

Styczeń-Kwiecień 1907.

Wychodzi kwartalnie.

**KSIĘGARNIA
GEBETHNERA i WOLFFA
W WARSZAWIE, NOWO-SIENNA 9.**



**KATALOG WYDAWNICTW
NOWSZYCH - 1906-1907
KSIĘGARNI POLSKIEJ B. POŁONIECKIEGO we LWOWIE.**

10.004

PISMA ZYGM. KRASIŃSKIEGO

wydane z autografów przez **prof. Tadeusza Piniego**, ze słowem wstępnym i biografią poety przez **prof. dra Józefa Kallenbacha**. Wydanie zupełne, obejmujące całą spuściznę literacką po wielkim poecie, nie wyłączając utworów pisanych po francusku, które oprócz tekstu oryginalnego są podane także w starannym przekładzie.

Cena za 8 tomów Koron 20, rb. 8; w ozdobnej oprawie Kor. 30, rb. 12. Wydanie w 6 tomach bez biografii poety Kor. 12, rb. 5; w oprawie Kor. 20, rb. 8.



286453

WILIAMA SZEKSPIRA DZIEŁA

w przekładach: J. Korzeniowskiego, St. Koźmiana, K. Ostrowskiego, J. Paszkowskiego, J. Kasprowicza, Ant. Langego, Edw. Porębowicza i S. Rossowskiego, w 9 tomach, pod redakcją d-ra H. Biegeleisena
T r e ś ć: Tom I. Tragedye. II – IV. Dramaty rzymskie. V. VI. Dramaty fantastyczne. VII – IX. Komedye. Szekspir w Polsce. Zebrał i zestawiał Jan Zahorski.

Cena znizona Koron 15, rb. 5; w ozdobnej oprawie Kor. 20, rb. 8.

WYBÓR DZIEŁ WILIAMA SZEKSPIRA

obejmujący dramaty i komedye, w 8 tomach, z objaśnieniami d-ra H. Biegeleisena i studium Jana Zahorskiego.

Cena znizona Kor. 8, rb. 4.50; w ozdobnej oprawie Kor. 10, rb. 5.50.

JUL. SŁOWACKIEGO LISTY

Z autografów poety wydał po raz pierwszy **Leopold Méyet**. Z portretami i rycinami.

Cena za 2 tomy Kor. 5, rb. 2; w oprawie Kor. 7, rb. 3.

DRAMATY - POEZYJE - POWIEŚCI.

W/192/05²p

A) Oryginalne polskie: *)

Brzozowski Stanisław

Urodził się 1878 roku w Wojślawicach (powiat Chełmski), do gimnazjum uczęszczał w Lublinie i Niemirowie; w Warszawie był na wydziale przyrodniczym uniwersytetu. Prace — od r. 1902 przeważnie w „Głosie“; następnie w „Krytyce“ i „Przeglądzie społecznym“; osobno książeczki popularyzacyjno-krytyczne o Tain'ie, Śniadeckim, Kremerze, Co to jest filozofia, Wstęp do filozofii, Logika, Powieść polska (1907), Studium o Wyspiańskim; w „Głosie“ 1902: artykuły polemiczne o Sienkiewiczu, w r. 1903 studium o Żeromskim i mnóstwo pomniejszych rozpraw, polemika o Miryama. Artykuły filozoficzne w „Przeglądzie filozoficznym“ i „Bibliotece samokształcenia“. W druku powieść dwutomowa p. t. „Płomienie“ na tle dziejów „Narodnej Woli“ rosyjskiej. Zbiór rozpraw krytyczno-filozoficznych: „Legenda o młodej Polsce“, „Kultura i życie“ (patrz dział wydawnictw naukowych).

Z DYMEM POŻARÓW

POEMAT DRAMATYCZNY.

W przygotowaniu:

PŁOMIENIE

POWIEŚĆ.

D - mol (Wolska Maryla)

Urodzona we Lwowie 1874 roku. Pod kierunkiem ojca, profesora rysunków Karola Młodnickiego, następnie w Monachium i Paryżu kształciła się na rysowniczkę, aby następnie przez wpływ muzyki przejść do poezji. Tworzyła, natchniona zrazu duchem epigonów romantyzmu, zaczęła ogłaszać już w r. 1893; utwory osobno wydane: Symfonia jesienna, Thème Varié (1901), Święto słońca (1903), Ogień kupalne (1905), są już wykwitem prawdziwej sztuki modernistycznej.

ŚWIĘTO SŁOŃCA

Cena Kor. 1'50, Kop. 75.

THÈME VARIÉ

Cena Kor. 2, rb. 1.

SYMFONIA JESIENNA

Cena Kor. 2, Kop. 75.

Z OGNI KUPALNYCH

Cena Kor. 3, rb. 1'20.

*) Przy układaniu notat biograficznych o autorach polskich korzystaliśmy z dzieła Wilhelma Feldmana p. t. Piśmiennictwo polskie 1890 — 1904.

Gąsiorowski Wacław

Urodz. w Warszawie 1869 r. Ukończywszy 6 klas gimnazjum filologicznego w Warszawie, wstąpił na praktykę aptekarską, poczem zdał egzamin w Uniwersytecie Warszawskim na pomocnika prowizora. W r. 1890 powołany do wojska rosyjsk. odsłużył 2 lata. Po wyjściu ze służby wojskowej wstąpił na kursa buchalterii prof. Regulskiego, ukończył je i został korespondentem w biurze techniczno-budowlanem (2½ roku), a następnie buchalterem Warszawskiego związku ubezpieczonych (3 lata), skąd ustąpił dobrowolnie celem zupełnego oddania się piśmiennictwu i studiom historycznym. Pierwsze utwory literackie ogłasza w humorystycznych pismach warszawskich. W roku 1892 otrzymał nagrodę na konkursie „Kuryera Warsz.“ za sztukę „Szare życie“. Umieszczał swe prace publicystyczne i literackie we wszystkich wybitniejszych czasopismach warszawskich, poznańskich i galicyjskich. Był wydawcą i redaktorem tygodnika literacko-modernistycznego „Strumień“ (1894). Od lat sześciu mieszka zagranicą. Twórczość nader płodna. Powieści zrazu współczesne, potem przeważnie historyczne. Większość powieści historycznych ukazała się w przekładach na język czeski, rosyjski i angielski.

RAPSODY NAPOLEOŃSKIE

Zbiór fragmentów historycznych. Z licznymi rycinami.

Treść: Jedna noc historii (1813). Tak umierali (1808). Berko Josielewicz (1809). Trzy pokolenia (1807). Pod murami Saragosa (1800). Somo Sierra (1800). Na Elbie (1814). Dwie szarże (1809).

Cena egzemplarza w Kartonie Koron 3, rb. 1'15.

ORLETA

Ilustrowany wybór powieści wojskowych Napoleońskich.

Treść: Czworobok. Potocki. Raport. Instrukcja. Ambulans. Odwrot. Bunt. Bateria.

Cena Kor. 2'60, rb. 1'15; w oprawie płóc. Kor. 3'60, rb. 1'40.

PANI WALEWSKA

Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Dwa tomy.

Cena Koron 8, rb. 4; w oprawie Kart. Kor. 9, rb. 4'50.

MROK

Sztuka współczesna w trzech aktach.

Cena Kor. 2, Kop. 80.

Jeź T. T. (Miłkowski Zygmunt).

Urodził się 23 marca 1824 w Saracei nad Dniestrem (Podole). W liceum odeskim ukończył wydział fizyczno-matematyczny i studia te kontynuował w Kijowie, który opuścił w r. 1848, by brać udział w kampanii węgierskiej. Walczył w armii węgierskiej, brał udział w wojnie krymskiej; w r. 1863 zorganizował w Turcyi oddział powstańczy, aby przez Bessarabię rumuńską wkroczyć do Polski; pod Kostangalią pobity przez oddział rumuński musiał broń złożyć. W przerwie między jedną ruchawką a drugą włóczył się po całej Europie i Azji Mniejszej, był robotnikiem fabrycznym i agentem dyplomatycznym, kucharzem i właścicielem pensjonatu, dowódcą legionu i kupcem, a wszędzie i zawsze sobą: całą duszą oddanym Polsce i ideom demokratycznym, które pogłębił i dla których pracował w Tow. demokratycznym i „Centralizacyi“. Ideom tym pozostał wierny, nie zбочywszy nigdy na prawo, ku poglądom arystokratyczno-klerykalnym, ale ani też na lewo, ku radykalnym poglądom socjalistycznym. Mieszkał od roku 1871 do 1899 w Genewie, obecnie w Zurychu i zajmuje się gorąco sprawami narodowymi, dla których nie wahał się — mimo wieku i przebytej niedawno choroby — w lecie 1900 r. odbyć podróży po koloniach polskich Ameryki północnej.

Twórczość bardzo płodna. Około siedemdziesiąt tomów powieści. Mnóstwo artykułów politycznych, między innymi liczne o sprawie ruskiej w Galicyi. Rozprawy historyczne i literackie. Ważne przyczynki do historii życia emigracji polskiej. Sylwety emigracyjne. Artykuły o stosunkach bałkańskich, opisy życia Słowian południowych. Pamiętniki autobiograficzne.

ZA GWIAZDĄ PRZEWODNIĄ

Powieść na tle powstania styczniowego.

2 tomy. Cena kor. 4, rb. 1-50.

Irzykowski Karol

Urodzony w roku 1873 w Błażkowie (zach. Galicya). Do szkół uczęszczał w Tarnowie, Brzeżanach, Złoczowie i Lwowie. Studya uniwersyteckie odbył na wydziale filozoficznym we Lwowie, poświęcając się germanistyce. Zamianowany następnie suplentem w Brzeżanach rychło posadę tę porzucił i pracował przez szereg lat w dziennikarstwie. Obecnie przebywa we Lwowie, oddany pracom literackim. Dawniejsze wiersze, nowele i dramaty w ostatnich czasach zaczął dopiero ogłaszać. Pierwszy występ literacki w r. 1896 w „Monitorze“, gdzie wspólnie z Stanisławem Womelą rozwinęli sztandar „intymizmu“. W r. 1902 „Pałuba“. W r. 1906 do spółki z H. Mohortem 5-aktowa komedia amerykańska „Dobrodziej złodziei“ wystawiona z ujemnym rezultatem na scenie lwowskiej 15 maja.

PAŁUBA Cena Kor. 5-50, rb. 2. Treść: Sny Maryi Dunin (palimpsest). — Pałuba (stud. biogr.). — Uwagi do „Pałuby“. — Wyjaśnienie „Snów Maryi Dunin“ i związek ich z „Pałubą“. — Szaniec „Pałuby“.

Kasprowicz Jan

Urodzony 12 grudnia 1860 w Szymborku na Kujawach z rodziny chłopskiej. Studya odbywał na uniwersytecie lipskim i wrocławskim, za udział w ruchu ludowym na Śląsku odcierpił 6 miesięcy więzienia pruskiego, od r. 1888 do 1900 pracował w redakcyi Kurjera lwowskiego. Następnie przez kilka lat był współpracownikiem Słowa Polskiego. W obu tych pismach umieszczał recenzje teatralne. W r. 1904 promowany na doktora filozofii na wszechnicy lwowskiej. Przebywał stale we Lwowie, odbywając dłuższe podróże do Włoch, Szwajcaryi, Paryża i Anglii. Obecnie zamieszkał w Poroninie obok Zakopanego.

MIŁOŚĆ L'amore desperato. — Miłość-Grzech. — Amor vincens. — Z gór — Przy szumie drzew. — W turniach. Z ilustr. E. M. Liliena i E. Okunia. Cena Koron 6, rb. 2-30; w ozdobnej oprawie Kor. 8, rb. 3-10.

MOJA PIEŚŃ WIECZORNA POEMATY. Treść: Na wzgórzu śmierci. — Moja pieśń wieczorna. — Święty Boże, święty mocny. — Dies Irae. — Salome. Cena Kor. 4, rb. 1-50; w oprawie Kor. 5, rb. 1-90.

SALVE REGINA POEMATY. Treść: Hymn św. Franciszka z Asyżu. — Judasz. — Marya Egipczyanka. — Cena Koron 3-50, rb. 1-35; w oprawie Koron 4-50, rb. 1-75.

Konopnicka Marya

Urodziła się w r. 1846 w Sieniątkach, z Wasiłowskich. Wcześniej skazana na własne swe siły, przybyła w latach siedemdziesiątych do Warszawy i w czasopiśmie od r. 1876 zaczęła ogłaszać poezję; pisała potem nowele, redagowała czasopismo dla kobiet „Świt“, pisała i pisze mnóstwo sprawozdań z życia bieżącego, sztuki i literatury. W r. 1890 opuściła Warszawę i odtąd prowadzi życie tułaczę, głównie w Monachium, we Francji i Włoszech. Zachowuje jednak ścisłą łączność duchową z krajem i dokumentuje swój udział we wszystkich postępowych i demokratycznych ruchach. Oznaką wdzięczności i miłości, którą zdobyła sobie u całego narodu był wspaniały obchód jubileuszowy jej twórczości, urządzony w Krakowie i we Lwowie w październiku 1902 r. Jako skromny dar narodowy ofiarowano jej przytem siedzibę letnią w Podkarpaciu.

JASEŁKA Z muzyką Piotra Maszyńskiego. Wydanie ozdobne, z rysunk. Jana Bukowskiego. **Cena Koron 5, rb. 2.**

PRZEZ GŁĘBINĘ POEMAT. **Cena Kor. 1'60, Kop. 65.**

Maskoff Józef (Zapolska Gabryela)

(Biografia patrz: Zapolska Gabryela). Dramaty: Tamten (1898), Sybir (1899), W Dąbrowie górniczej (1899), Car jedzie (1902), W jesienny wieczór (1903); powieść: Zaszumi las (1899).

TAMTEN

Dramat współczesny w 5 akt., z ilustr. St. Janowskiego. **Cena Kor. 2, Kop. 80.**

SYBIR

Dramat narodowy w czterech aktach. **Cena Koron 2, Kop. 80.**

PAN POLICMAJSTER TAGIEJEW

Dwa tomy. **Cena Koron 6, rb. 2'40.**

Niedźwiecki Zygmunt

Urodził się w Krakowie około roku 1865, gdzie do ostatnich czasów przebywa. Jego utwory imponują niezrównaną satyrą. Zajmuje stanowisko nieprzejednane i śmiało niemiłosiernego krytyka wszelkich fałszywych powag i świętości, zrywającego maski obłudy z uszczęconych i troskliwie hodowanych kłamstw konwencyjonalnych.

EROTYKI

ZBIÓR NOWEL

Treść: Zwierzenia. — Posag. — Pies. — Kłopot. — Wybór. — Opiekunowie — Krzyk. — Pierwszy maja. — Nowa era. — Wyrodne dziecko. — Sposób na dyabła. — Pogrzeb. — Propaganda czystości. — Wdowiec. — Rozżalony. — Kubuś. — Diana — Karyera. **Cena Koron 2'50, rb. 1.**

NOWE EROTYKI

Treść: Jedyne dzieło. — Zazdrość. — Schadzka. — Wanna. — Cholera. — Wankans. — W obłędzie. — Za piecem. — Zastępca. — W drodze. — Siasia. — Odkrycie. — Przyjaciółka. — Ślub. — Sam na sam. — Anonim. — Welon ślubny. — Mamka. — Pokusa. — Kobieta z gipsu. — Nieznajoma — Sprzeczką. — Mara. — Zazdrosny. — Maleństwo. — Ostateczność. — Serce z piernika. — Album. — Łzy. — Majówka. — Och ta literatura. — W szklance wody. — Kleszczowy poród.

Niemojewski Andrzej

Urodzony w r. 1864 w Rokitnicy. Po ukończeniu uniwersytetu w Dorpacie pracował przy przedsiębiorstwach górniczych w Sosnowcu, obecnie przebywa w Warszawie, gdzie wydaje pismo p. t. „Myśl niepodległa“ i bierze żywy udział w ruchu politycznym.

POLONIA IRREDENTA

POEZYJE.

I. Podziemia. II. Ziemia obiecana. III. Z Wojaczki polskiego chłopca. Suplikacje.]

Cena Koron 2, Kop. 80.

Nowaczyński-Neuwert Adolf

Urodził się 9 stycznia 1876 r. w Podgórzu. Studya nad literaturą i sztuką odbywał w Krakowie i Monachium; utwory satyryczne zaczął drukować w Życiu, potem w Krytyce, Głosie, Naprzodzie (poemat „Kraków“, 1899). Studya i szkice literackie rozprószone po rozmaitych czasopismach.

Siedm dramatów jednoaktowych

Z portretem autora.

Treść: Dom kalek. — Miłosierdzie ludzkie. — Walc barona (!) Molskiego. — Sobowtór. — Cyrce Mańkowska. — Prawo Mimicry. — Hamlet i Don Juan.

Cena Koron 4, rb. 1·50.

Skotopaski sowizdrzalskie

Cena Koron 2, Kop. 80.

Małpie zwierciadło

Cena Koron 5, rb. 2.

Orkan Władysław

Urodzony w Porębie Wielkiej (w Gorcach, na granicy powiatu nowotarskiego i limanowskiego) w r. 1876. Do lat dziesięciu pasał owce, poczem dostał się do Krakowa do gimnazjum. Obecnie gospodaruje na gruncie z matką, na krótki czas wpadając do miasta lub zagranicę. Poezye zaczął drukować w „Życiu“; osobno nowele, powieści i dramaty.

SKAPANY ŚWIAT

DRAMAT W CZTERECH AKTACH Z EPILOGIEM.

Cena Koron 1·20, Kop. 45.

Z TEJ SMUTNEJ ZIEMI

POEZYE.

Cena Koron 2, Kop. 80.

Parvi Zenon

Urodził się w r. 1870 w Krakowie, po ukończeniu gimnazjum rok guwernerki i dorywczca praca dziennikarska. W roku 1893 wstępuje na stałe do Nowej Reformy, będąc równocześnie korespondentem pism warszawskich. Twórczość wyłącznie dramatyczna. Utwory z powodzeniem grywane na scenach w Galicyi i Królestwie Polskiem. Przebywa stale w Krakowie.

Hanusia Krożańska i Marsz, marsz Dąbrowski

Dwa obrazy historyczne w 1 akcie. Cena kor. 1, kop. 40.

Perzyński Włodzimierz

Urodzony w roku 1878 w Opocznie. Po studyach w Warszawie pracuje w zawodzie dziennikarskim zrazu w Krakowie, obecnie w Warszawie. Poezye od r. 1897 w „Życiu“, Zbiór 1902. Komedye; Lekkomysłna siostra (1907), Aszantka (wystawiona we Lwowie 1906). Jednoaktówka: Majowe słońce.

LEKKOMYŚLNA SIOSTRA

Komedia w 4 aktach. Cena kor. 1·50, kop. 60.

ASZANTKA

Komedia w 3 aktach. Kor. 1·50, kop. 60.

MAJOWE SŁOŃCE

Komedia w 1 akcie. Cena kor. 1, kop. 40.

Płazek Feliks

Urodzony w roku 1882. Nauki odbywał w Terezyanum i na uniwersytecie w Wiedniu. Mieszka we Lwowie. Utwory dramatyczne: Święta wiosna (1903), Elektra (1905), Pogrom (1907).

ŚWIĘTA WIOSNA

Dwa dramaty. Cena kor. 2, kop. 80.

ELEKTRA

Tragedya. Kor. 1·50, kop. 60.

Przybyszewski Stanisław

Urodził się 6 maja 1868 r. w Łojewie koło Inowrocławia na Kujawach. Po ukończeniu szkół średnich udał się w r. 1889 do Berlina. Studyował nasamprzód na politechnice w Charlottenburgu architekturę i dzieje sztuk pięknych, prędko jednak rzucił tę dziedzinę dla studiów psychofizycznych. Równocześnie rzucił się w wir ruchu społecznego i w r. 1892 był w Berlinie redaktorem „Gazety Robotniczej” i agitator na Górnym Śląsku. Prędko jednak został ogarnięty prądem literackim, jaki w Berlinie zawiązał; w kółku literackim, złożonym z młodych Niemców, jak Dehmel, Schlaf i ze Skandynawczyków, jak Strindberg, Hansson, Drachman, Munch, zwrócił na siebie uwagę poglądami, improwizacją świetną, grą — szczególnie Chopina. Pisma, które następnie zaczął ogłaszać zdobyły mu szerszy rozgłos wśród kół modernistycznych i uczyniły go przewodzącą kierunkowi seksualno-mistycznego.

W roku 1895 opuścił Berlin, podróżował po Skandynawii, spędził czas jakiś w Paryżu, w towarzystwie W. Lutostawskiego w Hiszpanii, a z początkiem roku 1898 przeniósł się do Krakowa. Do wiosny 1900 r. redagował „Życie”, poczem osiadł we Lwowie, przebywał jakiś czas w Warszawie, Toruniu, obecnie mieszka w Monachium. Od powrotu z zagranicy rozwinął ogromnie produktywną działalność literacką: pisał artykuły i polemiki, wygłaszał odczyty, tłumaczył na polskie dzieła dawniejsze, tworzył nowe.

Dzieła dramatyczne:

Dla szczęścia

Kor. 2, kop. 80.

Matka

Kor. 1:50, kop. 60.

Taniec miłości i śmierci

I. Po złote runo. II. Goście. Kor. 2, kop. 80.

Powieści:

CYKL „HOMO SAPIENS“:

I. NA ROZSTAJU

Cena kor. 3:60, rb. 1:40.

II. PO DRODZE

Cena kor. 3:60, rb. 1:40.

III. W MALSTROMIE

Cena kor. 3:60, rb. 1:40.

DZIECI SZATANA

Cena kor. 3, rb. 1.

SYNOWIE ZIEMI

Cena kor. 4, rb. 1:50.

Rapsody:

REQUIEM AETERNAM

Trzecia księga Pentateuchu. K. 2, kop. 80.

NA TYM PADOLE PŁACZU

Cena kor. 2, kop. 80.

Ruffer Józef

Urodził się w roku 1878 w Żółkwi. Studya gimnazjalne i uniwersyteckie we Lwowie. Dłuższy czas przebywał zagranicą; studya we Włoszech we Florencji. Obecnie przebywa w Krakowie. Utwory poetyckie ogłaszał w rozmaitych pismach. Zbiór: Posłanie do dusz (1903). Przekład Gabriela d'Annunzia powieści „Rozkosz”.

POŚLANIE DO DUSZ

POEZYE. CENA KOR. 2, KOP. 80.

Sclavus

Pseudonim jednego z młodych, a najpoczytniejszych pisarzy, który pod tym pseudonimem ogłosił kilka zaledwie, lecz niezmiernie rozgłoszonych prac. Wydał: Ugodowcy (1903, trzy wyd.), Królobójcy (1905), Anarchiści (1906), Nihilisci (1907), Finis Poloniae (1906). Sclavus mieszka stale poza granicami Polski.

KRÓLOBÓJCY

Cena kor. 5, rb. 2.

ANARCHIŚCI

Cena kor. 4, rb. 1:50.

NIHILIŚCI

Powieść. Kor. 5, rb. 2.

FINIS POLONIAE.

Srokowski Konstanty

Urodził się w roku 1878 w Galicji. Szkoły na prowincji i we Lwowie. W r. 1898 wstąpił do redakcji „Słowa Polskiego”. Poczem kolejno w Warszawie, Petersburgu i znów we Lwowie pracuje w rozmaitych dziennikach i pismach. W ostatnich czasach przeniósł się do Krakowa, gdzie jest członkiem redakcji „Nowej Reformy”. Artykuły publicystyczne rozmaitej treści rozrzucone po pismach. Osobno „Likwidacya caratu”.

W STOLICY BIAŁEGO CARA

Treść: Pierwsze chwile. — Ogniska kultury. — Życie. — Wielkanoc. — Nastrój polityczny. — Wiosenna rewia. — Biała noc. **Cena Koron 1:50, Kop. 60.**

BOHATEROWIE

Dramat w trzech aktach. **Cena Koron 3, rb. 1:20.**

Staff Leopold

Urodz. w r. 1878 we Lwowie, gdzie też ukończył studia filozoficzne. Przebywa często zagranicą. Dłuższy pobyt w Paryżu. Kilkakrotne podróże po Włoszech. Ogłosił: Sny o potędze (1901, wyd. II 1905), Mistrz Twardowski (1902), Dzień duszy (1903), Skarb (tragedya 1904), Ptakom niebieskim (1905), Godiwa (dramat, 1906). Przekład Nietzschego: Genealogia moralności, Wiedza wesola, w zbiorowym polskim wydaniu dzieł tegoż; D'Annunzia: Dziewice skał, Niewinny, Tryumf śmierci; Hoffmannsthal: Wesele Sobeidy.

Poezye:

Sny o potędze Wydanie drugie. Cena egzempl. kor. 2'60, rb. 1; w oprawie kor. 3'60, rb. 1'40.

Ptakom niebieskim Cena kor. 3'50, rb. 1'40; w oprawie kor. 4'50, rb. 1'80.

Dzień duszy Wydanie drugie. Cena egzemplarza koron 2'60, rb. 1; w ozdobnej oprawie kor. 3'60, rb. 1'40.

Mistrz Twardowski Pięć śpiewów o czynie. Ilustr. E. Okuń. Kor. 6, rb. 2'30; w ozd. opr. K. 8, rb. 3'10.

Dramaty:

Skarb Tragedya w trzech aktach. K. 4, rb. 1'50; opr. K. 5, rb. 2.

Godiwa Dramat w trzech aktach. K. 3, rb. 1'20; opr. K. 4, rb. 1'60.

Najmłodsza Pieśń Polska

Antologia współczesnej poezji polskiej w układzie Leopolda Staffa. Cena kor. 3, rb. 1'20; w ozd. oprawie kor. 5, rb. 2.

Staszczyk Adam (Ast)

Urodz. w Krakowie, majster ślusarski z zawodu, pisuje od roku 1878 w wolnych od zajęć zawodowych chwilach ludowe i patryotyczne sztuki teatralne, które się cieszą wielkiem powodzeniem na scenach amatorskich.

DZIESIĄTY PAWILON

Obraz dramatyczny w 1 akcie.

Cena 80 hal., 30 kop.

NOC W BELWEDERZE

Epizod na tle historycznym w 1 akcie.

Cena 80 hal., 30 kop.

Kościuszko w Petersburgu

Obraz dramatyczny w jednym akcie. Cena 80 halerzy, 30 kop.

Zapolska Gabryela

Z domu Piotrowska, urodzona 1860 r. w Kiwircze, pod Łuckiem. Kształciła się w zakładach wychowawczych lwowskich, pierwsze debiuty teatralne odbyła na scenie warszawskiego teatrzyku dobroczynności w roku 1880, następnie przeniosła się na scenę lwowską, skąd przez kilka lat przechodziła kolejno do teatrów wędrownych i stałych w Galicyi, Królestwie i Poznaniu. Od r. 1890 do 1895 przebywała w Paryżu, gdzie występowała w „Théâtre libre“ Antoine'a; po spędzeniu kilku lat na scenie warszawskiej, krakowskiej i lwowskiej pracowała we Lwowie na polu dziennikarstwa. Pisuje także pod pseudonimem J. Maskoffa (patrz str. 8).

Przedpiekle Fin-de-siècle'istka

Powieść. Kor. 3'50, rb. 1'40.

Powieść. Cena kor. 4, rb. 1'60.

Jak tęcza

Powieść. K. 4, rb. 1'60.

Menażerya ludzka

Nowele. Cena kor. 3, rb. 1'20.

Wodzirej

Powieść.

Zbierzchowski Henryk

Urodzony 19 listopada 1881 r. we Lwowie. Tu ukończył studia i tutaj przebywa. Jest redaktorem tygodnika „Nasz kraj“.

Na złotej przełęczy

Scherzo powieściowe. Cena kor. 2, kop. 80.

Śmierć

Zbiór nowel.

Żuławski Jerzy

Urodz. w r. 1874 w Limanowskim. Ukończył w Bernie Szwajcarskim studia filozoficzne (rozprawa doktorska: Das Problem der Kausalität bei Spinoza, 1899). Przebywa stale we Lwowie, odbywając częste podróże za granicę.

Dyktator

Prolog i cztery akty z krwawych dni 1863 roku.

Cena kor. 4, rb. 1'50.

B) Przekłady z obcych języków:

D'ANNUNZIO GABRIELE.

CYKL ROMANSÓW RÓZY

ROZKOSZ. Przekład Józefa Ruffera. Cena kor. 4, rb. 1'50. * * *

NIWINNY. Przekład Leopolda Staffa. Cena kor. 4, rb. 1'50.

TRYUMF ŚMIERCI. Przekł. Leop. Staffa. Cena kor. 4, rb. 1'50.

Cykl „romansów róży“ opiewa współczesne dzieje miłości na tle wyrafinowania zmysłów i skomplikowania uczuć w wytwornym świecie nudy i arystokratycznego zbytku. Bohaterowie tych dziejów, zapalni i namiętni, wiecznie niesyci rozkoszy i wiecznie rozczarowani, streszczają w sobie znamienne rysy jednego typu. Są brutalni i tkliwi, okrutni i subtelni zarazem, czujni i sensytywni, o wyostrożonej pobudliwości zmysłów, płomienniej wyobraźni i ruchliwej przenikliwości umysłu. Wrażliwi na piękno kobiece, udrećzeni pożerającą żądzą rozkoszy, poszukują ideału swych pożądań, tęsknią za absolutem miłości i trwałego szczęścia, odnajdując na dnie wszystkich zapałów miłosnyh, cierpkie przeświadczenie o ich ostatecznej nicości. — Przejścia i przełomy duchowe tych bohaterów przedstawia d'Annunzio z niebywałą świetnością stylu, z plastyką, kształconą na wzorach Renesansu, pełną nateżonej siły, barwy i blasku.

„Romanse róży“ z swą dosadną realistyką i przykuwającą psychologią należą do tych nielicznych dzieł sztuki, które dają monumentalny i klasyczny wyraz umysłowości i obyczajowemu życiu współczesnej kultury.

ROMANSE LILII I. * DZIEWICE SKAŁ

Przełożył Leopold Staff. Cena koron 3, rb. 1.

W rozwoju indywidualności i talentu d'Annunzia, utwór powyższy wybitnie się zaznaczył. Poprzednim bohaterem swoim, ich wewnętrznemu rozprzężeniu przeciwstawia d'Annunzio w „Dziewicach Skał“ ład wewnętrzny, „muzykę duszy“, rozwijającej swe życie bogatym i różnorodnym, lecz karnym rytmem. Swoją „muzykę duszy“ rozwija wprawdzie bohater „Dziewic Skał“ na tle kobiecości, rozważając rozmaite jej wcielenia i przymioty, wszelkie czary, ponęty i tajemnice. Robi to jednak nie jak udrećzony niepokojem zmysłów niewolnik, lecz jak człowiek, który potrafił ducha swego poddać surowej dyscyplinie. Ideał życia występuje tu w postaci całkowitszej, niż w początkowych utworach powieściopisarza włoskiego. Dużo tu znajdujemy akcentów spizowych, męzkich, nie mało poczucia dumy i wartości osobistej. Wszystko to jest przysionięte gazą uroczej tęsknoty za ideałem nieśmiertelnego piękna, wyrażone słowem pełnym barwy, jasności i mocy.

DZWONY Nowele w przekładzie Z. Kłośnika.
Cena egzempl. koron 1'50, kop. 60.

Treść: Dzwony. — Episcopo i sp. — Bohater. — Męczennik. — Skrzynia. — Cekiny.

Zebrano tu kilka wybitnych utworów włoskiego autora z wczesnego okresu jego twórczości. Motywy zaczerpnięte tu z życia prostego ludu, z najniższych sfer społeczeństwa, z pośród ulicznego motłochu, z atmosfery ostatecznej hańby i znikczemnienia. Na tle żywiołowych wybuchów namiętności, pierwotnych, instynktowych porywów występku i zbrodni, surowych pobudek przesądu i ciemnoty, kreśli d'Annunzio jaskrawe obrazy, skwarem południowego słońca oświetlone, stylem pełnym plastyki, wyrazistym jak giestykulacja włoskiego temperamentu, lapidarnie oszczędnym, zwięzłym, ścisłym i jędrnym.

KIERKEGAARD SÖREN

DZIENNIK UWODZICIELA

Przełożył z duńskiego Stan. Lach. Cena Kor. 2'60, rb 1.

Z nazwiskiem Kierkegaarda spotyka się polski czytelnik po raz pierwszy. W literaturze duńskiej zajmuje on miejsce najwybitniejszego jej myśliciela i oryginalniejszego z pośród prozaików. Epoka jego działalności przypada na połowę XIX w. Poświęcał się wyłącznie roztrząsaniom filozoficzno-religijnym, opierając się na podstawowych zasadach chrześcijaństwa. Z namiętą żarliwością, propagował absolutne, idealne postulaty „religii cierpienia” wyciągając z niej ostateczne i skrajne konsekwencje. „Dziennik uwodziciela” wchodził w skład jednego z t. zw. estetycznych dzieł Kierkegaarda wydanego pod tytułem „Albo-albo”. Sam dla siebie stanowi atoli całość odrębną i zamkniętą w sobie. W dziele tem przeciwstawia autor estetycznemu i etycznemu pogładowi na życie ideały religijne. Przedstawia w szeregu utworów rozmaite fazy intelektualnego na świat poglądu, rozbiegając je przeważnie na tle stosunku mężczyzny i kobiety. Zajmuje go głównie zagadnienie Don Juana, jako przedstawiciela estetycznego stanowiska. Szczególnie zaś zatrzymuje się na typie świadomego Uwodziciela, pomyślanego i istniejącego pod kategorią Zajmującego, w której nie tyle chodzi o to ile uwiódł, lecz raczej, jak uwiódł. Historię takiego świadomego, estetycznego uwodzenia, w którym uwodziciel znajduje rozkosz nie w samem dopięciu celu, lecz w metodach i środkach, jakich używa jest „Dziennik Uwodziciela”. Jest to więc jedna z najciekawszych psychologicznych książek XIX w.

Kipling Rudyard

Druga księga dżungli

Przełożył z ang. T. Mianowski. Illustr. Wł. Witwicki. Cena Kor. 4, rb. 1'50.

Dżungla indyjska, tak jak ją przedstawia Kipling, przypomina nam imponujące maceczniki puszczy litewskich, opisane przez Mickiewicza w „Panu Tadeuszu”. Zwierzęta Kiplinga związane są z sobą jakby w spisek ukryty przed ludźmi i dla ludzi niedostępny, mają własny język i odrębne prawa, są społeczeństwem, które w pewnych wypadkach staje wobec człowieka i niszczy jego państwo siłą żywiołową, siłą, która człowiekowi wydaje się ślepa i bezrozumna. Jedynym wtajemniczonym w życie zwierząt jest Mowgli, człowiek wychowany od dziecka w towarzystwie wilków, panter, słoni i niedźwiedzi, nawpół zezwierzęcony. Dzieło Kiplinga jest jakby poetycznym wcieleniem dawnego hasła powrotu na łono natury; bohaterem jest tu Mowgli, człowiek odrodzony pożyciem wśród zwierząt, silny i piękny, odczuwający wszystko świeżem sercem, nietkniętem przez cywilizację. Egzotyczne jego przygody budzą i pociągają wyobraźnię naiwnym czarem baśni, urokiem dziewiczej puszczy, pięknnością fauny i flory lasów podzwrotnikowych.

LAGERLÖF SELMA

LEGENDY CHRYSZTUSOWE

Przekład Wandy Młodnickiej.

Treść: Noc Bożego Narodzenia. — Wizya cesarza. — Studya trzech mędrców. — Dzieciątko betleemskie. — Ucieczka do Egiptu. — W Nazarecie. — W świątyni. — Chusta św. Weroniki. — Pliszka czerwonogardła. — Pan Jezus i św. Piotr. — O Płomyku.

Cena Kor. 1'50, Kop. 60; w oprawie kartonowej Kor. 2, Kop. 80; w oprawie płóciennej Kor. 2'50, rb. 1.

„Legendy Chrystusowe” są dziełem znakomitej poetki szwedzkiej, pierwszym z jej utworów na język polski przełożonych. Kilka tych powiastek, niedoścignionych w dziecięcej swej prostocie, tworzy przedziwne królestwo, w którym postać Chrystusa jest ogniskiem skupiającem. Zbiór ten jest bez przesady najpiękniejszym zbiorem legend, opracowanym oryginalnie, przenikniętym poezją i głęboko religijnem uczuciem.

Autorka porusza się z zupełną swobodą w sferze podań, których źródłem jest życie Chrystusa, wyczuwa szczerze i serdecznie tajemnicze, boskie momenty życia Jego.

Utwory te wyróżniają się dodatnio wśród podobnych sobie tem, że archeologia i erudycja zarówno jak i wyrafinowanie myśli, nie tłumią ich ducha; nie obciążają jego skrzydeł balastem zewnętrznym.

N. A. Lejkin.

W gościnie u Turków

Humorystyczny opis podróży małżonków Mikołaja Iwanowicza i Głafiry Semonowej Iwanowów przez ziemie słowiańskie do Konstantynopola.

Cena koron 4'50, rb. 1'75.

LORIMER JERZY HORACYUSZ.

LISTY JOHNA GRAHAMA

Z łaski losu i własnego sprytu kupca, naczelnika firmy Graham i Spółka wywóz bydła nierogatego w Chicago, znanego na giełdzie pod przydomkiem „Starego Ryły“

DO SYNA PIERREPONTA

krotochwilnie przez druhów przezwanego „Ryjkiem“.

Przełożył z angielskiego Stan. Lack.

Cena Koron 2'60, rb. 1.

Książka ta stanowi zabawną kwintesencję trzeźwego, praktycznego rozsądku. W szeregu pełnych jowialnego humoru listów, zarysowuje się pogodna i dobrodusznna, wyrachowana i przedsiębiorcza fizyonomia amerykańskiego self-mademana. Właściciel tego profilu ogląda wszystkie sprawy życia pod kątem businessu, z punktu widzenia interesów swojej masarni, podaje niezliczone rady, wskazówki i przepisy, jak nowicjusz rozpoczynający karierę życiową, ma ją najumiejtniej urządzić, aby z tego ryzykownego „interesu“ jak najintratniejsze zyski wyciągnąć, i przy racjonalnej buchalteryi bilans pomyślny uzyskać. Żartobliwy, pełny flegmy angielskiej humor, wyrozumiała dla wad i słabostek znajomość świata i ludzi towarzyszy nieodstępnie autorowi tych listów. Cechuje je szorstka prawdomówność, jowialna rubaszność, prostota i lekceważenie błyskotliwego humbugu. Roi się w nich od uwag bystrych i przenikliwych, świadczących o wielkiem doświadczeniu życiowem i samodzielnem obyciu się z ludźmi. Pisane językiem potocznym i żywym sprawiają wrażenie autentycznych. Styl ich lakoniczny i zwięzły, czerpiący obrazy, przenośnie, porównania i analogie z najbliższego otoczenia starego Grahama, z życia giełdy, rzeźni, masarni, pola wyścigowego i atletycznych sportów, odzwierciedla trafnie i wiernie fizyonomię duchową genialnego fabrykanta wyrobów masarskich, w którym tkwi kawał filozofa i znakomity materiał na pedagoga. Stąd to Listy jego należy gorąco polecić wychowawcom i młodzieży, ile że obok swej wartości artystycznej posiadają wybitnie pedagogiczne zalety.

MAUPASSANT GUY.

MIŁOŚĆ

NOWELE.

PRZEŁOŻYŁ ZYGMUNT NIEDŹWIECKI.

CENA KOR. 1'50, KOP. 60.

PRZY ŚWIETLE KSIĘŻYCA

NOWELE.

PRZEŁOŻYŁ ZYGMUNT KŁOŚNIK.

CENA KOR. 1'50, KOP. 60.

Jest w tych zbiorach niedużych kilka nowel, których tak niewiele Maupassant stworzył, a wszystkie one pisane są z właściwą temu wielkiemu talentowi zwięzłością wyśłowienia, dosadnością charakterystyki, niezwykłym poczuciem rzeczywistości i brakiem wysiłku. Brak sztuczności, tworzenie naturalne, jakby od niechcienia, nigdzie wymuszenia, nigdzie pogoni za pomysłem, prostota, siła, prawda oto główne przymioty tego pisarza.

Każda z tych nowel jest niezrównanem literackiem „migawkowem zdjęciem“ objawów duszy ludzkiej, oddającym z najdrobniejszymi szczegółami obraz o kolorycie zazwyczaj szarym, ogromnie smutnym, którego treść traktuje autor z właściwym sobie cynizmem. Lubuje się on w malowaniu jakby nagłych skurczów twarzy, wywołanych brutalnem uderzeniem w pierś, nagłym zdarciem zasłony i ukazaniem niespodziewanem prawdziwego wnętrza, na które się patrzyło przez przyrząd urojeń i sugestyi własnej duszy.

Maupassant dziś jeszcze, pomimo iż dużo się zmieniło w upodobaniach estetycznych czytelników współczesnych, zasługuje na większe względy, niż niejeden z tych pisarzy modnych chwili obecnej, których skwapliwie się tłómaczy, a nawet czci się przedwcześnie.

MORRIS WILLIAM.

WIEŚCI Z NIKĄD

POWIEŚĆ UTOPIJNA.

Z portretem autora. Cena kor. 2, kop. 80.

EDGAR ALLAN POE.

MORDERSTWO NA RUE MORGUE

I INNE NOWELE.

Przełożył W. Szukiewicz. Cena kor. 3, rb. 1·20.

Treść: Edgar Poe, życie jego i dzieła, napisał K. Baudelaire. — Skradziony list. — W sprawie wypadku pana Valdemara. — Zajście w Maelström. — Wiliam Wilson. — Ligeia. — Niezrównane przygody Hansa Pfaalla.

Poprzedzone znakomitą wstępem francuskiego poety o życiu i dziełach Poego nowele w skład tego zbiorku wchodzące pozwalają nam wniknąć głębiej w niepospolity umysł ich twórcy. Ed. Poe przedstawiany jest u nas często jako autor, lubiący rozsiewać dokoła przerażenie, wywołujący w duszach ludzkich poczucie rzeczy strasznych, nieodgadniętych, przytem nieuniknionych. Niewątpliwie, pierwiastek nadzwyczajności gra wielką rolę w utworach Poego, nie występuje on jednak jako coś narzuconego zjawiskom, jako zmyślenie autora, w celu uwikłania wyobraźni czytelnika i zaniepokojenia jej czemś okropnym, ścinającym krew w żyłach.

Ta nadzwyczajność, jaką przeniknięte są twory Poego, jest wynikiem naturalnym jego stosunku do świata, wypływa z właściwości umysłu niezwykle ścisłego, o wyobraźni, regulowanej niezrównanym darem analizy. Jego twory nie dlatego wstrząsają nami i przerażają, że treść ich jest pełną grozy, lecz dlatego, że to wszystko, co nam autor przedstawia, tak mało ma wspólnego z rzeczywistością zewnętrzną, do której dopasowaliśmy się, tak sięga daleko poza jej granice, tak głęboko przenika w świat zmysłom niedostępny, w świat idei abstrakcji, rzeczy niewidzialnych i niesłyszanych. Dlatego również, że wszystko, co w obrębie tego świata zachodzi, przedstawia nam Poe jako konieczność nieuniknioną, rozwiniętą od początku do końca z żelazną ścisłością.

SCHWOB MARCELI.

KSIĘGA MONELLI

Z francuskiego przełożyła Bronisława Ostrowska.

Cena koron 1·20, kop. 50.

Pełna treści i powabu książeczka myślącego poety, znanego u nas z przekładu kilku znakomych utworów, jak: „Le Roi au masque d'or“ i „Krucjata dziecięca“, wydana przez Chimere. Składają się na nią najpierw „słowa Monelli“, przypowieści, wypowiedziane z nieopisaną słodyczą, ciche a proste. Monella bierze nas łagodnie za ręce i mówi. Opowiada o małych dziewczętach ulicznych, co przychodzą wskroś mroków nocy z osłoda i pocieszeniem dla nieszczęśliwców, by pocałować im czoło, otrzeć oczy i wrócić znowu w noc, jak owa nieznaną z Bretanii, pocieszycielka krwawego Bonapartego, biedna Anna opiumisty Tomasa Quincey lub mała Sonja zabójcy Raskolnikowa. Potem następuje szereg sylwetek dziewczęcych p. t. „Siostry Monelli“, wszystkie podobne do bezrozumnych dziewcząt ulicznych, gnębione samolubstwem i namiętnością, okrucieństwem i dumą, cierpliwością i litością, szukające siebie i tęsknoty swojej. Jest tu przewrotna i zawiedziona, dzika i wierna, marzycielska i nieczuła, poświęcająca się i samolubna; wszystkie nakreślone w konturach delikatnych, mglistych jak ulotne postacie snu, który sobie przy obudzeniu przypominamy niejasno i ze zdziwieniem. Po tych sylwetkach następuje kilka ustępów, mówiących o samej Monelli, o jej życiu, królestwie, ucieczce — i jej zmartwychstaniu. Księga Monelli jest zbiorem przedziwnie subtelną bajek dla dzieci dorosłych, zmęczonych życiem, poszukiwaniem prawdy, przerażonych śmiercią, obolałych walką, szukających pociechy w złudzie i zmyśleniu, w jakiejś zabawie sennej ulgi i zapomnienia, migocącej zwiernym płomykiem urojenia, zdaleka, przez mgłę, niby różnokolorowe światła dzieciennych latarek, zapalone wśród ogólnej ciemności. Subtelna poezja tej książki znalazła w pani Ostrowskiej odtwórczynię inteligentną i utalentowaną.

Stefanyk Wasyl.
Klonowe liście

Z rusińskiego przełożył Michał Moczulski.

Cena kor. 1'20, kop. 50.

Stefanyk to najgłośniejszy współczesny nowelista ruski. Jest jakiś dziwny czar w jego utworach, jakaś dziwna, wielka siła. Nie on pierwszy wprawdzie wprowadził do literatury ruskiej szary, swojski lud, jego dołę, myśl i duszę, ale też nikt przed nim nie przemówił w imię tego ludu tak strasznie, a tak bezpośrednio odczuciem i zrozumieniem, jak on.

Wszechstronna znajomość, doskonałe odczucie i zrozumienie wszystkich drgnień duszy chłopskiej jak i artyzm, z jakim Stefanyk smutne swe obrazki kreśli — to wszystko złożyło się na zasłużone uznanie, jakie zdobył sobie Stefanyk u swoich i obcych.

Przekład Moczulskiego jest wierny i staranny i przyczyni się w wielkiej mierze do zaznajomienia się z tak niezwykłym talentem pisarskim, jakim jest Stefanyk. „Klonowe liście“ mieszczą w sobie 18 nowel.

Willy.

Klaudyna w szkole

Cena kor. 3, rb. 1'20.

Klaudyna w Paryżu

Cena kor. 3, rb. 1'20.

Willy jest pseudonimem znanego paryskiego pisarza i krytyka teatralnego miesięcznika „Cartons mondains“, Gauthièrs-Villars'a. Jest on autorem niezmiernie popularnej czterotomowej powieści o Klaudynie. W skład tej historii wchodzi obok dwóch przełożonych już na język polski powieści dwa jeszcze tomy: „Claudine en ménage“ i „Claudine s'en va“. Historia Klaudyny doczekała się przeszło stu wydań.

WYDAWNICTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY.

HISTORIA DZIADKA DO ORZECHÓW

OPOWIEŚĆ DLA DZIECI

PRZEZ ALEKSANDRA DUMASA.

Ze 138 drzeworyt. P. BERTALLA. Przekład WANDY MŁODNICKIEJ.

Cena kor. 3, rb. 1'20.

Zajmujące powiastki dla dzieci

wedle rozmaitych źródeł opowiedziała na nowo Wanda Młodnicka.
72 rysunkami ozdobił Władysław Witwicki.

Cena w oprawie kor. 4, rb. 1'60.

Treść: 1. Bogumił siłacz. 2. Popieluszek różdżką czarodziejską. 3. Korona wężowa. 4. Krawiec i gadające zwierzęta. 5. Kuma ropucha. 6. Pan Bezduszy. 7. O małym, malusieńkim człowieczku. 8. Posępny gość. 9. Ostre nożyce. 10. O czapce niewidce. 11. O dzielnych pieskach. 12. O chłopcu, który się chciał uczyć czarów. 13. O trzodzie ze złotem runem. 14. Słowik. 15. Księżniczka Marcipila Ficimirska. 16. Skarbonka. 17. O zaczarowanym niedźwiedziu. 18. O morskim królewicu. 19. Mała zapałczarka. 20. O królewicu Złotopiąstku. 21. O karle Nosalu. 22. Przepowiednia. 23. Kłamca. 24. Cień.

STARE BAŚNIE

opowiedziane na nowo dla grzecznych dzieci przez Wandę Młodnicką.

Z kolorowymi obrazkami. Cena Kor. 3, rb. 1·20.

Treść: Paluszka. Bajka o dwu siostrzyczkach. Czterech braci sztukmistrzów. Bajka o walecznym krawczyku. O dzbanie też. O zaklętej księżniczce. Wilk i koźleta. Wierny Jaś. Dobry interes. Spadające gwiazdy. Bajka o siedmiu krukach. O chałupce z pierników. O żonie rybaka. Kopciuszek. O Katuli. O Twardowskim na księżycu. Historia o strasznym potworze. Chrzestna matka. Bajka o trzech karzełkach. Trzy prządki. Pani Śniegowiejska. O księciu zaklętym w żabę. Dziecko Maryi. Drapogryzek. Nędzarz i bogacz. Młynarczyk i kotka. Żyd w cierniu. O zamku obrosłym różami. Krasnogłówna. Król Herbonos. Śnieżyczka. O kraju, gdzie pieczone gołąbki wlatują do gąbki. Srebrne futerko. O królową Elfów.

WYBÓR BAJEK ANDERSENA

Spolszczyła Wanda Młodnicka. Ilustrował Władysław Witwicki.

Cena w oprawie kartonowej Koron 5, rb. 2.

Treść: Przedmowa. 1. Królowa bagniska. 2. Szczęśliwa rodzina. 3. Krochmalny kołnier. 4. Srebrniaczek. 5. Stokrotka. 6. Cień. 7. Hreczka. 8. Słowik. 9. Niema wątpliwości. 10. Paplanina. 11. Stara latarnia uliczna. 12. Nowa szata królewska. 13. Ropucha. 14. Historia o flaszce. 15. Motyl. 16. Książę żelazny. 17. Durny Jasio. 18. Ślimak i róża. 19. Matka. 20. Ciernista droga sławy. 21. Dwie panny. 22. Skarbondka. 23. W podwórku. 24. Żuk Gnojak. 25. Igła do cerowania. 26. Mała zapalczarka. 27. Lulus. 28. Pasterka i kominiarz. 29. Historia o brzydkim kacząciu. 30. Ogród rajski. 31. Bociany. 32. Stara kamienica. 33. Dzikie łabędzie. 34. Anioł.

LINA BÖGLI: „AVANTI“

Listy z podróży naokoło świata. Przekład Maryi Świdorskiej.

DZIEŁA NAUKOWE

(filozofia, estetyka, dziejopisarstwo, historia literatury, przyrodoznawstwo, socjologia, ekonomia, higiena).

BRZOSOWSKI STANISŁAW

KULTURA I ŻYCIE

Studia literackie i filozoficzne: 1. Zagadnienia sztuki i twórczości.
2. W walce o światopogląd.

Treść: I. Zagadnienia sztuki i twórczości: Medyceusze. W odpowiedzi na protest. Miriam. Czechow. Staff. Norwid. Nad grobem Ibsena. Koniec legendy. — II. W walce o światopogląd: Katarakty. Kant. Etyka Spencera. Monistyczne pojmowanie dziejów. Zagadnienia i drogi nowoczesnej filozofii. Zagadnienie wartości i psychologia. — **Cena Koron 4, rb. 1'60.**

BRANDES JERZY

ROSYA

CENA KOR. 5, Rb. 2.

HENRYK IBSEN

CENA KOR. 2, KOP. 75.

Jest to obszerne studium o H. Ibsenie, obejmujące całość jego twórczości. Wszystkie utwory norweskiego dramaturga z wyjątkiem tylko ostatniego. „A kiedy powstaniemy z pośród zmarłych“ zostały tu uwzględnione i poddane ścisłemu rozbiorowi. Posiłkując się właściwą sobie metodą, łącząc życie twórcze z życiem ścisłym, prywatnym autora, przebiega Brandes kolejno fazy rozwoju twórczości Ibsena, wykazując przenikliwie wszelkie jej zmiany i uzupełnienia, jak się stopniowo pogłębiała i doskonaliła pod względem artystycznym, skąd brała początek swój, jakimi dopytami w kilkudziesięcioletnim biegu zasilala się...
Całość daje dokładne pojęcie o tem, czem jest Ibsen jako myśliciel-moralista, jako poeta, artysta, także jakie stanowisko zajmuje w kulturze literackiej Skandynawii.

Dr. DASZYŃSKA ZOFIA

ZARYS EKONOMII SPOŁECZNEJ

Cena Kor. 1'20, Kop. 50; w oprawie Kor. 2, Kop. 80.

WILHELM FELDMAN

NA POSTERUNKU

Cena Kor. 1'50, Kop. 60.

Treść: Po wyborach. — Obrachunek. — Sztuka a życie. — Filareci a społecznicy. — Nasi dekadenci — O Złoty Róg. — Drogi duszy. — Wybory galicyjskie. — Dwie kultury. — Walka światopoglądów. — Assurnatsir-Pal i wnuki jego. — Rusini i sprawa ruska.

Zbiorek niniejszy jest przedrukiem artykułów wstępnych, drukowanych w miesięczniku „Krytyka“. Omawiał w nich autor z najbardziej ogólnego i syntetycznego stanowiska najważniejsze sprawy narodowe, kulturalne i społeczno-polityczne.

FOREL AUGUST

DR MEDYCZYNY, FILOZOFII I PRAW, BYŁY PROFESOR PSYCHIATRYI
I DYREKTOR ZAKŁADU DLA OBLĄKANYCH W ZURYCHU

ZAGADNIENIA SEKSUALNE

ROZTRZĄSANE ZE STANOWISKA NAUK PRZYRODNICZYCH,
PSYCHOLOGII, HYGIENY I SOCYOLOGII

Przełożone z niemieckiego przez dr. Władysława Witwickiego, docenta wszechniczy lwowskiej i dr. Witolda Schreiberera, prof. szkoły realnej.

Dwa tomy. Cena Kor. 10, rb. 4; w oprawie Kor. 12, rb. 4'80.

DR STANISŁAW GOLIŃSKI

OWOCARSTWO

Spis rozdziałów: Wstęp. — I. Część botaniczna. — II. Część praktyczna:
a) Sprzęt. b) Przechowywanie. — III. Część handlowa. — IV. Dodatki.

Cena Kor. 3'50, rb. 1'40.

DR WŁADYSŁAW HOJNACKI

HYGIENA KOBIETY

WYDANIE DRUGIE POWIĘKSZONE, Z 32 RYCINAMI W TEKŚCIE.

Cena Kor. 3, rb. 1'20; w ozd. oprawie Kor. 4, rb. 1'60.

Dr. WŁADYSŁAW HOJNACKI

Z DZIEDZINY SPORTU

KOBIETA, A SPORT I SPORT JAZDY KONNEJ.

Cena kor. 1, kop. 40.

Broszurka ta zawiera dwa odczyty, wygłoszone przez dra Hojnackiego w se-ryi publicznych wykładów, urządzonych staraniem Towarzystwa zabaw ludu i młodzieży we Lwowie, w celu rozbudzenia wśród naszego społeczeństwa zamiłowania do sportów.

Obydwa odczyty są bardzo zajmujące i pouczające. Dr Hojnacki przedstawia w nich w sposób popularny, nadzwyczajnie korzystny wpływ, jakie na zdrowie, estetykę ciała, a wreszcie i na usposobienie psychiczne wywiera systematyczne i umiejętne uprawianie sportów. Jako specjalista chorób kobiecych zwraca przede wszystkim w swych wywodach uwagę na wpływ, jaki sporty wywierają na zdrowie duszy i ciała kobiety. Mówi o jeździe konnej, o sporcie pieszym, o myśliwstwie, rybołówstwie i podróżowaniu, o wioslarstwie, ślizgawce i jeździe na rowerze, wyliczając ich zalety i pouczając z całą sumiennością i skrupulatnością kobiety, w jaki sposób każdego z tych sportów używać powinny, aby im zamiast pożytku szkody nie przyniosł.

WŁADYSŁAW JABŁONOWSKI

WŚRÓD OBCYCH

ZARYSY I NOTATKI LITERACKIE

Treść: Artyści i publiczność. Mistycy i nawróceni w literaturze współczesnej. M. Maeterlinck, jako moralista. Ed. Schuré. R. Doumic. M. Nordau. Fr. Sarcey. Symboliści i dekadenci w literaturze francuskiej. G. d'Annunzio i powieść włoska. Poezya współcz. włoska. J. Ruskin i estetyka uwielbienia. J. Zeyer.

Cena kor. 3, rb. 1-20.

Prof. Dr. KALLENBACH JÓZEF

ZYGMUNT KRASIŃSKI

ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ LAT MŁODYCH (1812—1838)

Dwa tomy (stanowiące tom siódmy i ósmy zbiorowego wydania pism Krasińskiego).

Kor. 8, rb. 3-20; w ozd. opr. kor. 10, rb. 4.

KEY ELLEN

MIŁOŚĆ I MAŁŻEŃSTWO

Treść: Wstęp. Rozwój rodzajowej obyczajowości. Ewolucja miłości. Wolność miłości. Wybór miłości. Prawo macierzyństwa. Uwolnienie z macierzyństwa. Dobrowolna rozłąka. Macierzystość towarzyska. Nowe prawo małżeńskie.

Cena Kor. 4, rb. 1-60; w oprawie płóc. Kor. 5, rb. 2

W. M. KOZŁOWSKI

WYKŁADY O FILOZOFII WSPÓŁCZESNEJ

Spis rzeczy: I. Pojęcie filozofii współczesnej. Saint-Simon jako inicjator jej głównych prądów. II. August Comte i pozytywizm. III. Nowa filozofia religii (Dawid Strauss i L. Feuerbach). IV. Materyalizm w Niemczech i przyrodznanstwo filozoficzne w Anglii. V. Przyrodniczy pogład na świat. (Wymagania metodyczne. Siła i materya. Początek i koniec świata). VI. Przyrodniczy pogład na świat. (Początek i rozwój życia. Pochodzenie człowieka. Mózg i dusza. Zmysły i wiedza). VII. Jan Stuart Mill i pozytywizm angielski. VIII. Pozytywizm angielski. Herbert Spencer. IX. Filozofia na podstawach krytycyzmu kantowskiego. (Neokantyzm. Wilhelm Wundt). X. Kosmopolityzm i socjalizm na podstawie materyalistycznej. (Arnold Ruge i Karol Marx). Pesymizm i optymizm. (Schopenhauer i Dühring). XII. Indywidualizm. (Max Stirner i Nietzsche). — Cena Kor. 5, rb. 2.

LUDWIK KULCZYCKI

WSPÓŁCZESNE PRĄDY UMYSŁOWE I POLITYCZNE

SZKICE. — CENA KOR. 3, RB. 1-20.

Treść: Walka z pozytywizmem. Współczesny ruch etyczny w Polsce. Idea polska Szczepanowskiego. Poglądy Lutostawskiego. Patriotyzm a racjonalizm. Egoizm narodowy. Demokratyzm. Antysemityzm. Jacy jesteśmy. Zakończenie.

A. (LEKSY) K. (URCYUSZ)

STUDYA SOCYOLOGICZNE

Cena Kor. 1-50, Kop. 60.

Przedmowa. Ujednostajnienie poglądu na zadania socjologii. Istota zjawisk narodowościowych. Istota zjawisk moralnych. Uogólnienia biologiczne na usługach socjologii. Biopsychika. Istota zjawisk religijnych. Istota zjawisk prawnych i państwowych. Rola sugestyi w życiu społecznym. Znaczenie płciowości w życiu społecznym.

Dr ST. KUTRZEBA

DOCENT UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

HISTORIA USTROJU POLSKI W ZARYSIE

Cena Kor. 3·50, rb. 1·35; w oprawie płóciennej Kor. 4·50, rb. 1·75.

Spis rozdziałów: Przedmowa. Granice i podział przedmiotu. — Okres wstępny: Ustrój rodowy. Plemiona. — Okres I.: Ustrój społeczny. Możni. Drużyna. Służba rycerska. Wolni i niewolni. Ustrój państwa. Stosunek do cesarstwa i papieżstwa. Władza książęca. Seniorat. Urzędy. Ustrój grodowy. — Okres II.: Charakterystyka okresu. Przywilej i immunitet. Duchowieństwo. Rycerstwo (milites). Chłopi. Kolonizacja niemiecka. Miasta. Żydzi. Ustrój państwa. Władza książęca. Urzędy. Wiece. Wojsko. Skarbowość. Sądy. — Okres III.: Charakterystyka. Podstawy rozwoju Polski. Ustrój społeczny. Szlachta. Duchowieństwo. Inne wyznania. Chwianie się równowagi stanów. Chłopi. Miasta. Żydzi. Ustrój państwa. Inkorporacje i unie. Księstwa lenne. Władza królewska. Urzędy. Sejmy i sejmiki. Sądy. Skarbowość. Wojsko. — Okres IV.: Charakterystyka okresu. Zastój. Szlachta. Duchowieństwo. Dysydenci. Miasta. Chłopi. Żydzi. Ustrój państwa. Władza królewska. Elekcyje i bezkrólewia. Sejmy. Sejmiki. Konfederacje. Rady senatu — rezydenci. Urzędy. Skarbowość. Sądy. Wojsko. — Okres V.: Charakterystyka. Reformy. Prawa kardynalne. Szlachta. Duchowieństwo i wyznania. Miasta. Chłopi. Żydzi. Ustrój państwa. Władza królewska. Sejmy i sejmiki. Urzędy. Skarbowość. Sądy. Wojsko. Upadek państwa. Dodatek. Bibliografia.

MAURYCY MAETERLINCK

SKARB POKORNYCH

Tłómaczyła z francuskiego Wanda Dalecka.

Treść: I. Milczenie. — II. Przebudzenie się duszy. — III. Ostrzeżeni. — IV. Moralność mistyczna. — V. O kobietach. — VI. Ruysbroeck przedziwny. — VII. Emerson. — VIII. Novalis. — IX. Tragizm powszedni. — X. Gwiazda. — XI. Dobroć niewidzialna. — XII. Życie głębokie. — XIII. Piękno wewnętrzne.

Cena kor. 1·60, kop. 65.

Charakter Maeterlincka, jako moralisty, zarysowuje się wyraźnie w rozrządaniach filozoficznych, zebranych w „Skarbie pokornych”. Wybitną cechą tego charakteru jest dążność do wywyższenia życia i jednostki ludzkiej. Jedno i drugie stara się oceniać Maeterlinck, nie podług pozorów, nie jako znikomą grę efektów zewnętrznych, lecz podług ich treści głębokiej i ich znaczenia wewnętrznego. Nie lekceważy on ani życia, ani jednostki ludzkiej, jest zdania, że w pierwszym nie wszystko jest przemijającym i niegodnym naszego zapatu i przywiązania, w drugiej zaś — nie wszystko próchnem, lub pospolitością, widzi on treść obfitą i cele doniosłe i jest zdania, iż życie otwiera człowiekowi nieogarnięte widnokręgi piękna i skarby nieprzebrane wzniosłości, dowodzi, że człowiek mnóstwo ma sposobności czerpania z nich, że obdarzony jest zdolnością odczuwania tego, co wzniosłe.

Nikt powabniej od Maeterlincka nie rozważa obecnie zagadnień bytu, nikt z większym wdziękiem nie zgłębia jego tajemnic.

MARYAŃSKA KSIĘGA PAMIĄTKOWA

KU CZCI PIĘDZIESIĘCIOLECIA OGŁOSZENIA DOGMATU O NIEPOKALANEM POCZĘCIU NAJSW. MARYI PANNY. • WYDANA STARANIEM SODALICYI MARYAŃSKICH. • 3 TOMY.

Cena Kor. 12, rb. 5; w oprawie Kor. 17, rb. 7.

Treść: Tom I. Cześć Najświętszej Maryi w Polsce w ogólności. — Cześć Najświętszej Panny w literaturze, muzyce i architekturze. — Cześć Najświętszej Panny w życiu społecznym. — Cześć Najświętszej Panny w zakonach polskich. — Cześć Najświętszej Panny w Sodalicyach Maryańskich. — Tom II. Cześć pierwsza. Bibliografia Maryologii polskiej. — Cześć druga. Cześć Najświętszej Panny w poszczególnych częściach kraju. — Historie cudownych obrazów Najświętszej Panny. Tom III. Sprawozdanie z I. Polskiego Kongresu Maryańskiego.

Pamięci Mikołaja Reja z Nagłowic

(Zeszyt jubileuszowy Pamiętnika literackiego)

Zawiera między innymi rozprawy: Stanisław Dobrzycki: Rej; Bronisław Chlebowski: Najdawniejsze kancjonały protestanckie z połowy XVI w.; Józef M. Ujejski: Pojęcia Reja, dotyczące Polaka i Polski. — Notatki, materiały, recenzje, sprawozdania i bibliografia rejowska. — Cena Koron 4, rb. 1·50.

OLSZEWSKI JÓZEF

BIUROKRACJA

Cena Kor. 2·50.

ARTUR PASSENDORFER

BŁĘDY JĘZYKOWE

Cena Kor. 1·60, Kop. 60; w oprawie Kor. 2, Kop. 80.

Pierwsze wydanie tej książki rozchwytało w przeciągu kilku tygodni. Widząc w tem dowód, że praca ta była potrzebną, a nadto zachęcony bardzo pochlebny ocenami (por. zdanie znakomitego polonisty p. Kryńskiego w „Książce“ z 2 listopada 1902 i innych recenzentów), rozszerzył ją autor znacznie i z bogactw wielką liczbą nowych wskazówek.

Praktyczny ten słownik ułożony jest według zasady całkiem racjonalnej: o „prawidłowości“ wyrażen nie orzeka sama gramatyka, ale zwyczaj powszechny, przyjęty przez pisarzy pierwszorzędnych, odznaczających się subtelnym poczuciem językowym. Z każdego więc względu należy się tak sumiennemu i zdolnemu pracownikowi uznanie i poparcie jego usiłowań, których celem jest oczyszczenie języka naszego z błędów i naleciałości.

W. PRESSER

STANISŁAW PRZYBYSZEWSKI

Studyum literackie. Cena kor. 2, kop. 80.

PROF. WITÓLD SCHREIBER

TWÓRCY BOGÓW

Z TAJEMNIC WIERZEŃ LUDÓW PIERWOTNYCH.

Z około 100 rycinami. Cena Koron 6, rb. 2.40; w oprawie Koron 7, rb. 2.80.

Praca ta, oparta na nadzwyczaj rozległych studiach, odsłania tajniki wierzeń ludowych, „okazując w najgrubszych przynajmniej zarysach ten surowy materiał, na którym myśl ludzka, przygarbiona pracą długich wieków, rzeźbiła swoje religijne ideały“. Zadaniem autora — jak o tem uprzedza czytelnika w przedmowie — nie było bynajmniej zapuszczać się w ciężkie naukowe dysputy, pragnął bowiem ten bodaj czy nie jeden z najciekawszych tematów wiedzy uprzystępnic dla najszerszego grona czytelników, nawet takich, których poważny napis książki mógłby razić lub zniechęcić. Przestrzegając wszędzie zgodności faktów z obecnym stanem wiedzy, autor starał się utrzymać pracę swą na wyżynie naukowej, przy czem nie zaniechał niczego, co mogłoby jej zapewnić stanowisko książki popularno-naukowej.

Jesteśmy wdzięczni autorowi za to, że w książce swej podał nam proste, rzeczowe i wierne zwierciadełko, przedstawiające straszne skutki nielogiczności, jaką popełnia zwykle umysł ludzki, gdy się nie wesprze na prawdach wiedzy, lecz da folgę swej chorobliwej wyobraźni, swej dziecinnej łatwowierności i zwyrodniałej obawie śmierci.

Autor zebrał i zestawiał szereg mylnych wyobrażeń, fałszywych skojarzeń myśli odziedziczonych i stanowiących szczytkowe organy naszego intelektu. Książka jego ułatwić nam może pozbycie się wielu szczytkowych organów myśli pracą własnego rozumu i jako taka, jako „Psychoskop“ ułatwiający nam poznanie własnej duszy, jest wielce potrzebną i pożyteczną.

Prof. dr. B. Dybowski.

Maryan Rosenberg

Uprawnienia górnicze i naftowe

w swym wzajemnym stosunku. Cena kor. 2, kop. 80.

Dr. SZELAĞOWSKI ADAM

DOCENT WSZECHNICZY LWOWSKIEJ

Wzrost Państwa Polskiego w XV. i XVI. wieku

Polska na przełomie wieków średnich i nowych.

Cena kor. 6, rb. 2.30; w ozd. opr. kor. 7.20, rb. 2.70.

Treść: Część I. Dynamika historyczna. Podstawy Polski średnio-wiecznej. — Jagiełło i Witold. — Moźnowładztwo w Polsce. — Zbigniew Oleśnicki. — Kolonizacja polska w wieku XIII. i XIV. — Wojna 13-letnia. — Początki ruchu ziemiańskiego i geneza parlamentaryzmu w Polsce. — Litwa i Polska w wieku XV. — Przełamanie moźnowładztwa i utrwalenie systemu reprezentacyjnego w Polsce. — Panowanie Zygmunta Starego. — Panowanie Zygmunta Augusta na tle prądów reformacyjnych. — Zamknięcie. — Część II. Statyka historyczna. Układ terytoryalny. — Układ etnograficzny. — Kościół w Polsce. — Władza monarcha i rząd. — Sejm i władza ustawodawcza. — Ustrój ziemski. — Sądownictwo. — Skarbowość. — Wojskowość w Polsce. — Układ społeczny. — Stosunki ekonomiczne. — System gospodarstwa społecznego w Polsce.

Śląsk i Polska wobec powstania czeskiego

Sprawa północna w wiekach XVI. i XVII.

Cena kor. 3, rb. 1.20; w opr. ozd. kor. 4.20, rb. 1.60.

Treść rozdziałów.

Wstęp. — Kontreformacja na Zachodzie i w Polsce. — Różnowierstwo wojujące na Litwie. — Różnowierstwo dyplomatyczne w Koronie i na Litwie. — Sprawa katolicka na Śląsku. — Powstanie czeskie i król Zygmunt III. — Kryzys w wojnie czeskiej. — Dywersja od strony Węgier. — Sprawa zwrotu Śląska do Polski. — Stanowisko senatu. — Opinia szlachecka. — Lisowczycy. — Nagroda za dywersję. — Chybiony projekt. — Nawata turecka. — Fermenty stanowe w Rzeczypospolitej. — Odnowienie przymierza polsko-austriackiego. — Próby zawiązania ligi antytureckiej. — Swawola żołnierska. — Znaczenie strategiczne Śląska w wojnie 30-letniej. — Zygmunt III. i koalicja habsbursko-katolicka. — Sposobienie wyprawy na Szwecję. — Zamiary zaczepne Gustawa Adolfa. — Plan dywersji Gustawa Adolfa na Śląsku. — Knowania różnowierców w Polsce. — Zatarg o buławę. — Pomiedzy królewietami. — Zerwany sejm. — Najazd na Litwę i epilog zatargu o buławę.

Dr. ADAM SZELAŃGOWSKI, doc. Wszechnicy lwowskiej

WALKA O BAŁTYK

Sprawa północna w wiekach XVI. i XVII.

Cena kor. 3, rb. 1'20; w ozd. oprawie kor. 4, rb. 1'60.

Treść rozdziałów: Wstęp. — Morze, jako żywioł dziejowy. — Rozwój polityki morskiej. — Rola dziejowa Bałtyku. — Polityka Jagiełłów na Bałtyku. — Zatarg króla z miastem. — Konstytucje Karnkowskiego. — Spadkobiercy idei jagiełłowych. — „Potomek plemienia krwie Jagiełłów“. — Korona polska czy szwedzka? — Unia polskoszwedzka. — Spór dynastyczny i mocarstwowy. — Wybuch drugiej wojny północnej. — Książę-administrator. — Przełom w wojnie. — Wschodzące słońce północy. — Koalicja północna protestancka. — Niedozłe konferencje szcześcińskie. — Plany ligi katolickiej ogólnoeuropejskiej. — „Nie w porę, zapóźno...“ — Kamaryla dworska i polityka komnatowa. — Ostatnia obrona Inflanct. — Pożar ościenny. — Nowy wasal. — Gustaw i nawała turecka. — Wyprawa Gustawa na Rygę. — Między pokojem a wojną. — Układ mitawski. — Koniec walki o Inflanty. — Zamknięcie.

J. W. SZUMAN

FRYDERYK NIETZSCHE, człowiek-poeta-myśliciel

Cena Koron 2, kop. 80.

KAZIMIERZ LUTOSŁAWSKI

UWAGI O WYCHOWANIU

1. Nowe zasady pedagogiczne w wychowaniu domowem. — Cena kor. —50, kop. 20.
11. Polskie ogniska wychowawcze wiejskie. Rola Polskich ognisk wychowawczych wiejskich w ogólnym systemie szkolnictwa narodowego. — Cena kor. —50, kop. 20.

KAZIMIERZ HEMERLING

O znaczeniu i potrzebie zabaw ruchowych w wychowaniu

Cena kor. —30, kop. 15.

J. P. MÜLLER: MÓJ SYSTEM 15 MINUT DZIENNE DLA ZDROWIA

Z 44 rycinami w tekście i tablicą z rozkładem czasu. — Cena kor. 1'50, kop. 60.
Dzieło przełożone na wszystkie niemal języki europejskie rozeszło się w ciągu jednego roku w 150.000 egzemplarzach.

PRZEWODNIKI I MAPY.

Nasze zbiorowe wydawnictwo polskich przewodników podróży czyni zadość zdawna odczuwanej potrzebie i licznie objawianym życzeniom szerokich kół podróżującej publiczności. Zadaniem jego jest wyrugować z rąk polskich turystów dotychczas wyłącznie prawie używane obce przewodniki i przez dostarczenie im znakomicie opracowanych, doborowych własnych przewodników uczynić obce zupełnie zbytecznymi. Stojąc na wysokości najlepszych tego rodzaju wydawnictw zagranicznych, przewodniki nasze, oryginalnie opracowane, spełniają przeznaczone sobie zadanie pod każdym względem. Układ ich i opracowanie oddajemy autorom, którzy odbywają umyślnie podróże do rozmaitych miejscowości celem dokładnego ich poznania i zatrzymują się na miejscu przez czas dłuższy, aby na podstawie własnych, wiarygodnych spostrzeżeń i niezawodnych informacji zebrać jak najobfitszy materiał dla naszych przewodników. W pracy tej korzystają z najnowszych źródeł, opisów, wydawnictw i katalogów, co sprawia, że wskazówki i wiadomości, podane w naszych przewodnikach odpowiadają stanowi rzeczy istniejącej w ostatnich czasach, z uwzględnieniem najnowszych zmian. Pod względem metody, formy ujęcia i oryentowania przewodniki nasze czynią zadość praktycznym wymogom i zasadom artystycznym. Zaopatrzone w najlepsze, wzorowo wykonane plany i mapy nie ustępują w niczem niemieckim, czy francuskim „Baedekerom“ i zasługują ze wszech miar na zupełne zaufanie i poparcie.

Przewodnik po Rzymie z planem miasta. Opracował Edward Grajnert. **Cena kor. 3, rb. 1'20.**

Przewodnik po Wenecyi i wyspach okolicznych, z planem miasta. Opr. Leon Sternklar. **Cena kor. 3, rb. 1'20.**

Przewodnik po Włoszech południowych wraz z Sycylią, z 11 planami miast i mapami. Opracował Leon Sternklar. **Cena kor. 6, rb. 3.**

Przewodnik po Neapolu z planem miasta, muzeum i 2-ma mapami. Oprac. Leon Sternklar. **Cena kor. 3, rb. 1'20.**

Przewodnik po Palermo z planem miasta. Opracow.
Leon Sternklar. **Cena kor. 1·20, Kop. 60.**

Przewodnik po Herkulanum, Pompei i Capri
z planem wykopalisk Pompei. Opracował Leon Sternklar.
Cena kor. 1·20, Kop. 60.

Przewodnik po Tatrach z 3-ma mapami. Opracował
Janusz Chmielowski. **Cena kor. 6, rb. 3.**

Przewodnik po Tatrach zachodnich z jedną
mapą. Oprac. Janusz Chmielowski. **Cena kor. 3, rb. 1·20.**

Przewodnik po Lwowie z planem miasta. Opracow.
Fr. Jaworski. **Cena kor. 2, Kop. 80.**

W przygotowaniu:

**Przewodnik po Florencji. — Przewodnik po Włoszech
północnych. — Przewodnik po Krakowie.**

MAPA GALICYI

rysowana przez J. Herricha

Wydanie nowe na rok 1906, uzupełnione do najnowszych czasów przez
starszego inżyniera Wydziału krajowego Fr. Barańskiego, w formacie
78 × 109 cm. w skali 1 : 600.000.

Duża ta i dokładna mapa kosztuje tylko 3 kor., rb. 1·20. Naklejona
na płótnie jako mapa ścienna 5 kor., rb. 2. Naklejona na płótnie
w formacie małej ósemki 5 koron, rb. 2. Naklejona na płótnie jako
mapa ścienna z wałkami politurowanymi 8 koron, rb. 3·20.

PIEŚNI Z MUZYKĄ; TEKSTY OPER.

Franciszek Barański

W dzień Bożego Narodzenia. Koledy.

Układ na fortepian i do śpiewu. Część I. Muzyka. Część II. Słowa.

Cena kor. 2, kop. 80; karton kor. 2·60, rb. 1.

Niniejszy zbiór koled jest jedynym w swoim rodzaju i najbogatszym co do mu-
zyki i pieśni. Zawiera muzykę do 50 melodi oraz tekst 67 koled.

Jeszcze Polska nie zginęła!

Pieśni patryotyczne i narodowe. Wydanie siódme pomnożone.

Część I: Muzyka, układ na fortepian i do śpiewu. Na 160 stronicach muzyka do
139 pieśni. Część II: Słowa. Na 224 stronicach tekst do kilkuset pieśni, do któ-
rych muzyka znajduje się w I. części.

**Cena za komplet kor. 4·50, w oprawie kartonowej kor. 5, w oprawie
płóciennej ozdobnej kor. 5·50.**

Pieśni te, to jeden z najdroższych skarbów naszych, którego zachowanie powinno
każdemu prawemu Polakowi leżeć na sercu. W nich bowiem zawarte są nasze
dzieje, marzenia, dążenia, one są nam pokrzepieniem w zwątpieniu, one są żywą
w ustach wszystkich przechowującą się tradycją.

JASEŁKA

NAPISAŁA

MARYA KONOPNICKA

Muzykę skomp. **Piotr Maszyński**. Ozdobił na motywach ludowych **Jan Bukowski**.
Część I: Słowa. Część II: Muzyka. Układ na fortepian i do śpiewu.

Cena Koron 5, rb. 2.

BIZET G.

CARMEN

Libretto H. Meilhac'a i L. Halevy'ego. **Cena Kor. 0-80, Kop. 30.**

WAGNER RYSZARD

LATAJĄCY HOLENDER

Tekst opery w przekładzie Teodora Mianowskiego. **Cena Kor. 0-80, Kop. 30.**

WALKIRYA

CZEŚĆ I. „PIERŚCIENIA NIBELUNGÓW“.

Tekst dramatu muzycznego przeł. Teodor Mianowski. **Cena Kor. 1-50, Kop. 60.**

PARSIFAL

Przełożył Leon Popławski. Z rozbiorem tematycznym i objaśnieniami tłumacza.

Cena Koron 1-40, Kop. 60.

Są to staranne, w całym tego słowa znaczeniu artystyczne i istotną wartość literacką posiadające przekłady tekstów wagnerowskich. Niezwykłe trudności, jakie się nasuwają przy opracowaniu tekstów wagnerowskich w języku rodzimym, pokonali tłumacze szczęśliwie i pod tym względem przekłady ich mogą uchodzić stanowczo za wzorowe. Są bowiem równocześnie muzykalne i literackie: służyć mogą i w rzeczywistości znakomicie służyć jako podkład do śpiewu, z drugiej zaś strony pod każdym względem odpowiadają estetycznym wymogom czytelnika, pragnącego zapoznać się z duchem poezji wagnerowskiej. Jako takie stanowią te przekłady trwałą dorobek naszej muzycznej i poetyckiej literatury.

ALEKSANDER BANDROWSKI

Rozbiór tematyczny wagnerowskiej trylogii z prologiem pod tytułem

PIERŚCIENŃ NIBELUNGA

z analizą motywów przewodnich, ilustrowaną przykładami.

W przygotowaniu:

D'Annunzio Gabriele. Ogień. (Il fuoco).

Brzozowski Stanisław. Legenda o młodej Polsce. Studya krytyczno-filozoficzne.

Dostojewski Teodor. Wybór pism: Raskolnikow, Biesy, Idyota, Bracia Karamazow.

Górski Artur. Nadeszły inne czasy. Wybór prozy Adama Mickiewicza.

Grabski Stanisław dr., docent wszechnicy lwowskiej. O zasadniczych pojęciach nauki gospodarstwa społecznego.

Jellenta Cezary. Linie Hofera. Powieść.

— Szkice literackie i artystyczne.

Kulczycki Ludwik. Dzieje rewolucji rosyjskiej.

Kutrzeba Stanisław dr., docent wszechnicy jagiellońskiej. Historia ustroju Polski. (II wydanie).

Lack Stanisław. O Stanisławie Wyspiańskim.

Miecznikow E. Badania nad śmiercią naturalną.

Maupassant Guy. Życie. (Une vie).

Nossig Felicya dr. Przeszłość, terażniejszość i przyszłość małżeństwa.

Nusbaum J. prof. dr. Szlakami wiedzy. Wydanie drugie.

Potocki Antoni. Przemiany w życiu i literaturze. Studya nad literaturą ostatniej doby.

Wydawnictwa Polskiego Towarzystwa Nakładowego we Lwowie.

	Koron.
Andler K. Wstęp historyczny i krytyczny do Manifestu Komunistycznego Marksa i Engelsa	3—
Bakunin M. „Do Polski, Rosyan i Słowian“	—60
Bernstein Ed. Zasady socjalizmu i zadania socjalnej demokracji	3—
Bertsch Hugo. Rodzeństwo, powieść	2:50
Bouglé C., dr. Idea równości. Studium socjologiczne. I i II. wydanie	4—
Bouglé C., dr. Demokracja wobec wiedzy. Studium socjologiczne	5:50
Boutmy E. Psychologia polityczna narodu angielskiego w XIX wieku	5—
Czajkowski M. A. Socjalizm a państwo	3—
David Ed. Dwie rozprawy o stosunku socjalizmu do rolnictwa	1:60
Dumolard H. Japonia pod względem politycznym i społecznym	4—
France Anatol. Wybór pism. Pisma krytyczne. Tom I.	2:60
Tom II. Gospoda pod Królową Gęsią-nóżką	3:50
Tom III. Nowele	2:60
Tom IV. Tais	3:50
Garde Axel. Henryk Ibsen, z portretem Ibsena	1:50
Garski Stanisław, dr. Materyalizm historyczny a etyka	1:30
German J. Lilith, dramat	4—
Grimm Bracia. Wybór bajek, z ilustracjami	3:20
Herkner H., dr. Kwestya społeczna w Zachodniej Europie	8—
Konopnicka M. Szkice (Bohdan Zaleski, Henryk Sienkiewicz, Adam Asnyk)	3:60
Kropotkin Piotr. Zdobyć chleba	3:50
Kulczycki L. Anarchizm współczesny	5—
Kulczycki L. Współczesne prądy umysłowe i polityczne. Tom II.	4—
Kulczycki L. Autonomia i federalizm	5—
Libański Edward. W katordze, dramat	—70
Limanowski B., dr. Stuletnia walka narodu polskiego o niepodległość (wydanie drugie z licznymi ilustracjami)	4—
Łuniński E., dr. Księżna Tarakanowa, studium historyczne	7—
Marchlewski J. B., dr. Stosunki społeczno-ekonomiczne w ziemiach polskich zaboru pruskiego	9—
Maskoff J. „Tamten“, dramat (z ilustracjami)	1:50

	Koron.
Maskoff J. „Jesiennym wieczorem“, dramat	—70
Mendelson Stanisław. Historia ruchu komunistycznego we Francji 1871 roku	7—
Menger Antoni, prof. dr. Nowa nauka o państwie (wyd. II. w druku)	3—
Menger Antoni, prof. dr. Nowa nauka o moralności	1:50
Mereżkowski D. L. Tołstoj i Dostojewski jako ludzie	2:50
Niemojewski A. Tytuł skonfiskowany (Legendy) wydanie kompletne drugie (wyczerpane)	—
— Wydanie III. z rysunkami Stanisława Dębickiego	3—
Nowgorodcew L. Państwo niemieckie i jego życie polityczne	4—
Ostrowska Br. Poezye	2:40
Pouvillon E. Jep Bernadach, powieść	2:50
Radliński Ign. Apokryfy Judaistyczno-Chrześcijańskie	5—
Radzikowski St., dr. Powstanie Chochołowskie, z 7 ilustracjami	3—
Rundstein Szymon, dr. Studya i szkice prawne	3:40
Sawa Jan. Śpiewnik historyczny 1767 — 1863	2:40
Sawa Jan. Ludziom i chwilom 1904	2:40
Simmel G. Jak się utrzymują formy społeczne	1:20
Sombart W., dr. Socjalizm i ruch społeczny w XIX wieku (wyd. I. wyczerpane, wyd. II. z najnowszego przerobionego wyd. niem.)	4—
Sten Jan. Dusze współczesne, charakterystyki literackie	2:50
Studnicki W. Wyodrębnienie Galicyi	2—
Światłomir. Ciemnota Galicyi w świetle cyfr i faktów	3—
Vandervelde E. Kolektywizm i rozwój przemysłu	2:50
Wagner Ryszard. Sztuka a rewolucya (z portretem Wagnera)	1:50
Wołkoński Jerzy, Książę. Pogląd na obecne położenie Rosyi	1—
Za i przeciw (W. Liebknecht — A. Wagner — M. Hyndman — A. Mallock — J. Jaurès — F. Deschanel)	3:50
Zapolska Gabryela. Modlitwa Pańska, nowele	2:40
Zapolska Gabryela. Zaszumi las, 2 tomy	4:50
Zieliński J., dr. Za wolność, dramat	1—
Zych M. Rozdziobią nas kruki, wrony... (nowele, wydanie II.)	3:60
— Wydanie III. z ilustracjami Janowskiego	4—

W przygotowaniu:

- Flaubert G.** Kuszenie św. Antoniego.
- Gargas Zygmunt, dr.** Społeczne zadanie miast nowożytnych.
- Garski Stanisław, dr.** Filozofia wolności Ludwika Feuerbacha (wydanie drugie, przerobione i rozszerzone).
- Kulczycki Ludwik:** Naród. — Studium socjologiczne.

Komisa.

- Adamowicz Bogusław.** Poezye. Kor. 3:50.
Blauth Jan. O torfie. Kor. 3:60.
Bölsche W. Natura i sztuka. Kor. 1:05.
Ciemniewski Jan, ks. dr. Poznanie i kształcenie charakteru. Tom I. koron 4. Tom II. kor. 3. Dwa tomy kor. 6.
Haeckel Ernest. Monizm, jako węzeł między religią, a wiedzą (Credo przyrodnika). Z upoważnienia autora przełożył M. Rosenfeld. Kor. 1:20.
— O pochodzeniu człowieka. Z portretem autora i słowem wstępem prof. dr. B. Dybowskiego. Kor. 2.
Hełm Jan. Poezye. Kor. 1:20.
Kallenbach Józef, prof. dr. Lata szkolne Zygmunta Krasieńskiego. 60 hal.
Kostecki K. dr. Abbazia, stacya klimatyczna i kąpiele morskie. Kor. 1.
Kulczyki Ludwik. Zasady socjologii. Kor. 4.
— Anarchizm w obecnym ruchu społeczno-politycznym w Rosyi. Kor. 1:30
Lassalle Fryderyk. Program robotników. Wyd. IV. Kor. 0:60.
Lebon E. Krótki zarys dziejów astronomii. Przekład St. Bouffała z przedmową S. Dicksteina. Z pięcioma portretami. Kor. 4:20.
Leser Zygmunt dr. Neurastenicy w literaturze. I. Stanisław Przybyszewski. K. 1.
Limanowski Bolesław. Trzeci maja. Szkic historyczno-społeczny. Kor. 0:50.
Lorentz H. A. Poglądy i teorie fizyki współczesnej. Kor. 4.
Mirandola Franciszek. Liryki. Kor. 1:20.
Moja najmilsza książeczka. Zbiór powiastek, bajeczek, wierszyków i powinszowań dla małych dzieci, z 60 obrazkami. Kor. 2.
Morawska z Youngów Zofia. Drobiazgi. Nowele. Kor. 1:20.
Nossig A. Jan Prorok. Opowieść na tle galicyjskiem z 1880 r. w IX. księg. K. 6
Payot Juliusz. Wykład moralności. Kor. 3:20, w oprawie kor. 4:20.
Pomian Z. A. Kodeks honorowy. I. Reguły pojedynku. Kor. 2.
Presser W. Stanisław Przybyszewski. Studium literackie. Kor. 2.
Reussner Plato v. Samouczek polsko-angielski. Kurs I. K. 2. Kurs II. K. 3:20.
— Samouczek polsko-francuski. Kurs I. kor. 3:20. Kurs II. kor. 6:30.
— Samouczek polsko-niemiecki. Kurs I. kor. 2:10. Kurs II. kor. 4:20.
— Samouczek polsko-rosyjski. Kurs I. kor. 3:70. Kurs II. kor. 4:70.
Rygiel L. Książeczki obrazkowe z wierszykami: Co mówią obrazki? Kor. 0:80.
Nasze dzieci. K. 0:80. Promienne dni. K. 0:80. Serduszką dziecięcą. K. 0:80.
Seignette A. Zwierzęta epok ubiegłych. Z 167 rycinami w tekście. Kor. 2:40.
Switkowski J. Fotografia praktyczna w zarysie dla użytku amatorów. Z 76 rycinami w tekście. Kor. 2:40, w oprawie kor. 3.
Szarska Helena. Dyletanci grzechu. Dramat w 3 aktach. Kor. 1.
Szybalski M. i Gargas Z. dr. Rady sieroco jako czynnik ludowy w postępowaniu sądowym w sprawach opiekuńczych. Kor. 1.
Walczewski Z. R. Zagadnienia socjalizmu. Kor. 2:40.
Walter Edmund. Pieśni do słów Tetmajera, Brzozowskiego, Konopnickiej. K. 1:80.
Webb S. Socjalizm w Anglii. Kor. 0:50.
Wysłouchowa M. O życiu i pismach Adama Mickiewicza. Kor. 0:20.
Zbrożek P. O jenerale Józefie Bemie. Kor. 0:20.
Zmudzki K. Trędowny. Z pamiętników psychopaty. Kor. 3.

„KSIĘGA ZDROWIA”

Dzieło ilustrowane w czterech tomach (około 3500 stron), z 432 rycinami i 114 jedno, dwu i trójbarwnymi tablicami, opracowane przez znakomitych specjalistów-lekarzy. Przekład polski pod red. D-ra Władysława Hojnackiego.

Do nabycia w komplecie czterotomowym, w oprawie po cenie **Kor. 30, rb. 12:80**, lub w pojedynczych monografiach, a mianowicie:

- 1. Cel i zadanie pielęgnowania zdrowia** — Prof. dr. J. Orth, tajny radca i dyrektor instytutu anatomii patol. na wszechnicy berlińskiej. Kor. 1, kop. 40.
- 2. Życie codzienne** — Prof. dr. E. Grawitz, docent wszechnicy berlińskiej, prymariusz szpitala miejskiego w Charlottenburgu. Kor. 1:20, kop. 50.
I. Hygiena w mieszkaniu. — Hygieniczne urządzenie mieszkania. — Powietrze pokojowe. — Ciepłota w mieszkaniu. — Pokoje sypialne i spanie. — Dezynfekcja mieszkań. — II. Pielęgnowanie zdrowia w czasie pobytu na świeżem powietrzu. — Klimat. — Przystosowanie się człowieka do zmian temperatury. — Ubranie. — Noszenie sukien. — Przeziębienie i hartowanie. — III. Odżywienie człowieka. — Środki spożywcze. — Wybór pokarmów. — Mleko. — Przyrządzanie artykułów spożywczych, zawierających białko. — Niebezpieczeństwa, grożące przy spożywaniu mięsa. — Przyrządzanie środków spożywczych, zawierających tłuszcze i węglowodany. — Woda i sole jako środek spożywczy. — Dzienna ilość pożywienia i jej rozdział. — Użytki. Alkohol. — Alkoholizm. — Dalsze użytki. Kawa, herbata, kakao, tytoń. — IV. Pielęgnowanie ciała, ćwiczenia fizyczne i sporty. — Znaczenie i wpływ ćwiczeń fizycznych na zdrowie. — Kąpiele na wolnym powietrzu. — Kąpiele w domu. — Gimnastyka i szermierka. — Gra w piłkę i slizgawka. — Jazda na kole. — Jazda konna, wioślarstwo, polowanie.
- 3. Środki spożywcze i nauka żywienia** — Prof. dr. M. Rubner, tajny radca i dyrektor zakładu higieny na wszechnicy berlińskiej. Kor. 1:80, kop. 70.
Cel żywienia. Łaknienie. — Nauka żywienia. — Podział środków pożywienia. Przyrządzanie. — Psucie się środków pożywienia i konserwowanie. — Zwierzęce środki spożywcze. — Roślinne środki spożywcze. — Korzenie. — Napoje. — Użytki. — Dobór środków spożywczych. — Strawność i główne reguły żywienia.
- 4. Ubranie** — Prof. dr. H. Jaeger. Kor. 3:60, rb. 1:40.
Ciepłota ciała. — Fizykalne własności ubrania. — Zmiany powstałe w ubraniach wskutek noszenia. — Ucisk wywierany na ciało przez ubranie. Noga i obuwie. — Ucisk ubrania na kości tułowia i na narządy wewnętrzne. — Rys historyczny kultury i higieny ubrania. — Reforma ubrania. — Ubranie i stosunek jego zmienności do postępów kultury. — Wpływ ubrania na sprawność i na zdrowie kobiety w życiu zawodowym w świetle statystyki. — Ubranie zawodowe. — Reforma sztuki krawieckiej. — Dodatek.
- 5. Powietrze, światło i gimnastyka** — Dr. P. Jaerschky. Kor. 2:40, Rb. 1.
Wstęp. — I. Znaczenie ćwiczeń fizycznych dla poszczególnych części ciała i dla całego organizmu. — II. Znaczenie pewnych szczególnych rodzajów ruchu. (Ruchy biernie, czynne z oporem, z auto oporem i automatyczne). — III. Znaczenie ćwiczeń sportowych, gimnastyki

gier i tańca. — IV. Pielęgnowanie ciała zależnie od wieku. — V. Pielęgnowanie ciała zapo-
mocą światła i powietrza. — Dodatek: 1 tablica ćwiczeń wraz z objaśnieniami co do ich
wykonywania; 3 tabele ćwiczeń: dla dzieci, kobiet i dziewcząt, młodzieńców i mężczyzn.

6. **Woda jako czynnik pielęgnujący zdrowie** — Prof. dr. H. Rieder. Kor. 2'40, rb. 1.
Wstęp. — I. Rys historyczny. — II. Fizyczne własności wody. — III. Zabiegi wodne ze-
wnętrzne. — A Część ogólna. B 1. Bezpośrednie zabiegi wodne. Zimne zmywania, zimne
nacierania. Okłady, opaski i zawiązywania wilgotne. — 2. Pośrednie zabiegi wodne. Kąpiele pełne,
połkąpiele, kąpiele częściowe, zlewania i natryski. Kąpiele parowe. — C Praktyczne wska-
zówki o zewnętrznych zabiegach wodnych dla dorosłych. — D Zastosowanie zabiegów
wodnych u dzieci. — Wewnętrzne użycie wody. Picie wody, płukanie ust i gardła.
7. **Przemiana materii** — Prof. dr. Dennig. Kor. 1'80, kop. 70.
I. Część ogólna: Fiziologia przemiany materii. — Najważniejsze środki odżywcze. —
Bilans przemiany materii. — II. Część szczegółowa: Otyłość chorobliwa. — Wychu-
dnienie (Marasmus). — Cukrzyca. — Moczotok zwykły. — Dna. — Krzywica. — Choroba
Barlow'a. — Rozmięczenie kości. — Wewnętrzne wydzieliny.
8. **Krew** — Dr. Karol Walz. Kor. 1'80, kop. 70.
Wstęp. Historia. — Własności i skład krwi. — Znaczenie krwi i jej składników dla orga-
nizmu. — Nieprawidłowe własności krwi. — Higiena krwi w stanie zdrowia i choroby. —
Choroby krwi.
9. **Serce i naczynia krwionośne** — Prof. dr. H. Eichhorst, dyrektor kliniki me-
dycznej na wszechnicy w Zurychu. Kor. 1'80, kop. 70.
I. Budowa (anatomia) serca. — Czynność (fiziologia) serca. — Przyczyny i znaczenie
chorób serca. — Zapobieganie chorobom serca. — Tryb życia przy chorobach serca.
II. Budowa naczyń krwionośnych. — Czynność naczyń krwionośnych. — Przyczyny i zna-
czenie chorób krwionośnych. — Zapobieganie chorobom naczyń krwionośnych. — Zacho-
wanie się w chorobach naczyń krwionośnych.
10. **Płuca** — Prof. dr. Leopold Schrötter de Kristelli, dyrektor kliniki medycznej
na wszechnicy w Wiedniu. Kor. 2'40, rb. 1.
Budowa i czynność fizjologiczna płuc. — Pielęgnowanie zdrowych płuc. — O powietrzu
nie nadającym się do oddechania, o jego skutkach i chorobach płuc.
11. **Żołądek, jelita, wątroba i nerki** — Prof. dr. Ewald, tajny radca. Kor. 1'80,
kop. 70.
Budowa, zadanie i czynność żołądka i jelit. — Budowa i zadanie wątroby. — Budowa
i zadanie trzustki. — Przyczyny i zapobieganie chorobom żołądka i jelit. — Najważniejsze
przepisy dotyczące się zachowania w chorobach żołądka i jelit. — Higiena i postępowanie
w chorobach wątroby i żółci. — Budowa, zadanie i czynność nerek. Mocz w stanie zdrowia
i choroby. — Higiena i postępowanie w chorobach nerkowych.
12. **Bakterie i choroby zakaźne** — Prof. dr. M. Schottelius, dyrektor zakładu
hygieny na wszechnicy fryburgskiej. Kor. 3'60, rb. 1'40.
Stanowisko grzybów w gospodarce przyrody. — Bakteryologiczne metody badania. —
Choroba i środki zwalczania chorób zakaźnych. — Choroby zakaźne.
13. **Oko** — Dr. Otton Sicherer, docent okulistyki na wszechnicy monachijskiej.
Kor. 1'80, kop. 70.
Budowa (anatomia) oka ludzkiego. — Czynność (fiziologia) oka ludzkiego. — Powsta-
wanie krótkiego wzroku. — Zapobieganie krótkiemu wzrokowi. — Nadmiarowość. — Daleko-
widzenie szczykowe. — Niezborność. — Szklka poprawiająca. — Sposoby zapobiegające cho-
robom ocznym i zachowanie się w razie choroby. — Związek najważniejszych chorób ogóln-
nych ustroju z chorobami oczu. — Szkodliwe działanie na wzrok tytoniu i alkoholu. —
Choroby oczu zawodowe. — Przegląd chorób ocznych, występujących w różnych okresach
życia i sposoby zapobiegawcze.

14. **Ucho** — Prof. dr. R. Haug, naczelnik oddziału dla chorób usznych na polikli-
nice wszechnicy monachijskiej. Kor. 1'20, kop. 50.

Anatomia (budowa) ucha. — Fiziologia (czynność) ucha. — Znaczenie organu słuchu
dla człowieka. — Drogi, które przenikają choroby do ucha. — Higiena i profilaktyka
górných dróg oddechowych i górných dróg trawienia w zwykłych warunkach. — Zapobie-
ganie chorobom usznym w przebiegu ostrých chorób oddechowych. — Zapobieganie
chorobom usznym w przebiegu przewlekłych chorób górných dróg oddechowych. — Higiena
ucha zewnętrznego. — Zawodowe choroby organu słuchu. — Ogólne wskazówki o wyborze
zawodu. — Szkodliwe działanie niektórych lekarstw. — Najważniejsze wskazówki przy cho-
robach usznych. — Kilka ogólných rad higienicznych. — Choroby uszne, a ubezpieczenie
na wypadek śmierci i na wypadek niezdolności do pracy. — Głuchoniemota.

15. **Nos, gardło i krtań** — Dr. H. Neumayer, docent laryngologii na wszechnicy
monachijskiej. Kor. 1'80, kop. 70.

I. Budowa i czynność górných dróg oddechowych. — Budowa górných dróg
oddechowych. — Czynność i zadanie górných dróg oddechowych. — II. Higiena zdro-
wych górných dróg oddechowych. — III. Choroby górných dróg oddech-
owych, ich przyczyny, objawy i środki zapobiegawcze. — Przyczyny chorób
górných dróg oddechowych i środki zapobiegawcze. — Objawy schorzenia górných dróg
oddechowych. — Ogólne przepisy zachowania się przy chorobach górných dróg oddech-
owych. — Szczególne przepisy zachowania się przy chorobach górných dróg oddechowych. —
IV. Rady dotyczące wyboru zawodu i sportów.

16. **Zęby i jama ust** — Prof. dr. G. Port, dyrektor instytutu dentystycznego na
wszechnicy w Heidelbergu. Kor. 1'20, kop. 50.

Budowa i zadania jamy ustnej. — Ząbkowanie i zmiana zębów. — Pielęgnowanie ust
i zębów u dorosłych. — Pielęgnowanie ust u chorych i podczas ciąży. — Wpływy sprzyja-
jące powstawaniu próchna w zębach. — Próchnienie i jego skutki. — Dalsze następstwa
zaniedbanego próchnienia. — Zębny wpływ zaniedbanego próchnienia na ogólne zdrowie
ciała. — Niektóre zajęcia przemysłowe i nadużywanie tytoniu i alkoholu jako czynniki wy-
wierające niekorzystny wpływ na organa jamy ustnej. — Wymywanie zębów (ekstrakcja). —
Leczenie próchnienia zapomocą plomb. — Zęby sztuczne. — Nieregularne ustawienie zębów
i ich regulowanie.

17. **Skóra, włosy i paznokcie** — Dr. E. Riecke, docent dermatologii na wszech-
nicy lipskiej. Kor. 2'40, rb. 1.

Słowo wstępne. — Szkic historyczny. — O budowie skóry. — O czynności skóry. —
O chorobach skórnych i znaczeniu ich dla zdrowia. — O przyczynach chorób skórnych. —
O istocie i objawach chorób skórnych. — O zбочnieniach rozwojowych skóry. — O sztucz-
nym upiększaniu skóry. — O zapobieganiu chorobom skórnym. — O zasadach leczenia cho-
rób skórnych. — O sposobach pielęgnowania zdrowej i chorej skóry. — O nowoczesnej
kosmetyce. — O włosach. — O pielęgnowaniu zdrowych i chorych włosów. — O paznok-
ciach, ich budowie, chorobach i pielęgnowaniu.

18. **Choroby kobiece** — Dr. O. Schaeffer, docent położnictwa na wszechnicy
w Heidelbergu. Kor. 1'80, kop. 70.

Regularność i jej nieprawidłowości. — Zapalenia części rodnych kobiecych, ich przyczyny
i sposoby zapobiegania. — Zmiany w położeniu części płciowych wewnętrznych, następstwa
i zapobieganie. — O nowotworach występujących na częściach płciowych kobiecych i o za-
pobieganiu ich groźnym następstwom. — Skutki obrażeń części płciowych kobiecych. —
O płodności i zapobieganiu wrodzonym anatomycznym i fizjologicznym zmianom części
rodnych kobiecych. — O charakterystycznych objawach chorób kobiecych w ogólności
i o rozróżnianiu w celach zapobiegawczych. — O unikaniu szkodliwych czynników, mogą-
cych wywołać schorzenia części płciowych kobiecych.

19. **Okres macierzyństwa** — Dr. O. Schaeffer, docent położnictwa na wszechnicy
w Heidelbergu. Kor. 1'20, kop. 50.

Anatomia i fiziologia części płciowych i przebieg ciąży. — Ogólne uwagi o pielegno-
waniu zdrowia podczas ciąży. — Uwagi szczegółowe o pielęgnowaniu zdrowia podczas ciąży;
o zapobieganiu poronieniom i chorobom jaja płodowego na matkę oddziaływującym. —
Przygotowania do porodu i zachowanie się wśród niego. — Zapobieganie nieprawidłowym

porodom. — Zapobieganie gorączce połogowej. — Dalsze wskazówki higieniczne w po-
łogu. — Pielęgnowanie zdrowia w okresie karmienia.

20. **Wiek dziecięcy** — Dr. Józef Trumpp, docent chorób dziecięcych na wszech-
nicy monachijskiej. Kor. 1:20, kop. 50.

I. Pielęgnowanie noworodka. — Prawidłowe funkcje noworodka. — Pożywie-
nie. — Pielęgnowanie zdrowego dziecka w pierwszym roku życia. — II. Ogólne piele-
gnowanie dzieci. — Odżywienie. — Pielęgnowanie ciała. — Ubranie. — Mieszkanie. —
Pielęgnowanie umysłu. — III. Hygiena szkolna. — IV. Publiczne dobroczynne urządze-
nia i zakłady dla dzieci. — Żłóbki. — Ochronki dla dzieci. — Dobroczynne urządzenia
w szkołach ludowych. — Zakłady lecznicze.

21. **Wiek szkolny** — Dr. Józef Trumpp, docent chorób dziecięcych na wszech-
nicy monachijskiej. Kor. 1:20, kop. 50.

I. Obowiązki szkolne. — Korzyści i szkody uczęszczania do szkoły. — Ogródk
dla dzieci jako przygotowanie do szkoły. — Obowiązujący wiek szkolny. — Uwolnienie od
obowiązków szkolnych dzieci w wieku przepisany. — II. Pielęgnowanie ciała
dzieci uczęszczających do szkoły. — Odżywienie. — Ubranie. — Pielęgnowanie
narządów trawienia. — Pielęgnowanie dróg oddechowych. — Ćwiczenia fizyczne. — Harto-
wanie. — Sen. — III. Wychowanie. — IV. Choroby dzieci w wieku szkolnym. —
Ból głowy. — Nerwowość. — Przebudzenie się w nocy z uczuciem lęku. — Płasawica —
Histerya. — Padaczka. — Upośledzenia psychopatyczne. — Choroby umysłowe. — Samo-
gwałt (onania). — Ułomności mowy. — Schorzenia narządów oddechowych. — Tępota słu-
chu. — Krótki wzrok. — Skrzywienie kręgosłupa. — Choroby zaraźliwe. — Zapobieganie
chorobom zakaźnym. — V. Pielęgnowanie chorego dziecka.

22. **Zniekształcenia ciała** — Prof. dr. J. Lange i dr. J. Trumpp. Kor. 2:40, rb. 1.

I. Część ogólna. — Narząd ruchu człowieka. — Higieniczny sposób życia. — III.
Część szczegółowa. — Schorzenia narządu ruchowego, powstawanie, zapobieganie,
leczenie. — Zmiany chorobowe kręgosłupa. — Zmiany chorobowe klatki piersiowej. — Cho-
robowe zmiany stawu biodrowego. — Chorobowe zmiany stawu kolanowego. — Zmiany
chorobowe stopy. — Skrzywienie kości podudzia. — Chorobowe zmiany palców. — Rozmaite
inne zniekształcenia stopy.

23. **Życie płciowe** — Prof. dr. M. Gruber, radca dworu, dyrektor zakładu higieny
na wszechnicy monachijskiej. Kor. 1:20, kop. 50.

O zapłodnieniu. — O dziedziczności i doborze płciowym. — O narządach płciowych. —
O popędzie płciowym i rzekomej konieczności zaspokajania go. — O skutkach nadużywania
rozkoszy płciowych i o konieczności zachowywania miary w pożyciu małżeńskim. —
O sztucznym zapobieganiu zapłodnieniu. — O zбочeniach płciowych. — O chorobach płcio-
wych i zapobieganiu.

24. **Nerwy i umysł** — Prof. dr. August Forel, profesor psychiatrii i dyrektor za-
kładu dla obłąkanych w Zurychu. Kor. 3:60, rb. 1:40.

I. Dusza, mózg i nerwy w stanie prawidłowym. — Psychologia. Co to jest umysł i du-
sza? — Anatomia układu nerwowego. — Stosunek duszy do mózgu. — Fizjologia układu
nerwowego. — Historia rozwoju i pochodzenia układu nerwowego. — II. Patologia życia
nerwowego. — Ogólne pojęcia o chorobach stanach duszy i nerwów. — Przegląd umyślo-
wych i nerwowych chorób. — Przyczyny chorób nerwów i umysłu. — III. Hygiena życia
umysłowego i układu nerwowego. — Ogólne uwagi o higienie nerwów. — Hygiena nerwów
odnośnie do pochodzenia i dziedziczności (hygiena skłonności dziedzicznych). — Hygiena
nerwów podczas rozwoju czyli higiena wieku dziecięcego (pedagogika). — Szczegółowa hy-
giena ludzi dorosłych. — Doda tek. Wymagania publicznej i społecznej higieny nerwów.

Uzupełnieniem monografii prof. A. Forela p. t. „Hygiena nerwów i umysłu“ jest

Poradnik dla nerwowo chorych

katechizm dla neurasteników, napisany przez d-ra medycyny **Gastona Vorberga.**

Cena 1 Korona.



286453

Drukarnia Narodowa w Krakowie.