uczczenia 50-letniej rocznicy wstąpienia do zakonu Ursulanki Julji r. Ledóchowskiej, katolicy szwedzcy zorganizowali w dniu 17 m. w kaplicy Zwiastowania N. M. P. w Sztokholmie uroczyste nabożeństwo, a między najdłuższą z szóstki na die iabstynacji.

Wzruszający portret wśród dzieł

Kierownictwo 7-mio klasowej szkoły przy ul. Krasnowolskiej nr. 5 w Wrocławiu, w sprawie nieuczestnictwa w zbieraniu pieniędzy na Fundusz Obrony Narodowej.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.

Dzieci zapoznają się z użyciem broni



Rząd turecki wydał rozporządzenie, na podstawie którego młodzież szkolna pobiera lekcje obchodzenia się z bronią palną.

WAŻĄ SIĘ LOSY RITY GORGONOWEJ

Jak wiadomo od kilku już tygodni w związku z przebudową wiejskiego dla kobiet w Foronid, przebywa w więzieniu pomańskim przy ulicy Młyńskiej Rita Gorgonowa, bohaterka drugiego prądu kilku laty proesu.

B. Inspektor policji skarży o 300 000 dolarów nagrody

Ze Lwowa donoszą: W r. 1921 Europa została podwójnie dotknięta przez katastrofę, cześć cześć, młodych, wybranych, którzy przeszli w Warszawie, Lwowie i Kolonii. Stanowiły były tak bezczyste, że trudno było je odróżnić od prawdziwych, w skutek czego w ówczesnym oddziale Banku Praskiego we Lwowie zbrodnictwo wyniosło 40 000 dolarów nagrody.

CZY BĘDĄ wprowadzone 'nowe ciężary w wysokości 90 milj. zł.?

Przedmiotem rozważań sier rządowych był obecnie projekt o uregulowaniu finansów komunikacyjnych przy pomocy dodatku do podatku dochodowego.

Kto zgadnie Jazda... Telefonem, Tupet, Biber

(a) W „Kurjerze Powszechnym” zamieścił jakiś (czy też jakakolwiek) przedstawiciel „starszego pokolenia” z redakcji „Kurjera Wileńskiego” pacyficzy list. Widać z niego jak owa osoba jest do brzo poinformowana o losach artystów i literatów.

CZOLWIK z Berzy o atamanie Wołoszynie

Kto to był Wołoszyn, czy kim jest? Na rozprawie sądowej padają opinie sprzeczne i najbardziej konkretne przekonanie. Ciociek jestem przedwzrostkiem co spędził o nim Ukrainę. Chciałbym na ten temat z nimi porozmawiać. Idę do jednego, który ma opinię najbardziej „niezależnego”. Niezależnego oczywiście od oficjalnego U.O.W. (Ukraińskie Objednanie Wołyńskie).

Tajemnica „atamana koszowego” na Wołyniu

LUCK chciał brać w niem udział. W r. 1934 został aresztowany, a następnie wypuszczony na wolność. Tęgoż roku wyjechał do Monachium i z tą datą zbiega się o utworzenie centrali „Unakoru”, pod wodzą Ostrianicy w Niemczech.

Essau Zolotarenko do posta z UNDO

W tym celu starał się o rozszerzenie wpływów „Unakoru” na okoliczności wojny, pozostając pod wpływami O.U.N. — Propaganda antypaństwowa była w tym czasie w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie.

Polska, Ukraina, Don, Kaukaz

Oficjalnie jego program służył obronie do wykazywania niewinności oskarżonych. Liczne statuty, broszury, ulotki, o których już wspominałem, nie interesują się istotnie wewnętrznymi sprawami Polski, traktują ją jako kraj, który nie ma prawa być w tym czasie w tym czasie.

GENERAL ŻELIGOWSKI o Związku Gmin Wiejskich

Wobec kolportowania przez prasę wiadomości o objęciu przez Prezesa Związku Gmin wiejskich, zwłocznie, zwrócił się do p. Generala z prośbą o wypowiedzenie się w tej sprawie.

W perspektywie tygodnia

W RZYMIE. Z posteru wszystkich wizyt dyplomacyjnych ostatnich dni, pobyt Goeringa w Rzymie i jego trzygodniowa rozmowa z Mussolinim, wywołały bodajże największą plotkę i domysłów. Oczem niewojenne, nad czym zastanawiano się i postanowiono — okryciem tajemnicą. Według najbardziej rozpowszechnionej wersji, omawiano głównie wypadki w Hiszpanji i Europie Środkowej.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.

Fernand Ruszczyk i osobliwy propagator polskiego malarstwa

W Wilnie i Warszawie powstały komitety, mające za zadanie należyte nacechowanie wielkiego artysty, który w dziejach polskiej sztuki i polskiej kultury zamieszkiwał się tak wybitnie.

W perspektywie tygodnia

W RZYMIE. Z posteru wszystkich wizyt dyplomacyjnych ostatnich dni, pobyt Goeringa w Rzymie i jego trzygodniowa rozmowa z Mussolinim, wywołały bodajże największą plotkę i domysłów. Oczem niewojenne, nad czym zastanawiano się i postanowiono — okryciem tajemnicą.

W perspektywie tygodnia

W RZYMIE. Z posteru wszystkich wizyt dyplomacyjnych ostatnich dni, pobyt Goeringa w Rzymie i jego trzygodniowa rozmowa z Mussolinim, wywołały bodajże największą plotkę i domysłów. Oczem niewojenne, nad czym zastanawiano się i postanowiono — okryciem tajemnicą.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.

W Wilnie ma głos urbanistyka

Historja Wilna urbanistycznego konstruując w przyszłości prace miejskiego biura będzie musiała być rozważana, dlatego zabrano się w naszym mieście do rzeczy najtrudniejszej. Teatr normalny zamieszkuje swój repertuar z rzeczy czynnych. Muzyk też koncertuje w ciągu wieczora, idzie od latwiejszych kresków do trudniejszych, a nie odwrócić. Nikt nie jest reżysjerem, więc historia i te ostatnie podjęcie pędzi w kierunku niepodległości tam gdzie Katedra.



Opowiedz w 3-4 akciech (4 obrazach) Hugo Hirschca.

Nowości tej nie można zaliczyć do operetek w powozach...

Jak z powyższych uwag można wywnioskować...

Z rolę główną tytułową, wcielić się wcielają w zakres...

Bardzo dobrym partnerem był p. M. Waszkowski...

Zogę jego grał dobrze p. J. Imielniński...

Bardzo zabawnie wykonał p. M. Fiebert...

W mniejszych rolach wystąpił p. S. Białkowski...

Zawzięte niezadowolone powrodozie towarzyszy...

Jakkolwiek były zrytualne, nieodkryte...

Retaryscko i dekoracyjnie, przódka wienie było...

Kierownictwo muzyczne prowadził p. A. Wilński...

Wiosna

Przyszły długoczekolowy dzień ciepły. Temperatura...

Wczoraj po raz pierwszy utulali się na Wilji...

W końcu przetrwał...

TANATOL

Stefan Jaracz mówi...

Dzisiejsza sytuacja teatralna. — Repertuar polski i zagraniczny. — Plany „Ateneum” na przyszły sezon.

Zdaje się, że było to mniej więcej półtora roku temu...

Gdy się na natomiast pogadacie z Stefanem Jaraczem...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

Zjazd Okręgu Wileńskiego Związku Harcerstwa Polskiego

Uroczystości Zjazdu rozpoczęły się jak zwykle...

— Jakże są projekty „Ateneum” na najbliższy sezon?

— W tych warunkach konieczny jest...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

— Co pan dyrektor powie o repertuarze...

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

„Kurjer Polski”

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Debaty

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Programy radiowe

Dole i niedole

Dole i niedole

Dole i niedole

Dole i niedole

Dole i niedole

Dole i niedole

Dole i niedole

Dole i niedole

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Komunikat Zarządu Cmentarza Rossa

Prokurator incognito

Prokurator incognito

Prokurator incognito

Prokurator incognito

Prokurator incognito

Prokurator incognito

Prokurator incognito

Prokurator incognito

„Goniec Warszawski”

„Goniec Warszawski”

„Goniec Warszawski”

„Goniec Warszawski”

„Goniec Warszawski”

„Goniec Warszawski”

„Goniec Warszawski”

„Goniec Warszawski”

WARSZAWA

WARSZAWA

WARSZAWA

WARSZAWA

WARSZAWA

WARSZAWA

WARSZAWA

WARSZAWA

