

KUNST UND LEBEN
IM ALTERTUM

VON

HUGO MUŽIK UND FRANZ PERSCHINKA

Egon Jacobowitz

zur Einweisung an die k. k. Hofbibliothek
v. 9. IV. 1921.

San-Rat Dr. Moritz Cohn und Frau

Lehrerin

KUNST UND LEBEN IM ALTERTUM

76

VON

HUGO MUŽIK

K. K. GYMNASIALPROFESSOR IN WIEN

UND

DR. FRANZ PERSCHINKA

K. K. LANDESSCHULINSPEKTOR IN TRIEST

WIEN:
F. TEMPSKY



1909

LEIPZIG:
G. FREYTAG
G. M. B. H.

Maria Ellen Bernatt

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku



FUW0450013



75048

DRUCK VON ADOLF HOLZHAUSEN IN WIEN.

K-249/76/75048

VORWORT.

Nach eingehenden Vorstudien* entschloß ich mich zur Bearbeitung des vorliegenden Bilderatlasses. Den Abschnitt über Kunstgeschichte, Topographie und Mythologie übernahm Landesschulinspektor Dr. Franz Perschinka, während mir der kulturhistorische Teil zufiel.

Mancherlei Fährnisse verzögerten den Abschluß des Werkes, vor allem Perschinkas Erkrankung und sein am 6. Juli 1908 erfolgter Tod. Mein Mitarbeiter hatte jedoch bereits die Auswahl der Bilder für die von ihm übernommene Partie getroffen und die Anfertigung von mehr als 300 Abbildungen überwacht, so daß ich nur mehr gegen 50 zu beschaffen hatte. In der Anordnung und Wahl der bildlichen Darstellungen nahm ich einige Änderungen vor; auch die Bei- und Überschriften stammen von mir. Der Nachweis der Abbildungen des ersten Teiles nebst den Literaturangaben war im großen und ganzen von dem Verstorbenen hergestellt; ich ergänzte, wo ich es für notwendig fand, und fügte die Bildererklärungen aus Baumeister, Furtwängler-Urlichs, Guhl-Koner und Menge hinzu. Die drei Verzeichnisse wurden von mir angelegt, und zwar sind das lateinische und das griechische den Bedürfnissen der Schule angepaßt; sie enthalten also nur Begriffe, die in der Schullektüre vorkommen; um so ausführlicher ist das deutsche Verzeichnis. Für Irrtümer und Versehen, die bei der Menge von Begriffen und Zahlen sich nur zu leicht einschleichen, bitte ich um gütige Nachsicht.

Die Grundsätze, die uns bei der Ausführung des Werkes leiteten, sind im allgemeinen in meinem unten zitierten Aufsätze dargelegt worden. Unser Atlas sollte ein Bilderbuch werden, das für den Unterricht in [den lateinischen und griechischen Schulklassikern an den Gymnasien und in der Alten Geschichte an höheren Lehranstalten jeder Art vollständig ausreicht, das aber auch den gebildeten Laien in die antike Kunst und in das antike Leben einführt. Nach reiflicher

* Vergleiche meine Arbeiten: «Lehr- und Anschauungsbehelfe zu den lateinischen Schulklassikern», Wien 1904, und «Lehr- und Anschauungsbehelfe zu den griechischen Schulklassikern», Wien 1906; «Ein archäologischer Schulatlas», Jahresbericht, Wien, k. k. Elisabethgymnasium, 1904.

Erwägung wurde jedoch nicht der gesamte in meinem Aufsatz als wünschenswert hingestellte Kreis von Bildern berücksichtigt; so wurden bildliche Darstellungen von mythischen und sagenhaften Personen als solchen nicht aufgenommen, um die Einbildungskraft der Schüler nicht einzuschränken. Dagegen wurde der Abschnitt Topographie reich bedacht, weil gerade auf diesem Gebiete jeder willkürlichen Vorstellung entgegengetreten werden muß; aus demselben Grunde nahmen wir auch möglichst viele Wiederherstellungsversuche auf.

Für die Anordnung der Bilder war der sachliche Zusammenhang maßgebend; doch wurde, soweit es unbedingt nötig war, die Entwicklung der Kunst in zeitlich aufeinander folgenden Bildwerken geschildert. So erscheint z. B. der mykenische Dolch nicht im Zusammenhang der mykenischen Kunst, sondern in der Gruppe «Bewaffnung»; es wurden die Darstellungen der Göttergestalten aus dem Gebiete der Kunstentwicklung ausgeschieden und zu einer gemeinsamen Abteilung vereinigt; Metopen und Giebelgruppen wurden beim «Tempelbau» eingefügt, Grabreliefs beim Abschnitt über Bestattung und Totenkult. Wir legten, ich will das nochmals betonen, das Hauptgewicht auf den stofflichen, nicht auf den kunstgeschichtlichen Zusammenhang, da wir eben ein Bilderbuch zur Veranschaulichung der Realien des Altertums, nicht einen Bilderatlas zu einer Kunstgeschichte schaffen wollten. Wir glaubten, durch diese Anordnung den Bedürfnissen der Schule am besten gerecht zu werden. Wo es notwendig erschien, wurde ein Objekt zweimal im Bilde vorgeführt, z. B. das Kolosseum im Abschnitt über Baukunst und in dem über Topographie von Rom; natürlich wurde in einem solchen Falle nicht für beide Stellen das gleiche Bild gewählt. Wir waren auch bestrebt, auf jeder Seite in gefälliger Anordnung etwas für sich Abgeschlossenes zu bieten. Um vorläufig ein Textbuch zu ersparen, führten wir fast bei jedem Bilde Werke an, in denen entweder das betreffende Bild besprochen und erklärt oder wenigstens das Gebiet, dem die Abbildung angehört, ausführlich erörtert und behandelt wird.

Es war gewiß keine leichte Aufgabe, für ungefähr 800 Abbildungen die entsprechenden Vorlagen zu finden. Der Verlagsbuchhandlung stand zwar eine große Menge von einschlägigen Klischees zu Gebote, doch konnte nur eine beschränkte Anzahl unverändert in unseren Bilderatlas aufgenommen werden; wir waren genötigt, in den meisten Fällen neue Zinkätzungen herstellen zu lassen. Als Vorlage für die bildlichen Darstellungen trachteten wir, soweit es irgend möglich war, Lichtbilder zu benützen, mußten aber natürlich in der überwiegenden Zahl von Fällen aus Büchern schöpfen, wobei wir bemüht waren, auf die erste Quelle zurückzugehen. Große Förderung erfuhren wir durch das besondere Entgegenkommen der Vorstände und Bibliothekare der k. k. Hofbibliothek, der Bibliothek des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums, des archäologisch-epigraphischen Seminars und der archäologischen Sammlung an der Wiener Universität. Bei der Stoff- und Bilder-

wahl für den kulturhistorischen Teil wurde ich mehrfach durch den Rat der Universitätsprofessoren Dr. Emil Reisch und Dr. Wilhelm Kubitschek, ferner des Dr. Heinrich Majonica in Aquileja und ganz besonders des Kollegen Dr. Johann Öhler unterstützt. Diesen, wie überhaupt allen, die mich in irgend einer Weise unterstützten, auch an dieser Stelle den wärmsten Dank auszusprechen, ist mir eine angenehme Pflicht. Dank gebührt auch der Verlagsbuchhandlung, die keine Kosten scheute, das Werk aufs beste auszustatten.

So sei denn der Bilderatlas der Öffentlichkeit übergeben — für den leider zu früh verstorbenen Landeschulinspektor Dr. Franz Perschinka ein Denkmal seines redlichen Wirkens im Interesse der Vervollkommnung des Unterrichtsbetriebes; möge er den Nutzen bringen, den wir beide erhofften!

Wien, Weihnachten 1908.

H. Mužik.

Nachweis der Abbildungen nebst Literaturangaben.

Abkürzungen:

- A.Z. = Archäologische Zeitung. Berlin 1843 ff.
 B. = A. Baumeister, Denkmäler des klassischen Altertums. München 1888—1890.
 B.B. = Arndt-Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.
 Clarac = F. de Clarac, Musée de sculpture antique et moderne. Paris 1826—1853.
 F.U. = Furtwängler und Ulrichs, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. Hand-
 ausgabe. 2. Aufl. München 1904.
 F.W. = Friederichs-Wolters, Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke in historischer Folge
 erklärt. Berlin 1885.
 G.K. = Guhl und Koner, Das Leben der Griechen und Römer. 6. Aufl. Berlin 1893.
 H. = F. W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen in Rom.² Leipzig 1899.
 H.H.E. = W. Helbig, Das homerische Epos aus den Denkmälern erläutert. 2. Aufl.
 Leipzig 1887.
 Ho = F. Hoppe, Bilder zur Mythologie und Geschichte der Griechen und Römer. Mit Text.
 Wien, Leipzig 1897.

Ägypten: Spr. 10—47; Me 1—26.

- 1 1 Ph. — P.Ch. I, p. 195—246; Me 1, 4.
 2 Spr. Fig. 38. — Me 2.
 3 Ph. — P.Ch. I, 416 ff.; Me 16.
 4 Ph. — P.Ch. I, 31; Me 10.
 2 1 Langl, Grundrisse Bl. I. — P.Ch. I,
 323—440 und 587—621.
 2 Gindely-Mayer, Lehrbuch der Ge-
 schichte für die oberen Klassen
 der Mittelschulen⁹, I, Fig. 2. Wien,
 Tempsky.
 3 Langl, Bilder zur Geschichte, Taf. 6.
 — Me 6.
 4 Spr. Fig. 73, 74. — P.Ch. I, 539—587;
 Me 14.
 5 Ph. — P.Ch. I, 621; Me 13.
 6 Ph. — P.Ch. I, 436 ff.
 3 1 Ph. — P.Ch. I, 638.
 2 Ph. — P.Ch. I, 708.
 3 Spr. Fig. 94.
 4 Prisse d'Avennes, Histoire de l'art
 Égyptien. — Me 12.
 5 Ph. — P.Ch. I, 646; Me 5.
 6 Spr. Taf. VIII.
 4 1 Ermann, Ägypt. Leben II, 367.
 2 Winter, Kunstgeschichte in Bildern
 I, 4, 8. — Me 23.
 3 Bauer, Lehrbuch der Geschichte
 des Altertums. Fig. 2, S. 11,
 nach Maspero, Geschichte der
 morgenländischen Völker, Leip-
 zig.

Abkürzungen:

- Hula = E. Hula, Römische Altertümer. Wien 1901.
 L. = H. Luckenbach, Kunst und Geschichte. I. Abbildungen zur Alten Geschichte. 6. Aufl.
 München 1906.
 Mau = A. Mau, Pompeji in Leben und Kunst. Leipzig 1900.
 M.B. = Real Museo Borbonico. Neapel 1824 ff.
 Me = R. Menge, Einführung in die antike Kunst. 3. Aufl. Leipzig 1901.
 M.J. = Monumenti inediti pubbl. dall' Instituto di corrispondenza archeologica. Rom
 1829—1891.
 Ö. = R. Öhler, Bilderatlas zu Caesars Büchern De bello Gallico. 2. Aufl. Leipzig 1907.
 P.Ch. = Perrot-Chipiez, Histoire de l'art de l'antiquité. Paris.
 Ph. = Photographie.
 Schr. = Th. Schreiber, Kulturhistorischer Bilderatlas. I. Altertum. Leipzig 1888.
 Spr. = A. Springer, Handbuch der Kunstgeschichte. I. Das Altertum. 7. Aufl. Leip-
 zig 1904.

Babylonien und Assyrien: Spr. 48—65; Me 26—39.

- 5 1 Gindely-Mayer, Lehrbuch der Ge-
 schichte für die oberen Klassen¹⁰
 I, Fig. 9. — Me 31.
 2 P.Ch. II, Fig. 123. — Me 39.
 3 Ph. — Me 35.
 4 Layard, Monum. of Ninive I.
 6 1 De Sarzec, Découvertes en Chaldée.
 2 Layard, Monum. of Ninive I, Taf. 72.
 3 P.Ch. II, Fig. 307. — Me 35.
 4 Gindely-Mayer, Lehrbuch der Ge-
 schichte¹⁰ I, Fig. 12 (Layard,
 I, 34).
 5 King L. W., Assyrian language.
 London 1901. S. 153.

Persien: Spr. 78—86; Me 39—46.

- 7 1 Langl, Bilder zur Geschichte, Taf. 12.
 2 P.Ch. V, Pl. X. — Me 40.
 3 Spr. Fig. 171. — Me 42.
 4 Gindely-Mayer¹⁰, Fig. 17 (P.Ch.
 V, Pl. 12). — Me 44.
 5 Bauer, Geschichte des Altertums,
 Fig. 7.
 8 1 P.Ch. V, Pl. I. — Me 39.
 2 P.Ch. V, Fig. 467.
 3 P.Ch. V, Pl. I.
 4 Me Fig. 48 a. — Me 40.

Phönizien und Kleinasien: Spr. 65—78; Me 46—51.

- 9 1 Ph.

- 2 Spr. Fig. 143.
 3 P.Ch. V. Fig. 64.
 4 P.Ch. IV. Fig. 365.
 5 Benndorf, Reisen im südwestlichen Kleinasien I, Taf. XXVI. — G.K. 204.
 6 Benndorf, Ebd. II, Taf. IX.
- Griechenland, Mykenische Kunst:**
 Spr. 88—103; Me 52—62.
- 10** 1 Spr. Fig. 173. — Dörpfeld, Troja und Ilion 87—92; B. 1908; Me 52; Spr. 88; G.K. 6.
 2 Ph. — B. 803; Me 52; Spr. 88; G.K. 168.
 3 Spr. Fig. 176. — B. 1700; Me 53; Spr. 88; G.K. 169.
 4 Ph. — Dörpfeld, Troja und Ilion 107—182; B. 1702.
 5 Ph. — Dörpfeld, Ebd. 125—139.
 6 Ph. — Dörpfeld, Ebd. 139—151.
- 11** 1 L. 7. — B. 1809; Me 54; G.K. 11—21.
 2 L. 10.
 3 Ph. — B. 1810; Me 55; G.K. 20.
- 12** 1 Ph. — B. 321 und 985; F.W. Nr. 1; Me 53; G.K. 22—46.
 2 Ph.
 3 Ph. — B. 994; Me 57; G.K. 41.
 4 u. 5 Spr. Fig. 191 a u. b.
 6 P.Ch. VI, Pl. VI.
 7 P.Ch. VI, Pl. VII.
- 13** 1 P.Ch. VI, Pl. XIII. — B. 1816.
 2 Schliemann, Mykenä Fig. 240 und 246. — B. 989.
 3 Ph. — B. 254 und 986.
 4 P.Ch. VI, Fig. 369; 370. — G.K. 44.
- 14** 1 Schliemann, Ilios Nr. 21. — Dörpfeld, Troja und Ilion 612—632; B. 1903—1918; G.K. 3—11.
 2 Ph.
- 3 Dörpfeld, Troja und Ilion, Fig. 6. — Dörpfeld, Ebd. 26—35.
- Griechische Baukunst. Der Tempel:** B. 256—287; Me 62—72; Spr. 105—136; G.K. 50—59.
- 15** 1 Luckenbach, Delphi, Fig. 59. — Me 70.
 2 Launitz, Wandtafeln zur Veranschaulichung des antiken Lebens V b.
 3 Launitz, Wandtafel V a.
 4 Luckenbach, Akropolis von Athen², Fig. 24. — Me 90.
 5 Launitz, Wandtafel V c.
 6 Launitz, Wandtafel V d.
- 16** 1 Ph. — B. 268; Me 62; G.K. 70.
 2 Launitz, Wandtafel V e. — Me 71.
 3 Jäger, Geschichte des Altertums, S. 157. — Me 72.
- 17** 1 Gindely-Mayer, Lehrbuch der Geschichte für die oberen Klassen der Mittelschulen¹⁰, Fig. 23. — Me 64; G.K. 60 ff.
 2 Ebd. Fig. 25. — Me 92; G.K. 79.
 3 Ebd. Fig. 26. — Me 171; G.K. 83.
 4 Spr. Fig. 216. — Me 66.
 5 Spr. Fig. 217.
 6 Spr. Fig. 220 und Winter, Kunstgeschichte in Bildern I 13, 9.
- 18** 1 Ph. — B. 329; F.W. Nr. 149; Me 72.
 2 Ph. — B. 1104 X; F.W. Nr. 280; Me 224.
 3 Winter, Kunstgeschichte in Bildern I 37, 1. — B. 333; F.W. Nr. 69—85; Me 85.
- Griechische Skulptur. Archaische Zeit:** Me 75—89; Spr. 144—177.
- 19** 1 B.B. 56. — Spr. 150.
 2 Ph. — B. 329; F.W. Nr. 58; Me 74.
 3 Ph. — B. 324; F.U. 2; F.W. Nr. 49 (vgl. Nr. 14); Me 76.
- 4 Furtwängler-Reichhold, Griech. Vasenmal., T. 1, 2. — B. 1799.
- 20** 1 Ph. Gipsabguß des Straßburger Universitäts-Museums. — B. 338; F.W. Nr. 121; Me 80.
 2 Ph.
 3 P.Ch. VIII. Pl. II. — F.U. 5; Me 77.
- Griechische Skulptur. Myron:** Spr. 194—196.
- 21** 1 B.B. 256. — B. 1003; F.U. 81; F.W. Nr. 451; Me 99.
 2 Ph. — B. 137; F.U. 21.
- 22** Baumgarten-Poland-Wagner, Die hellenische Kultur², Taf. II, S. 124. — Luckenbach, Delphi; Fritsch, Delphi, die Orakelstätte des Apollon. Gütersloh 1908. Spr. 163—166; G.K. 142—145.
- 23** 1—4 Curtius-Adler, Olympia, Die Ergebnisse der Ausgrabungen. Berlin 1896. Tafelb. II, Taf. 129—132. — Bötticher, Olympia, Das Fest und seine Stätte. Berlin 1886; Hachtmann, Olympia und seine Festspiele. Gütersloh 1899; Luckenbach, Olympia. München 1904. B. 1053—1104 PP; Me 213; G.K. 119—131.
- Griechische Kunst. Blütezeit:** Spr. 199—228; Me 89—146.
- 24** Launitz, Wandtafel XXIV. — Jahn-Michaelis, Arx Athenarum³; Luckenbach, Die Akropolis von Athen²; B. 200—208; Me 103; G.K. 92—118.
- 25** 1 L. 60. — B. 1315; F.U. 13; F.W. Nr. 466—472; Ho 11; Me 131; G.K. 102.
 2 Ph. — B. 1184; Me 123.
 3 Ph. und Ph. nach einem ergänzten Gips.
- 4 Ph. — F.U. 41; F.W. Nr. 595—722; Me 130.
- Griechische Kunst. Zeit des peloponnesischen Krieges:** Spr. 228—244.
- 26** 1 Ph. — B. 1347; F.W. Nr. 503; Spr. 225—227; Me 145.
 2 Curtius-Adler, Olympia, Tafelband III, Pl. 48.
 3 Ebd. — B. 1104 GG; F.U. 29; F.W. Nr. 496, 497; Me 226.
- Griechische Kunst. Die letzten Zeiten griechischer Freiheit:** Spr. 245—271; Me 147—184; — Praxiteles. Spr. 260—266.
- 27** 1 Curtius-Adler, Olympia, III. Taf. LIII. — B. 1104 NN, 1397; F.U. 59; F.W. Nr. 1212; Me 155.
 2 Ph. — F.U. 59.
 3 B.B. 161. — B. 1402; F.U. 64.
 4 Ph. — B. 1399; F.W. Nr. 1216; H. Nr. 539; Me 153.
- 28** 1 Ho Taf. XI. — B. 1674; F.U. 107; F.W. Nr. 1251; Ho 28; Me 166.
 2 Winter, Kunstgeschichte in Bildern, I. 59, 7. — B. 731; F.U. 110; F.W. Nr. 1397, 1398; Me 205.
 3 Ph. — B. 814; F.W. Nr. 1246; H. Nr. 406; Me 157.
 4 Overbeck, Geschichte der griechischen Plastik⁴, Leipzig 1894, II, Fig. 162. — B. 1674 ff.; F.W. Nr. 1247—1259; Me 163.
- Griechische Kunst. Begründung der Monarchie:** Spr. 272—293.
- 29** 1 B.B. 283. — B. 591; Me 180.
 2 Ph. — B. 842; F.U. 83; F.W. Nr. 1264; H. Nr. 32; Me 174.
 3 Ph.

- 30 1 Ph. — B. 425; F.U. 165; F.W. Nr. 1312; H. Nr. 31; Ho 14; Me 186.
2 Ph. — B. 33; F.W. Nr. 1316.
3 Ph. — F.U. 151; F.W. Nr. 481; Ho 31; Me 137.
4 Ph. — F.U. 162.
- 31 1 Ph. — B. 1685; F.U. 153; F.W. Nr. 1307; H. Nr. 683; Ho 35; Me 162.
2 Ho Taf. II. — F.W. Nr. 1628; Ho 22.
3 Ph. — F.U. 156.
4 Ph. — B. 1683; H. Nr. 834; Ho 34; Me 180.
5 Ph. — B. 1334; H. Nr. 272; Ho 32; Me 163.
- 32 1 Ph.
2 Ph. — B. 681; F.W. Nr. 485; Ho 21.
3 Bernoulli, Griechische Ikonographie, München 1901. I. Pl. 18, 20. — B. 1808.
4 Ph. — B. 922; F.W. Nr. 1622, 1623; H. Nr. 205.
- Griechische Kunst. Hellenistische Zeit: Spr. 293—346; Me 185—226.
- 33 1 Ph. — B. 1238; F.W. Nr. 1413; H. Nr. 929; Me 193.
2 B.B. 248. — F.U. 83; H. Nr. 1113.
3 B.B. 75. — B. 22; F.W. Nr. 1425; Me 203.
4 Ph. — B. 910; F.W. Nr. 1419.
5 Ph. — B. 909; F.U. 39; F.W. Nr. 1597; H. Nr. 910; Ho 26; Me 139.
6 Ph. — B. 1233; F.U. 129; F.W. Nr. 1412; H. Nr. 548; Me 191.
- 34 Zeichnung nach Thiersch und Luckenbach. — Thiersch, Die Königsburg von Pergamon. Stuttgart 1883; Hachtmann, Pergamon. Gütersloh 1900; Ziebert, Kulturbilder aus griechischen Städten. Leipzig 1907. B. 1206—1227; Me 196; G.K. 160—167.
- 35 1 Ph. — Me 199 (G.K. 87).
2 Ph. — Me 200.
3 und 4 Ph. d. Tondeurschen Ergänzung. — B. 1249—1286.
- 36 1 Ph. — B. 25; F.U. 113; F.W. Nr. 1422; H. Nr. 156; Ho 22; Me 206.
2 Ph. — B. 42; F.W. Nr. 1417.
3 Ph. — B. 1862; H. Nr. 191.
- 37 1 Ph. — B. 599; F.W. Nr. 1265; Me 178.
2 Ph. — B. 519; F.W. Nr. 1396; H. Nr. 382; Me 179.
- Italische Kunst: Spr. 352—369; Me 227—238.
- 38 1 Martha, L'art étrusque, Fig. 202. — B. 508; 1554; Me 236.
2 Ph. — B. 1556; H. Nr. 131; Me 241.
3 Ph. — B. 510; H. Nr. 638.
4 Ph. — B. 299; Me 235.
- Römische Baukunst: Spr. 369—432; Me 238—302.
- 39 1 Ph. — Me 229; G.K. 533.
2 Ph. — Me 227; G.K. 550.
3 L. 186.
4 Semper, Stil I, Taf. XIII. — B. 287; Me 229.
5 Martha, L'art étrusque, Fig. 182. — B. 289; Me 231; G.K. 494.
- 40 1 Ph. — B. 289; Me 239; G.K. 498.
2 Ph. — Me 240; G.K. 501.
3 Gindely-Mayer, Lehrbuch der Geschichte¹⁰, Fig. 54. — Me 243; G.K. 499.
4 Ebd. Fig. 55. — G.K. 502.
5 Ph. — Me 242; G.K. 509.
- 41 1 Ph. — B. 1867; Me 269; G.K. 604.
2 Winter, Kunstgeschichte in Bildern I. 29, 5. — B. 70; Me 266.
- 42 1 Gindely-Mayer¹⁰, Fig. 57 (nach Falke). — B. 1156; Me 286.
2 Spr. Fig. 754. — B. 1771 ff.; Me 297; G.K. 616.
- 43 1 Ph. — B. 1897; G.K. 534.
2 Ph.
3 Ph.
4 Winter, Kunstgeschichte in Bildern I. 27, 3. — Me 250; G.K. 555.
- 44 1 Gindely-Mayer⁹, Fig. 80 (nach Menzel). — B. 1472; vgl. B. 466; F.W. Nr. 1926—1936.
2 Öhler, Klassisches Bilderbuch, Fig. 154.
3 Jahreshefte d. österr. archäol. Instit. VI, Fig. 132.
- 45 1 Ph. — B. 512; Me 236; Spr. 369.
2 Ph. — F.U. 167; H. Nr. 630; Mau 438.
3 Ph. — F.U. 172.
4 Ph. — B. 369.
5 Mitteilg. d. deutschen archäol. Instituts, röm. Abtg. I, 1, S. 37—41, Pl. 2. — B. 1384.
- 46 1 Ho Taf. XXI. — B. 1710; Ho 15; Me 313; Spr. 400.
2 Ph. — B. 228; F.U. 173; F.W. Nr. 1640; H. Nr. 5; Ho 12; Me 254.
- 47 1 Ph. — B. 230; H. Nr. 95.
2 Ph. — F.W. Nr. 1647.
- 48 1 Ph. — H. Nr. 312.
2 a und b Ph. Münze im k. k. Hof-Münzkabinett. — B. 233.
3 Ph.
4 Ph. — H. Nr. 24.
- 49 1 Ph. — H. Nr. 305.
2 Ph. — B. 326; H. I, S. 257; Me 290.
3 Ph. — B. 372.
- 4 Ph. Münze im k. k. Hof-Münzkabinett.
5 Ph. Münze im k. k. Hof-Münzkabinett.
- 50 1 Ph. — B. 251; F.U. 137; F.W. Nr. 1563; Me 251.
2 B.B. 55. — B. 251; F.W. Nr. 1567; Spr. 415.
3 Ph. — B. 250; F.W. Nr. 1569—1571; H. Nr. 3; 55.
4 Ph. — H. Nr. 710.
- Topographie von Athen:
Wachsmuth, Die Stadt Athen im Altertum, 2 Bde. Leipzig 1874, 1890; Wachsmuth, Athen (in Pauly-Wissowas Realencyklopädie, Suppl. I. Heft); Judeich, Topographie von Athen (in J. Müllers Handbuch d. klass. Altertumsw.) München 1905; Prix, Athen. Wien 1907. B. 144—209.
- 51 1 Pauly-Wissowa, Suppl. I. H. Sp. 170.
2—4 Ph.
- 52 1 L. 58. — B. 200—209; Me 103; G.K. 94.
2 Ph.
3 Ph. — Luckenbach, Die Propyläen von Athen. Prgr. Karlsruhe 1902; B. 1414—1422; Me 107; G.K. 109.
4 Ph.
- 53 1 Ph. — B. 202 ff. und 1021 ff.; Me 90; G.K. 112.
2 Ph. — B. 1117—1188; Me 112; G.K. 99.
3 Ph. — B. 484—491; Me 109; G.K. 113.
4 Wiener Vorlegeblätter C Taf. XII.
- 54 1 L. 31. — B. 838; F.W. Nr. 1328; Me 170; Spr. 249; G.K. 253.

- 2 Luckenbach, Delphi, Fig. 64. — F.W. Nr. 227.
 3 Ebd. Fig. 67. Inschrift nach Dittenberger, *Sylloge inscriptionum Graecarum* I. 7, S. 8.
- 55 Ph. — B. 1195 ff.
 56 1 Öhler, *Klassisches Bilderbuch*, Fig. 170.
 2 Ph.
 3 Öhler, *Klassisches Bilderbuch*, Fig. 185.
 4 Ph.
- 57 Ph.
 58 1—4 Ph.
 59 1 Zeichnung.
 2—3 Ph.
 60 1—4 Ph.
 61 1—4 Ph.
 62 1—4 Ph.
- Topographie von Rom: Jordan, *Topographie der Stadt Rom im Altertum*, Berlin. Richter, *Topographie von Rom* (in *Müllers Handb. d. klass. Altertumsw.* III. Bd.). München; Gilbert, *Geschichte u. Topogr. d. Stadt Rom im Altert.* Leipzig; Petersen, *Vom alten Rom*, Leipzig 1900; Perschinka, *Das alte Rom*, Wien 1907; B. 1436—1535.
- 63 1 Kiepert, *Atlas antiquus* Taf. IX.
 2 Ph. — B. 1445; G.K. 523.
 3 Ph.
 64 1 Kiepert, *Atlas antiquus* Taf. IX.
 2 Ph. — B. 1455 ff.; G.K. 527.
 3 Ph.
 65 1 L. 172. — Schulze, *Das römische Forum*, Gütersloh 1893; Hülsen, *Das forum Romanum, seine Geschichte und seine Denkmäler*, Rom 1904; Thiele, *Das forum Romanum*², Erfurt 1906; B. 1460—1469.
 2 L. 170. — G.K. 629.
 3 Ph.
 4 Hülsen, *Das forum Rom.* Fig. 23. — G.K. 633.
- 66 Ph.
 67 Ph.
 68 1 Hülsen, *Das forum Rom.* Fig. 58.
 2 Schneider, *Das alte Rom*. Taf. III, 5.
 3 Ph.
 4 Ph. — B. 1490.
- 69 1 Ph.
 2 Ph. — B. 1867; Me 291; G.K. 607.
 3 Ph. — B. 70; Me 266; G.K. 654.
 4 Ph.
- 70 1 L. 172. — B. 1469—1473.
 2 Schneider, *Das alte Rom*, Taf. VII. II. — B. 1470.
 3 Ph. — B. 1472; Me 281; G.K. 599.
- 71 1 Cybulski, Taf. XVa. — Haugwitz, *Der Palatin, seine Geschichte und seine Ruinen*, Rom 1901; B. 1439, 1482 ff.
 2 und 3 Ph.
 4 Hülsen, vgl. Rostowzew, *Das alte Rom*. Fig. 18.
- 72 1 Ph. — B. 1472, 1880; G.K. 608.
 2 Ph. — B. 1154 ff.; Me 286; G.K. 510.
 3 Ph.
 4 Ph. — B. 608; G.K. 591.
- 73 1 Ph. — B. 608; Me 243; G.K. 587.
 2 V. Duruy, *Histoire des Romains*. Paris, Hachette 1879—1884. Bd. I, S. 289. — B. 1519.
 3 und 4 Ph.
- 74 1—4 Ph.
- Pompeji: Overbeck-Mau, *Pompeji in seinen Gebäuden, Altertümern und Kunstwerken dargestellt*⁴, Leipzig 1884; Engelmann, *Pompeji*², Leipzig 1902; Ziegeler, *Aus Pompeji*, Gütersloh 1896; Weichardt, *Pompeji vor der Zerstörung*, Leipzig 1897; Mau, *Pompeji in Leben und Kunst*, Leipzig 1900; Duhn, *Pompeji, eine hellenistische Stadt in Italien*, Leipzig 1906. B. 1356—1384; G.K. 658—675.
- 75 1 Gindely-Mayer, *Lehrb. der Gesch.*¹⁰ (Mazois, *Les ruines de Pompei*, I, 13.) — Mau 220 ff.
 2 Ph. — Mau 224.
 3 Ph. — Mau 39 ff.
 4 Ph. — Mau 210.
- 76 Weichardt, *Pompeji vor der Zerstörung*.
- 77 1 Ph. — Mau 63 ff.; G.K. 625.
 2 Mau Fig. 24.
 3 Zeichnung nach Mau Fig. 27.
 4 Nach Mau Fig. 38. — Mau 85 ff.
- 78 1 Mau Fig. 85. — Mau 173 ff.
 2 Ph. — Mau 175.
 3 Mau Fig. 92. — Mau 189; Öhler, *Klass. Bilderbuch*, Fig. 139.
- 79 1—3 Ph.
- 80 1 Me Fig. 313. — Me 292; G.K. 534.
 2—4 Ph.
 5 Ph. — Me 293; G.K. 533.
- 81 1 Ph.
 2 L.⁵ Fig. 240. Inschrift: *Corpus inscript. III. (Viae Raetiae)* 5987.
 3 Ph.
- 82 1 Ph. — B. 1317; F.U. 67; F.W. Nr. 1511; H. Nr. 301; Ho 36; Me 134.
- 2 Spr. Fig. 379. — B. 1316; 1318; Me 133.
 3 Ph. — B. 1352; F.W. Nr. 1272; H. Nr. 917; Ho 19; Me 140.
 4 *The journal of hellenic studies* 1885 vol. I—VIII. Pl. 54 Nr. 14, 13. — Me 141.
- 83 1 Ph. — H. Nr. 251.
 2 Ph. — B. 647; F.U. 19; H. Nr. 308.
- 84 1 M.J. X, 48 d. — B. 1154.
 2 Ph. — F.W. Nr. 1436; H. Nr. 52; Ho 30; Me 161.
- 85 1 Ph. — B. 106; F.U. 69; F.W. Nr. 1523; H. Nr. 164; Ho 8; Me 160.
 2 Ho Taf. XXVIII. — B. 132; F.U. 72; F.W. Nr. 1531; Ho 10; Me 160.
- 86 1 Ph. — B. 98; F.W. Nr. 1528; H. Nr. 274; Ho 9; Me 149.
 2 Rochette, *Mon. inéd.* pl. 37. — B. 1110.
 3 Welcker, *Alte Denkmäler*, III, Taf. 9. — B. 640.
 4 Clarac II, pl. 205, 45. — B. 969.
 5 *Catalogue of the greek coins of Troas*, London 1904, pl. IV 1. — B. 1669.
- 87 1 Ph. — B. 120; F.U. 57; F.W. Nr. 1268; H. Nr. 928; Ho 9; Me 149.
 2 Ph. — B. 43; F.W. Nr. 1448—1450; Ho 8; Me 168.
 3 Ph. — B. 636; F.W. Nr. 1873.
- 88 1 Braun, *Vorschule der Kunstmythologie*, Taf. 99. — B. 643.
 2 Clarac II, pl. 181, 84. — B. 1581.
 3 Ph. — B. 688; F.W. Nr. 212; Me 96.
 4 Clarac II, pl. 215, 433. — H. Nr. 446 vgl. B. 1412.
- 89 1 Ph. — B. 1392; H. Nr. 688; Ho 33.
 2 Ph. — B. 1027; F.U. 127; F.W. Nr. 1543; H. Nr. 48; Me 188.

- 3 Ph. — B. 1672; F.W. Nr. 1856.
- 90 Furtwängler-Reichhold, Griechische Vasenmalerei, Taf. 10. — B. 1923 ff.
- 91 1 Ph. — B. 1121; F.U. 37; F.W. Nr. 1198; Ho 29; Me 138.
2 Archäolog.-epigr. Mitteilungen aus Österreich. IV. Taf. III. — B. 631; F.W. Nr. 420.
3 Ho Taf. XII. — B. 1041; F.W. Nr. 1869; Ho 36.
4 Benndorf, Griech. und sizilische Vasenbilder, Berlin, Taf. 27, 1. — B. 378.
5 Sacken, Wiener Bronzen, Taf. 34. — B. 706.
6 Inghirami, Pitture di vasi fittili II 135. — B. 1923.
- 92 1 Ph. — B. 435; F.W. Nr. 1490; H. Nr. 544; Ho 15.
2 Ph.
3 M.B. I 49. — B. 439.
4 Ph. — B. 1639.
5 Ph. — B. 1148; F.W. Nr. 1510?
- 93 1 M.B. VI 54. — B. 417.
2 M.J. IX 43. — B. 1856.
3 Ph. — B. 1921; H. Nr. 29.
4 Winter, Kunstgesch. in Bildern I 55, 1. — B. 777; F.U. 53; F.W. Nr. 1210; Me 147.
5 Schneider, Abhandlungen d. archäol.-epigr. Seminars d. Univ. Wien, I Taf. 1. — B. 925; F.W. Nr. 1865.
- 94 1 Ph. — B. 678; Ho 20; Me 177.
2 M.B. VI. 2. — B. 680.
3 Gerhard, Auserl. Vasenbilder I, Taf. 45. — B. 760.
4 und 5 Ph. — B. 2112 ff.
6 Ph. — B. 343; 624; F.W. Nr. 127—130.
- 95 1 Clarac III pl. 448, 818. — B. 1665.
2 M.J. III 6a. — B. 810.
3 Mazois, Les ruines de Pompei II 2. — B. 358, 810.
- 96 1 Ph. — B. 65.
2 Ph. der Statue in Petronell.
3 Zeichnung nach dem Original im kunsthist. Hofmuseum; aus Ilg, Kunstgeschichtliche Charakterbilder. — B. 924.
4 Ph. — B. 760; F.W. Nr. 1550.
- 97 1 Ph. — B. 300; H. Nr. 996.
2 M.J. I 8. — B. 1642.
3 M.J. III 52, 5. — B. 1682.
4 Gerhard, Auserl. Vasenbilder III 234. — B. 1788.
5 Ph. — B. 775 und 1322; F.W. Nr. 883—905.
6 P.Ch. VIII 186. — B. 1688.
- 98 1 Spr. Fig. 548. — Wiegand-Schrader, Priene, Ergebnisse der Ausgrabungen, Berlin 1904; B. 881; G.K. 226.
2 Wiegand-Schrader, Priene Fig. 212.
3 Jahrbuch d. archäolog. Instituts, Anzeiger, 1902, Fig. 154. — Spr. 308; G.K. 230.
4 Mitteilungen d. k. deutschen archäol. Inst. Athen. Abtlg. 22, 345.
5 'Εφημερίς ἀρχαιολογική 1862, 46, 2.
6 Ebd. 1883, S. 105.
7 Schr. 87, 14. — Hula 25.
8 Daremberg-Saglio, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, Paris. I Fig. 138. — Hula 26; G.K. 679.
9 Ebd. I Fig. 139. — Hula 26; G.K. 681.
- 99 1 Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica, Rom 1868 t. E. — B. 1009.
- 2 M.J. IX. 53. — B. 1106; G.K. 468 ff.
- 3 M.B. IV 3. — B. 756; Mau 308; Me 280; Spr. 241.
- 4 M.B. V 23. — B. 450; G.K. 473.
- 5 und 6 Zeichnung nach H.H.E. Fig. 141a. — H.H.E. 353 ff.
- 100 1 Clarac II pl. 125, 127. — B. 429.
2 Clarac II pl. 219, 512. — B. 1713; G.K. 803.
3 Steuding, Denkmäler antiker Kunst, Leipzig, 64, 4. — B. 55.
- 101 1 B.B. 269. — Hula 59.
2 Ph. — B. 810; Hula 60; Mau 251.
3 Hill, Illustrations of school classics, London 1903, Fig. 343.
4 und 5 Ebd. Fig. 335 und 336. — B. 1546; G.K. 800.
6 Ebd. Fig. 342.
- 102 1 Clarac II pl. 217, 314.
2 M.J. XI 34—35, Fig. 6. — Spr. 397.
3 Clarac II pl. 220, 307. — B. 1108; G.K. 794.
4 Cybulski, Tabulae, quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur. Leipzig, Taf. 20, 5. — B. 2013; Hula 103; Me 284; G.K. 794.
5 Ebd. Taf. 20, 3. — G.K. 797.
- 103 1 Reichel, Homerische Waffen², Wien 1901, Fig. 1. — B. 987; H.H.E. 284—347; Reichel, S. 1; G.K. 34.
2 Ebd. Fig. 17. — Reichel 4 ff.; G.K. 36.
3 Ebd. Fig. 2. — Reichel 2.
4 Furtwängler-Löschcke, Vorthellenische Tongefäße; Mykenische Vasen, Taf. 42. — B. 2025; Reichel 46; G.K. 37.
5 Gazette archéologique, Paris 1883, 49.
- 104 1 Gerhard, Auserl. Vasenbilder IV 249. — B. 2080; H.H.E. 125 ff.; G.K. 404.
2 Reichel, Homerische Waffen, Fig. 91.
3 Zeichnung (Harder, Schulwörterbuch zu Homer, Wien 1900, Fig. 8.) — Reichel 120 ff.
4 Reichel, Hom. Waffen, Fig. 69. — Reichel 128 ff.; H.H.E. 146 ff.
- 105 1 Conze, Die attischen Grabreliefs, Taf. II. — B. 339; F.W. Nr. 101; Me 78; Spr. 158; G.K. 388.
2 und 3 Furtwängler-Reichhold, Griech. Vasenmalerei, Taf. 53. — B. 2033; Reichel 57 ff., 66; G.K. 388.
- 106 1 Micali, Antichi monumenti, t. 78.
2 M.J. I 25. — B. 8.
3 A.Z. 1882, t. 1. — B. 2025.
4 Benndorf, Der Trojanerfries vom Heroon in Gjölbaschi-Trysa; Taf. XII. — B. 2027; Spr. 238.
5 A.Z. 1878. Taf. 22. — B. 2001.
- 107 1 Reichel, Homerische Waffen, Fig. 53. — Reichel 94 ff.; 111; G.K. 383.
P.Ch. VI Fig. 380. — Reichel 102 ff.
H.H.E. Fig. 113. — B. 2020; H.H.E. 301.
H.H.E. Fig. 109. — B. 2033; H.H.E. 297.
2 H.H.E. Fig. 108. — B. 2019; H.H.E. 289; Reichel 91; G.K. 387.
3 B. Fig. 2187. — B. 2022; H.H.E. 332; G.K. 46; 398.
P.Ch. VI Fig. 551.
4 Reichel, Hom. Waffen, Fig. 57 a. — Reichel 112; G.K. 401.
Cybulski Taf. I.

- 5 Cybulski Taf. I. — B. 2023; Reichel 115; G.K. 402.
 6 H.H.E. Fig. 134. — B. 2023; H.H.E. 341.
 7 H.H.E. Fig. 128. — B. 2023; H.H.E. 336.
 8 B. Fig. 2227 und 2230. — B. 2040; H.H.E. 340; G.K. 394.
 B. Fig. 2232 und Zeichnung (Harder, Schulwörterb. zu Homer, Fig. 26). — B. 2042.
- 108** Bünger, Auswahl aus Xenophons Anabasis, Wien, Leipzig 1906.
- 109 (110)** Jäger, Geschichte des Altertums, Leipzig, S. 230. — B. 873 und 927; Mau 279; Me 315; Spr. 287; G.K. 413; 721.
- III** 1 Wiener Vorlegeblätter C, Taf. 3. — B. 726.
 2 Ph. Münze im k. k. Hof-Münzkabinett. — B. 947.
 3 Bünger, Ausw. aus Xenoph. Anabasis, Fig. 21.
 4 P.Ch. V Fig. 483.
 5 Texier, Description de la Perse. pl. 114.
 6 und 7 Antiquités du Bosphore Cimmérien, Petersburg 1854; pl. 33. — B. 298.
- II2** 1 B. Fig. 2245. — B. 2043.
 2 M.J. VIII 21, 1. — B. 2048.
 3 Lindenschmit, Tracht und Bewaffnung des römischen Heeres, Braunschweig 1882, t. V 1. — B. 2053; Hula 42; Ö. 49, 7; G.K. 829.
 4 Ebd. Taf. II 2. — B. 2052.
 5 Ebd. Taf. III 2. — B. 2064; Ö. 49, 6; G.K. 844.
 6 Ebd. Taf. I 6.
- 7 Archäol.-epigraph. Mitteilungen aus Österreich V. Taf. 5. — B. 2060; Ö. 47, 3; Hula 45.
- II3** Lohmeyer, Wandbilder für den geschichtlichen Unterricht. I. — G.K. 850.
- II4** 1 Fröhner, La colonne Trajane, Paris, Taf. 31 und 32. — Ö. 62, 47; G.K. 842; 849.
 2 Ebd. II 61. — B. 2058.
 3 Rekonstruktion Cohausens (Kampen, Descriptiones.. I 6), abgeändert nach Angaben Kalinkas. (Caesaris Commentarii de bello Gallico¹⁰, Wien 1908, Temp-sky, Fig. 21.)
- II5** 1 Fröhner, La colonne Trajane, II 90. — B. 2058; Ö. 77, 61.
 2 Ebd. III 163.
 3 Ebd. I 56. — G.K. 846.
 4 Ebd. II 97. — B. 538; G.K. 846.
- II6** 1 Bauer, Die griech. Kriegsaltertümer (Müllers Handbuch d. klass. Altertumsw. IV. Bd. 1. Abtlg. 2. Hälfte). Taf. X. — B. 545.
 2 Ebd. — B. 547; Ö. 75, 57.
 3 Schramm (Wildermanns Jahrb. d. Naturwissenschaften 1904, XIX Fig. 41) und Angaben Kalinkas (Cäsar-Ausgabe¹⁰ Fig. 37).
 4 Wescher, Poliorcétique des Grecs 211 und Kalinka (Cäsar-Ausgabe¹⁰ Fig. 34).
 5 Ebd. 228 und Kalinka (Cäsar-Ausgabe¹⁰ Fig. 38). — B. 538; G.K. 847.
- II7** 1 Ebd. 218 und Kalinka (Cäsar-Ausgabe¹⁰ Fig. 35). — B. 540; Ö. S. 32; G.K. 848.
 2 Ebd. 211 (Schulwörterbuch zu Caesars Bellum Gallicum², Wien 1897, Temp-sky, Fig. 50). — B. 540; Ö. S. 29.
- 3 Marquardt-Domaszewsky, Römische Staatsverwaltung, II², S. 530 d 18.
 4 Lindenschmit, Tracht und Bewaffnung, Taf. XI 1 und 2. — B. 2072; Ö. 53, 22; G.K. 839.
 5 Lindenschmit, Altertümer unserer heidnischen Vorzeit, Mainz. IV, 2, 11, 1 und 2. — B. 2074.
 6 Originale im Hofmuseum zu Wien; Ephemeris epigr. VI. Taf. III 16 und Taf. VIII 6. — B. 2077; Ö. 57, 26; G.K. 403.
 7 Daremberg-Saglio, Dictionnaire I Fig. 467.
- II8** 1 Lindenschmit, Tr. u. Bew. d. röm. Heeres. VII 3. — Ö. 51, 13.
 2 Fröhner, La colonne Trajane, II 62, 63. — B. 2058; G.K. 841.
 3 Schr. 45, 3.
 4 Schr. 41, 11.
 5 Clarac II pl. 216, 323. — B. 2058; G.K. 843.
- II9** 1 Hula Fig. 7. — Hula 37.
 2 Hula Fig. 8. — Hula 39.
 3 Jakobi-Woltze-Schulze, Die Saalburg, Gotha 1904. Taf. I/II. — Erklärender Text von Schulze. G.K. 529.
 4 Cäsar-Ausgabe¹⁰, Fig. 22.
- II0** Duruy, Histoire des Romains III S. 213. — Ö. S. 34; G.K. 848.
- II1** 1 Duruy, II S. 71. — Ö. 80, 73.
 2 Duruy, III S. 103 (2, 4). — Ö. 80, 72.
 3 Duruy, III S. 101. — Ö.¹ Text zu 76, 1, 5.
 4 Ph. — G.K. 851.
 5 Ph. — Me 271; Spr. 412.
- II2** 1 Dümichen, Flotte einer ägyptischen Königin, Taf. I—III. — B. 1593; Ö. 71, 54.
 2 M.J. IX 40. — B. 1597; H.H.E. 77; G.K. 414.
 3 B. Fig. 1661. — B. 1599.
 4 B. Fig. 1664. — B. 1599.
 5 B. Fig. 1663. — B. 1599.
- II3** 1 Zeichnung (Harder, Schulwörterbuch zu Homer, Fig. 28).
 2 Zeichnung (Ebd. Fig. 67).
 3 Revue archéologique 1883 I Taf. 8. — B. 1626; F.W. Nr. 1194.
 4 B. Fig. 1679a; Schr. 46, 7. — B. 1611; G.K. 423.
- II4** 1 Fröhner, La colonne Trajane III 109. — B. 1618.
 2 B. Fig. 1695. — B. 1634; Ö. 70, 52.
- II5** 1 Duruy, Histoire des Romains, IV. S. 411. — B. 1623; Ö. 72, 55; G.K. 426.
 2 Duruy, V S. 579. — B. 1636; Ö. 70, 51.
 3 Cohen, Monnaies imper. II 4, 876. — Ö. 61, 43.
 4 Schr. 46, 1. — B. 1614; G.K. 418; 421.
 5 Gemoll, Schulwörterbuch zu Xenophon. Leipzig 1901; Fig. 70.
 6 A.Z. 1872, Taf. 62, 3. — B. 1602.
 7 Jahrbuch des k. deutschen archäolog. Instituts IV, S. 11. — B. 1613.
- II6** 1 L. 17. — B. 625 und 1812; H.H.E. 96; Me 54; G.K. 11 ff.; 189 ff.
 2 L. 19. — B. 626; G.K. 192.
 3 Wiegand-Schrader, Priene, Fig. 289. — Wiegand, S. 285.
 4 Ebd. Fig. 299. — Wiegand, S. 286.
 5 Zeichnung (Harder, Schulwörterbuch zu Homer, Fig. 41).

- 6 Zeichnung (Harder, Schulwörterbuch zu Homer, Fig. 40).
7 B. Fig. 1891. — B. 1804.
- I27** 1 Ph. des Hensellschen Modells. — B. 1365; Hula 93; Mau 228; Me 272; G.K. 558.
2 L. 228.
3 L. 229.
- I28** 1 Mau, Geschichte der dekorativen Wandmalerei in Pompeji, Berlin 1882. Taf. II. — B. 1373; Mau 448; Spr. 378; G.K. 714ff.
2 Mau, Ebd. Taf. V. — B. 1378; Mau 451; Spr. 380.
3 Winter, Kunstgesch. in Bildern, I 97, 1. — B. 1379; Mau 455; Spr. 402.
- I29** Niccolini, Case e monumenti di Pompeji II t. 38. — B. 1382; Mau 456; Spr. 404.
- I30** 1 Lehmann, Kulturgeschichtliche Bilder. II. Serie. — Mau 233; Me 272; G.K. 559.
2 Ph. — Mau 239; G.K. 675.
3 Ph. — Mau 310.
4 Jahrbuch des k. deutschen archäol. Instit. 1904, Taf. 6. — G.K. 573.
- I31** 1 Mau Fig. 126. — Mau 249.
2 Overbeck-Mau, Pompeji in seinen Gebäuden⁴, Leipzig 1884, Fig. 241. — Mau 372; G.K. 691.
3 Mazois, Les ruines de Pompei II 8. — Mau 259; G.K. 773; 777.
4 Ebd. II 38. — B. 1366; Mau 269.
5 Zeichnung, Hula Fig. 48. — B. 846; G.K. 683.
- I32** 1 und 2 M.J. III 12. — B. 846, 1714; G.K. 439ff.
3 B. Fig. 2135. — B. 1991; G.K. 274.
- 4 Engelmann, Bilderatlas zu Homer, Leipzig 1889, Fig. II 100. — G.K. 275.
- 5 Zeichnung (Harder, Schulwörterb. zu Homer, Fig. 21). — H.H.E. 371; G.K. 33.
- 6 Me Fig. 336. — Me 306; G.K. 275.
- 7 Seemanns kunsthistor. Bilderbogen 30, 11. — Me 307; G.K. 277.
- 8 Me Fig. 339. — Me 306; G.K. 276; 693.
- 9 Me Fig. 340. — Me 307; G.K. 276.
- 10 Schliemann, Mykenä, Fig. 339. — H.H.E. 358ff.
- I33** 1 Lenormant et de Witte, Élite des monuments céramographiques II 23a. — G.K. 258.
2 Gerhard, Auserl. Vasenbilder IV 301. — B. 1918; G.K. 261.
3 Furtwängler-Reichhold, Griech. Vasenmalerei, Taf. 84. — B. 737.
4 B. Fig. 2139. — B. 1994.
- I34** 1 M.B. XI 48. — B. 1818.
2 Köppen, Geschichte des Möbels, Berlin 1904, Fig. 295. — B. 1819; Mau 365; G.K. 687.
3 M.B. IX 13. — B. 462; Mau 365; G.K. 688.
4 Overbeck-Mau, Pompeji⁴, Fig. 230. — B. 462; Spr. 198; G.K. 688.
5 Musei etrusci, quod Gregorius XVI constituit, monumenta, Rom 1842; I t. 15, 8 und 9. — B. 310; G.K. 682.
6 Ph. — B. 312; Mau 363.
7 Overbeck-Mau, Pompeji, Fig. 229. — G.K. 681.
8 Köppen, Geschichte des Möbels, Fig. 234. — B. 631.
9 M.B. II 54. — G.K. 686.
- I35** 1 Conestabile, Pitture murali, t. XI. — B. 816; G.K. 708.
2 M.B. IV 57. — Mau 369; Me 324; Spr. 198.
3 Bouillon, Musée des antiquités, Paris, III pl. 3. — B. 817; G.K. 710.
4 Me Fig. 373. — B. 807; Mau 365; Me 325; G.K. 282; 705.
5 B. Fig. 893. — B. 816; G.K. 709.
- I36** 1 Lenormant et de Witte, Élite des monuments céramographiques II 27. — B. 784; H.H.E. 161–219; G.K. 284ff.
2 Studniczka, Beiträge zur Geschichte der altgriech. Tracht, Fig. 4. — B. 382; H.H.E. 198; G.K. 289.
3 Ebd. Fig. 2. — B. 785.
4 Stackelberg, Gräber der Hellenen, Berlin 1837. Taf. 33.
- I37** 1 B. Fig. 421. — B. 383; 690; 784; 789; G.K. 290.
2 Studniczka, Beiträge zur Gesch. d. altgriech. Tracht, Fig. 20. — H.H.E. 189.
3 Schr. 82, 2. — B. 380; F.W. Nr. 1078.
4 a, b H.H.E. Fig. 65 und 66. — H.H.E. 219.
c–e Kekulé, Terrakotten von Sizilien, Taf. 16, 17 und 18. — B. 617; 791; G.K. 301ff.
f, g Schreiber 85, 3 und 14.
h, i Mitteilungen des deutschen archäol. Instituts in Athen. VIII Taf. XI 2a, 5. — B. 615; H.H.E. 236; G.K. 299ff.
5 G.K. Fig. 400. — B. 574; G.K. 306.
6 Daremberg-Saglio, Dictionnaire I. 1016. — B. 575; G.K. 742.
- I38** 1 Studniczka, a. a. O., Fig. 1.
2 Ebd. Fig. 7. — B. 379.
3 B. Fig. 1919. — B. 1825; Hula 98.
4 Studniczka Fig. 34, 35; P.Ch. VI 121 und 257; H.H.E. Fig. 99. — B. 551; H.H.E. 274; G.K. 745.
5 und 6 Hill, Illustrations of school classics, Fig. 369.
7 A.Z. Bd. 37, Taf. 12. — B. 1691; G.K. 317.
8 M.J. I 56. — B. 515; Me 326; G.K. 746.
- I39** 1 Cybulski, Tabulae, quibus antiquitates illustrantur, Taf. 19, 1. — B. 1822; Hula 97; G.K. 728.
2 Ph. — B. 1826.
3 Cybulski t. 19, 3. — B. 1828; G.K. 729.
- I40** 1 Cybulski t. 19, 4. — B. 1835; G.K. 731.
2 B. Fig. 1931. — B. 1841.
3 Ph. — B. 1846; F.U. 178; Me 261; G.K. 733.
- I41** 1 Blümner, Kunstgewerbe im Altertum, Leipzig 1885, II 126. — B. 129; G.K. 309.
2 M.B. VII 46. — B. 130; Mau 375; G.K. 744.
3 Blümner, Kunstgewerbe II 125. — B. 130.
4 P.Ch. VI 521, 3; Cesnola, Cyprien Taf. 54, 5. — B. 1047; H.H.E. 271; G.K. 312; 744.
5 Blümner, Kunstgewerbe II 99–104. — B. 1433; G.K. 313; 745.
6 Overbeck-Mau, Pompeji⁴, Fig. 519. — B. 77; Me 320.
- I42** 1 Stackelberg, Gräber der Hellenen, Taf. 42. — B. 695; G.K. 326.
2 Fondation Piot, Monuments et Mémoires, IX S. 216, Fig. 5. — B. 696.

- 3 Woltmann, Geschichte der Malerei, I 112. — B. 696 und 872; Me 277; Spr. 276; G.K. 330.
- I43** 1 Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 74, 8. — B. 778; G.K. 334.
2 Lenormant et de Witte, Élite des monum. céramogr. II 89. — B. 779.
3 Schr. 79, 1. — B. 622; G.K. 452.
4 A.Z. 1879, Taf. 5. — B. 781; G.K. 337.
5 Ebd. 1871, Taf. 56, 3. — B. 926; G.K. 453.
6 Heydemann, Die Knöchelspieler in im palazzo Colonna, Halle 1877. Taf. 2, Fig. 1a. — B. 141; G.K. 450.
7 A.Z. 1863, Taf. 173, 1. — B. 353.
- I44** 1 und 2 M.J. IX 54. — B. 1588; Me 311; G.K. 337; 342.
3 Palaeogr. society I 126. — B. 1126ff.; G.K. 338.
- I45** 1 Mitteilungen d. k. deutschen archäol. Instituts, Röm. Abtlg. XV S. 171, Fig. 5. — B. 316; 361; Hula 11; G.K. 785.
2 Ph.
3 B. Fig. 1648. — B. 354 und 1586; G.K. 784.
4 Zangemeister-Wattenbach, Exempla codicum latinorum litteris maiusculis scriptorum, Heidelberg 1876. Taf. 14. — B. 1136ff.
- I46** 1 Schr. 22, 2. — B. 1104 O; G.K. 223.
2 G.K. Fig. 262. — B. 611; G.K. 224.
3 A.Z. 1878, Taf. 11. — B. 572, 613; G.K. 356.
- I47** 1 M.J. X 48 e 1. — B. 1435; G.K. 367.
2 M.J. X 48 e 2. — B. 523; G.K. 373.
- 3 Clarac V 858A, 2176. — B. 1154; F.W. Nr. 1426; G.K. 375.
4 Tischbein, Vases d'Hamilton I 58. — B. 241.
5 M.B. VII 16. — B. 244; Mau 375; G.K. 367.
- I48** 1 Curtius-Kaupert, Atlas von Athen, Berlin 1878, S. 13. — B. 184; G.K. 233.
2 Zoega, Bassirilievi antichi, Rom 1807, Taf. 34.
3 Ph. — B. 2112; F.W. Nr. 213; H. Nr. 384; Spr. 183.
4 Ph. — B. 2092; G.K. 808.
5 Panofka, Bilder antiken Lebens, Berlin 1843, t. 3, 10. — B. 2112.
6 Ebd. t. 3, 4. — G.K. 376.
- I49** 1 Ph. Rekonstruktionsversuch von Vinc. Benvenuti. — B. 694; 1493; G.K. 643.
2 Pauly-Wissowa, Realenzyklopädie, III. S. 2573/4. — B. 1493; Hula 80.
- I50** 1 Annali dell' Instituto di corrisp. archeol. 1870. Taf. L M. — B. 2093; G.K. 804.
2 M.B. XVa tab. 30. — B. 2094; G.K. 813.
3 Ph. — Hula 85; Mau 196; G.K. 651.
- I51** 1 Ph. — B. 1738; Me 248; G.K. 240.
2 Dörpfeld-Reisch, Das griechische Theater, Leipzig 1896, Fig. 50. — B. 1738; Dörpfeld-Reisch, 120; Me 248.
3 Ebd. Taf. VI. — B. 1734; Dörpfeld-Reisch 125; G.K. 252.
- I52** 1 Ebd. Fig. 93. — Dörpfeld-Reisch 369.
2 Ebd. Fig. 94. — Dörpfeld-Reisch 375.
3 Ph. — B. 1741; Hula 82; Mau 129; G.K. 645; 826.
- 4 Strack, Das altgriech. Theatergebäude, Potsdam 1843, Taf. 1.
- I53** 1 Jahreshefte des österr. archäolog. Instituts. VIII Taf. 5. — G.K. 457.
2 Duruy, Histoire des Romains, IV, S. 259. — B. 828; Dörpfeld 328.
3 M.J. XI 13. — B. 1579; 1852; G.K. 463.
4 A.Z. 1854, Taf. 69, 3. — B. 818, 825.
5 Annali dell' Instituto, 1881, Taf. K. — B. 1849; G.K. 460.
6 Ebd. Taf. J. — B. 822.
- I54** 1 Gerhard, Trinkschalen u. Gefäße d. kön. Museums zu Berlin, Berlin 1848, Taf. I 1. — B. 11.
2 Daremberg-Saglio, Dictionnaire I 436. — B. 13; G.K. 787.
3 Sch. 65, 6. — B. 13.
4 Hill, Illustrations of school classics, Fig. 384.
5 Jacobi, Das Römerkastell Saalburg, Homburg v. d. H. 1897. Fig. 69 (20, 7, 12, 9, 10, 1). — Jacobi S. 443; G.K. 788.
- I55** 1 Engelmann, Bilderatlas zu Homer II 85.
2 Ph. — B. 244; Mau 381.
3 Jacobi, Das Römerkastell Saalburg, Taf. 27, 4 und 4a.
4 B. Fig. 1003. — B. 933; Mau 382.
5 Overbeck-Mau, Pompeji, Fig. 190. — B. 933; G.K. 774.
6 M.B. I 55 und Overbeck-Mau Fig. 245. — B. 2078; G.K. 777.
7 Numismatische Zeitschrift, Wien 1890, Taf. 2, Fig. 22. — G.K. 431.
8 Mitteilungen der Zentralkommission für Erforschung u. Erhaltung der Kunst- u. histori-
- schen Denkmale, Wien 1906. Fig. 8, Sp. 13.
- I56** 1 Ph. — Mau 324.
2 Nach einer Lithographie von De Luca, Neapel. — Mau 328.
3 Ph. — Mau 326.
- I57** 1 A.Z. 1874, Taf. 14. — B. 252; G.K. 300.
2 H.H.E. Fig. 85. — B. 253; H.H.E. 248.
3 Ph. — B. 1919; Mau 238; G.K. 714.
4 Schr. 74, 7.
5 Micali, Antichi monumenti, Taf. 49, 2. — B. 1819.
6 M.J. IX 42, 1. — B. 2085; G.K. 320.
7 A.Z. 1877, Taf. 6. — B. 1693; G.K. 281; 319.
- I58** 1 und 2 M.B. IV 49. — B. 2083; Mau 387; G.K. 736.
3 Schr. 75, 4. — B. 2085.
4 M.B. IV 50. — B. 2085.
5 M.J. XI 29, 2. — B. 1581; G.K. 432.
6 M.J. XI 29, 1. — B. 1587; G.K. 432.
- I59** 1 B. Fig. 1885. — B. 1802.
2 Annali dell' Instituto, 1876, tav. DE. — B. 1992; G.K. 266.
3 P.Ch. VI Fig. 173. — G.K. 272.
4 Me Fig. 328. — B. 1972; Me 303; G.K. 273.
5 Me Fig. 332. — Me 305; G.K. 272.
- I60** Furtwängler-Reichhold, Die griech. Vasenmalerei. Taf. 88. — B. 408.
- I61** 1 Jabornegg, Kärntens Altertümer, Klagenfurt 1871, Taf. 5, 1.
2 B. Fig. 1602. — B. 1539; G.K. 766.
3 B. Fig. 2373. — B. 2119; Mau 393.
4 Clarac II 151 bis, 316. — B. 2082; G.K. 766.
5 Schr. 62, 6. — B. 1922.
- I62** 1 Münze im Hof-Münzkabinett —

- B. 934; Kubitschek, Erläuterungen zu einer Sammlung galvanoplastischer Abdrücke antiker Münzen. (Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien, 42, 1121.) Wien, Gerold, S. 4.
- 2 Münze aus der Sammlung des Prof. Renner.
- 3—5 Münzen im Hof-Münzkabinett. — B. 936 ff.; Kubitschek 5; G.K. 437.
- 6 Head, British Museum, Department of coins Pl. 13, 21. — Me 317.
- 7 Münze im Hof-Münzkabinett.
- 8 Head, Pl. 13, 23.
- 9 Renner, Griechische Münzen, Progr. Wien, II. Bez. 1894. I 16.
- 10—16 Münzen im Hof-Münzkabinett. — B. 947 ff.; Me 317; G.K. 437.
- 163** 1 Garucci, Le monete dell'Italia. Rom 1885, I 4. — Kubitschek 9.
- 2 und 3 Königliche Museen zu Berlin. Beschreibung der antiken Münzen. Berlin 1894. III. Bd. 1. Abtlg. Taf. A, B. — B. 963; Kubitschek 9.
- 4 Münze im Hof-Münzkabinett. — B. 963; Kubitschek 9, Me 318; G.K. 438.
- 164** 1—8 Münzen im Hof-Münzkabinett. — B. 964; Kubitschek.
- 9 Münze aus der Sammlung Renner.
- 10 Münze im Hof-Münzkabinett.
- 11 Münze aus der Sammlung des Prof. Prix.
- 12 Münze im Hof-Münzkabinett.
- 13 Münze aus der Sammlung Renner.
- 14 und 15 Münzen im Hof-Münzkabinett.
- 165** 1 Panofka, Bilder antiken Lebens, 20, 1. — B. 238; G.K. 480.
- 2 Schr. 94, 5. — G.K. 481.
- 3 M.J. VIII 4. — B. 305.
- 166** 1 M.J. I 54. — B. 796.
- 2 The journal of hellenic studies XIX pl. 2. — B. 607; G.K. 484.
- 3 M.J. VIII 19c.
- 4 Ph. — B. 604; G.K. 209.
- 167** 1 Ph. — F.W. Nr. 1005; G.K. 208.
- 2 Ph. — F.W. Nr. 1032.
- 3 M.J. VIII 4, 5. — B. 1974.
- 168** 1 Hamdi Bey und Reinach, Une nécropole royale à Sidon, Paris 1892. Taf. 25. — B. 1549; F.U. 92; Me 181; Spr. 279.
- 2 Clarac II. 154, 332. — B. 309.
- 3 M.J. V 6. — B. 240; G.K. 857.
- 169** 1 Micali, Antichi monumenti, 51, 3. — B. 608; Me 233; G.K. 582.
- 2 Ph. — B. 609; Me 246; G.K. 585.
- 3 Mazois, Les ruines de Pompei, I 22. — B. 135; Mau 417.
- 4 Mazois I 20. — Mau 417; G.K. 594.
- 5 Daremberg-Saglio, Dictionnaire I 1194.
- 6 M.J. V 7. — B. 28; Hula 5; G.K. 714.
- 170** Ph. — Mau 401.



INHALT.

I. Kunstgeschichte, Topographie, Mythologie.

Kunstgeschichte.	Seite		Seite		Seite
Vorstufen:		Die letzten Zeiten griechischer Freiheit . . .	27—29	Rom	63—72
Ägypten	1—4	Griechische Porträts	30—32	Umgebung von Rom	73, 74
Assyrien und Babylonien	5, 6	Hellenistische Zeit	33—37	Pompeji	75—78
Persien	7, 8	Italien.		Apennin und Etrurien	79
Phönizien und Kleinasien	9	Italische Kunst	38	Römische Denkmäler außerhalb Italiens . . .	80, 81
Griechenland:		Römische Baukunst	39—44		
Mykenische Zeit	10—14	Römische Porträts	45—49	Mythologie.	
Griechische Baukunst	15—18	Barbarentypen	50	Griechische Göttergestalten	82—92
Archaische Zeit	19, 20	Topographie.		Griechische und römische Göttergestalten .	93, 94
Zeit der Perserkriege	21—23	Athen	51—55	Römische Göttergestalten	95
Perikleische Zeit	24—26	Griechenland außer Athen	56—59	Römisch-orientalische Göttergestalten . .	96
		Sizilien	59—62	Mischgestalten der griechischen Mytho- logie	97

II. Kulturgeschichte.

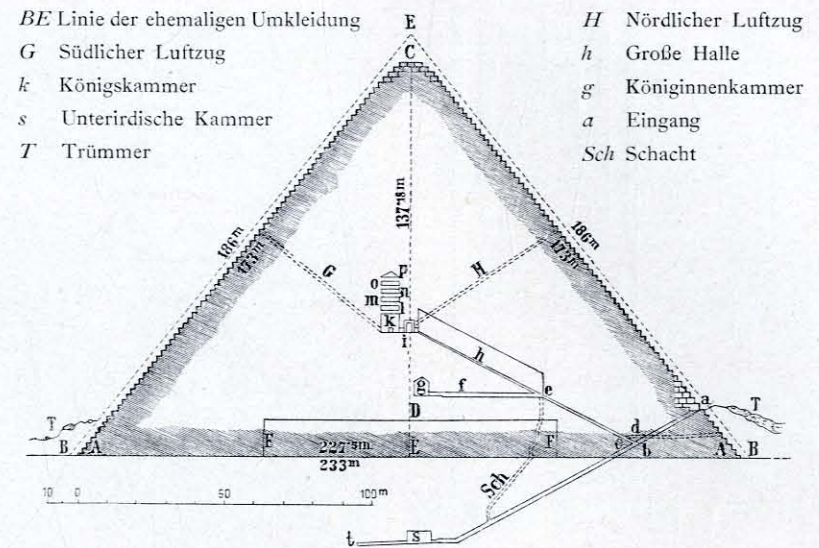
	Seite		Seite		Seite
Öffentliches Leben	98	Mahlzeiten	131, 132	Bestattung	165—170
Gottesdienstliche Altertümer	99—102	Hausrat	133—135	Nachweis der Abbildungen nebst Literaturangaben	VI—XIV
Kriegswesen der Griechen	103—108	Tracht und Schmuck	136—141	Alphabetisches Verzeichnis:	
Kriegswesen barbarischer Völker	109—111	Hochzeit und Kindererziehung	142—145	deutsch	171—182
Kriegswesen der Römer	112—121	Gymnastik und öffentliche Spiele	146—150	lateinisch	183—189
Seewesen	122—125	Theater	151—153	griechisch	190—195
Das griechische Haus	126	Ackerbau, Handel und Gewerbe	154—161		
Das römische Haus	127—130	Münzen	162—164		

Quellennachweis für die nach Photographien hergestellten Abbildungen.

- 1, 1, 4; 2, 5 A. Beer, k. u. k. Hof-Photograph in Klagenfurt.
 3, 1 Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz.
 2 D. Anderson in Rom.
 9, 1 Arndt-Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.
 12, 1 F. Boissonas & Co., Genf.
 16, 1; 18, 1 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 18, 2; 19, 2 Arndt-Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.
 19, 3 F. Hanfstängl, kgl. bayr. Phot. Hof-Kunstanstalt, München.
 21, 2 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 25, 3 Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz.
 26, 1 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 27, 4; 28, 3 D. Anderson in Rom.
 29, 3 Gipsabguß im Albertinum, Dresden.
 30, 1 Gipsabguß im kgl. bayr. Museum der Gipsabgüsse.
 2 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 4 F. Hanfstängl, kgl. bayr. Phot. Hof-Kunstanstalt, München.
 31, 3 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 5 D. Anderson in Rom.
 32, 1; 35, 1, 2 Arndt-Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.
 2 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 4 D. Anderson in Rom.
 33, 1, 4 D. Anderson in Rom.
 5 F. Hanfstängl, kgl. bayr. Phot. Hof-Kunstanstalt, München.
 35, 3, 4 E. Wachsmuth, Berlin.
 36, 2; 37, 1, 2; 39, 1, 2 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 3 D. Anderson in Rom.
 38, 2 D. Anderson in Rom.
 4 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 40, 1, 2, 5; 43, 1, 2, 3 D. Anderson in Rom.
 45, 1, 3 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 2 D. Anderson in Rom.
 4 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 46, 2; 47, 1 D. Anderson in Rom.
 47, 2 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 48, 1, 3, 4 D. Anderson in Rom.
 49, 1 D. Anderson in Rom.
 2, 3 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 50, 1 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 3 D. Anderson in Rom.
 4 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 51, 2, 3, 4; 52, 2, 4; 53 1, 3, 55 A. Beer, k. u. k. Hof-Photogr. in Klagenfurt.
 59, 2, 3 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 60, 1 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 2, 3, 4 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 61, 1, 4 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 2, 3 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 63, 2, 3; 64, 2, 3; 65, 3 D. Anderson in Rom.
 66; 67 (O. Botti) G. Gatteschi, Rom.
 68, 3 Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz.
 4 D. Anderson in Rom.
 69, 1, 3, 4 D. Anderson in Rom.
 2 Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz.
 70, 3; 71, 2, 3; 72, 1, 4; 73, 1, 3, 4; 74, 1, 2 D. Anderson in Rom.
 74, 3 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 4 G. Brogi, Florenz, Via Tornabuoni.
 75, 2 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 3 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 4 G. Brogi, Florenz, Via Tornabuoni.
 77, 1 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 78, 2 G. Brogi, Florenz, Via Tornabuoni.
 79, 2, 3 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 80, 2, 3, 4, 5 A. Beer, k. u. k. Hof-Photograph in Klagenfurt.
 81, 3 Original-Aufnahme.
 82, 3 D. Anderson in Rom.
 83, 1 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 84, 2; 86, 1 D. Anderson in Rom.
 87, 1 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 3 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 88, 3 Arndt-Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.
 89, 1 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 2 D. Anderson in Rom.
 3 F. Hanfstängl, kgl. bayr. Phot. Hof-Kunstanstalt, München.
 91, 1 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 92, 1 D. Anderson in Rom.
 2 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 4 F. Hanfstängl, kgl. bayr. Phot. Hof-Kunstanstalt, München.
 5 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 93, 3 D. Anderson in Rom.
 94, 4, 5, 6 Arndt-Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.
 96, 1 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 2 Original-Aufnahme.
 97, 1 D. Anderson in Rom.
 121, 4, A. Gutbier, Dresden.
 130, 2 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 134, 6 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 140, 3 Marmorstatue im Albertinum in Dresden.
 145, 2 Sarkophag im Provinzialmuseum in Trier.
 148, 3 D. Anderson in Rom.
 4 Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz.
 150, 3 Fratelli Alinari, Florenz, Via Nazionale.
 155, 2; 156, 1, 3; 157, 3; 170 G. Sommer & Figlio, Neapel, Largo Vittoria.
 166, 4 A. Beer, k. u. k. Hof-Photograph in Klagenfurt.
 169, 2 D. Anderson in Rom.



1. Cheopspyramide und Sphinx.



2. Cheopspyramide (Durchschnitt).



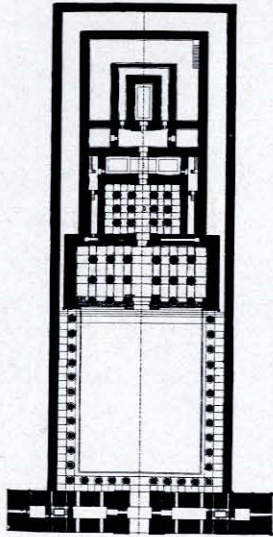
3. Felsentempel von Ipsambul.



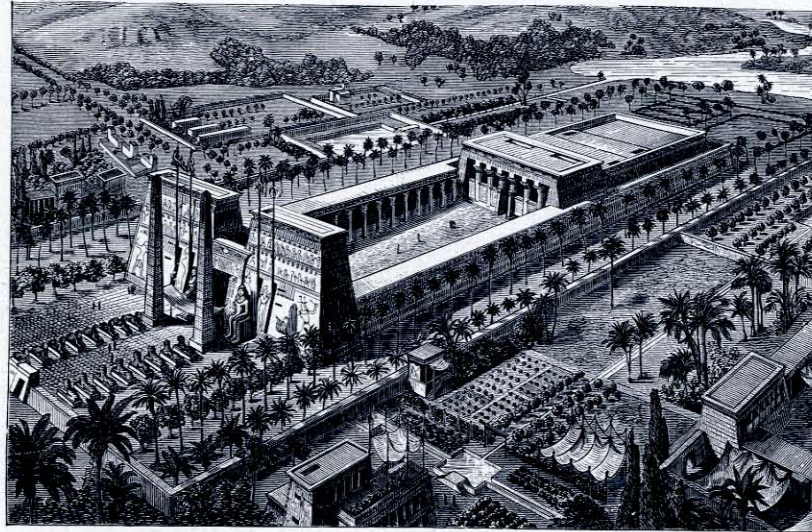
4. Memnonskolosse.



4a. Ägypt. Säule.

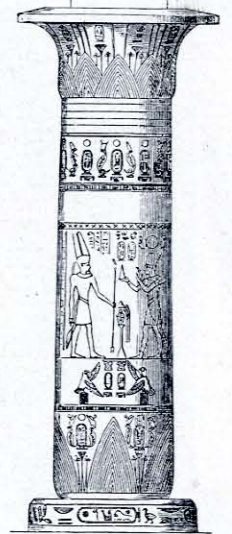
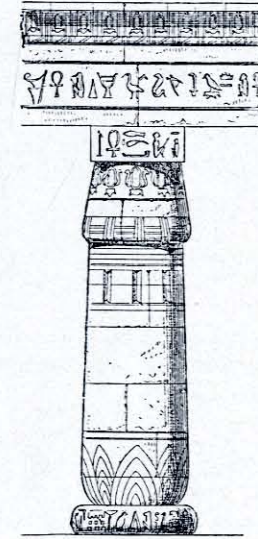


1. Grundriß.

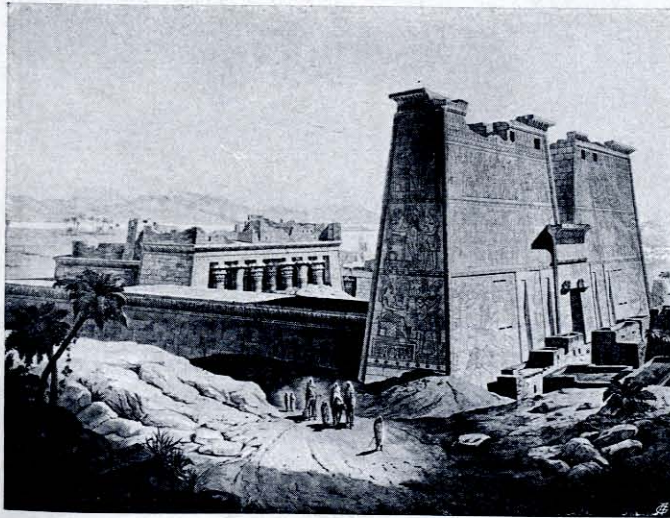


Ägyptischer Tempel.

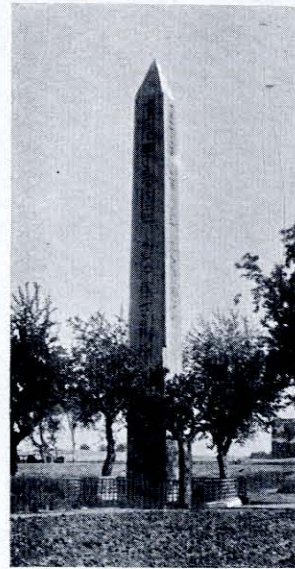
2. Wiederherstellung.



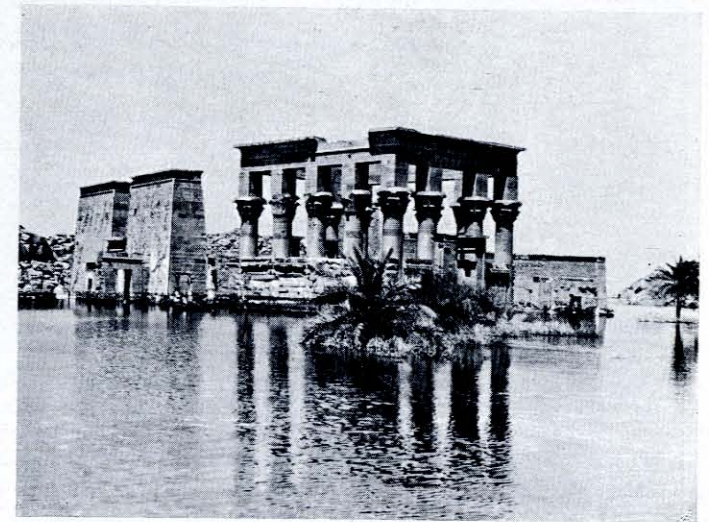
4b. Ägyptische Säulenformen.



3. Tempel von Edfu.



5. Obelisk.



6. Tempel von Philä.



2. Kopf Ramses' II.



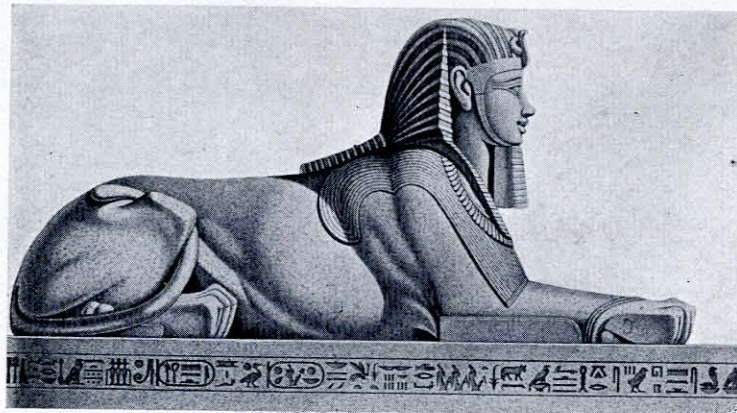
1. Ägyptische Porträtstatuen.



3. Berliner Kopf.



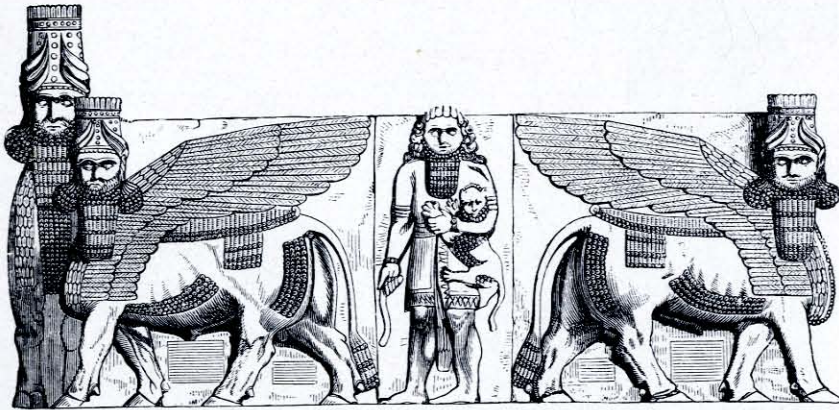
5. Ägyptischer Schreiber.



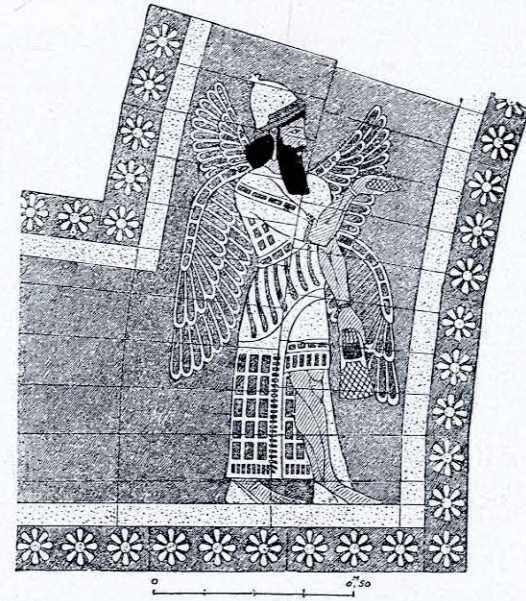
4. Sphinx.



6. Porträt aus dem Fajum.



1. Assyrische Portalverkleidung.



2. Assyrische Wandverkleidung aus glasierten Ziegeln.



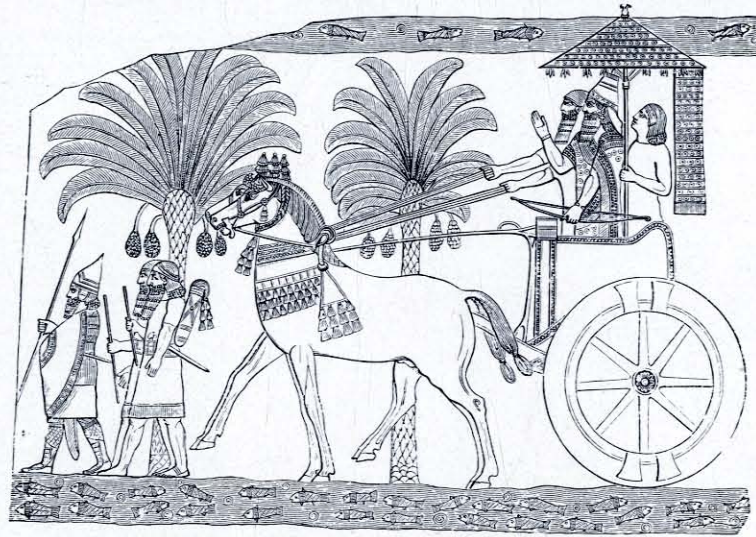
3. Assyrisches Relief.



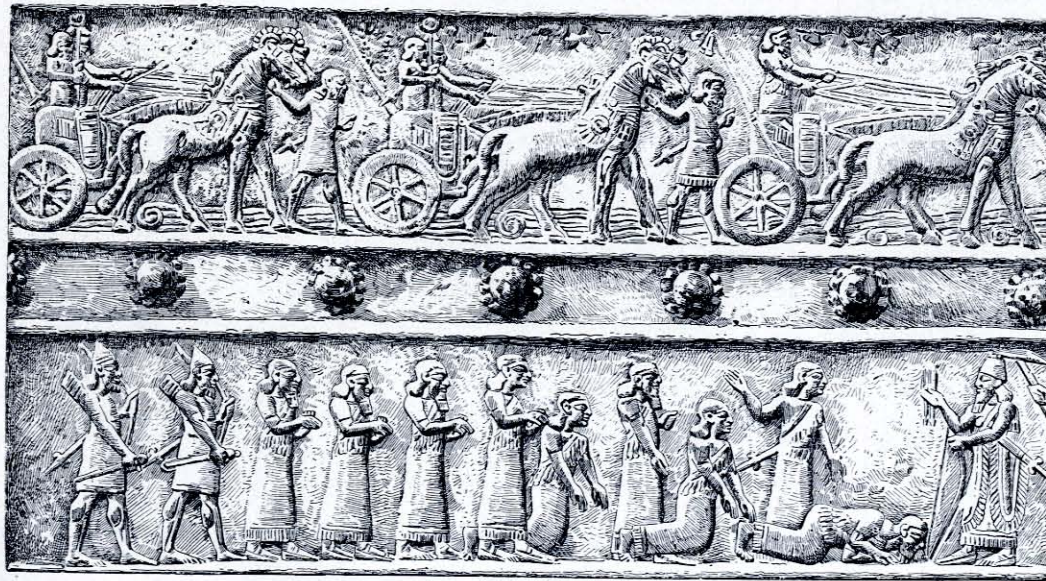
4. Assyrisches Schlachtbild.



1. Kopf einer altbabylonischen Königsstatue.



2. Assyrisches Relief.



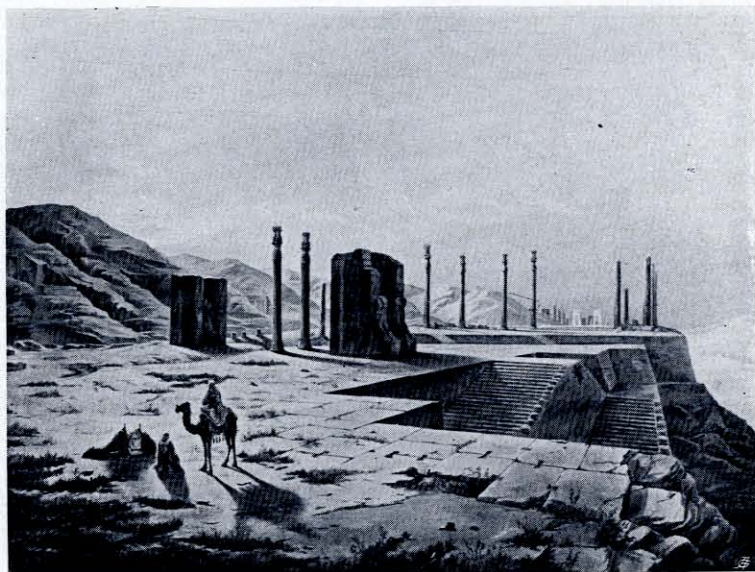
3. Assyrische Erzplatte mit getriebener Arbeit.



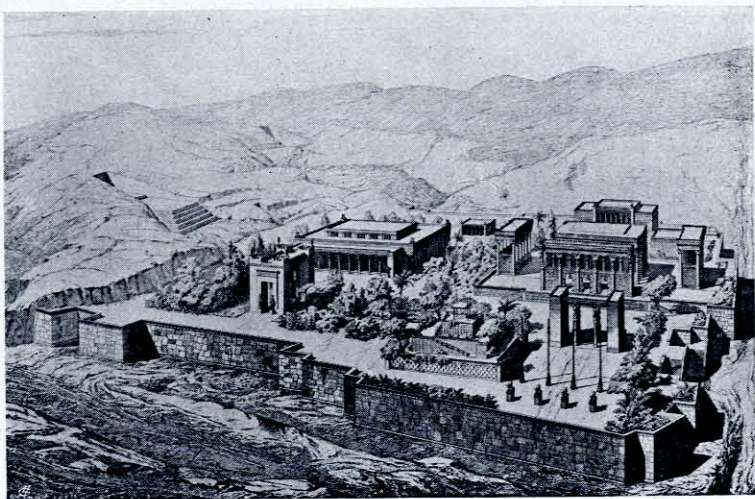
4. Assyrischer König.

𐎶 𐎵 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
m Tar - ku - u šar mātu Mu - šur
 Tirhakah, König von Ägypten
 𐎶 𐎵 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
u mātu Ku - u - si
 und Äthiopien

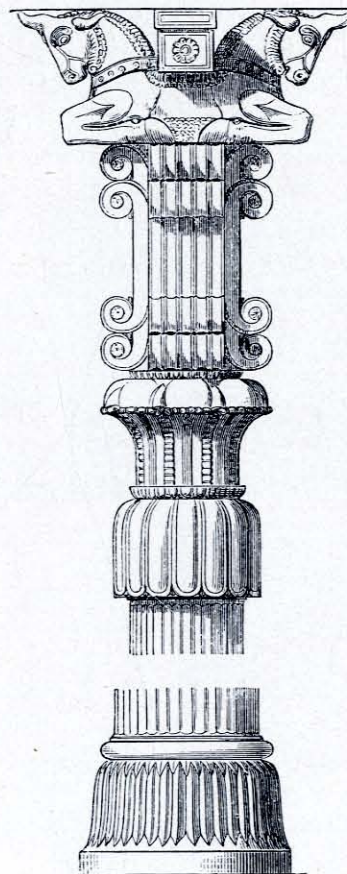
5. Assyrische Keilschrift.



1. Ruinen des Palastes von Persepolis.



2. Palast von Persepolis (Wiederherstellung).



3. Persische Säule.



4. Persische Leibwache (Wandverkleidung).



Das zweite Zeichen ist ein Silben-, die anderen sind Buchstabenzeichen. Der auf adam = »ich« folgende schiefe Keil ist der Wortteiler; persisch kurusch ist griechisch Kyros. Mit diesen Worten: Ich Kyros . . . beginnt die Grabinschrift des älteren Kyros.

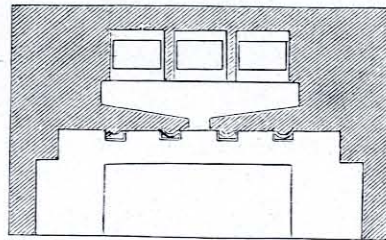
5. Persische Keilschrift.



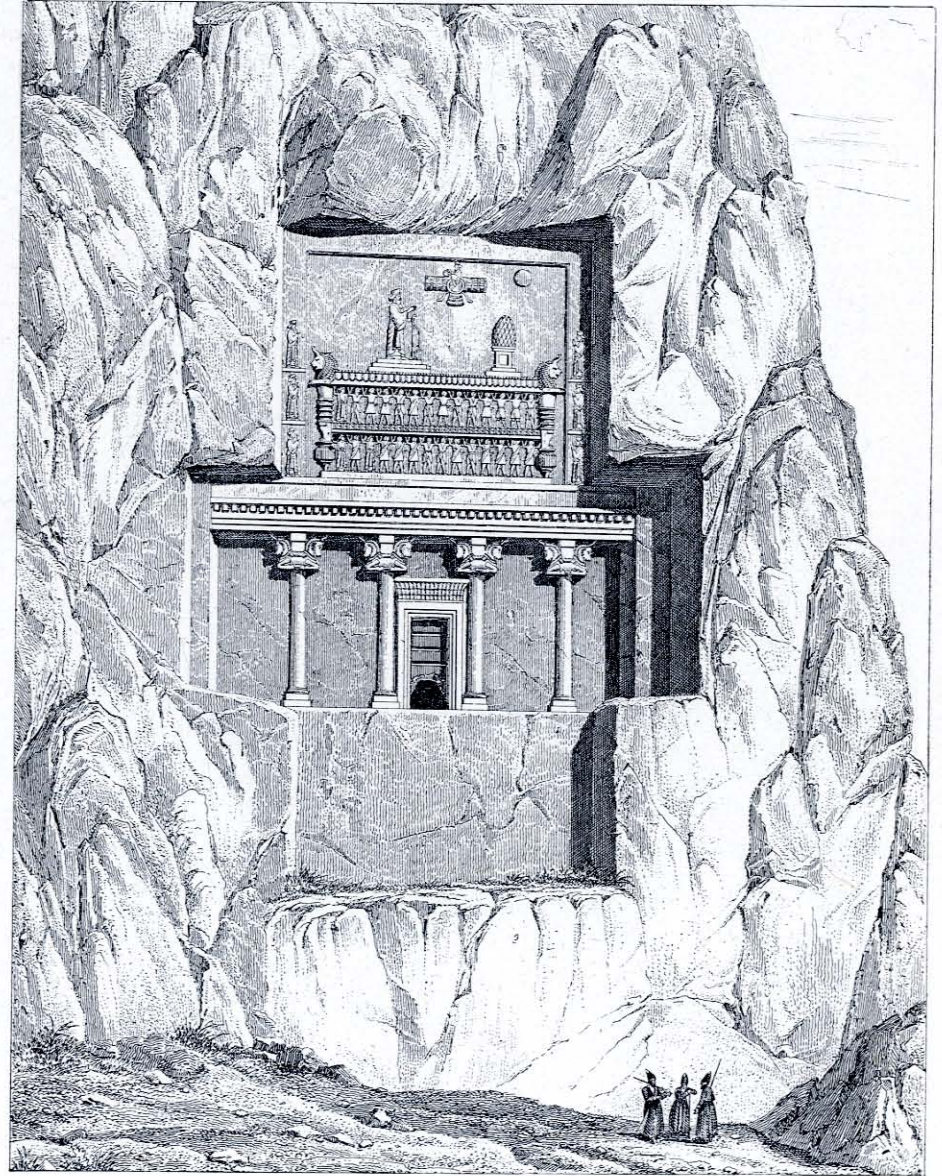
1. Grab des Cyrus.



2. Grabrelief. (Heroisierter König.)



4. Grab des Darius (Grundriß).



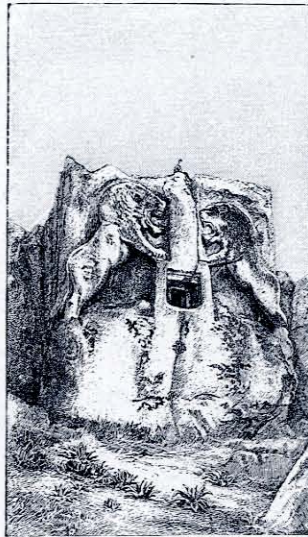
3. Grab des Darius in Nakschi Rustam.



1. Cyprische Statue.



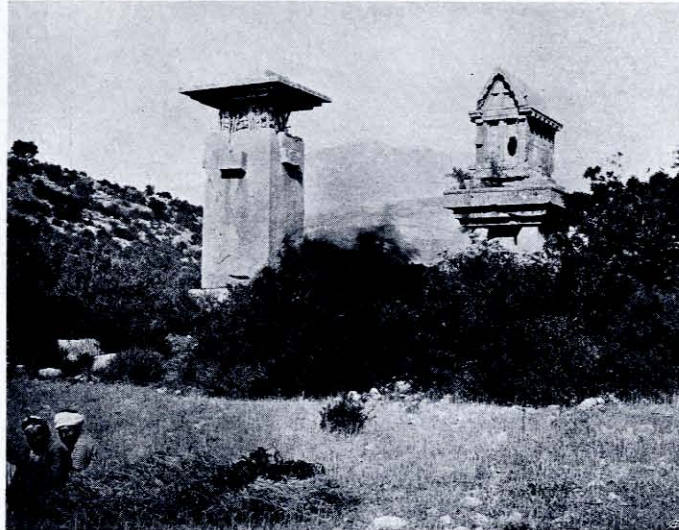
2. Phönikisches Tongefäß.



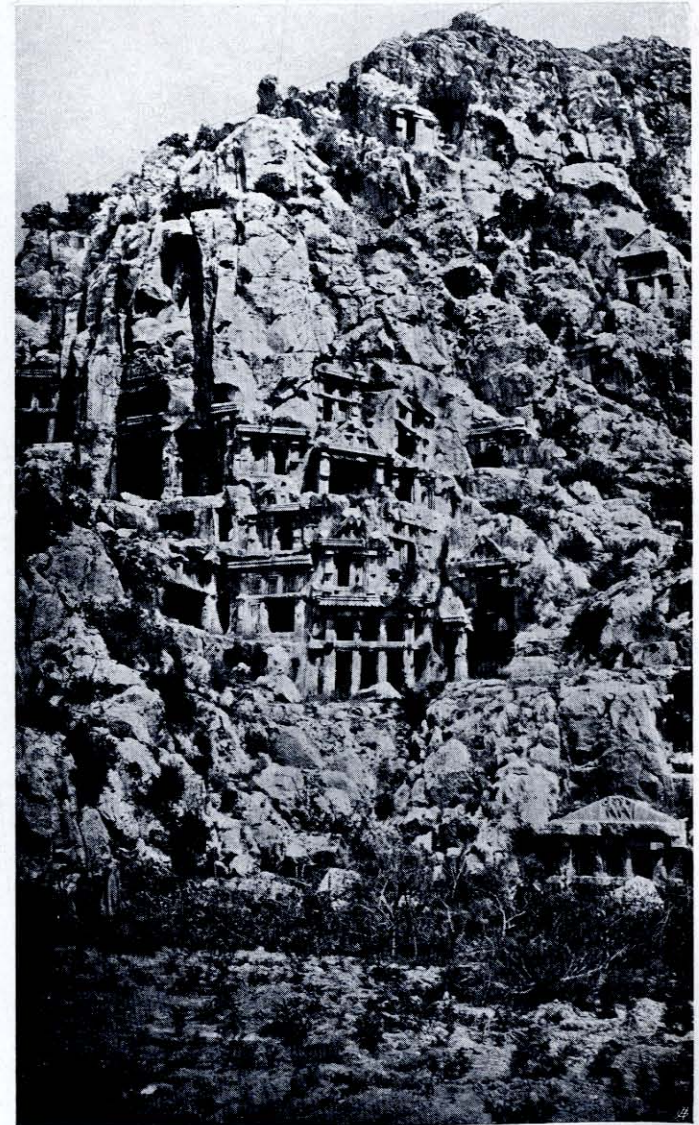
3. Phrygische Grabanlage.



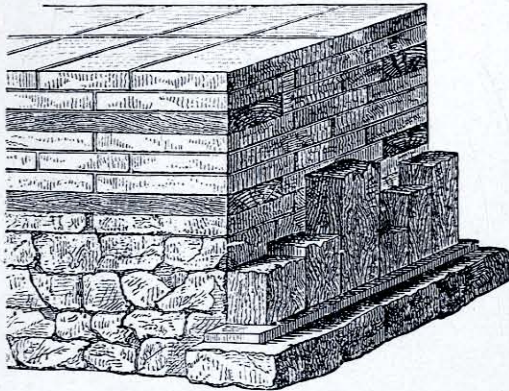
4. Sog. Niobe.



5. Lykische Gräber.



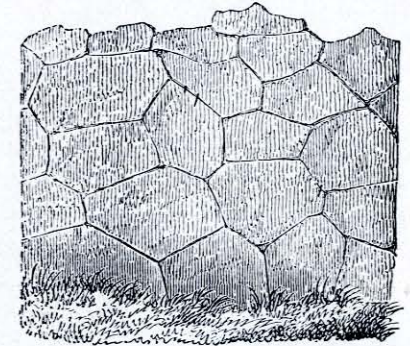
6. Lykische Felsgräber (Myra).



1. Fachwerkbau (Troja).



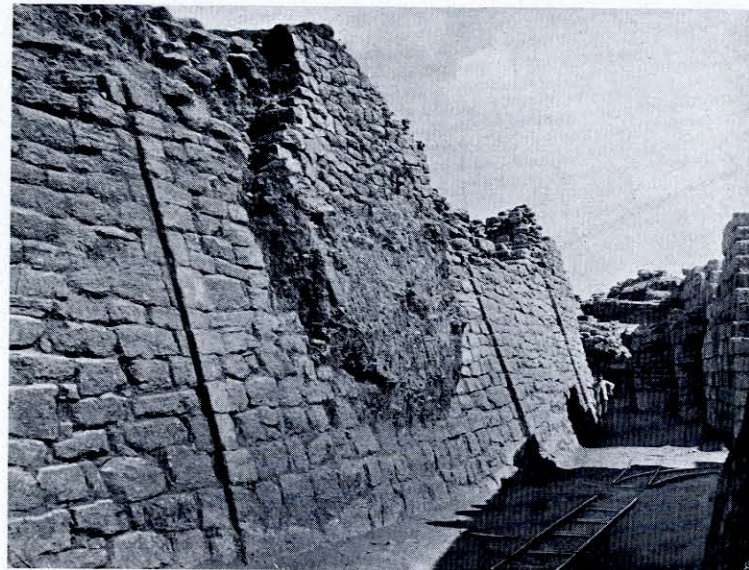
2. Kyklopische Mauern (Tiryns).



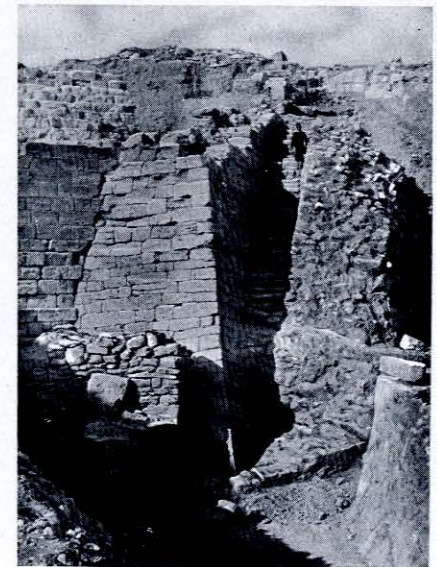
3. Polygonmauer (Mykenä).



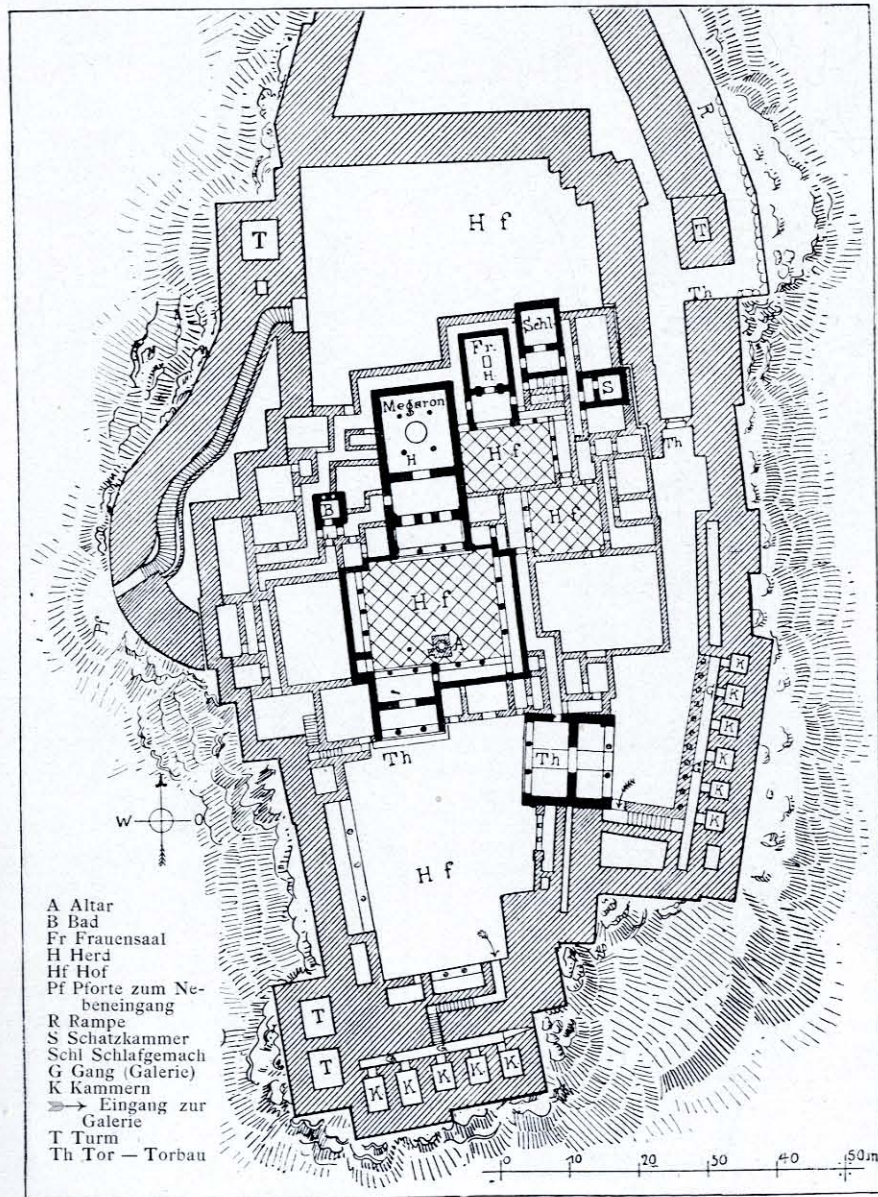
5. Tor des homerischen Troja.



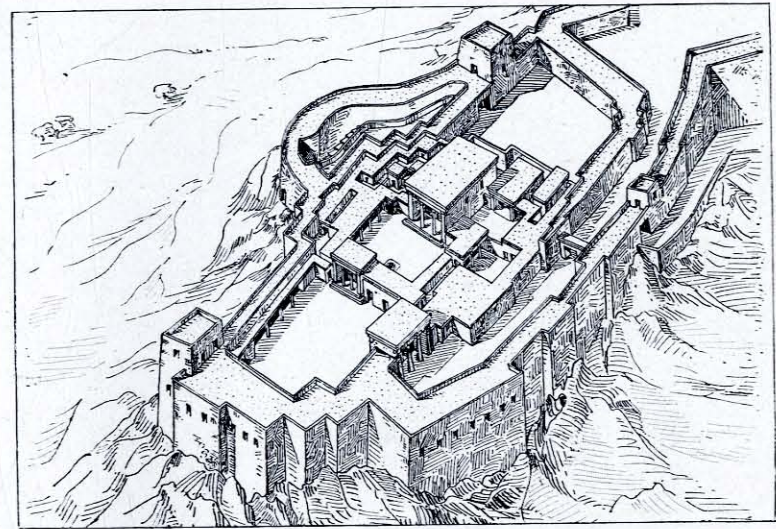
4. Quaderbau (Homerisches Troja).



6. Turm des homerischen Troja.



1. Palast von Tiryns (Plan).



2. Palast von Tiryns (Ansicht).



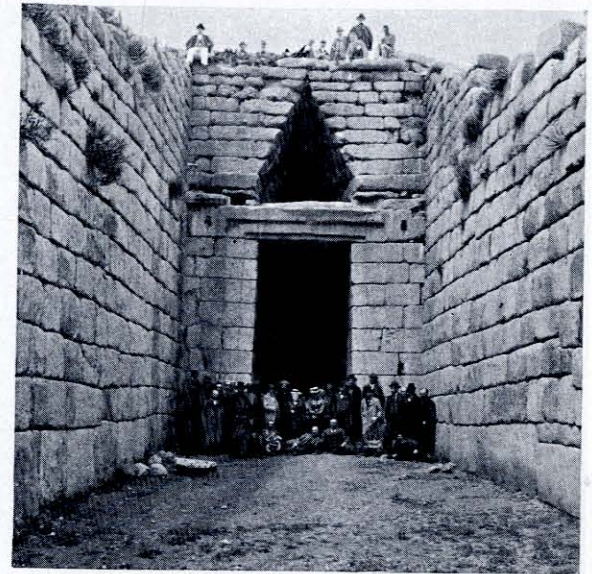
3. Galerie in der Burgmuer von Tiryns.



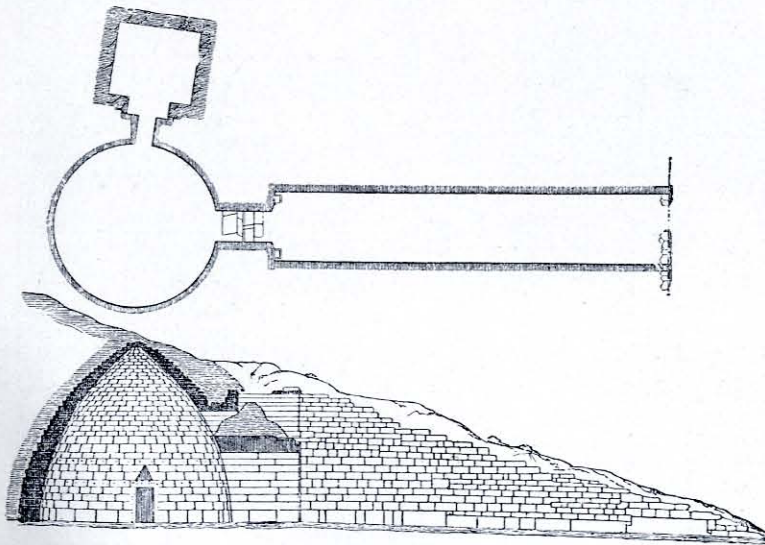
1. Löwentor von Mykenä.



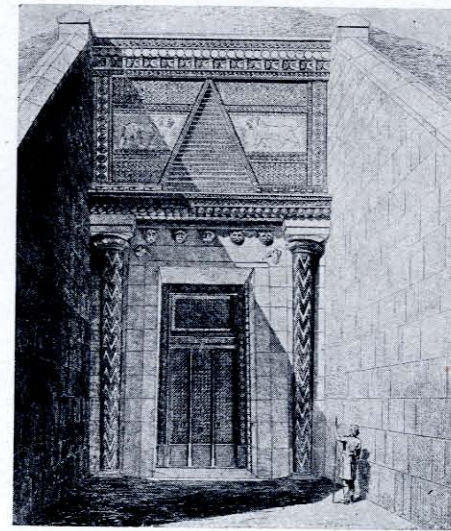
2. Türe des sog. Schatzhauses des Minyas in Orchomenus.



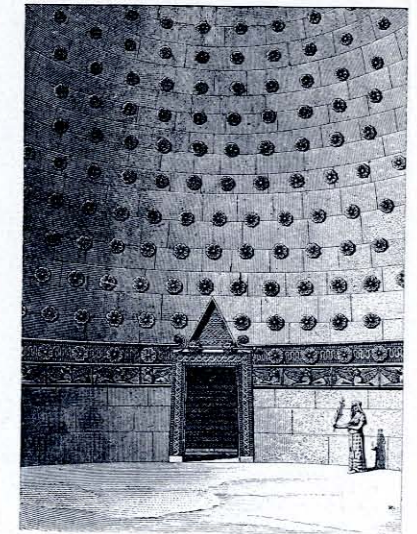
3. Eingang zum sog. Schatzhaus des Atreus in Mykenä.



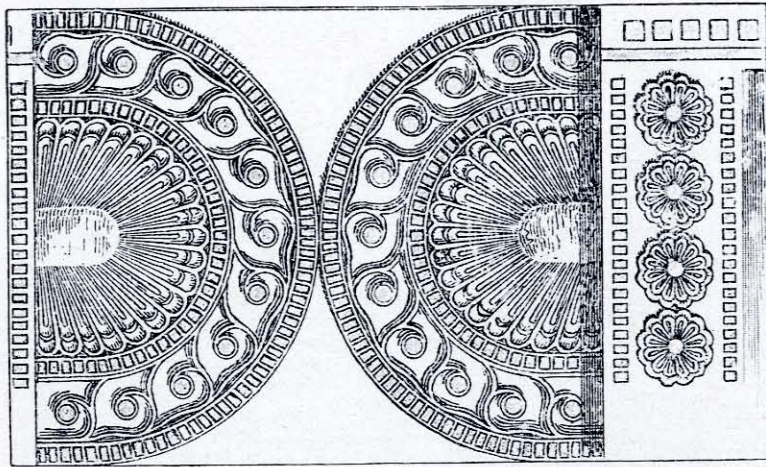
4 und 5. Durchschnitt und Plan des sog. Schatzhauses des Atreus.



6. Türe des sog. Schatzhauses des Atreus (Wiederherstellung).



7. Tholos des sog. Schatzhauses des Atreus (Wiederherstellung).



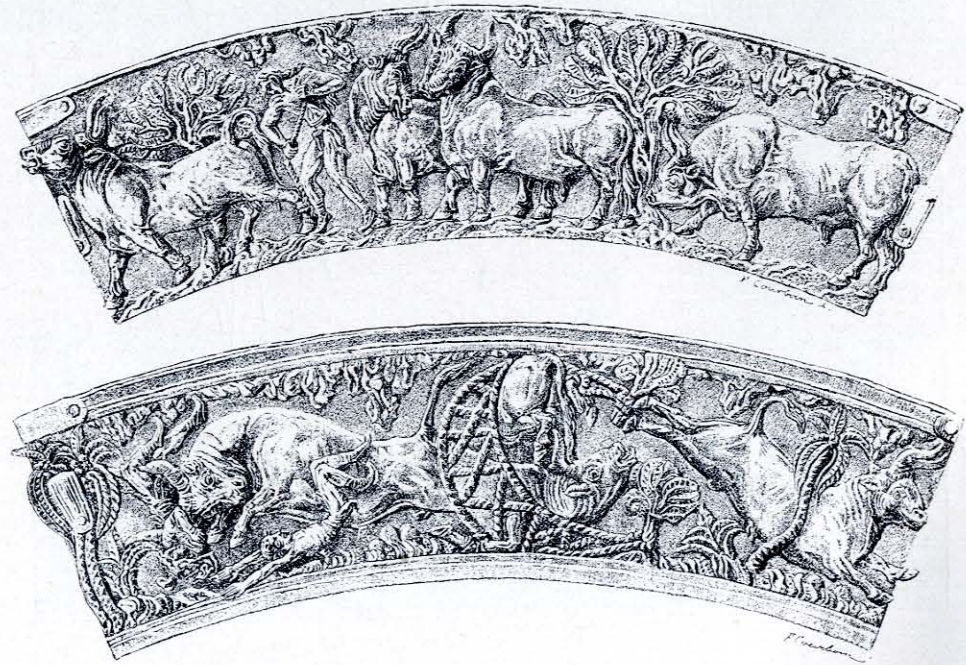
1. Kyanosfries aus Tiryns.



2. Goldblättchen aus Mykenä.



3. Goldmaske aus Mykenä.



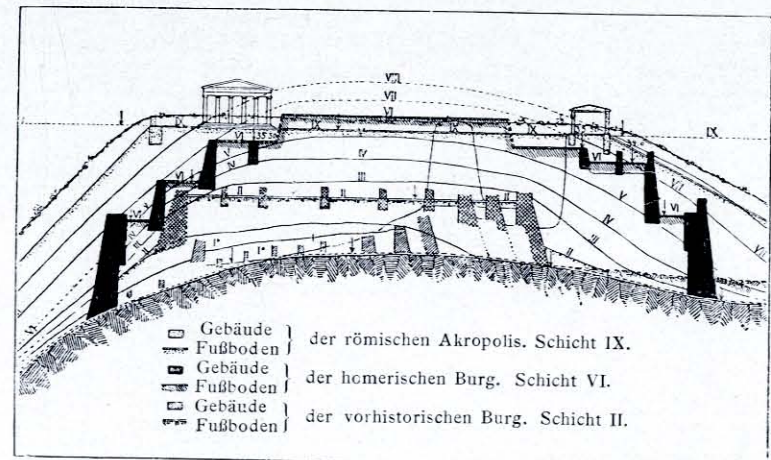
4. Goldbecher von Vaphiö.



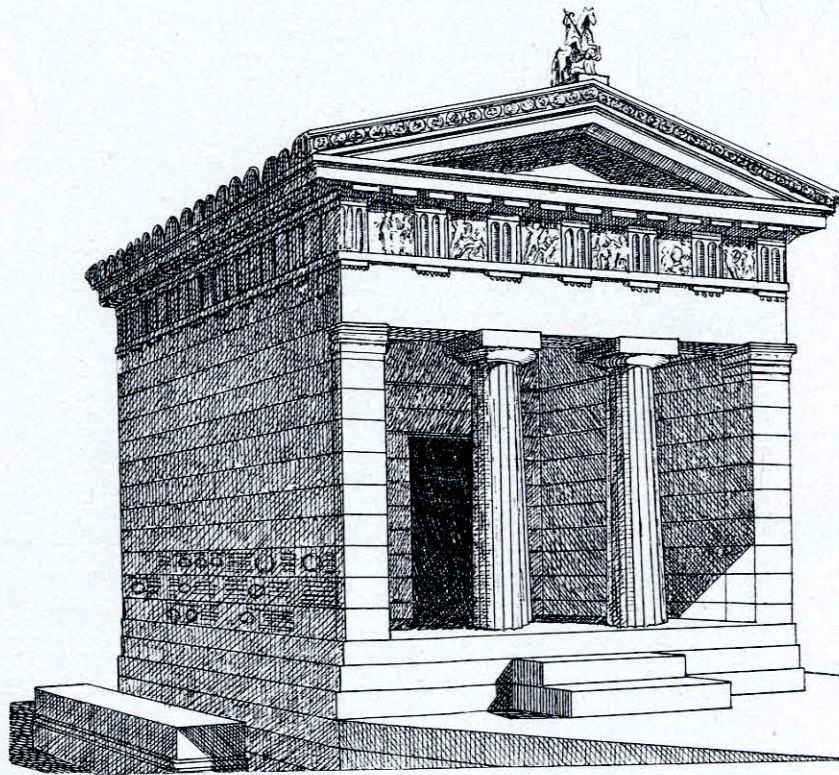
1. Die troische Ebene.



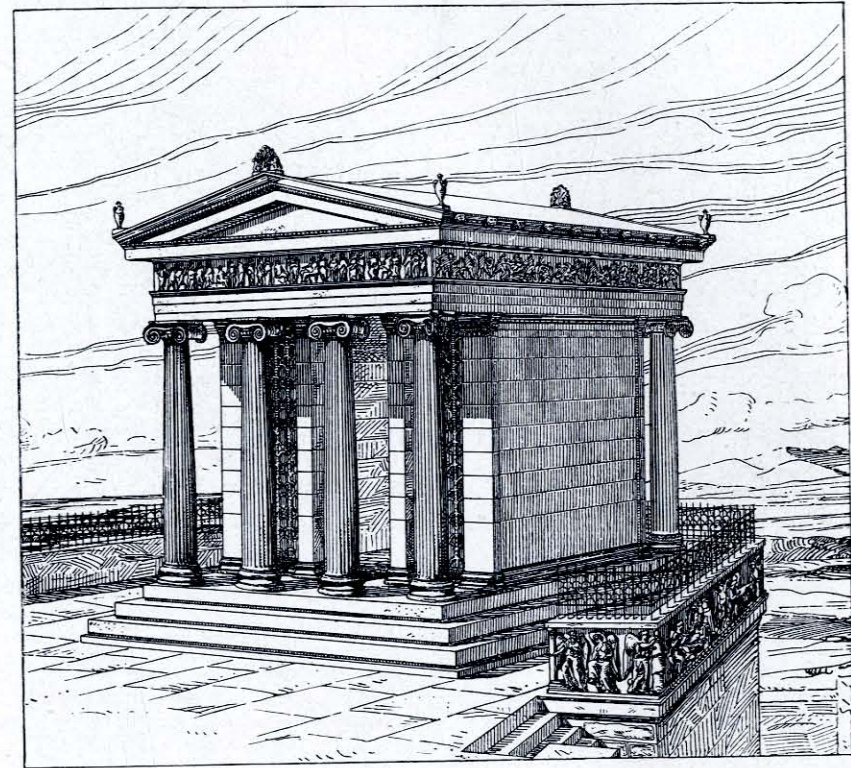
2. Der Schutthügel von Hissarlik.



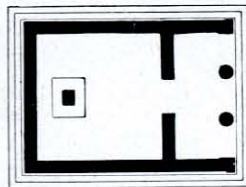
3. Durchschnitt durch den Schutthügel.



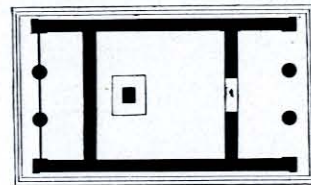
1. Schatzhaus der Athener zu Delphi (Templum in antis).



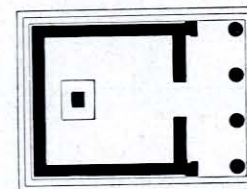
4. Niketempel in Athen (Amphiprostylos).



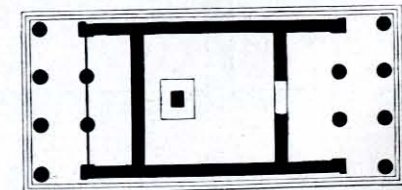
2. Antentempel.



3. Doppelantentempel.



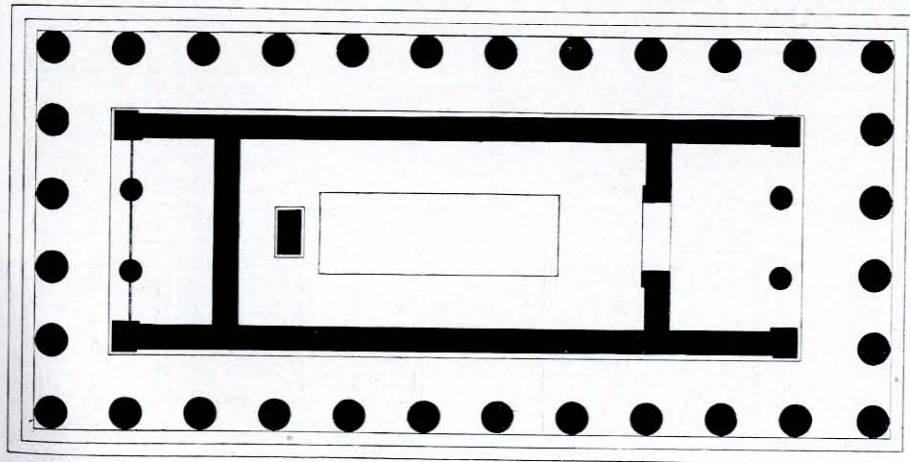
5. Prostylon.



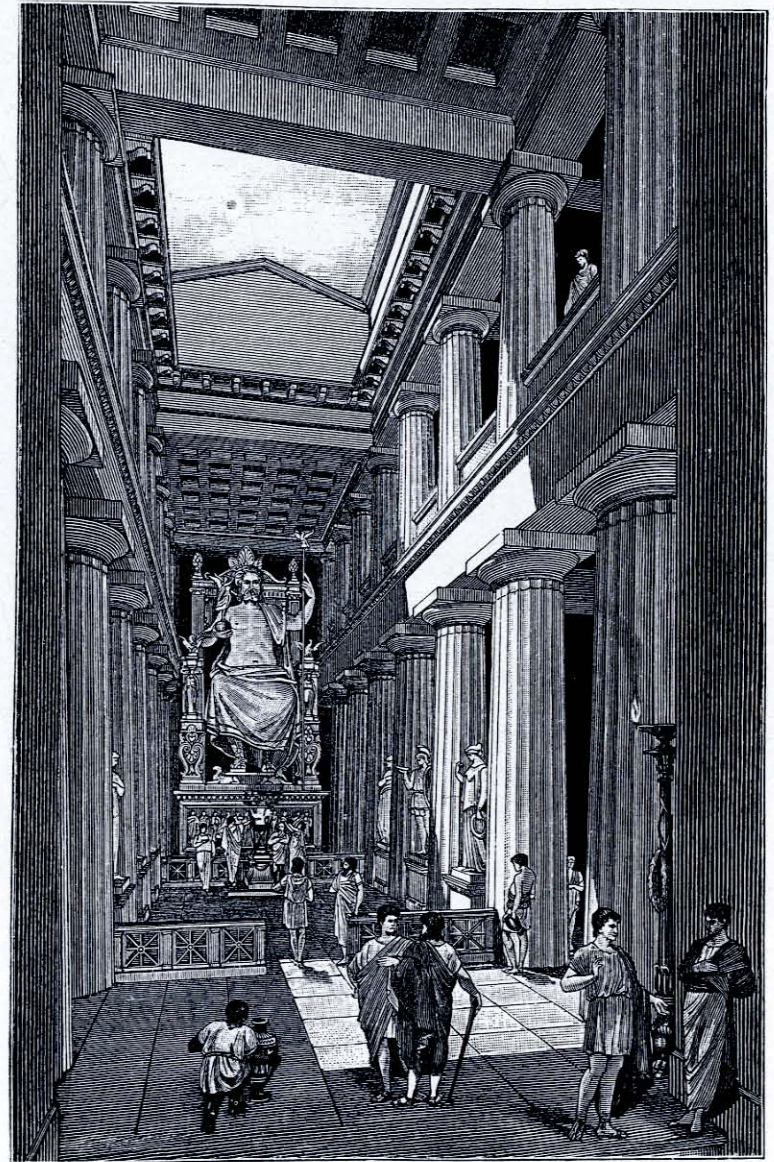
6. Amphiprostylos.



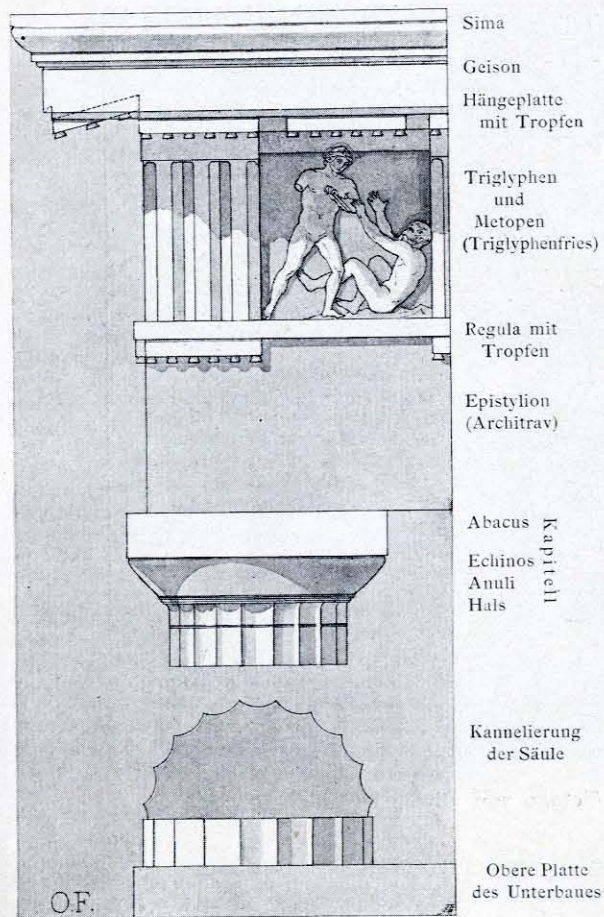
1. Tempel des Poseidon in Pästum (Peripteros).



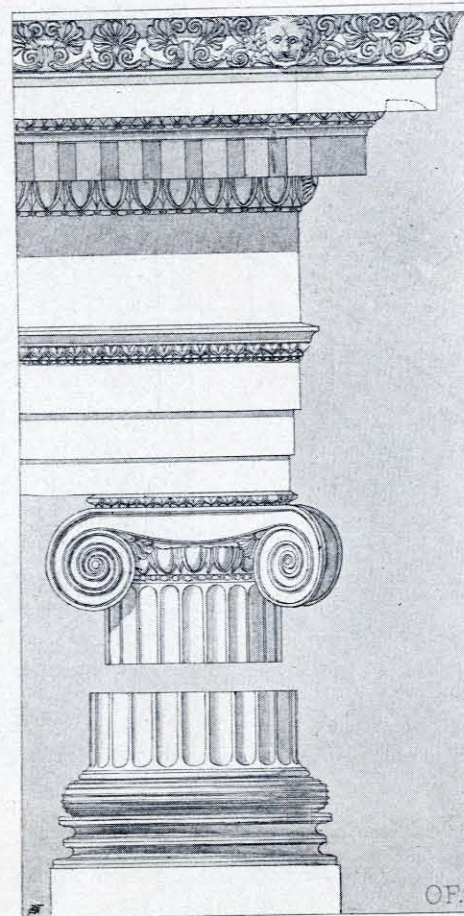
2. Peripteros.



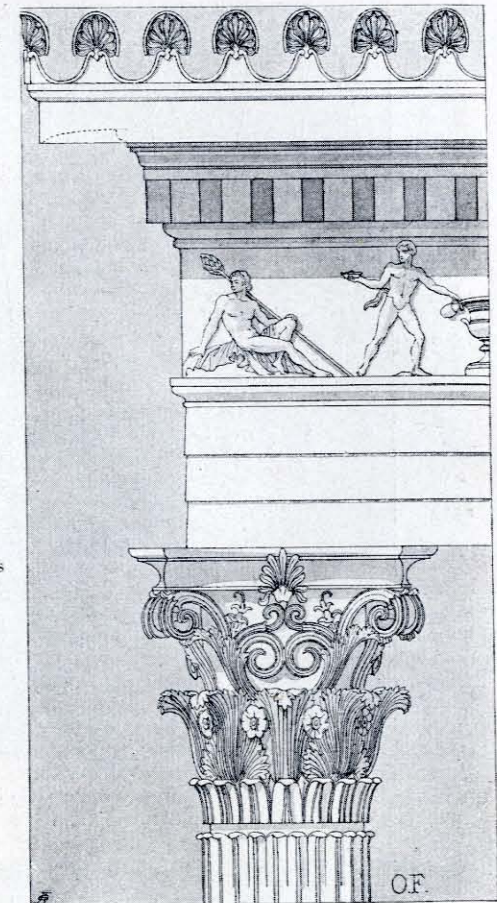
3. Inneres eines Hypäthraltempels (Zeustempel in Olympia).



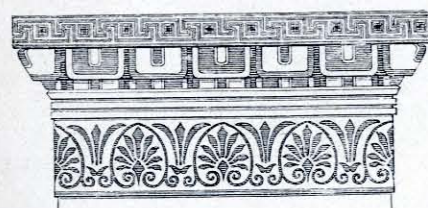
1. Dorische Säule.



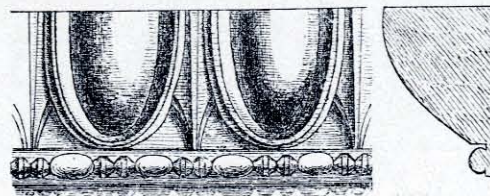
2. Ionische Säule.



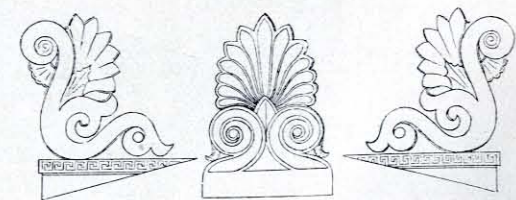
3. Korinthische Säule.



4. Bemalung eines dorischen Antenkapitells.



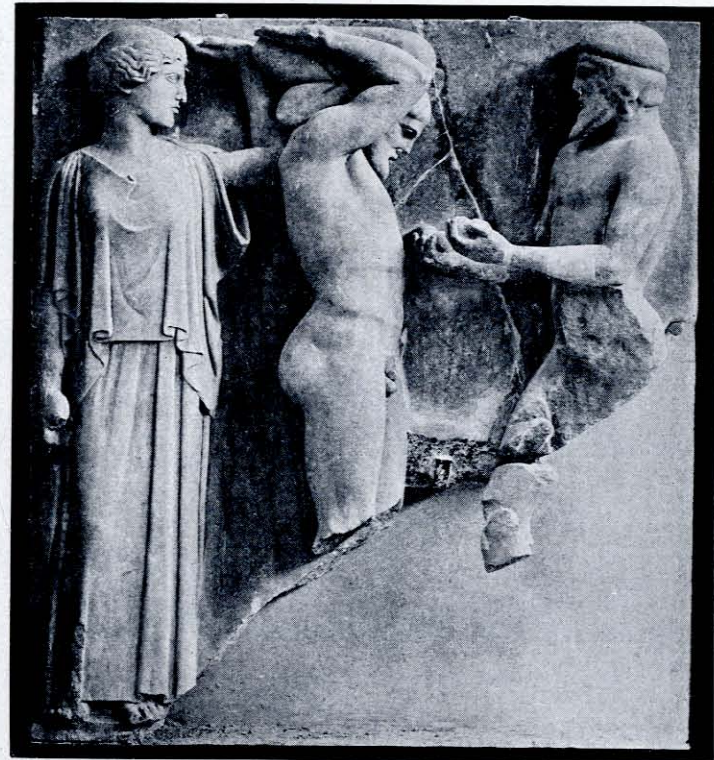
5. Eierstab und Perlenschnur (jon.).



6. Akroterien.



1. Metope von Selinunt (Perseus)



2. Metope von Olympia (Atlas).



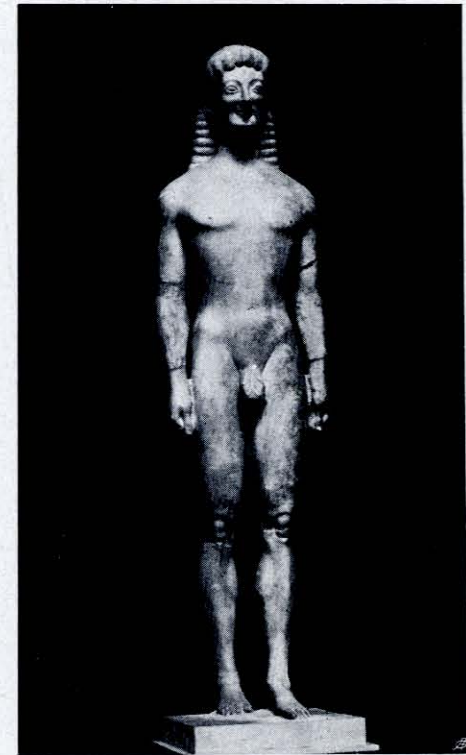
3. Giebelgruppe vom Tempel zu Aegina.



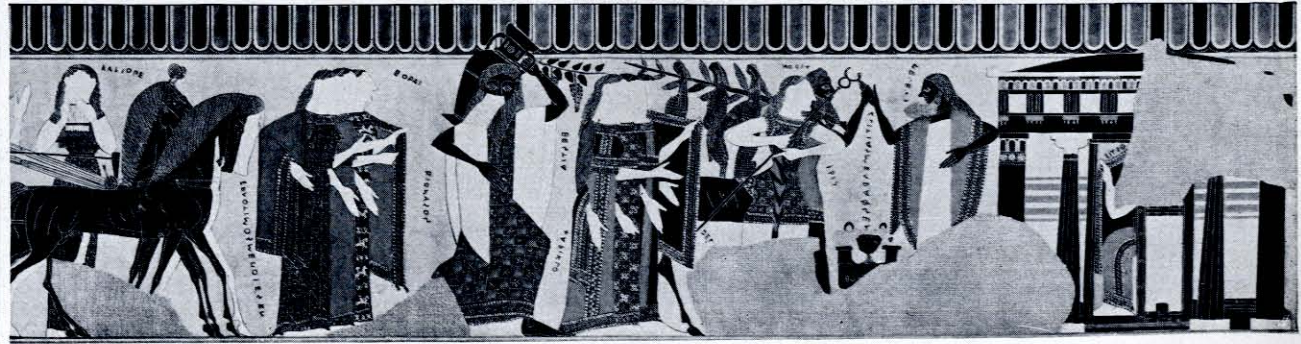
1. Hera von Samos.



2. Relief von Chrysapha.



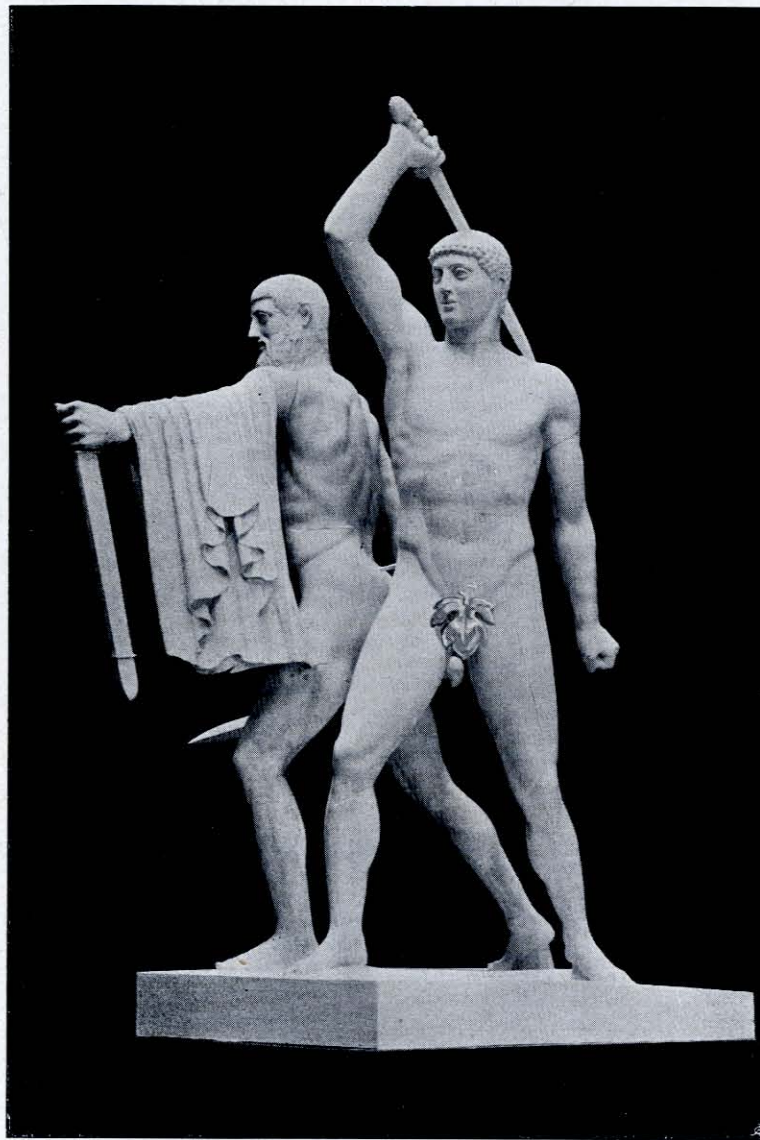
3. Apollo von Tenea.



4. Von einem schwarzfigurigen Vasenbild (Françoisvase).



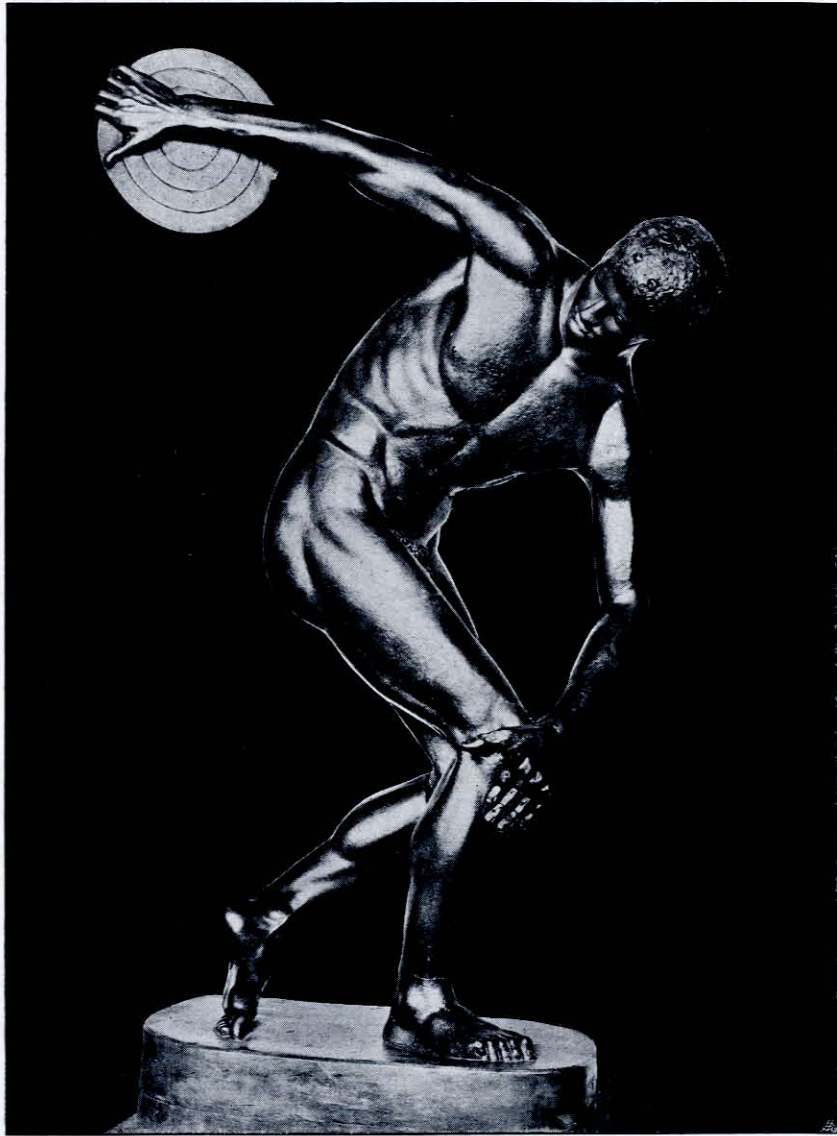
2. Wagenlenker.



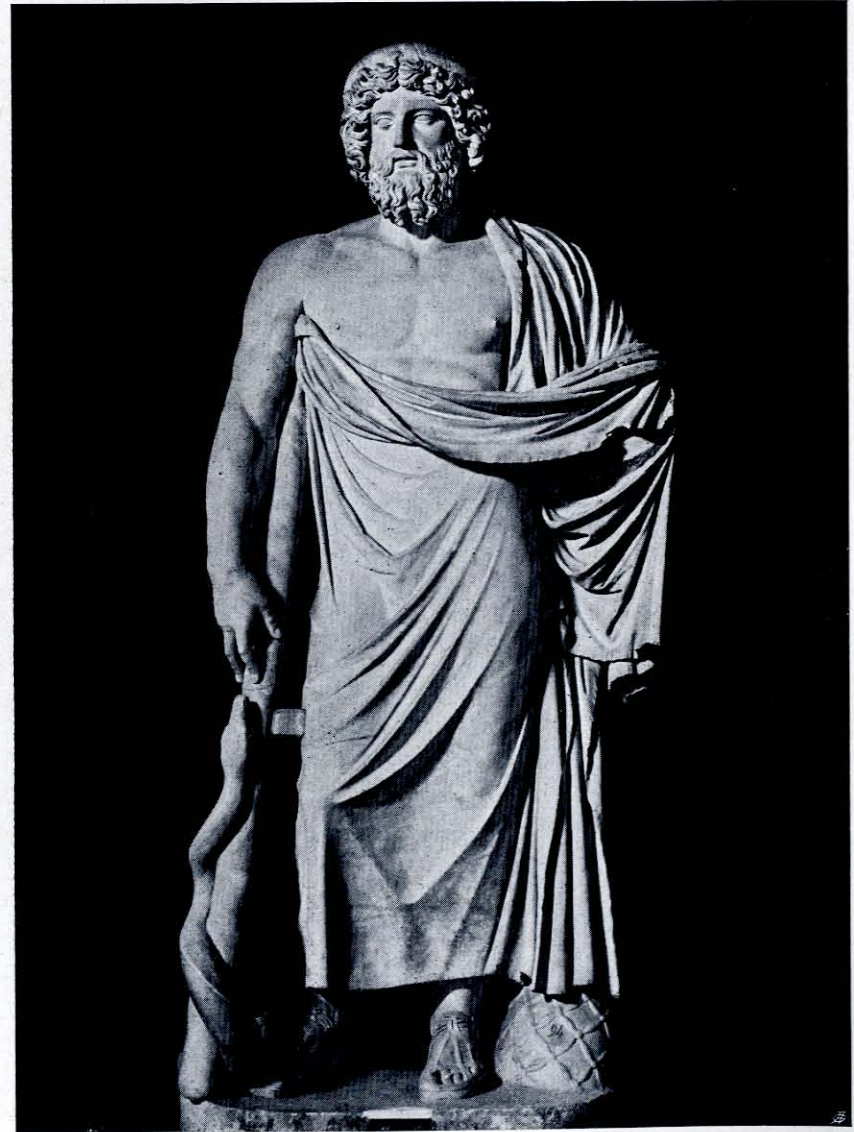
1. Die Tyrannenmörder.



3. Weibliche Figur von der Akropolis.



1. Diskobol des Myron.



2. Asklepios.

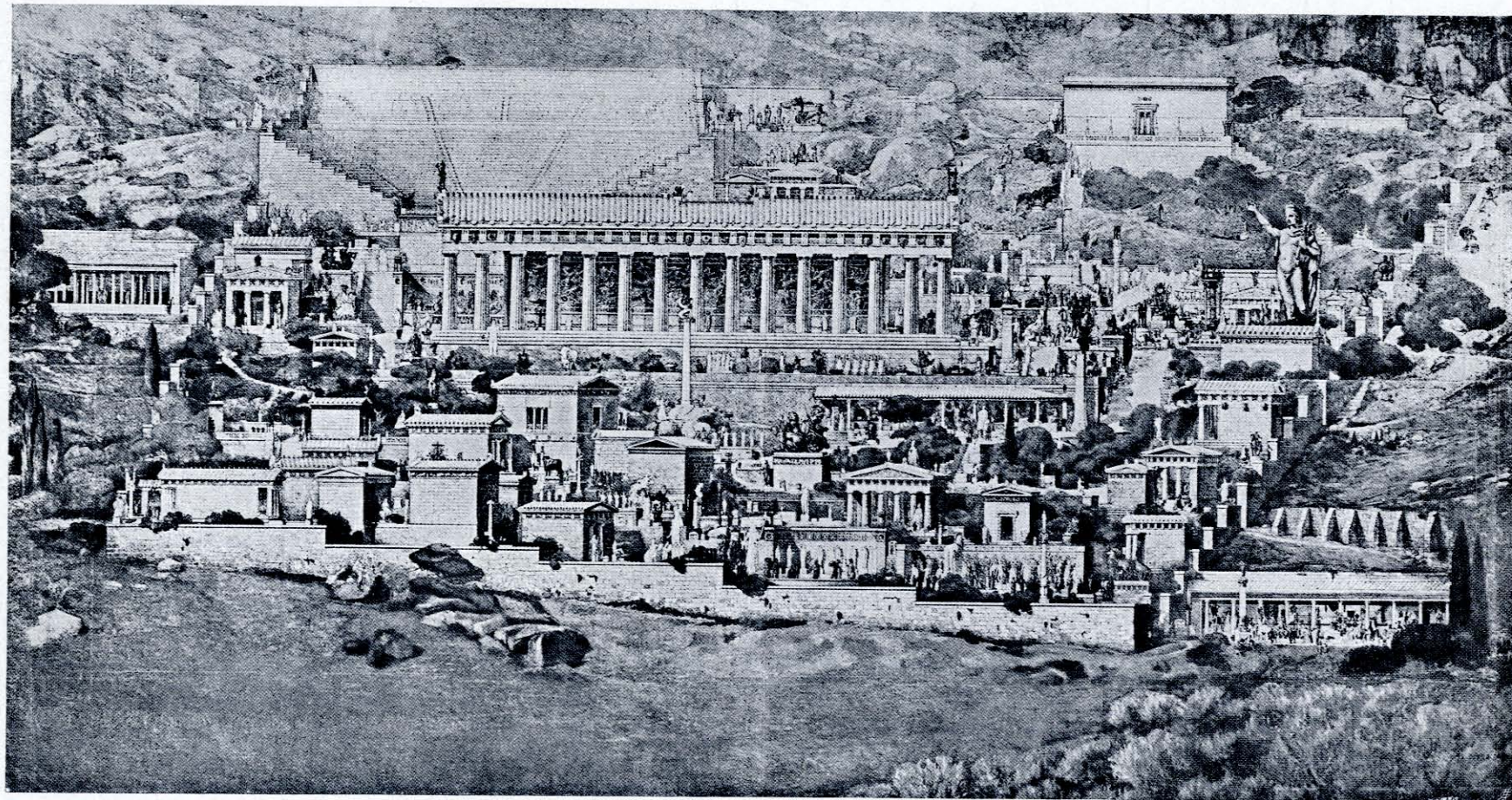
Theater und Bühnengebäude

Apollotempel

Lesche der Knidier

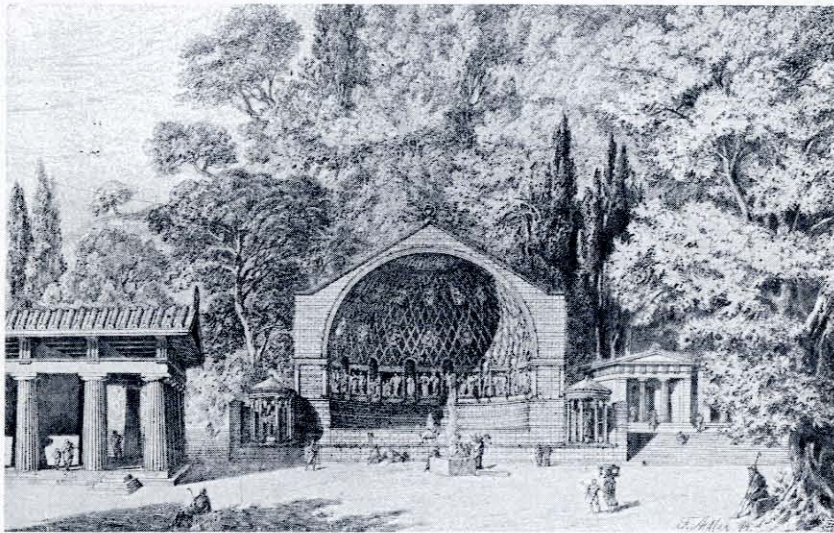
Schlangendreifuß

Apollo Sitalkes



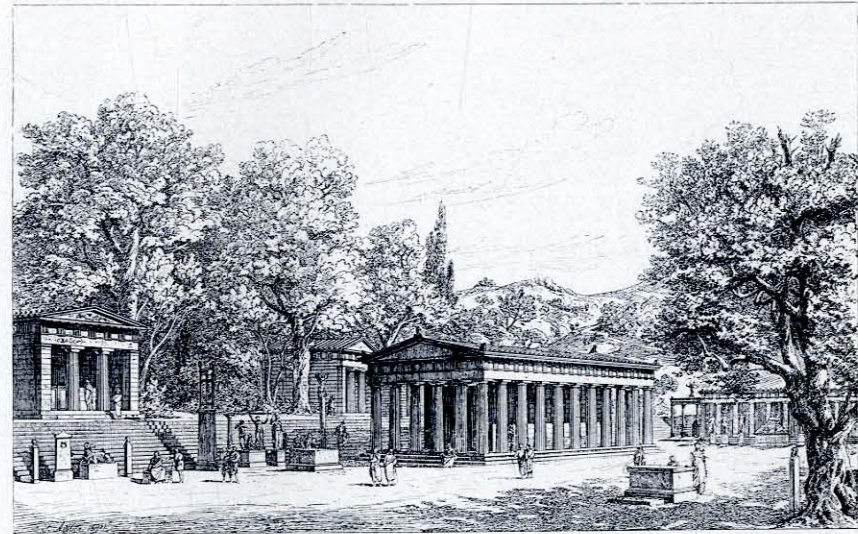
Sch. v. Syrakus	Rathaus	Säule der Naxier	Halle der Athener	
Sch. v. Potidäa	Sch. v. Athen	Sch. v. Korinth		Sch. v. Kyrene
Sch. d. Böoter	Sch. d. Megareer		Könige v. Argos	Aegospotamoi
Schatzhaus v. Theben	v. Siphnos	v. Knidos	Gruppe d. Tarentiner	Epigonen
		v. Sikyon	Sieben geg. Theben	Hölz. Pferd
				Marathon
				Haupteingang

Der heilige Bezirk von Delphi (Wiederherstellung).



Heraion

Exedra des Herodes Atticus Schatzhaus von Sikyon



Schatzhausterrasse

Metroon

Echohalle



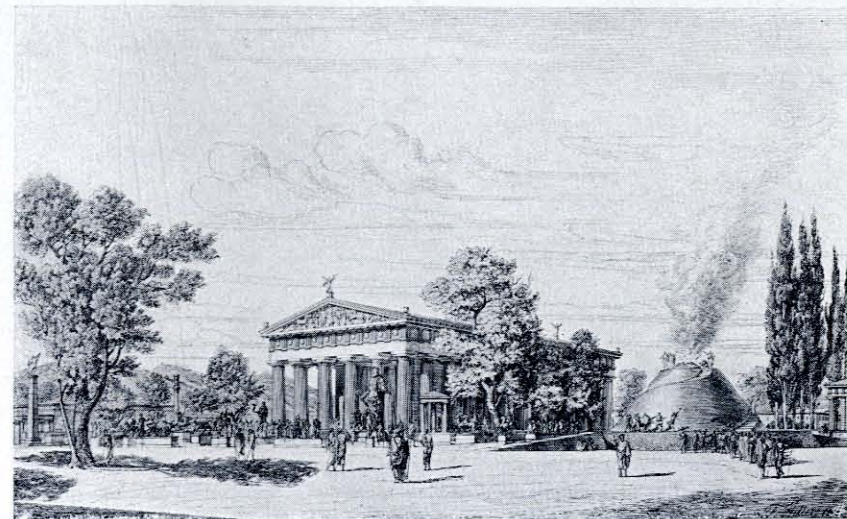
Palästra

Gymnasion

Philippeion

Prytaneion

Heraion



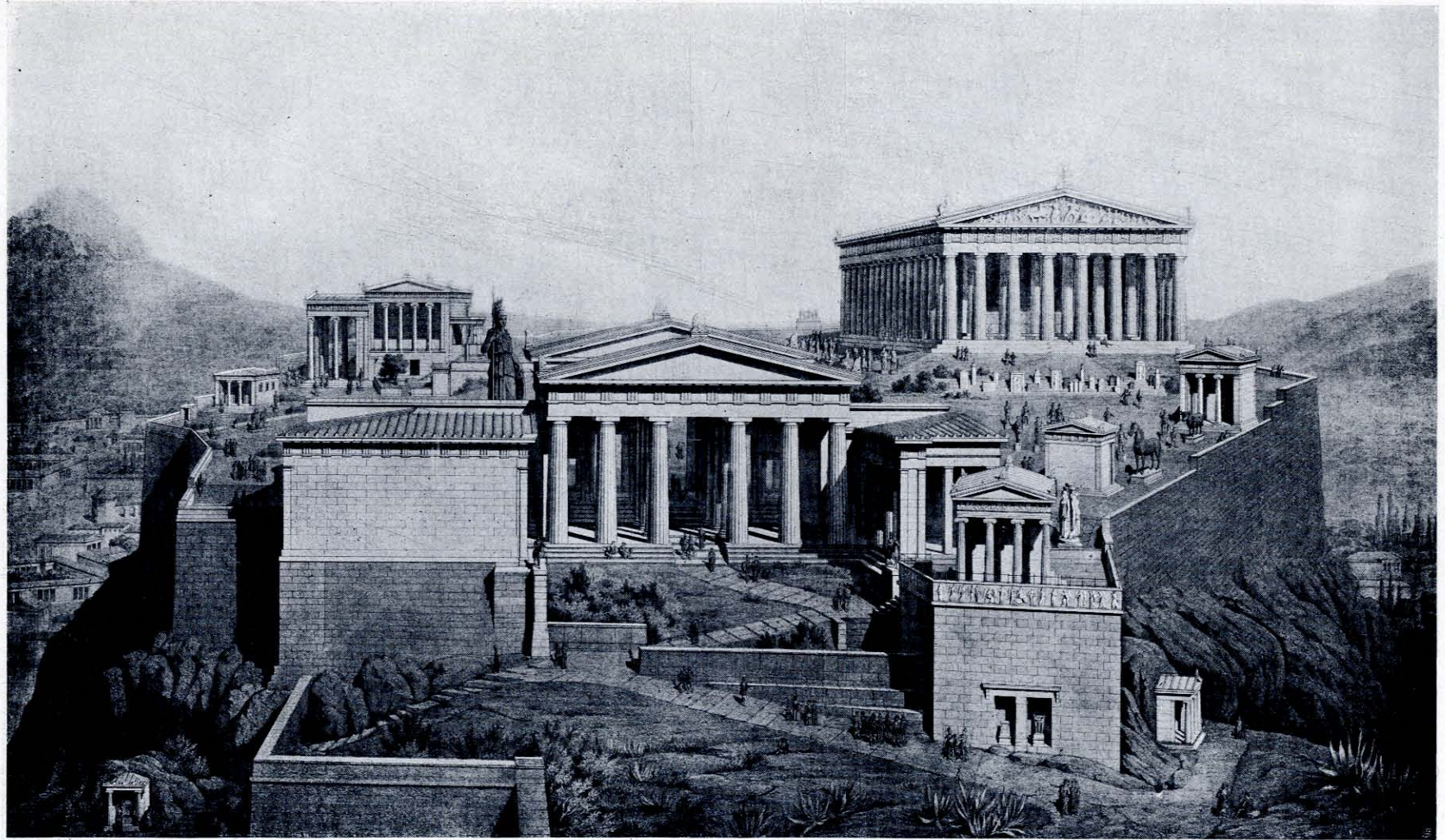
Nike Buleuterion

Zeustempel

Zeusaltar

Pelopion

Bilder von der Altis zu Olympia (Wiederherstellung).



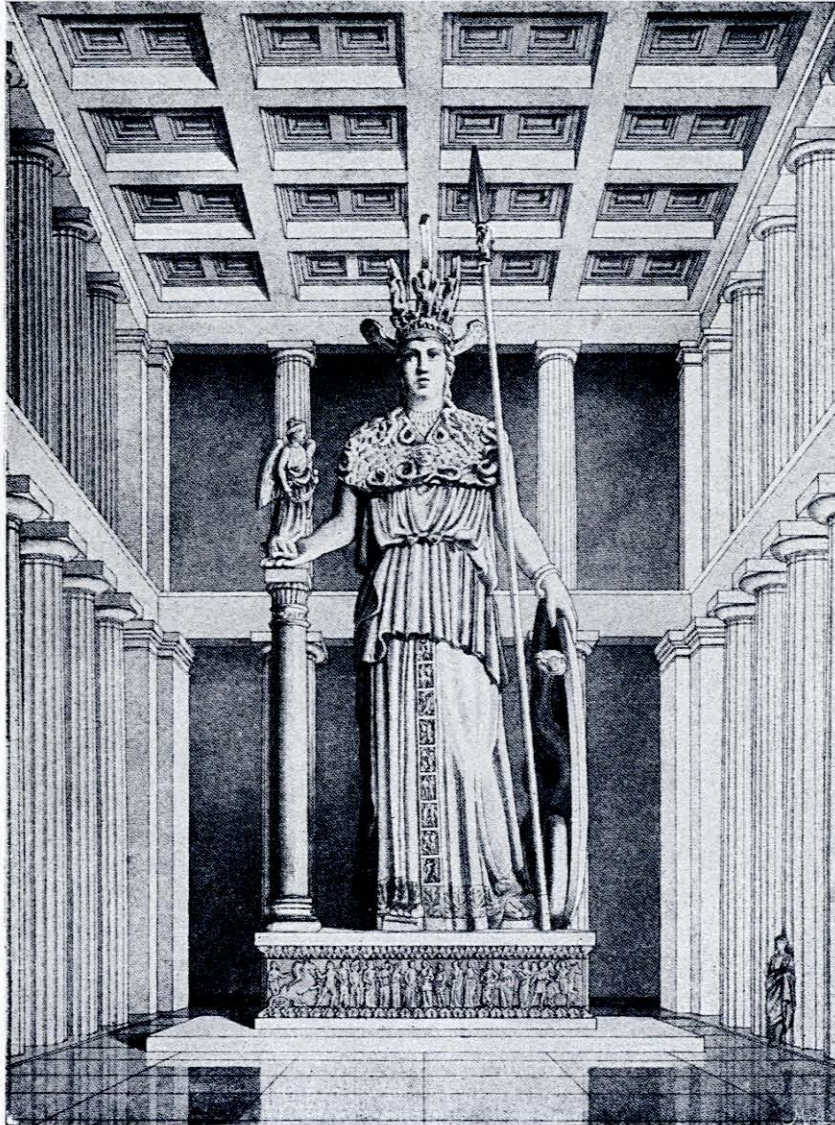
Klepsydra

Erechtheion
Athena Promachos
Nordwestlicher Flügel

Vorhalle
der Propyläen

Parthenon
Südwestlicher Flügel
Niketempel

Akropolis von Athen (Wiederherstellung).



1. Athena Parthenos im Parthenon.



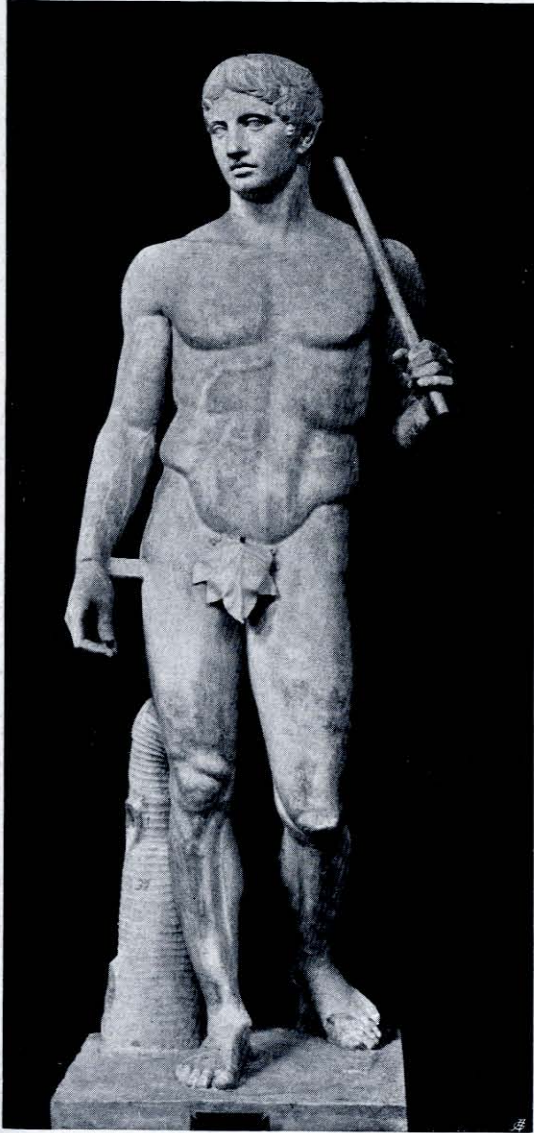
2. Parthenonfries (Überreichung des Peplos).



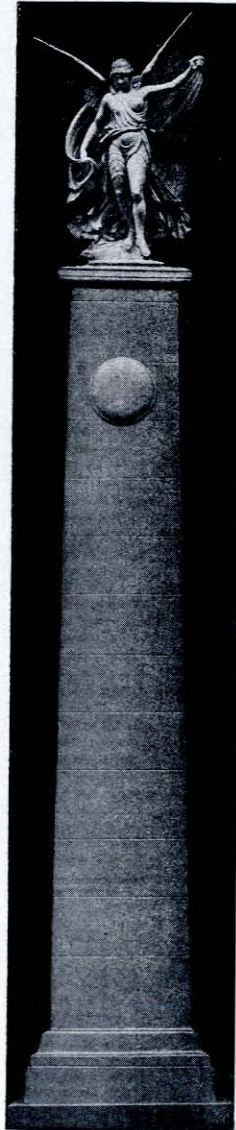
3 Parthenonfries (Krugträger und Flötenbläser)



4. Parthenonfries (Reitergruppe).



1. Doryphoros des Polyklet.



2. Nike des Paionios.



3. Nike des Paionios.



1. Hermes des Praxiteles.



2. Kopf des Hermes.



3. Kopf der knidischen Aphrodite.



4. Satyr des Praxiteles.



1. Niobe mit Tochter.



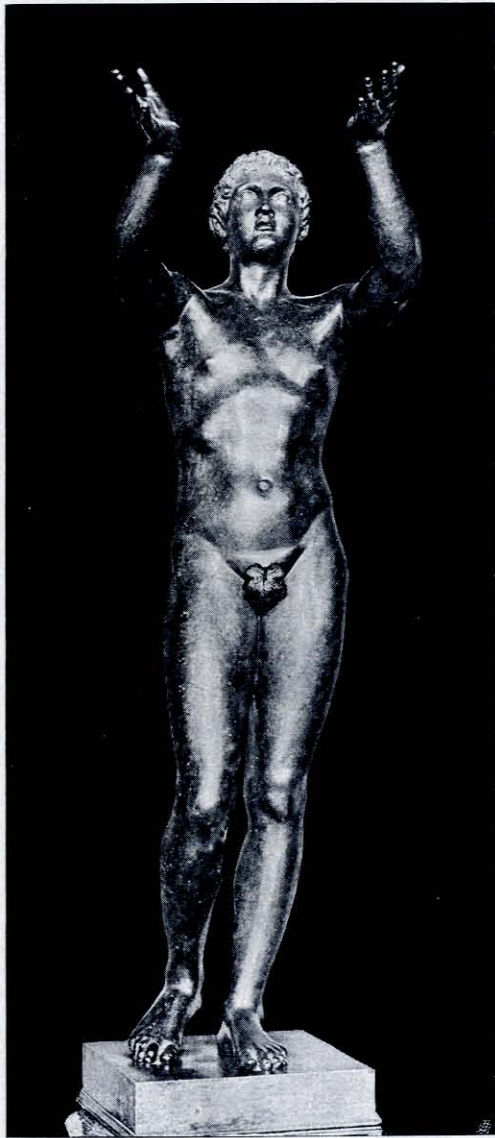
2. Menelaos mit der Leiche des Patroklos.



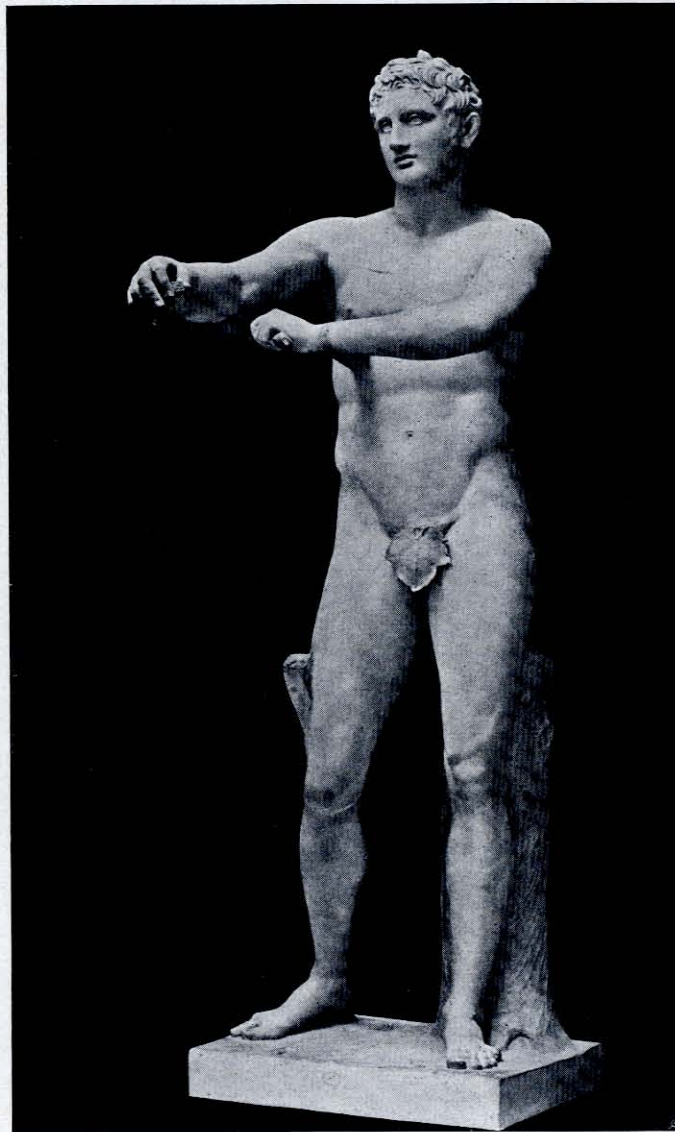
3. Ganymedes.



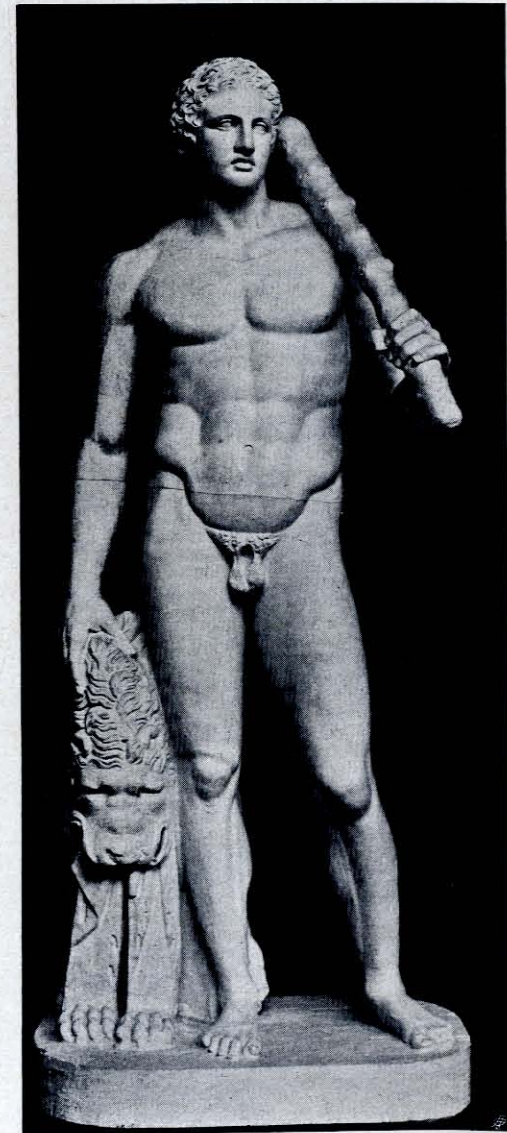
4. Niobiden



1. Betender Jüngling.



2. Apoxyomenos des Lysippos.



3. Herakles des Skopas.



1. Demosthenes.



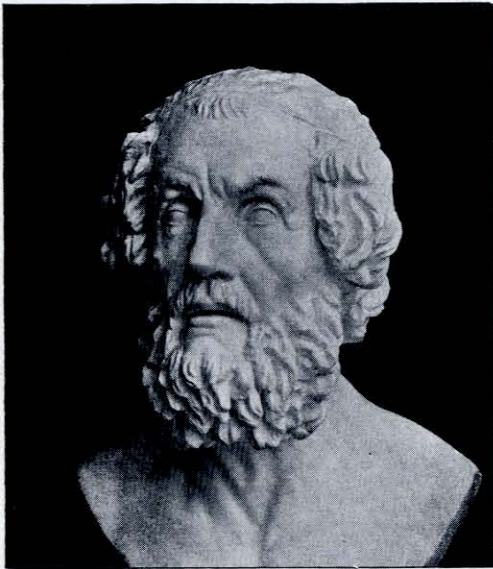
3. Perikles.



4. Alexander.



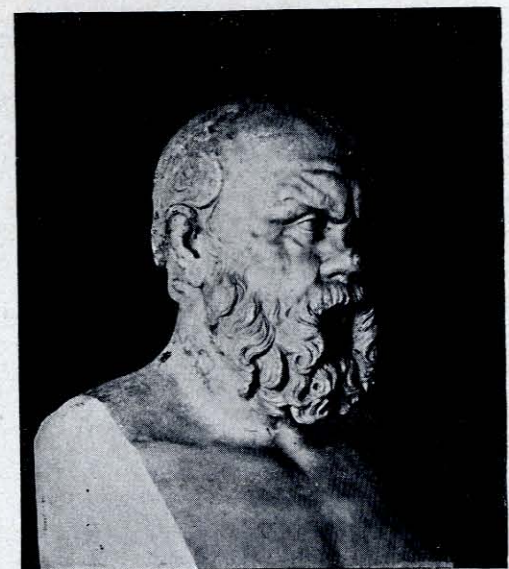
2. Aeschines.



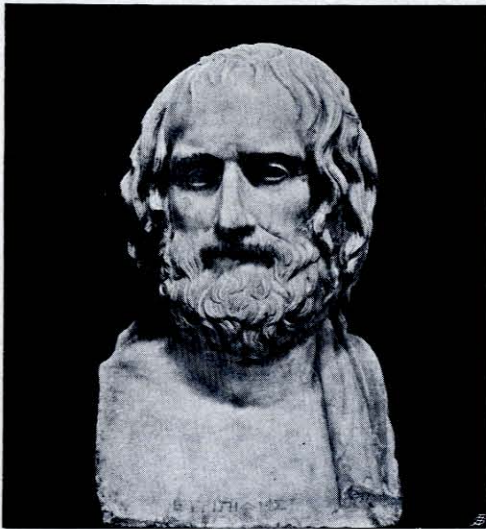
2. Homer.



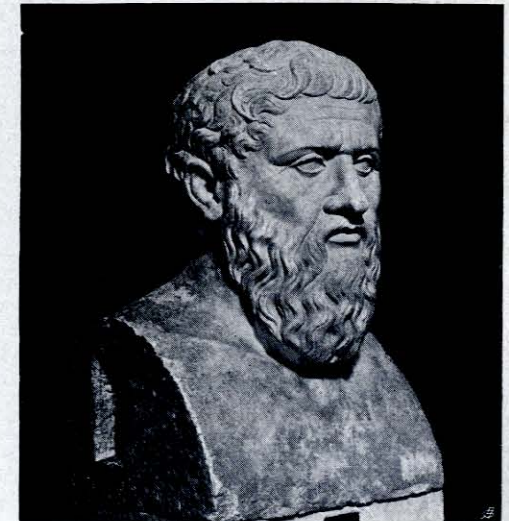
1. Sophokles.



4. Sokrates



3. Euripides.



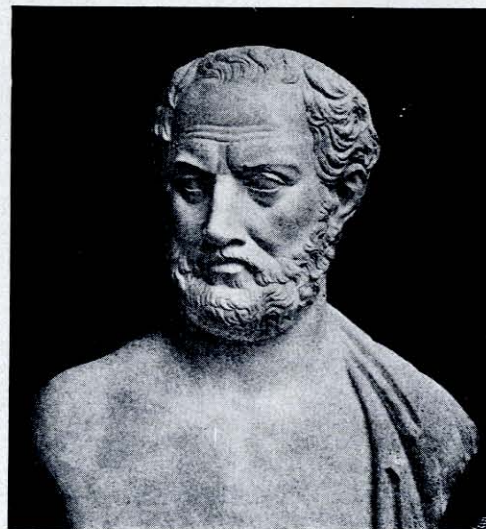
5. Plato.



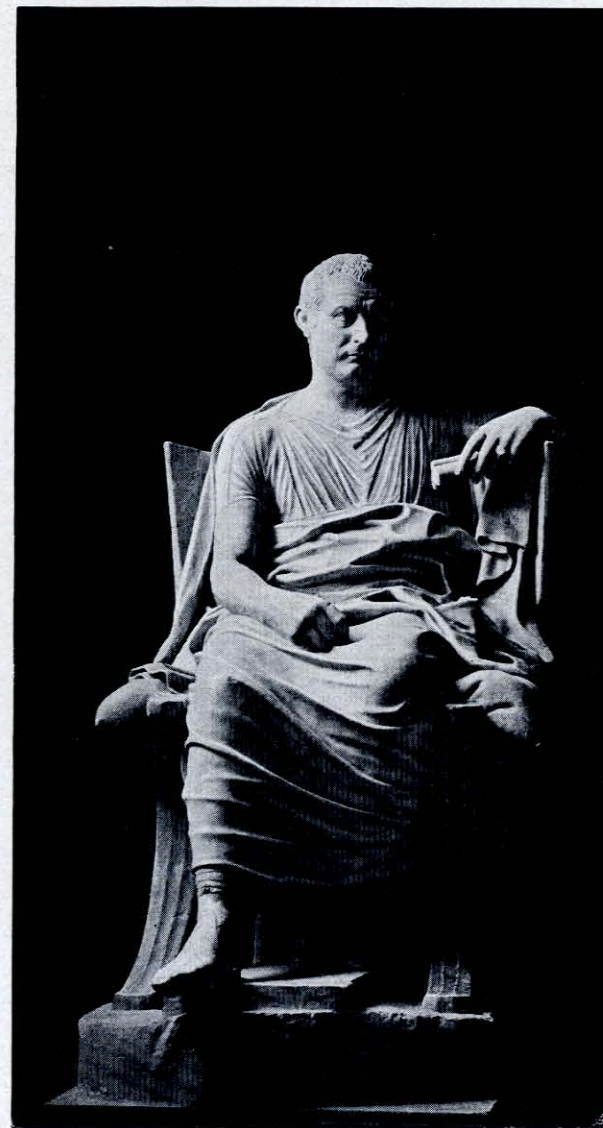
1. Dichterstatue.



2. Herodot.



3. Thukydides.



4. Menander.



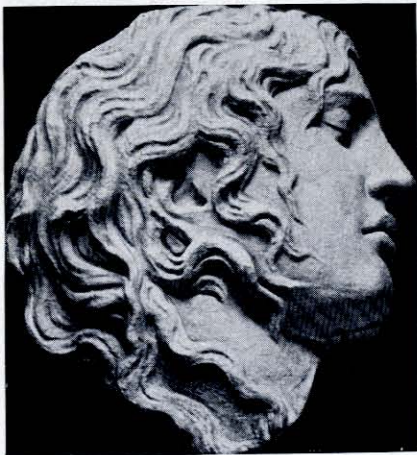
1. Gallier und sein Weib.



2. Faustkämpfer.



3. Borghesischer Fechter.



4. Medusa Ludovisi.

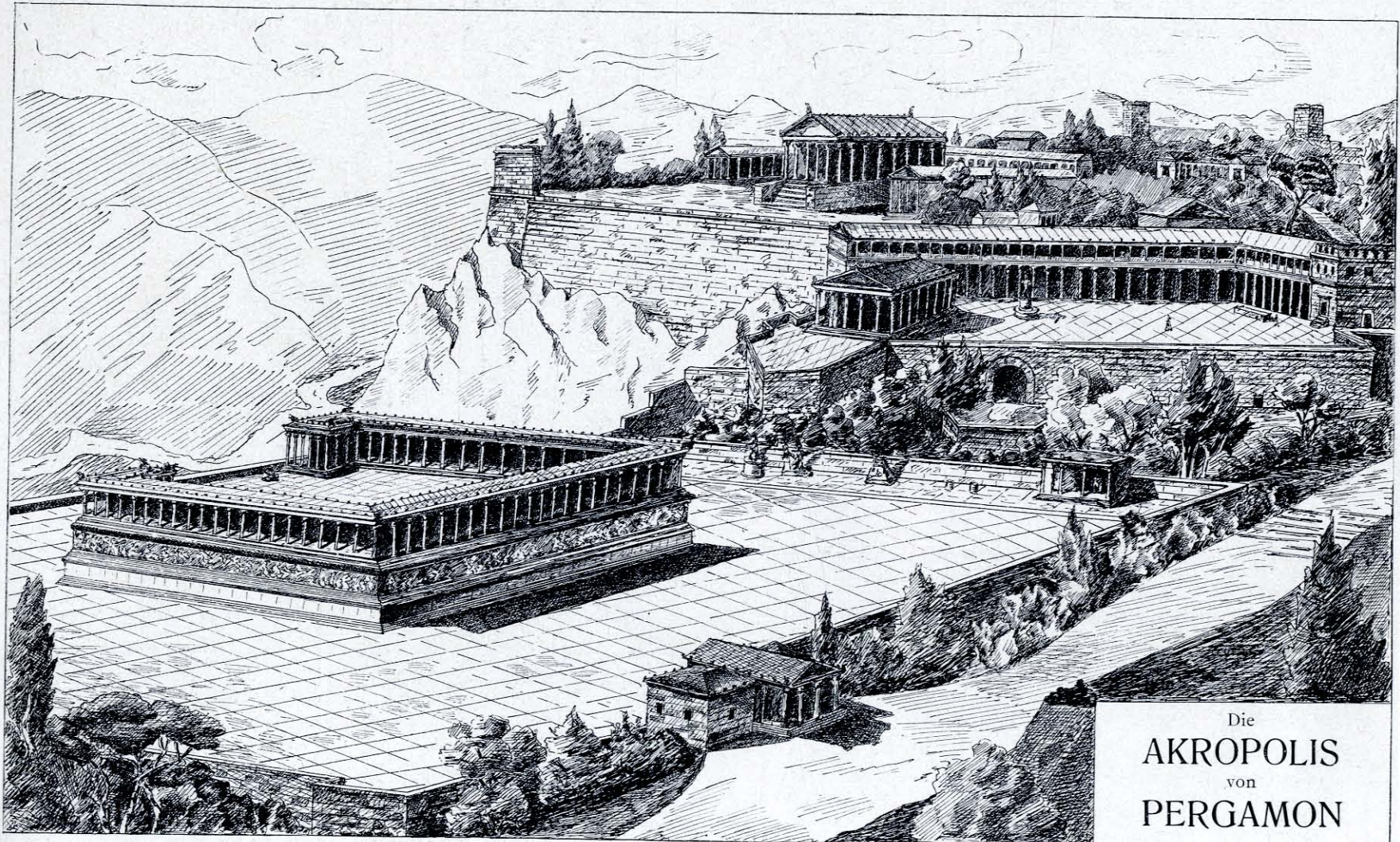


6. Sterbender Gallier.



5. Medusa Rondanini.

Tempel des Trajan und seine Hallen
Athenatempel und Halle des Attalus II.

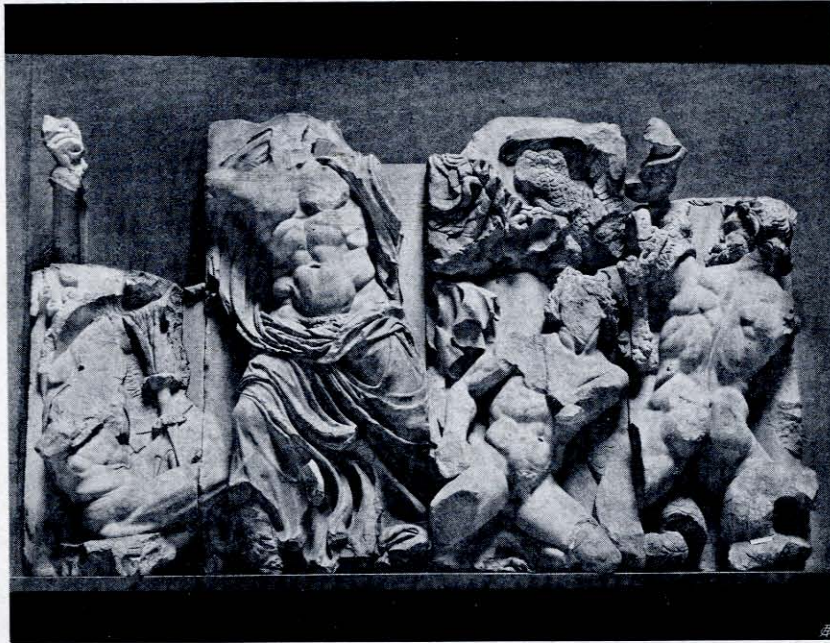


Die
AKROPOLIS
von
PERGAMON

Der Altarbau

Eingang zum Altarplatz

Straße nach dem höheren Teil der Burg



Vom Altarfries: 1. Zeusgruppe.



2. Athenagruppe.



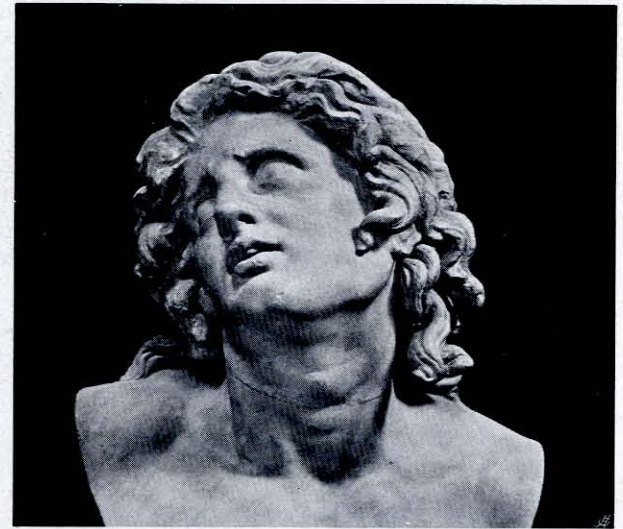
3. Zeusgruppe ergänzt.



4. Athenagruppe ergänzt.



1. Laokoongruppe.



2. Sterbender Gigant (Sog. Alexander).



3. Triton.



1. Herakles Farnese.



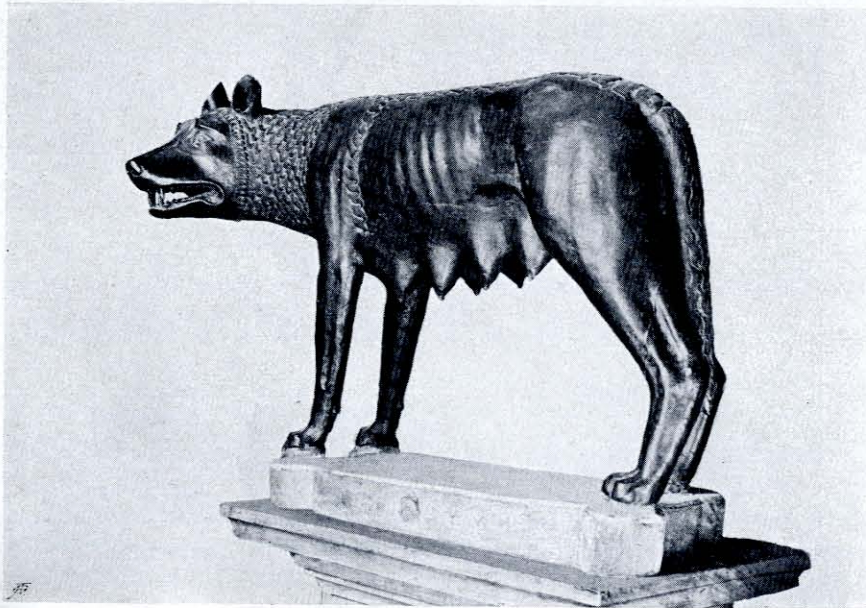
2. Stadtgöttin Antiochia.



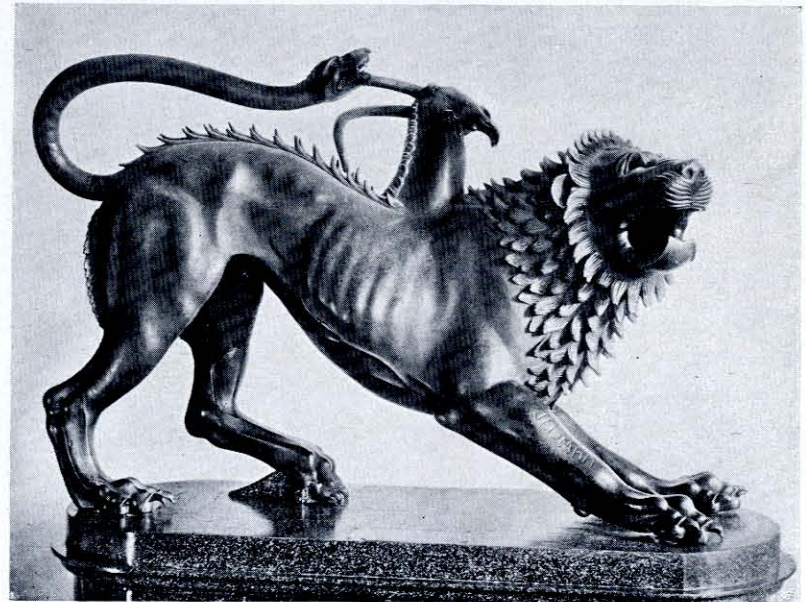
1. Etruskischer Sarkophag.



2. Sarkophag des Scipio Barbatus.



3. Die kapitolinische Wölfin.



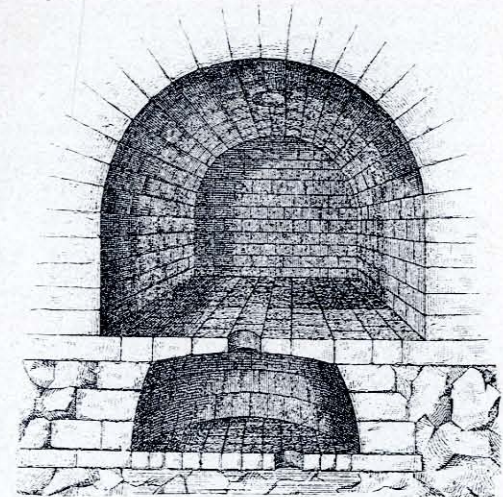
4. Chimaera.



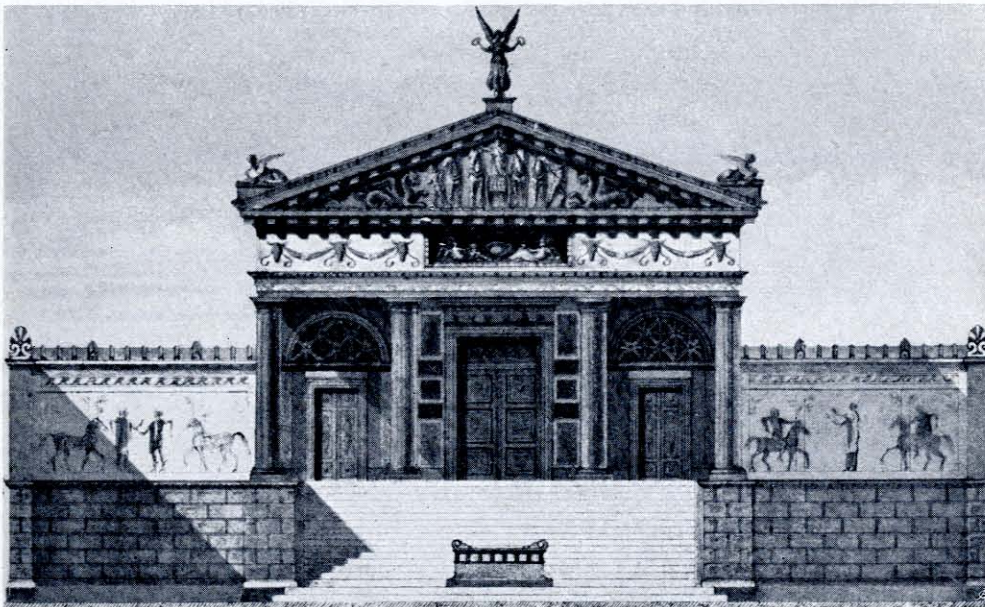
1. Tor zu Volterra.



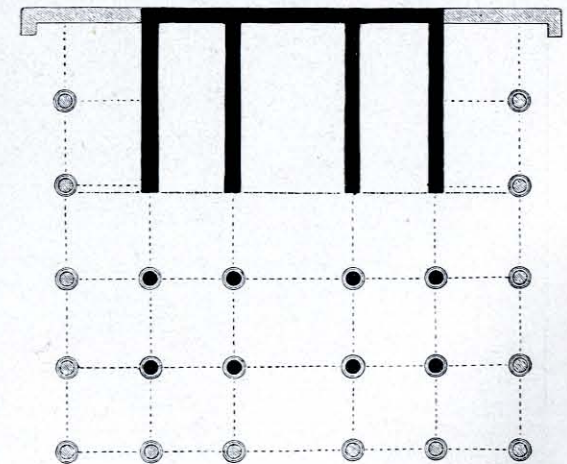
2. Cloaca maxima.



3. Carcer und Tullianum (Durchschnitt).



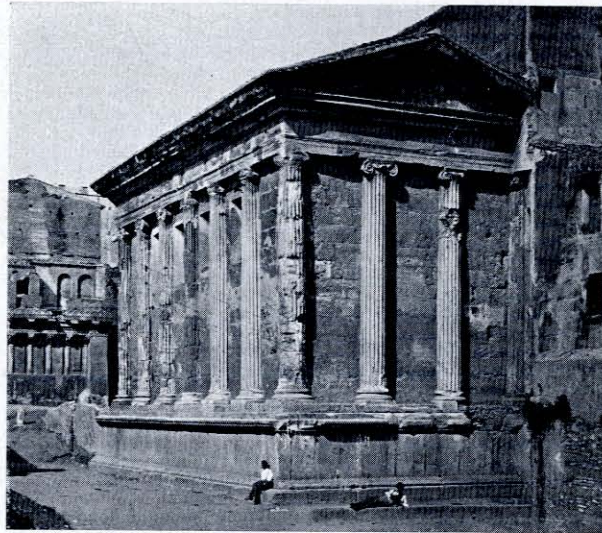
4. Toskanischer Tempel (Wiederherstellung).



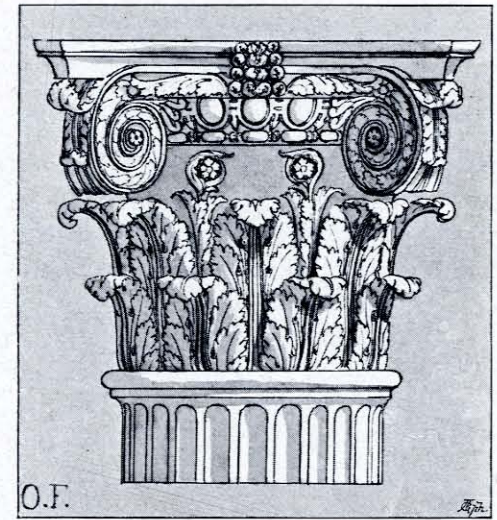
5. Jupitertempel (Grundriß).



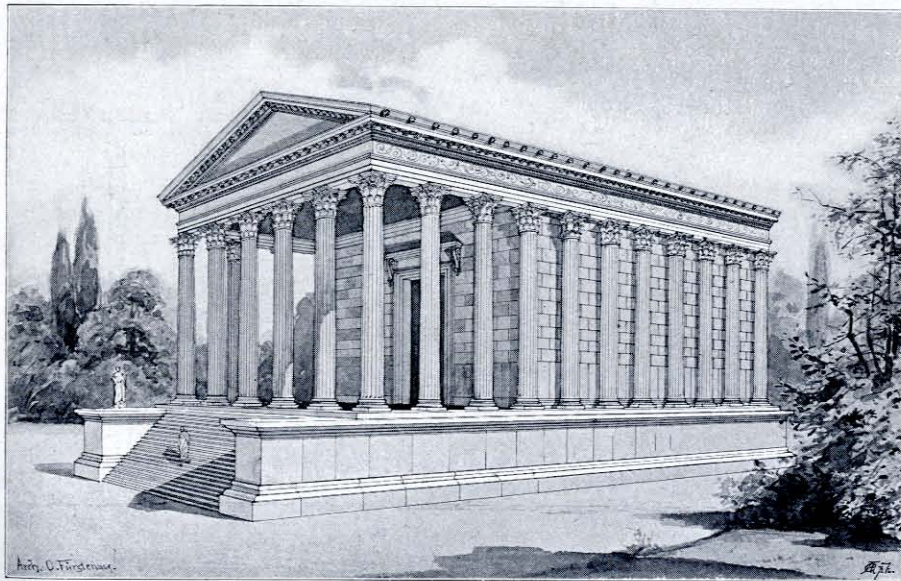
1. Tempel zu Cori.



2. Tempel der Fortuna virilis zu Rom.



3. Römisches Komposit-Kapitell.



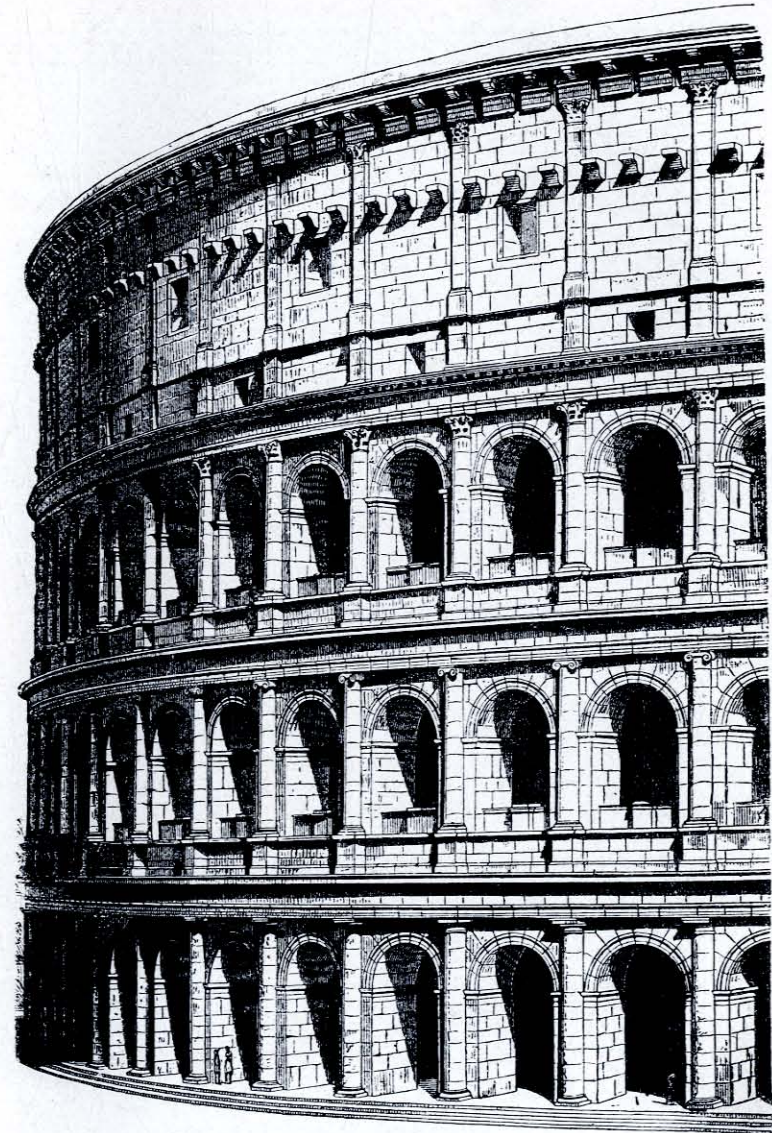
4. Tempel zu Nîmes.



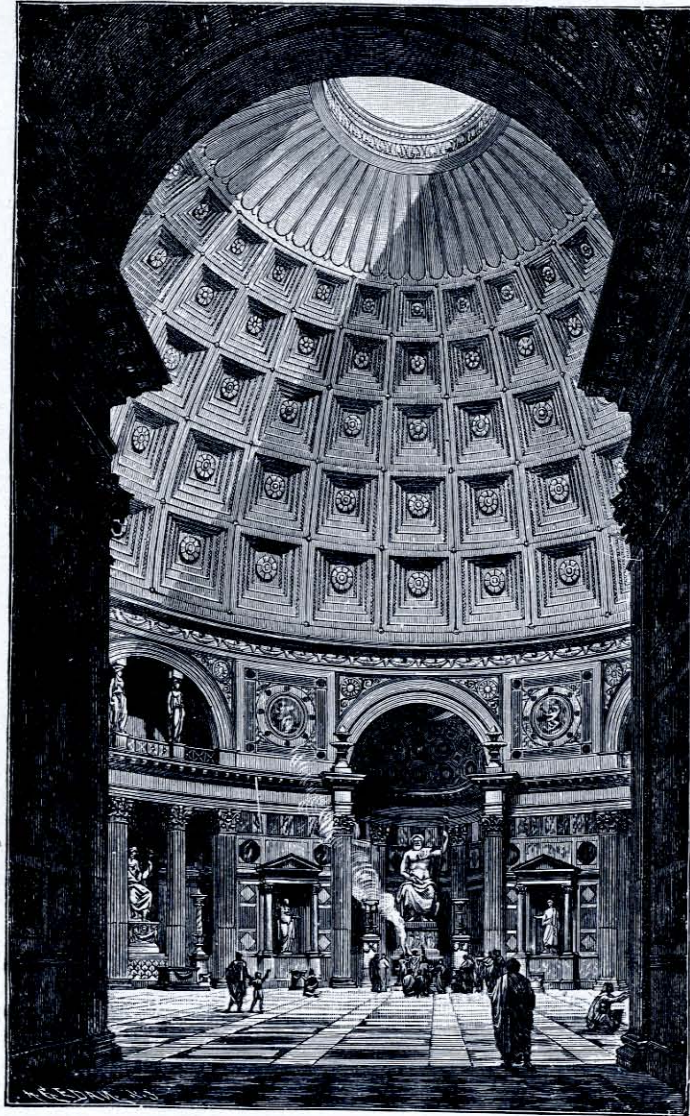
5. Rundtempel zu Tivoli.



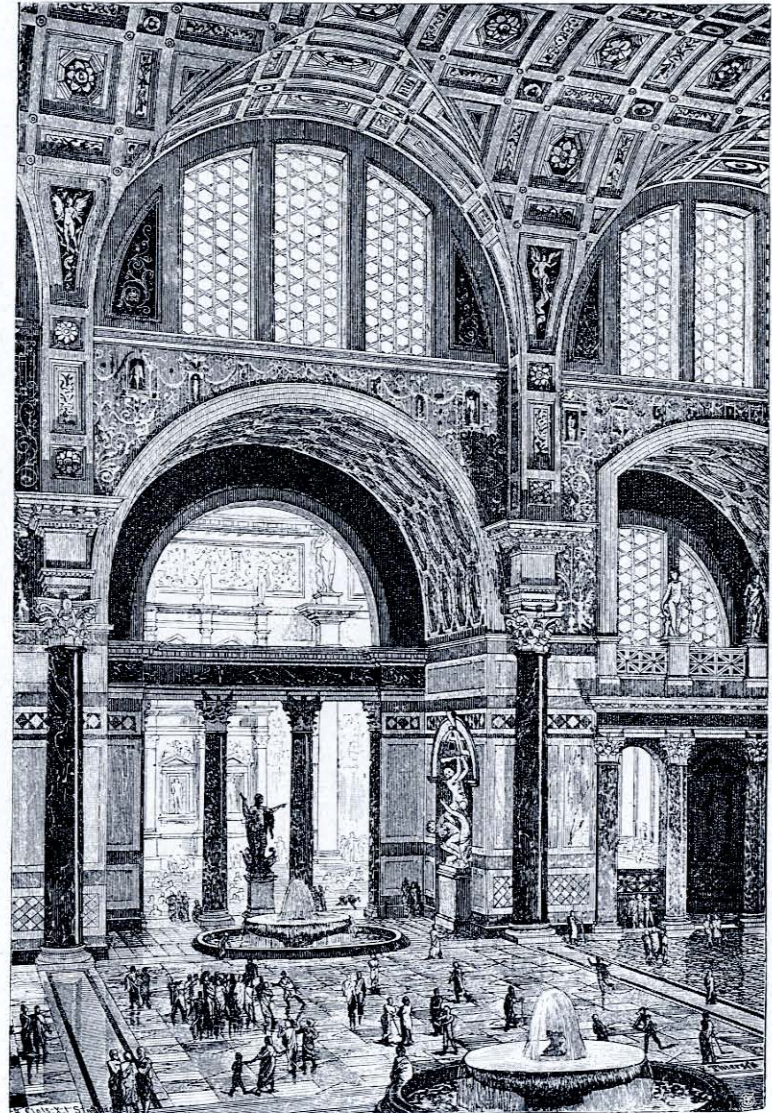
1. Titusbogen (mit ergänztem Aufsatz).



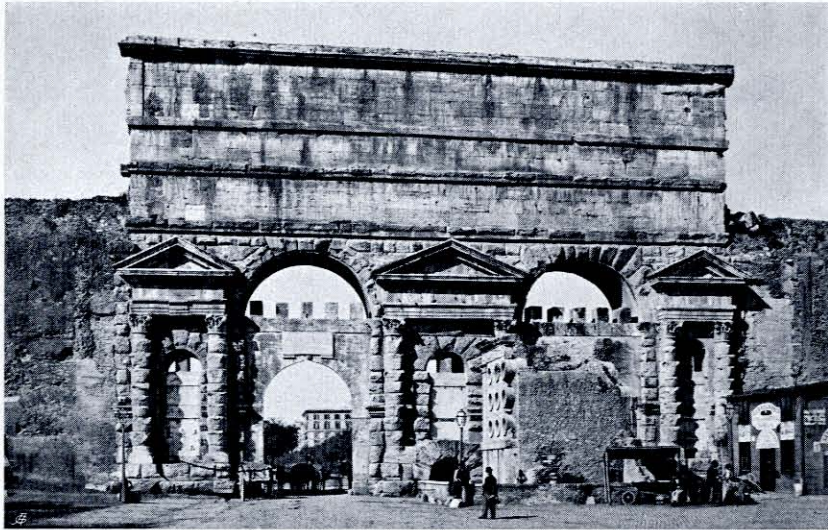
2. Kolosseum (Wiederherstellung).



1. Innenansicht des Pantheon (Wiederherstellung).



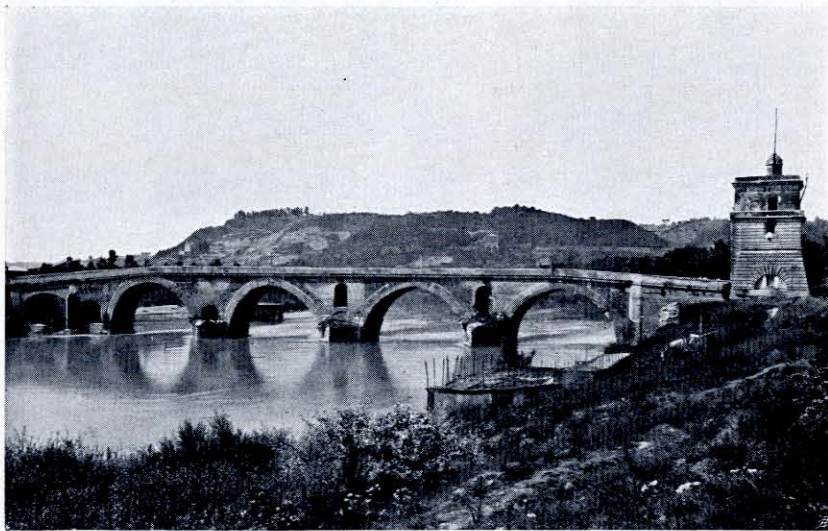
2. Saal in den Caracallathermen (Wiederherstellung).



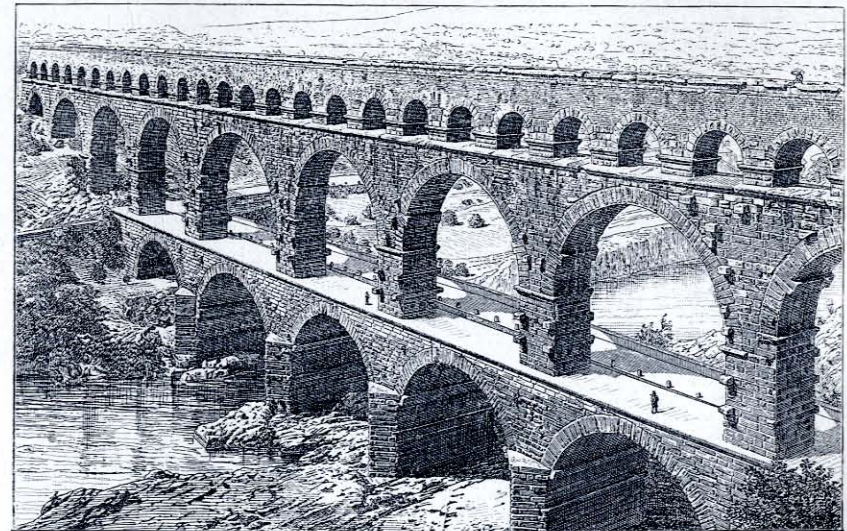
1. Porta maggiore in Rom.



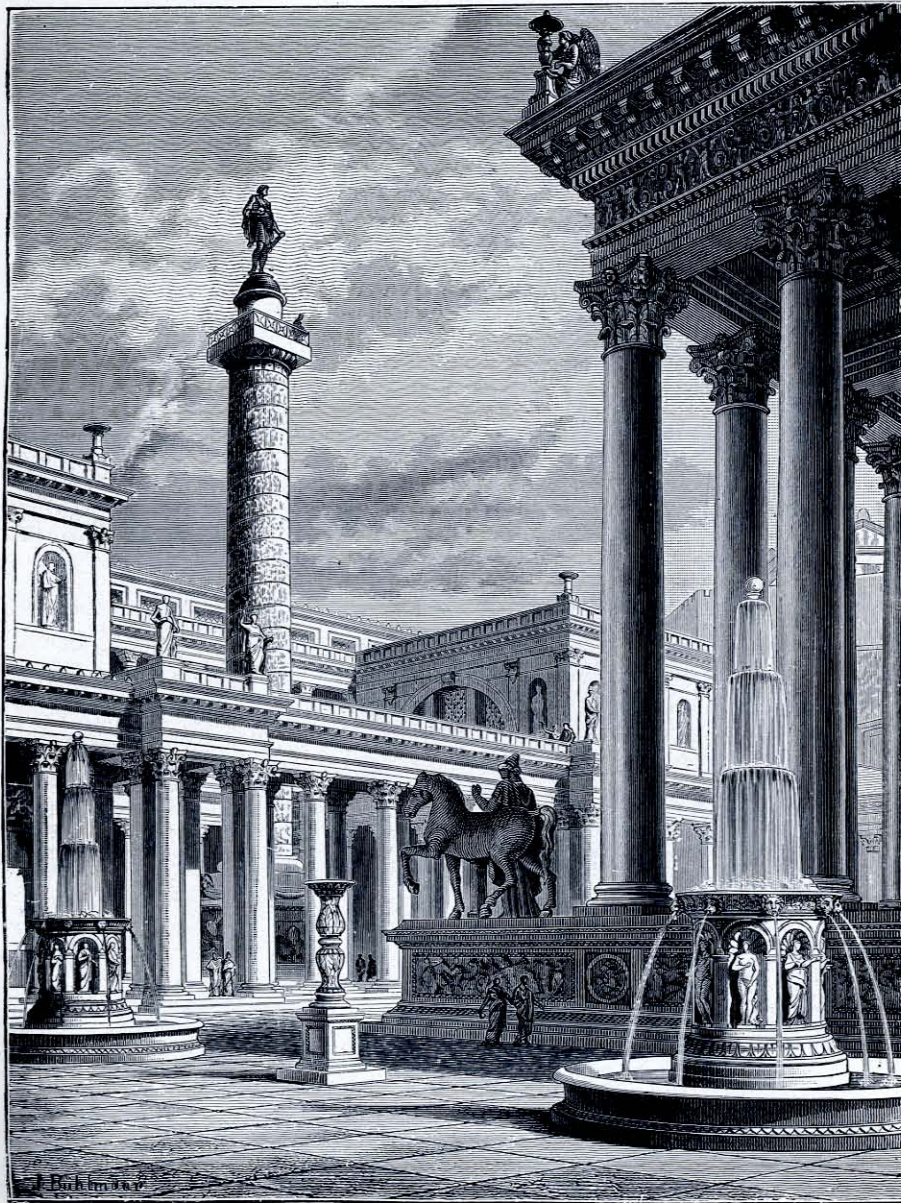
2. Römische Wasserleitung.



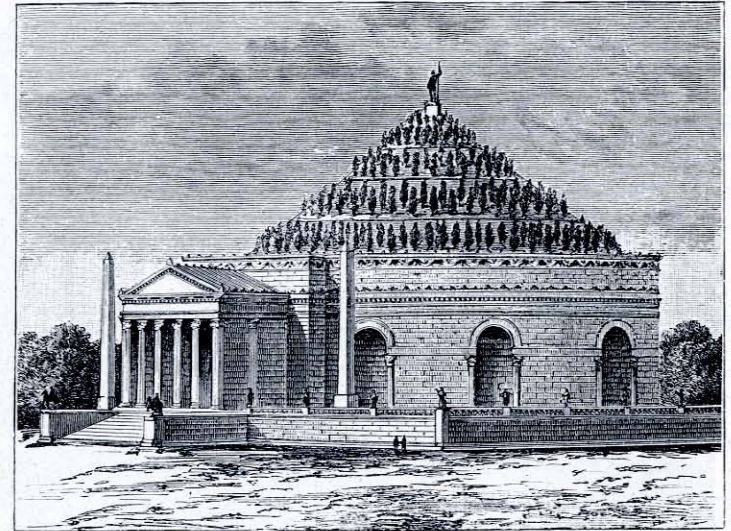
3. Ponte Molle bei Rom.



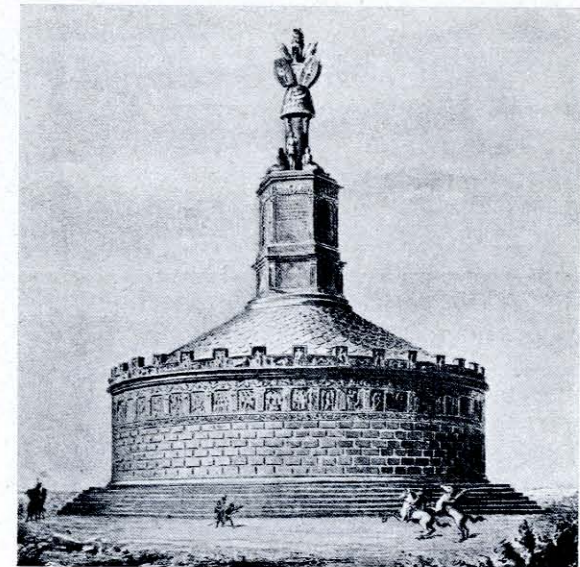
4. Brücke und Wasserleitung bei Nîmes.



1. Trajansforum (Wiederherstellung).



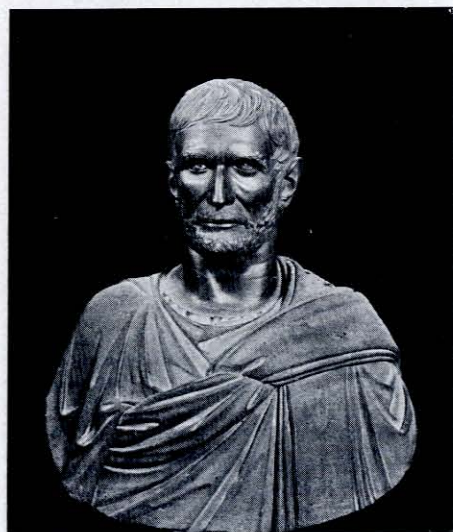
2. Mausoleum Augusti (Wiederherstellung).



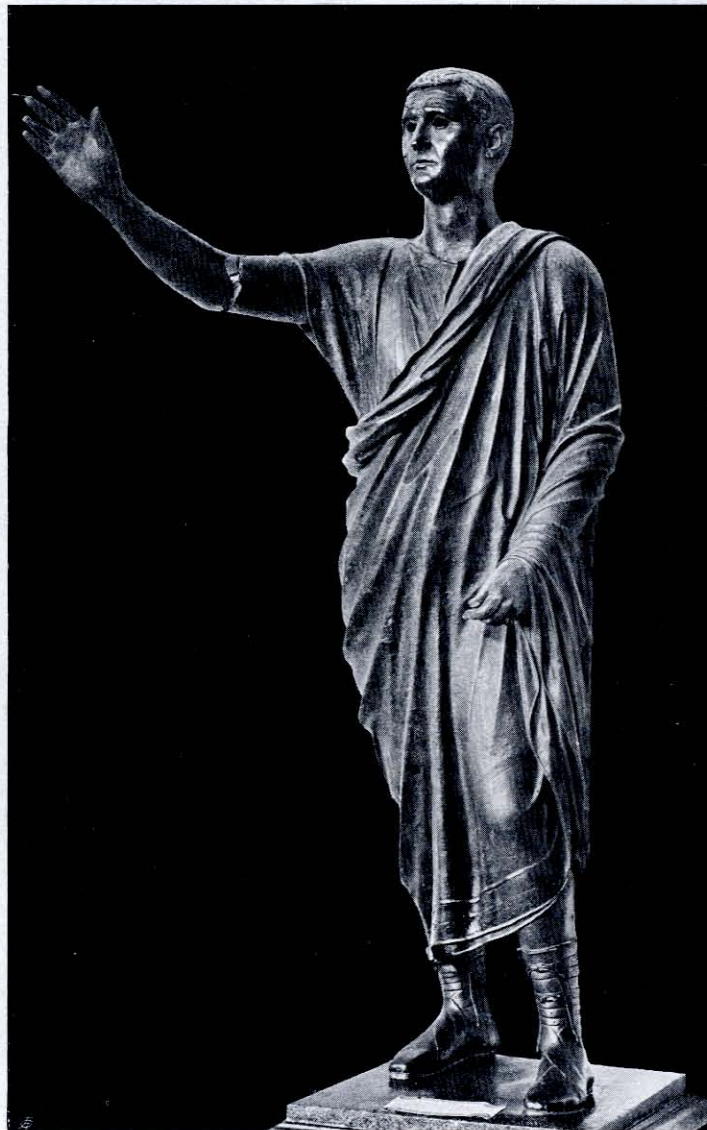
3. Das Tropaeum von Adamklissi (Wiederherstellung).



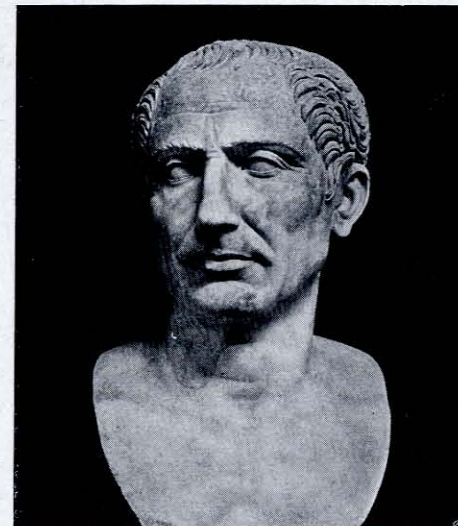
2. Römisches Porträt (Caecilius Jucundus).



3. Römisches Porträt.



1. Römische Porträtstatue («Der Redner»).



4. C. Julius Caesar.



5. Pompeius.

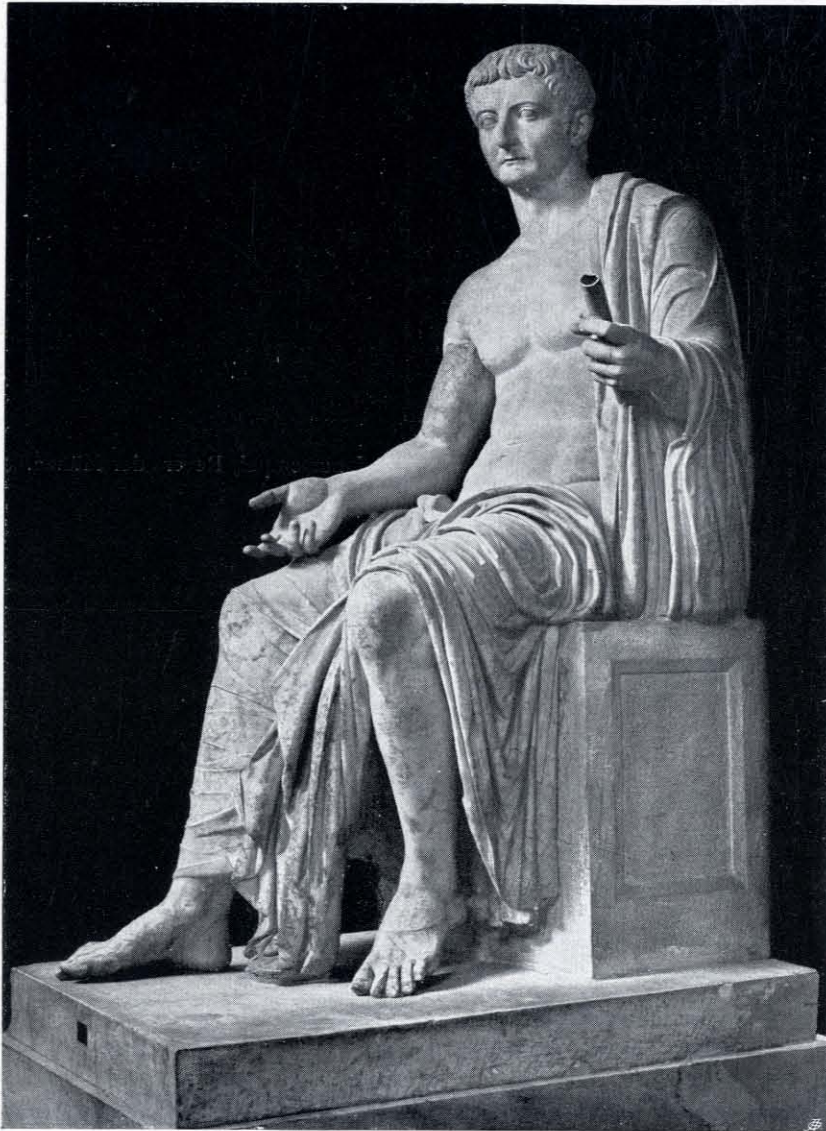


1. Gemma Augustea.

Der Wiener Cameo, ein Onyx von zwei Lagen, ist 22 cm breit und 19 cm hoch. — Kaiser Augustus thront mit Jupiters Adler zur Seite neben der Göttin Roma. Die Göttin der bewohnten Erde, von den Gottheiten des Meeres und der fruchtbringenden Erde umgeben, setzt ihm einen Kranz auf. Neben Roma steht Germanicus, während Tiberius dem Triumphwagen nach dem Siege über die Pannonier (12 n. Chr.) entsteigt. — Auf dem unteren Bildstreifen sind Soldaten beschäftigt, ein Siegesdenkmal aufzurichten, das gefangene Pannonier umgeben.



2. Augustus von Prima porta.



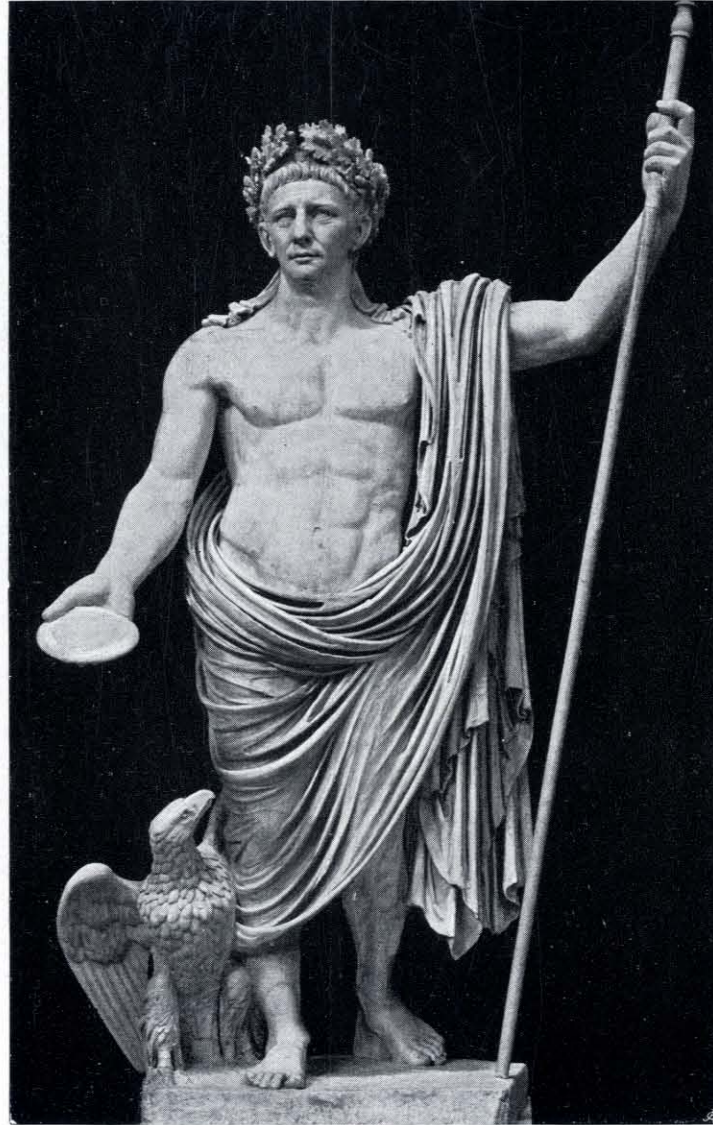
1. Tiberius.



2. Porträt einer Römerin (sogenannte Jüngere Agrippina).



2a. Nero, Avers einer Münze.



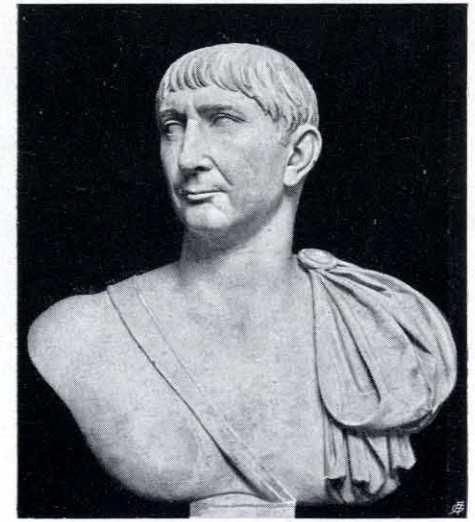
1. Claudius.



2b. Janustempel, Revers der Münze.



3. Titus.



4. Trajan.



1. Hadrian.



2. Marc Aurel.



3. Caracalla.



4. Aurelian.



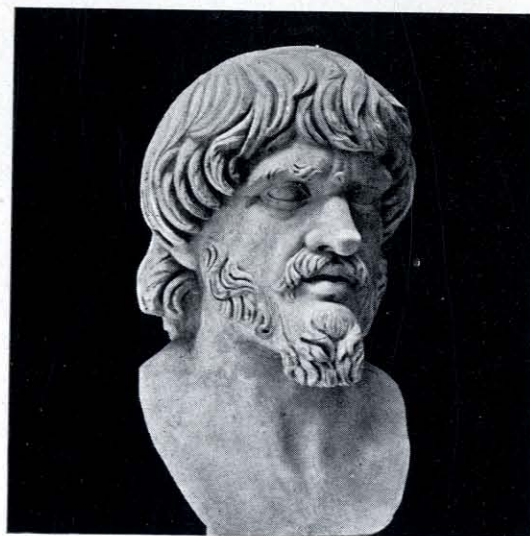
5. Konstantin d. Gr.



1. Trauernde Germanin.



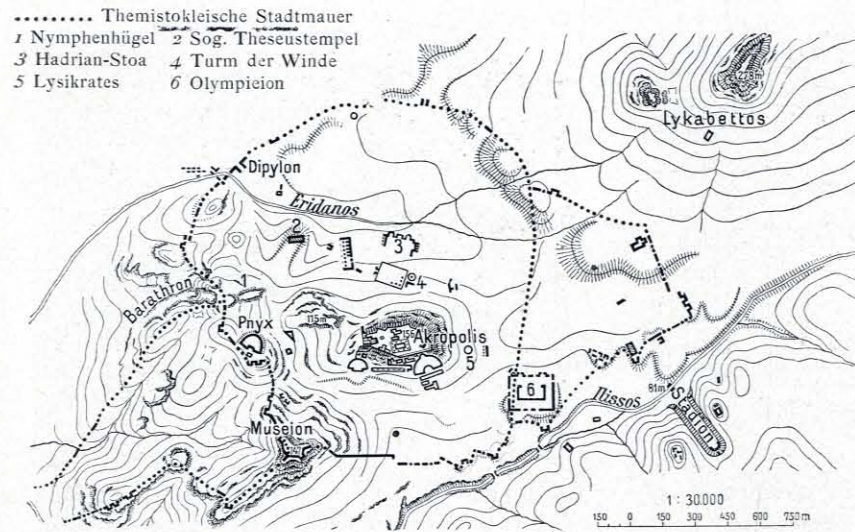
2. Barbar.



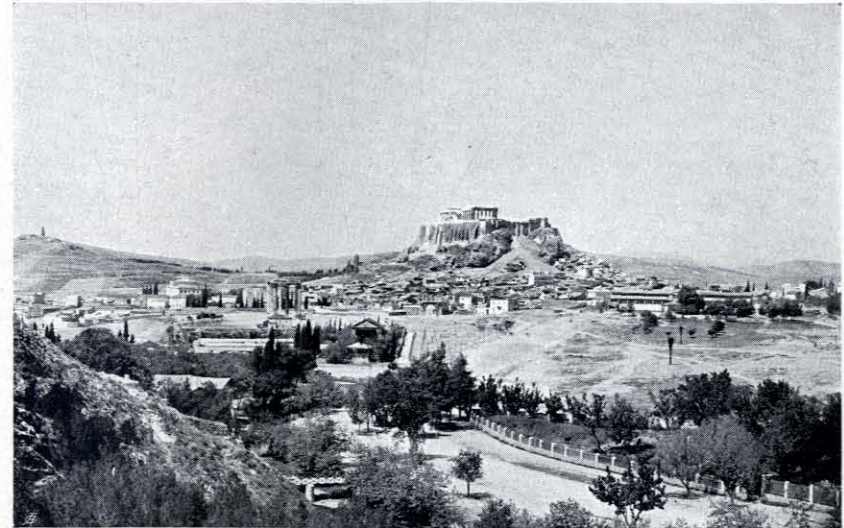
3. Daker.



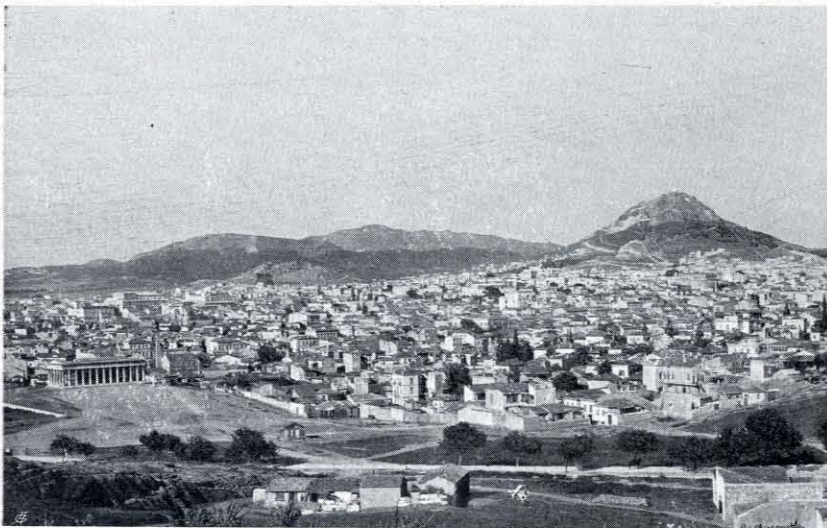
4. Gefangener Daker.



1. Athen (Plan).



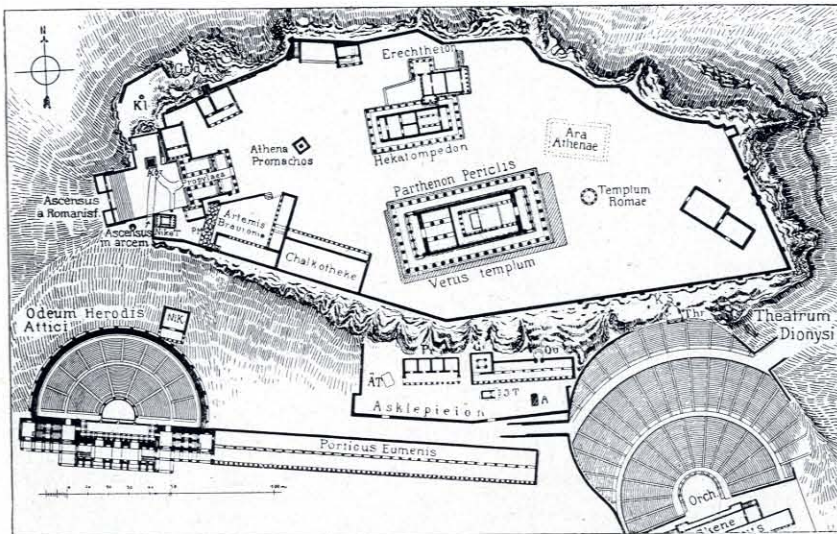
2. Athen von Osten.



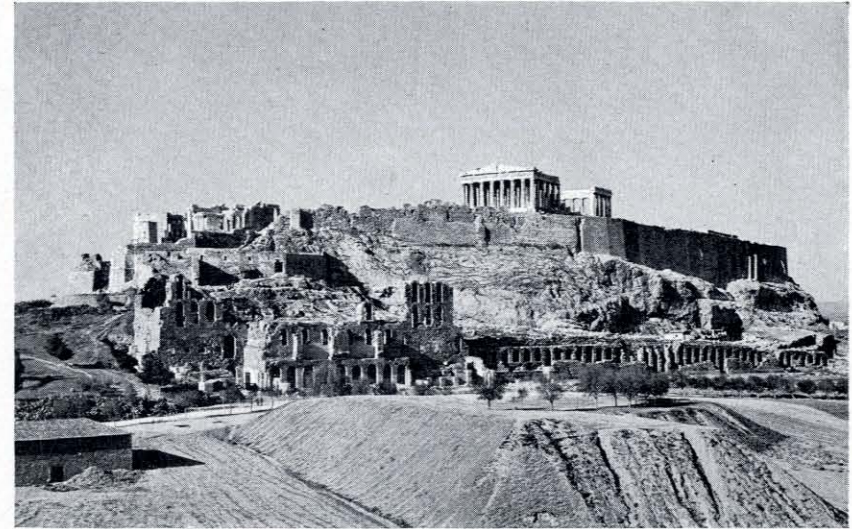
3. Athen von Südwesten.



4. Athen von Westen.



1. Akropolis (Plan).



2. Akropolis (von Süden).



3. Propyläen (von Westen).



4. Propyläen (von innen).



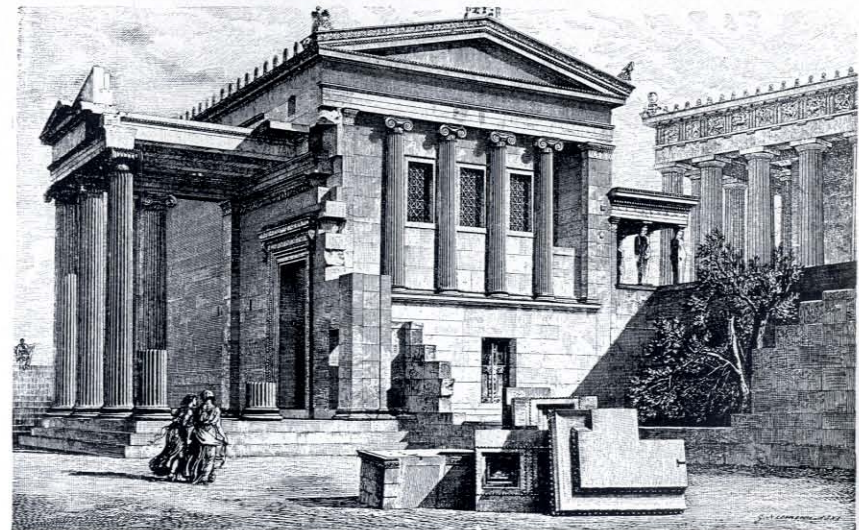
1. Niketempel.



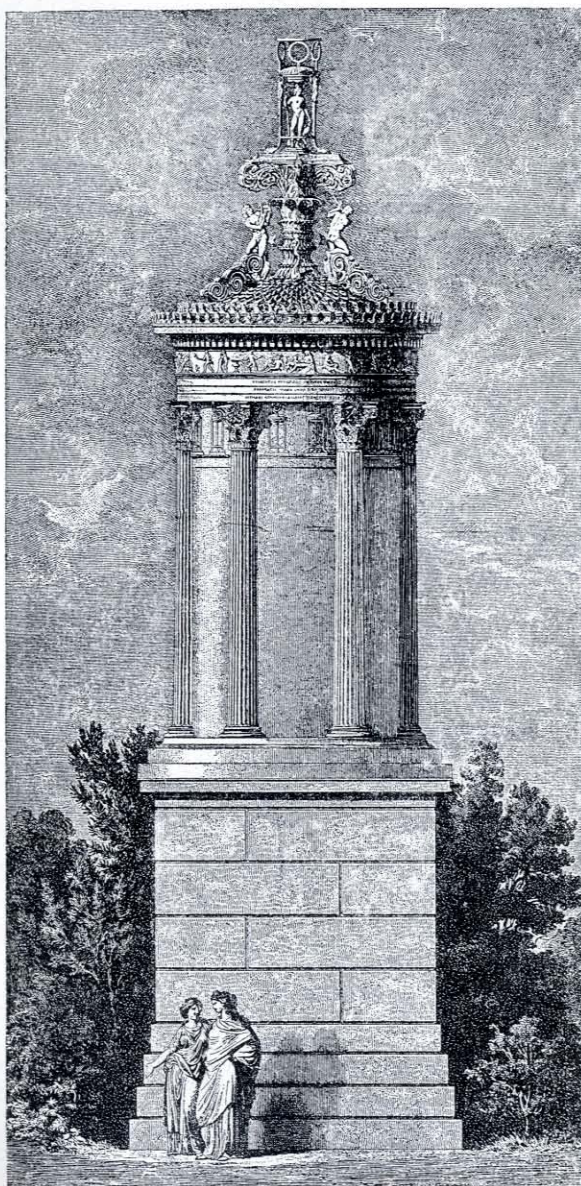
2. Parthenon.



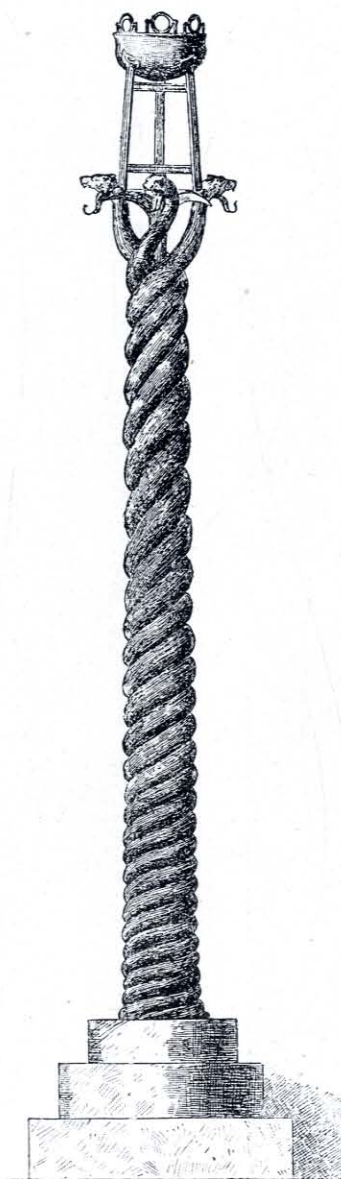
3. Erechtheion.



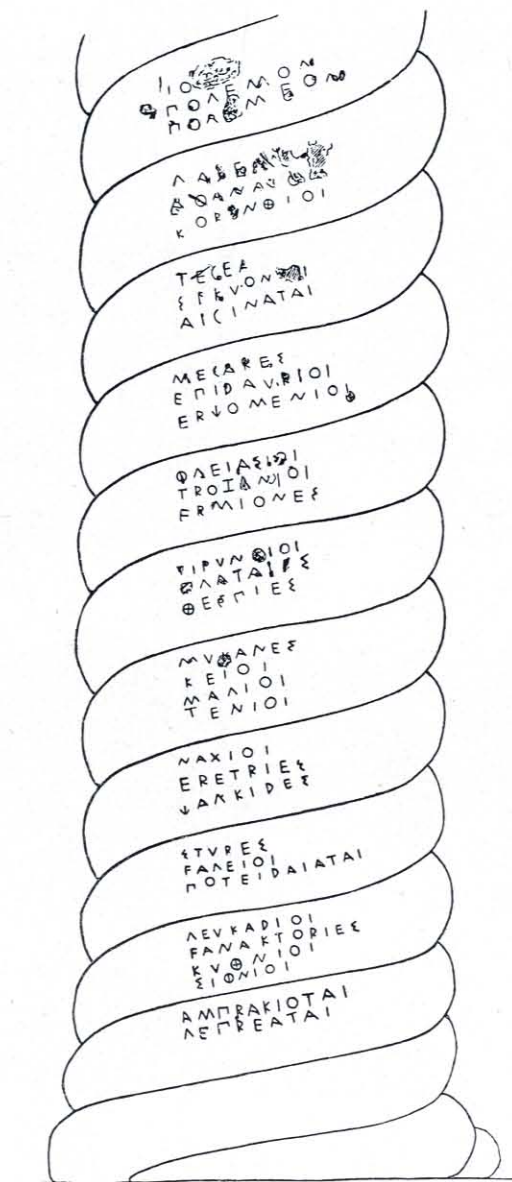
4. Erechtheion (Wiederherstellung).



1. Lysikratesdenkmal (Wiederherstellung).



2. Schlangensäule von Delphi (Wdhstllg.).



3. Schlangensäule von Delphi (Inschrift).

Τοῖδε τὸν
πόλεμον
ἐπολέμεον

Λακεδαιμόνιοι
Ἀθηναῖοι
Κορίνθιοι

Τεγεᾶται
Σακόνιοι
Αἰγινᾶται

Μεγαρεῖς
Ἐπιδαύριοι
Ἐρχομένιοι

Φλειάσιοι
Τροζάνιοι
Ἐρμιονεῖς

Τιρόνθιοι
Πλαταιεῖς
Θεσπιεῖς

Μυκανεῖς
Κέιοι
Μάλιοι
Τένιοι

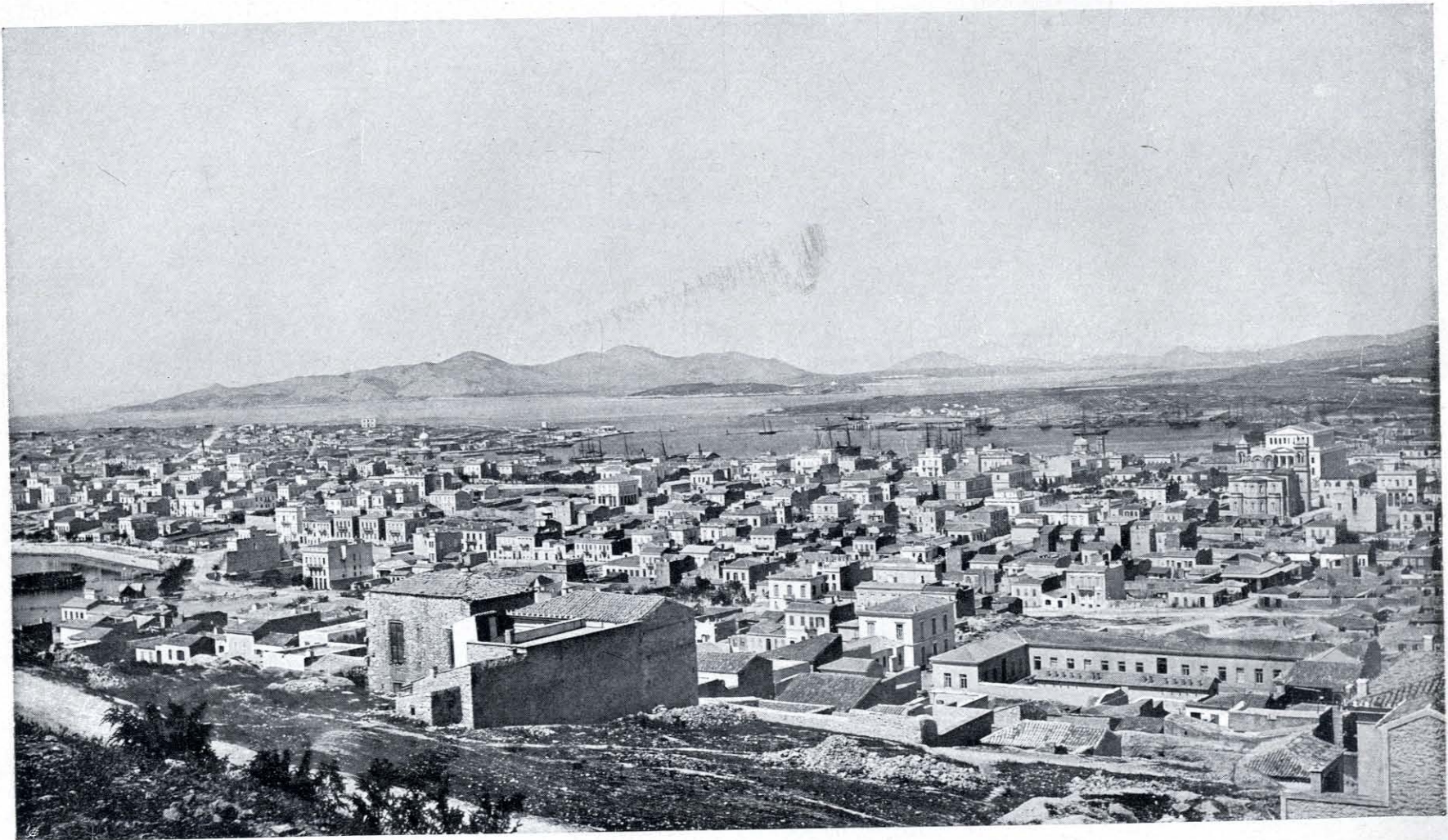
Νάξιοι
Ἐρετριεῖς
Χαλκιδεῖς

Στυρῆες
Φαλῆιοι
Ποτειδαῖαται

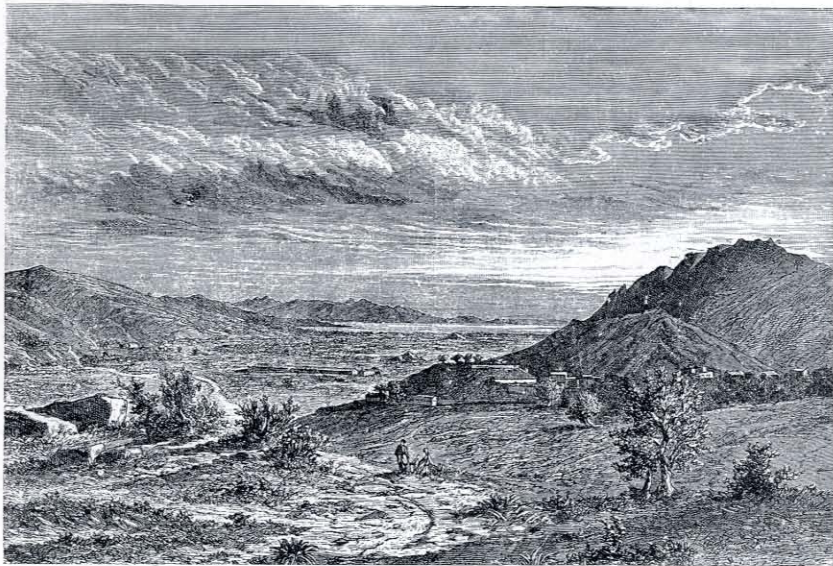
Λευκάδιοι
Φανακτοριεῖς
Κόθνιοι
Σίγριοι

Ἀμπρακιοῦται
Λεπρεᾶται

lautet die In-
schrift mit den
Ergänzungen.



Piräus und Salamis.



1. Ebene von Marathon.



3. Thermopylenpaß.



2. Schlachtfeld von Platää.



4. Tempetal.



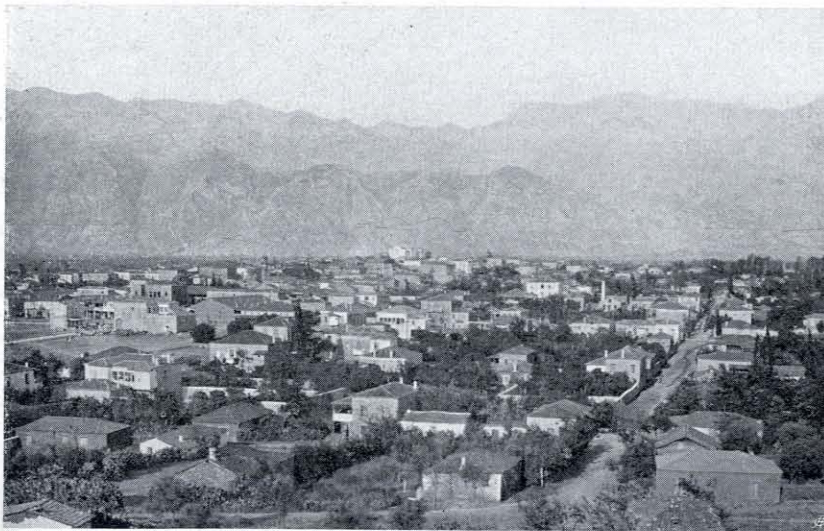
Der heilige Bezirk von Delphi.



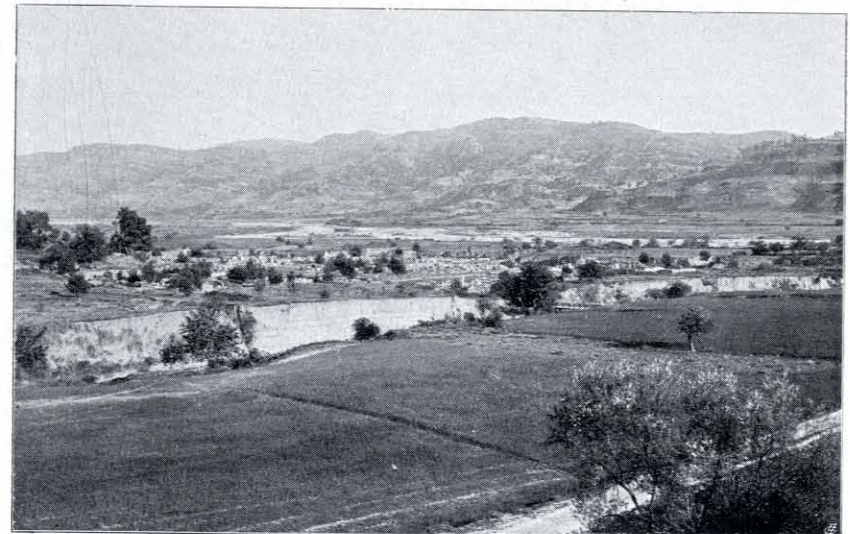
1. Korinth und Akrokorinth.



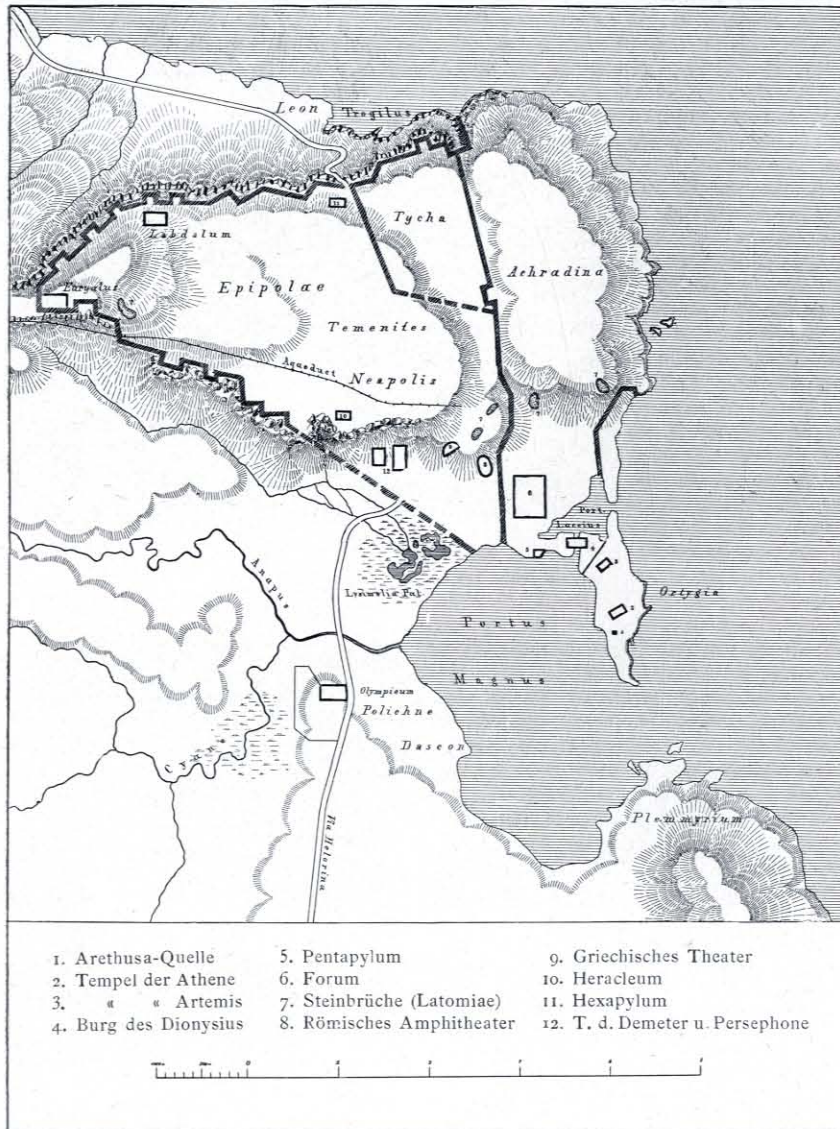
2. Argivische Landschaft.



3. Ebene von Sparta mit dem Taygetus.



4. Olympia.



1. Syrakus (Plan).



2. Ortygia, heutiges Siracusi.



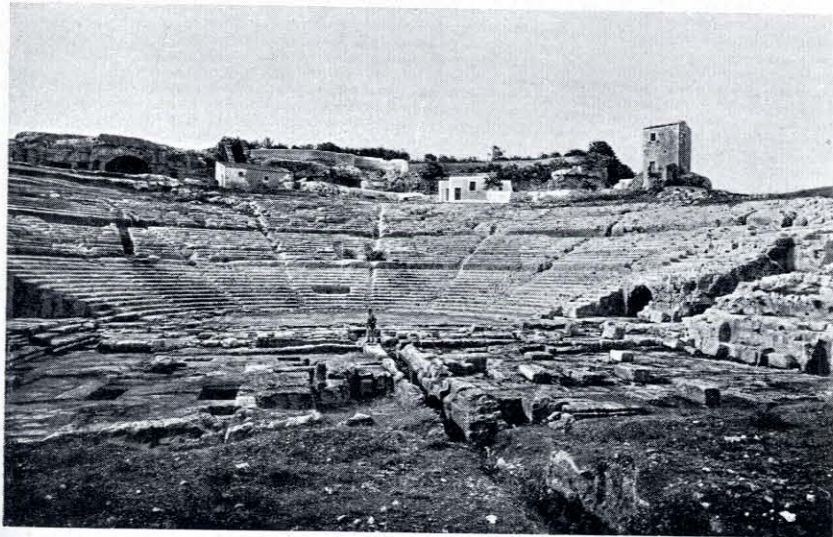
3. Papyrusstauden am Anapus.



1. Syrakus, Minervatempel (Dom).



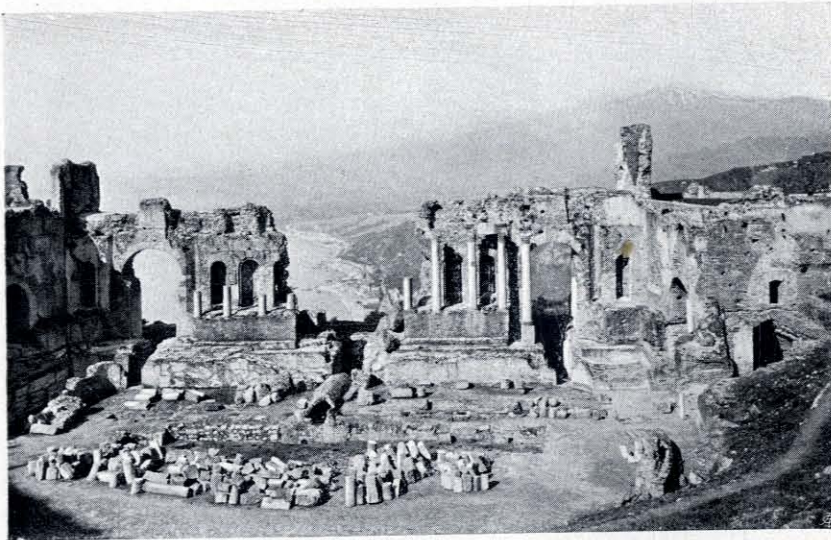
2. Die Quelle Arethusa.



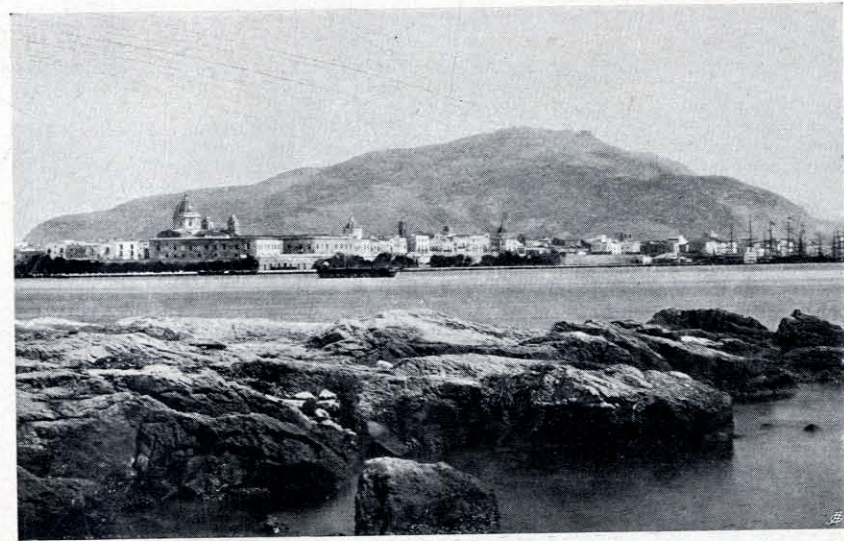
3. Syrakus, Theater.



4. Syrakus, Steinbrüche.



1. Taormina.



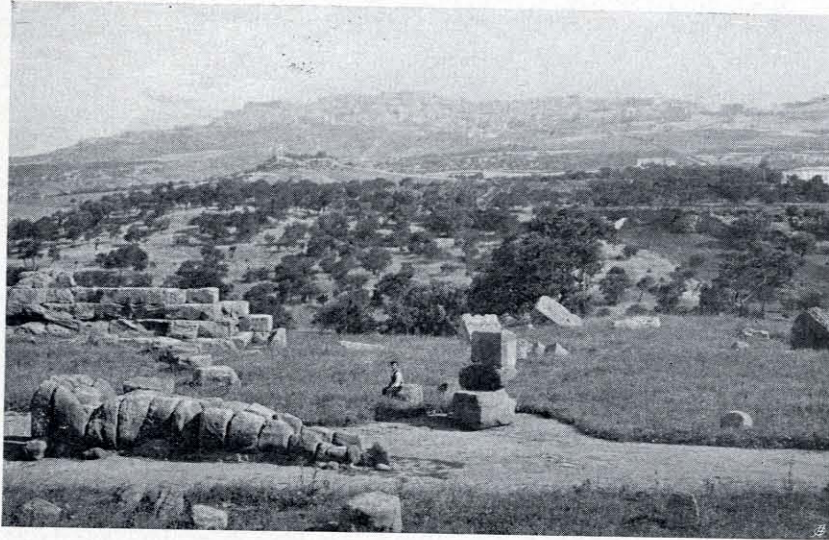
2. Trapani mit Mons Eryx.



3. Castrogiovanni (Henna).



4. Selinunt.



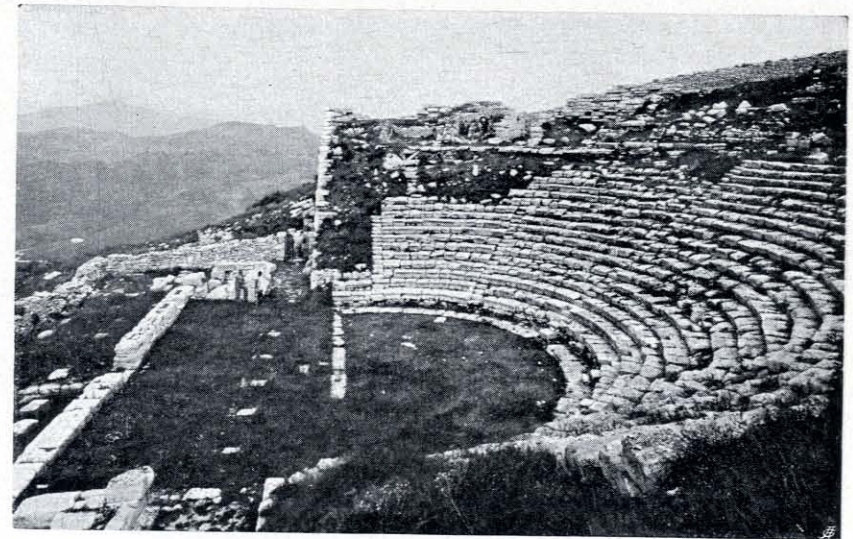
1. Girgenti.



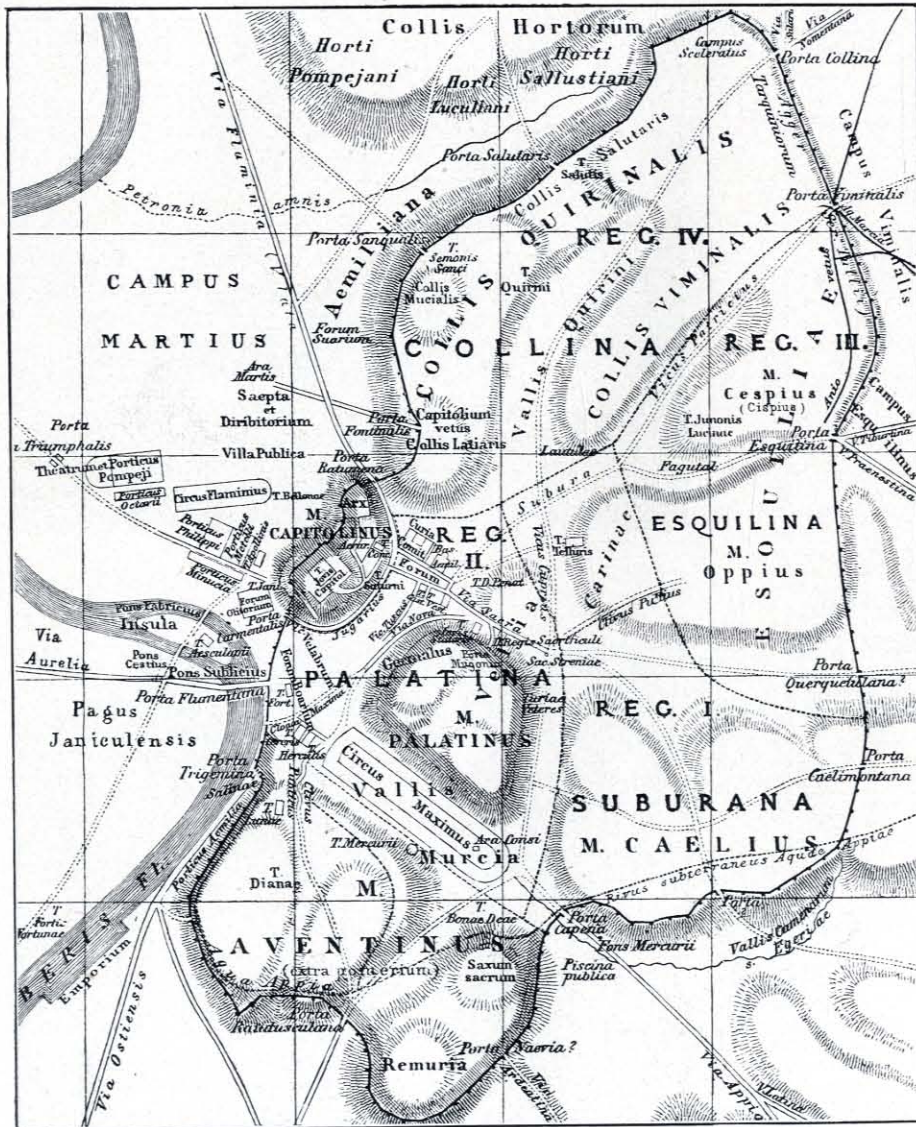
2. Girgenti, Concordiatempel.



3. Segesta, Tempel.



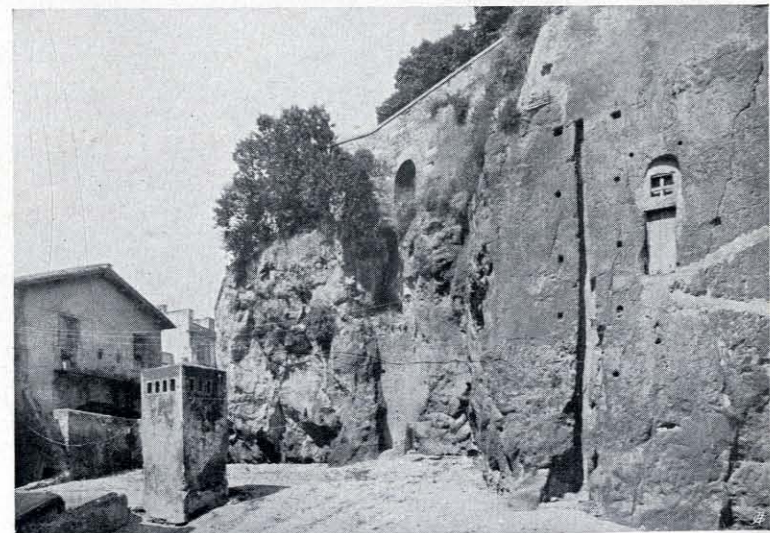
4. Segesta, Theater.



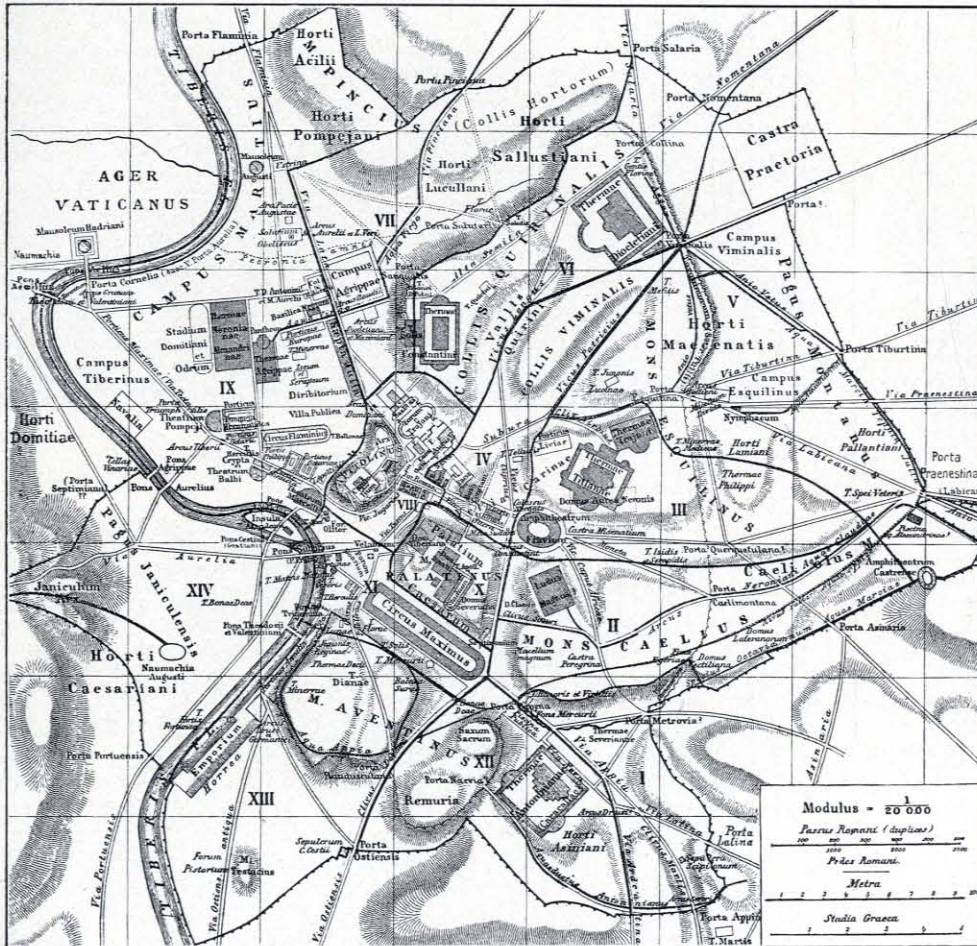
1. Rom zur Zeit der Republik (Plan).



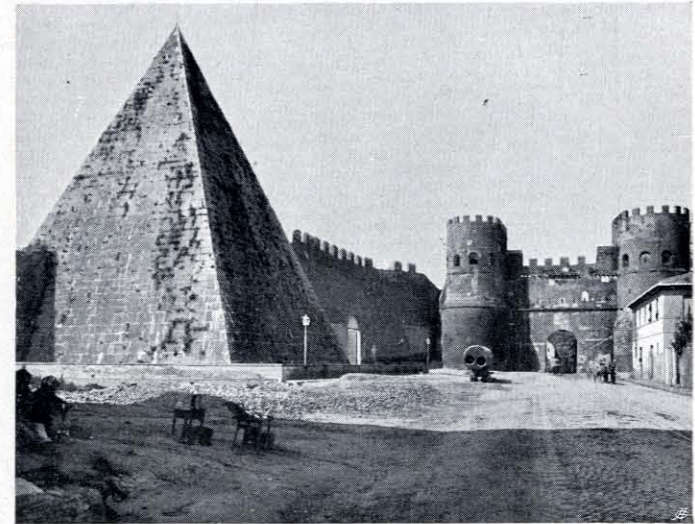
2. Sogenannte Servianische Mauer.



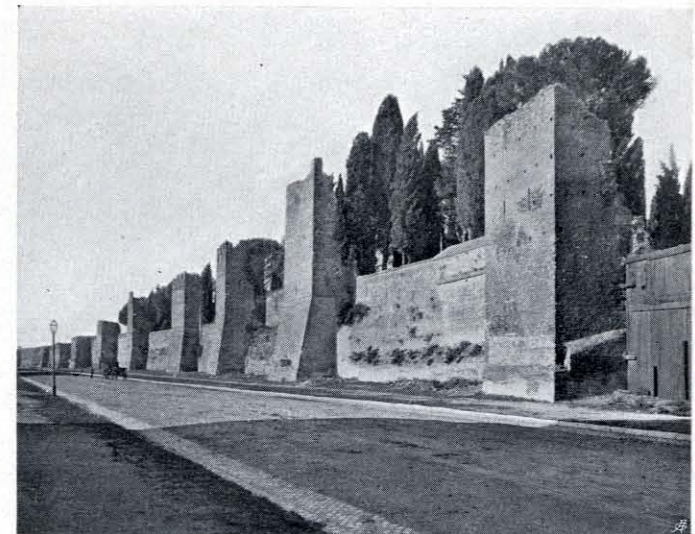
3. Abhang des Kapitols.



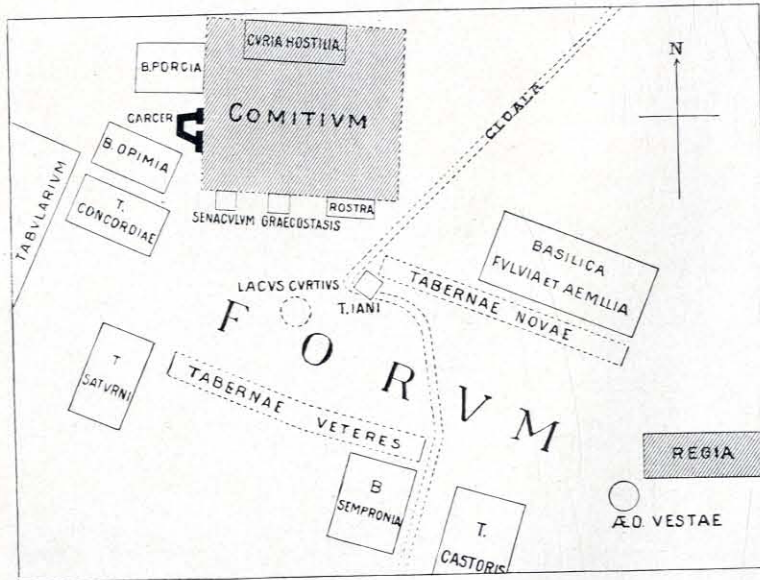
1. Rom in der Kaiserzeit (Plan).



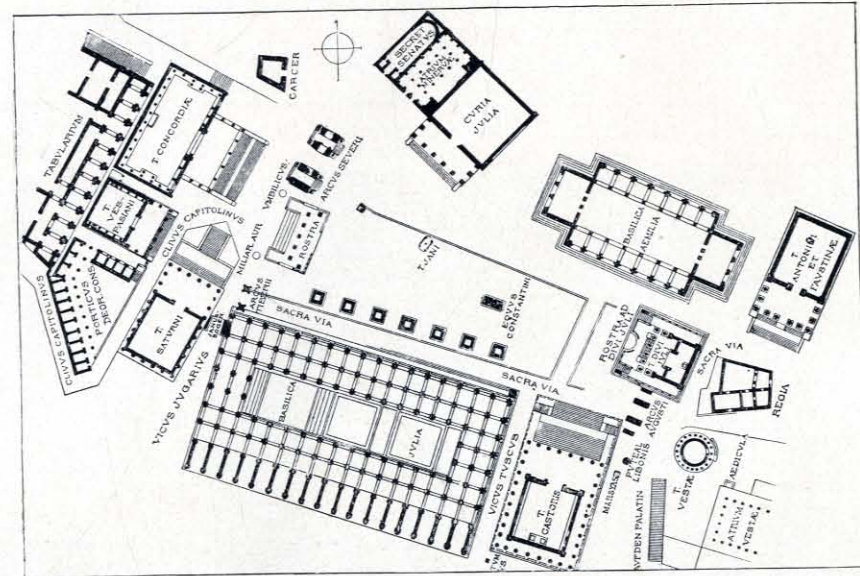
2. Porta Ostiensis.



3. Aurelianische Stadtmauer.



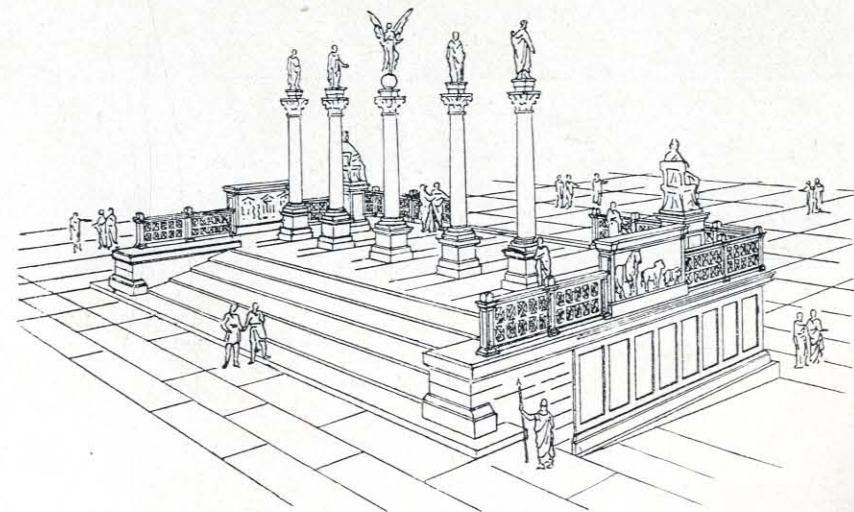
1. Forum und Comitium (Plan).



2. Das Forum Romanum in der Kaiserzeit (Plan).



3. Curie (S. Adriano).



4. Rostra der Kaiserzeit (Wiederherstellung).

Palazzo Caffarelli

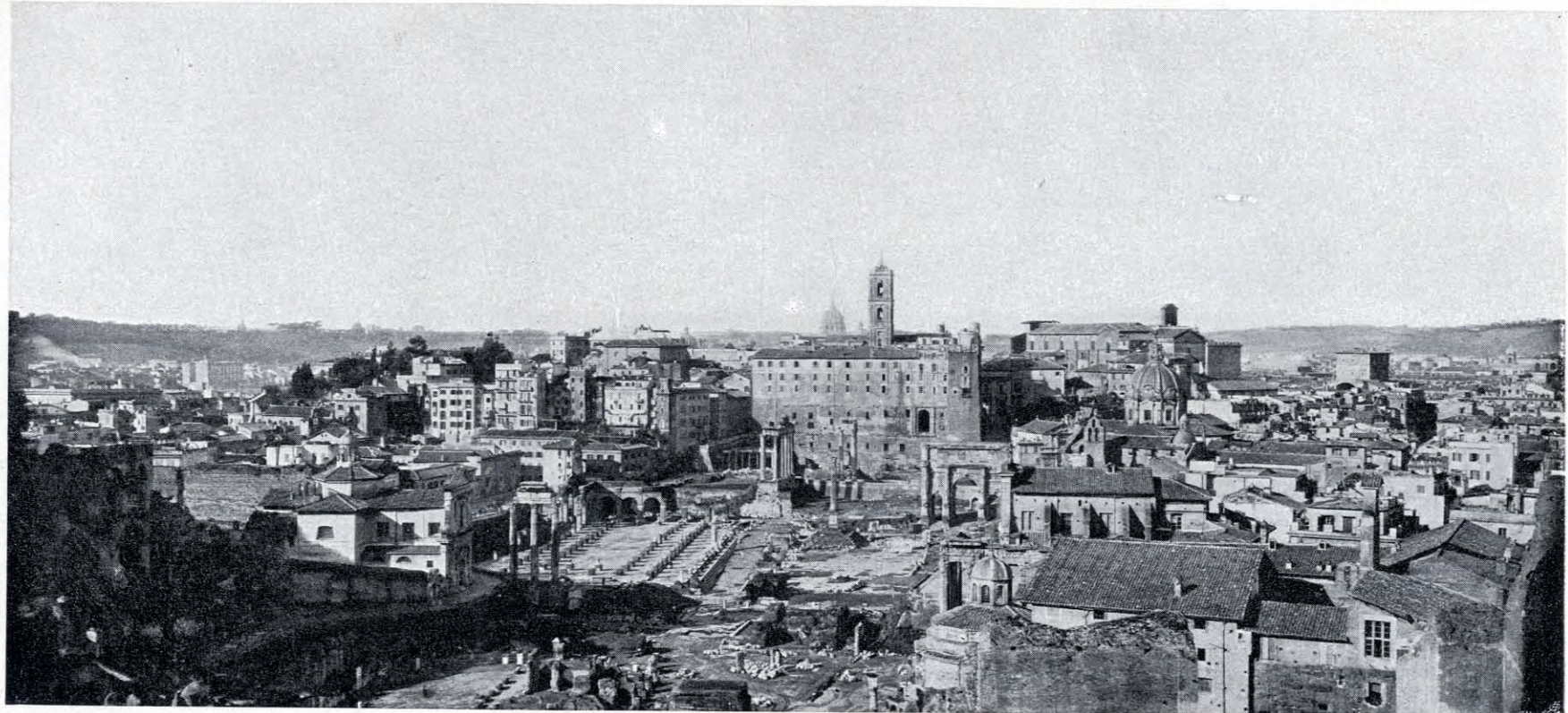
Senatorenpalast

S. Maria in Aracoeli

Porticus der dii consentes

3 Säulen vom Vespasiantempel

Säulen vom Saturntempel



Area der Basilica Julia

3 Säulen vom Kastortempel

Severusbogen

S. Martina

S. Adriano

Area des Atrium Vestae

S. Lorenzo in Miranda

SS. Cosma e Damiano

Forum Romanum (Gesamtbild).

Capitolium mit Jupitertempel

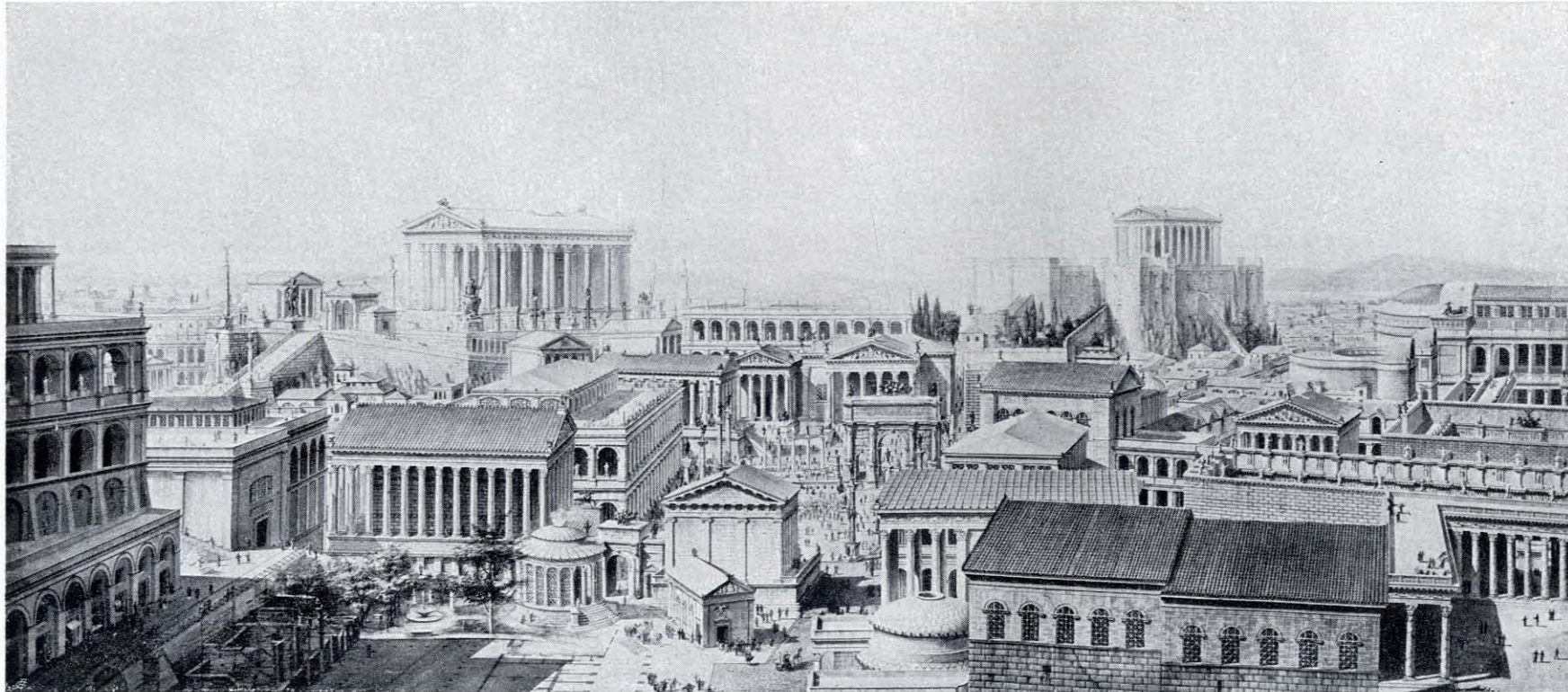
Tabularium

Tempel des Saturnus, Vespasians, der Concordia

Arx mit dem Tempel der Juno Moneta

Forum Trajans

Forum des Augustus



Kastortempel

Basilica Julia

Forum

Bogen des Severus

Curia Julia

Forum des Nerva

Bogen des Augustus
Vestatempel

Tempel des Divus Julius

Basilica Aemilia

Tempel des Antoninus und der Faustina

Forum des Vespasianus

Area des Atrium Vestae

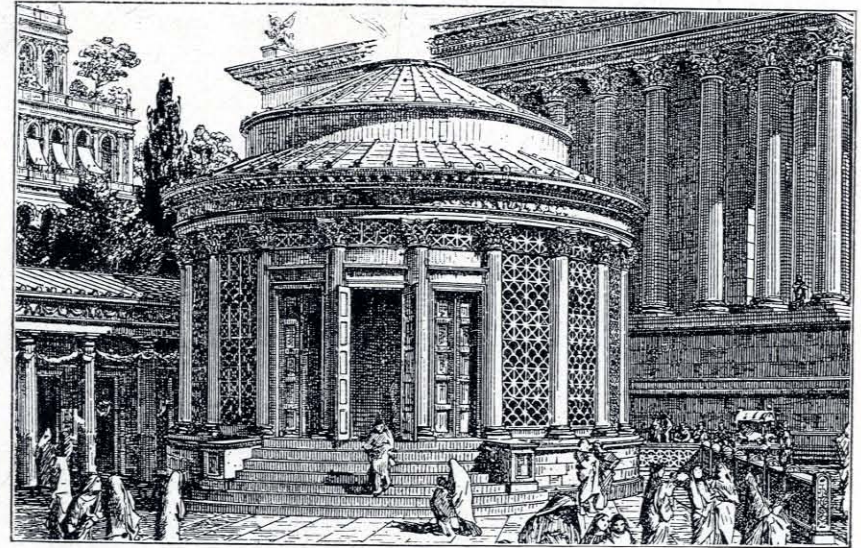
Regia

Tempel des Romulus und sog. templum sacrae urbis

Forum Romanum (Wiederherstellung).



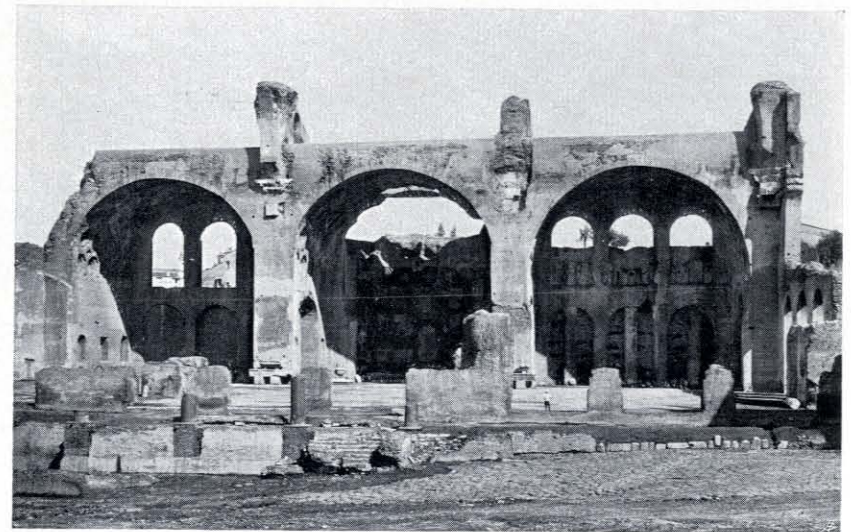
1. Tempel des Divus Julius (Wiederherstellung).



2. Vestatempel (Wiederherstellung).



3. Tempel der Faustina.



4. Konstantinsbasilika.



1. Die Velia.



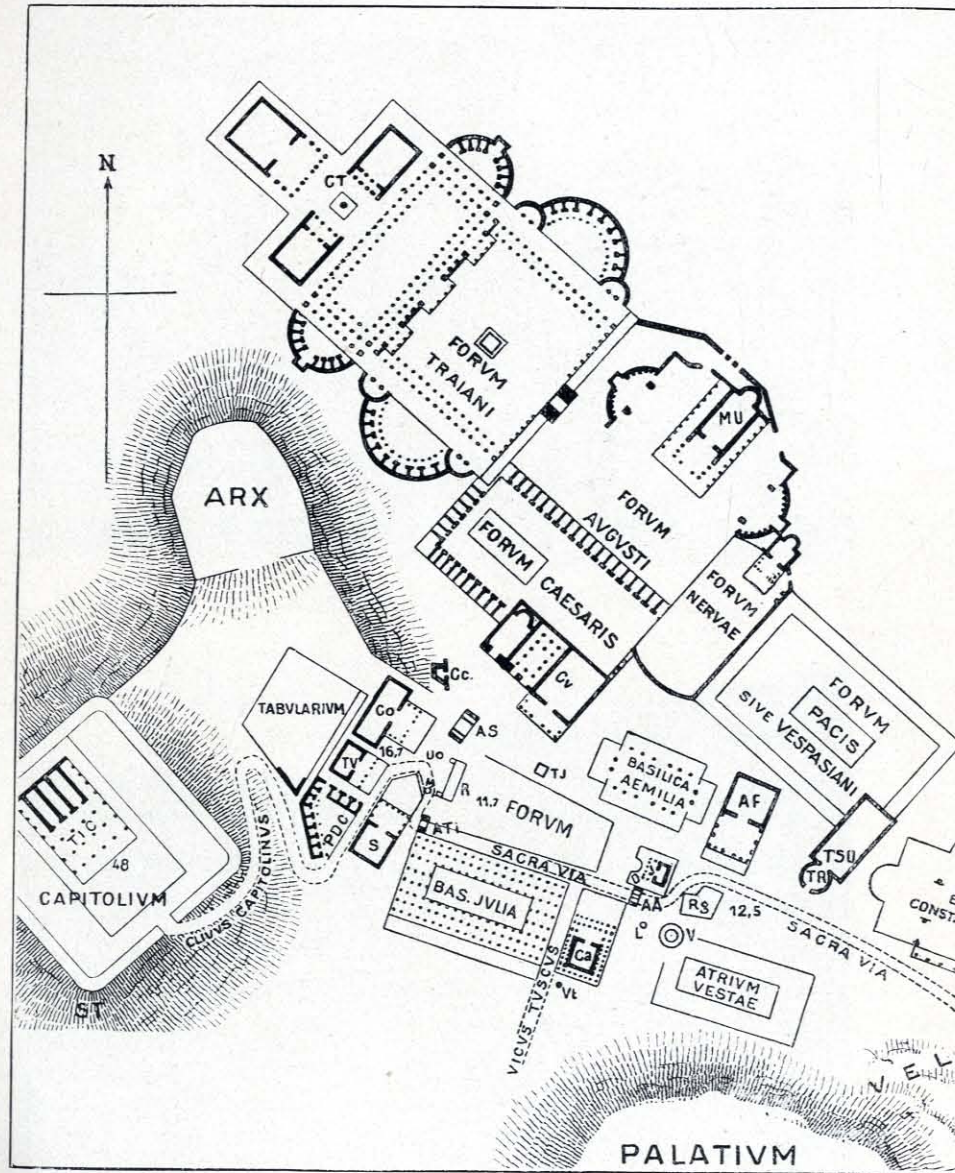
2. Konstantinsbogen.



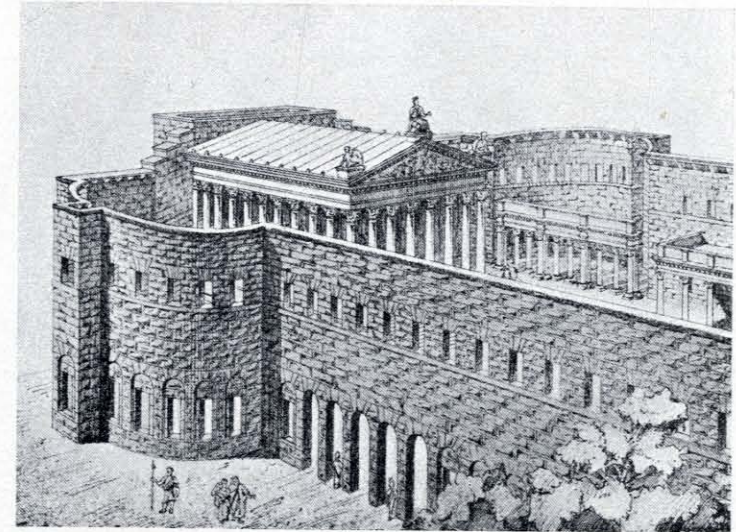
3. Kolosseum.



4. Kolosseum (Inneres).



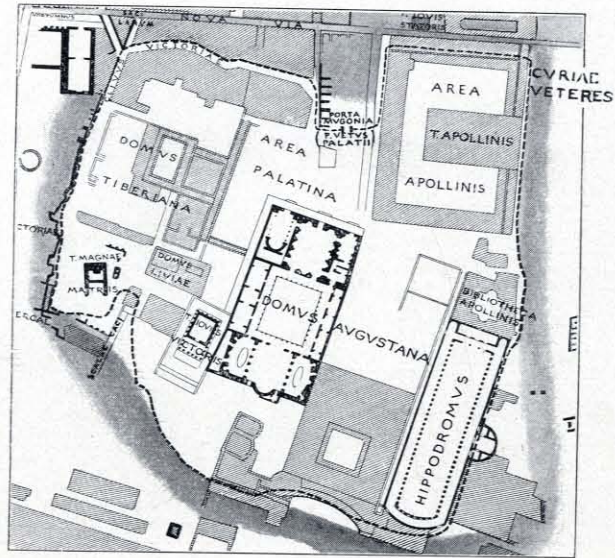
1. Kaiserfora (Plan).



2. Forum des Augustus (Wiederherstellung).



3. Forum des Trajan.



1. Palatin (Plan).



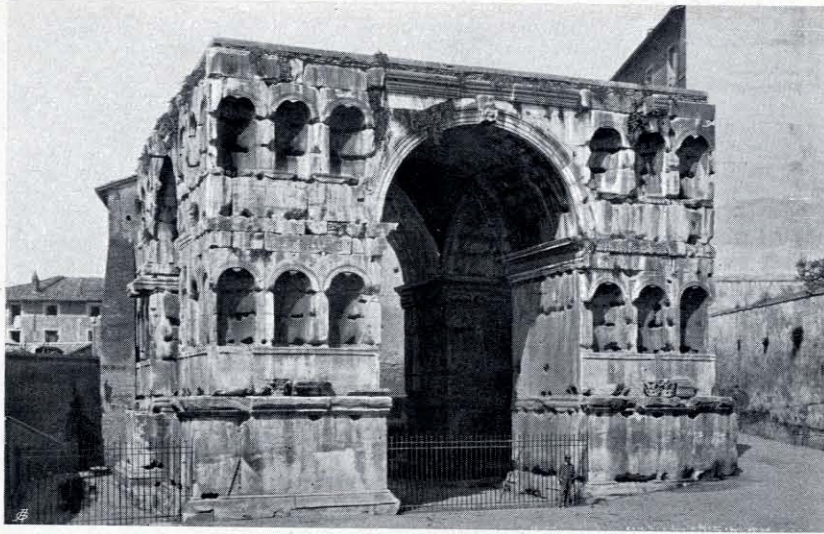
2. Ruinen der Kaiserpaläste.



3. Sogenannte Romulische Mauer.



4. Area Palatina (Wiederherstellung).



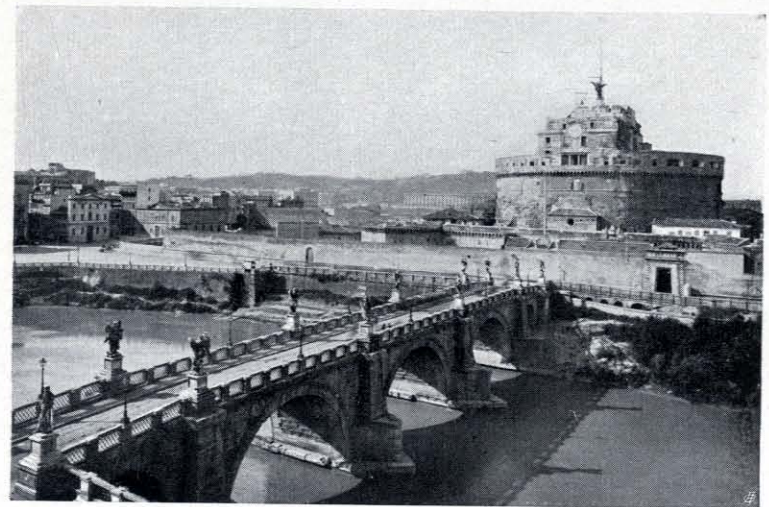
1. Janus Quadrifrons.



2. Pantheon.



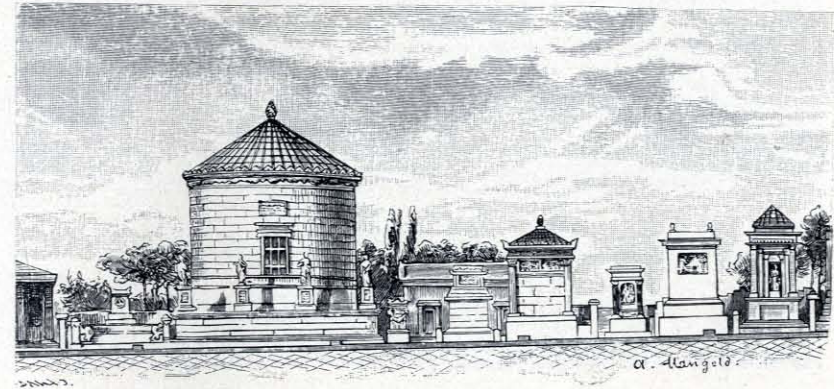
3. Neptuntempel.



4. Mausoleum des Hadrian mit Pons Aelius.



1. Grabmal der Caecilia Metella.



2. Via Appia (Wiederherstellung).



3. Campagna gegen Süden.



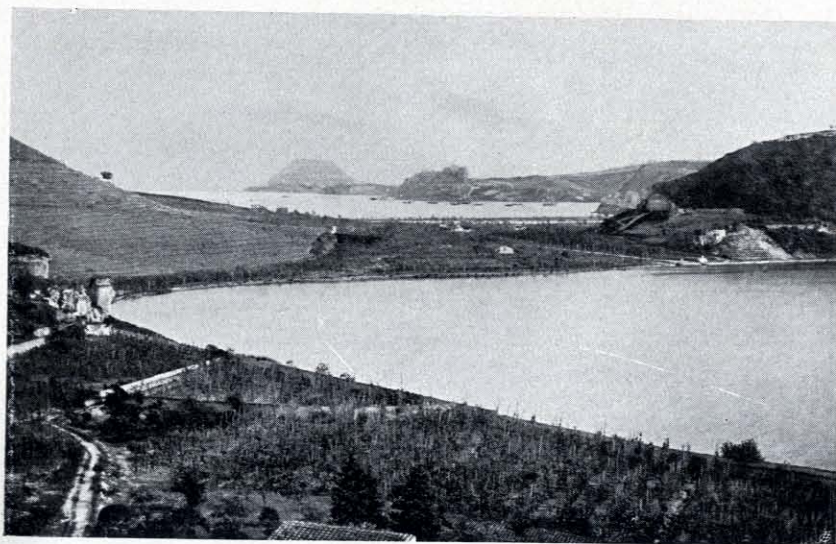
4. Campagna gegen Norden.



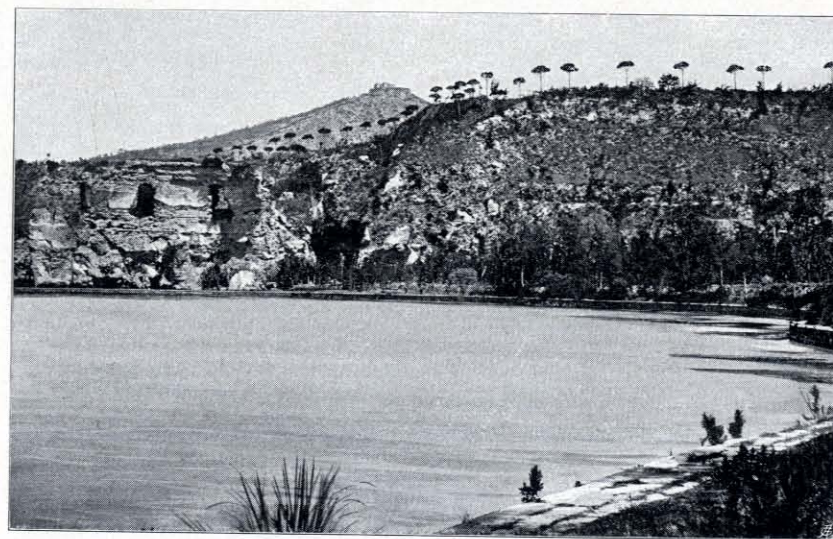
1. Tivoli.



2. Albanersee.



3. Kap Misenum.



4. Avernersee.



1. Stadtmauern von Pompeji (Wiederherstellung).



2. Stabianertor in Pompeji.



3. Forum in Pompeji.



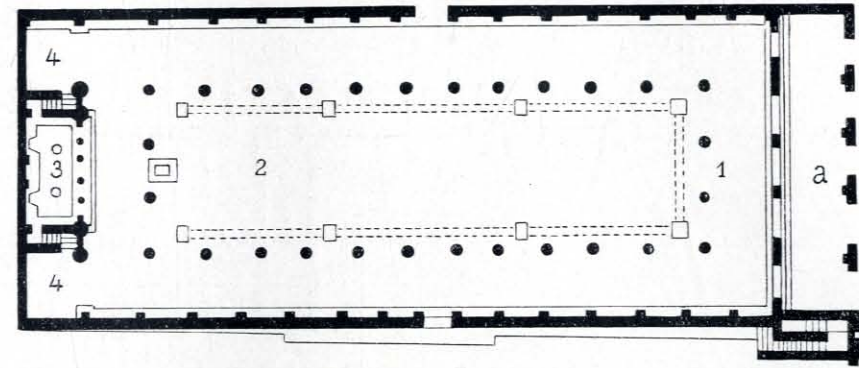
4. Straße mit Läden in Pompeji.



Straßenbild aus Pompeji (Wiederherstellung).

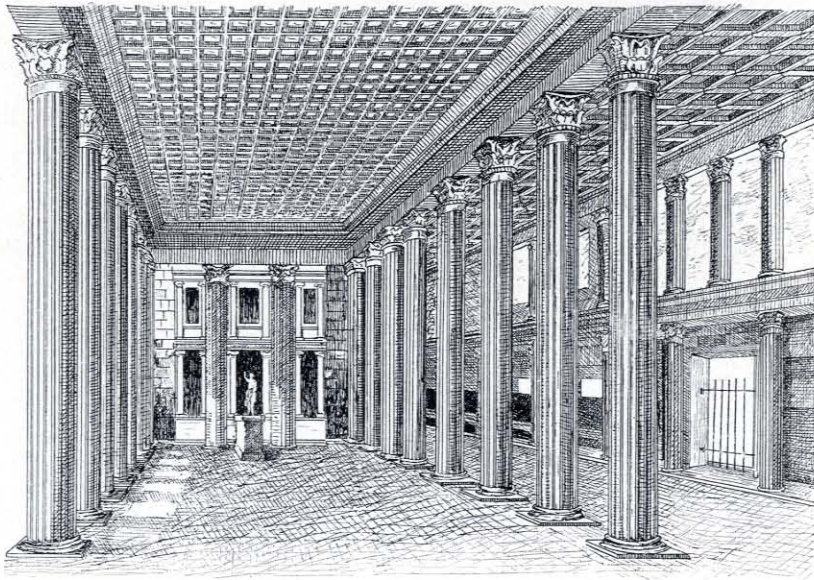


1. Basilika in Pompeji.

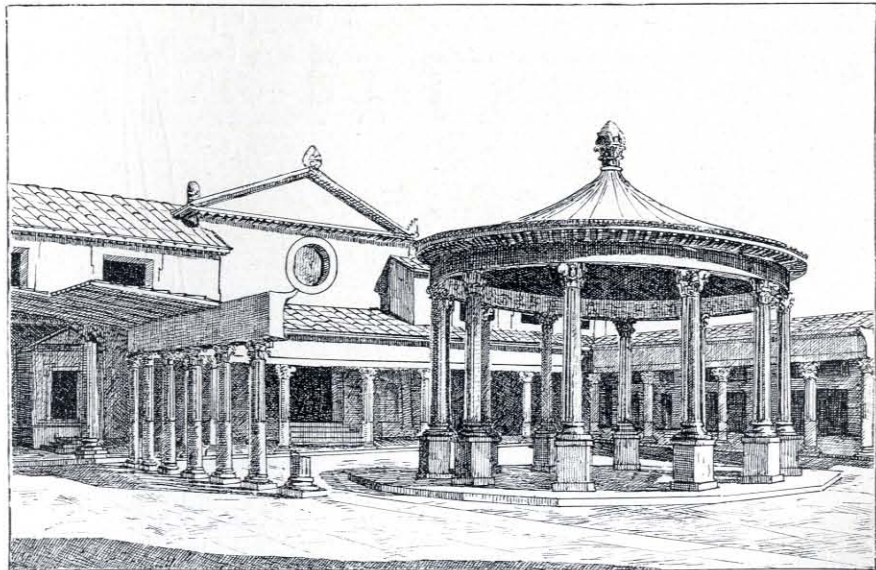


- a Vorhalle gegen das Forum
 1 Umgang
 2 Hauptraum
 3 Tribunal
 4 Nebenräume für Rechtspflege
 und Verkehrspolizei

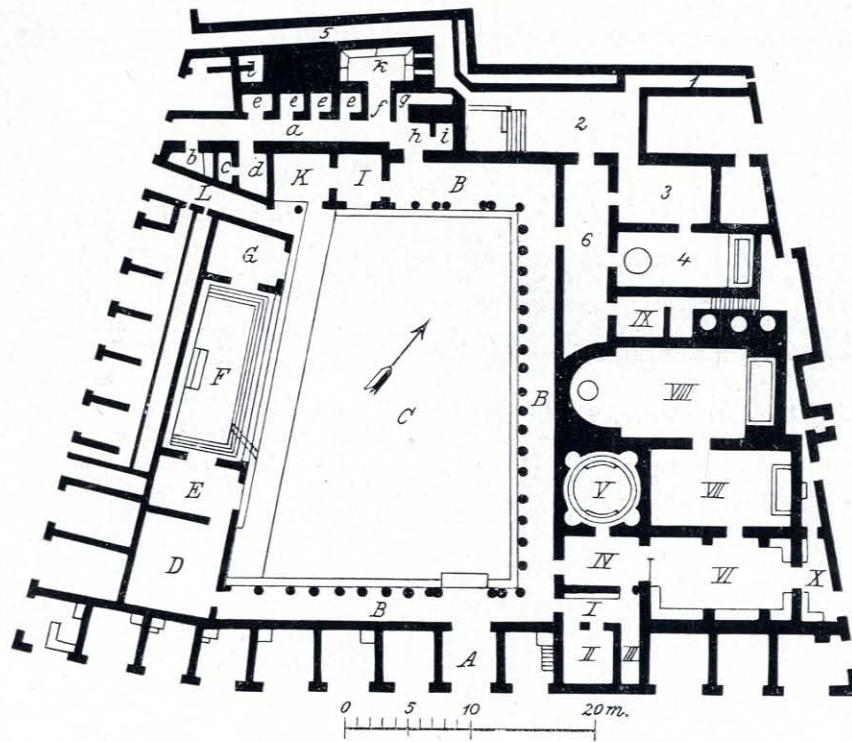
2. Basilika in Pompeji (Grundriß).



3. Basilika in Pompeji (Wiederherstellung).

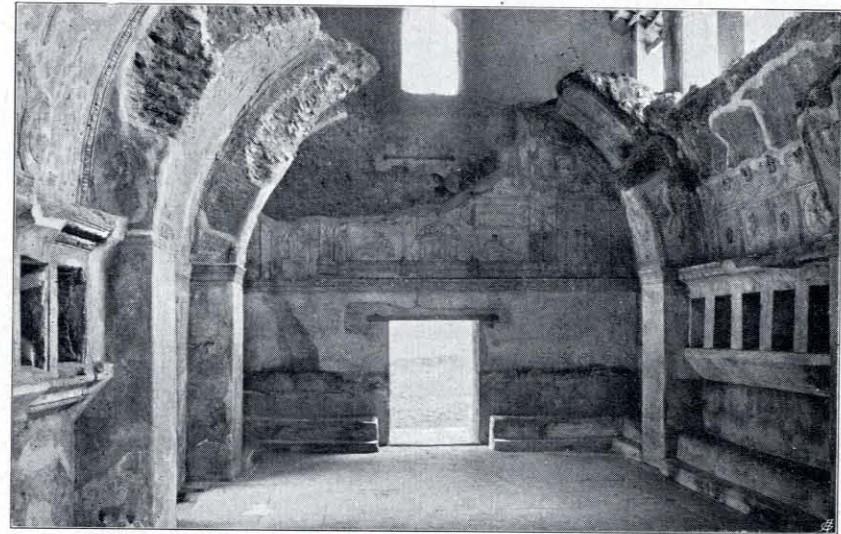


4. Macellum in Pompeji (Wiederherstellung).

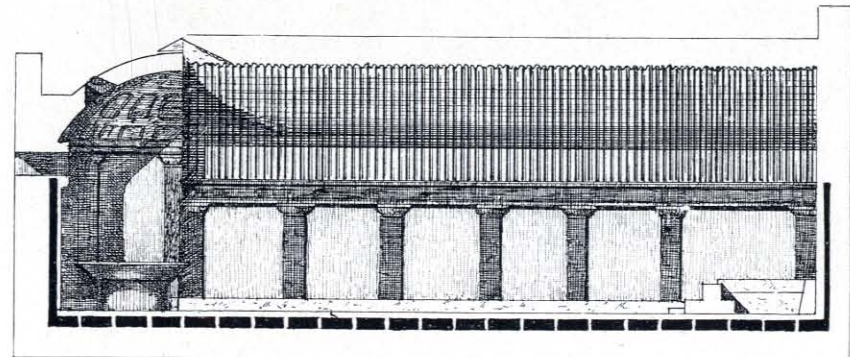


- | | |
|------------------|---------------|
| A Haupteingang | C Palästra |
| B Säulenhallen | F Schwimmbad |
| I—VIII Männerbad | IX Feuerraum |
| IV Vorraum | I—6 Frauenbad |
| V Frigidarium | 1, 5 Zugänge |
| VI Apodyterium | 2 Apodyterium |
| VII Tepidarium | 3 Tepidarium |
| VIII Caldarium | 4 Caldarium |
| e Einzelbäder | |

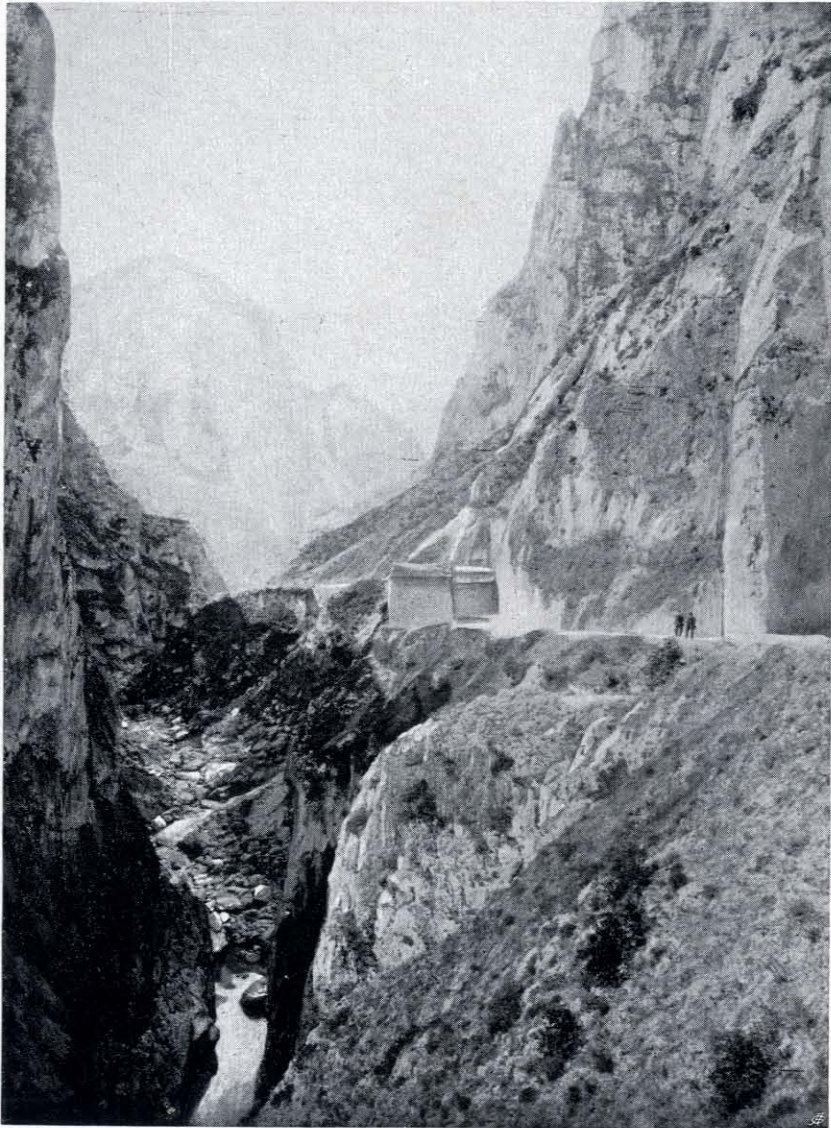
1. Stabianerthermen in Pompeji.



2. Apodyterium der Stabianerthermen.



3. Caldarium der Forumthermen (Durchschnitt).



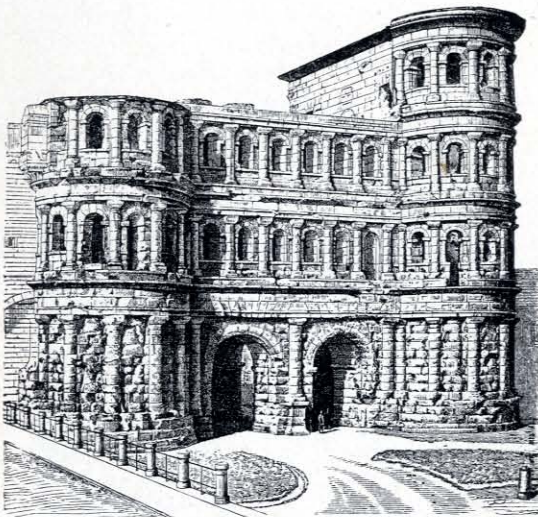
1. Via Flaminia bei Furlo.



2. Orvieto.



3. Lacus Trasumennus.



1. Porta nigra zu Trier.



2. Augustustempel zu Pola.



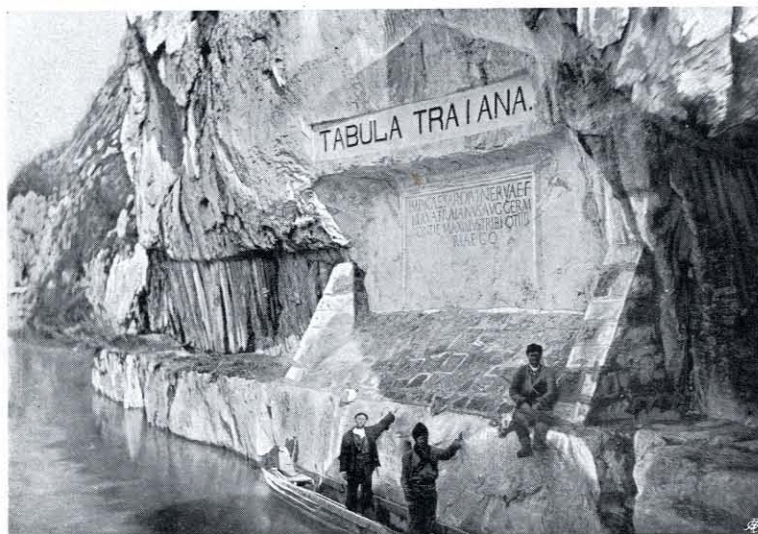
3. Porta aurea zu Pola.



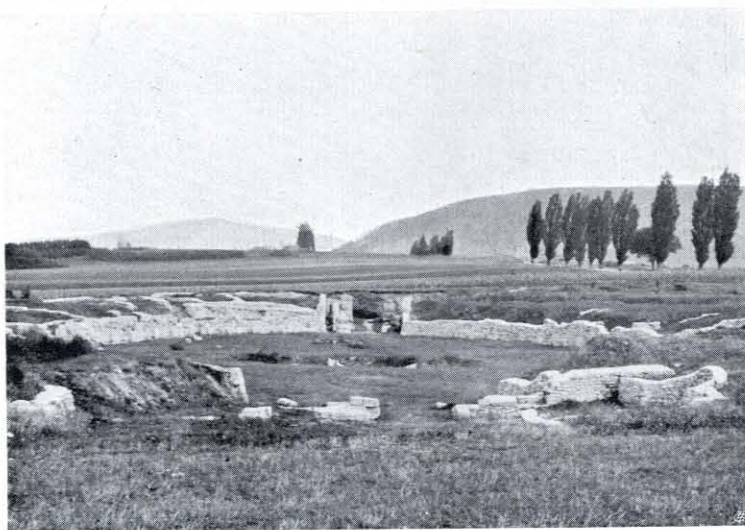
4. Amphitheater zu Pola.



5. Porta aurea vom Palaste des Diocletian zu Spalato.

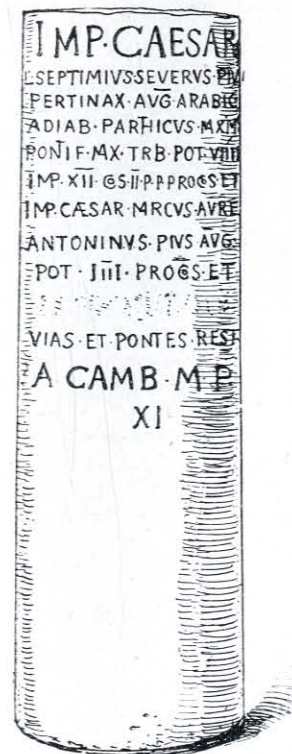


1. Trajansstraße bei Orsova.



3. Carnuntum — Amphitheater.

Die Überschrift «Tabula Traiana» ist modern, ebenso die Stützmauer, die den antiken, in den Felsen gearbeiteten Weg jetzt absperrt. Die vertieften Buchstaben der Inschrift Trajans sind mit Farbe bemalt und teilweise falsch ergänzt, der Text lautet richtig: *Imp(erator) Caesar divi Nervae f(ilius) Nerva Traianus Aug(ustus), Germ(anicus), pontif(ex) maximus, trib(unicia) pot(estate) |||| (quartum) etc.*



2. Römischer Meilenstein.

Imp. Caesar

L. Septimius Severus Pius

Pertinax Augustus Arabicus

Adiabenicus Parthicus Maximus

Pontifex Maximus Tribunicia Potestate VIII

Imperator XII Consul II Pater Patriae Proconsul Et

Imperator Caesar Marcus Aurelius

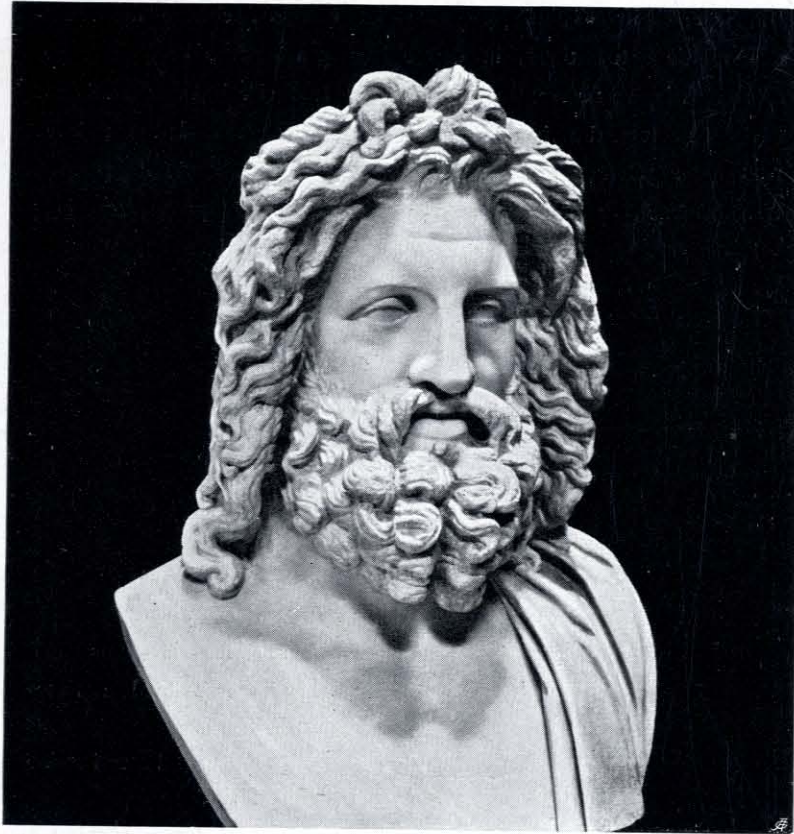
Antoninus Pius Augustus Tribunicia

Potestate IIII Proconsul Et

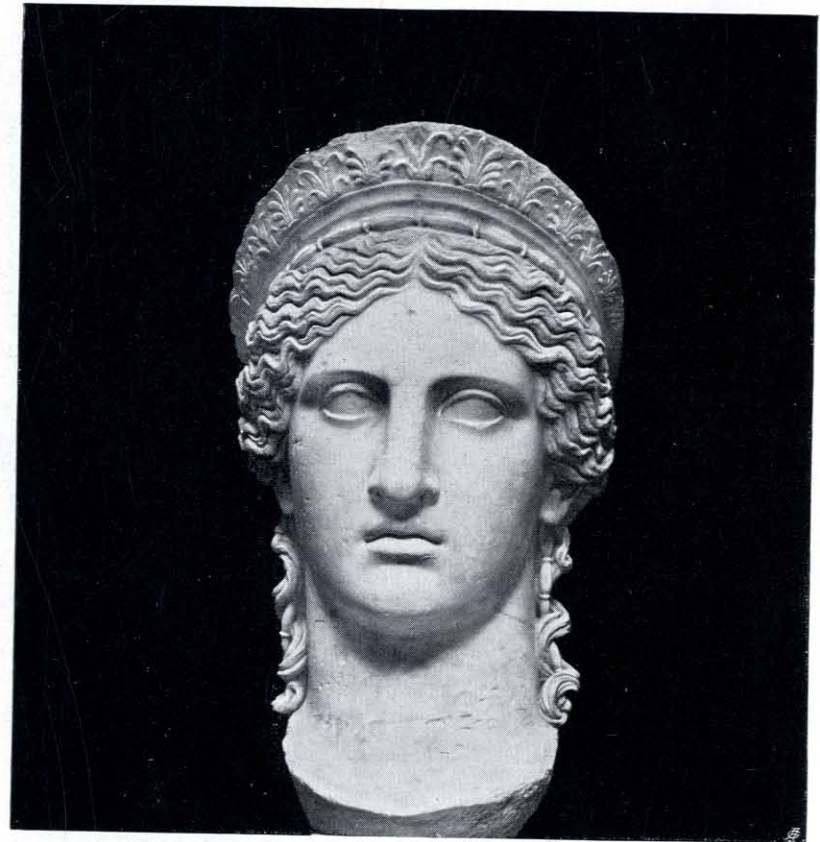
=====
Vias Et Pontes Restituit

A Camboduno Milia Passuum

XI



1. Zeus von Otricoli.



3. Hera Ludovisi.



2. Zeus des Phidias.



4. Hera des Polyklet.



1. Zeus Verospi.



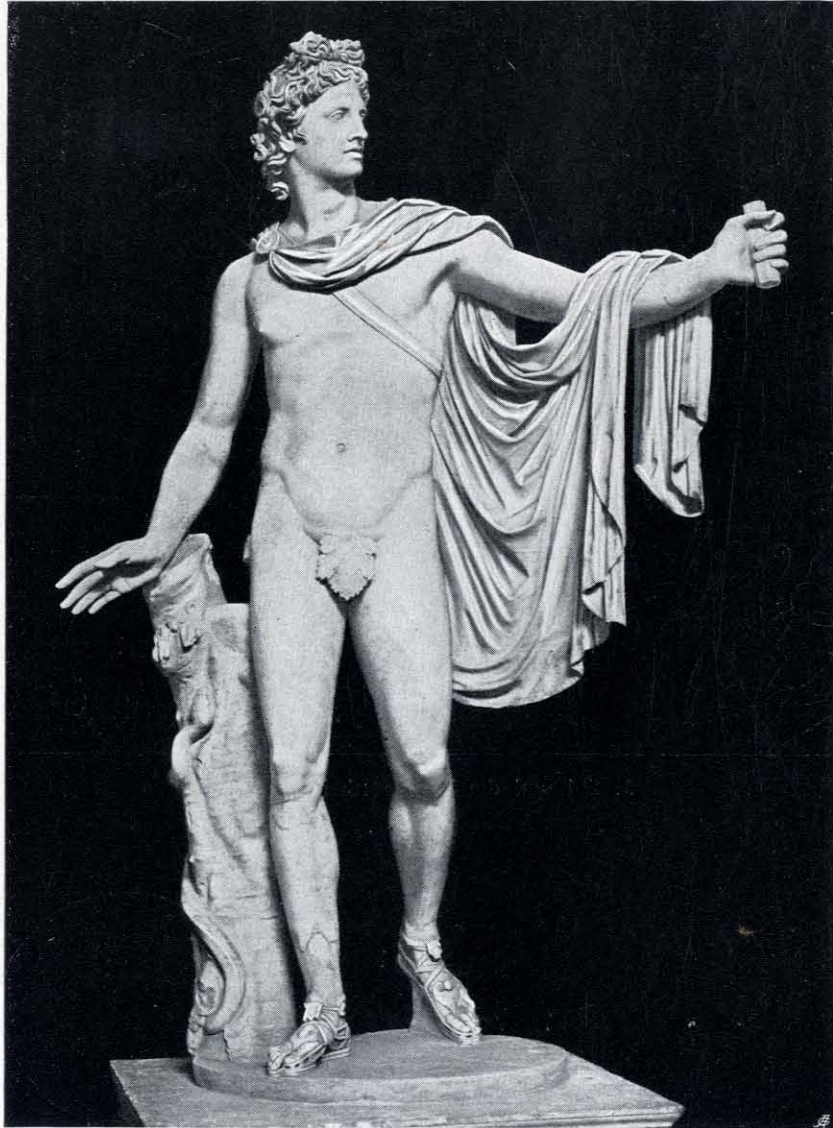
2. Hera Barberini.



1. Athena auf einer Preisamphora.



2. Athena Giustiniani.



1. Apollo vom Belvedere.



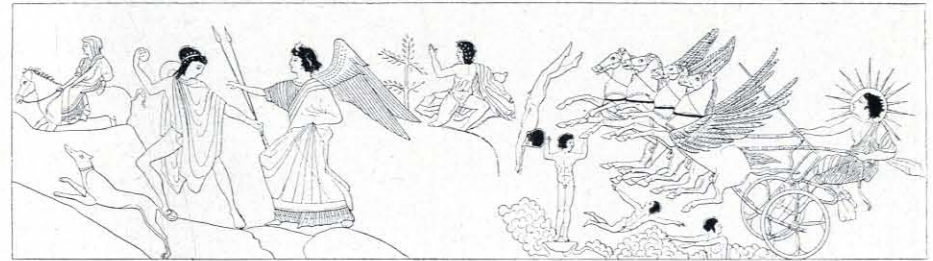
2. Artemis von Versailles.



1. Apollo Musagetes.



2. Apollo in Delphi.



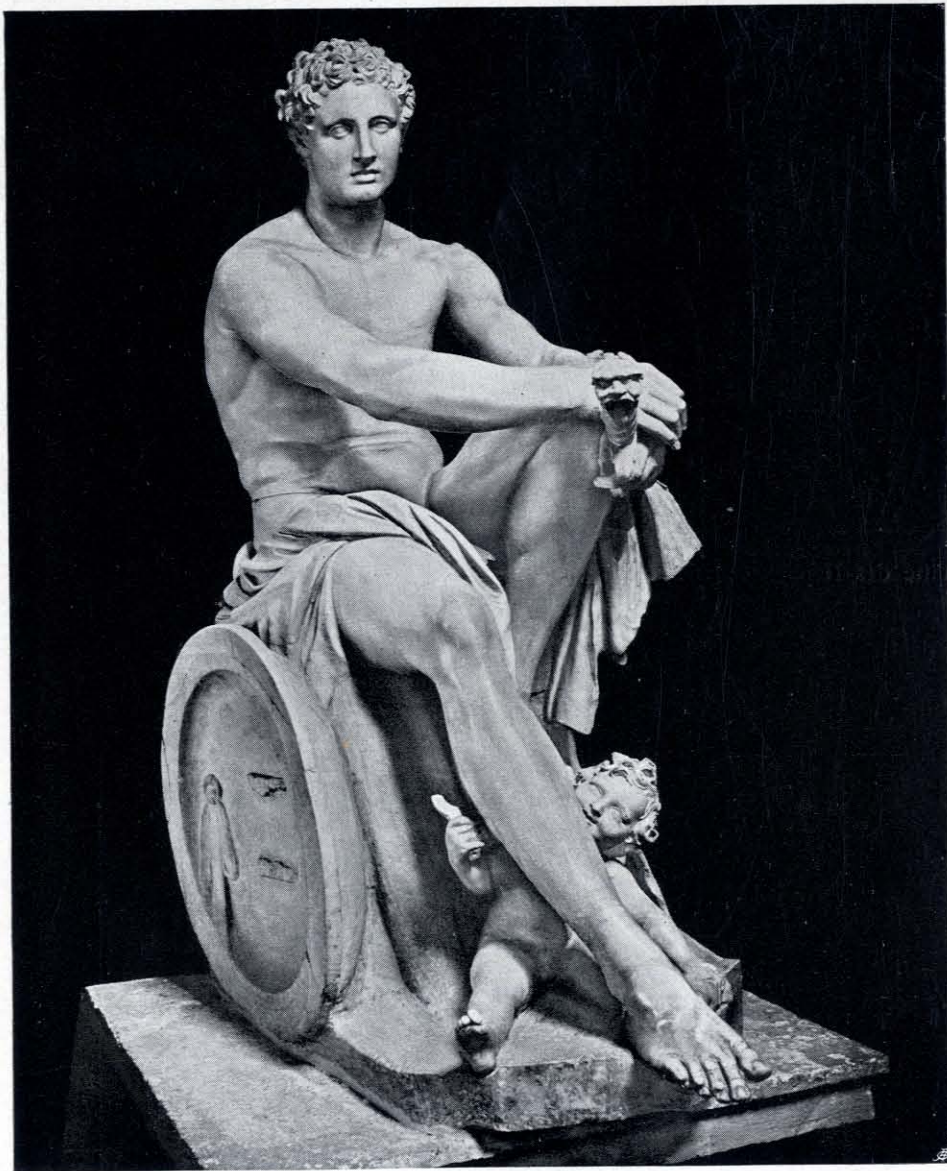
3. Sol und die Tagesgottheiten.



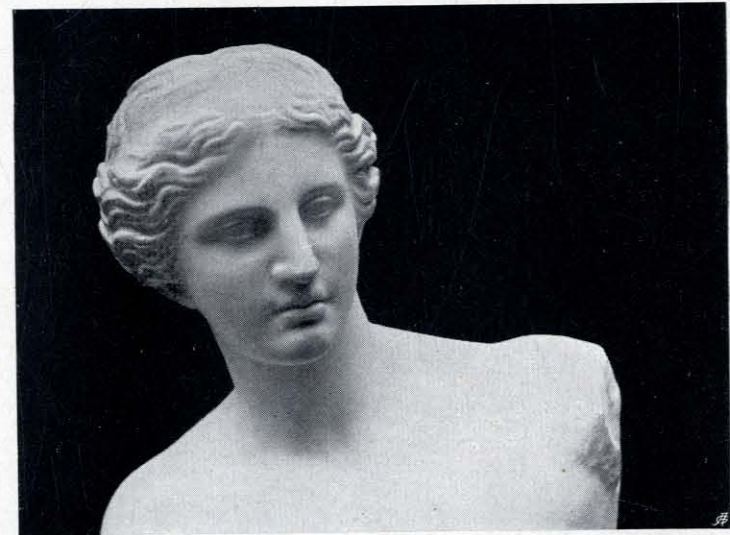
4. Die Musen.



5. Apollo Smintheus.



1. Ruhender Ares.



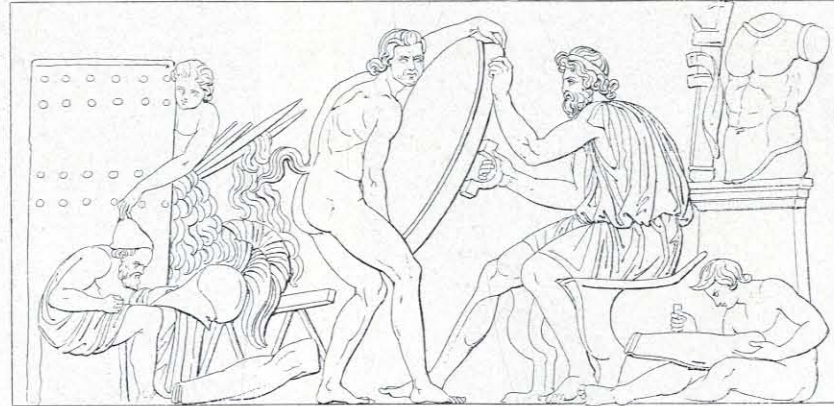
2. Venus von Milo.



3. Aphrodite und Eros.



1. Hephaistos.



2. Werkstätte des Hephaistos.



3. Hestia.



4. Prometheussarkophag. Werkstätte des Hephaistos.



1. Poseidon.



2. Der Flußgott Nil.



3. Meeresgottheiten.



Unterwelt (Hauptbild einer Vase in München).



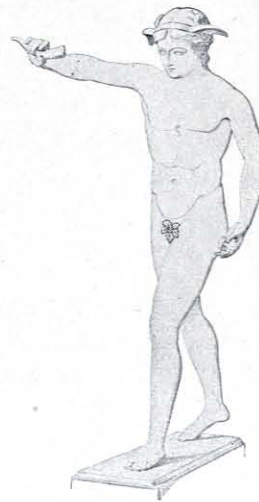
1. Orpheus und Eurydike.



4. Charon.



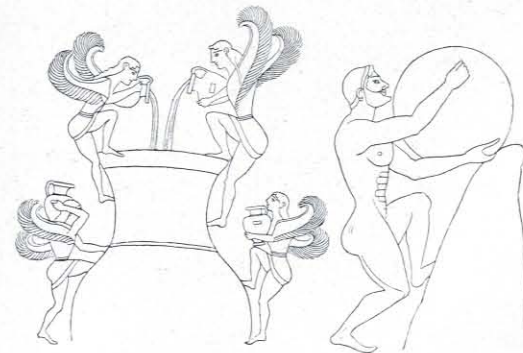
2. Hekate.



5. Hypnos.



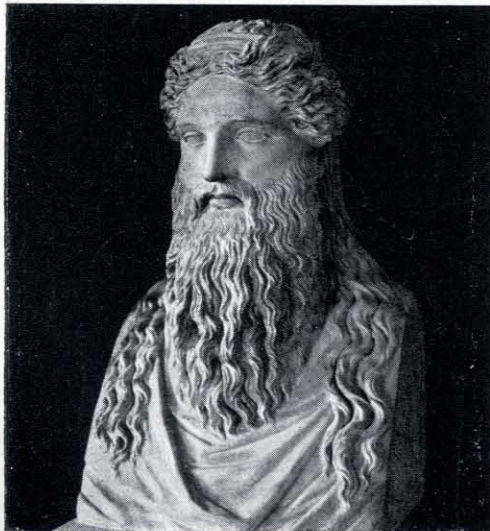
3. Odysseus und Teiresias.



6. Danaïden und Sisyphos.



1. Dionysos.



2. Dionysos bärtig.



3. Bacchantenzug.



4. Silen.



5. Pan.



1. Ceres.



3. Fortuna.



2. Eleusinische Gottheiten.



5. Moiren.



4. Eirene mit Plutos.



1. Hermes.



2. Mercurius.



3. Iris.



4. Windgott Zephyros.



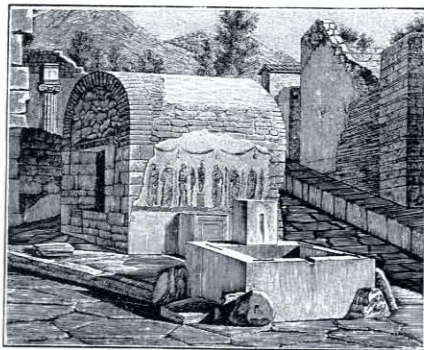
6. Harpyie.



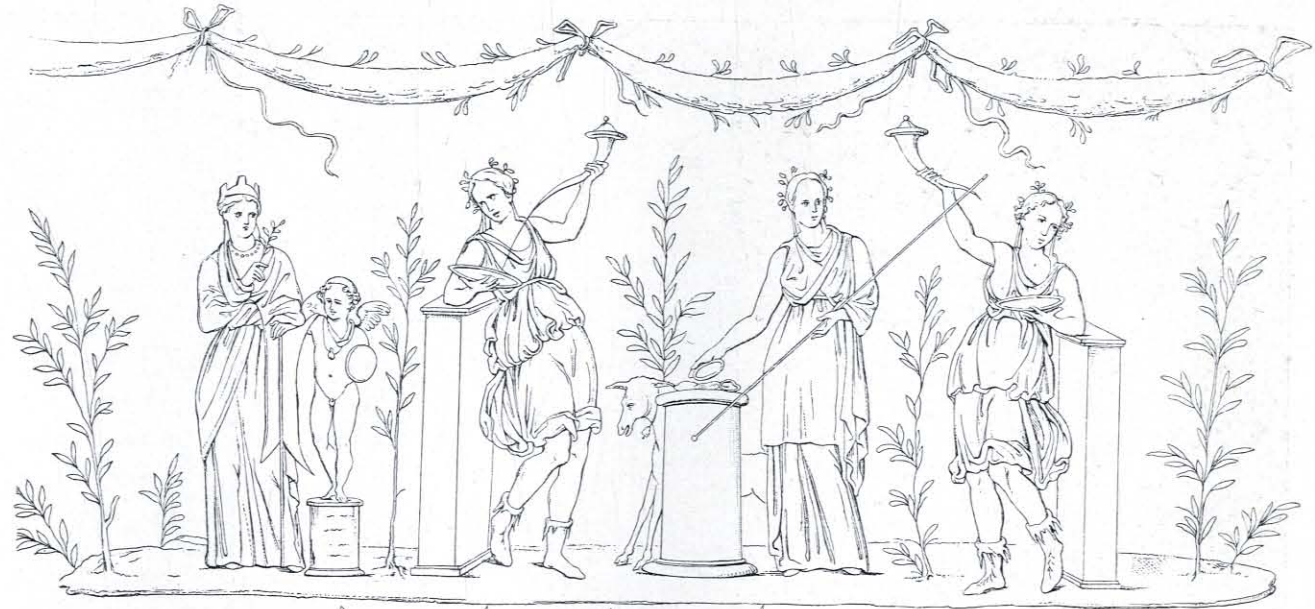
5. Windgott Boreas.



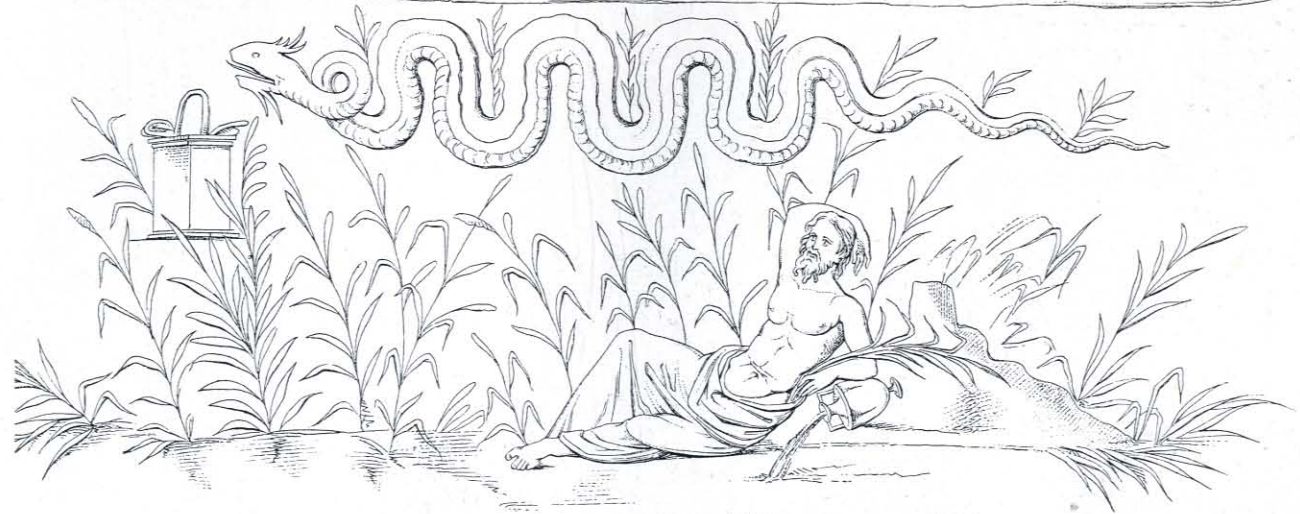
1. Silvanus.

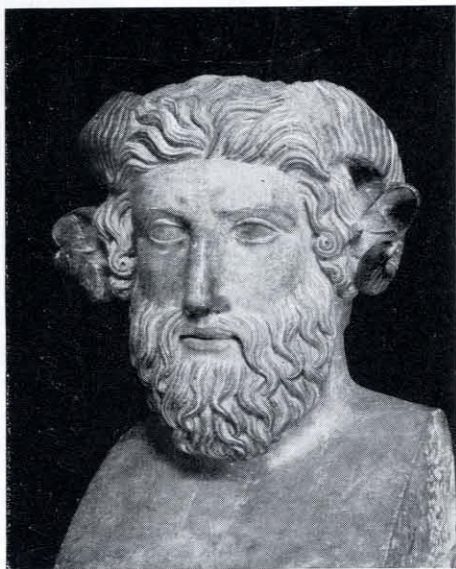


3. Lares compitales.



2. Gottheiten des Hauses.





1. Jupiter Hammon.



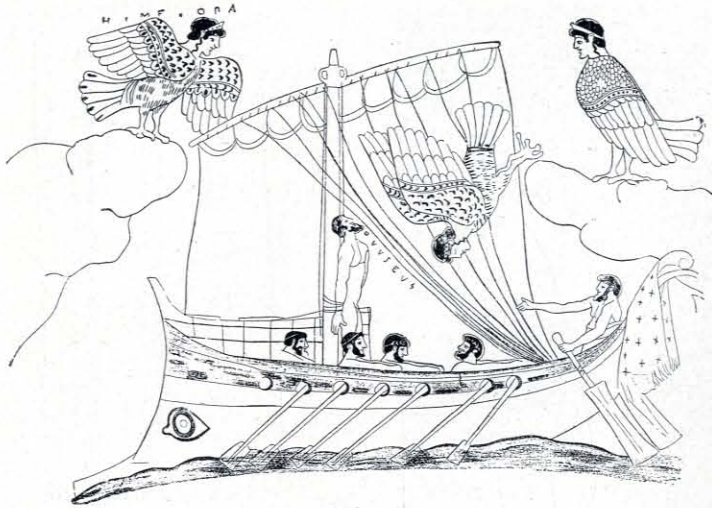
2. Jupiter Dolichenus.



3. Mithras.



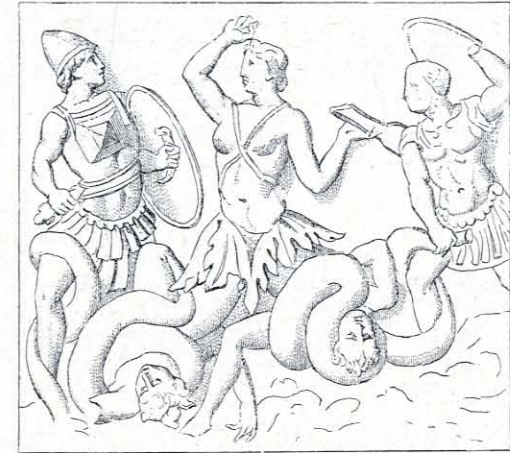
4. Isis.



2. Seirenen.



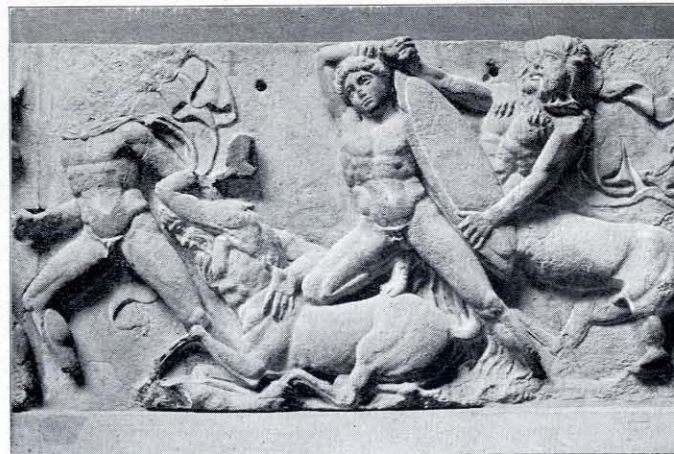
1. Pegasus.



3. Skylla.



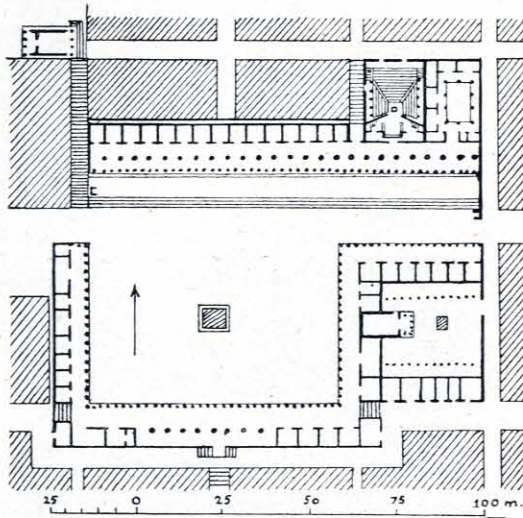
4. Minotaurus.



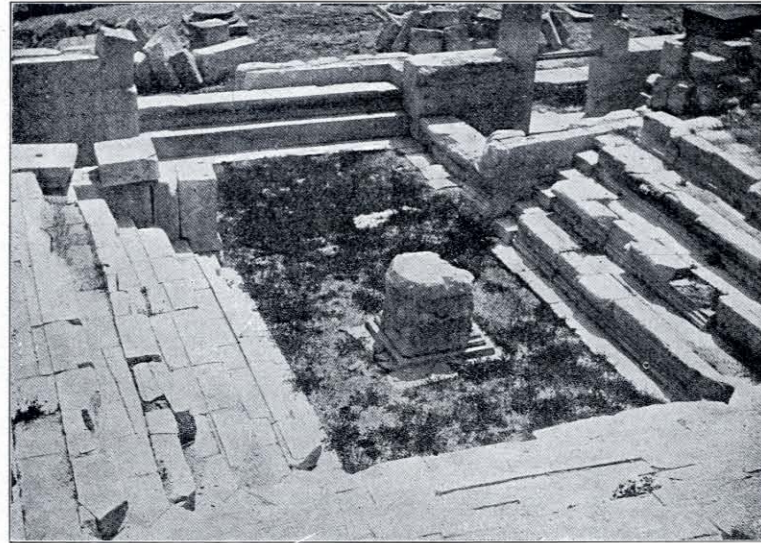
5. Kentaur und Lapithe.



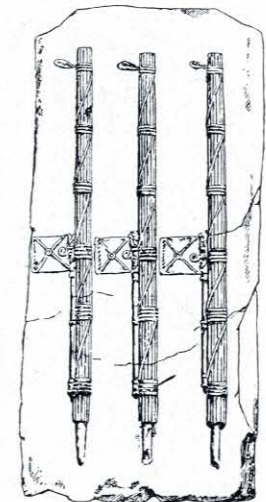
6. Sphinx.



1. Markt in Priene.



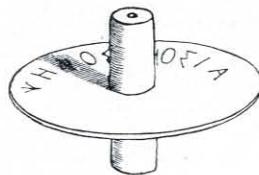
2. Rathaus in Priene.



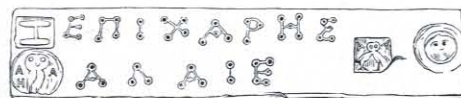
7. Fasces.



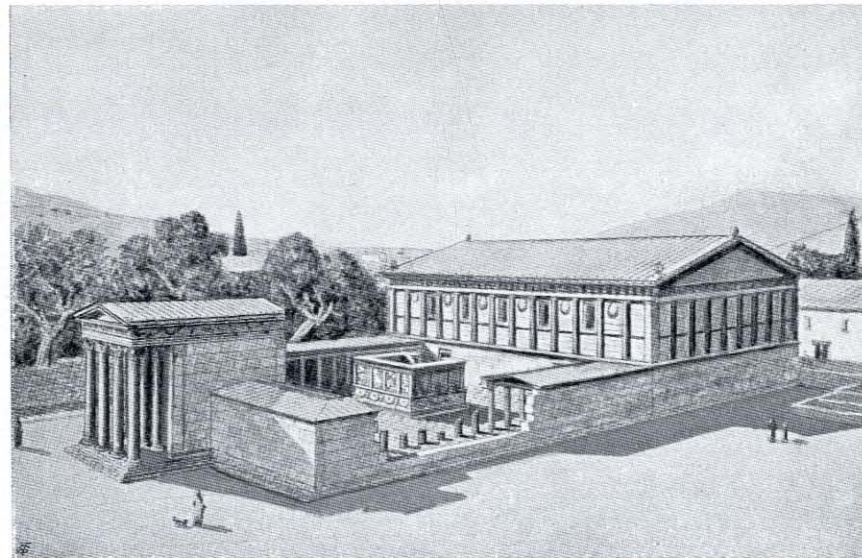
4. Scherbe mit dem Namen des Themistokles.



5. Stimmtäfelchen eines athen. Heliasten.



6. Richtertäfelchen.



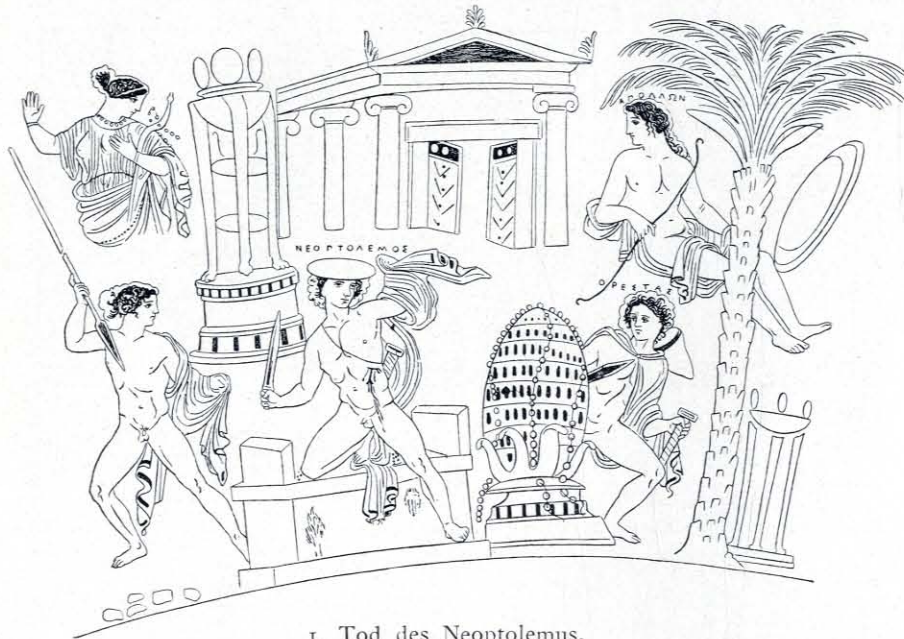
3. Rathaus in Milet, wiederhergestellt.



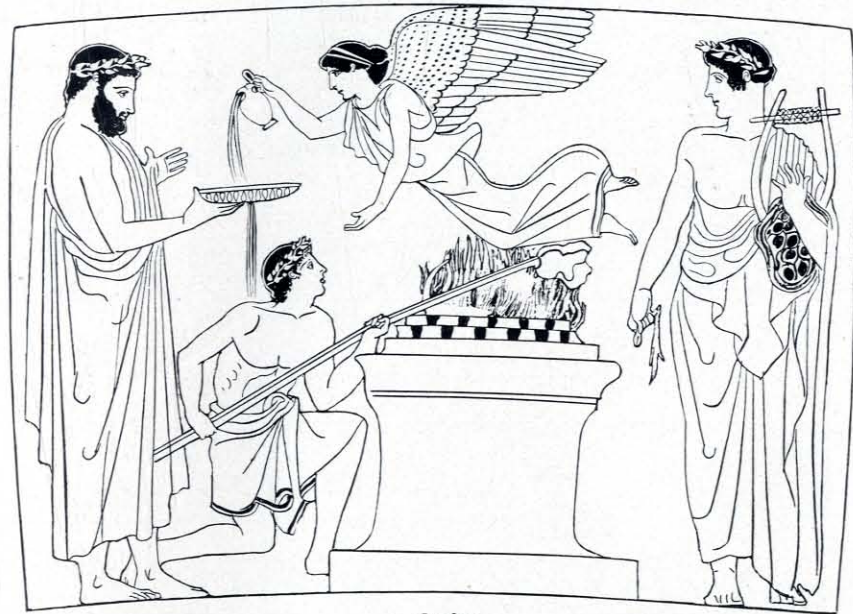
8. Denar mit sella curulis.



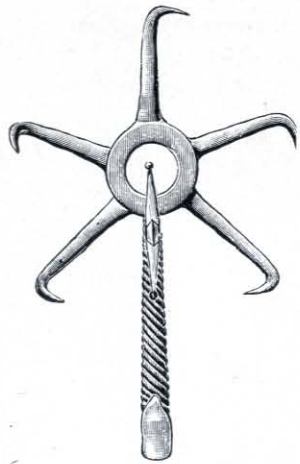
9. Denar mit subsellium.



1. Tod des Neoptolemus.



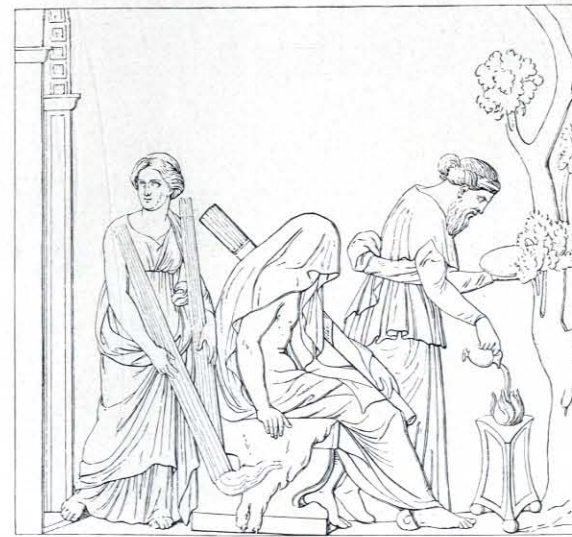
2. Opfer.



5. Pempobolon,
Vorderansicht.



3. Opferung der Iphigenie.



4. Mysterweihe.



6. Pempobolon,
Seitenansicht.



1. Dionysische Symbole (Opfergeräte).



2. Römisches Staatsopfer, Suovetaurilia.



2. Grabstein in Altarform.



1. Opfer des Kaisers Marcus Aurelius.



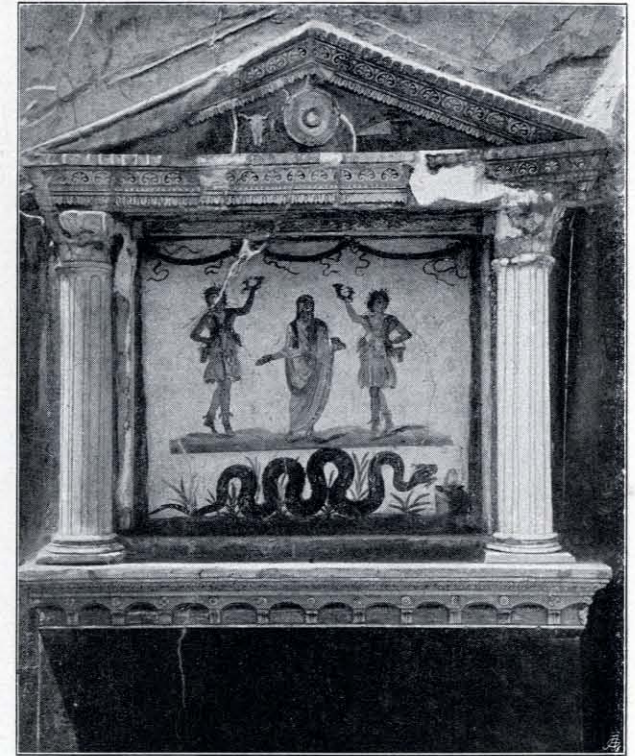
4. Ancilia.



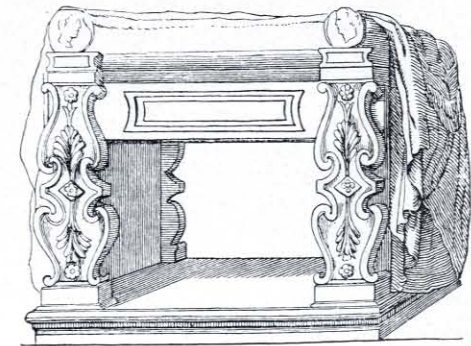
5. Ancilia und Apex.



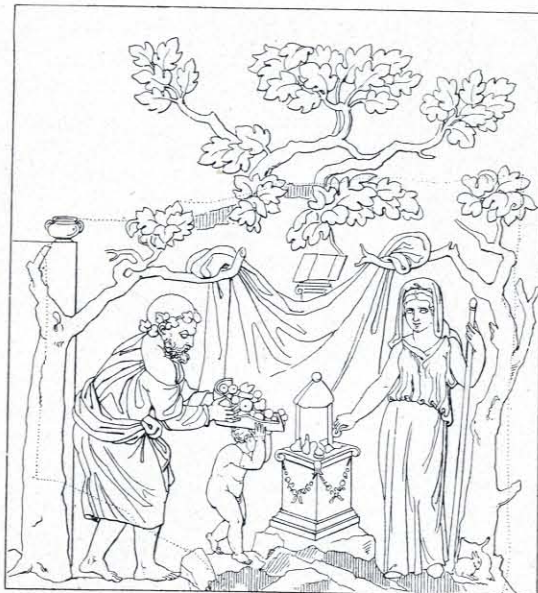
6. Vorbereitung zu einem lectisternium.



2. Larenheiligum im Hause der Vettier.



3. Pulvinar für ein lectisternium.



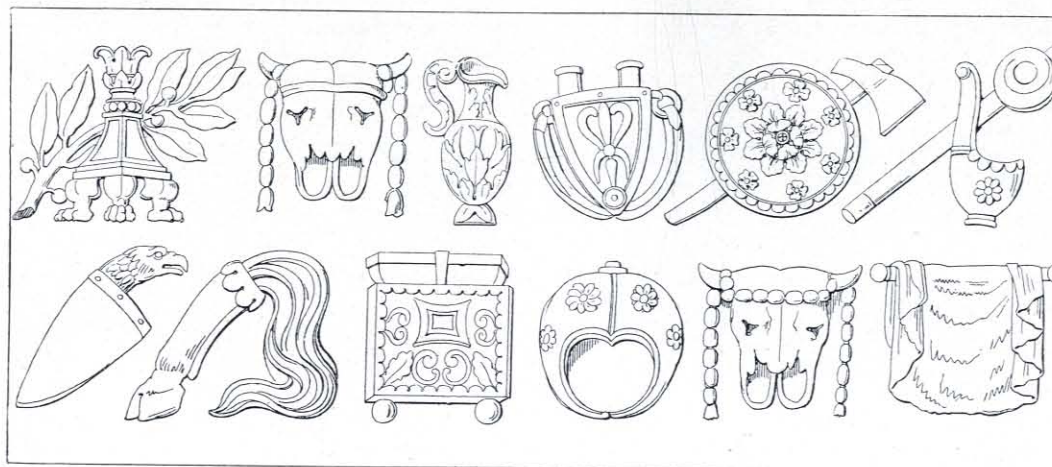
1. Ländliches Opfer.



2. Opferzug. Vom Fries der Ara pacis des Augustus.



4. Vestalin.



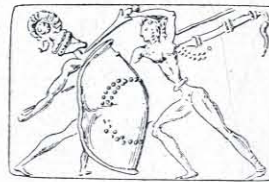
3. Opfergeräte.



5. Augur.



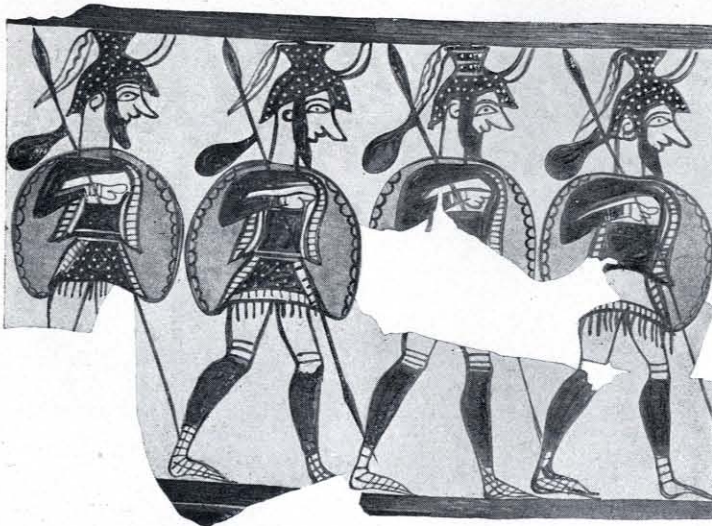
1. Dolchklinge aus Mykenä.



3. Goldener Schieber aus Mykenä.



2. Schlachtenbild aus mykenischer Zeit.



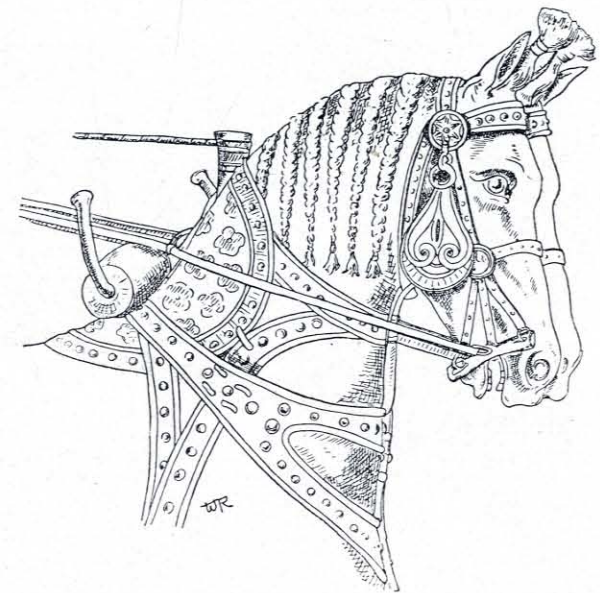
4. Krieger im Ausmarsch.



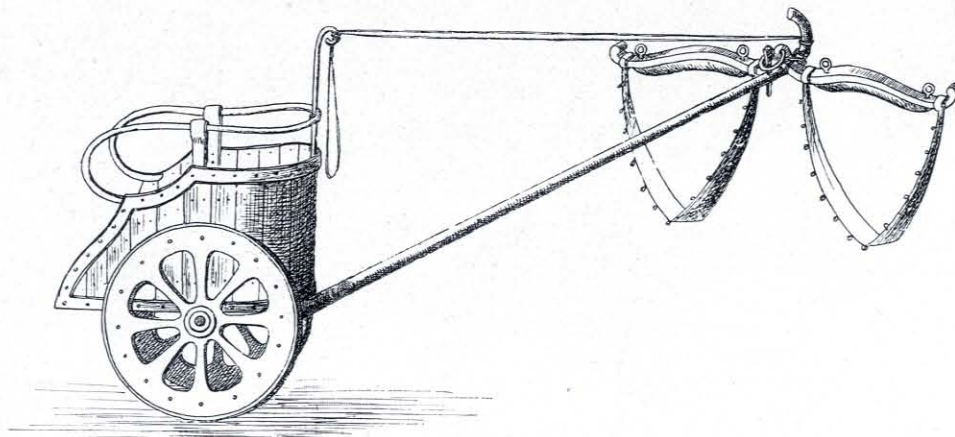
5. Krieger und Wagenlenker auf dem Zweigespann.



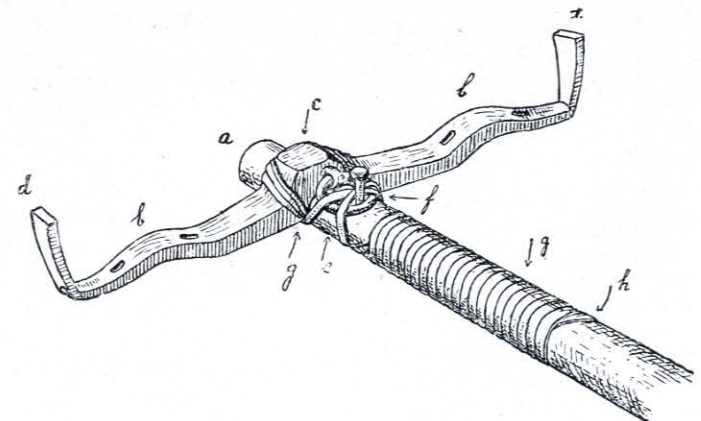
1. Bespannung eines Wagens.



2. Homerisches Pferdegeschirr (Wiederherstellung).



3. Homerischer Streitwagen.



4. Jochverband am homerischen Wagen (Wiederherstellung).



1. Grabstele des Aristion.

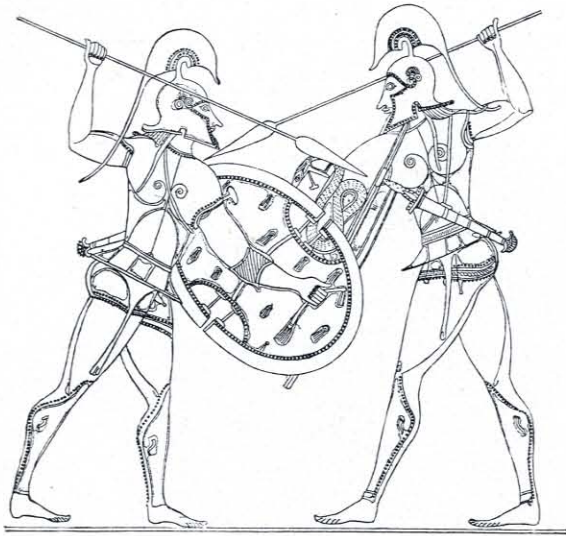


2 und 3. Krieger, sich rüstend.

Vasengemälde des Duris.

Schale aus Cäre
im Wiener Museum für Kunst und Industrie.





1. Zweikampf.



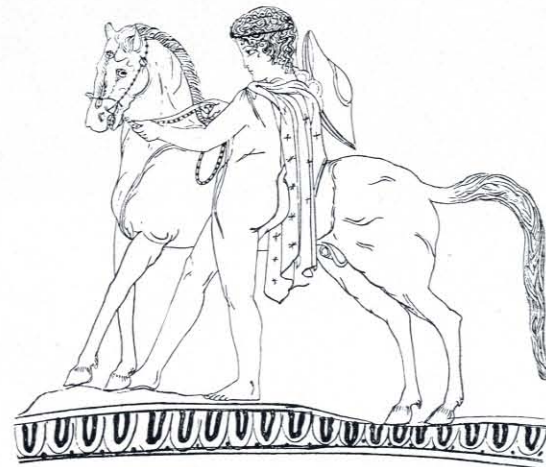
2. Archilles verbindet den Patroklos.



3. Hoplit.



4. Peltasten.



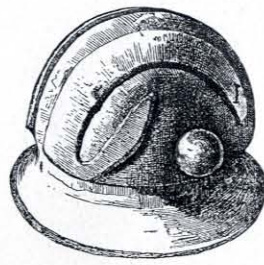
5. Junger Ritter in Athen.



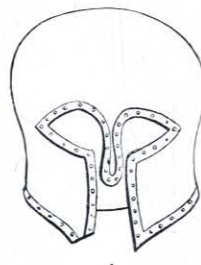
a



b

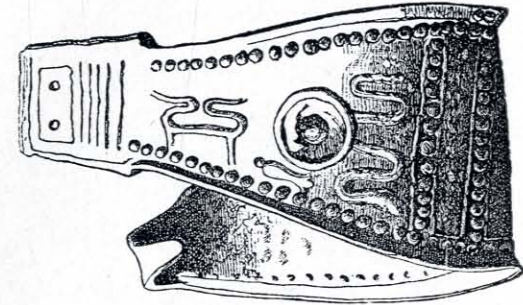


c

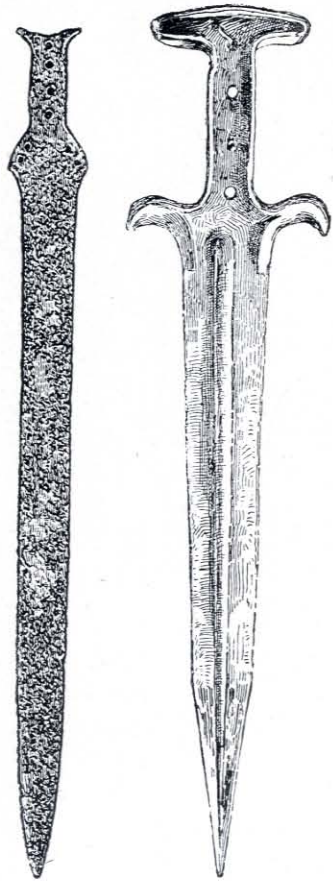


d

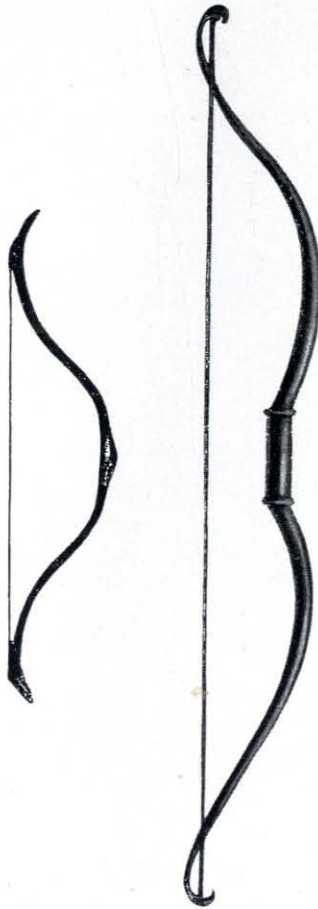
1. Helme.



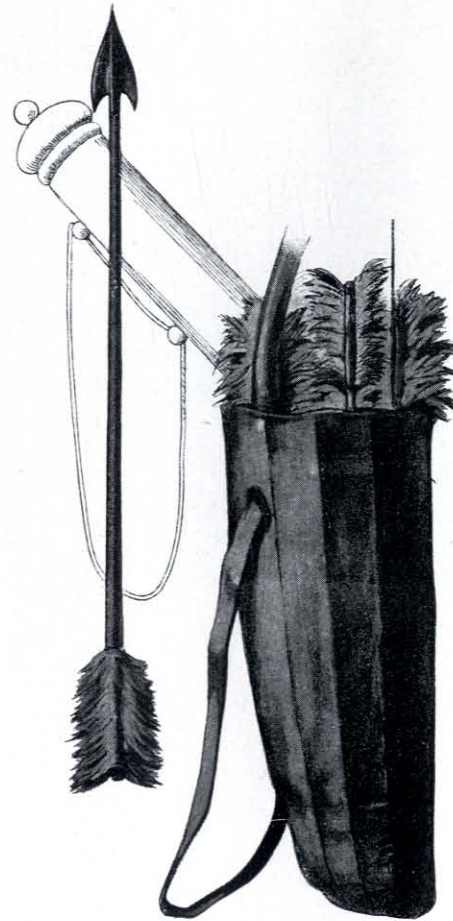
2. Gurt.



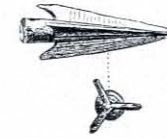
3. Schwerter.



4. Bogen.



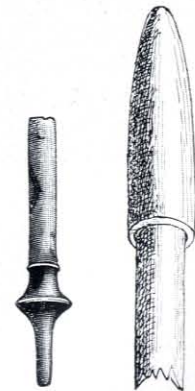
5. Pfeile und Köcher.



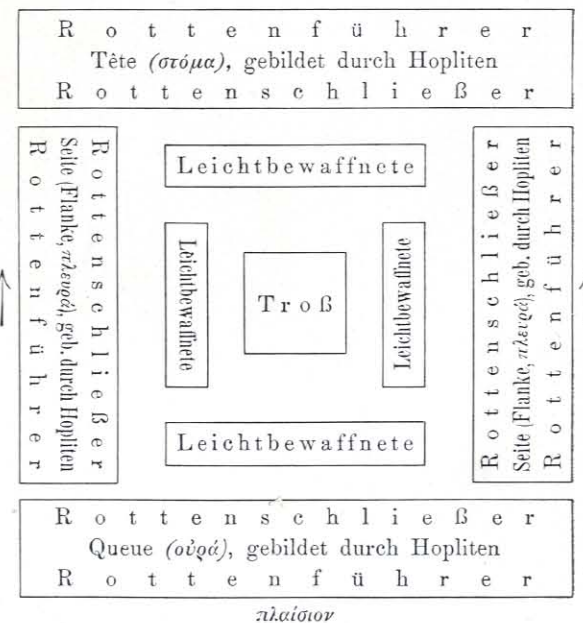
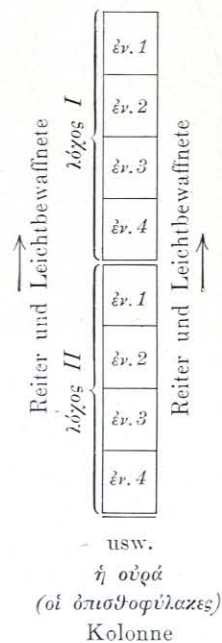
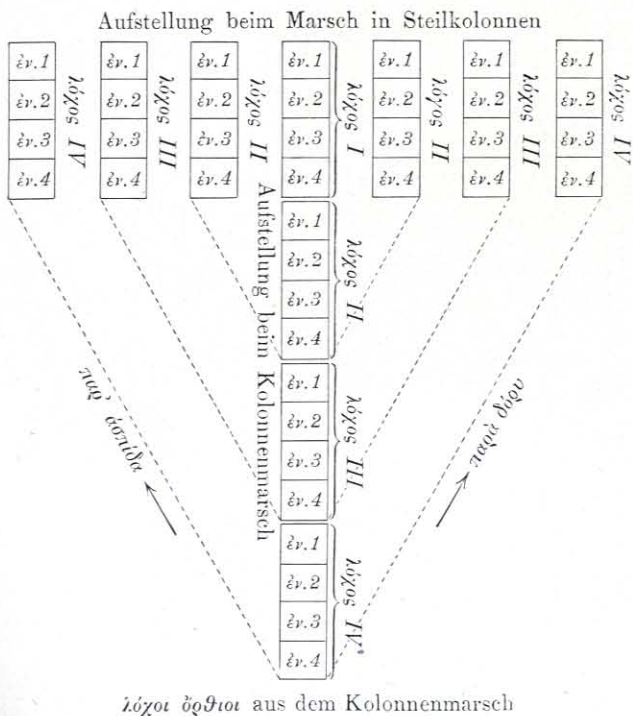
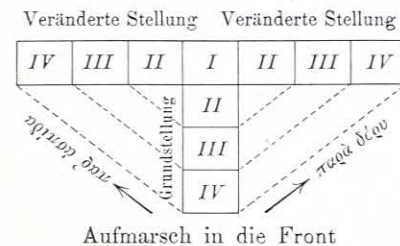
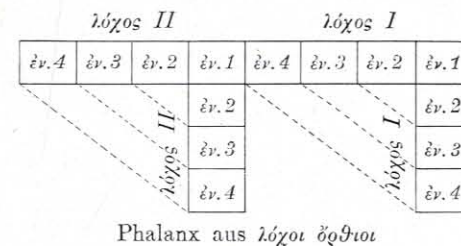
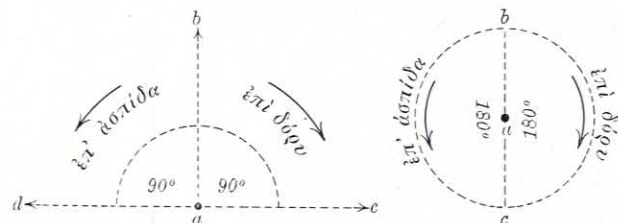
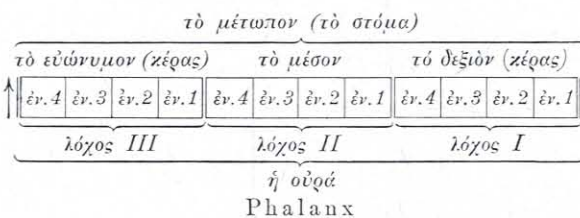
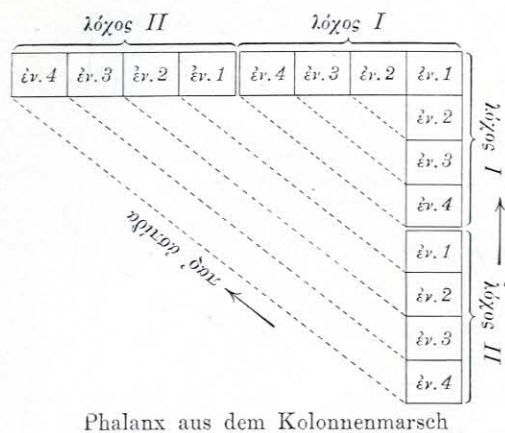
6. Pfeilspitze.



7. Dolch.



8. Lanzen spitzen,
Lanzenschuhe.

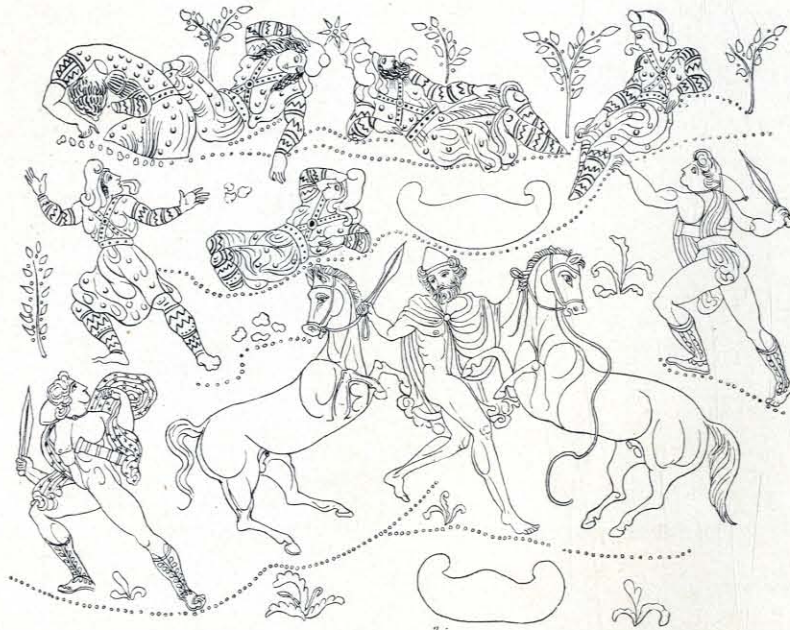


Aufstellungen und Aufmärsche.



Alexanderschlacht.

Dies Fußbodenmosaik, 1831 in Pompeji in der sog. casa del Fauno gefunden, 6,3 m lang, 3,8 m breit, ist einem in Alexandria entstandenen Gemälde nachgebildet. Es stellt den entscheidenden Augenblick der Schlacht bei Issus dar. Alexander stürmt gegen Darius vor und durchbohrt einen persischen Feldherrn, der mit seinem verwundeten Pferde gestürzt ist. Der Wagen des Perserkönigs wendet sich zur Flucht. (Curtius III, 27.)



1. Diomedes und Odysseus mit den Rossen des Rhesus.



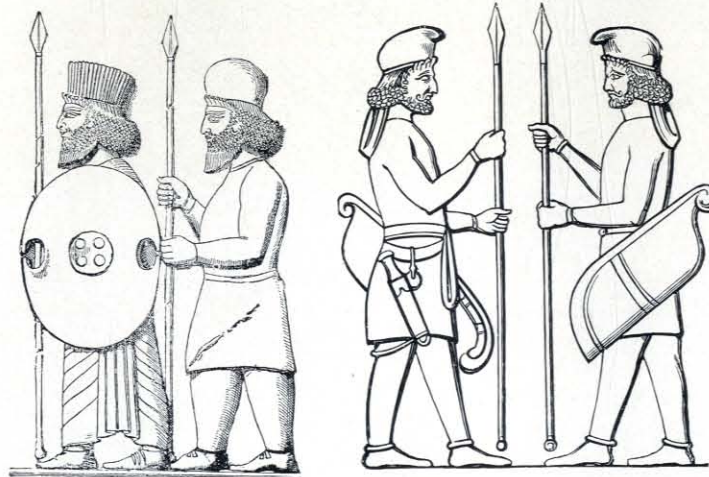
2. Perserkönig auf einem Dareikos.



3. Persischer Sichelwagen (Wiederherstellung).



6. Scythischer Bogenschütze.



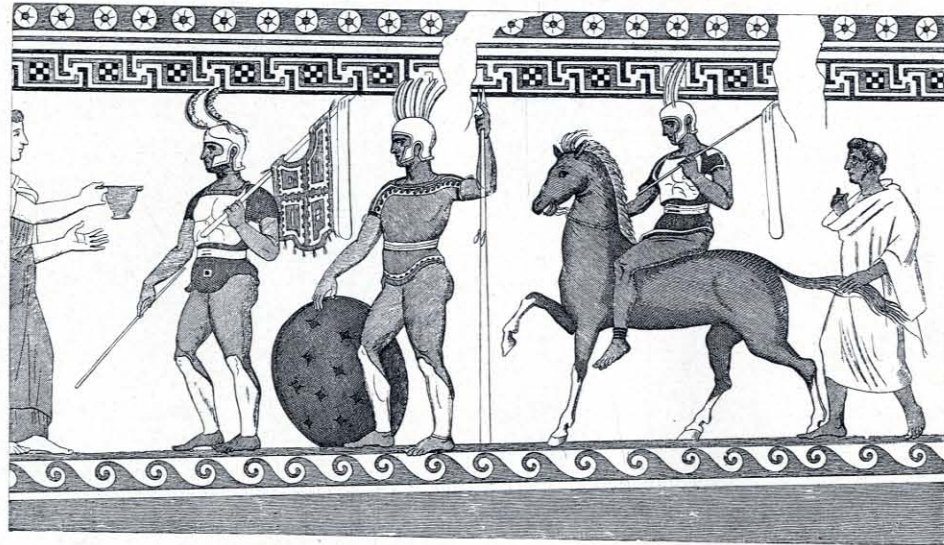
4 und 5. Persische Krieger.



7. Scythische Tracht und Bewaffnung.



1. Etruskischer Krieger.



2. Samnitische Krieger.



3. Leichtbewaffneter Legionssoldat.



4. Adlerträger.



5. Zeichenträger.



6. Centurio.



7. Grabstein eines centurio.



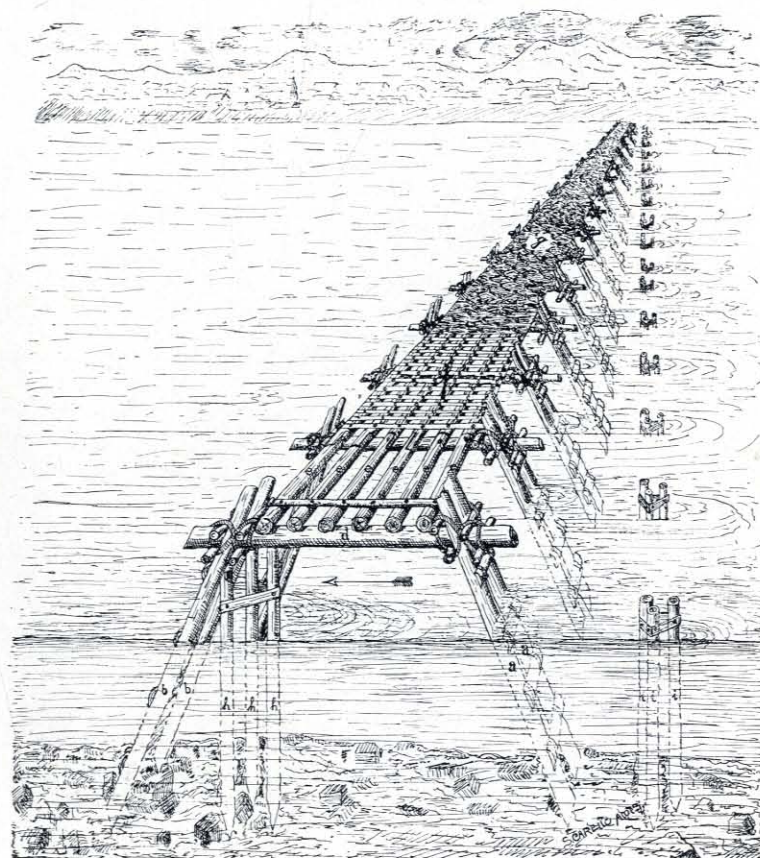
Ein Feldherr hält eine Ansprache an seine Soldaten — Allocutio pro suggestu.



1. Legionäre auf dem Marsche über eine Schiffsbrücke.



2. Reiterei.



3. Caesars Rheinbrücke (Wiederherstellung).

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| <i>a</i> tigna sesquipedalia | <i>e</i> directa materia |
| <i>b</i> tigna contrario | <i>f</i> longurii |
| <i>c</i> fibulae | <i>g</i> crates |
| <i>d</i> trabes bipedales | <i>h</i> sublicae |
| | <i>i</i> defensores |



1. Befestigung, Geschütze.



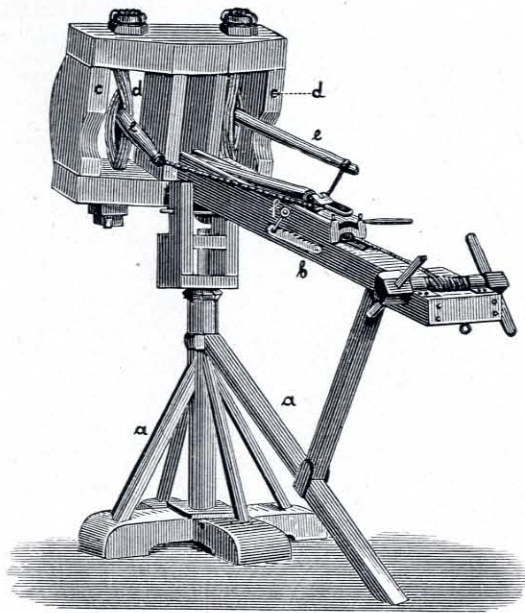
3. Bestürmung einer Stadt — Bogenschützen, Widder.



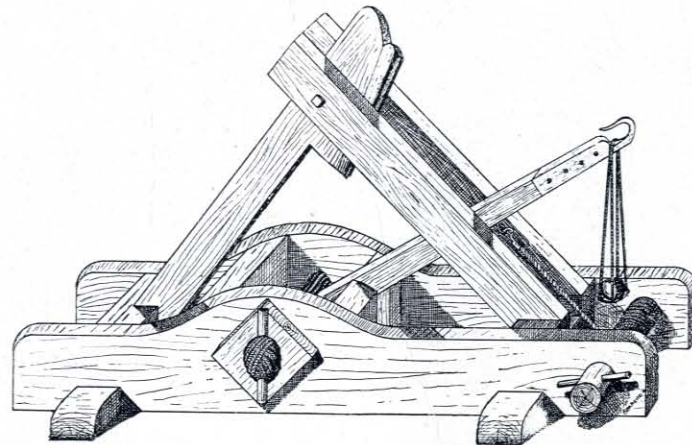
2. Lagerbau.



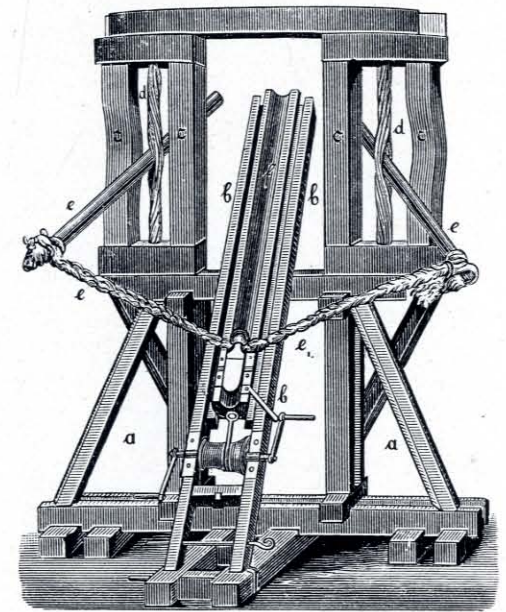
4. Bestürmung einer Stadt — Schilddach.



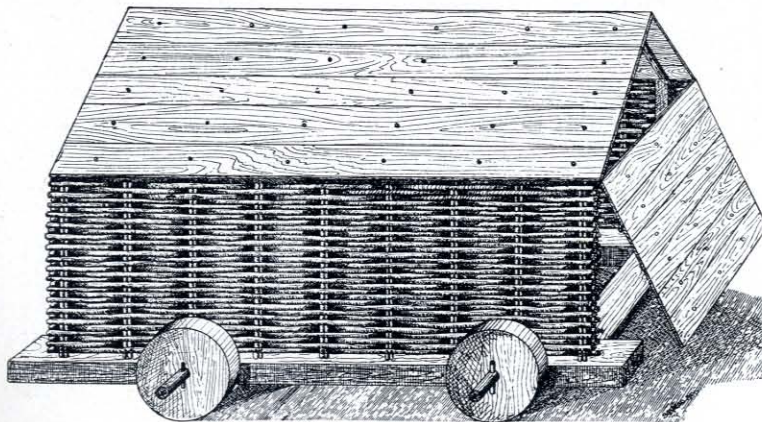
1. Katapulte.



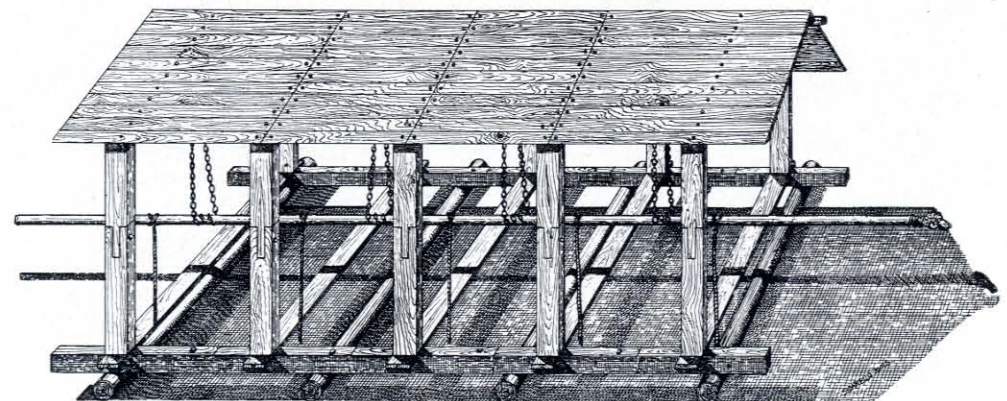
3. Schleuder für schwere Steine — funda librilis.



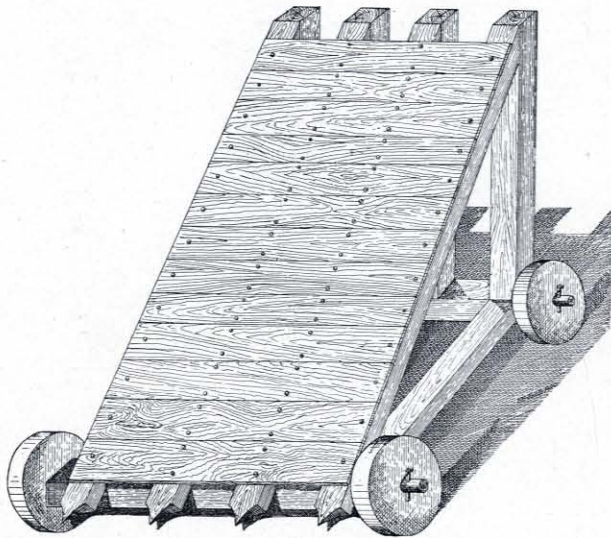
2. Balliste.



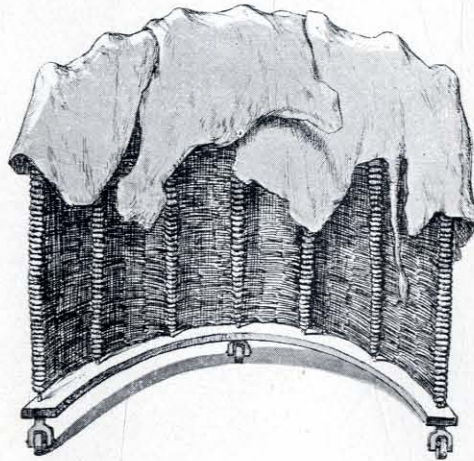
4. Laufhalle — vinea.



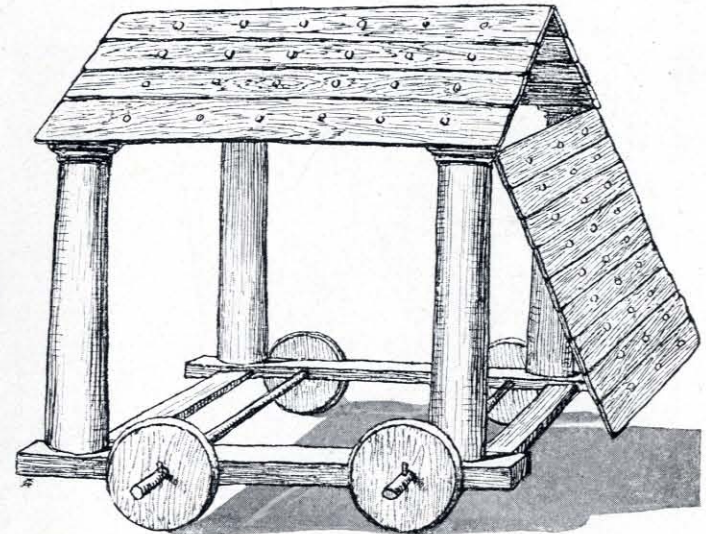
5. Widder — aries in testudine.



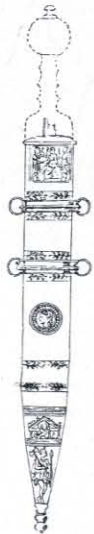
1. Brechschildkröte.



3. Deckschirm — pluteus.



2. Schüttschildkröte.



4. Schwert und Scheide.



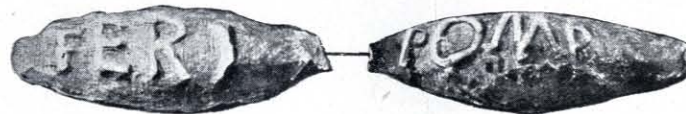
5. Dolch und Scheide.



Pertinacia vos radicibus tollit.

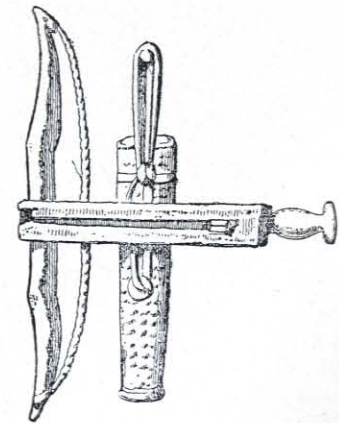


Caesar imp(erator).

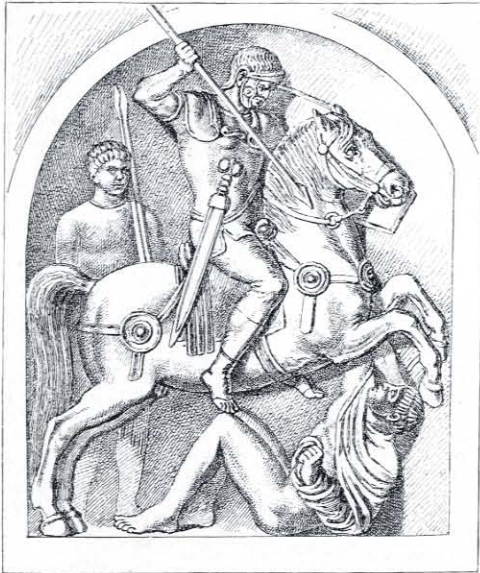


Feri Pomp(eium)!

6. Schleuderbleie — glandes.



7. Armbrust und Köcher.



1. Römischer Auxiliarreiter.



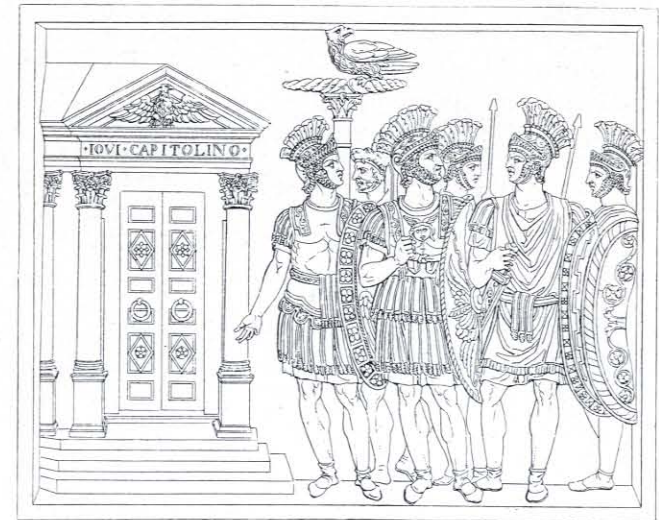
2. Panzerreiter und Germanen.



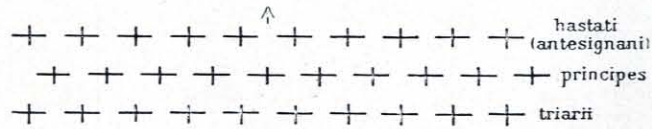
3. Dacische Hilfstruppen.



4. Asiatische Hilfstruppen.

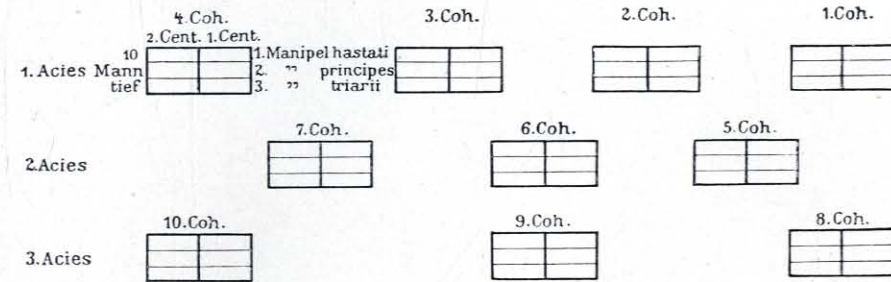


5. Prätorianer.

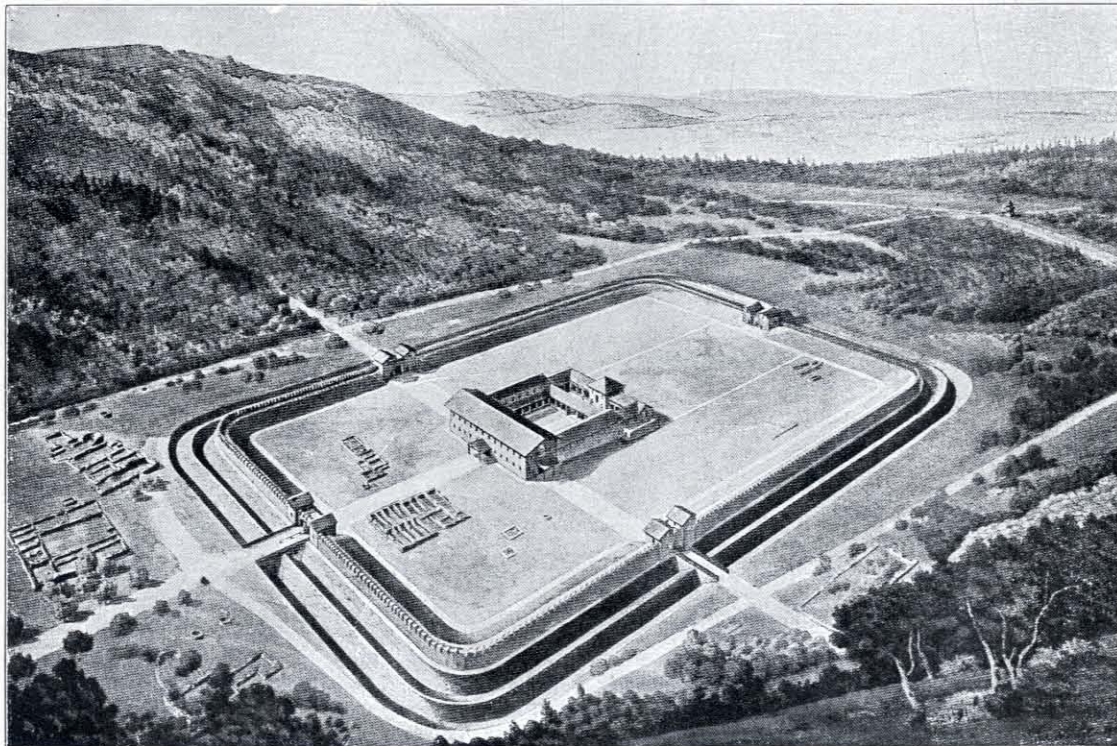


1. u. 2. acies je 1200 Mann, 10 Manipel (pili) à 2 centuriae 6 Mann tief.
3. acies 600 Mann, 10 Manipel à 2 centuriae 3 Mann tief.

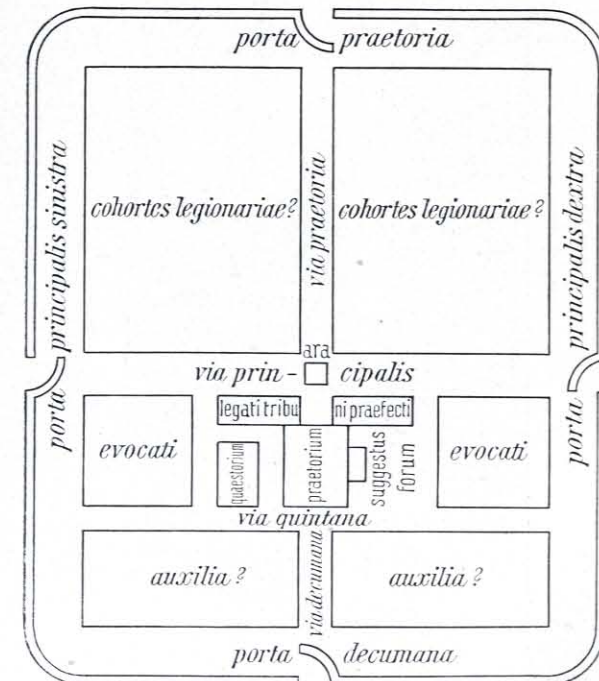
1. Eine Legion in der Manipelaufstellung (Quincunx).



2. Eine Legion in der acies triplex.



3. Die Saalburg bei Homburg vor der Höhe (Wiederherstellung).



4. Grundriß eines Lagers.

pinnae

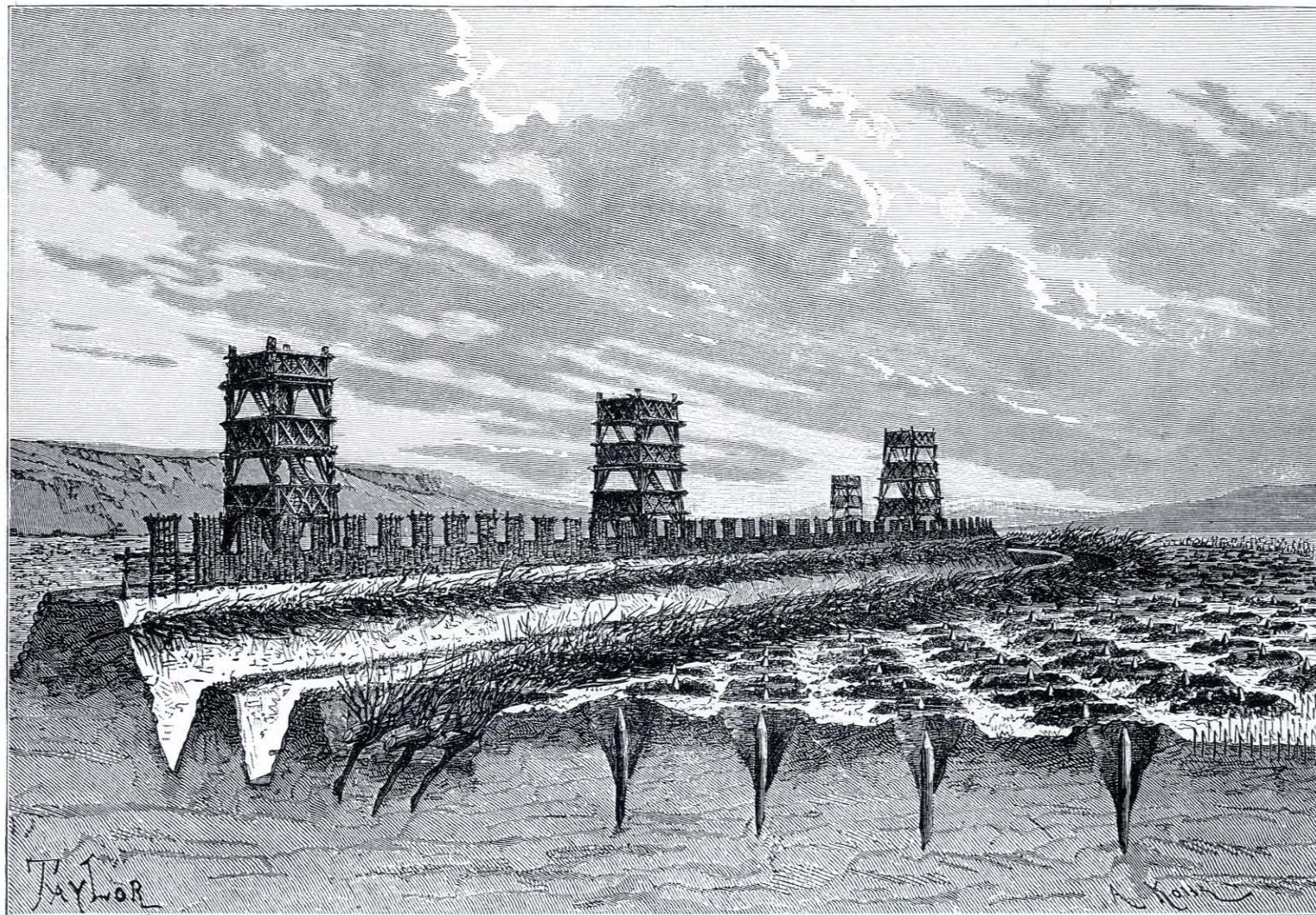
turris

pinnae

turris

pinnae

turris



vallum cum cervis

fossae

cippi

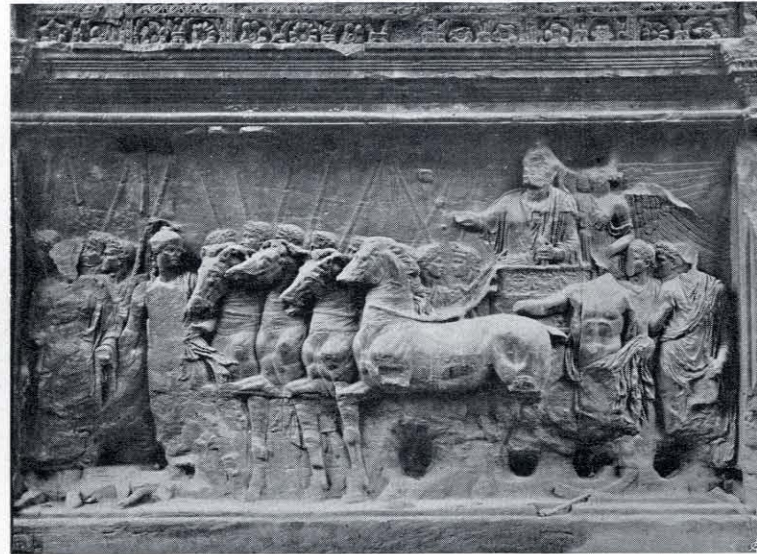
lilia

stimuli

Profil der von Cäsar vor Alesia angelegten Verschanzungen mit ihren Annäherungshindernissen.
Wiederherstellung im Museum von St. Germain.



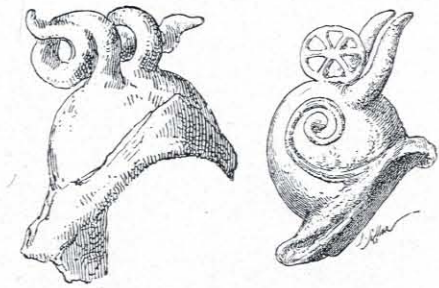
1. Trophäe aus gallischen Waffen.



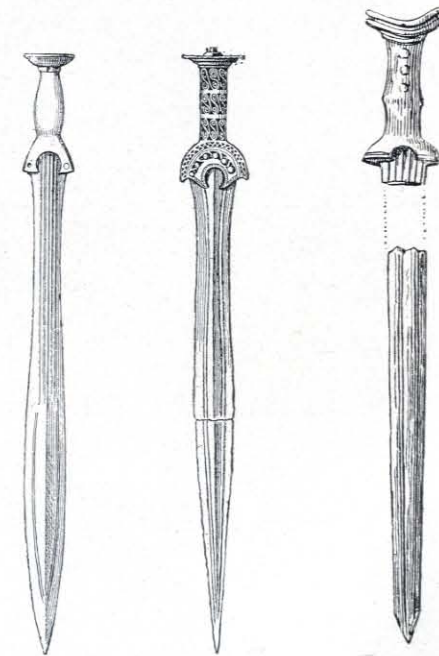
4. Titus als Triumphator.



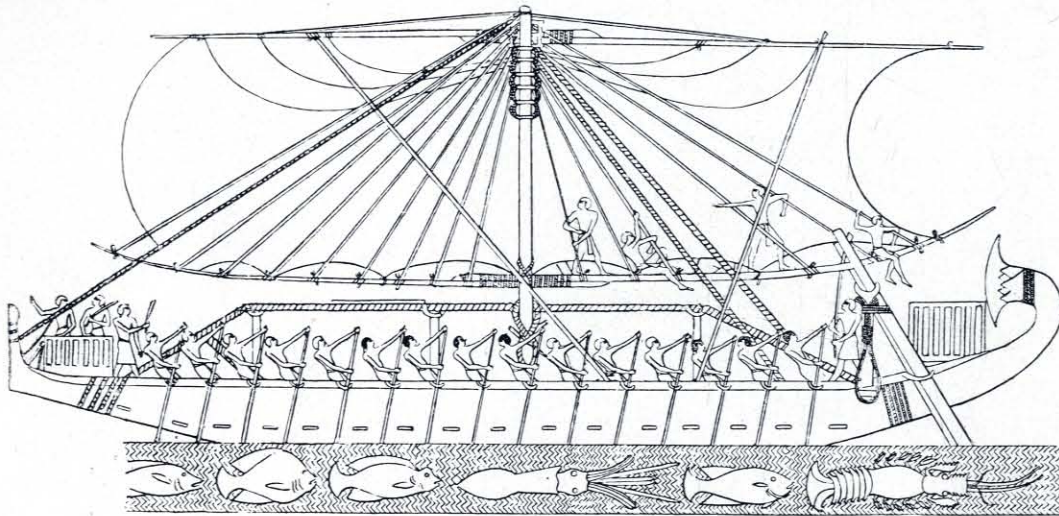
5. Schaustellung der Beute im Triumphzuge.



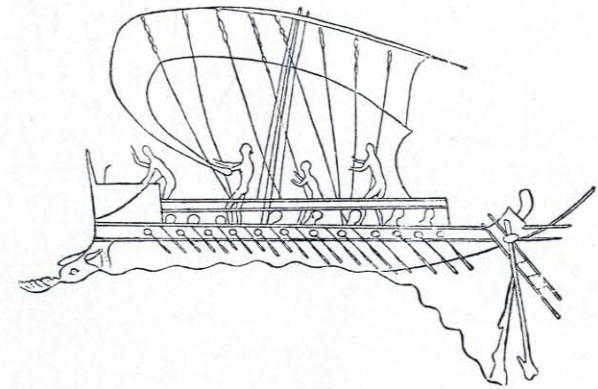
2. Gallische Helme.



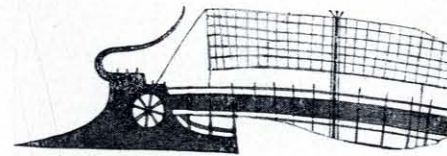
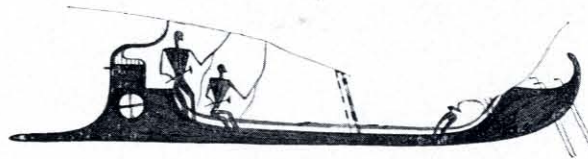
3. Gallische Schwerter.



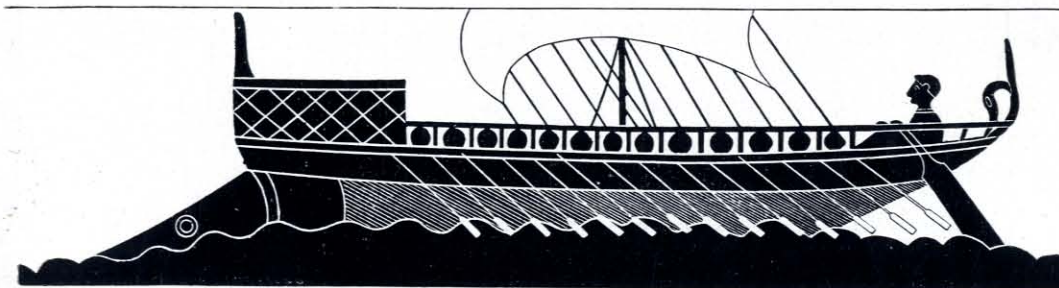
1. Ägyptisches Seeschiff um 1700 v. Chr.



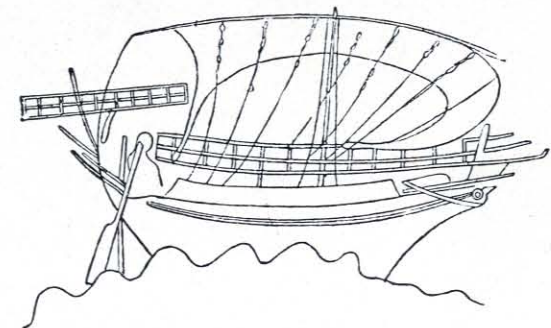
4. Kriegsschiff.



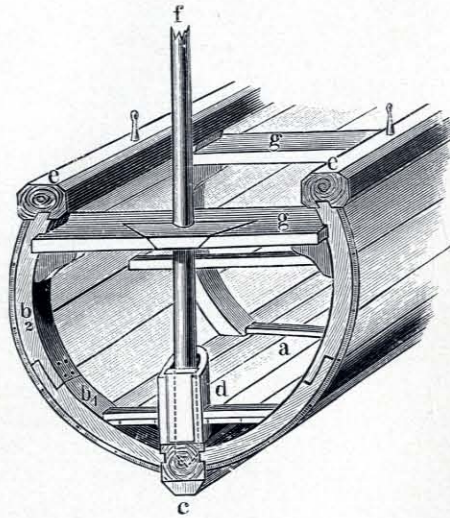
2. Stachelschiffe auf Dipylonvasen.



3. Altgriechisches Kriegsschiff.

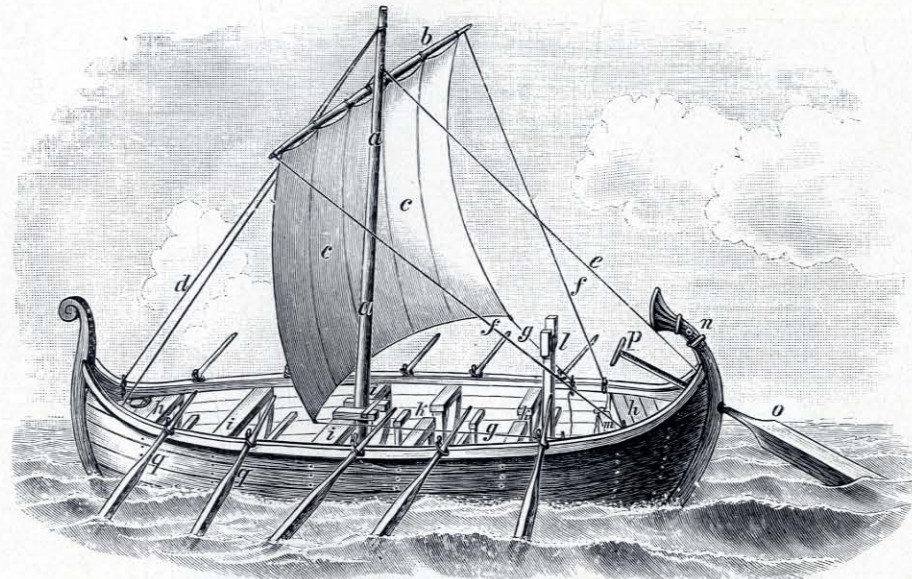


5. Handelsschiff.



a ἔδαφος Boden. *b* δρύοχος Spant = *b*₁ σταμίνες Kimmsitzer und *b*₂ ἱκρία Auflagen. *c* τρύπις Kiel. *d* ἱστοπέδη Mastschuh. *e* ἐπηγεκνίδες Spannhölzer. *f* ἱστός Mast. *g* κληῖς Ruderbank.

1. Querschnitt eines Schiffes.

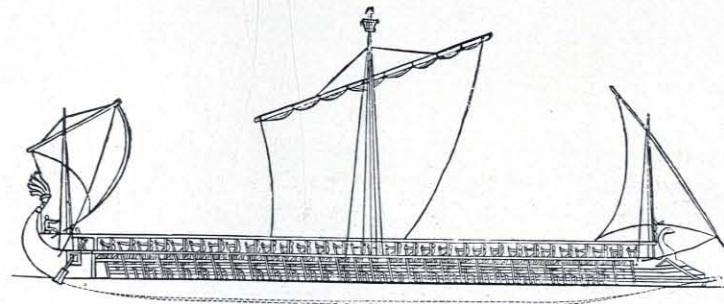


a ἱστός Mast. *b* ἐπίκριον Rahe. *c* ἱστίον Segel. *d* πρότονος Bugstag. *e* ἐπίτονος Backstag. *f* ὑπεραι Brassen. *g* πόδες Schoten. *h* ζυγά Deck. *i* κληῖς Ruderbank. *k* μεσόδμη Mast-schacht. *l* ἱστοδόκη Mastgabel. *m* θοῖνυς Fußbank. *n* ἄφλαστον, ἄκρα κόρυμβας Knauf. *o* πηδάλιον Steuerruder. *p* οἴημον Handgriff. *q* ῥετιμόν Ruder.

2. Schema eines Schiffes.



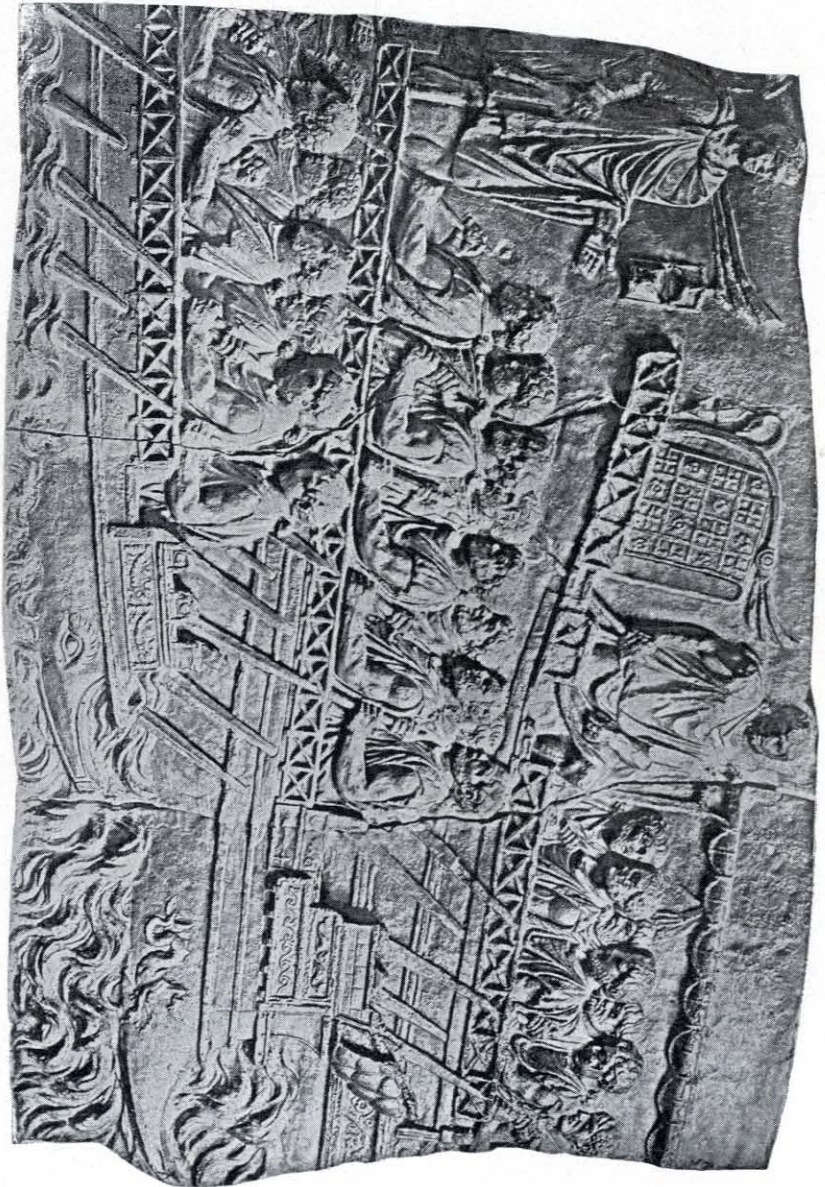
3. Triere, Relief von der Akropolis in Athen.



4. Attische Triere (Wiederherstellung).



Ruderer.



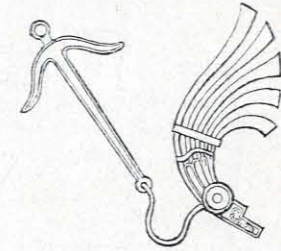
1. Kriegsschiffe mit zwei und drei Ruderreihen — biremes und triremes.



2. Turmbewehrtes Schiff mit zwei Ruderreihen — biremis cum turri.



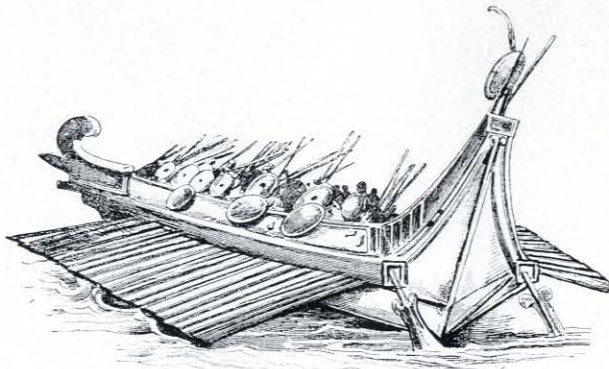
1. Römische Kauffahrer in einem Hafen.



4. Anker und Schiffsknauf (Aplustre).



5. Vorderschiff — prora.



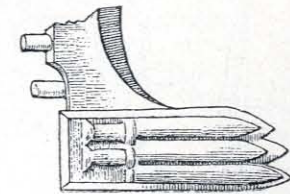
2. Leichtes Schiff mit einer Ruderreihe (Monere).



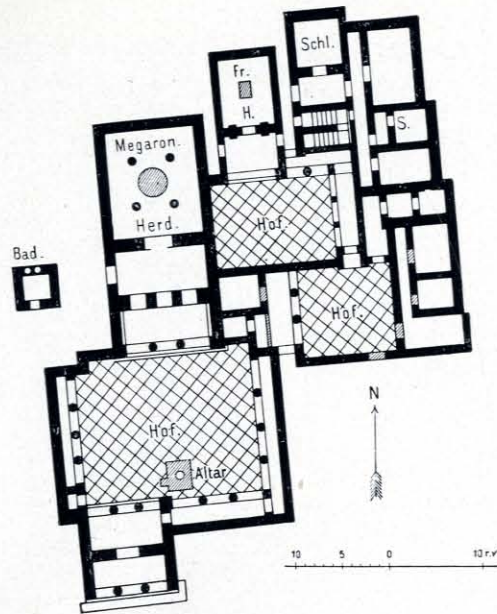
3. Schiff mit zwei Ruderreihen (Diere).



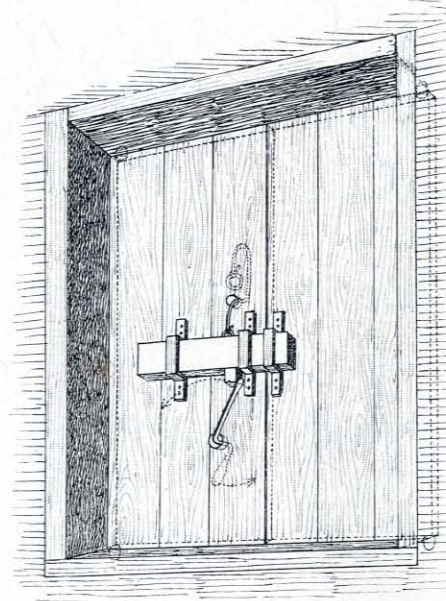
6. Bronzenes Bugbild.



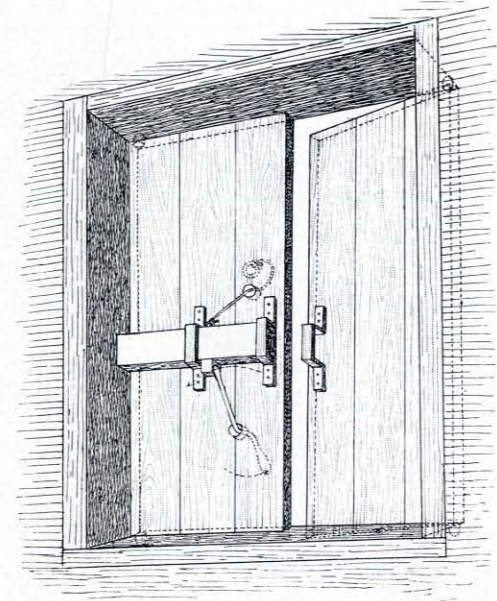
7. Schiffsschnabel — rostrum.



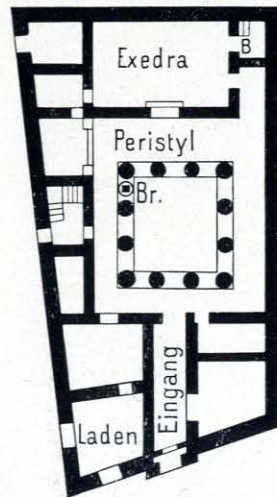
1. Palast von Tiryns.



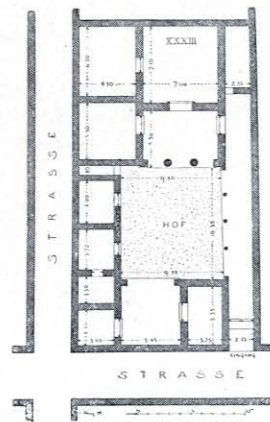
5. Tür geschlossen.



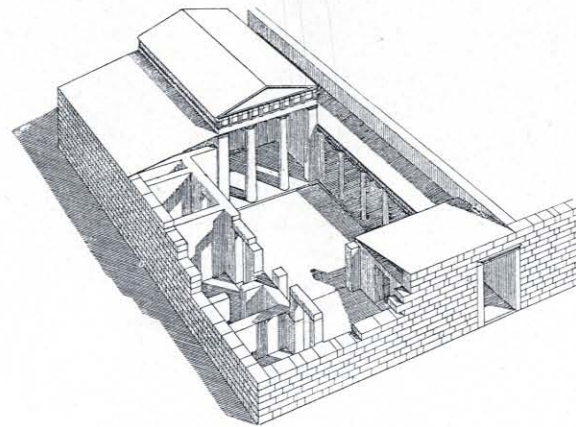
6. Tür geöffnet.



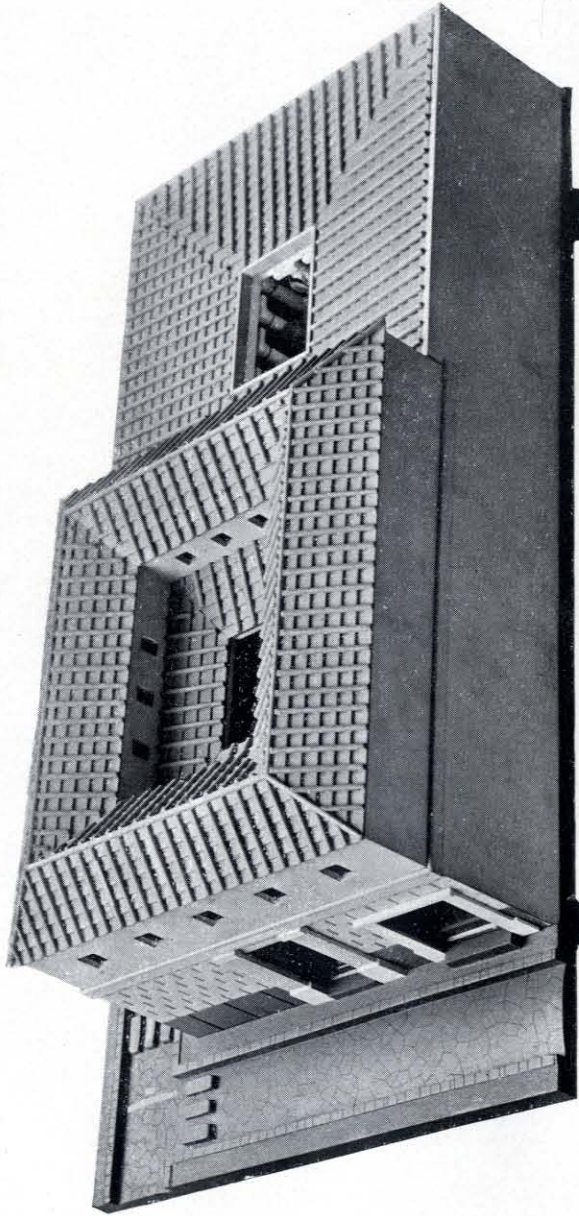
2. Haus auf Delos.



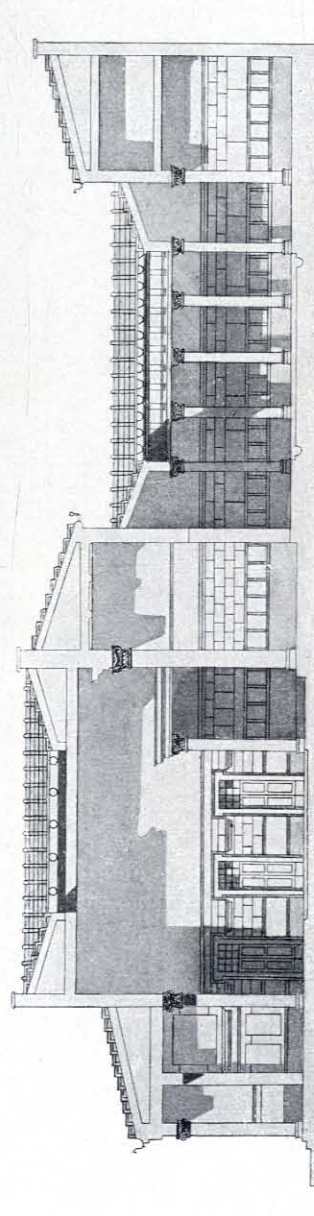
3. Haus in Priene — Grundriß und 4. Wiederherstellung.



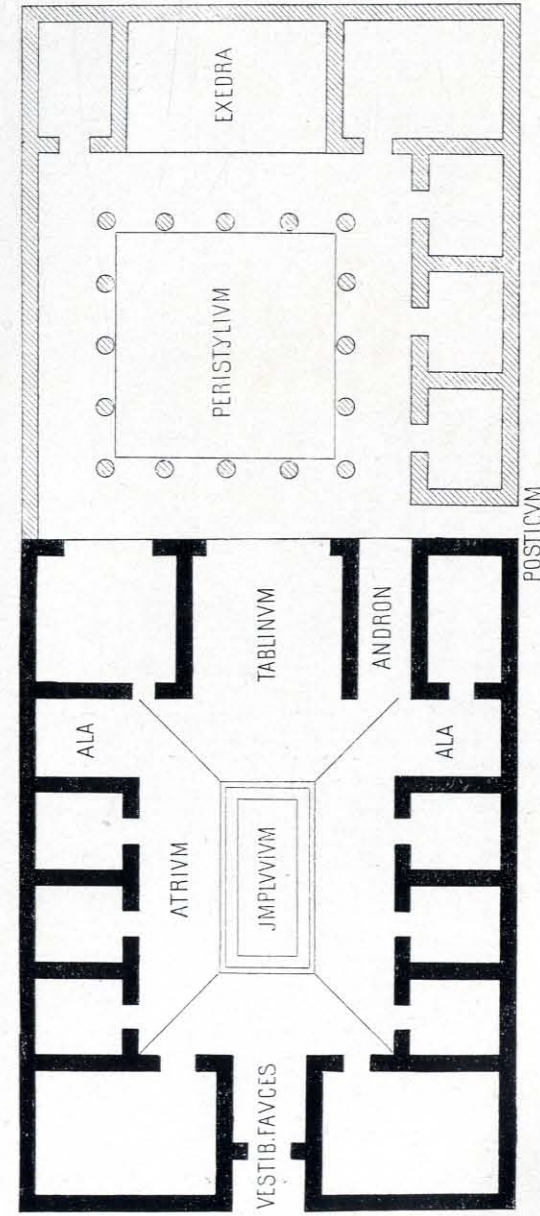
7. Öffnen der Tür.



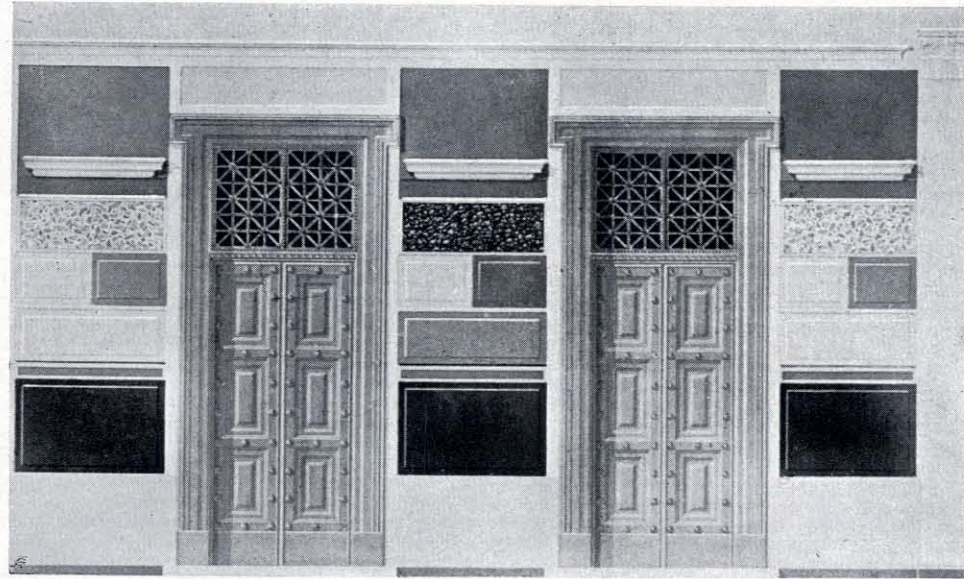
1. Italisches Haus mit Peristyl.



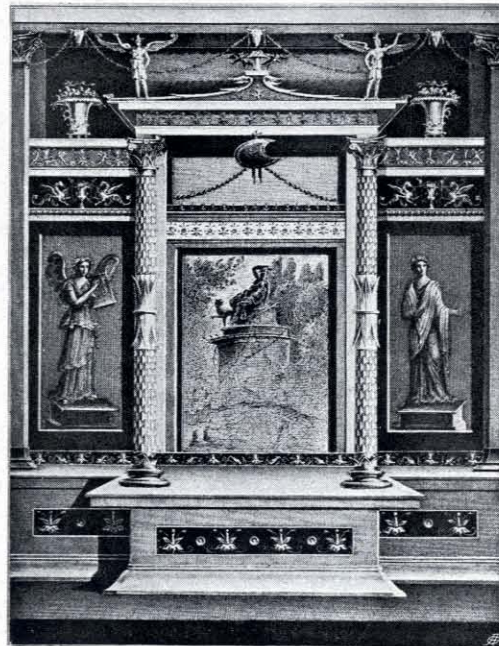
2. Durchschnitt durch ein Haus mit Peristyl.



3. Grundriß eines Hauses mit Peristyl.

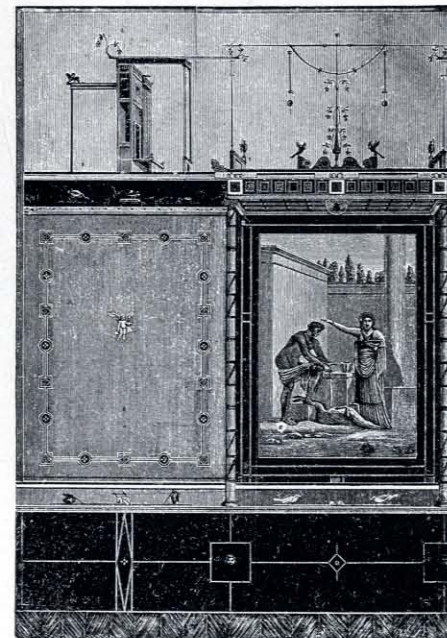


I. Stil.



II. Stil.

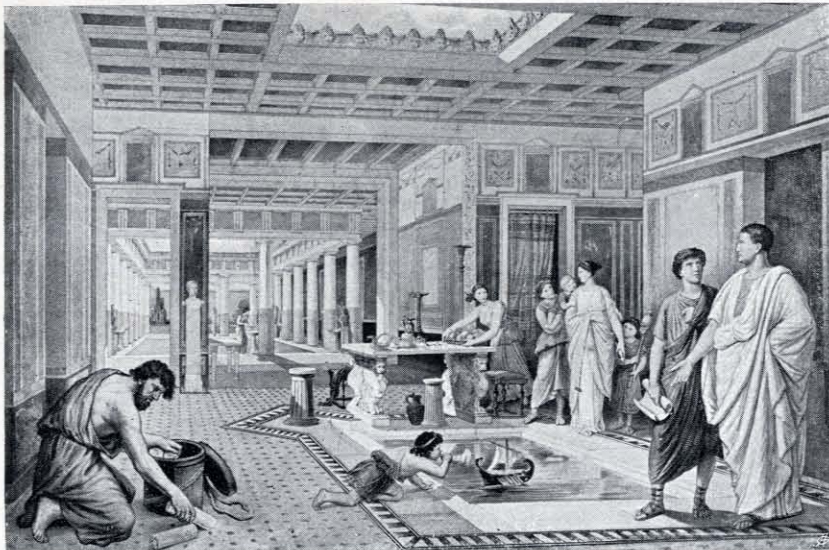
Wanddekorationen.



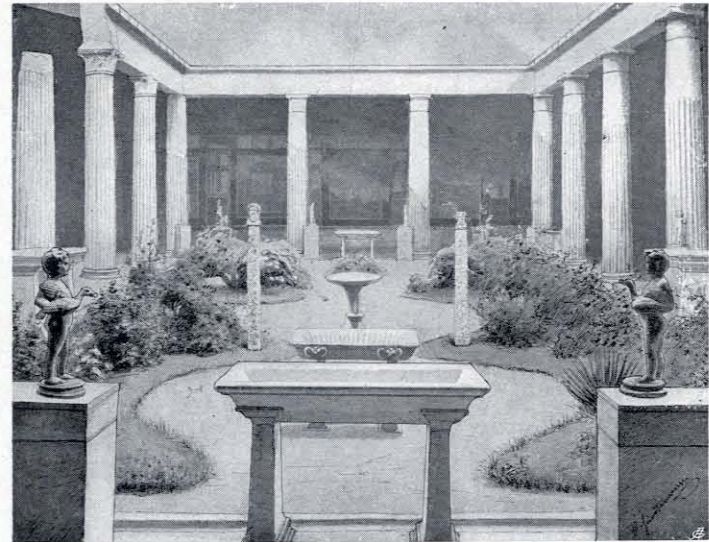
III. Stil.



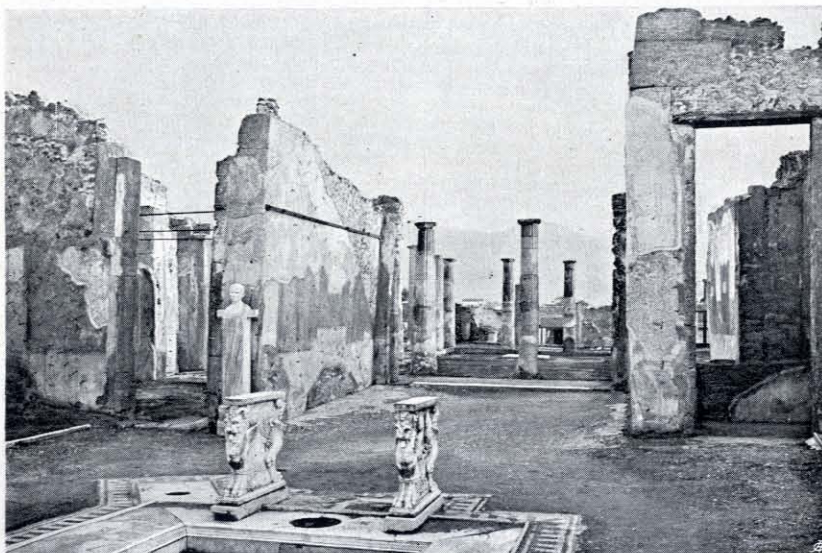
Wanddekoration IV. Stils.



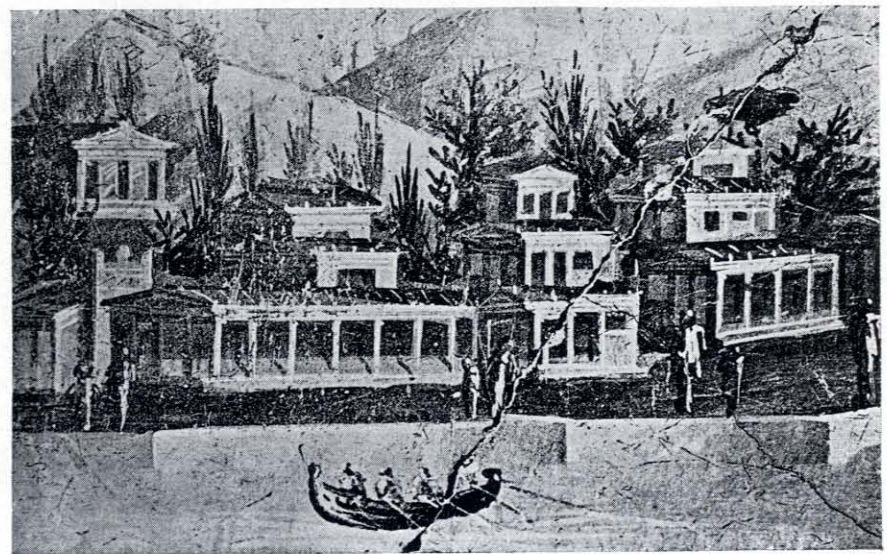
1. Wiederherstellung des Hauses des Cornelius Rufus.



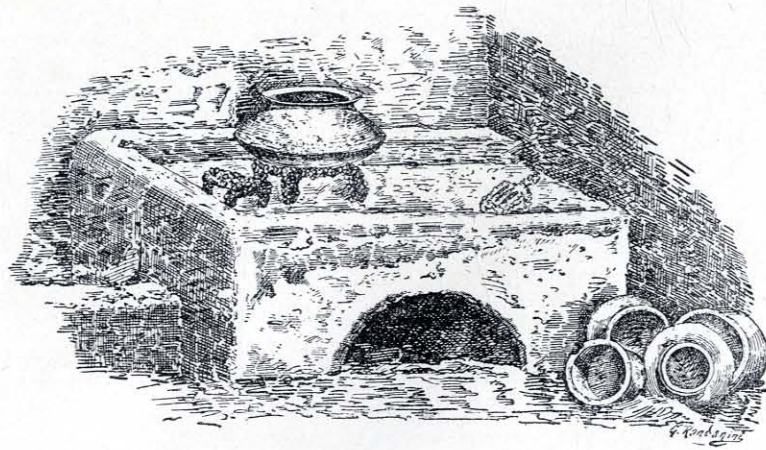
3. Peristyl des Hauses der Vettier.



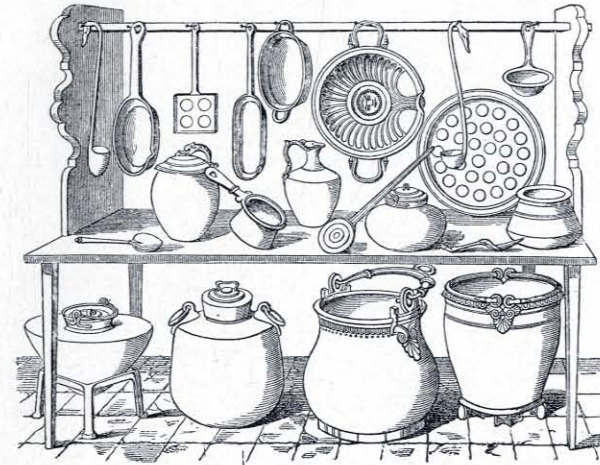
2. Haus des Cornelius Rufus.



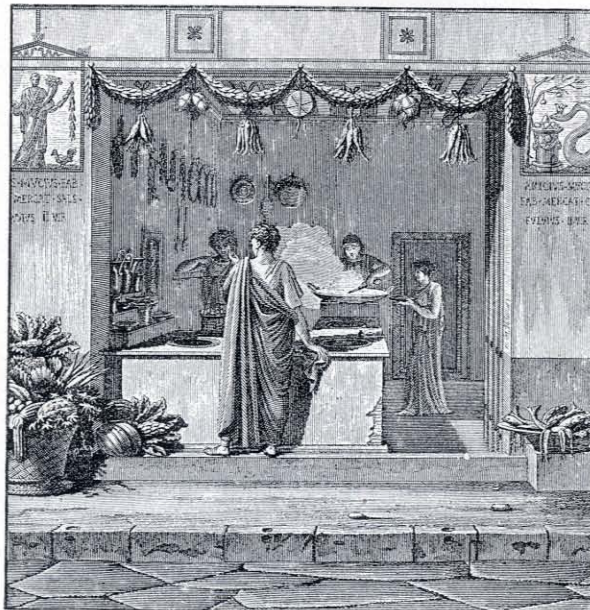
4. Eine römische Villa.



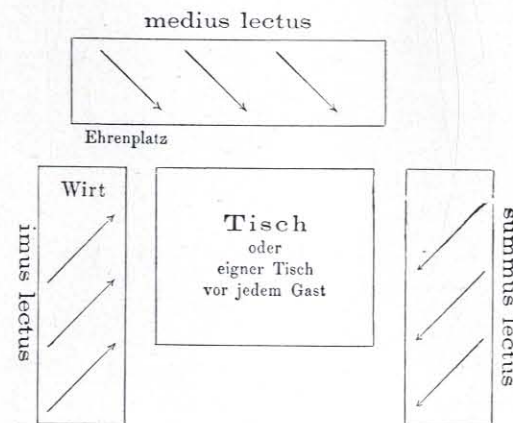
1. Herd in der Küche des Hauses der Vettier.



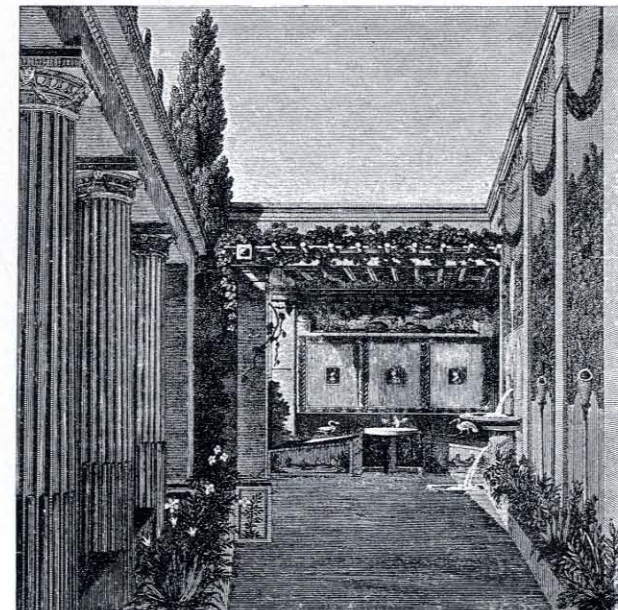
2. Küchengeschirr von Bronze aus Pompeji.



3. Garküche.



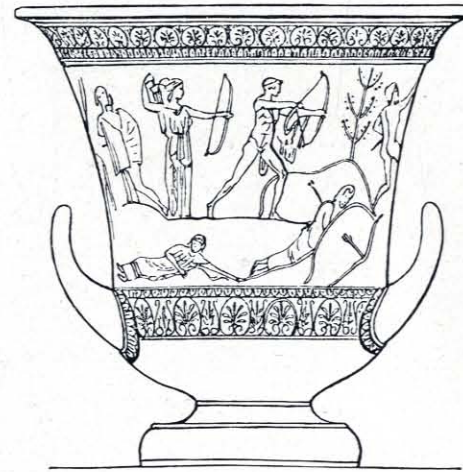
5. Triclinium.



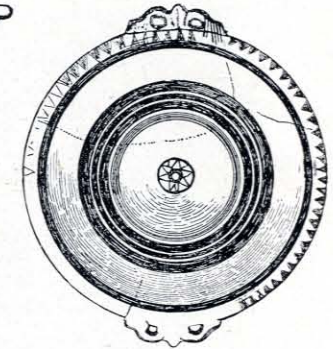
4. Garten mit triclinium.



1, 2. Trinkgelage.



3. Mischkrug.



4. Schüssel.



5. Becher Nestors.



6. Kanne (Οἰνοχόη).



7. Trinkhorn ('Ρυτόν).



8. Tasse (Κύαθος).



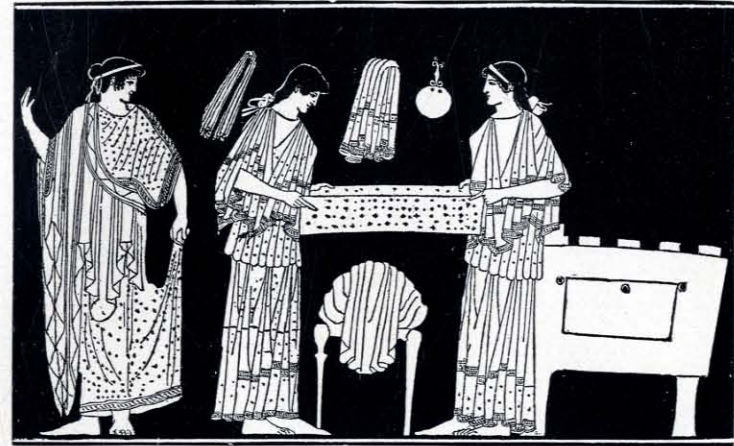
9. Napf (Σύμφος).



10. Doppelhenkeliger Becher.



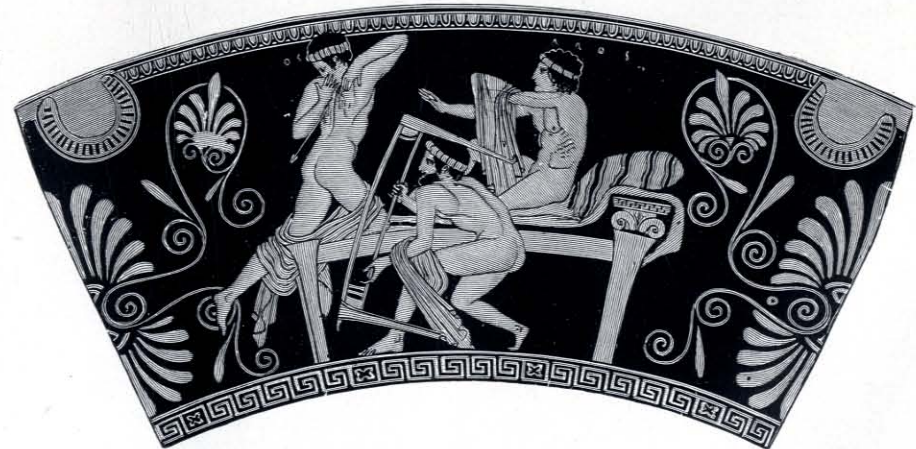
1. Ruhelager.



2. Kleidertruhe.



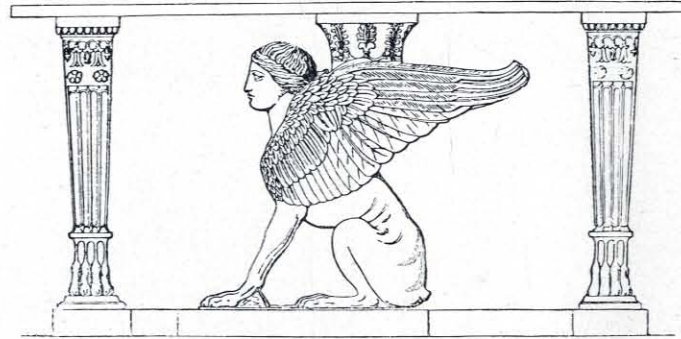
3. Speisesofa und Tisch — Priamus bei Achilles.
 Von einem Skyphos im Wiener Museum für Kunst und Industrie.



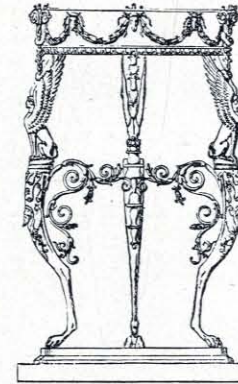
4. Tisch und Speisesofa in der Darstellung des Freiemordes.



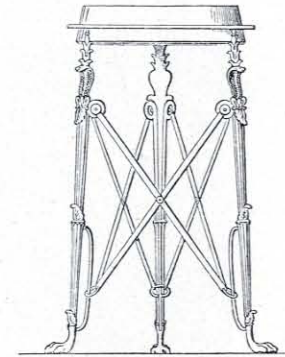
1. Tischchen.



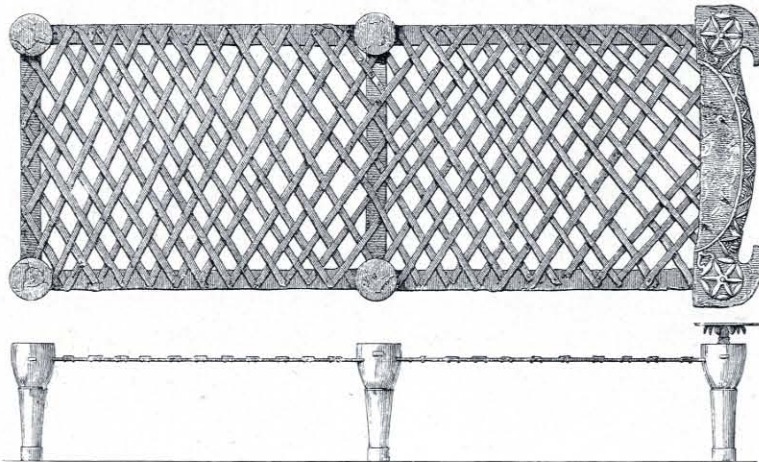
2. Prunktisch.



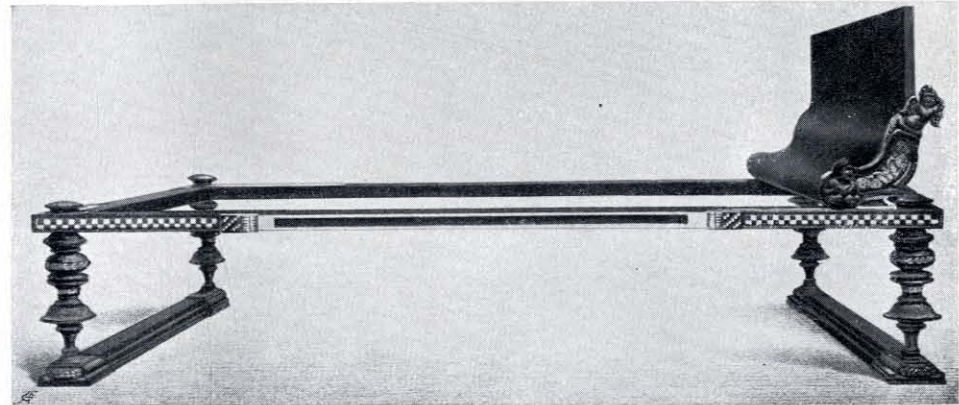
3. Dreifuß aus Bronze.



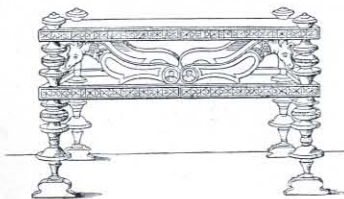
4. Verstellbarer Dreifuß.



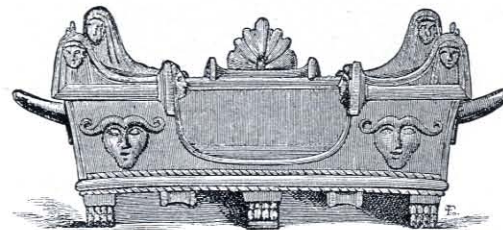
5. Etruskisches Bett von oben und von der Seite.



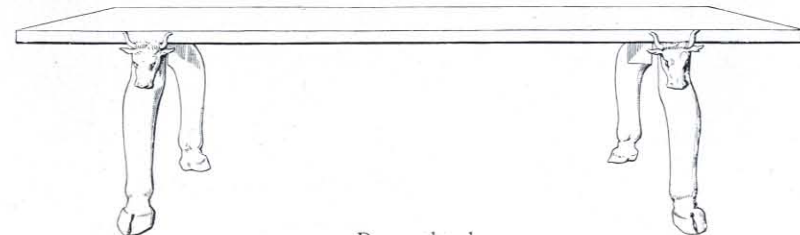
6. Bronzebett — lectus tricliniaris — aus Pompeji.



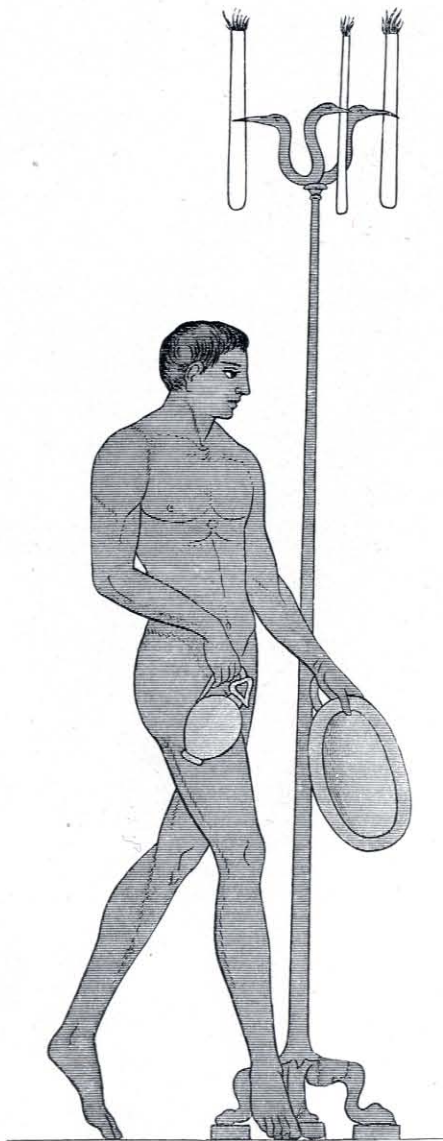
7. Bronze-Bisellium.



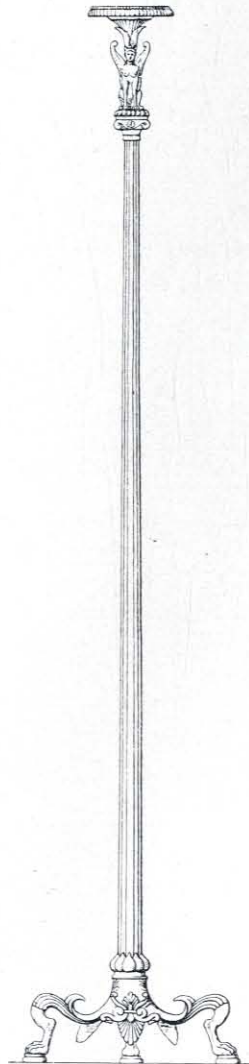
8. Etruskisches Kohlenbecken.



9. Bronzbank.



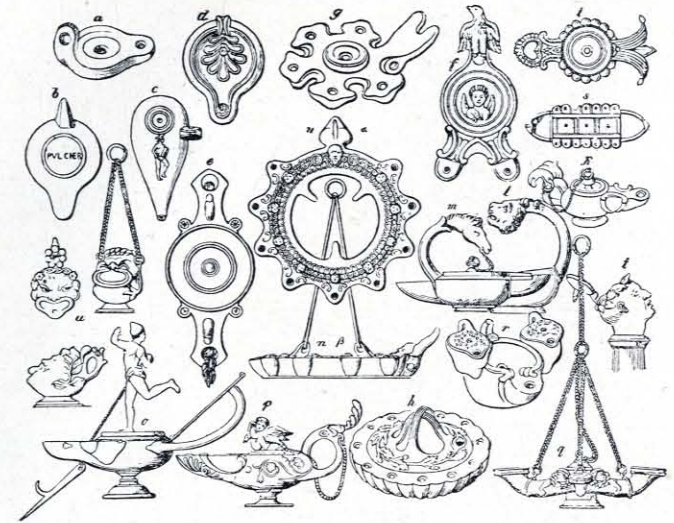
1. Kandelaber mit Kerzen.



2. Bronzekandelaber.



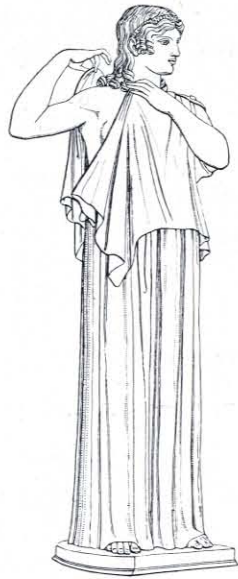
3. Marmorkandelaber.



4. Lampen von Ton und Erz.



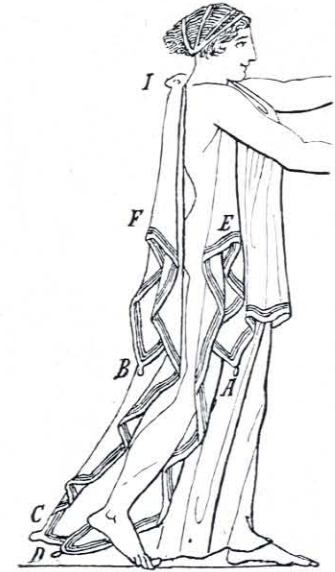
5. Lampenträger.



2. Anlegen des Peplos.



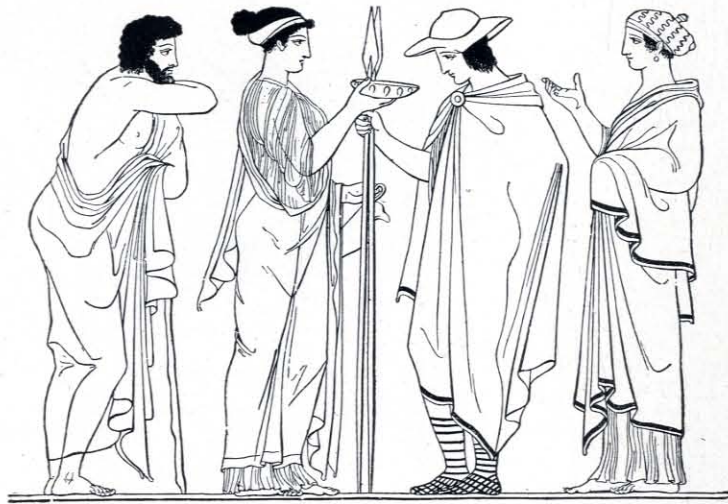
1. Altertümliche Männer- und Frauentracht.



3. Peplos.



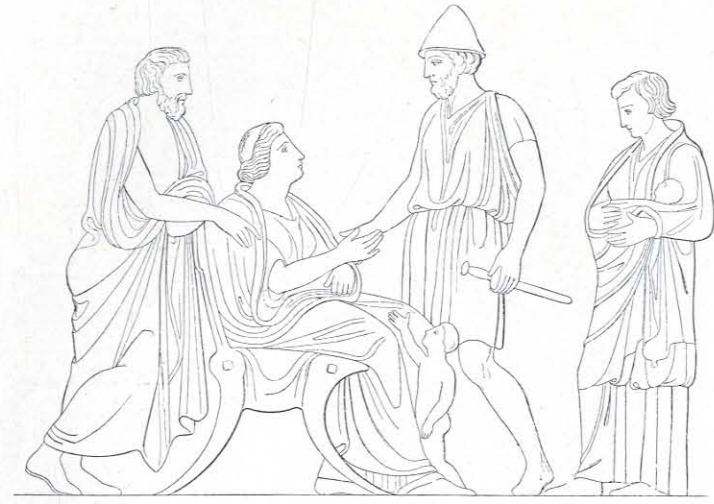
4. Frauen bei der Arbeit und Toilette.



1. Kriegers Abschied — Spätere athenische Tracht.



2. Diplox.



3. Familienszene.



a



b



c



d



e



f



g

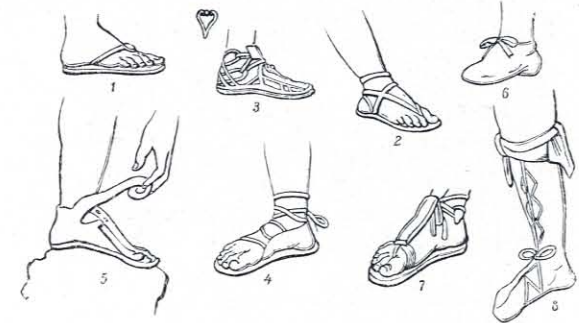


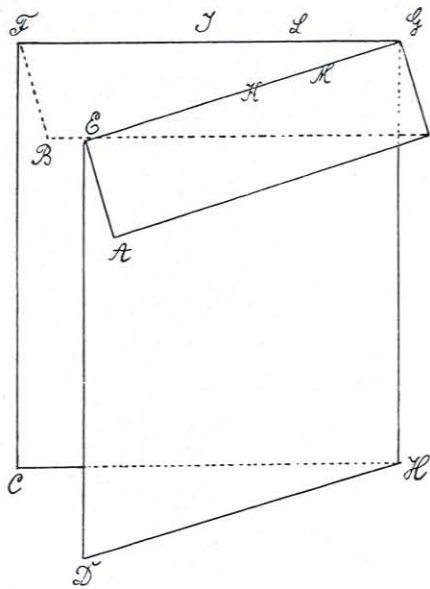
h



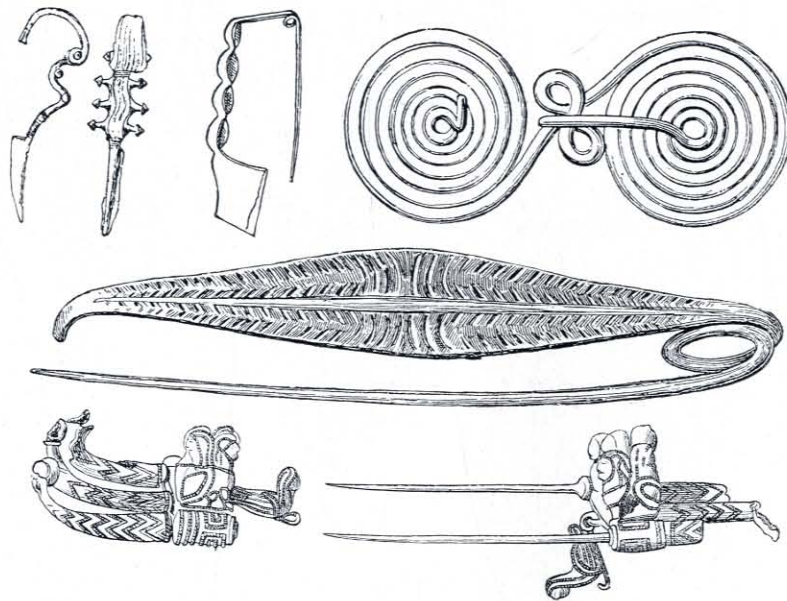
i

4. Altertümliche Kopf- und Haartrachten von Frauen und Männern.

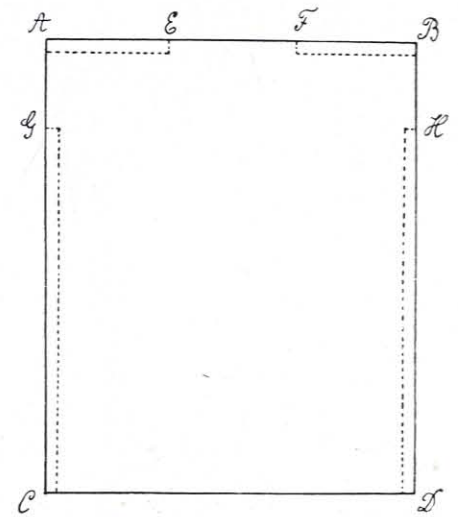
5. Griechische
Beschuhung.6. Senatorenschuh
(calceus patricius).



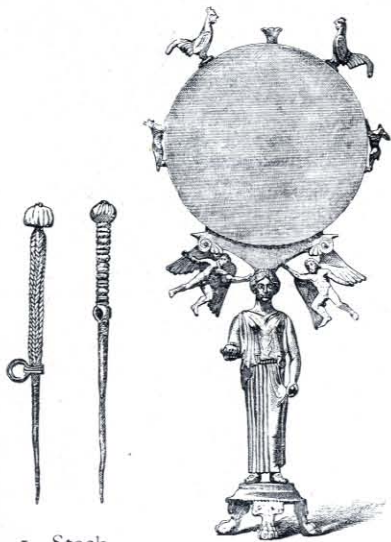
1. Schema des Peplos.



4. Heftnadeln.

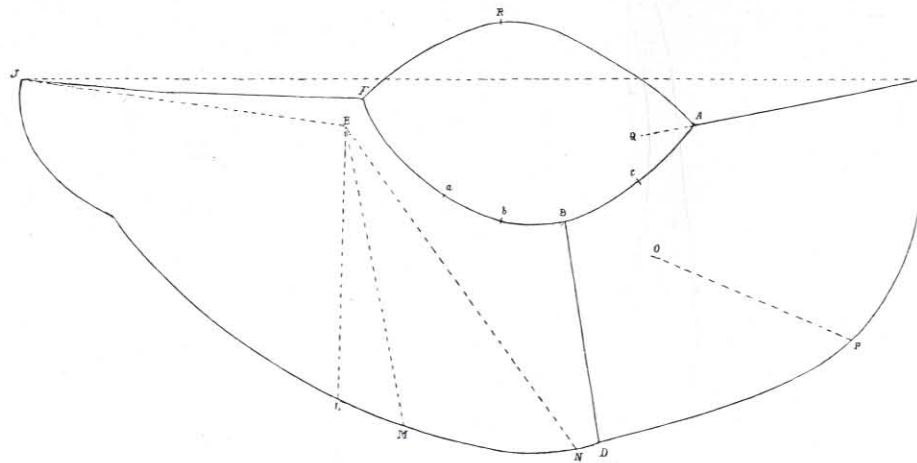


2. Schema des Chitons.



5. Stecknadeln.

7. Griechischer Spiegel.



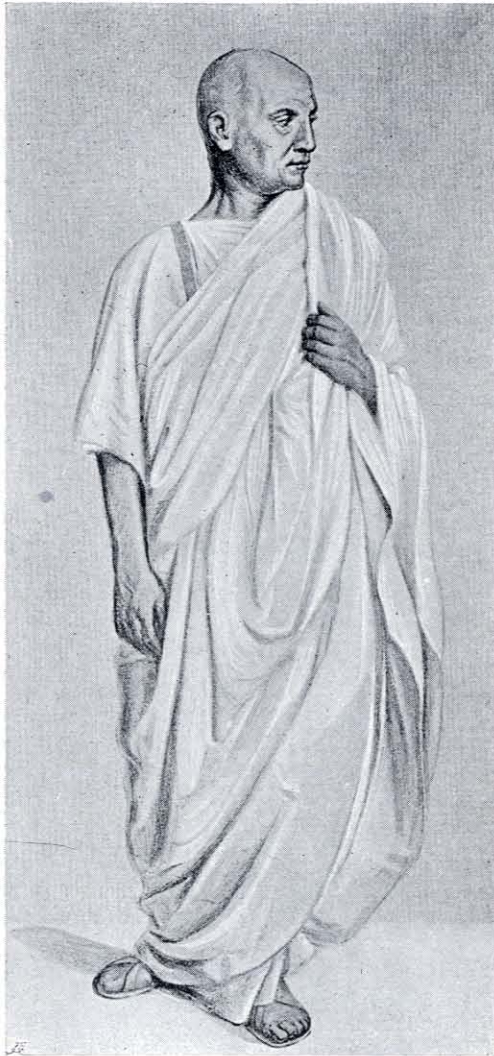
3. Togaschnitt.



8. Etruskischer Spiegel.



6. Stecknadel.



1. Toga, älteste Form.



2. Jüngere Form der Toga.



3. Toga der Kaiserzeit als toga picta.
Tracht eines Triumphators.



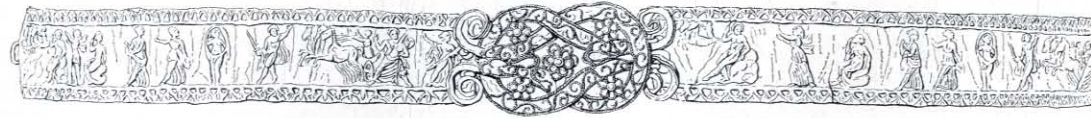
1. Tunica und paenula.



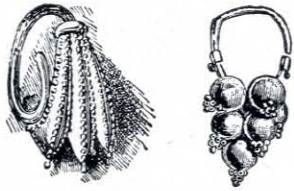
2. Stola und palla.



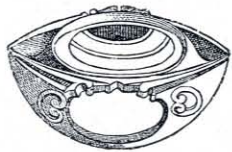
3. Stola und palla.



1. Goldenes Armband.



4 Ohrgehänge.



a



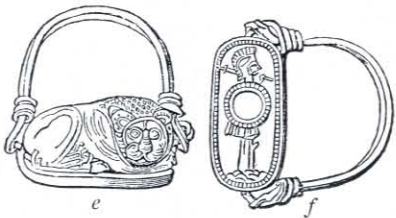
b



c



d

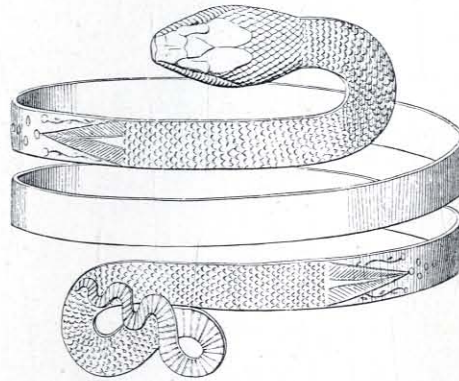


e

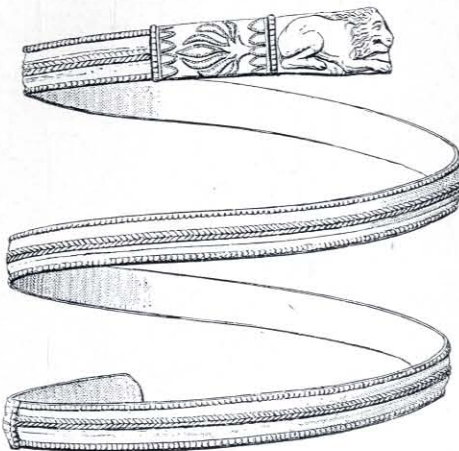


f

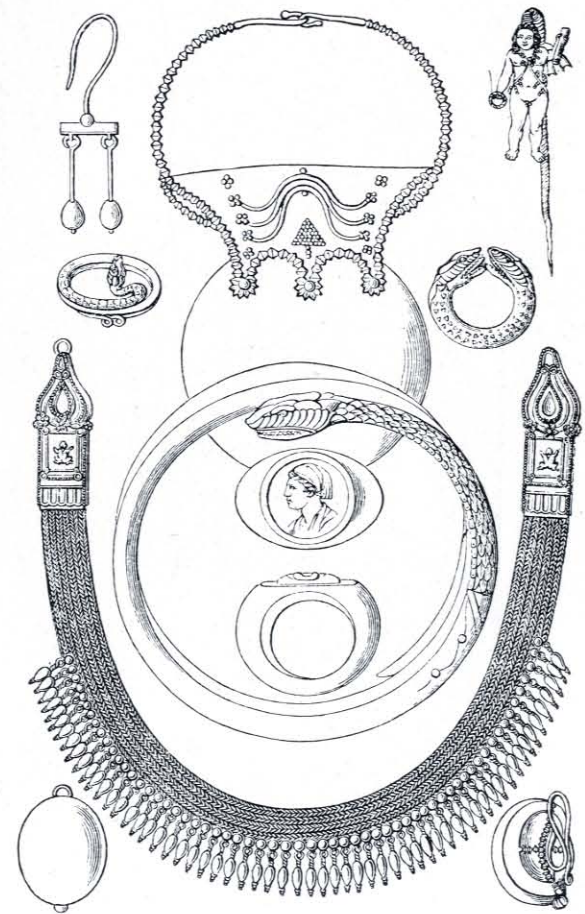
5. Fingerringe.



2. Schlangenförmiges Armband.



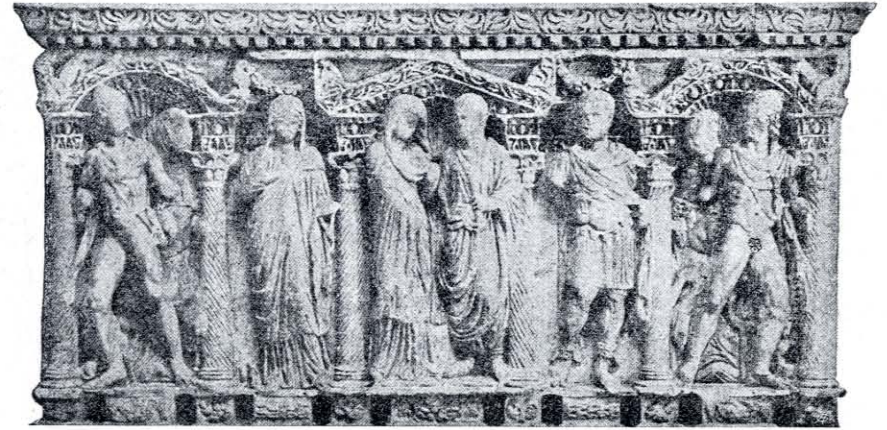
3. Oberarmspange.



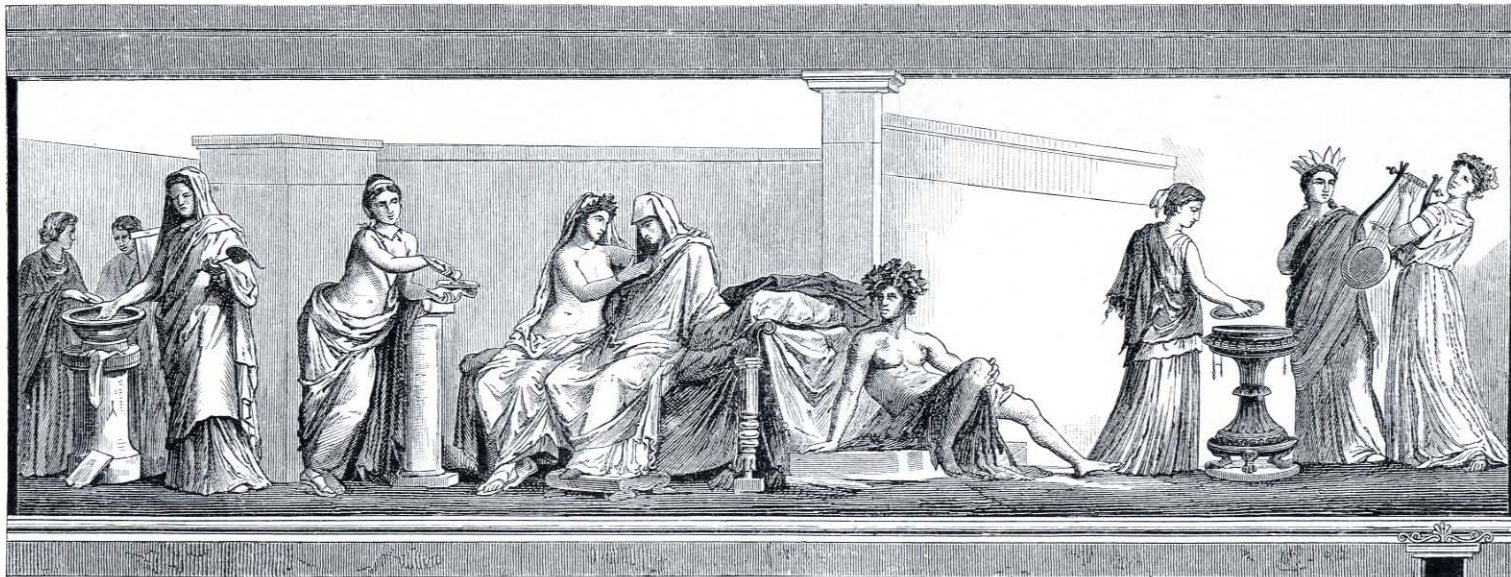
6. Schmuckgegenstände aus Pompeji.



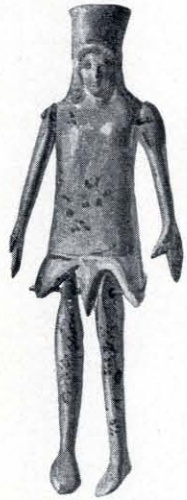
1. Heimführung der Braut.



2. Römische Eheschließung.



3. Sogenannte Aldobrandinische Hochzeit.



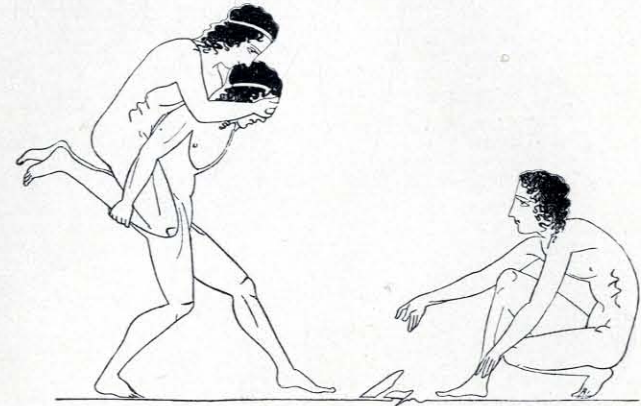
1. Puppe.



3. Hahnenkampf.



2. Spielender Knabe.



4. Huckepack — ἐφεδοισμός.



6. Knöchelspielerinnen.



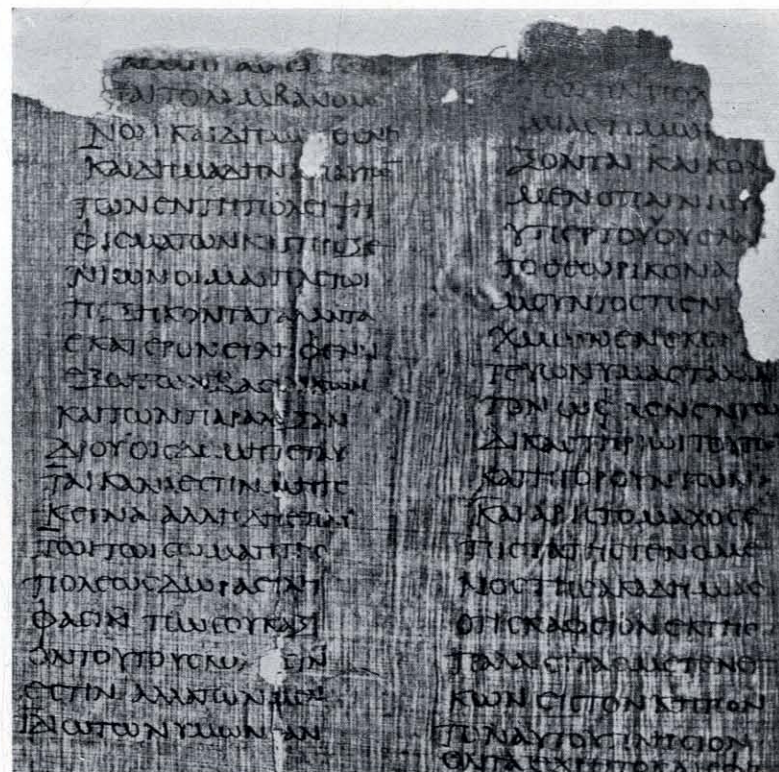
5. Morraspiel.



7. Brettspieler.



1, 2. Attischer Schulunterricht.



3. Griechische Papyrushandschrift aus Ägypten.

Aus einer Rede des attischen Redners Hyperides:

καὶ μὴ καθ' ἑμῶν ἔ-
σται τὸ λαμβανόμε-
νον καὶ Δημοσθένη
καὶ Δημάδην ἐπ' αὐτῶν
τῶν ἐν τῇ πόλει ψη-
φισμάτων καὶ προξε-
νιῶν οἶμαι πλείω
ἢ ἐξήκοντα τάλαντα
ἐκάτερον εἰληφέναι,
ἔξω τῶν βασιλικῶν
καὶ τῶν παρ' Ἀλεξάν-
δρου. etc. etc.

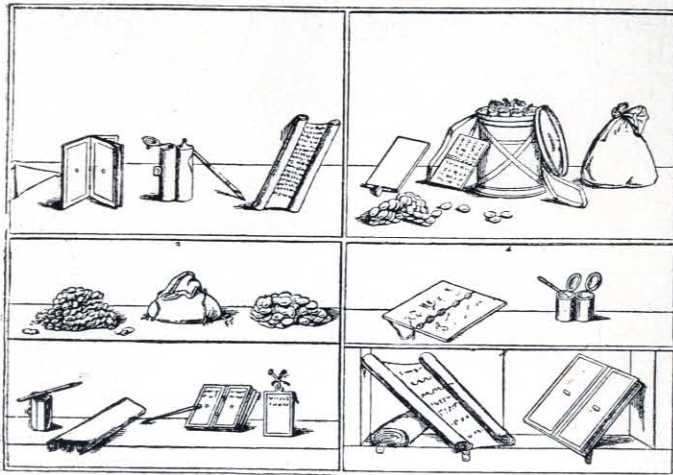
τηλικαῦτα ἀδικήσαν-
τες τὴν πόλιν [οὐδε-
μίας τιμωρίας τεύ-
ξονται; καὶ Κόνων
μὲν ὁ Παιανιδῆς, ὅτι
ἦν ἐπὶ τοῦ νιόβου ἔλαβεν
τὸ θεωρικὸν ἀποδη-
μοῦντος πέντε δρα-
χμῶν ἔνεκεν [καί-
τεσων ἡμᾶς τάλαν-
τον ὥφλιν ἐν τῷ
δικαστηρίῳ, τοῦτων
κατηγορούντων etc. etc.



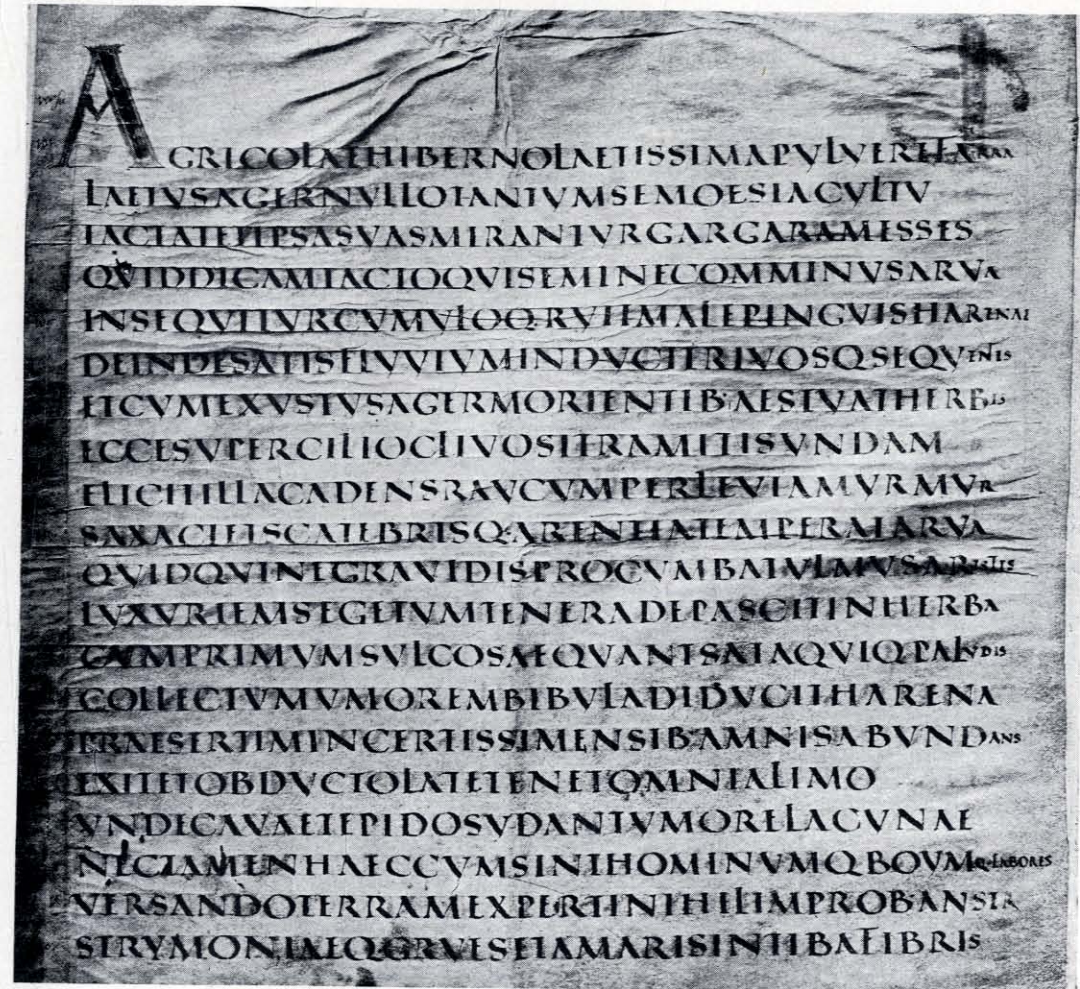
1. Buchrolle und Bücherschrank.



2. Lehrer mit Schülern.

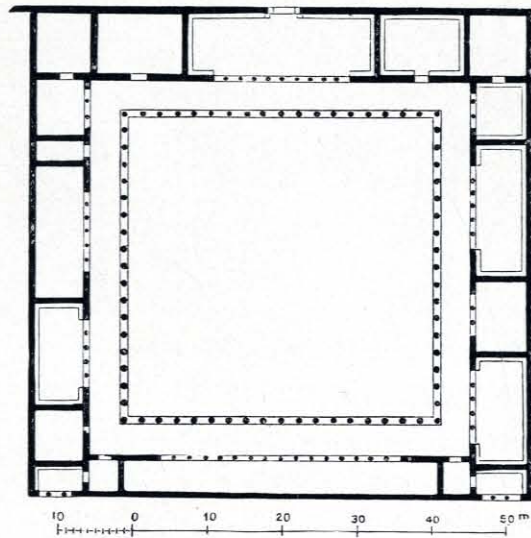


3. Schreibgerät.

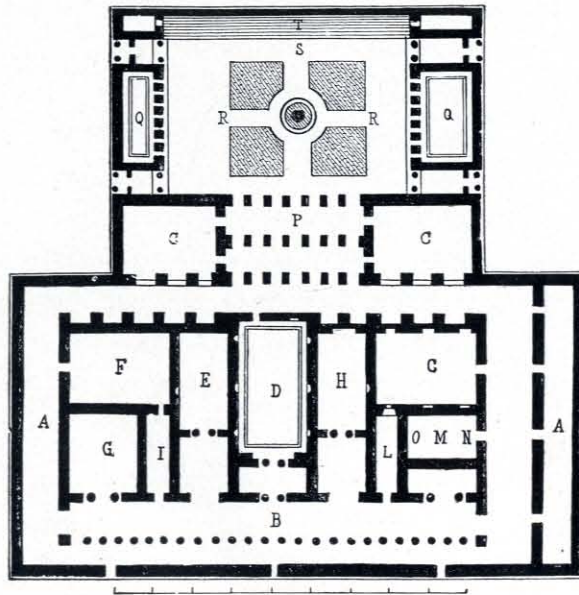


4. Lateinische Handschrift in Majuskelschrift.

... Agricolae; hiberno laetissima pulvere farra
laetus ager: nullo tantum se Moesia cultu
iactat et ipsa suas mirantur Gargara messes.
quid dicam, iacto qui semine comminus arva
insequitur cumulo[s]que ruit male pinguis harenae,
deinde satis fluvium inducit rivosque sequentis etc.
Verg. Georg. I, 101—120.



1. Palästra zu Olympia.



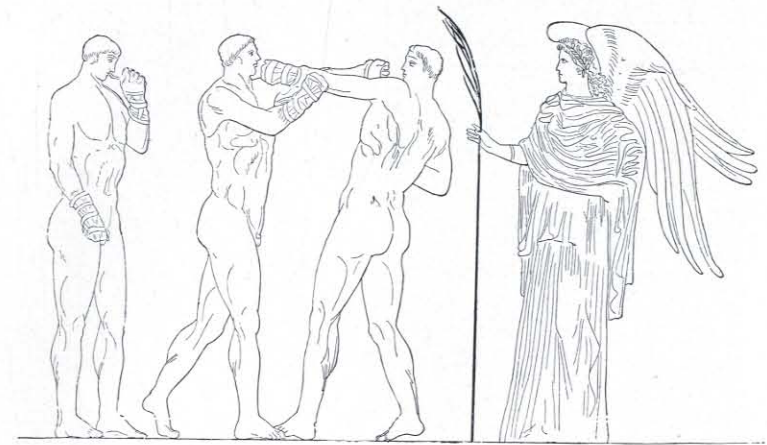
2. Gymnasium zu Hierapolis.



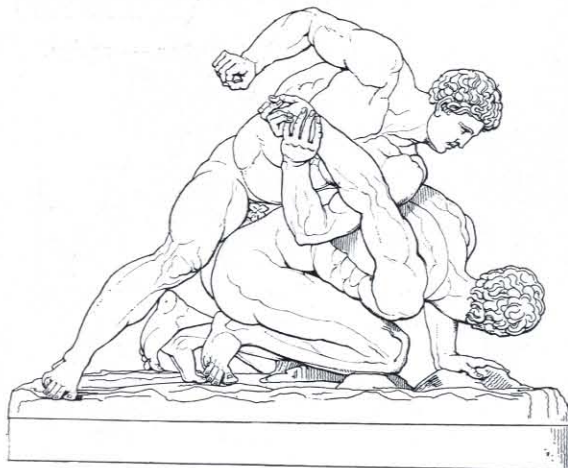
3. Gymnastische Übungen.



1. Ringer.



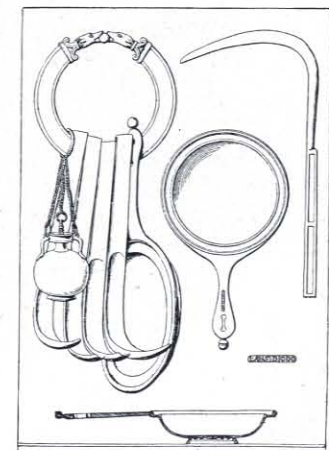
2. Faustkämpfer.



3. Ring-Faustkampf (Pankration).



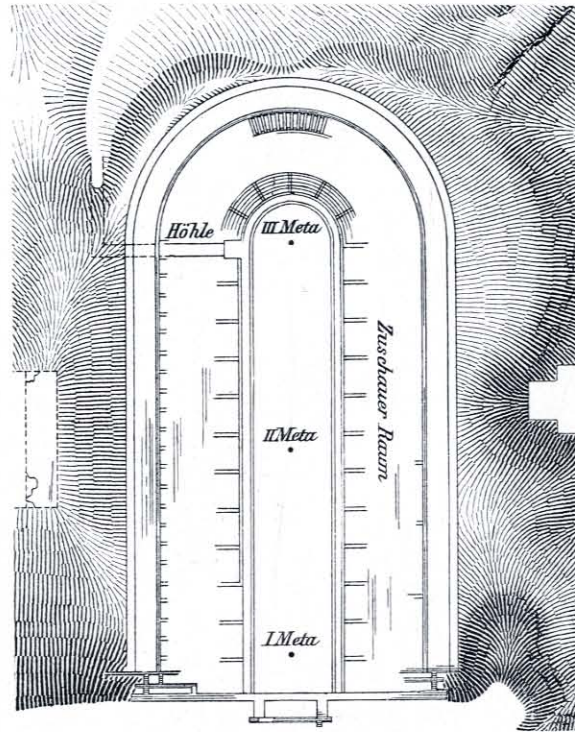
4. Epheben, nach der Übung sich reinigend.



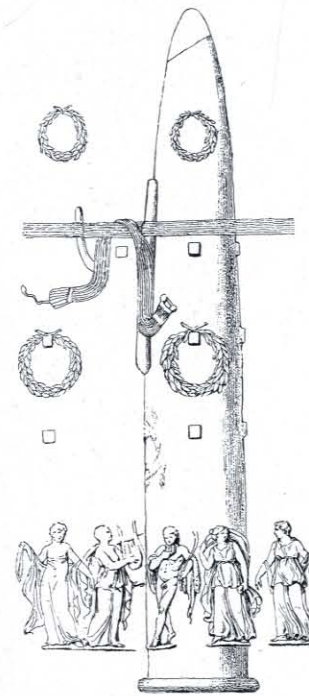
5. Badegeräte.



3. Wettläuferin.



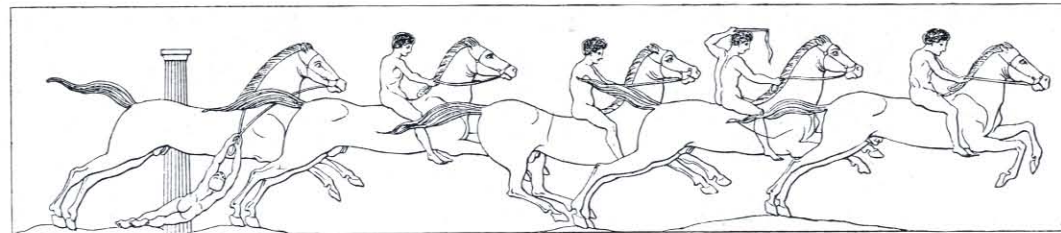
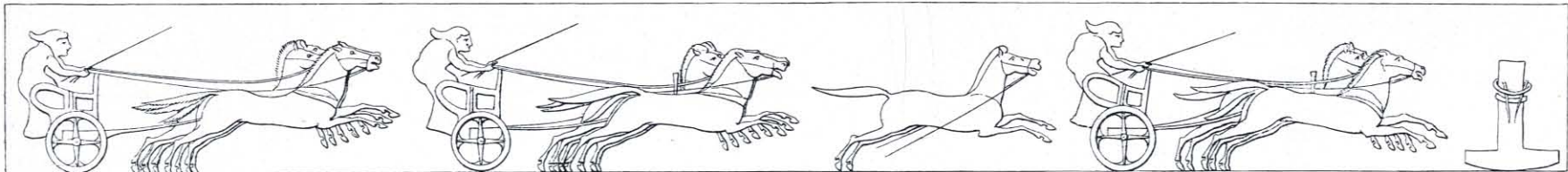
1. Das athenische Stadion.



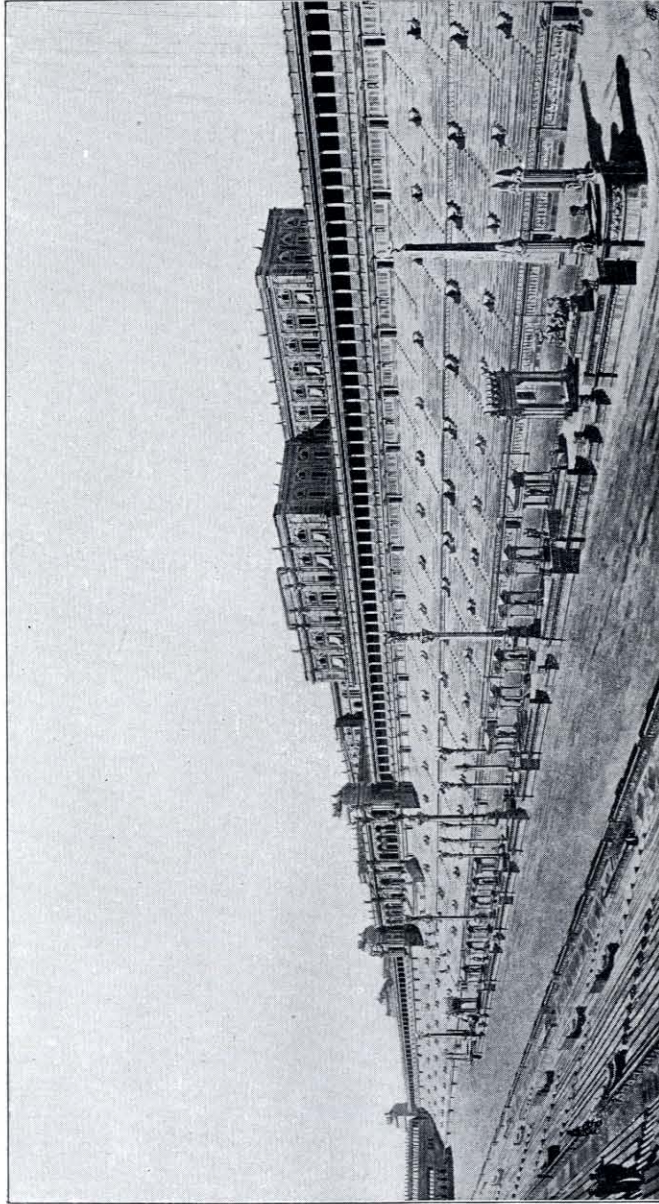
2. Zielsäule — meta.



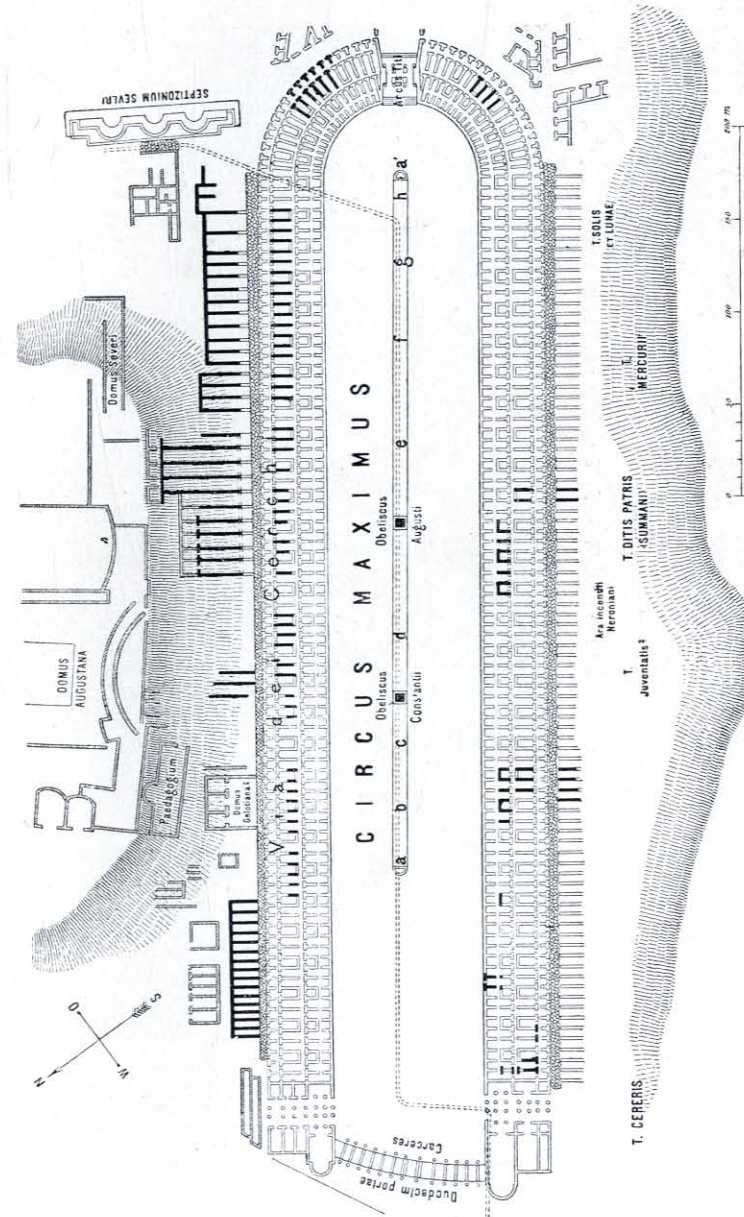
4. Zirkuskutscher — auriga.



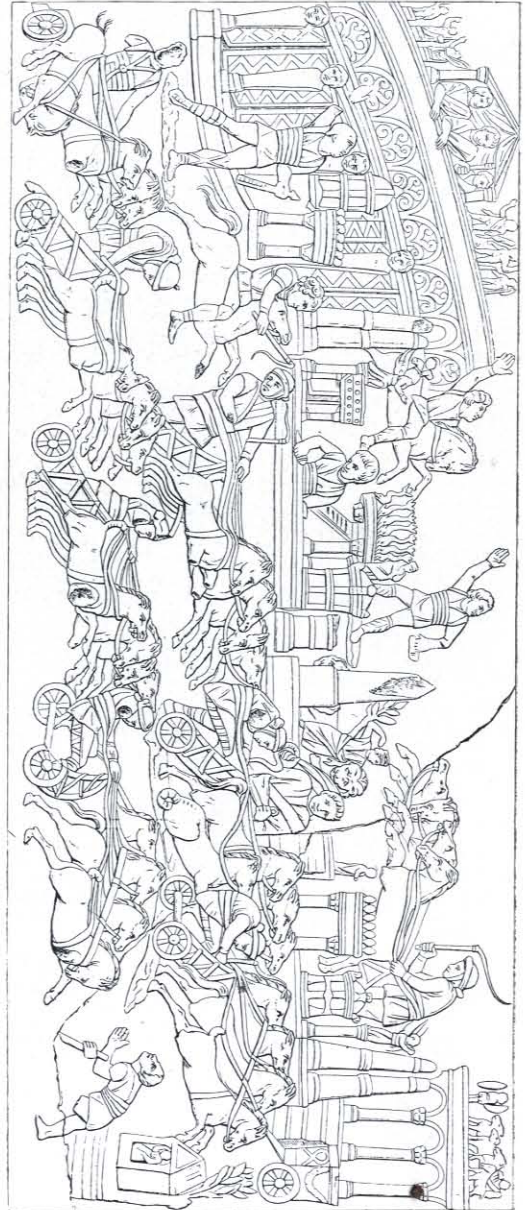
5, 6. Wettrennen zu Wagen und zu Pferd.



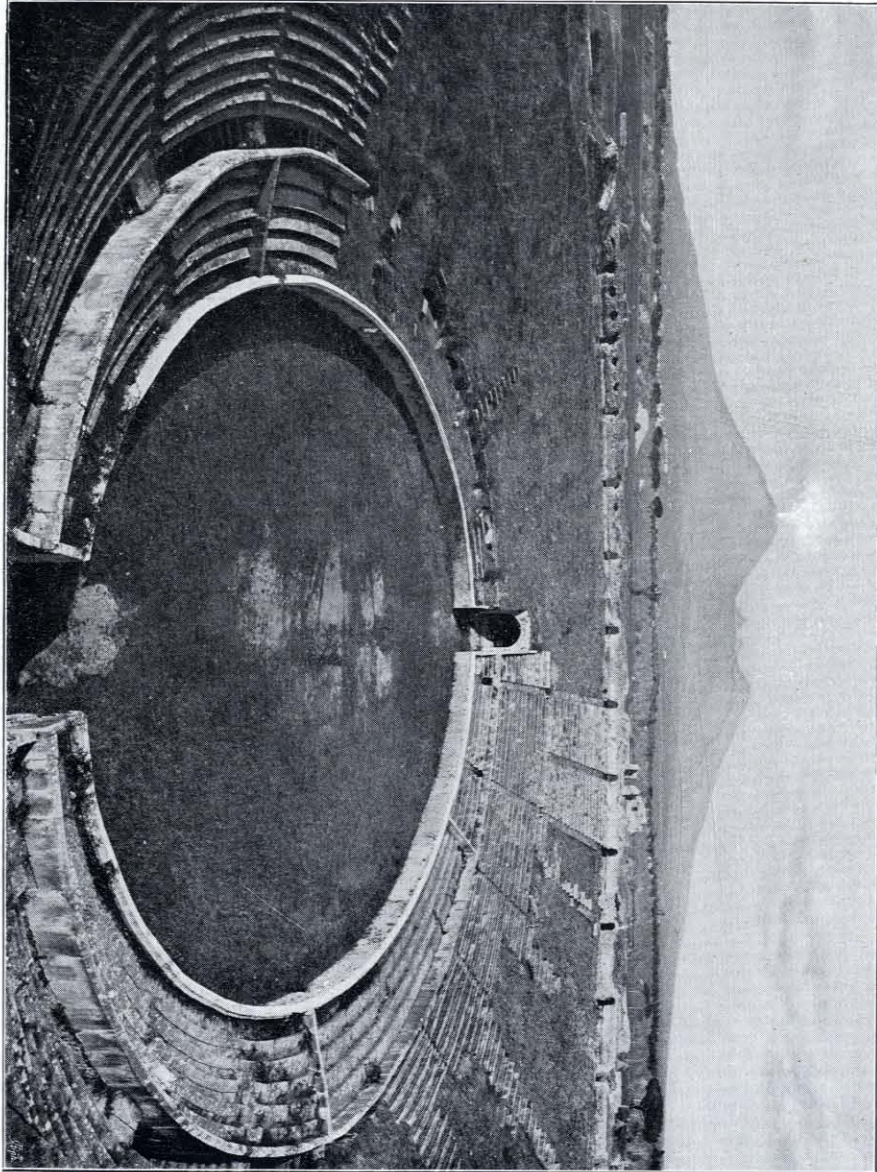
1. Circus maximus (Wiederherstellung).



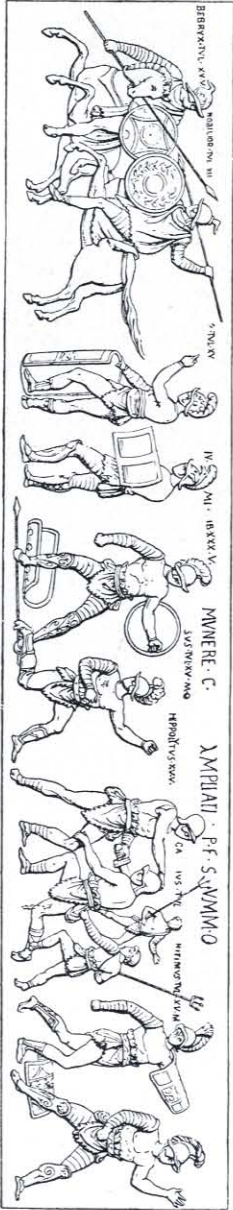
2. Grundriß des Circus maximus.



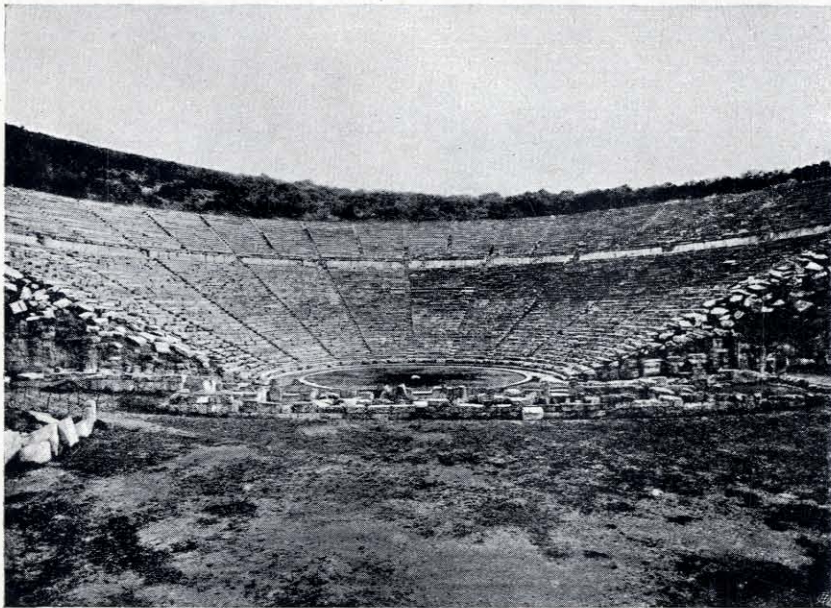
1. Zirkusrennen, Sarkophagrelief.



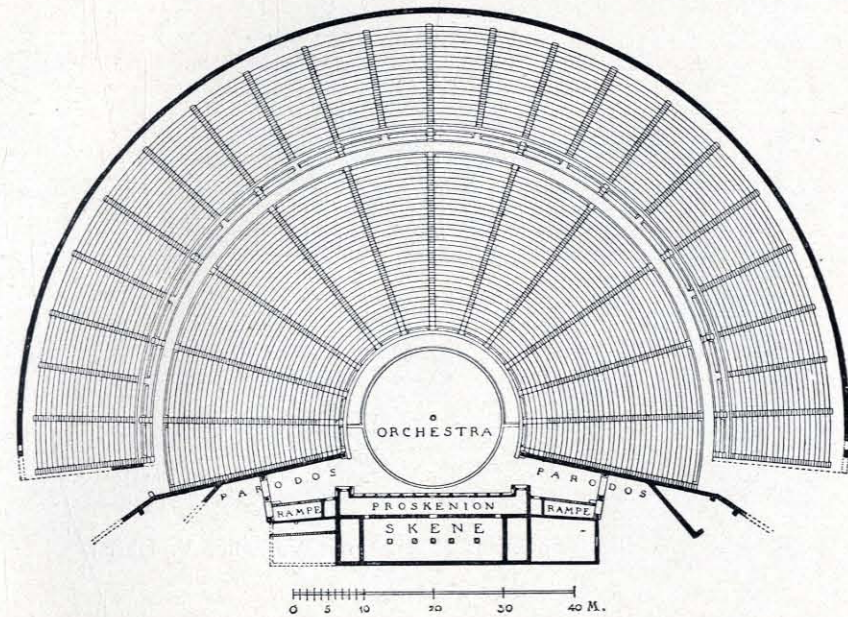
3. Amphitheater in Pompeji.



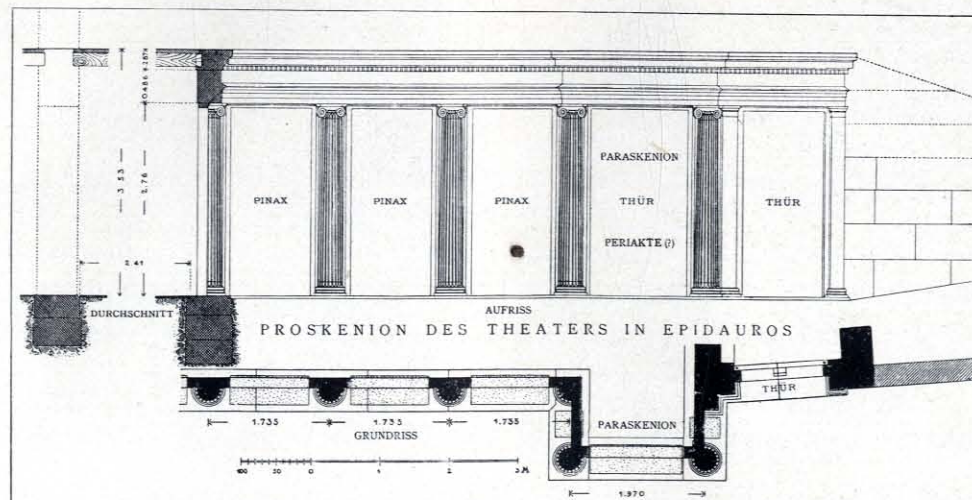
2. Gladiatorenkämpfe; Relief vom Grabmal des Scourus in Pompeji.



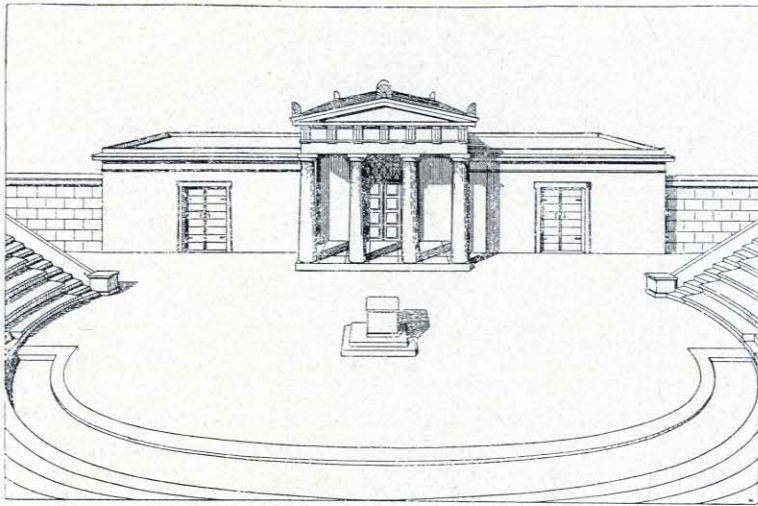
1. Das Theater in Epidauros.



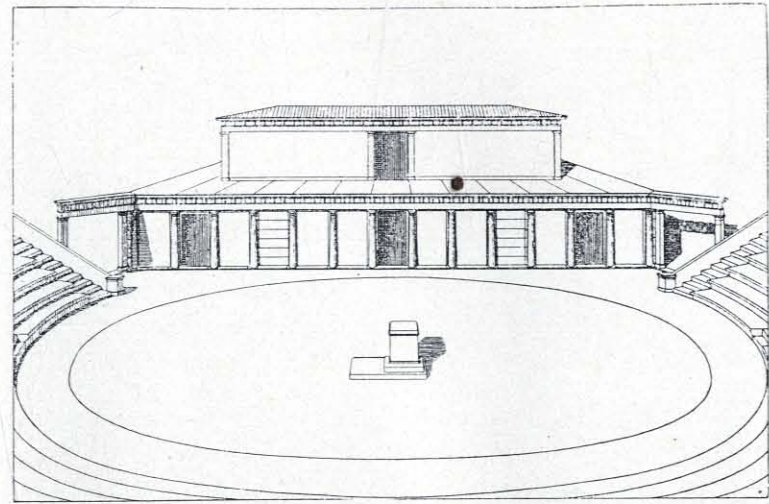
2. Grundriß des Theaters in Epidauros, ergänzt.



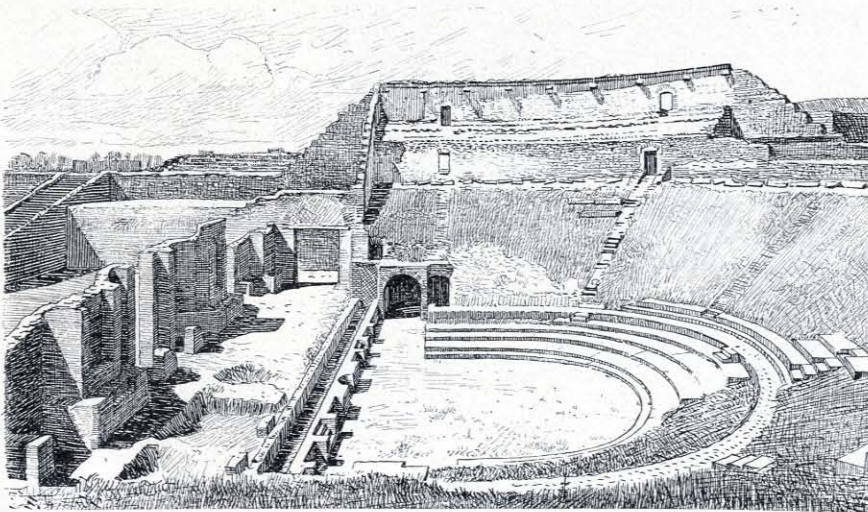
3. Vorbau des Spielhauses (Proskenion) im Theater zu Epidauros (Wiederherstellung).



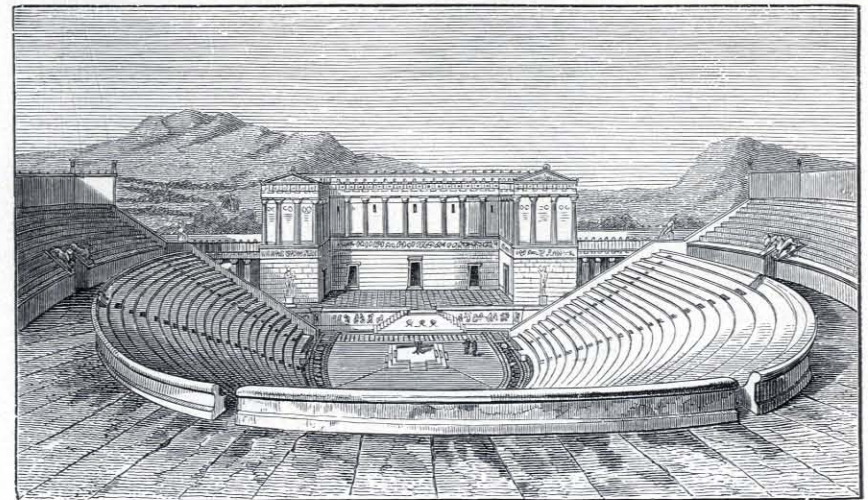
1. Dreiteiliges Spielhaus (Skene) mit Vorhalle, V. Jahrh.



2. Skene mit festem Proskenion, hellenistische Zeit.



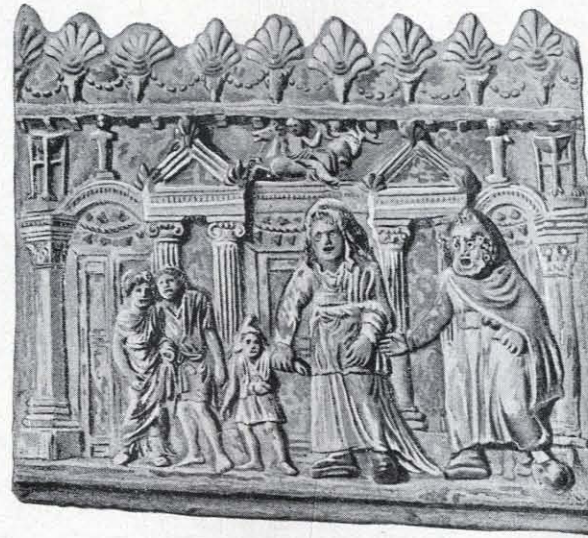
3. Theater in Pompeji.



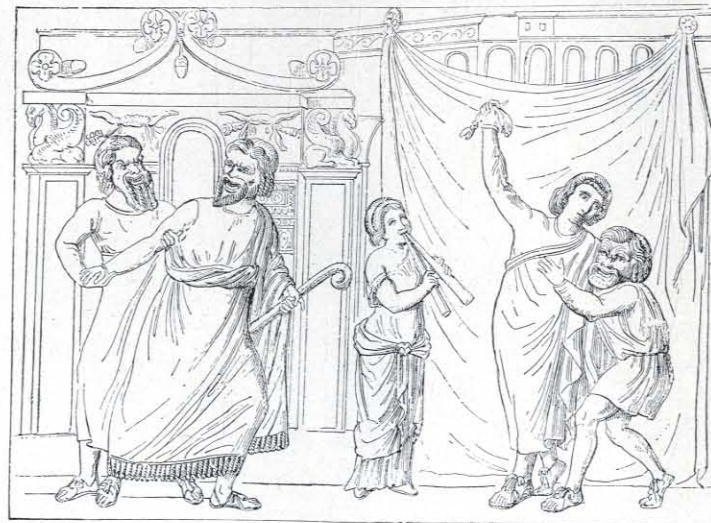
4. Theater von Segesta (Wiederherstellung).



3. Tragischer Schauspieler.



1. Szene aus einer Tragödie.



2. Szene aus einer Komödie.



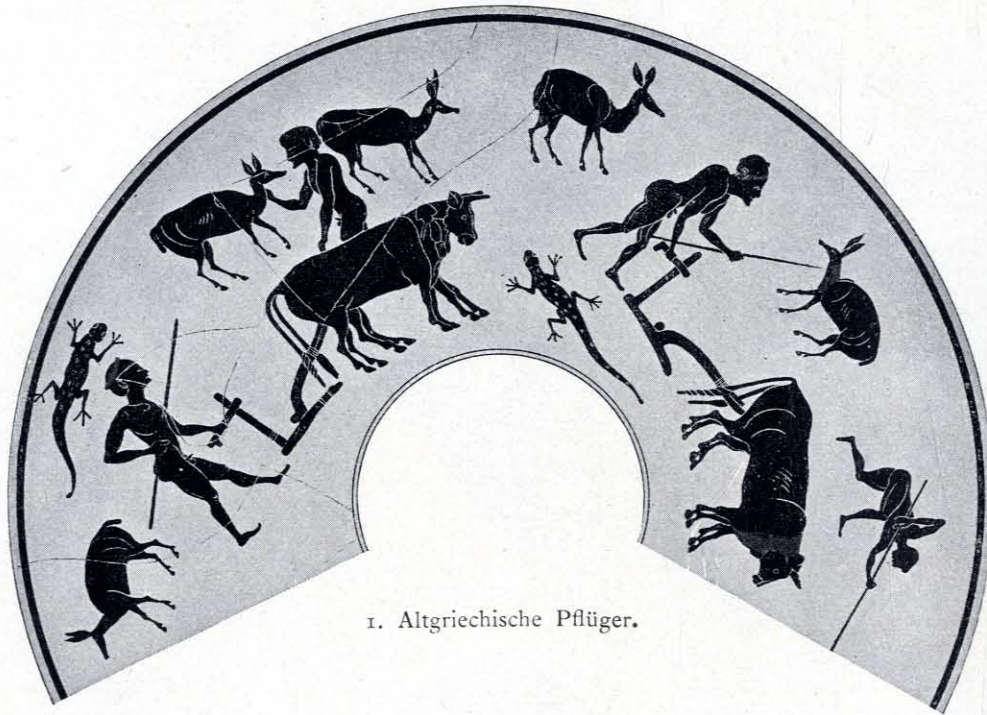
5. Tragische Maske.



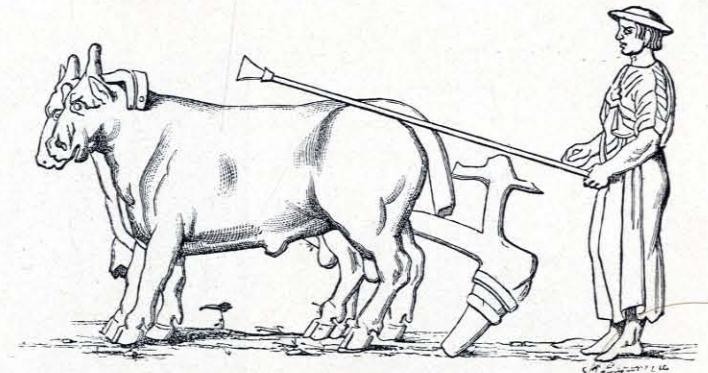
6. Komische Maske.



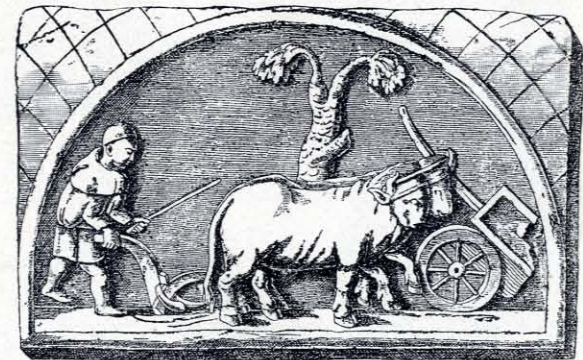
4. Komischer Schauspieler.



1. Altgriechische Pflüger.



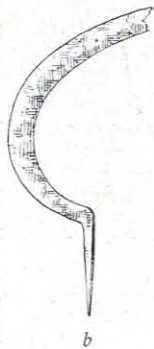
2. Etruskischer Pflüger.



3. Römischer Pflüger.



a



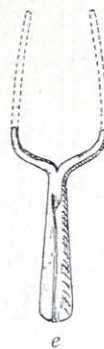
b



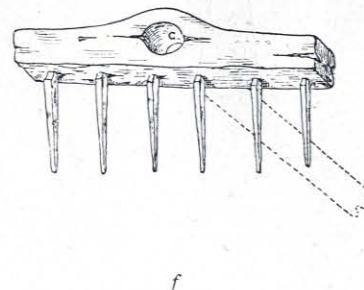
c



d



e

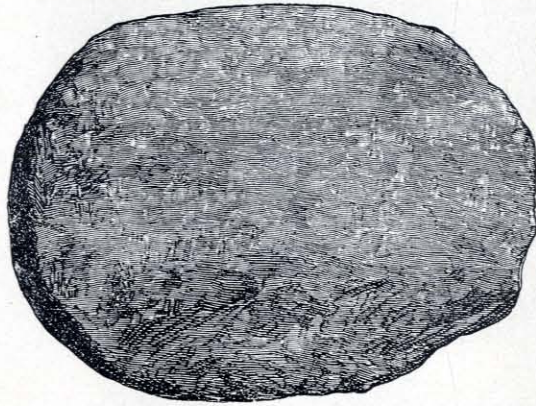


f

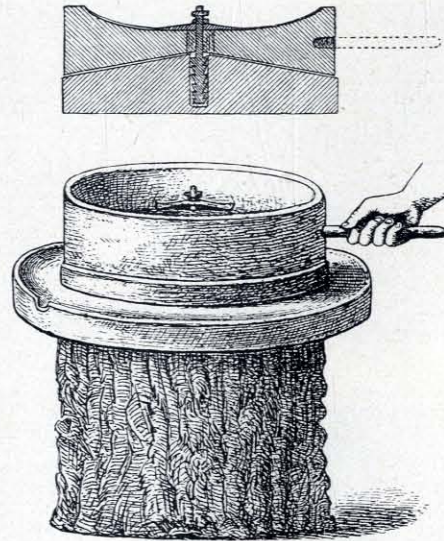
5. Landwirtschaftliche Geräte.



4. Landwirt mit zweizinkigem Karst (bidens).



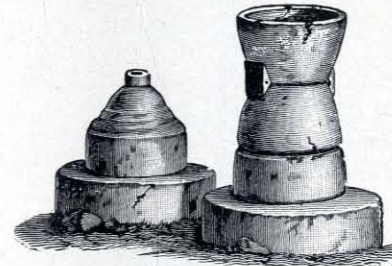
1. Mahlstein.



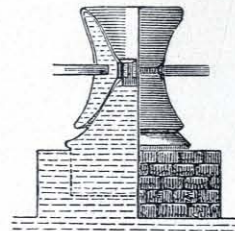
3. Handmühle.



2. Bäckerei mit Mühlen in Pompeji.



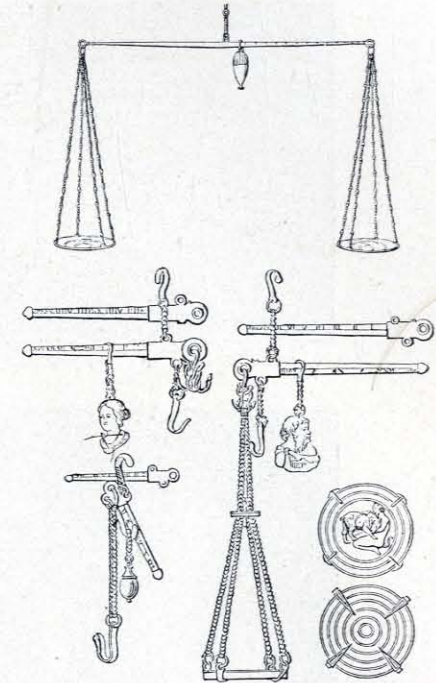
4. Bodenstein einer Mühle.



5. Durchschnitt durch eine Mühle.



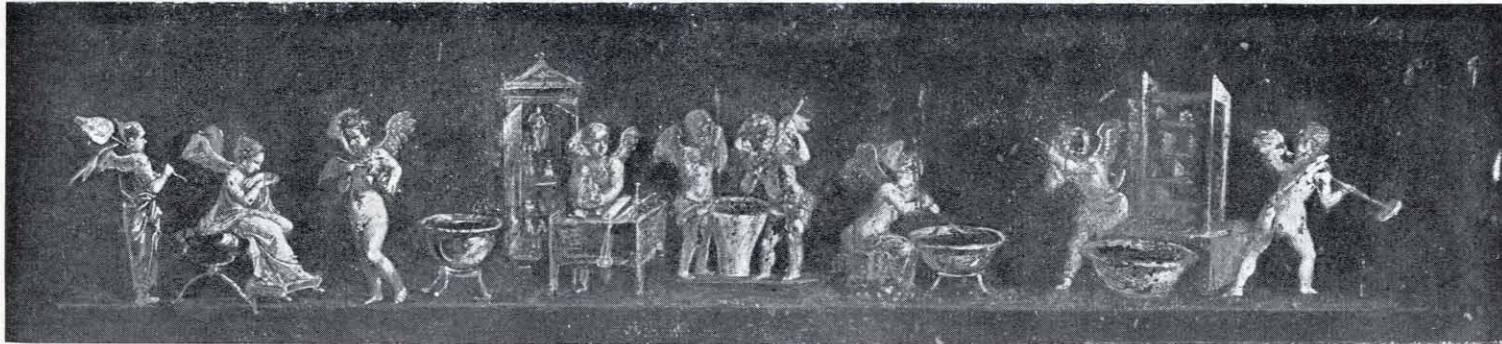
7. Ein griechisches Gewicht (uvā).



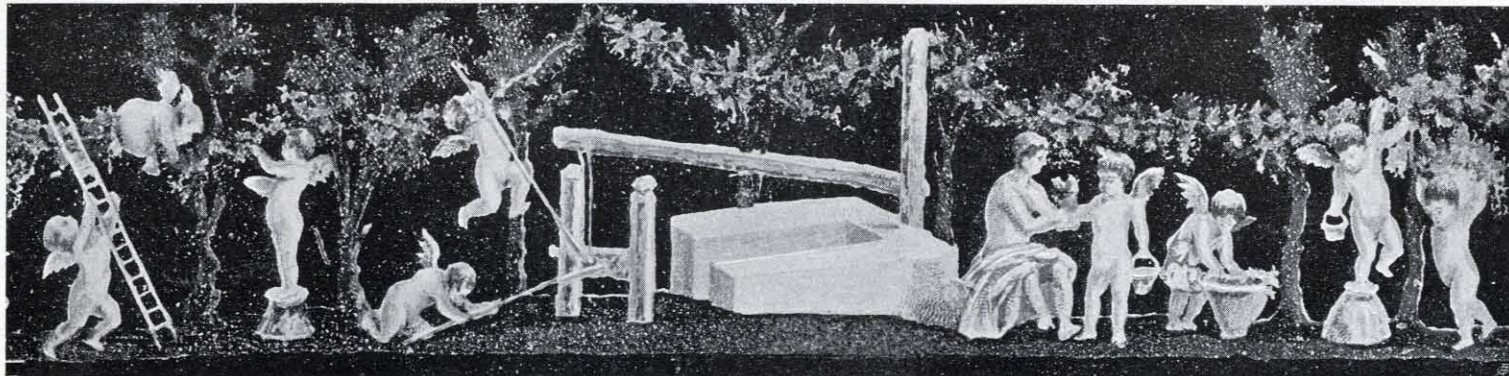
6. Wagen.



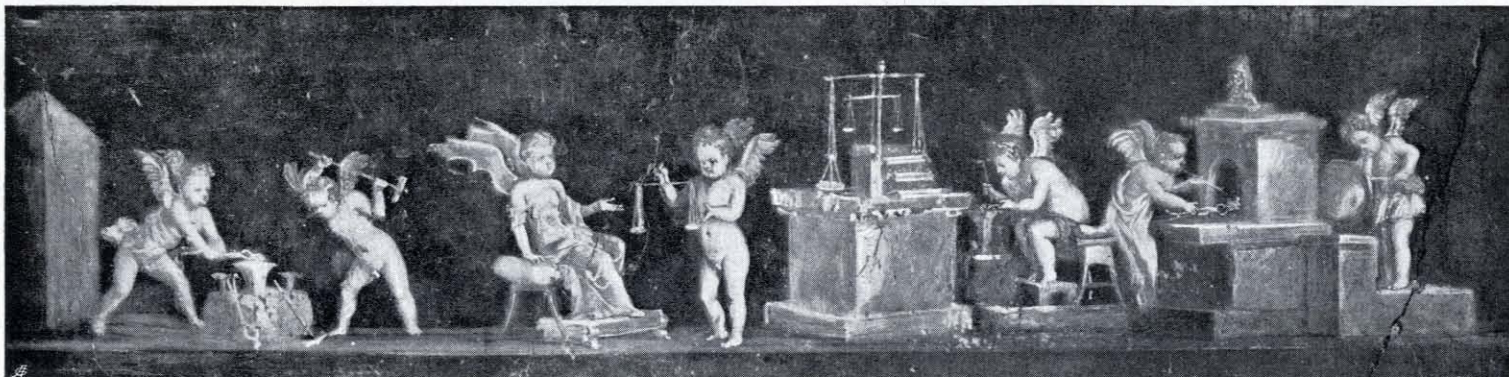
8. Ein römisches Gewicht (libra).



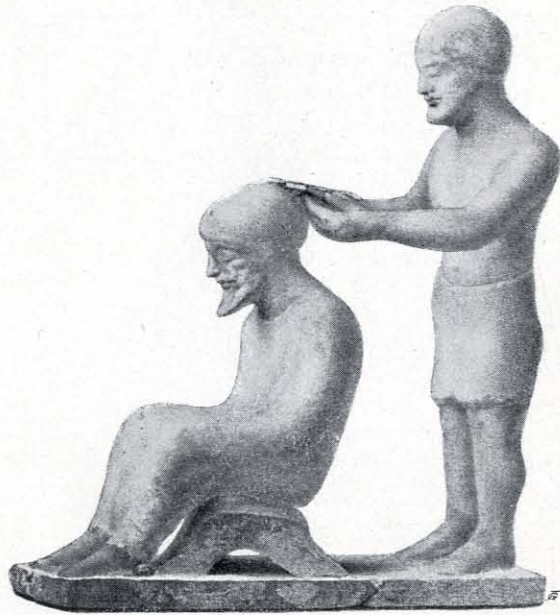
1. Amoren bei der Ölpresse.



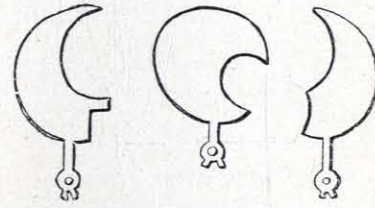
2. Amoren bei der Weinlese.



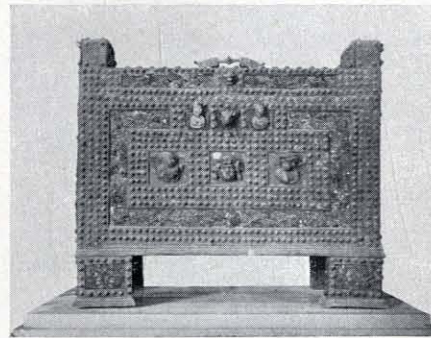
3. Amoren als Goldschmiede.



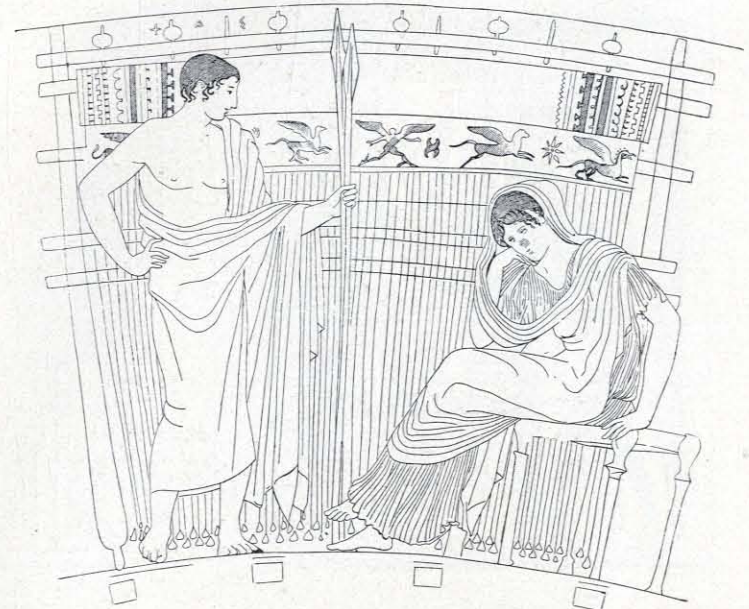
1. Haarschneider.



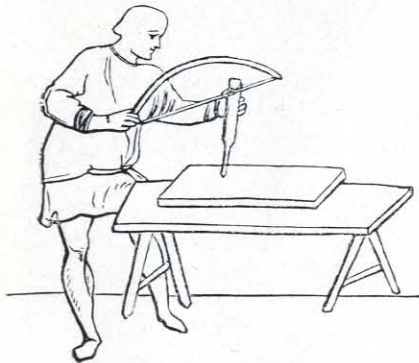
2. Rasiermesser.



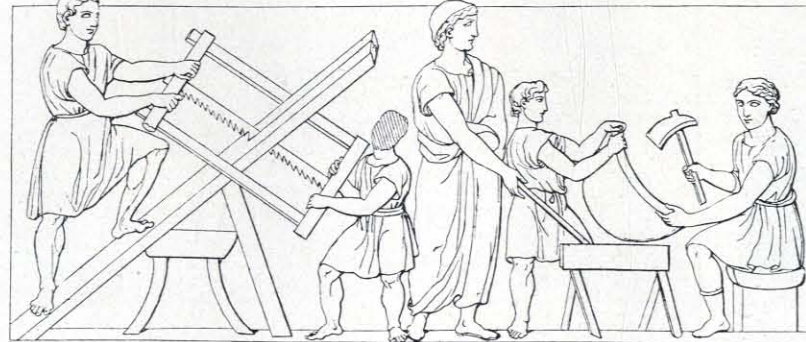
3. Geldkiste.



6. Penelope am Webstuhl.



4. Drillbohrer.



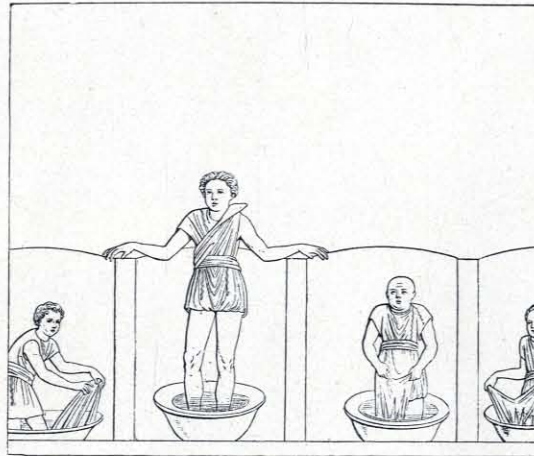
5. Tischlerwerkstatt.



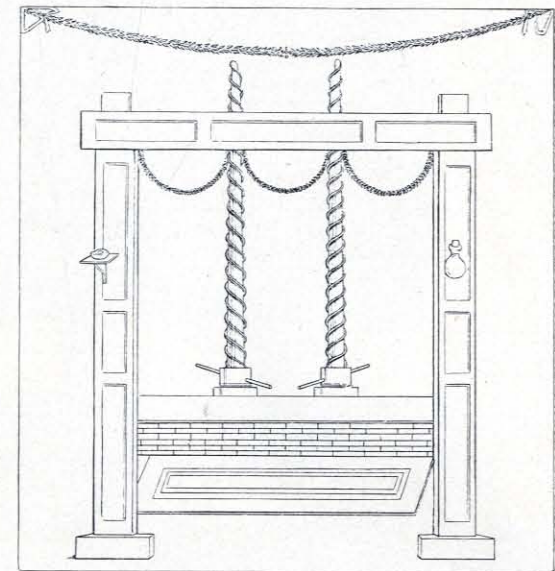
7. Spinnerin.



3. Tuchscherer.



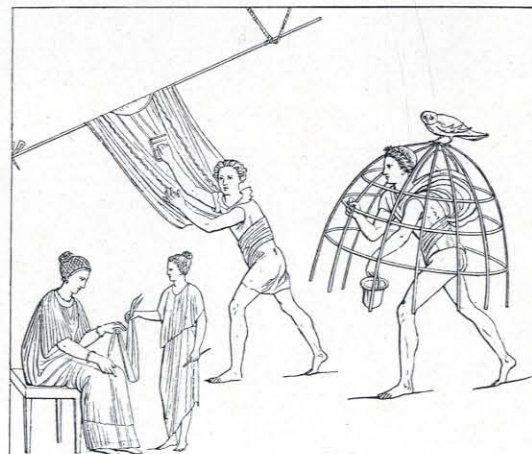
1. Tuchwalker, Waschen der Stoffe.



4. Stoffpresse.



5. Schmiede.



2. Rauhen des Stoffes, Gerüst zum Schwefeln.



6. Schuster.



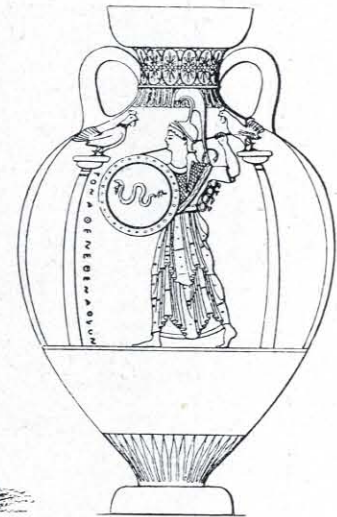
1. Töpferei.



2. Vasenfabrik.



3. Pithos.



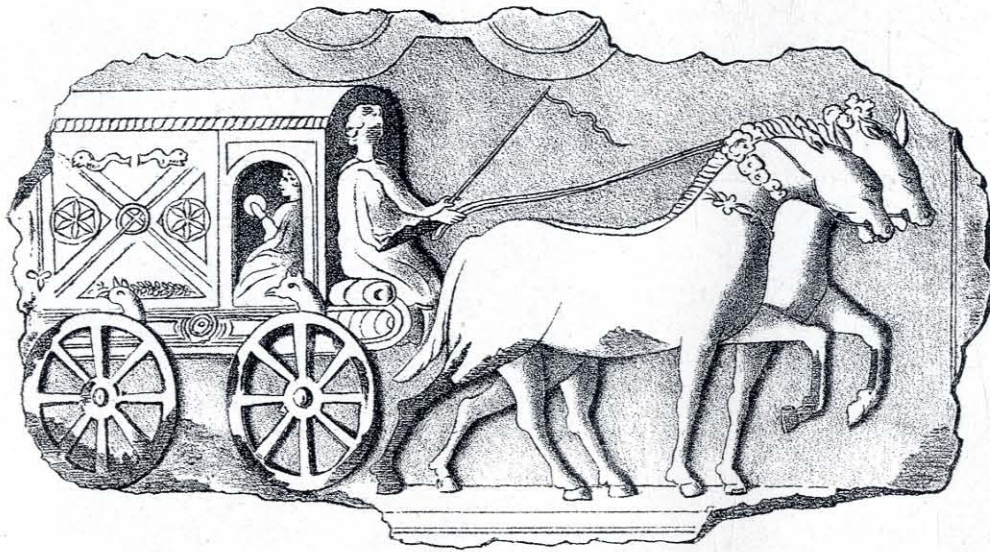
4. Amphora.



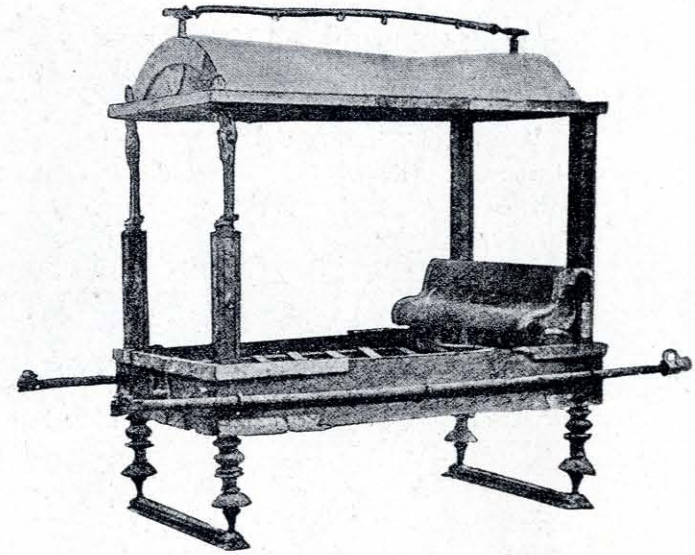
5. Vorratsgefäß (Stamnos).



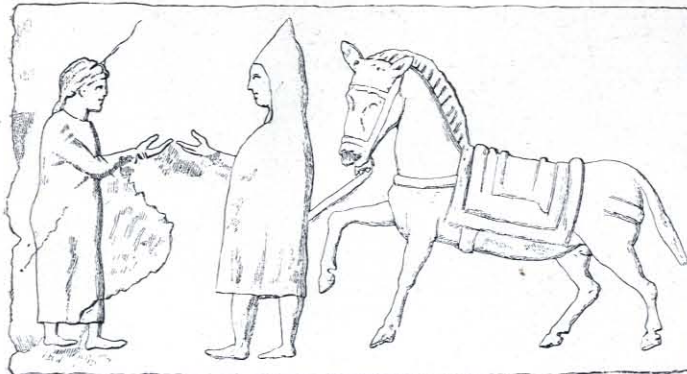
Hauptbild der sogenannten Darius- oder Perservase, eines in Canosa gefundenen Prachtgefäßes, das sich jetzt in Neapel befindet.



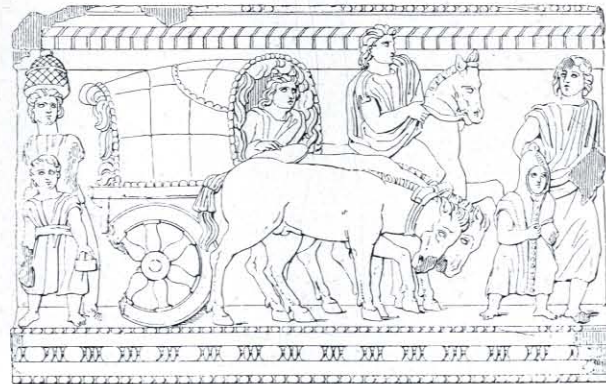
1. Vierräderiger Wagen, Relief in Maria Saal in Kärnten.



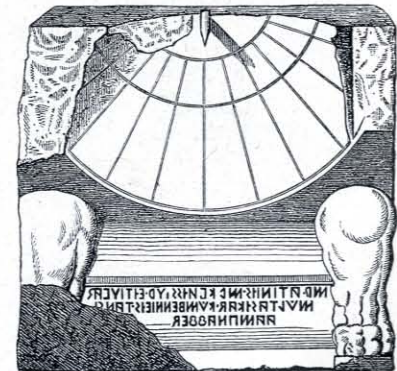
2 Römische Sänfte.



3. Wirtin und Reisender.



4. Zweiräderiger Wagen (carpentum).



5. Sonnenuhr.



1. Goldstater aus Cyzicus.



2. Goldstater des Krösus.



3. Didrachmon aus Ägina.



4. Didrachmon aus Korinth.



5. Athenisches Tetrachmon.



6. Athenisches Didrachmon.



7. Athenische Drachme.



8. Athen. Triobolon.



9. Obolos.



10. Chalkus.



11. Goldstater Philipps.



12. Tetrachmon Alexanders.



13. Dekadrachmon aus Syrakus.



14. Dekadrachmon aus Karthago.

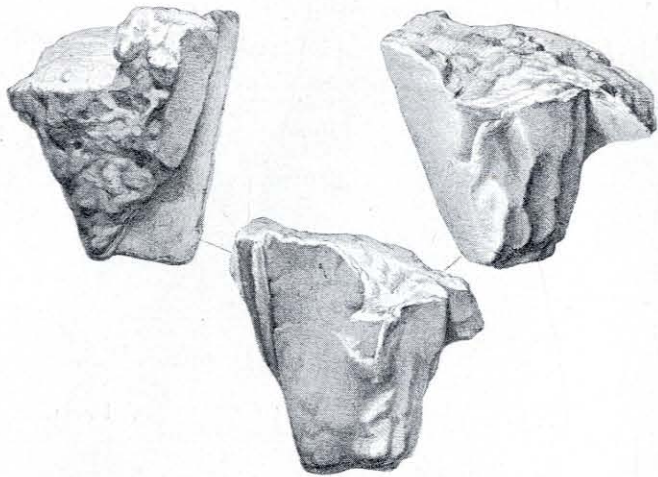


15. Tetrachmon des Mithridates.



16. Shekel.





1. Aes rude.



4. Libral-As.



2. Aes signatum, Vorderseite.



3. Aes signatum, Rückseite.



1. Semis.



2. Triens.



3. Quadrans.



4. Sextans.



5. Uncia.



6. Reduzierter As.



7. Kupferas Neros.



8. Sesterz Hadrians.



9. Denar.



10. D. bigatus.



11. D. quadrigatus.



12. D. serratus.



13. Quinar.

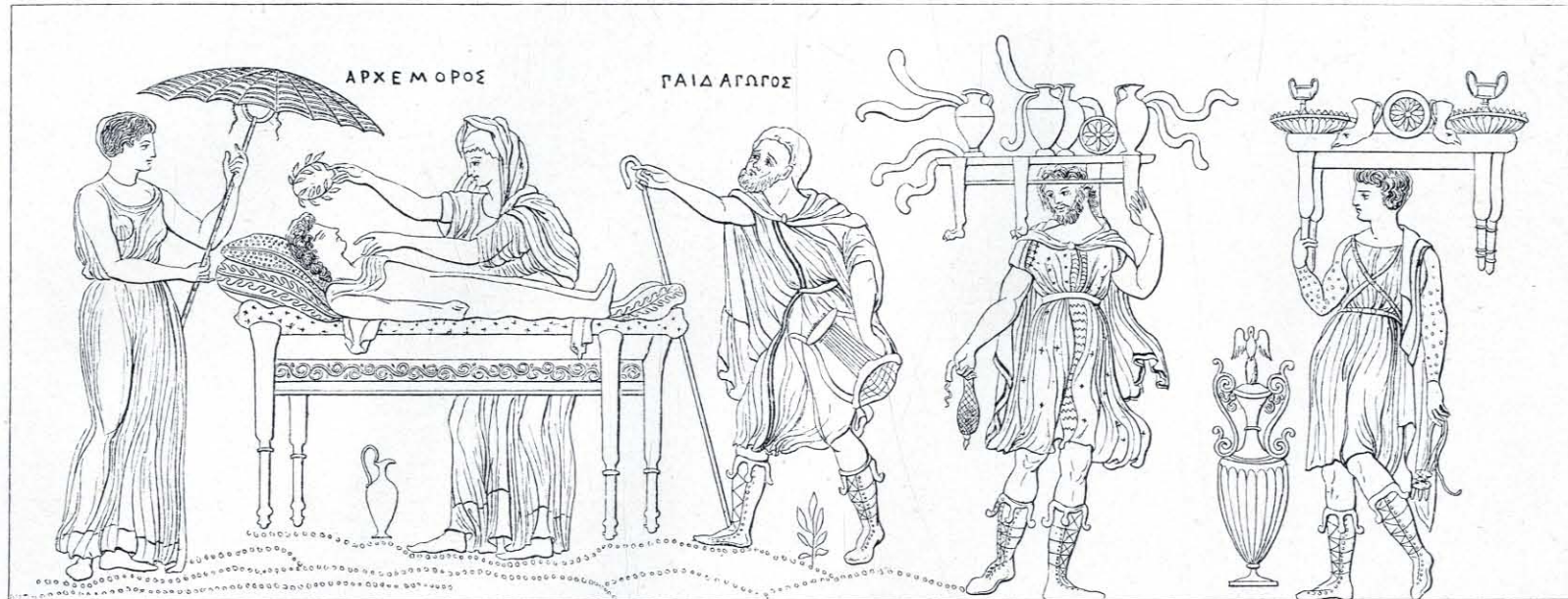


14. Q. victoriat.

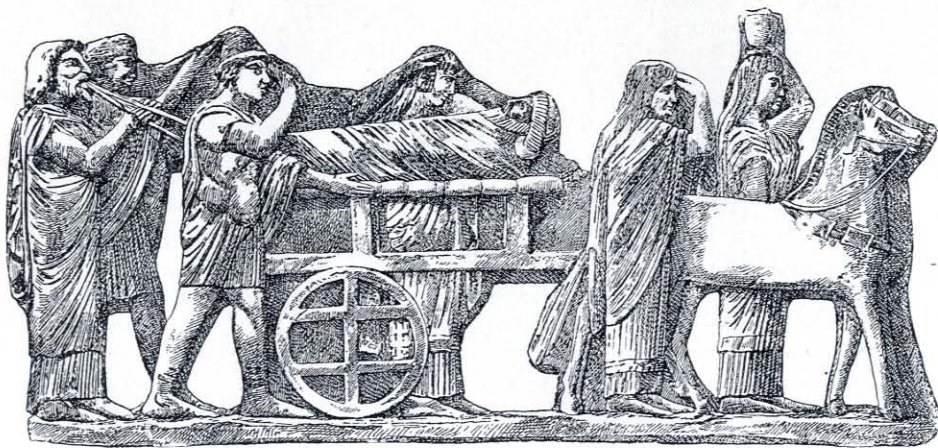


15. Sesterz.

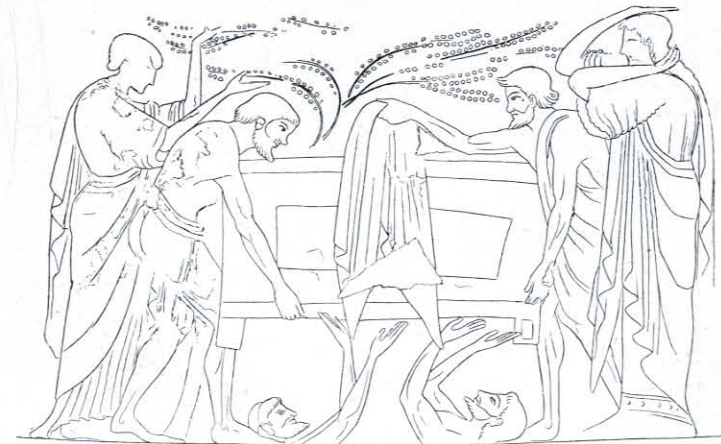




1. Ausstellen der Leiche — Πρόθεσις.



2. Leichenzug — Ἐκφορά.



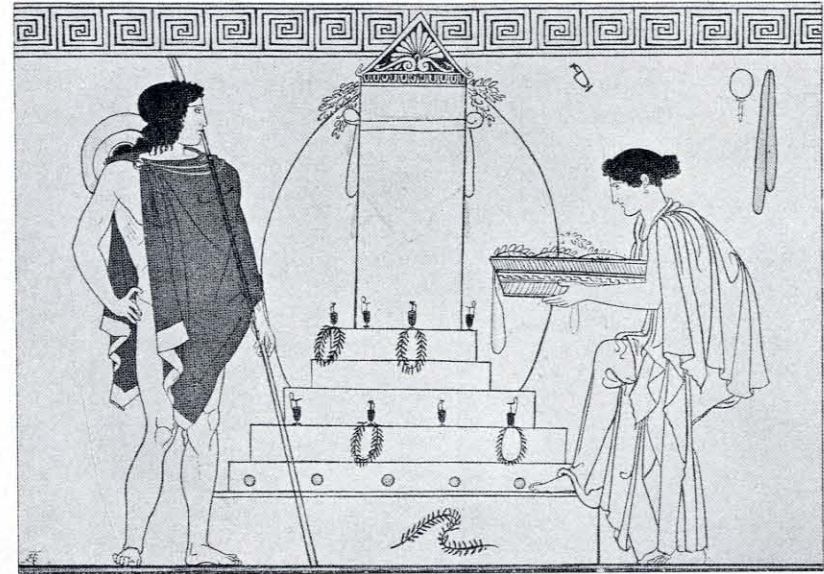
3. Beerdigung — Hinabsenken des Sarges.



1. Krösus auf dem Scheiterhaufen.



3. Reise in das Schattenreich.



2. Grabespflege.



4. Friedhof vor dem Dipylon in Athen.



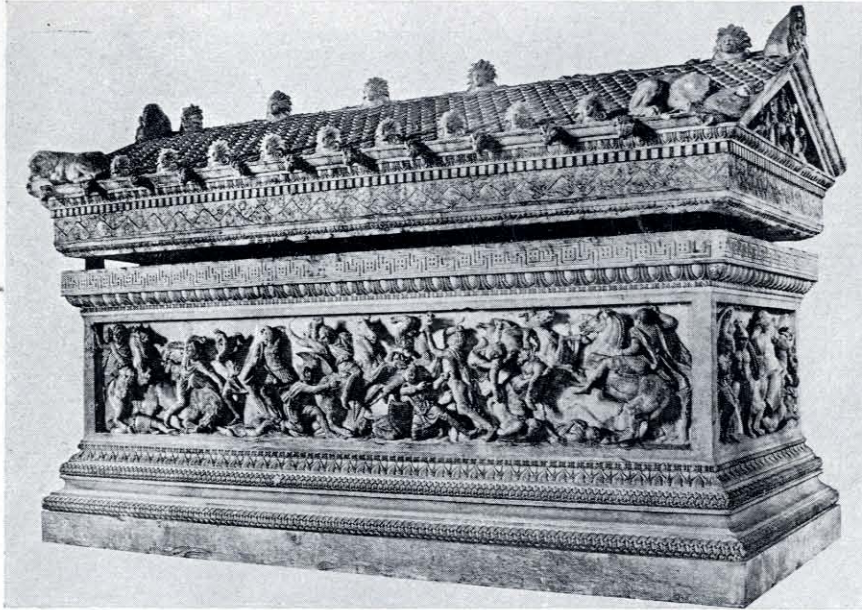
1. Grabmal des Dexileus.



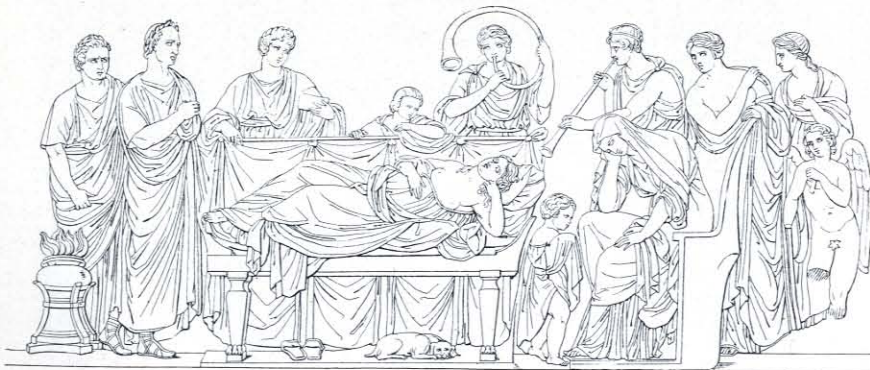
3. Grabvase.



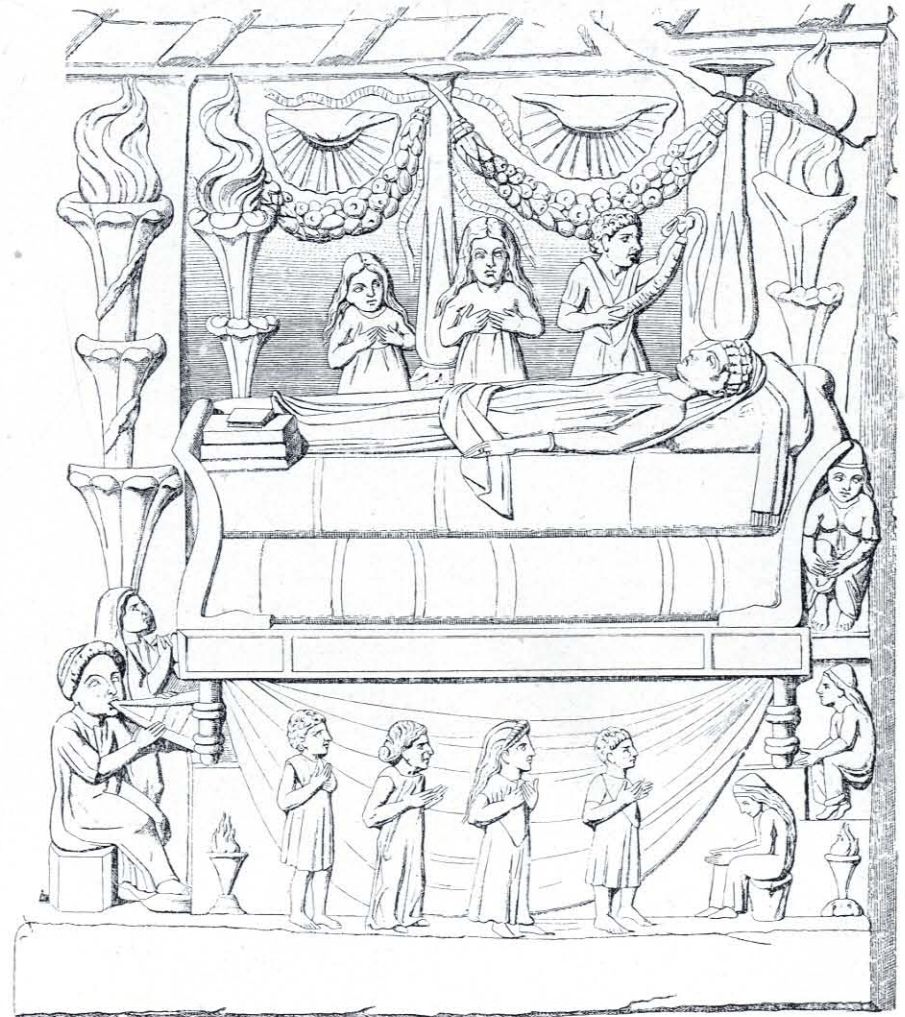
2. Grabmal der Ameinokleia.



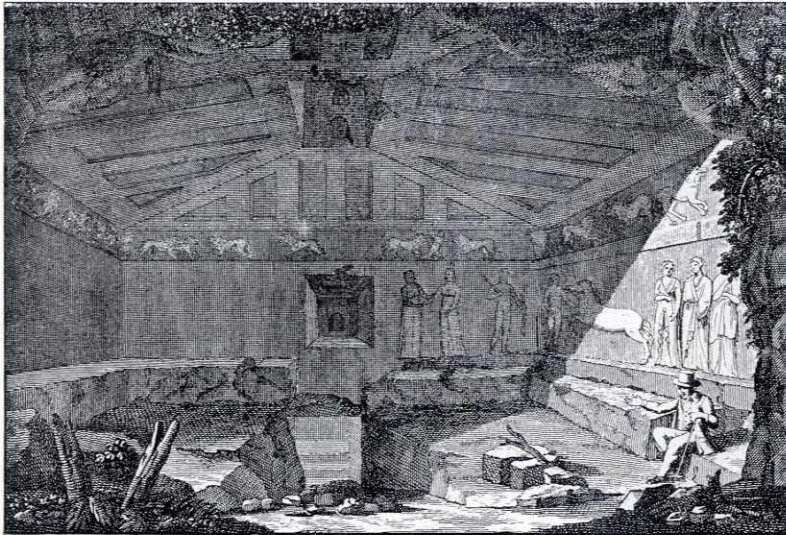
1. Sog. Alexandersarkophag.



2. Römische Totenklage.



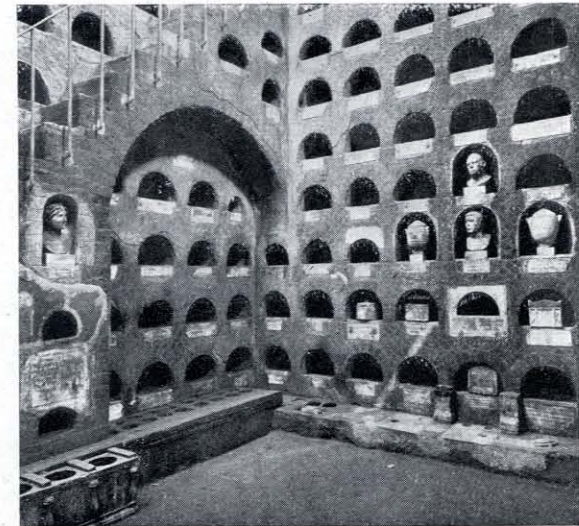
3. Römisches Paradebett.



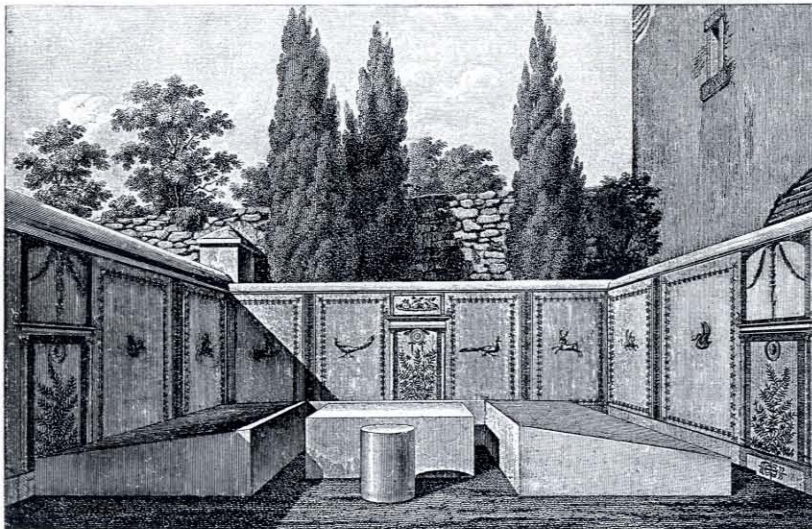
1. Grabkammer bei Corneto.



3. Gläserne Aschenurne
in Bleikapsel.



2. Kolumbarium.



4. Triclinium funebre.



5. Bestattungswagen.



6. Schränk mit Ahnenbild.



Gräberstraße in Pompeji.



68697

ALPHABETISCHE VERZEICHNISSE.

DEUTSCH.

Äakus 90.
 Abakus 15, 1; 16, 1. 3; 17, 1; 24;
 25, 1; 40, 1; 53, 2. 4; 62, 2. 3.
 Abhang des Kapitols 63, 3.
 Achilles 106, 2; 133, 3.
 Adamklissi 44, 3.
 Adlerträger 112, 4; 113; 114, 1; 118, 5.
 Aes rude 163, 1.
 — signatum 163, 2. 3.
 Ägina 18, 3.
 Ägis 25, 1; 35, 1—4; 84, 2; 160.
 Agrippina die Jüngere 47, 2.
 Ägypter 3, 1—3. 5. 6; 4, 1. 2.
 Ägyptischer Schreiber 3, 5.
 Ahnenbild 169, 6.
 Ährenkranz 93, 1; 98, 9.
 Akrokorinth 58, 1.
 Akropolis von Athen, Plan 52, 1.
 — Ansichten 24; 51, 2. 4; 52, 2.
 — Weibliche Figur von der A. 20, 3.
 — von Pergamon 34.
 Akroterien (First- und Giebelverzierungen) 15, 1. 4; 17, 6; 24; 53, 4.
 Albanersee 74, 2.
 Aldobrandinische Hochzeit 142, 3.
 Alesia 120.
 Alexander der Große 30, 4; 109.
 Alexandersarkophag 168, 1.
 Alexanderschlacht 109.
 Alexander sog. 36, 2.

Altar 23, 2. 4; 39, 4; 76; 95, 2; 98,
 2. 3; 99, 1. 2; 100, 2. 3; 102, 1; 160.
 — im Theater 152, 1. 2.
 — tragbar 99, 4; 101, 1; 168, 2.
 Altarbau in Pergamon 34; 35, 1—4.
 Altertümliche Männer- und Frauen-
 tracht, griechische 136, 1.
 Altis von Olympia 23.
 Amboß 88, 4; 156, 3; 158, 5.
 Ammon 96, 1.
 Amor 46, 2; 87, 1. 3; 89, 3; 95, 2;
 143, 5.
 Amoren 156, 1—3.
 Amphiprostylos 15, 4. 6.
 Amphitheater zu Carnuntum 81, 3.
 — zu Pola 80, 4.
 — zu Pompeji 150, 3.
 — zu Rom 41, 2; 69, 1. 3. 4.
 Amphitrite 89, 3.
 Amphora 19, 4; 159, 1. 2. 4; 165, 1.
 Amtsstuhl der römischen Oberbeamten
 98, 8; 100, 3.
 Amulett 95, 2; 141, 6.
 Anapus 59, 3.
 Ancilia (heilige Schilde) 101, 4. 5.
 Anker 125, 4.
 Annäherungshindernisse 120.
 Anrichtetisch 100, 1; 165, 1.
 Ansprache an Soldaten 113.
 Antefixe 17, 3.

Antenkapitell 17, 4.
 Antentempel 15, 1. 2.
 Antiochia 37, 2.
 Apex (Priestermütze) 101, 1. 5; 102, 2. 3.
 Aphrodite 87, 2. 3.
 — knidische 27, 3.
 Aplustre (Schiffsknauf) 89, 1; 97, 2;
 122, 1. 3; 123, 2. 4; 125, 1. 3. 4.
 Apodyterium (Auskleideraum im Bade)
 78, 2.
 Apollo 99, 1. 2; 160; 162, 11.
 — in Delphi 86, 2.
 — vom Belvedere 85, 1.
 — von Tenca 19, 3.
 — Musagetes 86, 1.
 — Sitalkes in Delphi 22.
 — Smintheus 86, 5.
 Apoxyomenos (Schaber) 29, 2.
 Architrav 15, 1. 4; 16, 1; 17, 1—3;
 24; 40, 1. 2. 4. 5; 53, 1—4; 54, 1;
 62, 2. 3.
 Area Palatina 71, 4.
 Ares 87, 1.
 Arethusa 60, 2.
 Argivische Landschaft 58, 2.
 Aristion 105, 1.
 Aristogeiton 20, 1; 84, 1.
 Armband 90; 133, 1; 141, 1. 2. 6; 160.
 Armbrust 117, 7.
 Armspange 141, 3.

Artemis 99, 3; 160.
 — von Versailles 85, 2.
 As 125, 5; 163, 4; 164, 6. 7.
 Aschenurne 169, 3.
 Äschines 30; 2.
 Asiatische Hilfstruppen 118, 4.
 Asklepios 21, 2.
 Assyrer 5, 1. 2. 4; 6, 2—4.
 Athen, Pläne 51, 1; 52, 1.
 — Ansichten und Bauten 24; 25; 51,
 2—4; 52, 2—4; 53; 54, 1; 148, 1;
 166, 4.
 Athena 18, 1. 3; 35, 2. 4; 88, 4; 159, 2;
 160.
 — auf Münzen 162, 4—10.
 — Giustiniani 84, 2.
 — Parthenos 25, 1.
 — auf einer Preisamphora 84, 1; 159, 4.
 — Promachos 24.
 Athlet 21, 1; 26, 1; 29, 2; 33, 2.
 Atlas 18, 2.
 Atrium 127, 1—3; 130, 1. 2.
 — der Vesta 65, 2; 66; 67.
 Aufmärsche 108.
 Aufseher im Gymnasium 147, 1.
 Aufstellungen 108. — 119, 1. 2.
 Augur 102, 5.
 Augurnstab 46, 1; 102, 5.
 Augustus 46, 1.
 — von Primaporta 46, 2.

Augustusbogen 67.
 Aurelian 49, 4.
 Aurelianische Stadtmauer 64, 3.
 Auskleideraum im Bade 78, 2.
 Ausstellen der Leiche 165, 1; 168, 3.
 Auxiliarreiter (berittene Hilfstruppen) 118, 1.
 Avernensee 74, 4.

Bacchanten 92, 3.
 Bacchus als Kind 27, 1; 92, 3.
 — jugendlich 92, 1; 125, 1.
 — bärtig 19, 4; 92, 2.
 Backenschutz 105, 2; 106, 1—3. — 113; 118, 1. 2. 4.
 Bäckerei in Pompeji 155, 2.
 Backstag 122, 1; 123, 2.
 Badegeräte 147, 5.
 Bäder 42, 2; 78, 1—3.
 Badewanne 78, 3.
 Ball 133, 1.
 Balliste (Wurfmaschine) 116, 2.
 Band um das Haar 20, 2; 27, 3; 92, 1; 105, 3; 133, 3; 137, 4 fgi; 143, 4; 144, 1. 2.
 Bank 134, 9.
 — für plebeische Amtspersonen 98, 9.
 Barbaren 46, 1; 50, 1—4; siehe Daker, Germanen, Skythen.
 Barbiton (Saiteninstrument) 132, 2.
 Basilika Ämilia 65, 2; 67.
 — Julia 65, 2; 66; 67.
 — des Konstantin 68, 4.
 — in Pompeji 77, 1—3.
 Basis der Säulen 15, 4; 17, 2.
 Bassin 130, 1. 2.
 Becher 100, 1; 132, 10; 134, 1.
 — Nestors 132, 5.
 Becken 101, 2; 102, 3; 132, 4.
 Beerdigung 165, 3.
 Befestigung 115, 1.
 Beil 100, 2; 101, 1; 102, 2. 3; — 98, 7; 100, 3.

Beinkleider 96, 3; 111, 1. — 109; 111, 4. 5; 160. — 111, 6. 7. — 46, 1; 50, 4; 115, 1. 3. 4; 118, 2; 121, 1.
 — der römischen Soldaten 113; 114, 2; 115, 1. 2. 4; 118, 1.
 Beinschienen 88, 2; 105, 1—3; 106, 1. 3. — 112, 6. 7; 150, 2.
 Belagerungswerke 116, 4. 5; 117, 1—3.
 Bellerophon 97, 1.
 Bemalung eines Antenkapitells 17, 4.
 Berliner Kopf 3, 3.
 Bespannung eines Wagens 104, 1.
 Bestattung 165—170.
 Bestattungswagen 165, 2; 169, 5.
 Bestürmung einer Stadt 115, 3. 4.
 Betender Jüngling 29, 1.
 Bett 142, 3; 165, 1; 168, 2. 3.
 — etruskisch 38, 1; 134, 5. 6.
 Bezirk, der heilige, in Delphi 22; 57.
 — in Olympia 23.
 Binde um den Kopf 102, 4; 132, 1.
 — sonstige 86, 2; 92, 3; 165, 1; 166, 2.
 Bisellium (Doppelsessel) 134, 7.
 Blashorn 113; 168, 2.
 Blitzbündel 35, 1. 3; 83, 1; 160; 163, 3.
 Bogen des Augustus 67.
 — des Konstantin 69, 2.
 — des Severus 66; 67.
 — des Titus 41, 1; 69, 1.
 Bogen, assyrisch 5, 4.
 — dakisch 115, 3; 118, 3.
 — griechisch 18, 3; 99, 1; 103, 1. 2; 107, 4; 160.
 — persisch 7, 4; 109.
 — skythisch 111, 6.
 Bogenbehälter 107, 5; 111, 5. 6.
 Bogenring 107, 4.
 Bogenschützen 18, 3; 111, 6; 115, 3; 118, 3. 4.
 Bogensehne 5, 4; 7, 4; 103, 2; 107, 4; 111, 6; 160.
 Boot 91, 4; 125, 1.
 Boreas 94, 5.

Brassen 97, 2; 122, 1; 123, 2. 4; 125, 1.
 Bratspieß 99, 2.
 Brechschildkröte 117, 1.
 Brettspieler 143, 7.
 Bronzebank 134, 9.
 Bronzebett 134, 6.
 Bronze-Bisellium 134, 7.
 Brücke 43, 3. 4; 72, 4. — 114, 1. 3.
 Brunnen 75, 4; 95, 3.
 Brustgehänge 112, 6.
 Brustgurt der Pferde 103, 5; 104, 1. 2. 3; 109; 118, 1.
 Brustwehr 120.
 Brutus, sog. 45, 3.
 Bücherschrank 145, 1.
 Buchrolle 31, 1; 86, 4; 88, 4; 130, 1; 144, 1; 145, 1—3.
 Bugbild 125, 6.
 Bügel am Bogen 107, 4; 160.
 Bugstag 122, 1; 123, 2; 125, 1.
 Bühnengebäude 152, 1. 2. 4.
 Burg von Athen 24; 51, 1. 2. 4; 52, 1. 2.
 — von Rom 67; 70, 1.
 Bürgerkrone 46, 1; 48, 1; 112, 6.
 Burgmauer von Tiryns 11, 1—3.

Cäcilus Jucundus 45, 2.
 Caldarium (Schwitzbad) 78, 3.
 Campagna 73, 3. 4.
 Caracalla 49, 3.
 Caracallathermen (Saal) 42, 2.
 Carcer zu Rom 39, 3; 65, 2.
 Carnuntum 81, 3.
 Cäsar C. Julius 45, 4.
 Castrogiovanni 61, 3.
 Centurio 112, 6.
 Cerberus 90.
 Ceres 93, 1. 2; 98, 9.
 Cestiuspyramide 64, 3.
 Chalkus 169, 10.
 Charon 91, 4.
 Cheopspyramide 1, 1. 2.
 Chimära 38, 4.

Chiton (Untergewand) der Frauen, lang 20, 3; 28, 1. 4; 83, 2; 86, 2; 90; 91, 1; 93, 1. 2; 136, 4; 137, 1. 3; 165, 1; 167, 2.
 — kurz 85, 2; 90; 148, 3.
 — der Männer, lang 19, 4; 20, 2; 86, 1; 93, 2; 104, 1; 136, 1; 137, 2.
 — kurz 91, 1; 97, 4; 137, 3; 165, 1. 167, 1.
 — unter dem Panzer 103, 4; 105, 1—3; 106, 2. 3.
 — mit Ärmeln 99, 3. 4; 102, 1; 160; 167, 2.
 Chitoniskos, siehe Chiton der Männer, kurz.
 Chlaina (Mantel) 19, 4; 136, 1.
 Chlamys (Oberkleid, Mantel) 85, 1; 86, 2. 3; 90; 91, 1; 92, 3; 97, 6; 99, 1; 111, 1; 137, 1; 165, 1; 166, 2.
 — für Reiter 25, 4; 106, 5; 167, 1.
 Circus maximus 149.
 Claudius 48, 1.
 Cloaca maxima 39, 2.
 Comitium 65, 1.
 Corneto 169, 1.
 Curia Julia 65, 2; 67.
 Curie 65, 3.
 Cybele 98, 8.
 Cyprische Statue 9, 1.

Dach des römischen Hauses 126, 1.
 Daker 50, 3. 4; 115, 1. 3. 4; 118, 3.
 Damm 115, 1.
 Danaiden 91, 6.
 Dareikos (persische Goldmünze) 111, 2.
 Darius I. 160.
 Darius III. 109.
 Dariusvase 160.
 Deck 122, 1. 3. 4; 123, 2.
 Decke 38, 1; 142, 3; 159, 2; 165, 1.
 Deckschirm 117, 3.
 Deichsel 103, 5; 104, 1. 3. 4; 148, 5.
 — 154, 1. 2.

Deichselspitze 104, 1—3.
 Dekadrachmon (Zehndrachmenstück) 162, 13, 14.
 Delphi 22, 57; — 15, 1; 20, 2; 54, 2, 3.
 Demeter 93, 1, 2.
 Demosthenes 30, 1.
 Denar 98, 8, 9; 101, 5, 6; 164, 9—12.
 Diadem 82, 3, 4; 83, 2; 85, 2; 90; 93, 2, 3; 97, 6.
 Diana 85, 2; 99, 3; 160.
 Dichterstatue 32, 1.
 Didrachmon (Doppeldrachme) 162, 3, 4, 6.
 Diere (Schiff mit zwei Ruderreihen) 122, 4; 124, 1, 2; 125, 3.
 Diomedes 111, 1.
 Dionysische Symbole 100, 1.
 Dionysos als Kind 27, 1; 92, 3.
 — jugendlich 92, 1; 125, 1.
 — bärtig 19, 4; 92, 2.
 Dionysostheater 52, 1.
 Dioskuren 164, 9, 13, 15.
 Diplax (Doppelmantel) 137, 2.
 Diskobol (Diskuswerfer) 21, 1; 146, 3.
 Diskus (Wurfscheibe) 21, 1; 146, 3.
 Dolch, griechischer 103, 1, 3; 107, 7.
 — römischer 112, 3—5; 117, 5.
 Dolchklinge aus Mykenä 103, 1.
 Dolichenus 95, 2.
 Doppelantentempel 15, 3.
 Doppelmantel 137, 2.
 Doppelsitz 134, 7.
 Doris 89, 3.
 Doryphoros (Speerträger) 26, 1.
 Drachenwagen 93, 2.
 Drachme 162, 7.
 Dreifuß 54, 1, 2.
 — delphisch 86, 2; 99, 1.
 — für den Herd 131, 1, 2; 156, 1.
 — als Tisch 134, 3, 4.
 — Schlangendreifuß in Delphi 54, 2, 3.
 Dreiruderer 123, 3, 4. — 124, 1.

Dreizack 89, 1; 125, 1.
 Drillbohrer 157, 4.
 Ebene von Marathon 56, 1.
 — von Sparta 58, 3.
 — von Troja 14, 1.
 Echinus 15, 1; 16, 1, 3; 17, 1; 24; 25, 1; 40, 1; 53, 2, 4; 62, 2, 3.
 Echohalle zu Olympia 23, 2.
 Edfu 2, 3.
 Eheschließung bei den Römern 142, 2.
 Ehrenschiebe 112, 6.
 Eichenkranz 46, 1; 48, 1; 112, 6.
 Eierstab 17, 2, 5.
 Eimer 131, 1, 2; 147, 4.
 Eirene 93, 4.
 Elektra 86, 2.
 Eleusinische Gottheiten 93, 2.
 Engelsburg in Rom 72, 4.
 Eos 86, 3.
 Epheben, nach der Übung sich reinigend 147, 4.
 Epheukranz 92, 4; 102, 1; 142, 3.
 Epidaurus 151, 1.
 Epistyl 15, 1, 4; 16, 1; 17, 1—3; 24; 40, 1, 2, 4, 5; 53, 1—4; 54, 1; 62, 2, 3.
 Erato 86, 4.
 Erde (als Göttin) 35, 2, 4; 46, 1.
 Erechtheion 24; 53, 3, 4.
 Erinye 90.
 Eros 46, 2; 87, 1, 3; 89, 3; 95, 2; 143, 5.
 Eroten 156, 1—3.
 Eryx 61, 2.
 Erzplatte, assyrische, mit getriebener Arbeit 6, 3.
 Etruskischer Sarkophag 38, 1.
 Eulen auf athenischen Münzen 162, 5—10.
 Euripides 31, 3.
 Eurydike 91, 1.
 Euterpe 86, 4.

Exedra 23, 1. — 126, 2; 127, 3.
 Exomis (kurzer Chiton mit einem Ärmel) 88, 1, 2; 91, 4.
 Fächer 133, 1; 142, 3.
 Fachwerkbau 10, 1.
 Fackel 88, 4; 89, 3; 90; 91, 2; 93, 1, 2; 96, 3; 99, 4; 100, 1; 142, 1; 160; 168, 3.
 Fahnenträger 112, 4, 5; 113; 114, 1.
 Familienszene 137, 3.
 Fasces (Rutenbündel) 98, 7; 100, 3; 113.
 Faß 91, 6; 159, 3.
 Faustkämpfer 33, 2; 147, 2.
 Fechter, borghesischer 33, 3.
 Feder 145, 3.
 Feldherr hält eine Ansprache 113.
 Feldherrnmantel 46, 1, 2; 113.
 Feldzeichen, gallisch 121, 1.
 — der Kohorte 112, 5; 113; 115, 2.
 — der Legion 112, 4; 113; 114, 1.
 — des Manipels 113; 114, 1.
 — der Prätorianer 118, 5.
 — der Reiterei 113; 114, 1; 118, 3.
 Felsentempel 1, 3.
 Felsgräber 8, 3; 9, 6.
 Firstziegel 67; 70, 2; — vgl. 168, 1.
 Flöte 25, 3; 86, 4; 101, 1.
 — doppelt 92, 3; 132, 2; 140, 2; 144, 2; 153, 2; 165, 2; 168, 3.
 Flötenbläser 25, 3.
 Flügelhelm 164, 9—11, 15.
 Flügelhut 91, 4; 94, 2.
 Flügelschuhe 90; 94, 1—3.
 Flügelwagen 93, 2.
 Flur des römischen Hauses 127, 2, 3.
 Flußgötter 37, 2; 89, 2; 95, 2.
 Fora der Kaiser 67; 70, 1.
 Fortuna 93, 3.
 Forum 65, 1, 2; 66; 67.
 — des Augustus 67; 70, 1, 2.
 — des Nerva 67; 70, 1.

Forum des Trajan 44, 1; 67; 70, 1, 3.
 — des Vespasian 67; 70, 1.
 — in Pompeji 75, 3.
 Françoisvase 19, 4.
 Frauen bei der Arbeit und Toilette 136, 4.
 Frauensaal 11, 1, 2; 126, 1.
 Freiermord 133, 4.
 Friedensgöttin 93, 4.
 Friedhof in Athen 166, 4.
 Fries 15, 1, 4; 17, 1—3; 24; 40, 2, 4, 5; 53, 1, 4; 54, 1.
 — am Altar von Pergamon 35, 1—4.
 — der Ara Pacis Augustae 102, 2.
 — am Parthenon 25, 2—4.
 Fuchspelzmütze 91, 1.
 Füllhorn 35, 2, 4; 46, 1; 89, 2; 93, 3, 4; 125, 1; 164, 8.
 Fünfkampf 146, 3.
 Fünzfinkige Gabel 99, 5, 6.
 Furie 90.
 Fußangel 120.
 Fußbank auf einem Schiffe 123, 2.
 — vor dem Ruhelager 133, 1.
 Fußbekleidung siehe Halbstiefel, Sandale, Schuhe.
 Gaa 35, 2, 4; 46, 1.
 Galerie in der Burgmauer 11, 3.
 Gallier 121, 1.
 — sterbender 33, 6.
 — und sein Weib 33, 1.
 Gamaschen 103, 4.
 Gamaschenhalter 105, 2, 3.
 Gang im römischen Hause 127, 2, 3.
 Ganymedes 28, 3.
 Garküche 131, 3.
 Garten beim römischen Hause 130, 3; 131, 4.
 Gebiß 103, 5; 104, 2.
 Geison 15, 1, 4; 16, 1; 17, 1—3; 24; 40, 1, 2, 4; 53, 4; 62, 2, 3.
 Geißel 90; 109; 148, 6; 150, 1.

- Geißelstock 104, 1; 154, 1.
 Geldbeutel 94, 2.
 Geldkiste 157, 3.
 Gemächer eines griechischen Hauses
 11, 1. 2; 126, 1—4.
 — eines römischen Hauses 127, 2. 3;
 130, 1—3.
 Gemma Augustea 46, 1.
 Genius, Symbol desselben 95, 2; 101, 2.
 Gepäck der Soldaten 114, 1.
 Germanen 118, 2.
 Germanin, trauernde 50, 1.
 Germanicus 46, 1.
 Geschütze 115, 1; 116, 1—3.
 Gewicht 155, 7. — 155, 8.
 Giebel 15, 1. 4; 16, 1; 24; 40, 1. 2.
 4; 53, 2. 4; 62, 2. 3.
 Giebelgruppe vom Tempel zu Ägina
 18, 3.
 Giebelverzierungen 15, 1. 4; 17, 6;
 24; 39, 4.
 Gigant, sterbend 36, 2.
 Giganten 35, 1—4.
 Girenti 62, 1. 2.
 Gladiatoren 150, 2.
 Glücksgöttin 93, 3.
 Goldblättchen aus Mykenä 13, 2.
 Goldbecher von Vaphiö 13, 4.
 Goldmaske aus Mykenä 13, 3.
 Goldschmiede 156, 3.
 Goldstater 111, 2; 162, 1. 2. 11.
 Gorgoneion 25, 1; 35, 2. 4; 84, 2; 160.
 Göttermutter 98, 8.
 Gottheiten des Hauses 95, 2.
 Grab des Cyrus 8, 1.
 — des Darius 8, 3. 4.
 Grabanlage, lykisch 9, 5. 6.
 — persisch 8, 1. 3.
 — phrygisch 9, 3.
 Graben 120.
 Gräberstraße in Pompeji 170.
 Grabespflege 166, 2.
 Grabkammer bei Corneto 169, 1.
 Grabmal, griechisch 105, 1; 166, 2. 4.
 der Ameinokleia 167, 2.
 des Dexileos 167, 1.
 — römisch 73, 2; 170.
 der Cäcilia Metella 73, 1.
 des Cestius 64, 2.
 des Eurysaces 43, 1.
 Grabrelief, persisch 8, 2.
 Grabscheit 154, 4. 5 c.
 Grabstein, griechisch 105, 1; 166, 2. 4;
 167, 1. 2.
 — persisch 8, 2.
 — römisch, in Altarform 100, 3.
 — eines centurio 112, 7.
 Grabstele des Aristion 105, 1.
 Grabvase 167, 3.
 Griechen 30—32.
 Griffel zum Schreiben 144, 2.
 — zum Zitherspiel 32, 1; 90; 99, 2;
 132, 2; 142, 1; 144, 1.
 Gurt 107, 2. — 148, 3. 4.
 Gürtel bei Frauen 25, 1; 35, 2. 4; 46,
 1; 91, 2; 93, 3; 102, 4; 140, 2.
 — bei Männern 20, 2; 28, 2; 90;
 91, 1; 111, 1. 6; 160; 165, 1.
 — mit Schutzriemen 112, 3—5; 113;
 114, 1; 115, 1; 118, 5.
 Gymnasium 23, 3; 146, 2.
 Gymnastische Übungen 146, 3.
 Haarschneider 157, 1.
 Haartracht der Asiaten 5, 1. 2. 4; 6,
 2—4; 7, 4.
 — der Griechen 19, 2, 3; 20, 1; 21, 2;
 30, 1—4; 31, 1—5; 137, 4 f—i.
 — der Griechinnen 20, 3; 27, 3; 136,
 4; 137, 1. 3. 4 c d e.
 — der Römer 45—49.
 — der Römerinnen 47, 2; 140, 2. 3.
 — der Vestalin 102, 4.
 Hades 90.
 Hadrian 49, 1; 164, 8.
 Hahnenkampf 143, 3.
 Hafen 125, 1.
 Halbsäule 40, 4; 41, 1. 2.
 Halbschuhe 137, 5 (4, 5).
 Halbstiefel 45, 1; 46, 1; 86, 2; 95, 1;
 112, 3, 5; 113; 118, 1, 137, 5 (8).
 Halle des Attalus in Pergamon 34.
 — des Eumenes in Athen 52, 1. 2.
 — des römischen Hauses 127, 1—3;
 130, 1. 2.
 Halsband 133, 1; 141, 6; 160.
 Halskette 33, 6; 112, 6.
 Halstuch der römischen Soldaten 113;
 114, 2.
 Hammer 88, 1. 4; 102, 3; 156, 1. 3; 158, 5.
 Handelsschiff der Griechen 122, 5.
 — der Römer 125, 1.
 Handhabe am Schilde 35, 2. 4; 88, 2;
 97, 3; 105, 2; 106, 1. — 112, 1;
 113; 124, 2.
 Handmühle 155, 3.
 Handpauke 92, 3; 100, 1.
 Handschrift, griechisch 144, 3.
 — lateinisch 145, 4.
 Handtuch 102, 3.
 Hängeplatte 15, 1; 16, 1; 17, 1.
 Hanteln 146, 3.
 Harmodius 20, 1; 84, 1.
 Harpyien 94, 6.
 Haube 86, 2; 90; 105, 2; 133, 1;
 136, 4; 137, 1. 4 a b.
 — der Vestalin 102, 4.
 Haubenbinde 137, 4 a.
 Hauptmann, römischer 112, 6.
 Haus, griechisches 11, 1. 2; 126, 1—4.
 — auf Delos 126, 2.
 — in Priene 126, 3. 4.
 — römisches 127, 1—3.
 — des Cornelius Rufus 130, 1. 2.
 — der Vettier 101, 2; 130, 3; 131, 1.
 Hausaltar 95, 2.
 Hausgötter 95, 2.
 Hauskapelle 101, 2.
 Haustür 126, 5—7; — 127, 1. 3.
 Heftnadeln 138, 4.
 Heimführung der Braut 142, 1.
 Hekate 91, 2.
 Hektor 133, 3.
 Helena 87, 3.
 Helios 86, 3.
 Helm, etruskisch 112, 1.
 — gallisch 121, 1. 2.
 — griechisch 18, 3; 25, 1; 28, 2;
 84, 1; 103, 4. 5; 105, 2. 3; 106,
 1—3; 107, 1.
 — korinthisch 30, 3; 35, 4; 84, 2;
 88, 2; 106, 4; 107, 1 d; 162, 4.
 — römisch 46, 1; 112, 7; 113; 114,
 2; 118, 1. 2. 5.
 — samnitisch 112, 2.
 Helmband 107, 1 b; 118, 5.
 Helmbuckel 107, 1 c.
 Helmbügel 84, 1; 103, 4. 5; 106, 1. 3;
 107, 1 a c.
 Helmbusch, griechisch 18, 3; 28, 2;
 84, 1; 88, 2; 103, 4. 5; 105, 2, 3;
 106, 1—3; 107, 1 a.
 — römisch 112, 7; 113; 118, 5.
 Helmkrantz 107, 1 a.
 Helmszier 25, 1. — 121, 2.
 Henna 61, 3.
 Hephaistos 88, 1. 2. 4.
 Hera Barberini 83, 2.
 — Ludovisi 82, 3.
 — des Polyklet 82, 4.
 — von Samos 19, 1.
 Heraion zu Olympia 23, 1. 3.
 Herakles 18, 2; 90; 162, 12; 164, 3.
 — Farnese 37, 1.
 — des Skopas 29, 3.
 Herakliden 90.
 Herd 131, 1.
 Herkules 18, 2; 29, 3; 37, 1; 90;
 162, 12; 164, 3.
 Herme 100, 1; 130, 1. 2; 160.
 Hermes 19, 4; 88, 4; 90; 91, 1. 4;
 92, 3; 94, 1.

Hermes des Praxiteles 27, 1. 2.
 Hermesstab 19, 4; 27, 1; 88, 4; 90;
 94, 2. 3.
 Herodot 32, 2.
 Heroisierte Personen 8, 2; 19, 2.
 Herstellung von Ziegeln 4, 2.
 Hesperide 18, 2?
 Hesperidenäpfel 18, 2.
 Hestia 88, 3. — 95, 2.
 Hierapolis 146, 2.
 Hieroglyphen 2, 4 b; 3, 1; 4, 1—3.
 Hilfstruppen 118, 1—4.
 Himation (Oberkleid) für Frauen 19, 4;
 26, 3; 28, 1. 4; 37, 2; 83, 2; 84,
 2; 90; 93, 1—3; 136, 4; 137, 1. 3;
 165, 1; 167, 2.
 — für Männer 21, 2; 25, 3; 30, 1. 2;
 31, 1; 32, 1. 4; 35, 1. 3; 83, 1;
 90; 91, 3; 99, 2; 104, 1; 137, 1. 3.
 Hippe 95, 1; 154, 4. 5 d.
 Hirtenflöte 27, 4.
 Hirtenstab 28, 3; 100, 1.
 Hissarlik 14, 2. 3.
 Hochzeit, griechisch 142, 1. 3.
 — römisch 142, 2.
 Hof 11, 1. 2; 126, 1—4.
 Homer 31, 2.
 Hoplit (Schwerbewaffneter) 103, 4;
 105, 1—3; 106, 1. 3.
 Horen 19, 4.
 Horn, Blashorn 113; 168, 2.
 — Trinkhorn 95, 2; 100, 1; 101, 2;
 132, 1. 2. 7; 165, 1.
 Horus 4, 1.
 Huckepack 143, 4.
 Humpen 159, 2; 165, 1.
 Hut 25, 4; 86, 2. 3; 90; 91, 1; 92, 3;
 97, 4. 6; 106, 5; 137, 1.
 Hypäthraltempel 16, 3.
 Hypnos (Schlafgott) 91, 5.
 Janus 163, 4; 164, 6.
 Janusbogen, Janus Quadrifrons, 72, 1.

Janustempel 48, 2 b.
 Idol einer Göttin 100, 1.
 Inneres eines römischen Hauses 130, 1.
 — eines Tempels 16, 3; 25, 1.
 Inschrift, griechisch 54, 3; 98, 4—6;
 167, 1.
 — lateinisch 41, 1; 69, 2; 100, 3;
 112, 7; 154, 4.
 Joch 19, 4; 104, 1—4; 154, 2.
 Jochgriff 104, 1. 2. 4.
 Jochkissen 104, 2.
 Jochknauf 104, 4.
 Jochriemen 104, 4.
 Jochring 104, 3. 4.
 Jochverband am homerischen Wagen
 104, 4.
 Iphigenie 99, 3.
 Ipsambul 1, 3.
 Iris 19, 4; 94, 3.
 Isis 4, 1; 96, 4.
 Juno 82, 3. 4; 83, 2.
 Juppiter 16, 3; 35, 1. 3; 82, 1. 2; 160;
 162, 12; 164, 14.
 — Dolichenus 96, 2.
 — Hammon 96, 1.
 Juppiterpriester 101, 1; 102, 2.
 Juppitertempel 39, 5; 67; 101, 1.

Kaftan 109.
 Kahn 91, 4; 114, 1; 125, 1.
 Kaiserfora 70, 1. — 67; 70, 2. 3; 44, 1.
 Kaiserpaläste 71, 2. 4.
 Kalchas 99, 3.
 Kalliope 19, 4; 86, 4.
 Kampfriemen 33, 2; 147, 2.
 Kandelaber 16, 3; 135, 1. 2. 3. 5;
 168, 3.
 Kanne 91, 2; 93, 2; 96, 4; 99, 2. 4;
 100, 2; 102, 3; 105, 2; 132, 1. 6;
 156, 2.
 Kannelierung 7, 1; 15, 1. 4; 16, 1. 3;
 17, 1. 2; 24; 40, 1. 2. 4. 5; 53,
 1—4.

Kantharus 19, 2; 159, 2; 165, 1.
 Kap Misenum 74, 3.
 Kapitell, ägyptisch 2, 4 a, b.
 — dorisch 15, 1; 16, 1. 3; 17, 1; 24;
 25, 1; 40, 1; 53, 2. 4; 62, 2. 3.
 — jonisch 15, 4; 17, 2; 40, 2; 53,
 1. 3. 4.
 — korinthisch 17, 3; 54, 1.
 — persisch 7, 1. 3.
 — römisches Komposit 40, 3. 4. 5;
 41, 1; 44, 1.
 Kapitol von Rom 67.
 — Abhang 63, 3.
 Kapitolinischer Tempel 39, 5; 67; 101, 1.
 Kapitolinische Wölfin 38, 3; 125, 1.
 Kappe 88, 1. 2. 4; 91, 3. 4; 97, 3;
 99, 1; 111, 1; 137, 3; 160.
 Kapuze 140, 1; 161, 3.
 Karree 108.
 Karren 154, 3.
 Karst, zweizinkig 154, 4.
 — mehrzinkig 154, 5 f.
 Kassettendecke 16, 3; 25, 1; 41, 1;
 42, 1. 2.
 Kästchen 89, 3; 126, 7; 133, 1; 167, 2.
 Katapulte (Wurfmaschine) 116, 1.
 Kauffahrer in einem Hafen 125, 1.
 Keilschrift, assyrisch 6, 5.
 — persisch 7, 5.
 Kentaur 97, 5.
 Kephalos 86, 3.
 Kerzen 135, 1.
 Kessel 131, 1. 2; 156, 1.
 Keule 29, 3; 37, 1; 90.
 Khorsabad 5, 1.
 Kinderspiele 143, 1. 2. 4.
 Kinderwägelchen 90; 143, 2.
 Kissen 18, 2; 32, 4; 38, 1; 132, 1. 2;
 133, 1. 3. 4; 142, 3; 165, 1.
 Klageweiber 168, 3.
 Klapper 96, 4.
 Klappstuhl 98, 8; 100, 3; 160.
 Kleidertruhe 133, 2.

Klepsydra 24.
 Klio 86, 4.
 Knöchelspange 105, 2, 3.
 Knöchelspielerin 143, 6.
 Köcher 7, 4. — 18, 3; 85, 2; 107, 5;
 117, 7; 160.
 Köcherdeckel 107, 5; 160.
 Kohlenbecken 134, 8.
 Kolonnenmarsch 108.
 Kolosseum 41, 2; 69, 1. 3. 4.
 Kolumbarium (Grabkammer) 169, 2.
 Komödie 153, 2.
 Komposit-Kapitell 40, 3—5.
 König, ägyptisch 4, 1.
 — assyrisch 6, 2—4.
 — persisch 109; 160.
 Königsstatue, altbabylonisch 6, 1.
 Konstantin d. Gr. 49, 5.
 Konstantinsbasilika 68, 4.
 Konstantinsbogen 69, 2.
 Kopf Ramses' II. 3, 2.
 — Berliner 3, 3.
 — einer altbabylonischen Königsstatue
 6, 1.
 Kopftracht der Griechinnen 105, 2;
 133, 1; 136, 4; 137, 1. 4 a b d; 142, 1.
 Kopftuch 102, 4; 136, 4; 137, 4 b.
 Kora 90; 93, 2; 162, 13. 14.
 Korb 88, 4; 93, 1; 95, 2; 100, 1;
 133, 1; 136, 4; 156, 2; 166, 2.
 Korenhalle 53, 3. 4.
 Korinth 58, 1.
 Kothurn (Fußbekleidung der tragischen
 Schauspieler) 153, 1. 3.
 Kragsteine 41, 2; 69, 3.
 Kranbalken 124, 2.
 Kreuzfackel 90.
 Krieger, assyrisch 5, 4; 6, 2. 3.
 — etruskisch 112, 1.
 — griechisch 103, 4. 5; 105, 1. 2;
 106, 1—4.
 im Ausmarsch 103, 4.
 sich rüstend 105, 3.

Krieger, persisch 7, 4; 111, 4. 5.
 — römisch 46, 1; 112, 3—6; 113;
 114, 1. 2; 115.
 — samnitisch 112, 2.
 — skythisch 111, 6. 7.
 Kriegers Abschied 137, 1.
 Kriegsschiff der Griechen 122, 3. 4;
 123, 3. 4.
 — der Römer 124, 1. 2.
 Krösus 166, 1.
 Krug 25, 3; 91, 6; 133, 3; 143, 5.
 Krugträger 25, 3.
 Krummstab 46, 1; 102, 5.
 Küche 131, 1.
 Küchengeschirr 131, 2.
 Kupferas 164, 7.
 Kupferbarren, gemünzt 163, 2. 3.
 Kuppelbau 12, 4. 7; 42, 1; 72, 2.
 Kyanosfries aus Tiryns 13, 1.
 Kyklopische Mauer 10, 2.

Lacus Trasumennus (Trasumennersee)
 79, 3.
 Laden 75, 4; 126, 2; 131, 3.
 Lager 115, 2; 119, 3. 4.
 Lagerbau 115, 2.
 Lampe 135, 4. 5.
 Lampenträger 135, 5.
 Landwirt 154, 4.
 Landwirtschaftliche Geräte 154, 1—5.
 Lanze 7, 4; 84, 2; 86, 2; 103, 4;
 105, 2. 3; 106, 1; 111, 4. 5. 7;
 137, 1.
 — mazedonisch 109.
 — römisch 46, 1; 113; 118, 1.
 — mit Wurfriemen 109; 112, 3.
 Lanzenschuh 107, 8.
 Lanzenspitze 107, 8; siehe Lanze.
 Laokoongruppe 36, 1.
 Lapidar 97, 5.
 Lar 95, 2; 101, 2.
 lares compitales 95, 3.
 Larenheiligtum 101, 2.

Lastschiff 122, 5. — 125, 1.
 Lastwagen 118, 2.
 Laufhalle 116, 4.
 Lederkappe 106, 2.
 Lederpanzer 112, 5; 113; 114, 2; 118, 1.
 Legat (Unterfeldherr) 113.
 Legion in acies triplex 119, 2.
 — in Manipelaufstellung 119, 1.
 Legionäre auf dem Marsche 114, 1.
 — mit Befestigungsbauten beschäftigt
 115, 1. 2.
 — leichtbewaffnet 112, 3.
 — schwerbewaffnet 113; 114, 1.
 Lehnstuhl 32, 1. 4; 47, 2; 90; 136, 4;
 144, 1; 145, 1. 2; 159, 2; 160; 168, 2.
 Lehrer, griechisch 144, 1. 2.
 — römisch 145, 2.
 Leibrock der Griechen siehe Chiton.
 — der römischen Soldaten siehe Tunica.
 Leibwache, persisch 7, 4.
 Leichenwagen 165, 2. — 169, 5.
 Leichenzug 165, 2.
 Leichtbewaffneter Grieche 106, 4.
 — Römer 112, 3.
 Leier 91, 1; 99, 2; 142, 1. 3; 144, 1.
 2; 165, 1.
 Lendenschurz 46, 1; 101, 1. — 103, 1.
 Lesche der Knidier 22.
 Leuchter 135, 5.
 Leuchtturm 125, 1.
 Libral-As 163, 4.
 Löffel 131, 2.
 Lorbeerkranz 46, 1; 86, 1. 2; 93, 2;
 99, 2; 100, 2; 164, 1. 8.
 Löwe, verwundeter 5, 3.
 Löwentor von Mykenä 12, 1.
 Lysikratesdenkmal 54, 1.
 Lysippos 29, 2.
 Macellum (Markthalle) in Pompeji 77, 4.
 Mahlstein 155, 1.
 Maison carrée 40, 4.

Mänade 92, 3.
 Manipelaufstellung 118, 1.
 Männersaal 11, 1. 2; 126, 1.
 Mantel mit Kapuze 140, 1; 161, 3.
 Mantel, kurz, siehe Chlamys; lang, siehe
 Himation.
 — der römischen Soldaten 112, 3. 6;
 113.
 Marathon 56, 1.
 Marc Aurel 49, 2; 101, 1.
 Markthalle 77, 4.
 Marktplatz 98, 1; siehe forum.
 Mars 87, 1.
 Maske 86, 4; 100, 1; 153, 1—6.
 Mast 97, 2; 122, 1—5; 123, 2. 4.
 Mastgabel 123, 2.
 Mastschacht 123, 2.
 Mastschuh 123, 1.
 Mauerbau 10, 1—6.
 Mauerbrecher 115, 3; 116, 5.
 Mauerkrone 37, 2; 95, 2; 98, 8.
 Mausoleum des Augustus 44, 2.
 — des Hadrian 72, 4.
 Medaille 112, 6.
 Medea 90?
 Medusa 18, 1.
 — Ludovisi 33, 4.
 — Rondanini 33, 5.
 Medusenhaupt 33, 4. 5; 35, 2. 4; 84,
 2; 133, 3; 160.
 Meeresgottheiten 46, 1; 89, 3.
 Megara 90.
 Meilenstein, römischer 81, 2.
 Melpomene 86, 4.
 Memnonskolosse 1, 4.
 Menander 32, 4.
 Menelaus 28, 2.
 Merkur 19, 4; 27, 1. 2; 88, 4; 91, 1.
 4; 92, 3; 164, 4. — 94, 2.
 Messer 133, 3.
 Metallplatten am Panzer 105, 1—3; 106, 2.
 Metopen 15, 1; 16, 1; 17, 1; 18, 1. 2;
 24; 38, 2; 40, 1; 53, 2. 4; 62, 2. 3.

Metope von Olympia 18, 2.
 — von Selinunt 18, 1.
 Metroon zu Olympia 23, 2.
 Milet 98, 3.
 Minerva 18, 1. 3; 24; 25, 1; 35, 2. 4;
 84, 1. 2; 88, 4; 159, 2; 160; 162,
 4—10; 164, 2. 5.
 Minotaurus 97, 4.
 Mischkrug 132, 3; 159, 2.
 Misenum 74, 3.
 Mithras 96, 3.
 Mithridates VI. Eupator 162, 15.
 Moiren (Schicksalsgöttinnen) 19, 4;
 88, 4; 93, 5.
 Mondgöttin 86, 3.
 Monere (Schiff mit einer Ruderreihe)
 125, 2.
 Morgenröte 86, 3.
 Morgenstern 86, 3.
 Morraspiel 143, 5.
 Mühle 155, 2. 4. 5.
 Münzen, griechische 82, 2. 4; 162,
 1—16.
 — persische 111, 2.
 — römische 48, 2 a, b; 49, 4. 5; 98,
 8. 9; 101, 5. 6; 125, 3. 5; 164,
 1—15.
 Muschelhorn 89, 3; 94, 5.
 Musen 86, 4.
 Mütze 18, 1.
 — phrygische 18, 3; 90; 111, 1; 160.
 Mykenä 10, 3; 12, 1. 3—7. — 13, 2. 3;
 103, 1. 2.
 Myra 9, 6.
 Myron 21, 1.
 Mysterien 99, 4.
 Nabe 103, 5; 104, 1. 3; 161, 1. 4.
 Nabelstein 21, 2; 86, 2; 99, 1.
 Nakschi Rustam 8, 3.
 Napf 100, 1; 112, 2; 132, 9; 134, 1;
 159, 2.
 Neoptolemus 99, 1.

Neptun 46, 1? 89, 1. 3; 125, 1.
 Nereiden 89, 3.
 Nero 48, 2a; 164, 7.
 Netzfechter 150, 2.
 Nike des Paionios 26, 2. 3.
 Niketempel 15, 4; 24; 53, 1.
 Nil 89, 2.
 Nimes 40, 4; 43, 4.
 Niobe mit Tochter 28, 1.
 — sogenannte 9, 4.
 Niobiden 28, 4.
 Nordwind 94, 5.
 Nymphe 92, 3; 93, 2.

 Obelisk 2, 5; 44, 2; 149, 1.
 Oberarmspange 141, 3.
 Oberkleid der Griechen siehe Chlamys
 und Himation.
 — der Römer siehe Toga.
 — der Römerinnen siehe Palla.
 Obolos 162, 9.
 Odeion in Athen 52, 1. 2.
 Ödipus 97, 6.
 Odysseus 91, 3; 97, 2. 3; 111, 1.
 Offiziere der Römer 113; 115, 1.
 Öffnen der Türe 126, 7.
 Ohrgehänge 141, 4. 6; 162, 13. 14.
 Ölfäschchen 147, 5.
 Ölkännchen 166, 2.
 Ölprelle 156, 1.
 Olympia 58, 4; 23. — 16, 3; 18, 2;
 146, 1.
 Olympos 92, 5.
 Opfer, ägyptisches 4, 1.
 — griechische 99, 2. 3.
 — ländliches 102, 1.
 — römisches Staatsopfer 100, 2.
 — des Kaisers Marc Aurel 101, 1.
 Opferbeil 100, 2; 101, 1; 102, 2. 3.
 Opferdiener 101, 1.
 Opfergeräte 100, 1; 102, 3.
 Opferherd 99, 1.
 Opfermesser 99, 3; 101, 2; 102, 3.

Opfernder Griechen 99, 2; 102, 1.
 — Römer 100, 2; 101, 1; 102, 2.
 Opferschale 48, 1; 83, 2; 91, 2; 95, 2;
 102, 4. 5.
 Opferschlächter 101, 1.
 Opfertier 100, 2; 101, 1.
 Opferung der Iphigenie 99, 3.
 Opferzug, griechischer 25, 2—4.
 — römischer 102, 2.
 Orchestra 52, 1; 60, 3; 62, 4; 151,
 1. 2; 152, 1—4.
 Orest 86, 2; 99, 1.
 Orontes 37, 2.
 Orpheus 90; 91, 1.
 Ortygia 59, 2.
 Orvieto 79, 2.
 Osiris 4, 1.

 Pädagog 144, 1. 2; 165, 1.
 Pästum 16, 1.
 Paionios 26, 2. 3.
 Palast Diocletians zu Spalato 80, 5.
 — von Persepolis 7, 1. 2.
 — von Tiryns 11, 1—3; 126, 1.
 Palästra 78, 1; 146, 1.
 Palatin 71, 1. 2. 4.
 Palla 86, 1. — 47, 2; 102, 2. 4; 140,
 2. 3.
 Pallium siehe Himation.
 Palmette 17, 3. 4. 6; 38, 1; 133, 3. 4.
 Pan 86, 3; 92, 5.
 Pankration (Ringfaustkampf) 147, 3.
 Pannonier 46, 1.
 Panspfeife 19, 4; 92, 5; 100, 1.
 Pantheon 42, 1; 72, 2.
 Paenula (Mantel mit Kapuze) 140, 1.
 Panzer, griechischer 88, 2; 103, 4;
 105, 1—3; 106, 1—3; 109.
 — römischer 46, 1. 2; 112, 4. 6. 7;
 113; 114, 1. 2.
 Panzerreiter 118, 2.
 Papyrushandschrift 144, 3.
 Papyrusstauden 59, 3.

Paradebett 168, 3.
 Paris 87, 3.
 Parthenon 24; 25, 1; 52, 1. 2; 53, 2.
 Parthenonfries 25, 2—4.
 Parzen (Schicksalsgöttinnen) 19, 4;
 88, 4; 93, 5.
 Patroklos 28, 2; 106, 2.
 Pegasus 18, 1; 97, 1; 162, 4. 14. 15;
 163, 2.
 Peirithoos 90.
 Peitho 87, 3.
 Peitsche 90; 109; 148, 6; 150, 1.
 Peleus 19, 4.
 Peltast (Leichtbewaffneter) 106, 4.
 Pempobolon (fünzfinkige Gabel) 99,
 5. 6.
 Penelope 157, 6.
 Pentathlon (Fünfkampf) 146, 3.
 Peplos (Untergewand) 18, 2; 19, 4;
 25, 1; 35, 2. 4; 88, 3; 91, 1; 92, 3;
 93, 4; 136, 1. 3.
 — Anlegen desselben 136, 2.
 Pergamon 34; 35.
 Perikles 30, 3.
 Peripteros 16, 1. 2.
 Peristyl 126, 2; 127, 1—3; 130, 1—3.
 Perlenkranz 82, 3.
 Perlenschnur 17, 2. 5.
 Persephone 90; 93, 2; 162, 13. 14.
 Persepolis 7, 1. 2.
 Perser 7, 4; 109; 111, 4. 5; 160.
 Perserkönig 109; 111, 2; 160.
 Perservase 160.
 Perseus 18, 1.
 Personifikation von Flüssen 37, 2;
 89, 2; 95, 2.
 — von Ländern: Afrika 164, 8; Asia
 und Hellas 160.
 — von Städten: Antiochia 37, 2; Rom
 46, 1; 164, 9—13. 15.
 — von Völkern 50, 1.
 — der Erde 35, 2. 4; 46, 1.
 — des Meeres 46, 1.

Personifikation der Sterne 86, 3.
 Petasus (breitkrepiger Hut) 86, 2. 3;
 90; 91, 1; 92, 3; 97, 4. 6.
 Pfahl 120.
 Pfeil, Pfeilschaft, griechisch 106, 2;
 107, 5.
 Pfeilspitze 107, 5. 6.
 Pferdegeschirr, homerisch 104, 2.
 Pflug, -baum, -schar, -sterz, etruskisch
 154, 2.
 — griechisch 154, 1.
 — römisch 154, 3.
 Pflüger 154, 1—3.
 Phalanx 108.
 Philä 2, 6.
 Philippeion zu Olympia 23, 3.
 Phosphoros 86, 3.
 Piräus 55.
 Pithos (Faß, großer Krug) 91, 6;
 159, 3.
 Platäa 56, 2.
 Plato 31, 5.
 Plattenpanzer 113; 114, 1; 115, 1. 2. 4.
 Pluto 90.
 Plutos 93, 4.
 Pola 80, 2—4.
 Polstersitz für Götter 101, 3. 6.
 Polygonmauer 10, 3.
 Polyklet 26, 1.
 Polymnia 86, 4.
 Pompeji 75; 76; 77; 78; 150, 3; 152,
 3; 155, 2; 170.
 Pompejus 45, 5.
 Pons Aelius 72, 4.
 Pont du Gard 43, 4.
 Ponte Molle 43, 3.
 Porta aurea in Pola 80, 3.
 — — in Spalato 80, 5.
 — maggiore 43, 1.
 — nigra in Trier 80, 1.
 — Ostiensis 64, 2.
 Portalverkleidung, assyrische 5, 1.
 Porticus (Säulengang, Halle) 65, 2.

- Porträt, ägyptisches 3, 6.
 — römisches 45, 2. 3.
 Porträtstatue einer Römerin 47, 2.
 — eines Römers 45, 1.
 — von Ägyptern 3, 1.
 Poseidon 89, 1. 3.
 Prätorianer 118, 5.
 Praxiteles 27, 1—4.
 Priamus 133, 3.
 Priene 98, 1. 2; 126, 3. 4.
 Priester, griechischer 99, 3. 4.
 — römischer 101, 1; 102, 2.
 Priestermitze 101, 1. 5; 102, 2. 3.
 Prometheus 88, 4.
 Prometheussarkophag 88, 4.
 Propyläen (Torbau, Torhalle) 11, 1. 2; 126, 1.
 — von Athen 24; 52, 1. 3. 4.
 Proserpina 90; 93, 2; 162, 13. 14.
 Proskenion (Vorbau des Spielhauses) 151, 2. 3; 152, 2; 153, 1.
 Prostulos 15, 5.
 Prunktisch 100, 1; 130, 1. 2; 134, 2.
 Pseudoperipteros 40, 4.
 Psyche 88, 4.
 Pulvinar (Götterpolster) 101, 3. 6.
 Puppe 143, 1.
 Purpurstreifen an der römischen Tracht 102, 4. 5; 139, 1. 3.
 Pylades 86, 2.
 Pylon 2, 2. 3. 6.
 Pyramide des Cheops 1, 1. 2.
 — des Cestius 64, 2.
 Pythia 86, 2; 99, 1.

 Quaderbau 10, 4; 12, 1—7.
 Quadrans 164, 3.
 Quadratum incusum (Einschlag auf einseitig geprägten Münzen) 111, 2; 162, 1. 2.
 Querschnitt eines Hauses 127, 2.
 — eines Schiffes 123, 1.
 Quinar 164, 13. 14.

 Radkranz, Radreifen 103, 5; 104, 1. 3; 161, 4.
 Rahe 97, 2; 122, 1. 4. 5; 123, 2. 4; 125, 1. 3.
 Ramses II. 3, 2.
 Rasiermesser 157, 2.
 Rathaus in Delphi 22.
 — in Milet 98, 3.
 — in Priene 98, 2.
 Räucheraltar 102, 3.
 Räuchergefäß 100, 1; 160.
 Rebstock eines Hauptmannes 112, 6. 7.
 Redner, sogenannter 45, 1.
 Rednerbühne 65, 4; 68, 1.
 Reduzierter As 164, 6.
 Regia 65, 2; 67.
 Regula mit Tropfen 15, 1; 16, 1; 17, 1; 38, 2.
 Reise ins Schattenreich 166, 3.
 Reisender 161, 3.
 Reiter, griechischer 25, 4; 106, 5; 167, 1.
 — römischer 114, 2; 118, 2.
 Reitermantel (Chlamys) 25, 4; 106, 5; 167, 1.
 Reitknecht 112, 7.
 Relief, assyrisches 5, 3; 6, 2.
 — von Chrysapha 19, 2.
 Rennbahn in Athen 148, 1.
 Rennwagen 148, 5; 150, 1.
 Rhadamanthys 90.
 Rhapsode 86, 1; 90.
 Rheinbrücke 114, 3.
 Rhesus 111, 1.
 Richtertäfelchen 98, 6.
 Riemengeflecht der Faustkämpfer 33, 2; 147, 2.
 Ringe 141, 5. 6.
 Ringer, Ringkampf 146, 3; 147, 1.
 Ringfaustkampf 147, 3.
 Ritter, junger, in Athen 106, 5.
 Rocken 157, 7.

 Rolle 31, 1; 86, 4; 88, 4; 130, 1; 144, 1; 145, 1—3.
 Rollenkapsel 30, 1; 31, 1; 130, 1; 145, 3.
 Rom, Pläne 63, 1; 64, 1; 65, 1. 2; 70, 1; 71, 1.
 — Mauern und Tore 43, 1; 63, 2; 64, 2. 3; 71, 3.
 — Ansichten und Bauten 39, 2. 3. 5; 40, 2; 41; 42; 43, 1; 44, 1. 2; 65, 3. 4; 66—72; 73, 1. 2; 149, 1. 2.
 — in der Kaiserzeit 64, 1; 67; 71, 1. 2. 4.
 — zur Zeit der Republik 63, 1.
 Roma (Stadtgöttin) 46, 1; 164, 9—13. 15.
 Römer 45—49.
 Romulische Mauer 71, 3.
 Rostra (Rednerbühne) 65, 4; 68, 1.
 Ruder 97, 2; 122, 1. 3. 4; 123, 2; 124, 1. 2.
 Ruderbank 123, 2—4.
 Ruhelager 133, 1; 142, 3; 165, 1.
 Rundtempel 23, 3; 67; 68, 2.
 — in Tivoli 40, 5.
 Rutenbündel mit Beil 98, 7; 100, 3; 113.

 Saalburg 119, 3.
 Säge 157, 5; 158, 5.
 Saiteninstrument siehe Barbiton, Leier, Zither.
 Salamis 55.
 Salbfläschchen 136, 4.
 Samniter, Gladiator 150, 2.
 — Krieger 112, 2.
 Sandalen 21, 2; 27, 1; 31, 1; 32, 1; 37, 2; 47, 2; 83, 1. 2; 84, 2; 85, 1. 2; 93, 4; 137, 5; 148, 4; 167, 2.
 Sänfte 161, 2.
 Sarg 165, 3.
 Sarkophag, etruskischer 38, 1.

 Sarkophag, Alexandersarkophag 168, 1.
 — Scipionensarkophag 38, 2.
 Sarkophagrelief 86, 4; 88, 4; 150, 1.
 Sattel 112, 7; 118, 1; 161, 3.
 Satteldecke 114, 2.
 Satteltgurt 118, 1; 161, 3.
 Saturn 164, 1.
 Satyr 88, 2; 92, 3; 162, 1.
 — des Praxiteles 27, 4.
 Säule, ägyptisch 2, 4 a b, 6.
 — dorisch 15, 1; 16, 1. 3; 17, 1; 24; 25, 1; 40, 1; 41, 2; 53, 2. 4; 62, 2. 3.
 — jonisch 15, 4; 17, 2; 24; 40, 2; 41, 2; 53, 1. 3. 4; 90.
 — korinthisch 17, 3; 54, 1.
 — korinthisch-römisch 40, 4. 5; 41, 1. 2; 44, 1.
 — persisch 7, 1. 3.
 Säulenbasis 15, 4; 17, 2; 40, 2. 4. 5; 44, 1; 53, 1. 3. 4; 54, 1.
 Säulenhalle 16, 1. 2; 24; 40, 4. 5; 44, 1; 53, 2. — 126, 1. 3. 4.
 Säulenhals 17, 1; 25, 1.
 Säulenhof 126, 1—4. — 127, 1—3.
 Säulenschaft 17, 2; 22; 23; 24; 25, 1.
 Säulentrommeln 62, 3.
 Schabeisen 29, 2; 146, 3; 147, 4. 5.
 Schaber 29, 2.
 Schale 48, 1; 83, 2; 91, 2; 95, 2; 102, 4. 5. — 90; 93, 2; 105, 2; 132, 1. 2; 137, 1; 165, 1.
 Schallbecken 100, 1.
 Schalmel 27, 4.
 Schatzhaus der Athener 15, 1; 22.
 — des Atreus 12, 3—7.
 — des Minyas 12, 2.
 — in Delphi 22.
 — in Olympia 23, 1. 2.
 Schauspieler 153, 1—4.
 Schaustellung der Beute 121, 5.
 Scheide eines Dolches 117, 5.
 — von Schwertern 20, 1; 99, 1. — 109. — 117, 4.

Scheiterhaufen 166, 1.
 Schema des Chitons 138, 2.
 — des Peplos 138, 1.
 — eines Schiffes 123, 2.
 Schemel 16, 3; 47, 2; 82, 2; 87, 3;
 90; 93, 1; 142, 3; 156, 1. 3; 160.
 Scherbe für Scherbengericht 98, 4.
 Schicksalsgöttinnen 19, 4; 88, 4; 93, 5.
 Schieber, goldener, aus Mykenä 103, 3.
 Schiff, ägyptisches 122, 1.
 — griechisches 97, 2; 122, 2—5; 123.
 — römisches, mit einer Ruderreihe
 125, 1.
 — — mit zwei Ruderreihen 124, 1. 2.
 — — mit drei Ruderreihen 124, 1.
 Schiffsbrücke 114, 1.
 Schiffsbild 124, 1. 2; 125, 1. 6.
 Schiffsknauf 89, 1; 97, 2; 122, 1—3;
 123, 2. 4; 124; 125, 1. 4.
 Schiffsschnabel 124, 1. 2; 125, 5. 7.
 Schiffssporn 124, 1. 2; 163, 4; 164, 6.
 Schiffsteile 123, 1. 2.
 Schild, gallisch 121, 1.
 — mykenisch 103, 1—4.
 — griechisch, oval 106, 1. 3. 4.
 — — rund 18, 3; 35, 2. 4; 84, 1;
 87, 1; 97, 3. 5; 103, 5; 105, 2.
 — persisch 111, 4.
 — römisch, eckig 113; 114, 1; 115, 4.
 — — oval 112, 3; 113; 114, 2; 115,
 2—4.
 — — rund 46, 1; 113; 150, 2.
 — — heiliger 101, 4. 5.
 — skythisch 111, 7.
 Schildbuckel 113; 115, 3. 4; 118, 2.
 Schilddach 115, 4.
 Schildgriff 35, 2. 4; 97, 3; 105, 2; 106,
 1. — 112, 1; 113; 124, 2.
 Schildkröte 116, 5; 117, 1. 2.
 Schildzeichen, Schildzier, gallisch
 121, 1.
 — griechisch 84, 1; 103, 5; 106, 1;
 133, 3.

Schildzeichen, römisch 113; 115, 2—4;
 118, 5; 124, 2.
 Schlachtenbild, assyrisch 5, 4.
 — mykenisch 103, 2.
 Schlachtordnung, einfache (Phalanx)
 108.
 — dreifache 118, 1. 2.
 Schlafgott 91, 5.
 Schlagriemen der Faustkämpfer 33, 2;
 147, 2.
 Schlange als genius loci 95, 2; 101, 2.
 — Attribut der Heroen 19, 2.
 — des Heilgottes 21, 2.
 Schlangensäule von Delphi 22; 54, 2. 3.
 Schlauch 92, 4.
 Schleier 88, 3; 89, 3; 90; 91, 1; 93,
 2. 3; 102, 1.
 Schleiertuch 102, 4; 136, 4; 137, 4 b.
 Schleuder 103, 2.
 — für schwere Steine 116, 3.
 Schleuderblei 117, 6.
 Schlichtbeil 157, 5.
 Schmiede 158, 5.
 Schmiedeofen 156, 3.
 Schmuck 141.
 Schöpfkelle 102, 3; 131, 2; 133, 3.
 Schoten 122, 1. 3. 4. 5; 123, 2; 125, 1.
 Schrank 145, 1.
 — mit Ahnenbild 169, 6.
 Schranken der Rennbahn 149; 150, 1.
 Schreiber, ägyptischer 3, 5.
 Schreibgerät 145, 3.
 Schreibtäfel 144, 2; 145, 3; 160.
 Schrift, ägyptisch 4, 3.
 — assyrisch 6, 5.
 — griechisch 54, 3; 98, 4—6; 144, 3;
 167, 1.
 — lateinisch 41, 1; 100, 3; 112, 7;
 117, 6; 145, 4; 154, 4.
 — persisch 7, 5.
 Schriftrolle 31, 1; 86, 4; 88, 4; 130,
 1; 144, 1; 145, 1—3.
 Schuhe der Barbaren 50, 1. 4.

Schuhe der Griechen 137, 5.
 — der Römer 49, 2; 102, 2; 137, 6;
 139, 1—3.
 — römischer Soldaten 112, 3—6; 113.
 — eines Patriziers 137, 6; 139, 3.
 Schüler 144, 1, 2. — 145, 2.
 Schultergurt der Pferde 103, 5; 104,
 1. 2; 109.
 Schulterklappe am Panzer 105, 1—3;
 106, 2. — 118, 1.
 Schulunterricht 144, 1. 2. — 145, 2.
 Schuppenpanzer 106, 2; 112, 4. 6. 7.
 Schurz 46, 1; 101, 1; 103, 1.
 Schlüssel 131, 2; 132, 4; 135, 1.
 Schuster 158, 6.
 Schutthügel von Hissarlik 14, 2. 3.
 Schüttschildkröte 117, 3.
 Schutzdach 116, 4, 5; 117, 1. 2.
 Schutzriemen 112, 3—5; 113; 114, 1;
 115, 1; 118, 5.
 Schwergeld 163, 1—4.
 Schwert, gallisch 33, 1; 121, 3.
 — griechisch 20, 1; 86, 2; 90; 97,
 4; 99, 1; 105, 3; 106, 1; 107, 3;
 111, 1.
 — persisch 109; 111, 5; 160.
 — römisch 46, 1; 112, 3—5; 113; 114,
 1. 2; 117, 4; 118, 1.
 Schwitzraum im Bade 78, 3.
 Scipionensarkophag 38, 2.
 Seepferd 89, 3.
 Seesoldaten 124, 2.
 Seestier 89, 3.
 Segel 97, 2; 122, 1—5; 123, 2; 125,
 1. 3.
 Segesta 62, 4; 152, 4.
 Sirenen 97, 2.
 Selene 86, 3.
 Selinunt 61, 4. — 18, 1.
 Sella curulis (Amtsstuhl der römischen
 Oberbeamten) 98, 8; 100, 3.
 Semis 164, 1.
 Servianische Mauer 63, 2.

Sessel 87, 3; 90; 133, 2; 144, 1. 2;
 156, 1. 3; 157, 6.
 Sesterz 164, 8. 15.
 Severusbogen 66; 67.
 Sextans 164, 4.
 Shekel (Silbermünze der Hebräer)
 162, 16.
 Sichel 154, 5 b.
 Sichelartiges Messer 95, 1; 154, 4. 5 d.
 — Schwert 106, 4.
 Sichelwagen 111, 3.
 Siegesdenkmal 44, 3.
 Siegesgöttin 25, 1; 26, 2. 3; 35, 2. 4;
 46, 1; 82, 2; 99, 2; 133, 1; 147,
 2; 159, 2.
 Siegestor 41, 1; 66; 67; 69, 1. 2.
 Silen 92, 3. 4.
 Silvanus 95, 1.
 Sima 15, 1. 4; 16, 1; 17, 1. 2; 24;
 40, 1. 2. 4; 53, 4; 62, 2. 3.
 Sisyphos 90; 91, 6.
 Sitzkissen 144, 1; 156, 1. 3.
 Sitzordnung bei einem römischen Gast-
 mahle 131, 5.
 Skene (Spielhaus) 151, 2; 152, 1. 2.
 Skopas 29, 3.
 Skylla 97, 3.
 Skythen 111, 6. 7.
 Sokrates 31, 4.
 Sol 86, 3.
 Soldatenschuhe 46, 1; 112, 4; 113.
 Sonnengott 86, 3.
 Sonnenschirm, assyrisch 6, 2.
 — griechisch 165, 1; 166, 3.
 Sonnenuhr 161, 5.
 Sophokles 31, 1.
 Spalato 80, 5.
 Spange 86, 1, 2; 90; 91, 1; 97, 6;
 112, 3.
 Spannagel 104, 3. 4.
 Sparta 58, 3.
 Speerträger 26, 1.
 Speiche 103, 5; 104, 1. 3; 161, 1. 4.

Speisesofa 133, 3. 4.
 Speisetisch 131, 4; 133, 3. 4.
 Sphinx 1, 1; 3, 4; 89, 2; 97, 6; 100, 1; 134, 2.
 Spiegel, etruskisch 138, 8.
 — griechisch 133, 1; 138, 7.
 Spielender Knabe 143, 2.
 Spielhaus 151, 2; 152, 1. 2.
 Spindel 157, 7.
 Spinnerin 157, 7.
 Spinnwirtel 157, 7.
 Spitzhut 88, 1. 2. 4; 91, 3. 4; 97, 3; 99, 1; 111, 1; 137, 3; 160.
 Staatsopfer, römisches 100, 2.
 Stabianerthermen in Pompeji 78, 1. 2.
 Stabianertor in Pompeji 75, 2.
 Stachelschiff 122, 2.
 Stachelstock 154, 2.
 Stadion (Rennbahn) in Athen 148, 1.
 Stadtgöttin Antiochia 37, 2.
 — Roma 46, 1; 164, 9—13. 15.
 Stadtmauern von Pompeji 75, 1.
 — von Rom 63, 2; 64, 2.
 Stadttore von Rom 43, 1; 64, 3.
 Standarte, gallisch 121, 1.
 — römisch 113; 114, 1; 118, 3.
 Stater 111, 2; 162, 1. 2. 11.
 Statue eines Dichters 32, 1.
 Stecknadel 19, 4; 138, 5. 6.
 Steilkolonnen 108.
 Steinbrüche in Syrakus 60, 4.
 Steuermann 97, 2; 122, 3.
 Steuerruder 93, 3; 95, 2; 97, 2; 122, 3; 123, 2; 125, 1. 2.
 Stickrahmen 136, 4.
 Stiefel 18, 1; 111, 6. 7; 160; 165, 1.
 Stimmtäfelchen 98, 5.
 Stirnkrone 82, 3. 4; 83, 2; 85, 2; 90; 97, 6; 160.
 Stirnreif 105, 2; 136, 4; 137, 4b; 142, 1.
 Stirnriemen der Pferde 49, 2; 103, 5; 104, 2.
 Stirnziegel 24; 39, 4; 53, 4; 68, 2.

Stock 133, 3; 144, 1. 2; 153, 2; 159, 1; 160; 165, 1.
 Stoffpresse 158, 4.
 Stola (Untergewand) 102, 2. 4; 140, 2. 3.
 Stoßlanze 109.
 Strahlenkrone 49, 4.
 Straße 127, 1.
 — in Pompeji 75; 76.
 — Appische 73, 2.
 — Flaminische 79, 1.
 — Trajans 81, 1.
 Straßenbild aus Pompeji 76.
 Straßenkreuzung 95, 3.
 Streitwagen, assyrisch 5, 4.
 — griechisch 103, 5; 104, 3.
 — persische 109.
 Sturmbock 115, 3; 116, 5.
 Sturmhaube 103, 5; 107, 1 a b.
 Subsellium (Bank für plebeische Amtspersonen) 98, 9.
 Syrakus 59, 1; 60, 1—4.
 Syrinx 19, 4; 92, 5; 100, 1.
 Szene aus einer Komödie 153, 2.
 — aus einer Tragödie 153, 1.
 Szepter 16, 3; 46, 1, 2; 48, 1; 82, 2; 83, 1. 2; 88, 3; 90; 93, 4; 160.
 Tabularium 65, 2; 67; 70, 1.
 Tagesgottheiten 86, 3.
 Takelwerk 97, 2; 122, 1. 4. 5; 123, 2; 125, 1. 3.
 Tamburin 92, 3; 100, 1.
 Tantalus 90.
 Taormina 61, 1.
 Tarpejischer Fels vgl. 63, 3.
 Tasse 132, 8.
 Taygetus 58, 3.
 Teiresias 91, 3.
 Telemach 157, 6.
 Tellus 35, 2. 4; 46, 1.
 Tempel, ägyptisch 2, 1. 2. 3. 6.
 — von Edfu 2, 3.
 — von Philä 2, 6.

Tempel, griechisch 15, 1. 4; 16, 1. 3; 23; 24; 25, 1; 52, 2; 53.
 — von Ägina 18, 3.
 — des Apollo in Delphi 22.
 — der Athena in Pergamon 34.
 — der Concordia in Girgenti 62, 2.
 — der Minerva in Syrakus 60, 1.
 — der Nike 15, 4; 24; 53, 1.
 — des Poseidon in Pästum 16, 1.
 — zu Segesta 62, 3.
 — des Zeus in Olympia 16, 3; 23, 4.
 — römisch 76.
 — des Antoninus und der Faustina 65, 2; 67; 68, 3.
 — der Concordia 65, 2; 67.
 — des Divus Julius 65, 2; 67; 68, 1.
 — der Fortuna virilis 40, 2.
 — der Juno Moneta 67.
 — Jupiters 39, 5; 67; 101, 1.
 — Kastors 65, 2; 66; 67.
 — Neptuns 72, 3.
 — des Romulus 67.
 — des Saturnus 65, 2; 66; 67.
 — des Vespasianus 65, 2; 66; 67.
 — der Vesta 65, 2; 67; 68, 2.
 — des Augustus in Pola 80, 2.
 — des Trajan in Pergamon 34.
 — zu Cori 40, 1.
 — zu Nimes 40, 4.
 — zu Tivoli 40, 5.
 — toskanisch 39, 4.
 Tempetal 56, 4.
 Terpsichore 86, 4.
 Tetradrachmon (Vierdrachmenstück) 162, 5. 12. 15.
 Thalia 86, 4.
 Theater, griech. 60, 3; 151, 1—3; 152, 1. 2.
 — in Athen 52, 1.
 — in Delphi 22.
 — in Epidaurus 151.
 — römisch: in Pompeji 153, 3.
 — in Segesta 62, 4; 152, 4.
 — in Syrakus 60, 3.

Thermen 78, 1—3.
 — des Caracalla 42, 2.
 Thermopylenpaß 56, 3.
 Theseus 90; 97, 4.
 Tholos des Schatzhauses des Atreus 12, 4. 5. 7.
 Thraker (Gladiator) 150, 2.
 Thronsessel 16, 3; 19, 2; 46, 1; 82, 2; 90; 93, 1; 160.
 Thukydides 32, 3.
 Thusnelda, sog. 50, 1.
 Thyrsus 92, 3; 125, 1.
 Tiara (Turban) 109.
 Tiberius 46, 1; 47, 1.
 Tintenfaß 145, 3.
 Tiryns 10, 2; 11, 1—3; 13, 1; 126, 1.
 Tisch 133, 3. 4; 134, 1. 2; 158, 6; 160.
 Tischlerwerkstatt 157, 5.
 Titus 48, 3; 121, 4.
 Titusbogen 41, 1; 69, 1.
 Tivoli 40, 5; 74, 1.
 Tod des Neoptolemus 99, 1.
 Toga, älteste Form 45, 1; 139, 1.
 — jüngere Form 102, 2; 139, 2.
 — in der Kaiserzeit 46, 1; 100, 2; 102, 5; 139, 3.
 Togaschnitt 138, 3.
 Tongefäße, griechisch 132, 1—10; 159, 1—5.
 — phönikisch 9, 2.
 Topf 131, 2.
 Töpferei 159, 1.
 Töpferofen 159, 1.
 Töpferscheibe 159, 1.
 Tor 39, 1; 43, 1; 64, 2; 80, 1. 3. 5.
 Tor des homerischen Troja 10, 5.
 Torbau 11, 1. 2; 126, 1.
 Torverkleidung, assyrisch 5, 1.
 Toskanischer Tempel 39, 4.
 Totenbett 165, 1; 168, 2. 3.
 Totenklage 167, 3; 168, 2.
 Totenrichter 90.

Tracht der Ägypter 4, 1.
 — der Assyrer 5, 2. 4; 6, 2—4.
 — der Daker 115, 1. 3. 4.
 — der Gallier 33, 1; 121, 1.
 — der Germanen 118, 2.
 — der Griechen; alte Tracht: 19, 4; 136, 1.
 — spätere: 21, 2; 25, 4; 30, 1. 2; 32, 1. 4; 86, 1; 99, 2—4; 137, 1—3; 165, 1.
 — der Griechinnen, alte: 18, 2; 19, 4; 20, 3; 88, 3; 93, 4; 136, 1—4.
 — neuere 90; 93, 2; 136, 4; 137, 1. 3; 167, 2.
 — der Perser 7, 4; 109; 111, 4. 5; 160.
 — der persischen Könige 109; 160.
 — der Römer 45, 1; 46, 1; 100, 2; 101, 1; 102, 2. 5; 139, 1—3; 140, 1; 168, 2.
 — der Römerinnen 46, 1; 102, 2. 4; 140, 2. 3; 168, 2.
 — der Skythen 111, 6. 7.
 — eines Rhapsoden 86, 1; 90.
 — eines Triumphators 139, 3.
 Tragödie 153, 1.
 Tragriemen des Schwertes 28, 2; 106, 1; 109. — 46, 1; 112, 3—5; 113; 114, 1. 2; 118, 1.
 Tragschlinge am Schilde 103, 1.
 Trajan 48, 4.
 Trajansforum 44, 1; 70, 3.
 Trajanssäule 44, 1; 70, 3.
 Trajansstraße 81, 1.
 Trankopfer 95, 2; 99, 2. 4.
 Trapani 61, 2.
 Trasumenersee 79, 3.
 Tribüne im Lager 113.
 Triclinium (Speiseraum, Speisesofa) 131, 4. 5.
 — funebre (für einen Leichenschmaus) 169, 4.
 Triens 164, 2.

Trier 80, 1.
 Triere (Schiff mit drei Ruderreihen) 123, 3. 4; 124, 1.
 Triglyphen 15, 1; 16, 1; 17, 1; 24; 38, 2; 40, 1; 53, 2. 4; 62, 2. 3.
 Trinkgefäße 100, 1; 132, 1—10.
 Trinkgelage 132, 1, 2.
 Trinkhorn 95, 2; 100, 1; 101, 2; 132, 1. 2. 7; 165, 1.
 Triobolon (Dreiobolenstück) 162, 8.
 Triptolemos 90; 93, 2.
 Triton 36, 3; 89, 3.
 Tritonshorn 89, 3; 94, 5.
 Trittstein 75, 2. 4; 127, 1.
 Triumph 121, 4. 5.
 Triumphator 46, 1; 121, 4; 139, 3.
 Triumphbogen 41, 1; 66; 67; 69, 2.
 Triumphwagen 46, 1; 121, 4.
 Triumphzug 121, 4. 5.
 Troja 10, 1. 4—6; 14, 2. 3.
 Troische Ebene 14, 1.
 Trompete, gallisch 121, 1.
 — römisch 168, 2.
 Tropäum von Adamklissi 44, 3.
 Trophäe 41, 1; 44, 3; 46, 1; 164, 14.
 — aus gallischen Waffen 121, 1.
 Truhe 133, 2. — 157, 3.
 Tuchscherer 158, 3.
 Tuchwalker 158, 1. 2.
 Tullianum 39, 3.
 Tunica (Untergewand) für Frauen 46, 1; 47, 2.
 — für Männer, lang 45, 1; 100, 2; 102, 2. 5; 139, 1—3; 140, 1; 168, 2.
 — kurz 46, 1. 2; 94, 2; 148, 4.
 — der Soldaten 112, 3—6; 113; 114, 1. 2; 115, 1. 2; 118, 5.
 Tür 12, 2. 6; 99, 1; 126, 5—7.
 — geöffnet 126, 6.
 — geschlossen 126, 5.
 Turban 109.
 Turm 11, 2; 64, 2. 3; 75, 1. — 120; 124, 2.

Turm des homerischen Troja 10, 6.
 Turmbewehrtes Schiff 124, 2.
 Turmkrone 37, 2.
 Turnlehrer 146, 3.
 Türriegel 126, 5. 6.
 Tyche von Antiochia 37, 2.
 Tyrannenmörder 20, 1; 84, 1.
 Überredung, Göttin der 87, 3.
 Überreichung des Peplos 25, 1.
 Ulixes 91, 3; 97, 2. 3; 111, 1.
 Uncia 164, 5.
 Unterfeldherr 113.
 Untergewand der Griechen siehe Chiton, Chitoniskos.
 — der Griechinnen siehe Chiton und Peplos.
 — der Römer siehe Tunica.
 — der Römerinnen siehe Tunica und Stola.
 Unterwelt 90.
 Urania 86, 4.
 Urkundenstube 127, 2. 3; 130, 1.
 Vasenbild, schwarzfigurig 19, 4.
 — rotfigurig 90; 160.
 Vasenfabrik 159, 2.
 Velia 69, 1.
 Venus 27, 3; 87, 3.
 — von Milo 87, 2.
 Verhau 120.
 Verhüllen des Hauptes beim Opfer 100, 2; 101, 1; 102, 2. 5.
 — bei der Hochzeit 142, 2.
 Versammlung des Heeres 113.
 Verschanzung 120.
 Vesta 88, 3; 95, 2.
 Vestalin 102, 4.
 Vesuv 75, 3; 150, 3.
 Via Appia 73, 2.
 — Flaminia 79, 1.
 Victoria 25, 1; 26, 2. 3; 35, 2. 4; 46, 1; 82, 2; 99, 2; 133, 1; 147, 2; 159, 2.

Victoriat 164, 14.
 Viergespann 41, 1; 86, 3; 109; 121, 4; 148, 5; 150, 1; 162, 13; 164, 11.
 Villa 130, 4.
 Volterra, Tor zu 39, 1.
 Vorbau des Spielhauses 151, 3; 152, 2.
 Vorbereitung zu einem Lectisternium 101, 6.
 Vorderschiff 125, 5; 163, 4; 164, 6; siehe Schiff.
 Vorhalle 11, 1; 15, 1—6; 16, 2; 40, 4; 53, 1. 3; 72, 2.
 — des Hauses 126, 1.
 Vorhof 127, 2. 3.
 Vormast 124, 2.
 Vorratsgefäß 159, 1—5.
 Vulcanus 88, 1. 2. 4.
 Wachstafel 144, 2; 145, 3; 160.
 Waffen, assyrische 5, 4; 6, 2. 3.
 — etruskische 112, 1.
 — gallische 121, 1—3.
 — germanische 118, 2.
 — griechische 103; 105; 106, 1—4; 107.
 — persische 7, 4; 111, 4. 5.
 — römische 112, 3—7; 113; 114, 1. 2; 115.
 — samnitische 112, 2.
 — skythische 111, 6. 7.
 Wage 155, 6; 156, 3.
 Wagen, assyrisch 6, 2. 3.
 — griechisch 19, 4; 89, 3; 103, 5; 104, 1. 3; 165, 2; 166, 3.
 — römisch 161, 1. 4.
 — vierräderig 161, 1.
 — zweiräderig 161, 4; 166, 3.
 Wagenbrüstung 19, 4; 103, 5; 104, 1. 3.
 Wagenkämpfer 103, 5.
 Wagenlenker, assyrischer 5, 4; 6, 2. 3.
 — griechischer 103, 5. — 148, 5.
 — aus Delphi 20, 2.

- Wagenstuhl 103, 5; 104, 1. 3; 109.
 Wall 120.
 Wanddekoration 128; 129.
 Wanderstab 21, 2; 97, 6; siehe auch Stock.
 Wandgemälde 4, 2; 93, 4; 94, 2; 95, 2; 99, 3; 128; 129.
 Wandmalerei, ägyptische 4, 2.
 Wandverkleidung, assyrische 5, 2.
 — persische 7, 4.
 Wasserleitung 43, 1. 2. 4; 73, 4.
 Webstuhl 157, 6.
 Wehrgehenk der Griechen 28, 2; 106, 1; 109.
 — der Römer 46, 1; 112, 3—5; 113; 114, 1. 2; 118, 1.
 Weibliche Figur von der Akropolis 20, 3.
- Weihrauchkästchen 100, 2; 101, 1. 2; 102, 3. 4.
 Weihwedel 102, 3; 166, 1.
 Weinlese 156, 2.
 Weinpresse 156, 2.
 Wendungen 108.
 Werkstatt des Hephaistos 88, 2. 4.
 Westwind 94, 4.
 Wettläuferin 148, 3.
 Wettrennen zu Pferde 148, 6.
 — zu Wagen 148, 5.
 Widder 115, 3; 116, 5.
 Widderschildkröte 116, 5.
 Windgötter 94, 4. 5.
 Winzermesser 95, 1; 154, 4. 5d.
 Wirtin 161, 3.
 Wölfin, kapitolinische 38, 3; 125, 1.
 Wolfgruben 120.
- Wollkorb 93, 1; 133, 1; 136, 4.
 Wurfmaschine 116, 1—3.
 Wurfriemen 109; 112, 3.
 Wurfscheibe 21, 1; 146, 3.
 Wurfspeer der römischen Legionäre 113.
- Zahnschnitt 17, 2. 3; 38, 2.
 Zange 88, 1. 4; 156, 3; 158, 5.
 Zaumzeug 103, 5; 104, 1. 2; 109.
 Zeichenträger 112, 5; 113; 114, 1.
 Zelt 113; 115, 2.
 Zephyros 94, 4.
 Zeus 16, 3; 35, 1. 3; 160; 162, 12.
 — von Otricoli 82, 1.
 — des Phidias (16, 3); 82, 2.
 — Verospi 83, 1.
 Zeusstatue in Olympia 16, 3.
 Ziegelfabrikation 4, 2.
- Zielsäule 148, 2; 149, 1; 150, 1.
 Zierscheibe für Pferde 118, 1.
 Zimbel 100, 1.
 Zinnen 64, 2; 73, 1; 75, 1; — 113; 115, 3. — 120. — 106, 4.
 Zirkus 149, 1. 2.
 Zirkuskutscher 148, 4; 150, 1.
 Zirkusrennen 150, 1.
 Zither 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90.
 Zophoros (Fries mit Figuren) 15, 1. 4; 17, 1. 3.
 Zügel 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3; 103, 5; 104, 1. 2; 109.
 Zuggurt 103, 5; 104, 1—3; 109.
 Zweigespann, assyrisches 6, 2. 3.
 — griech. 19, 4; 103, 5; 162, 11; 166, 3.
 — römisches 164, 10.
 Zweikampf 106, 1.

LATEINISCH.

Abacus 100, 1; 130, 1; 134, 2; 165, 1.
 accubare, accumbere 132, 1. 2.
 acerra 100, 2; 101, 1. 2; 102, 3. 4.
 Achilles 106, 2; 133, 3.
 acies triplex 119, 2.
 acinaces 109; 111, 5.
 Aeacus 90.
 aedes siehe domus oder templum.
 aegis 25, 1; 35, 1—4; 84, 2; 160.
 aes cavum = tuba 168, 2.
 — grave 163, 1—4.
 — rude 163, 1.
 — signatum 163, 2. 3.
 aera aere repulsa, aera concava, aera
 Corybantia 100, 1.
 Aegyptii 3, 1—3. 5. 6; 4, 1. 2.
 Aeschines 30, 2.
 Aesculapius 21, 2.
 agger 115, 1.
 agmen 114, 1.
 agmen quadratum vgl. 108 *πλαίσιον*.
 Agrigentum 62, 1. 2.
 Agrippina minor 47, 2.
 Alesia 120.
 Alexander 30, 4; 109.
 allocutio 113.
 altaria 23, 4; 34.
 alveolus 143, 7.
 alveus siehe scapha oder navis.
 amentum 109; 112, 3.
 Amor 46, 2; 87, 1; 89, 3; 95, 2; 143, 5.
 amores 156, 1—3.
 amphitheatrum 41, 2; 69, 1. 3. 4; 80,
 4; 81, 3; 150, 3.
 Amphitrite 89, 3.
 amphora 19, 4; 159, 1. 2. 4; 165, 1.

ampulla 147, 5.
 Anapus 59, 3.
 ancilia 101, 4. 5.
 ancora 125, 4.
 anguicomus 33, 5; 133, 3.
 anguipedes 35, 1—4; 36, 2.
 anguis (genius loci) 95, 2; 101, 2.
 antenna 97, 2; 122, 1. 4. 5; 123, 2. 4;
 125, 1. 3.
 antistes 99, 3. 4. — 101, 1; 102, 2.
 anulus 141, 5. 6.
 apex 101, 1. 5; 102, 2.
 Apollo 19, 3; 85, 1; 86, 2. 5; 99, 1;
 160; 162, 11.
 — Musagetes 86, 1; 99, 2.
 aquaeductus 43, 1. 2. 4; 73, 4.
 aquila, aquilifer 112, 4; 113; 114, 1;
 118, 5.
 Aquilo 94, 5.
 ara 23, 2; 39, 4; 95, 2; 98, 2. 3; 99,
 1. 2. 4; 100, 2. 3; 102, 1; 160.
 — Pacis 102, 2.
 aratrum 151, 1—3.
 arca, Truhe 133, 2; 157, 3.
 — Sarg 38, 1. 2; 165, 3.
 arcua 89, 3; 126, 7; 133, 1; 167, 2.
 arcus, Triumphbogen 41, 1; 66; 67;
 69, 1. 2.
 — Waffe 5, 4; 7, 4; 99, 1; 103, 1. 2;
 107, 4; 109; 111, 6; 115, 3; 118,
 3; 160.
 area, Hofraum des Hauses 127, 3;
 130, 1. 2.
 — Laufbahn im Zirkus 149, 1. 2.
 arena 69, 4; 150, 3.
 Arethusa 60, 2.

aries 115, 3; 116, 5.
 Aristogeiton 20, 1; 84, 1.
 arma Gallorum 121, 1—3.
 — Germanorum 118, 2.
 — Graecorum 103; 105; 106, 1—4;
 107.
 — Persarum 7, 4; 111, 4. 5.
 — Romanorum 112, 3—7; 113; 114,
 1. 2; 115.
 armamenta, armare naves 122, 1—5;
 123, 2; 125, 1. 3.
 armarium 145, 1; 169, 6.
 armilla 90; 133, 1; 141, 1—3. 6; 160.
 arx Athenarum 24; 51, 2. 4; 52, 1. 2.
 — Romae 67; 70, 1.
 as 125, 5; 163, 4; 164, 6. 7.
 Assyrii 5, 1. 2. 4; 6, 2—4.
 Athenae 24; 51; 52; 53; 54, 1; 148,
 1; 166, 4.
 athleta 21, 1; 26, 1; 29, 2; 33, 2.
 Atlas 18, 2.
 atrium 127, 1—3; 130, 1. 2.
 — Vestae 65, 2; 66; 67; 70, 1.
 augur 102, 5.
 Augustus 46, 1. 2.
 aulaeum 38, 1; 142, 3; 159, 2; 165, 1.
 aurifex 156, 3.
 auriga 5, 4; 6, 2. 3; 20, 2; 103, 5. —
 148, 4; 150, 1.
 Aurora 86, 3.
 auxiliares 118, 1—4.
 avena 25, 3; 101, 1. — 132, 2; 140, 2;
 153, 2.
 avenae 92, 5; 100, 1.
 Aventinus 63, 1; 64, 1.
 axis alifer 93, 2.

Baccha, bacchari 92, 3.
 Bacchus 19, 4; 27, 1; 92, 1—3; 125, 1.
 baculum 133, 3; 144, 1. 2; 153, 2;
 159, 1; 160; 165, 1.
 — aduncum = lituus 46, 1; 102, 5.
 — — = pedum 28, 3; 100, 1.
 ballista 116, 2.
 balneae 42, 2; 78, 1—3.
 balneum 78, 3.
 balteus 28, 2; 46, 1; 106, 1; 109; 112,
 3—5; 113; 114, 2; 118, 1.
 barbari 46, 1; 50, 1—4; siehe Daci,
 Germani, Scythae.
 barbitos 132, 2.
 basilica 65, 2; 66; 67; 68, 4; 70, 1;
 77, 1—3.
 — Aemilia 65, 2; 67; 70, 1.
 Belides 91, 6.
 Bellerophontes 97, 1.
 bellicum canere (tuba) 168, 2.
 Berecynthia mater 98, 8.
 bidens 154, 4.
 bigae 19, 4; 103, 5; 162, 11; 164, 10;
 166, 3.
 bigati (nummi) 164, 10.
 bimembres 97, 5.
 bipedes equi 89, 3.
 — tauri 89, 3.
 biremis 124, 1. 2; 125, 3.
 Boreas 94, 5.
 bracia 46, 1; 50, 4; 96, 3; 109; 111,
 1. 4—7; 115, 1. 3. 4; 118, 2; 160.
 — 113; 114, 2; 115, 1. 2. 4; 118,
 1. 2.
 bucina (concha) 89, 3; 94, 5.
 bulla 95, 2; 141, 6.

buxus longo foramine 25, 3; 101, 1. —
132, 2; 140, 2; 153, 2.

caduceus, caducifer 19, 4; 27, 1; 88, 4;
90; 94, 2. 3.

Caesar C. Julius 45, 4.

caestus 33, 2; 147, 2.

calamus, Flöte 25, 3; 101, 1. — 132, 2;
140, 2; 153, 2.

— Schreibrohr 145, 3.

calathus 93, 1; 133, 1; 136, 4; 157, 7.

calceus, c. senatoris oder patricus 49,
2; 102, 2; 137, 6; 139, 3.

Calchas 99, 3.

calculus 143, 7.

caliga 46, 1; 112, 4; 113.

calix 90; 93, 2; 99, 2; 105, 2; 132, 1.
2; 137, 1; 160; 165, 1.

Calliope 19, 4; 86, 4.

calo 112, 7.

Camenae 86, 4.

campus Martius 63, 1; 64, 1.

candelabrum 16, 3; 135, 1. 2. 3. 5;
168, 3.

cantharus 19, 2; 159, 2; 165, 1.

capite obvoluto oder velato 100, 2;
101, 1; 102, 2. 5.

Capitolium 63, 3; 67; 70, 1.

capsa 30, 1; 31, 1; 130, 1; 145, 3.

capulus des Schwertes 87, 1; 112, 3
— 5; 113; 114, 1.

— des Pfluges 154, 1—3.

carbasus = velum 97, 2; 122, 1—5;
123, 2; 125, 1. 3.

carcer 39, 3; 65, 2.

carceres 149; 150, 1.

carina 123, 1.

Carinae 63, 1; 64, 1.

carpentum 161, 4; 165, 2; 166, 3;
169, 5.

cassis 18, 3; 25, 1; 28, 2; 30, 3; 35,
2. 4; 84, 1. 2; 103, 4. 5; 105, 2. 3;
106, 1—3; 107, 1 c, d; 162, 4—10.

— 46, 1; 112, 7; 113; 114, 2; 118,
1. 5; 164, 9—11. 13. 15.

castra 115, 2; 119, 3. 4.

— cohortium praetoriarum 64, 1.

cataphractes 118, 2.

catapulta 116, 1.

cathedra 32, 1. 4; 47, 2; 90; 136, 4;

145, 1. 2; 159, 2; 160; 168, 2.

cavea 151, 1; 152, 4.

Celaeno 94, 6.

cella 127, 2. 3.

Centauri 97, 5.

Centaurea rixa cum Lapithis 97, 5.

centurio 112, 6.

Cephalus 86, 3.

cera, Wachsmaske 169, 6.

— Wachstafel 144, 2; 145, 3; 160.

Cerberus 90.

Ceres 93, 1. 2; 98, 9.

certamina 150, 1. 2.

cervi 120.

Charon 91, 4.

chelys 91, 1; 99, 2; 142, 1. 3; 144, 1.
2; 165, 1.

Chimaera 38, 4.

chlamys 25, 4; 85, 1; 86, 2. 3; 90;
91, 1; 92, 3; 97, 6; 99, 1; 106, 5;

111, 1; 137, 1; 167, 1.

cicuta 25, 3; 101, 1.—132, 2; 140, 2;
153, 2.

cidaris 90; 111, 1; 160.

cingulum 20, 2; 28, 2; 90; 91, 1; 111,
1. 5.

— militare 112, 3. 4. 5; 113; 114, 1;
115, 1; 118, 5.

— = balteus 28, 2; 46, 1; 106, 1;
109; 112, 3—5.

cippi 120.

cippus 105, 1; 112, 7; 166, 2. 4.

circus Flaminius 63, 1; 64, 1.

— Maximus 149, 1. 2.

cista 100, 1.

cithara 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90.

citharoedus 86, 1; 90.

classarii 124, 2.

classicum canere 168, 2. — 113.

Claudius 48, 1.

clava 29, 3; 37, 1; 90.

clavus, Purpurstreifen 102, 4. 5; 139,
1. 3.

— Steuerruder 93, 3; 95, 2; 97, 2;
122, 3; 123, 2; 125, 1. 2.

Clio 86, 4.

clipeus Graecus 18, 3; 35, 2. 4; 84, 1;
87, 1; 97, 3. 5; 105, 2; 106, 1. 3. 4.

— Romanus 46, 1; 113.

clivus Capitolinus 65, 2; 70, 1.

— Suburanus 63, 1; 64, 1.

— Urbicus 61, 1; 64, 1.

cloaca maxima 39, 2.

Clotho 88, 4; 93, 5.

codicillus 144, 2; 145, 3; 160.

Coelius 63, 1; 64, 1.

columna 2, 4; 7, 1. 3; 15, 1. 4; 16, 1.
3; 24; 25, 1; 40, 1. 2. 4. 5; 41.

colus 157, 7.

comitium 65, 1.

communire locum 115, 1. 2; 120.

compitum 95, 3.

concha sonare 89, 3; 94, 5.

conclave 127, 2. 3.

contabulatio 120.

contignatio 127, 1.

contio 113.

convivium 132, 1. 2.

Corinthus 58, 1.

cornu, Bogen 5, 4; 7, 4; 99, 1; 103,
1. 2; 107, 4; 109; 160.

— Füllhorn 35, 2. 4; 46, 1; 89, 2;
93, 3; 125, 1; 164, 8.

— Kriegshorn 113; 168, 2.

corona civica (servati civis) 46, 1;
48, 1; 112, 6.

— muralis 37, 2; 95, 2; 98, 8.

— triumphalis 46, 1; 139, 3.

cortina 86, 2; 99, 1.

corythus 7, 4; 18, 3; 85, 2; 107, 5;
111, 5; 117, 7; 160.

cothurnus 153, 1. 3.

crater 132, 3; 159, 2.

crates 120.

crepida siehe solea und 137, 5 (4. 5).

crista 18, 3; 28, 2; 84, 1; 88, 2. 4;
103, 4. 5; 105, 2. 3; 106, 1—3. —

112, 7; 113; 118, 5.

Croesus 166, 1.

cubiculum 127, 2. 3.

cubile 38, 1; 133, 1; 142, 3.

cubital 38, 1; 132, 1; 133, 3. 4.

cucullus 140, 1; 161, 3.

culcita 18, 2; 32, 4; 133, 1. 3; 142, 3.

culter 101, 2; 102, 3; 133, 3.

— tonsorius 157, 2.

cumba 91, 4; 125, 1.

cunei 52, 1; 60, 3; 62, 4; 151, 1. 2;
152, 3. 4.

curia 65, 2. 3.

currus 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3; 103,
5; 104, 1. 3; 109; 147, 5.

— arcuatus vgl. 161, 4; 169, 5.

— falcatus 111, 3.

— triumphalis 46, 1; 121, 4.

cuspis = hasta 7, 4; 25, 1; 113; 118, 1.

— = tridens 89, 1; 125, 1.

cyathus 132, 8.

cybaea 122, 5; 125, 1.

Cybele 98, 8.

cymbalum 100, 1.

Cytherea 27, 3; 87, 2. 3.

Daci 50, 3. 4; 115, 1. 3. 4; 118, 3.

Danaides 91, 6.

Dareus I. 160.

Dareus III. 109.

decora militiae 112, 6.

Delphi 57; 22; 15, 1; 20, 2; 54, 2. 3.

delubrum siehe templum.

Demosthenes 30, 1.

denarius 98, 8. 9; 101, 5; 164, 9—12.

Deois 90; 93, 2; 162, 13. 14.
 diadema 82, 3. 4; 83, 2; 85, 2; 90;
 93, 2; 97, 6; 137, 4 b e; 142, 1; 160.
 Diana 85, 2; 99, 3; 160.
 dicrotum 124, 1. 2; 125, 3.
 Diomedes 111, 1.
 Dirae 90.
 Dis 90.
 discipulus 144, 1. 2; 145, 2.
 discus 21, 1; 146, 3.
 dolabra 115, 1.
 dolium 91, 6; 159, 3.
 domus Caesarum plena 46, 1.
 domus Graeca 126, 1—4.
 — Romana 127, 1—3; 130, 1—3.
 Doris 89, 3.
 doryphoros 26, 1.
 drachma 162, 7.
 Dryades vgl. 92, 3; 93, 2.

Electra 86, 2.
 ensis siehe gladius.
 — falcatus 106, 4.
 epistula 144, 2; 145, 3; 160.
 equi 148, 5. 6; 150, 1.
 equites Romanorum 114, 2; 118, 1—3.
 Erato 86, 4.
 Erinys 90.
 Erycina 27, 3; 87, 2. 3.
 Eryx mons 61, 2.
 Esquiliae 63, 1; 64, 1.
 Euhias 92, 3.
 Eumenides 90.
 Euripides 31, 3.
 Eurydice 91, 1.
 Euterpe 86, 4.
 exedra 23, 1. — 126, 2; 127, 2. 3.
 exsequiae 165, 1—3; 168, 2. 3.

faber 157, 4. 5; 158, 5.
 falx 95, 1; 154, 4. 5 b d.
 fanum siehe templum.
 fascies 98, 7; 100, 3; 113.

fastigium 15, 1. 4; 16, 1; 24; 40, 1.
 2. 4; 53, 2. 4; 62, 2. 3.
 Favonius 94, 4.
 fax 88, 4; 89, 3; 90; 91, 2; 93, 1. 2;
 96, 3; 99, 4; 168, 3.
 ferrati 118, 2.
 fibula 86, 1. 2; 90; 91, 1; 97, 6; 138, 4.
 — 112, 3.
 fides 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90. — 91, 1; 99,
 2; 142, 1. 3; 144, 1. 2; 165, 1.
 fistula 27, 4.
 — disparibus avenis 92, 5; 100, 1.
 flagellum 90; 109; 148, 6; 150, 1.
 flamen 101, 1; 102, 2.
 focale 113; 114, 2.
 focus 99, 4; 101, 1; 168, 2.
 focus 131, 1.
 fontes aquarum urbi intulit 43, 1. 2. 4;
 73, 4.
 forceps 88, 1. 4; 156, 3; 158, 5.
 fores 99, 1; 126, 5—7.
 fornax 156, 3.
 Fortuna 93, 3.
 forum 65, 1. 2; 66; 67; 70, 1.
 — Augusti 67; 70, 2.
 — boarium 63, 1; 64, 1.
 — olitorium 63, 1; 64, 1.
 forus 149, 1. — 151, 1; 152, 3. 4.
 fossa 120.
 fulcrum 134, 6.
 fulmen 35, 1. 3; 83, 1; 160; 163, 3.
 funda 103, 2.
 — librilis 116, 3.
 funus 165, 1—3; 168, 2. 3.
 furca bicornis 154, 5 e.
 Furiae 90.
 fuscina 89, 1; 125, 1.
 fusus 157, 7.

galea 113.
 Galli 33, 1. 6; 121, 1.
 ganea 131, 3.
 Ganymedes 28, 3.

gemma 46, 1; 101, 4.
 Germani 50, 1; 118, 2.
 Germanicus 46, 1.
 gestamen sellae vgl. 161, 2.
 gigantes 35, 1—4; 36, 2.
 gladiator 150, 2.
 gladius Gallicus 33, 1; 121, 3.
 — Graecus 20, 1; 86, 2; 90; 97, 4;
 99, 1; 105, 3; 106, 1; 107, 3; 111, 1.
 — Persicus 109; 111, 5.
 — Romanus 46, 1; 112, 3—5; 113;
 114, 1. 2; 117, 4; 118, 1.
 glans 117, 6.
 Gorgo 35, 2. 4; 84, 2; 133, 3; 160.
 Graeci 30—32.
 Gradivus 87, 1.
 graphium 144, 2.
 gubernaculum 93, 3; 95, 2; 97, 2;
 122, 3; 123, 2; 125, 1. 2.
 gubernator 97, 2; 122, 3.
 gymnasium 146, 2. 3.
 gynaeceum, gynaeconitis 11, 1. 2; 126, 1.

habena 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3;
 103, 5; 104, 1. 2; 109.
 Hamadryas vgl. 92, 3; 93, 2.
 Hammon 96, 1.
 Harmodius 20, 1; 84, 1.
 harpe 106, 4.
 Harpyiae 94, 6.
 harundo, Flöte 25, 3; 101, 1. — 132, 2;
 140, 2; 153, 2.
 — Pfeil 5, 3; 106, 2; 107, 5; 115, 3.
 hasta 7, 4; 46, 1; 84, 2; 86, 2; 105,
 2. 3; 106, 1; 111, 4—6; 113;
 118, 1; 137, 1.
 — amentata 109; 112, 3.
 — pampinea 92, 3; 125, 1.
 Hecate 91, 2.
 Hector 133, 3.
 Helena 87, 3.
 hemicyclium 32, 4; 136, 4.
 Henna 61, 3.

Hercules 18, 2; 29, 3; 37, 1; 90; 162,
 12; 164, 3.
 hermae 100, 1; 130, 1. 2; 160.
 Herodotus 32, 2.
 Hesperides 18, 2?
 histrio 153, 1—4.
 Homerus 31, 2.
 hoplites 103, 4; 105, 1—3; 106, 1. 3.
 Horae 19, 4.
 horti Caesaris 64, 1.
 — Luculliani 63, 1; 64, 1.
 — Maecenatis 64, 1.
 — Sallustiani 63, 1; 64, 1.
 hostias caedere 100, 2; 101, 1.
 hydria 25, 3; 91, 6; 133, 3; 143, 5.
 Hyperion 86, 3.

iaculum siehe hasta.
 Janiculum 64, 1.
 ianua 127, 1—3.
 Janus 163, 4; 164, 6.
 — quadrifrons 72, 1.
 Ignipotens 88, 1. 2. 4.
 Ilium 14, 1. 2.
 imago 169, 6.
 immolare 100, 2; 101, 1.
 impediti 114, 1.
 imperator 46, 2; 113; 115, 1.
 impluvium 126, 3; 130, 1. 2.
 in aures 141, 4. 6; 162, 13. 14.
 incus 88, 4; 156, 3; 158, 5.
 inferi 90.
 infernus rex cum coniuge 90.
 infula 102, 4.
 insignia armorum 84, 1; 103, 5; 106, 1.
 — 113; 115, 2—4; 118, 5; 124, 2.
 — Gallorum 121, 1. 2.
 — militum 112, 6.
 insula in Tiberi sita 63, 1; 64, 1.
 Iphigenia 99, 3.
 Iris 19, 4; 94, 3.
 Isis 4, 1; 96, 4.
 Issus — pugna apud Issum 109.

iuba siehe crista.
iugum aratri 154, 2. 3.
— plaustrum 19, 4; 104, 1—4.
Juno 82, 3. 4; 83, 2.
Juppiter 16, 3; 82, 1. 2; 162, 12;
164, 14.
— fulmina iaculatur 35, 1. 3; 83, 1; 160.
— Hammon 96, 1.
iusta solvere 165, 1—3; 168, 2. 3.

labrum 76, 3.
Lacedaemon 58, 3.
lacerna siehe chlamys.
Lachesis 88, 4; 93, 5.
lacunar 16, 3; 25, 1; 41, 1; 42, 1. 2.
lacus Albanus 74, 2.
— Avernus 74, 4.
— Trasumennus 79, 3.
laena vgl. 112, 3. 6; 113.
lampas 89, 3; 90; 96, 3. — 135, 1. 5.
lancea 109; 112, 3.
Laocoon 36, 1.
lapis 81, 2.
Lapithae 97, 5.
laquear, laqueata tecta 16, 3; 25, 1;
41, 1; 42, 1. 2.
lar 95, 2. 3; 101, 2.
larva 86, 4; 100, 1; 153, 1—6.
lautumiae 60, 4.
lebes 131, 1. 2. — 132, 4; 135, 1.
lectica 161, 2.
lectus convivalis 133, 3. 4.
— cubicularis 38, 1; 133, 1; 142, 3.
— funebris (lecticula, lectulus) 165, 1;
168, 2. 3.
— tricliniaris 134, 6.
legatus vgl. 113; 115, 1.
legionarius 46, 1; 112, 3; 113; 114, 1;
115, 1—4.
Lenaeus 92, 1—3; 125, 1.
libare, libatio 95, 2; 99, 2. 4.
liber 31, 1; 86, 4; 88, 4; 130, 1; 144, 1;
145, 1—3.

Liber pater 92, 1—3; 125, 1.
Libera 90; 93, 2; 162, 13. 14.
libra, Gewicht 155, 8.
— Wage 155, 6; 156, 3.
lilium 120.
limus 101, 1.
linter 114, 1.
litterae 144, 2; 145, 3; 160.
lituus 46, 1; 102, 5.
loculi 144, 2; 145, 2.
lorica Graeca 88, 2; 103, 4; 105, 1. 2.
3; 106, 1—3; 109.
— Romana 46, 1. 2; 112, 5; 113;
118, 1. 2. 5.
— segmentata 113; 114, 1; 115, 1.
2. 4.
— squamata 112, 4. 6.
loricae 120.
lucerna 135, 4. 5.
Lucifer 86, 3.
Lucina 82, 3. 4; 83, 2.
luctari 146, 3; 147, 1. 3.
ludus, ludi magister 144, 1. 2; 145, 2.
lumen 135, 4. 5.
Luna 86, 3.
lupa 38, 3.
— praebuit mammas 125, 1.
lustrare exercitum 100, 2.
Lyaeus 92, 1—3; 125, 1.
lychni 135, 4. 5.
lychnuchus 135, 1—3. 5.
lyra 142, 1. 3; 144, 1. 2; 165, 1.

machinae 115, 1; 116, 1—3.
mactare 99, 2. 3; 100, 2; 101, 1.
Maenas 92, 3.
Magna mater 98, 8.
malleus 88, 1. 4; 102, 3; 156, 1. 3;
158, 5.
malus 97, 2; 122, 1—5; 123, 2. 4.
mantele 102, 3.
manus tendere ad caelum oder supinae
29, 1.

Marathon 56, 1.
Mars 87, 1.
marsupium 94, 2.
Medea 90?
Medusa 18, 1; 33, 4. 5.
Megaera 90.
Melpomene 86, 4.
Memnonis saxea effigies 1, 4.
Menander 32, 4.
Menelaus 28, 2.
mensa 131, 4; 133, 3. 4; 134, 1; 158,
6; 160.
Mercurius 19, 4; 27, 1. 2; 88, 4; 90;
91, 1. 4; 92, 3; 94, 2; 164, 4.
meta 148, 2; 149, 1; 150, 1.
micare digitis 143, 5.
miliarium 81, 2.
— aureum 65, 2; 70, 1.
milites Asiatici 118, 2.
— Graeci 105; 106.
— Persici 7, 4.
— Romani 112, 3—6; 113; 114, 1. 2;
115; 124, 2.
Minerva 18, 1. 3; 24; 25, 1; 35, 2. 4;
84, 1. 2; 88, 4; 159, 2; 160; 162,
4—10; 164, 2. 5.
Minotaurus 97, 4.
Misenum 74, 3.
Mithras 96, 3.
Mithridates 162, 15.
Mnemonides 86, 4.
mola 155, 2—5.
moles belli 115, 1. — 120.
monile 133, 1; 141, 6; 160.
monumenta Agrippae (Pantheon) 42,
1; 72, 2.
Mulciber 88, 1. 2. 4.
munitiones 115, 1.
— castrorum 115, 2.
murus Servii 63, 2.
Musae 86, 4.
Mycenae 10, 3; 12, 1. 3—7. — 13, 2. 3;
103, 1. 2.

Naides vgl. 92, 3; 93, 2.
navalia 122, 1—5; 123, 2; 125, 1. 3.
navigium, navis 122—125, 1.
navis longa 122, 3. 4; 123, 3. 4. — 124,
1. 2.
— oneraria 122, 5. — 125, 1.
— turribus aucta 124, 2.
Neoptolemus 99, 1.
Neptunus 46, 1?; 89, 1. 3; 125, 1.
Nereides 89, 3.
Nero 48, 2a; 164, 7.
nervis pulsus 91, 1; 99, 2; 142, 1. 3;
144, 1. 2. — 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90.
Nilus 89, 2.
Niobe 28, 1.
novacula 157, 2.
nubere 142, 2.
nummi Graeci 82, 2. 4; 162, 1—16.
— quadrigati 162, 13. — 164, 11.
— Romani 48, 2a b; 49, 4. 5; 98, 8.
9; 101, 5. 6; 125, 3. 5; 164, 1—15.
Nymphae 92, 3; 93, 2.
— marinae 89, 3.

obsignare vgl. 141, 5.
ocreae 88, 2; 105, 1—3; 160, 1. 3. —
112, 6. 7; 150, 2.
Oedipus 97, 6.
Olympia 58, 4; 23. — 16, 3; 18, 2; 146, 1.
opera, opus molientes, in opere occu-
pati 115, 1. 2.
orbe facto vgl. 108 *πλαίσιον*.
Orcus 90.
ordinem ducere 112, 6.
Oreades vgl. 92, 3; 93, 2.
Orestes 86, 2; 99, 1.
ornatus Persicus 7, 4; 109; 111, 4. 5;
160.
Orpheus 90; 91, 1.
Ortygia 59, 2.
oscilla 100, 1.
Osiris 4, 1.
ostium 127, 1.

paedagogus 144, 1. 2; 165, 1.
 paenula 140, 1.
 pala 154, 4.
 palaestra 78, 1; 146, 1.
 Palatinus 63, 1; 64, 1; 70, 1; 71, 1.
 2. 4.
 palla 86, 1; 90, 2; 102, 2. 4;
 140, 2. 3.
 Pallas 18, 1. 3; 24, 25, 1; 35, 2. 4;
 84, 1. 2; 88, 4; 159, 2; 162,
 4—10.
 pallium 21, 2; 30, 1. 2; 31, 1; 99, 2;
 104, 1.
 palmas tendere oder tollere 29, 1.
 paludamentum 46, 1. 2; 113.
 Pan 86, 3; 92, 5.
 Parcae 19, 4; 88, 4; 93, 5.
 Paris 87, 3.
 parma 113; 150, 2.
 patera, patera 48, 1; 83, 2; 91, 2;
 95, 2; 102, 4. 5; 147, 5.
 Patroclus 28, 2; 106, 2.
 pecten = plectrum 32, 1; 90; 99, 2;
 132, 2; 142, 1; 144, 1.
 pedes 122, 1. 3. 4. 5; 123, 2; 125, 1.
 pedites Germani levis armaturae 118, 2.
 pedum 28, 3; 100, 1.
 Pegasus 18, 1; 97, 1; 162, 4. 14. 15;
 163, 2.
 Peleus 19, 4.
 pelta 106, 4.
 peplum 18, 2; 19, 4; 25, 1; 35, 2. 4; 88, 3;
 91, 1; 92, 3; 93, 4; 136, 1—3.
 Pergamum 34, — 35.
 Pericles 30, 3.
 peristylum 126, 2—4; 127, 1—3; 130,
 1—3.
 Persae 7, 4; 109; 111, 4. 5; 160.
 Persepolis 7, 1. 2.
 Perseus 18, 1.
 persona 86, 4; 100, 1; 153, 1—6.
 petasus 25, 4; 86, 2. 3; 90; 91, 1;
 92, 3; 97, 4. 6; 106, 5; 137, 1.

phalanx 108.
 phalerae 112, 6.
 — equorum 118, 1.
 pharetra 7, 4; 18, 3; 85, 2; 107, 5;
 117, 7; 160.
 Philippus (nummus aureus) 162, 11.
 Phoebe 85, 2; 99, 3; 160.
 Phoebus 86, 3.
 Phrygia mater 98, 8.
 pila 133, 1.
 piluleus 88, 1. 2. 4; 91, 3. 4; 97, 3;
 99, 1; 111, 1; 137, 3; 160.
 pilum 113.
 pinnae 120.
 Piraeus 55.
 Pirithous 90.
 Plataeae 56, 2.
 Plato 31, 5.
 plastrum 154, 3?
 plectrum 32, 1; 90; 99, 2; 132, 2;
 142, 1; 144, 1.
 pluteus 117, 3.
 Pluto 90.
 poculum 100, 1.
 Polyhymnia 86, 4.
 Pompei 75—78; 150, 3; 152, 3; 155,
 2; 170.
 Pompeius 45, 5.
 pons 43, 3. 4; 72, 4.
 — in Rheno factus 114, 3.
 — Mulvius 43, 3.
 popa 101, 1.
 popina 131, 3.
 porta 43, 1; 64, 2.
 — Capena, Carmentalis, Collina, Es-
 quilina, Naevia 63, 1; 64, 1.
 — decumana, praetoria, principalis
 119, 4.
 — triumphalis 41, 1; 66; 67; 69, 1. 2.
 porticus Agrippae, Metelli, Minucia,
 Pompei 63, 1.
 portitor Orci 91, 4.
 posticum 127, 3.

praefectus vgl. 113; 115, 1.
 praetoriani 118, 5.
 praetorium 119, 4.
 precari 29, 1.
 prelum 156, 2.
 Priamus 133, 3.
 principia, via principalis 119, 4.
 Prometheus 88, 4.
 propylaea 11, 1. 2; 24; 52, 1. 3. 4;
 126, 1.
 prora 125, 5; 163, 4; 164, 6.
 proscaenium 151, 2. 3; 152, 2.
 Proserpina 90; 93, 2; 162, 13. 14.
 psallere 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90—91, 1;
 99, 2.
 pugiles 33, 2; 147, 2.
 pugio 103, 1. 3; 107, 7. — 112, 3—5;
 117, 5.
 pulvinar 101, 3. 6.
 pulvinus 18, 2; 32, 4; 133, 1. 3; 142,
 3; 165, 1.
 puppis siehe navigium.
 puteal Libonis 65, 2.
 puteus 75, 4; 95, 3.
 Pylades 86, 2.
 pyra 166, 1.
 pyramides 1, 1. 2; 64, 2.
 Pythia 86, 2; 99, 1.

quadrans 164, 3.
 quadrigae 41, 1; 86, 3; 109; 148, 5;
 150, 1; 162, 13; 164, 11.
 quaestorium 119, 4.
 qualus 93, 1; 133, 1; 136, 4; 157, 7.
 quattuordecim urbis regiones 64, 1.
 quincunx 119, 1.
 quintana 119, 4.
 Quirinalis 63, 1; 64, 1.
 radius 103, 5; 104, 1. 3; 161, 1. 4.
 raeda 161, 1?
 raster 154, 4 f.
 ratibus ac lintribus iunctis 114, 1.

rector maris 89, 1. 3; 125, 1.
 — Olympi fulmina iaculatur 35, 1. 3;
 83, 1; 160.
 regia 65, 2; 67.
 remus 97, 2; 122, 1. 3. 4; 123, 2;
 124, 1. 2.
 Rhadamanthus 90.
 Rhesus 111, 1.
 rogius 166, 1.
 Roma 63, 1; 64, 1; 65, 1. 2; 70, 1;
 71, 1. — 63, 2. 3; 64, 2. 3; 71, 3.—
 39, 2. 3. 5; 40, 2; 41; 42; 43, 1;
 44, 1. 2; 65, 3, 4; 66; 67; 68;
 69; 70, 2. 3; 71, 2. 4; 72; 73, 1.
 2; 149, 1. 2.
 Romani 45—49.
 rostra 65, 4; 68, 1.
 rostrum 124, 1. 2; 125, 5. 7; 163, 4;
 164, 6.
 rutrum 154, 4 c.

sacellum 101, 2.
 sacerdos 99, 3. 4. — 101, 1; 102, 2.
 sacrarium 101, 2.
 sacrificium 99, 2. 3; 100, 2; 101, 1.
 sacrificare tura 100, 2.
 sagitta 5, 3. 4; 106, 2; 107, 5; 115, 3.
 sagittarii 18, 3; 111, 6; 115, 3; 118,
 3. 4.
 sagulum Gallorum 121, 1.
 sagum Roman. 112, 3. 6; 113.
 Salamis 55.
 Samnites 112, 2.
 — gladiatores 150, 2.
 sarcinae 114, 1.
 sarissa 109.
 Saturnus 164, 1.
 Satyri 27, 4; 88, 2; 92, 3; 162, 1.
 saxum Tarpeium vgl. 63, 3.
 scaena 151, 2; 152, 1. 2. — 152, 3. 4. —
 153, 1. 2.
 scamnum 16, 3; 47, 2; 87, 3, 90;
 93, 1; 142, 3; 156, 1. 3; 160. — 133, 1.

scapha 91, 4; 125, 1.
 sceptrum 16, 3; 46, 1; 48, 1; 82, 2;
 83, 1. 2; 88, 3; 90; 93, 4; 160.
 scrinium 30, 1; 31, 1; 130, 1; 145, 3.
 scriptum a duodecim 143, 7.
 scutum Gallorum 121, 1.
 — Graecorum 103, 1—3. — 106, 1. 3.
 — Romanorum 113; 114, 1; 115, 4. —
 112, 3; 114, 2; 115, 2. 3.
 Scylla 97, 3.
 scyphus 100, 1; 112, 2; 132, 9; 134,
 1; 159, 2.
 Scythae 111, 6. 7.
 securis 98, 7; 100, 2. 3; 101, 1; 102,
 2. 3.
 Segesta 62, 3. 4.
 Selinus 61, 4.
 sella 87, 3; 90; 133, 1; 144, 1. 2;
 156, 1. 3; 157, 6; 160.
 — curulis 98, 8; 100, 3.
 semifer, semihomo, semivir 97, 5. —
 97, 4.
 semis 164, 1.
 sepulcrum Cyri 8, 1.
 — Graecum 105, 1; 166, 2. 4; 167,
 1. 2.
 — Romanum 43, 1; 64, 2; 73, 1. 2;
 170.
 — — Metellae 73, 1.
 — — Scipionum 38, 2.
 serrati 164, 12.
 sestertius 164, 8. 15.
 sextans 164, 4.
 sica 103, 1. 3; 107, 7. — 112, 3—5;
 117, 5.
 sigillum vgl. 141, 5.
 signa militaria Gallorum 121, 1.
 signare vgl. 141, 5.
 signifer 112, 5; 113; 114, 1.
 signum 112, 4. 5; 113; 114, 1; 115,
 2; 118, 3. 5.
 signum belli extulit vgl. 113; 114, 1;
 118, 3.

signum dare 113; 168, 2.
 Silenus 92, 3. 4.
 Silvanus 95, 1.
 simpulum 102, 3; 131, 2; 133, 3.
 Sirenes 97, 2.
 sistrum 96, 4.
 Sisyphus 90; 91, 6.
 sittybos 145, 3.
 situla 131, 1. 2; 147, 4.
 soccus 53, 2.
 Socrates 31, 4.
 Sol 86, 3.
 solarium 161, 5.
 solea 21, 2; 27, 1; 31, 1; 32, 1; 37,
 2; 47, 2; 83, 1. 2; 84, 2; 85, 1,
 2; 137, 5.
 solium 16, 3; 19, 2; 46, 1; 82, 2;
 90; 93, 1; 160.
 Somnus 91, 5.
 Sophocles 31, 1.
 Sopor 91, 5.
 Sparta 58, 3.
 spectaculum gladiatorium 150, 2.
 speculum 133, 1; 138, 7. 8.
 spiculum 5, 3. 4; 106, 2; 107, 5;
 115, 3.
 sponda 133, 1. 3. 4; 134, 6.
 stadium 148, 1.
 stamen 157, 6.
 statera 155, 6.
 stilus 144, 2.
 stimuli 120.
 stimulus 154, 2.
 stiva 154, 1—3.
 stola 102, 2. 4; 140, 2. 3.
 stratum 38, 1; 138, 1. 3.
 strigilis 29, 2; 146, 3; 147, 4. 5.
 subalare telum 103, 1. 3; 107, 7. — 112,
 3. 4. 5; 117, 5.
 subsellium 98, 9. — 134, 9.
 subtemen 157, 6.
 Subura 63, 1; 64, 1.
 suggestus 113.

suovetaurilia 100, 2.
 supplex 99, 1.
 sutrina 158, 6.
 Syracusae 59, 1; 60, 1—4.
 tabernaculum 113; 115, 2.
 tabula cerave 144, 2; 145, 3; 160.
 tabularium 65, 2; 67.
 tabulatum 120.
 taeda 142, 1.
 taenia 86, 2; 92, 3; 165, 1; 166, 2.
 talaria 90; 94, 1—3.
 talus 143, 6.
 Tantalus 90.
 Tartarae sorores, Tartareus custos 90.
 Tartarus 90.
 Tauromenium 61, 1.
 tegimen ferri continuum 118, 2.
 tegmina armorum 115, 4.
 — crurum siehe braciae.
 tela 157, 6.
 Telemachus 157, 6.
 Tellus 35, 2. 4; 46, 1.
 temo 103, 5; 104, 1. 3. 4; 148, 5. —
 154, 1. 2.
 Tempe 56, 4.
 templum Aegyptium 2, 2. 3. 6.
 — Graecum 15, 1. 4; 16, 1. 3; 22;
 23; 24; 25, 1; 34; 52, 2; 53;
 62, 2. 3.
 — Romanum 40, 1. 2. 4. 5; 67; 68,
 1. 2; 76; 80, 2.
 Capitolinum 39, 5; 67; 101, 1.
 Castoris 65, 2; 66; 67.
 Concordiae 65, 2; 67.
 Divi Julii 65, 2; 67; 68, 1.
 Jani 48, 2 b.
 Saturni 65, 2; 66; 67.
 Vestae 65, 2; 67; 68, 2.
 — Tuscanicum 39, 4.
 tentorium 113; 115, 2.
 testudine facta oder testudo scutorum
 115, 4.

testudo, Schutzdach 116, 5; 117, 1, 2.
 — Saiteninstrument 91, 1; 99, 2;
 142, 1. 3; 144, 1. 2; 165, 1. — 86,
 1. 2. 4; 89, 3; 90.
 testula 98, 4.
 thalamus, Gemach 126, 2—4; 127, 2. 3.
 — Bett 133, 1. 3. 4; 134, 6.
 Thalia 86, 4.
 theatrum Graecum 22; 52, 1; 60, 3;
 151, 1—3; 152, 1. 2.
 — Romanum 62, 4; 152, 3. 4.
 — — Marcelli 64, 1.
 — — Pompei 63, 1; 64, 1.
 Thermopylae 56, 3.
 Theseus 90; 97, 4.
 thorax siehe lorica.
 Thraex, Gladiator 150, 2.
 Thucydides 32, 3.
 Thusnelda 50, 1.
 Thyiades 92, 3.
 thyrsus 92, 3; 125, 1.
 tiara 109.
 Tiberius 46, 1; 47, 1.
 tibia 25, 3; 101, 1. — 132, 2; 140, 2;
 153, 2; 165, 2; 168, 3.
 — adunco cornu 86, 4.
 Tibur 74, 1. — 40, 5.
 Tiresias 91, 3.
 Tiryns 10, 2; 11, 1—3; 13, 1; 126, 1.
 Tisiphone 90.
 Titus 48, 3 (121, 4).
 toga 45, 1; 139, 1. — 102, 2; 139, 2.
 — 46, 1; 100, 2; 102, 5; 139, 3.
 — praetexta 102, 5.
 tonsor 157, 1.
 tormenta 115, 1; 116, 1—3.
 torques 33, 6; 112, 6.
 torus 133, 1. 3. 4; 134, 6. — 168, 2. 3.
 trabea 46, 1. 2; 113.
 tragicus ornatus 153, 1. 3.
 tragula 109; 112, 3.
 Traianus 48, 4.
 transtrum 123, 2—4.

tribunal 113.
 tribuni militum vgl. 113.
 triclinium 131, 4. 5; 132, 1. 2. — 169, 4.
 tridens 89, 1; 125, 1.
 triens 164, 2.
 triformis diva 91, 2.
 Triptolemus 90; 93, 2.
 tripus 54, 1. 2; 86, 2; 99, 1. — 131, 1.
 2; 156, 1. — 134, 3. 4.
 triremis 123, 3. 4. — 124, 1.
 Triton 36, 3; 89, 3.
 triumphalia ornamenta 139, 3.
 triumphare 46, 1; 121, 4. 5. — 139, 3.
 Trivia 91, 2.
 Troia 10, 1. 4—6; 14, 1—3.
 tropaeum 41, 1; 44, 3; 46, 1; 121, 1;
 164, 14.
 trutina 155, 6; 156, 3.
 tuba 168, 2.
 Tullianum 39, 3.
 tumulus Augusti 44, 2; 64, 1.
 tunica lang 45, 1; 100, 2; 101, 1;
 102, 2. 5; 139, 1—3; 140, 1; 168, 2.

tunica kurz 46, 1. 2; 94, 2; 101, 1; 148, 4.
 — militaris 112, 3—6; 113; 114, 1.
 2; 115, 1. 2. 4; 118, 5.
 — palmata 139, 3.
 — praetexta 139, 1.
 — für Frauen 46, 1; 47, 2.
 turibulum 100, 1; 102, 3; 160.
 turris 120; 124, 2.
 turrita puppis 124, 2.
 tympanum 92, 3; 100, 1.

 Ulixes 91, 3; 97, 2. 3; 111, 1.
 umbilicus 21, 2; 86, 2; 99, 1.
 umbo 113; 115, 3. 4; 118, 2.
 Urania 86, 4.
 urna feralis 169, 3.

 vagina 20, 1; 99, 1; 109. — 117, 4. 5.
 vallum 120.
 vas 132; 159.
 vasa colligere oder conclamare 114, 1.
 Velabrum 63, 1; 64, 1.
 Velia 69, 1.

velum 97, 2; 122, 1—5; 123, 2; 125, 1, 3.
 Venus 27, 3; 87, 2. 3.
 veru 99, 2.
 Vesta 88, 3; 95, 2.
 Vestalis 102, 4.
 vestibulum 126, 2. 3.
 vestis Graecarum 18, 2; 19, 4; 20, 3;
 88, 3; 93, 4; 136, 1—4. — 93, 2;
 136, 4; 137, 1. 3; 167, 2.
 — Graecorum 19, 4; 136, 1. — 21, 2;
 25, 4; 30, 1. 2; 32, 1, 4; 86, 1;
 99, 2—4; 137, 1—3; 165, 1.
 — Persarum 7, 4; 109; 111, 4. 5;
 160.
 — — regia Pers. 109; 160.
 — Romanarum 46, 1; 102, 2. 4; 140,
 2. 3; 168, 2.
 — Romanorum 45, 1; 46, 1; 100, 2;
 102, 2. 5; 139, 1—3; 140, 1.
 vexillum 113; 114, 1; 118, 3.
 — Gallorum 121, 1.
 via Appia 73, 1. 2.
 — Flaminia 79, 1.

via Sacra 65, 2; 70, 1.
 victima 100, 2; 101, 1.
 Victoria 25, 1; 26, 2. 3; 35, 2. 4; 46,
 1; 82, 2; 99, 2; 133, 1; 147, 2;
 159, 2.
 victoriatu 164, 14.
 vicus Cyprius 63, 1.
 — Jugarius 65, 2.
 — Tuscus 65, 2.
 villa 130, 4.
 Viminalis 63, 1; 64, 1.
 vinea 116, 4.
 virga Mercuri 19, 4; 27, 1; 88, 4; 90;
 94, 2. 3.
 vitis 112, 6. 7.
 vittae 102, 4; 132, 1.
 volumen 31, 1; 86, 4; 88, 4; 130, 1;
 144, 1; 145, 1—3.
 vomer 154, 1. 2. 3.
 Vulcanus 88, 1. 2. 4.

 Zephyrus 94, 4.
 zona 111, 5.

GRIECHISCH.

ἀγκύλη Schleife am Wurfspeer 109;
Bogenschnur 5, 4; 7, 4; 103, 2;
107, 4; 111, 6; 160.
ἀγκυρα 125, 4.
ἀγορά 98, 1.
ἀγών γυναικός 146, 3; 147, 1—3.
ἀγωνιστής 21, 1; 26, 1; 29, 2; 33,
2. 3.
Ἄιδης 90.
ἄιδυτον 16, 3.
Ἀθηνά 18, 1. 3; 24; 25, 1; 35, 2. 4;
84, 1. 2; 88, 4; 159, 2; 160; 162,
4—10.
Ἀθῆναι 24; 51; 52; 53; 54, 1; 148,
1; 166, 4.
ἀθλητής 21, 1; 26, 1; 29, 2; 33, 2.
ἄθλος 146, 3; 147, 1—3.
Αἰακός 90.
αἰγίς 25, 1; 35, 2. 4; 84, 2; 160.
Αἰγύπτιοι 3, 1—3. 5. 6; 4, 1. 2.
Αἴγυπτος 89, 2.
Αἰδωνεύς 90.
αἰθουσα 11, 1. 2; 126, 1.
Αἰσχίνης 30, 2.
αἰχμή 7, 4; 84, 2; 86, 2; 103, 4; 105,
2. 3; 106, 1; 107, 8; 109; 111,
4. 5. 7; 137, 1.
ἀκινάκης 109; 111, 5.
ἄκμων 88, 4; 156, 3; 158, 5.
ἀκόντιον 109; 112, 3.
Ἀκροκόρινθος 58, 1.
ἀκρόπολις Ἀθηνῶν 24; 51, 2. 4; 52,
1. 2.
ἀκρωτήριον Giebel 15, 1. 4; 16, 1; 24;
40, 1. 2. 4; 53, 2. 4; 62, 2. 3.
— Schiffsschnabel siehe ναῦς.

ἄλειςον 132, 5. 10.
Ἀλέξανδρος 30, 4; 109 oder = Πάρις
87, 3.
Ἄλτις 23, 1—4.
ἄλωπεκη 91, 1.
Ἀμίων 96, 1.
ἀμπεχόνη siehe ἱμάτιον.
ἄμπνξ 82, 3. 4; 83, 2; 85, 2; 90; 93,
2. 3; 97, 6; 105, 2; 136, 4; 137, 4 b;
142, 1; 160.
ἀμφικύπελλον δέπας 132, 10.
Ἀμφιτοίη 89, 3.
ἀμφίφαλος 107, 1 c. — 103, 4?
ἀμφοροεύς, ἀμφορεύς 19, 4; 159, 1.
2. 4; 165, 1.
ἀναδέσμη 157, 4 a.
ἀναξυρίδες 96, 3; 109; 111, 1. 4—7;
160.
ἀνδρῶν, ἀνδρονίτης 11, 1. 2; 126, 1.
ἄντυξ siehe ἀσπίς oder ἄρμα.
ἄζων siehe ἄρμα.
ἄορ siehe ξίφος.
ἄορτήρ 28, 2; 106, 1; 109.
Ἀπόλλων 19, 3; 85, 1; 86, 1. 2. 5;
99, 1. 2; 160; 162, 11.
ἀράομαι 29, 1.
ἀργύριον 82, 2. 4; 162, 1—16.
Ἄρειος πάγος 51, 1.
Ἄρης 87, 1.
ἀρητήρ 99, 2. 3. 4.
Ἀριστογείτων 20, 1.
ἄρμα 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3; 109;
148, 5; 166, 3. — 103, 5; 104, 1. 3.
Ἀρμόδιος 20, 1.
ἄροτρον 154, 1.
Ἀρπυια 94, 6.

Ἄρτεμις 85, 2; 99, 3; 160.
ἄρτημα 141, 4. 6; 162, 13. 14.
Ἀσκληπιός 21, 2.
ἀσκός 92, 4.
ἀσπίς mykenisch 103, 1—4.
— Langschild 106, 1. 3.
— Rundschild 18, 3; 25, 1; 35, 2. 4;
84, 1; 87, 1; 97, 3. 5; 103, 5;
105, 2.
Ἀσσύριοι 5, 1. 2. 4; 6, 2—4.
ἀστράγαλος 143, 6.
Ἄτλας 18, 2.
ἄτρακτος 157, 7.
Ἄτροπος 88, 4; 93, 5.
αὐλεις θύρα 11, 1. 2; 126, 1.
αὐλή 11, 1. 2; 126, 1—4.
αὐλός Flöte 25, 3; 27, 4; 92, 3; 132,
2; 140, 2; 144, 2; 153, 2; 168, 3.
— Hülse an der Kleiderspange 138, 4.
— Röhre an der Lanzen Spitze 107, 8.
αὐλώπις 103, 4.
ἄφλαστον 89, 1; 97, 2; 122, 1. 3; 123,
2. 4; 124, 1; 125, 1. 3. 4.
Ἀφροδίτη 27, 3; 87, 2. 3.
Ἀχιλλεύς 106, 2; 133, 3.

βάκχη, βακχεύειν 92, 3.
Βάκχος 27, 1; 92, 3. — 92, 1. — 19, 4;
92, 2.
βαλανεῖον vgl. 78, 3.
Βελλεροφόντης 97, 1.
βέλος siehe οἰστός, αἰχμή, κεραυνός.
βιβλίον, βιβλος 31, 1; 86, 4; 88, 4;
130, 1; 144, 1; 145, 1—3.
βίος 5, 4; 7, 4; 18, 3; 99, 1; 103,
1. 2; 107, 4; 109; 160.

Βορέας 94, 5.
βουλευτήριον 98, 2. 3.
βουπλήξ 154, 2.
βωμός 23, 2. 4; 34; 39, 4; 95, 2;
98, 2. 3; 99, 2. 4; 100, 2. 3; 160.

Γανυμήδης 28, 3.
γανλός Eimer 131, 2; 147, 4.
— Schiff 122, 5.
Γῆ 35, 2. 4; 46, 1.
Γίγαντες 35, 1—4; 36, 2.
γλῶχίς Haken am Wagen 104, 3.
— Pfeilspitze 5, 3; 106, 2; 107, 5; 115, 3.
Γοργώ 18, 1; 33, 4. 5; 35, 2. 4, 84,
2; 133, 3; 160.
γραμμή 31, 3; 86, 4; 88, 4; 130, 1;
144, 1; 145, 1—3.
γραμματεῖον 144, 2; 145, 3; 160.
γραφίς 144, 2.
γυαλίον 105, 1.
γυμνάσιον 146, 2. 3.
γυμναστής 146, 3.
γυμνής, γυμνήτης 106, 4. — 103, 2. —
18, 3; 111, 6; 115, 3; 118, 3. 4.
γυναικεία, γυναικῶν, γυναικωνίτης 11,
1. 2; 126, 1.
γωρυτός 107, 5; 111, 5. 6.

δακτύλιος 141, 5. 6.
δαρεικός 111, 2.
Δαρείος I. 160.
Δαρείος III. 109.
δάς 88, 4; 90; 91, 2; 93, 1. 2; 96, 3;
99, 4; 100, 1; 142, 1; 160; 168, 3.
δέλτιον δίπτηνον, δέλτος 160. — 144, 2;
145, 3.

Δελφοί 57; 22. — 15, 1; 20, 2; 54, 2. 3.
 δέμνιον 38, 1; 133, 1; 142, 3; 165, 1;
 168, 2. 3.
 δέπας 132, 10.
 — Νέστορος 132, 5.
 δεσμός 126, 5. 6.
 Δημήτηρ 93, 1. 2.
 Δημοσθένης 30, 1.
 Διῶ 93, 1. 2.
 διαγκυλίζομαι, διαγκυλόομαι 109; 112, 3.
 διδάσκαλος 144, 1. 2; 145, 2.
 δίξυγες ἵπποι 19, 4; 103, 5; 162, 11;
 166, 3.
 δίκελλα 154, 4.
 Δίκη 90?
 δίκροτος ναῦς 122, 4; 125, 3.
 Διομήδης 111, 1.
 Διόνυσος 27, 1; 92, 3. — 92, 1. — 19, 4;
 92, 2.
 Διόσκουροι 164, 9. 13. 15.
 δίπλαξ 137, 2.
 δίπτυχον 160. — 144, 2; 145, 3.
 δίπτυχος λώπη 137, 2.
 δίσκος 21, 1; 146, 3.
 δίφρος Stuhl 87, 3; 90; 133, 2; 144,
 1. 2; 156, 1. 3; 157, 6; 160.
 — Wagenstuhl 103, 5; 104, 1. 3; 109.
 δόμος 126, 1—4.
 δόναξ 5, 3; 106, 2; 107, 5; 115, 3.
 δόρυ 7, 4; 84, 2; 86, 2; 103, 4; 105,
 2. 3; 109; 111, 4. 5. 7; 137, 1.
 δραχμή 162, 7.
 δρεπανηφόρον ἄρμα 111, 3.
 δρέπανον 154, 5 b. — 106, 4.
 δρόμος Rennbahn 148, 1; 149, 1.
 — Wettlauf 148, 5. 6; 150, 1.
 δρόχος 123, 1.
 δῶμα 126, 1—4.
 — Ὀδυσσεὺς (τὸ καθ' Ὀμηρον) vgl.
 11, 1. 2; 126, 1.

εἰανός siehe πέπλος.

ἐργεῖν, ἔργος 7, 4; 84, 2; 86, 2; 103,

4; 105, 2. 3; 109; 111, 4. 5. 7;
 137, 1.
 ἐργχειρίδιον 103, 1. 3; 107, 7.
 ἔδαφος 123, 1.
 ἔδος, ἔδρα Stuhl, Thron; siehe δίφρος,
 θρόνος, κλισμός.
 — Tempel siehe ἱερόν.
 ἔκτωρ 133, 3.
 ἐκφορά 165, 2.
 ἐλάτη 97, 2; 122, 1. 3. 4; 123, 2.
 Ἐλένη 87, 3.
 ἐλκτική 141, 4. 6; 162, 13. 14.
 ἔλιξ 90; 133, 1; 141, 1—3. 6; 160.
 Ἐλληνες 30—32.
 ἔμβολον 122, 2. 3; 123, 4. — 124, 1.
 ἐνεργοί 90.
 ἐνετή 19, 4; 138, 5. 6.
 ἐντομα vgl. 100, 2; 101, 1.
 ἐξωμύς 88, 1, 2; 91, 4.
 ἐπακτρίς siehe ναῦς oder σκάφος.
 ἐπαλξίς 106, 4.
 ἐπηγκενίς 123, 1.
 ἐπιβήτωρ ἵππων 103, 5.
 ἐπιβλής 126, 5. 6.
 ἐπιδυφριάς 103, 5; 104, 1. 3.
 ἐπίκριον 97, 2; 122, 1. 4. 5; 123, 2. 4;
 125, 1. 3.
 ἐπίσημον Schiffszeichen 124, 1. 2; 125,
 1. 6.
 — Schildzier 103, 5; 106, 1; 133, 3.
 ἐπισπαστήρ 126, 5. 6.
 ἐπίσωτρον 103, 5; 104, 1. 3.
 ἐπιστολή 144, 2; 145, 3; 160.
 ἐπισφραγίζομαι vgl. 141, 5.
 ἐπισφύρα 105, 2. 3.
 ἐπιτελέω 99, 2. — 100, 2; 101, 1.
 ἐπίτονος 122, 1; 123, 2.
 ἐπωτίδες 124, 2.
 ἔρατώ 86, 4.
 ἔρεβος 90.
 ἐρετμόν 97, 2; 122, 1. 3. 4; 123, 2.
 ἔρινός 90.
 ἔρμα 141, 4. 6; 162, 13. 14.

Ἐριῆς 19, 4; 27, 1. 2; 88, 4; 90;
 91, 1. 4; 92, 3; 94, 1.
 Ἐριῆς Herme 100, 1; 130, 1. 2; 160.
 ἔρις 133, 1; 142, 3; 165, 1; 168, 2. 3.
 ἔρως 46, 2; 87, 1. 3; 89, 3; 95, 2;
 143, 5. — 156, 1—3.
 Ἑστία 88, 3; 95, 2.
 ἔστωρ 104, 4.
 ἐσχάρα 99, 1.
 εὐληρα 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3;
 104, 1. 2; 109.
 Εὐμενίδες 90.
 εὐνή 38, 1; 133, 1; 142, 3; 165, 1;
 168, 2. 3.
 Εὐριπίδης 31, 3.
 εὐχομαι 29, 1.
 ἐφέστιος 99, 1.
 ἐφόλκαιον 93, 3; 95, 2; 97, 2; 122, 3;
 123, 2; 125, 1. 2.
 Ἔως 86, 3.
 Ἐωσφόρος 86, 3.

ζάγκλον 95, 1; 154, 4. 5 d.
 ζεύγλη Jochkissen 104, 2.
 — Joch 19, 4; 104, 1—4.
 ζεύγμα, ζεύγνυμι 114, 1. 3.
 ζεύγνυμι 104, 1—4.
 Ζεύς 16, 3; 35, 1. 3; 82, 1. 2; 83, 1;
 160; 162, 12.
 Ζεύς χθόνιος 90.
 Ζέφυρος 94, 4.
 ζόφος 90.
 ζύγαστρον 89, 3; 126, 7; 133, 1; 167, 2.
 ζυγόδεσμον 104, 4.
 ζυγόν Joch 19, 4; 104, 1—4. — 154, 2. 3.
 — Ruderbank 121, 1. 3. 4; 123, 4.
 — Steg an der Leier 86, 1. 2. 4; 99, 3;
 90. — 91, 1; 99, 2; 142, 1. 3; 144,
 1. 2.
 — Wage 155, 6.
 ζῶμα Schurz 103, 1.
 — oder ζώνη Gürtel 25, 1; 46, 1; 91,
 2; 93, 4; 140, 2; 148, 3.

ζωστήρ 20, 2; 28, 2; 90; 91, 1; 111,
 1. 5; 160; 165, 1.

ήλακάτη 157, 7.

Ἡλέκτρα 86, 2.

Ἡλιος 86, 3.

ἡνία 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3; 104,
 1. 2; 109.

ἡνιοστρόφος, ἡνίοχος 5, 4; 6, 2. 3;
 103, 5. — 20, 2.

Ἡρα 82, 3. 4; 83, 2.

Ἡρακλῆς 18, 2; 29, 3; 37, 1; 90;
 162, 12.

Ἡρόδοτος 32, 2.

ἡτριον 157, 6.

Ἡφαιστος 88, 1. 2. 4.

Ἡώς 86, 3.

θάκος siehe δίφρος, θρόνος.

θάλαμος 11, 1. 2; 126, 1—4.

θάπτω 165, 3.

θέατρον 22; 52, 1; 60, 3; 62, 4;
 151, 1—3; 152, 1. 2.

θερμοπόλαι 56, 3.

θήκη Kästchen 89, 3; 126, 7; 133, 1;
 167, 2.

— Grab 166, 2. 4.

θησανρός Geldkasten 157, 3.

— Schatzkammer 15, 1; 22; 23, 1. 2.

Θησεύς 90; 97, 4.

θιάσος 92, 3.

θοῖνη vgl. 132, 1. 2.

θόλος 12, 4. 7; 42, 1.

Θουκυδίδης 32, 3.

Θράξ 111, 1.

Θρήνυς Bank für den Steuermann 123, 2.

— Schemel 16, 3; 47, 2; 87, 3; 90;
 93, 1; 142, 3; 156, 1. 3; 160. —
 133, 1.

θριγκός κνάνοιο 13, 1.

θυηλή 99, 2.

θυματήριον 100, 1; 102, 3; 160.

θύρα 99, 1; 126, 5—7.

θύσανος 25, 1; 84, 2; 160.
 θυσία, θύω 99, 2. — 100, 2; 101, 1.
 θώραξ, θωρακίζω 88, 2; 103, 4; 105,
 1—3; 106, 1—3; 109.

ιερεὺς 99, 2—4.
 ιερυνώ 99, 2. — 100, 2; 101, 1.
 ιερόν Opfer 99, 2. 3.
 — Tempel 2, 2. 3. 6; 15, 1. 4; 16,
 1. 3; 22; 23; 24; 25, 1. 3. 4;
 34; 40, 1. 2. 4. 5; 52, 2; 53, 1—4;
 62, 2. 3.

ικέτης 99, 1.
 ἱκρία 123, 1.
 Ἴλιον 14, 1—3.
 ἱμάς Bettgurt vgl. 134, 5; 161, 2.
 — Helmband 107, 1 b.
 — Schlagriemen der Faustkämpfer
 33, 2; 147, 2.
 — Zügel 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3;
 104, 1. 2.

ἱμάσθλη 90; 109; 148, 6; 150, 1.
 ἱμάτιον für Frauen 19, 4; 26, 3; 28,
 1. 4; 37, 2; 83, 2; 84, 2; 93, 1
 — 3; 136, 4; 137, 1. 3; 167, 2.
 — für Männer 21, 2; 25, 3; 30, 1. 2;
 31, 1; 32, 1. 4; 35, 1. 3; 83, 1;
 91, 3; 93, 2; 99, 2; 104, 1; 137,
 1. 3.

ἰός 5, 3. 4; 106, 2; 107, 5; 115, 3.
 ἱππεὺς Reiter 25, 4; 106, 5; 167, 1.
 — ἱππηλάτης, ἱπποκορυστής, ἱππότης
 Wagenkämpfer 103, 5.

ἱπποδρομία 148, 5. 6; 150, 1.
 ἱππόδρομος vgl. 149.
 ἱπποκένταυρος 97, 5.
 ἵπποι Streitwagen 103, 5; 104, 1.

ἱρις 19, 4; 94, 3.
 ἰσθμιον 133, 1; 141, 6.
 ἱσις 4, 1; 96, 4.
 ἰστίον 97, 2; 122, 1—5; 123, 2; 125,
 1. 3.
 ἰστοδόκη 123, 2.

ἰστοπέδη 123, 1.
 ἰστός Mast 97, 2; 122, 1—5; 123, 1.
 2. 4.
 — Webstuhl 157, 6.
 ἴνυς Radkranz 103, 5; 104, 1. 3.
 — Schildrand siehe ἀσπίς.
 ἱγίγνευα 99, 3.

κάδος 131, 1. 2; 147, 4.
 καίω 99, 2.
 καλαῦρον 28, 3; 100, 1.
 Καλλιόπη 19, 4; 86, 4.
 κάλος 122, 1; 123, 2.
 κάλυμμα, καλύπτρα 88, 3; 91, 1; 93,
 2. 3; 136, 4; 137, 4 b.
 κάλυξ 90; 93, 2; 105, 2; 132, 1. 2;
 137, 1; 160; 165, 1.

Κάλχας 99, 3.
 κάμνος 159, 1.
 κάνδυς 109; 160.
 κανοῦν 88, 4; 93, 1; 95, 2; 100, 1;
 133, 1.
 κανών Schildgriff 35, 2. 4; 88, 2; 97, 3;
 105, 2; 106, 1.
 — Webeschaft 157, 6.

καταίτυξ 103, 5; 106, 2; 107, 1 a, b.
 καταπέλτης 116, 1.
 κατασκαφή 165, 3.
 κατάστρομα siehe ναῦς.
 κάτοπτρον 133, 1; 138, 7. 8.
 κανσία 86, 2. 3; 90; 91, 1; 92, 3;
 97, 4. 6; 106, 5; 137, 1.
 κεκρύφαλος 86, 2; 90; 105, 2; 133, 1;
 136, 4; 137, 1. 4 a; 142, 1.

Κελτοί 33, 1. 6; 121, 1.
 Κένταυροι 97, 5.
 κέντρον 154, 2.
 κεραία 97, 2; 122, 1. 4. 5; 123, 2. 4;
 125, 1. 3.
 κέρας Bogen 5, 4; 7, 4; 18, 3; 99, 1;
 103, 1. 2; 107, 4; 109; 160.
 — Trinkhorn 95, 2; 100, 1; 101, 2;
 132, 1. 2. 7; 165, 1.

κεραυνός 35, 1. 3; 83, 1; 160; 163, 3.
 Κέρβερος 90.
 κήλον 5, 3. 4; 106, 2; 107, 5; 115, 3.
 Κήρες vgl. 88, 4; 93, 5.
 κηρύκειον 19, 4; 27, 1; 88, 4; 90;
 94, 2. 3.
 κιβωτός 133, 2.

κίδαρις 90; 111, 1; 160.
 κιδάρα, κίδαρις, κιδარიζεν 86, 1. 2. 4;
 89, 3; 90.
 κιδαρφός 86, 1; 90.
 κλειθρον, κλείς 126, 5—7.
 κλείς Hülse an der Spange 138, 4.
 — Ruderbank 123, 1. 2.
 κλίνη Bett 38, 1; 133, 1; 142, 3; 165,
 1; 168, 2. 3.
 — Sänfte 161, 2.
 — Speisesofa 133, 3. 4.

κλιντήρ, κλισία, κλισμός 25, 2; 32, 1. 4;
 47, 2; 90; 136, 4; 144, 1; 159, 2;
 160; 168, 2.
 Κλώθες, Κλωθώ 88, 4; 93, 5.
 κλώθω 157, 7.
 κναφεὺς 158, 1—3.
 κνημῖς 103, 4. — 88, 2; 105, 1—3; 106,
 1. 3.

κόθορον 153, 1. 3.
 κοίτη 133, 1; 142, 3; 165, 1; 168, 2. 3.
 κολεός 20, 1; 99, 1; 105, 3; 109.
 κόλλουρ 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90. — 91, 1;
 99, 2; 142, 1. 3; 144, 1. 2.
 κόλπος 136, 4; 137, 1; 165, 1.
 κόρη 99, 3. 4; 102, 1; 109; 160.
 Κόρη 90; 93, 2; 162, 13. 14.
 Κόρινθος 58, 1.

κόρυμβος 89, 1; 97, 2; 122, 1. 3; 123,
 2. 4; 125, 1. 3. 4.
 κορύνη 29, 3; 37, 1; 90.
 κόρυς 18, 3; 25, 1; 28, 2; 30, 3; 35,
 2. 4; 84, 1. 2; 88, 2. 4; 103, 4. 5;
 105, 2. 3; 106, 1—4; 162, 4—10.
 κορώνη Bogenring 107, 4.
 — Türring 126, 5. 6.

κουρεὺς 157, 1.
 κράνος siehe κόρυς.
 κρατήρ 132, 3; 159, 2.
 κρηδεῖμον Schleier 88, 3; 91, 1; 93,
 2. 3; 136, 4; 137, 4 b.
 — Zinne 106, 4. — 64, 2; 73, 1; 75, 1.
 κρίκος 104, 4.
 Κροίσος 166, 1.
 κρόκη 157, 6.
 κρόσσαι 1, 1. 2.
 κρωβύλος siehe λόφος.
 κτέρεα, κτερίζω 165, 1—3.
 κύαθος 132, 8.
 κύανος 13, 1.
 κυβεργήτης 97, 2; 122, 3.
 Κυβέλη, Κυβήβη 98, 8.
 κύκλος 103, 5; 104, 1. 3; 109.
 κύλιξ 90; 93, 2; 99, 2; 105, 2; 132,
 1. 2; 137, 1; 160; 165, 1.
 κύμβαχος siehe κόρυς.
 κυνέη 103, 5; 106, 2; 107, 1 a, b.
 κύπελλον 132, 10.
 κυρβάσια 109.
 κυρέλη 133, 2; 157, 3.
 κώδων 168, 2.
 κώπη Rudergriff 97, 2; 122, 1. 3. 4;
 123, 2. 3.
 — Schwertgriff 87, 1; 105, 3; 106, 1;
 107, 3.

λαῖας 21, 1; 146, 3.
 λαγωβόλον 28, 3; 100, 1.
 Λακεδαιμίων 58, 3.
 λαμπάς siehe δῆς und 135, 1.
 λαμπτήρ 135, 5.
 Λαπίθαι 97, 5.
 λάοναξ 89, 3; 126, 7; 167, 2. — 133, 2;
 157, 3.
 Λάχεσις 88, 4; 93, 5.
 λέβης 101, 2; 132, 4; 135, 1.
 λείβω 95, 2; 99, 2. 4.
 λέκτρον 38, 1; 133, 1; 142, 3; 165,
 1; 168, 2. 3.

λέπαδνον 103, 5; 104, 1—3; 109.
λέχος siehe *λέκτρον*.
λήκυθος 166, 2.
λίθος 21, 1; 146, 3.
λόγλη 7, 4; 84, 2; 86, 2; 103, 4; 105, 2, 3; 106, 1.
λοιπή 95, 2; 99, 2, 4.
λόφος 18, 3; 28, 2; 84, 1; 88, 2, 4; 103, 4, 5; 105, 2, 3; 106, 1—3; 107, 1 a.
λόχοι ὄρθιοι 108.
λόρα 91, 1; 99, 2; 142, 1, 3; 144, 1, 2; 165, 1.
λόχνος 135, 4, 5.

μαθητής 144, 1, 2; 145, 2.
μαινάς 92, 3.
Μαραθῶν 56, 1.
μάστιξ 90; 109; 148, 6; 150, 1.
μάχαιρα 99, 3; 133, 3.
μέγαρον 11, 1, 2; 126, 1.
Μεγάλη 90.
μελάνδετος 107, 7.
μελίη 7, 4; 84, 2; 86, 2; 103, 4; 105, 2, 3.
Μέμων 1, 4.
Μενέλαος 28, 2.
μεσάγκυλον 109; 112, 3.
μεσόδυμη 123, 2.
Μήδεα 90?
μηχανή 116, 1—3.
Μίθρας 96, 3.
μῆμος 153, 1—4.
μίτρα Kopfbedeckung der Assyrier 6, 2—4.
— Leibbinde 107, 2.
μνᾶ 155, 7.
μνήμα 166, 4; 167, 1, 2. — 105, 1; 166, 2, 4.
μνηστοροφονία 133, 4.
Μοῖραι 19, 4; 88, 4; 93, 5.
μολυβδῖς vgl. 117, 6.
Μοῦσαι 86, 4.
μοχλός 126, 5, 6.

μνέω 99, 4.
Μνηῆναι 10, 3; 12, 1, 3—7; 13, 2, 3; 103, 1, 2.
μύλαξ 155, 1.
μύλη 155, 2—5.
μύσσης 99, 4.

Ναῖας vgl. 92, 3; 93, 2.
ναός siehe *ιερόν*.
ναρθηκοφόρος 92, 3; 125, 1.
ναῦς 97, 2; 122, 1, 2.
— homerisches Schiff 123, 1, 2.
— *μακρά* 122, 3, 4; 123, 3, 4.
— *μεγάλη* 122, 5.
Νεῖλος 89, 2.
Νεοπτόλεμος 99, 1.
νευρά, νεῦρον Bogensehne 5, 4; 7, 4; 103, 2; 107, 4; 111, 6; 160.
νευρά Schleuderband 103, 2.
νέω 157, 7.
Νηρηίδες 89, 3.
Νῆη 25, 1; 26, 2, 3; 35, 2, 4; 46, 1; 82, 2; 99, 2; 133, 1; 147, 2; 159, 5.
Νιόβη 28, 1.
νόμισμα 82, 2, 4; 162, 1—16.
Νύμφη 92, 3; 93, 2.
νύσσα vgl. 149, 1, 2; 150, 1.

ξιφίδιον 103, 1, 3; 107, 7.
ξίφος 20, 1; 86, 2; 90; 97, 4; 99, 1; 105, 3; 106, 1; 107, 3.
ξυρόν 157, 2.
ξύσόν 7, 4; 84, 2; 86, 2; 103, 4; 105, 2, 3; 106, 1.

ὀβελίσκος, ὀβελός 99, 2.
ὀβελός 2, 5; 44, 2; 149, 1.
ὀβολός 162, 9.
ὄγκος 107, 5, 6.
Ὀδυσσεύς 91, 3; 97, 2, 3; 111, 1.
οἶαξ Griff am Ruder 97, 2; 122, 1, 3, 4; 123, 2.
— Handhabe am Joch 104, 1, 2, 4.

Οἰδίπους 97, 6.
οἶηον 93, 3; 97, 2; 123, 2.
οἶημα, οἶκία, οἶκος 126, 1—4.
οἶνοχόη vgl. 91, 2; 93, 2; 96, 4; 99, 2, 4; 132, 1, 6.
οἶστός 5, 3, 4; 106, 2; 107, 5; 115, 3.
ὀλκός 122, 5.
Ὀλυμπία 58, 4; 23. — 16, 3; 18, 2; 146, 1.
Ὀμηρος 31, 2.
ὀμφαλός Knopf am Joch 104, 4.
— Nabelstein 21, 2; 86, 2; 99, 1.
— Schildbuckel 103, 3; vgl. 113; 115, 3, 4.
ὄνος ἀλέτης 155, 2, 4, 5.
ὀπισθόδομος 15, 6; 16, 2.
ὄπλα 122, 1, 4, 5; 125, 1, 3.
ὀπλίτης 103, 4; 105, 1, 2; 106, 1, 3.
Ὀρέστης 86, 2; 99, 1.
ὄρμος 133, 1; 141, 6.
Ὀρφεύς 90; 91, 1.
ὀρχήστρα 52, 1; 60, 3; 62, 4; 151, 1, 2; 152, 1, 2.
Ὀσίρις 4, 1.
ὀστρακίζω, ὀστρακον 98, 4.
οὐρίαχος 107, 8.
οὐς Henkel am Becher 132, 5, 8, 10.
— am Dreifuß 54, 1, 2; 99, 1.
ὄχανον 103, 1. — 35, 2, 4; 88, 2; 97, 3.
ὄχεύς Helmriemen 107, 1 b.
— Schnalle des Leibgurtes 107, 2.
— Torriegel 126, 5, 6.
ὄχημα, ὄχος 5, 4; 6, 2, 3; 103, 5; 104, 1, 3; 148, 5.

παγκράτιον 147, 3.
παιδαγωγός 144, 1, 2; 165, 1.
παιδοτροίβης 146, 3 (147, 1).
παλαιμοσύνη, πάλαισμα, παλαιστής, πάλη 146, 3; 147, 1, 3.
παλαιστρα 146, 1.
παλτόν 111, 4, 5.
Πάν 86, 3.

Παναθήναια 25, 2—4.
πανοπλία 103, 4; 105, 1, 2; 106, 1, 3.
πάπυρος 59, 3.
παραβάτης 103, 5.
παρασκήνιον 151, 2, 3.
παρήιον 104, 2.
παρθενών 24; 25, 1; 52, 1, 2; 53, 2.
Πάρις 87, 3.
παστάς Säulengang 16, 1, 2; 24, 3, 4; 40, 5; 44, 1; 53, 2.
— Vorhalle vgl. 11, 1, 2; 126, 1.
Πάτροκλος 28, 2; 106, 2.
πέδιλον 21, 2; 27, 1; 31, 1; 32, 1; 37, 2; 47, 2; 83, 1, 2; 84, 2; 93, 4.
πέξα 104, 1—3.
Πειθώ 87, 3.
Πειραιεύς 55.
Πειρίθοος 90.
πέλεκυς 100, 2; 101, 1; 102, 2, 3.
πελταστής, πέλτη 106, 4.
πεμπώβολον 99, 5, 6.
πένταθλον 146, 3.
πέπλος, πέπλωμα 18, 2; 19, 4; 25, 1; 35, 2, 4; 88, 3; 91, 1; 92, 3; 93, 4; 136, 1, 3.
Πέργαμον 34; 35.
Περικλῆς 30, 3.
περόνη, περονίς 86, 1, 2; 90; 91, 1; 97, 6; 138, 4.
Περσέπολις 7, 1, 2.
Περσεύς 18, 1.
Περσεφόνη 90; 93, 2; 162, 13, 14.
Πέρσης 7, 4; 109; 111, 4, 5; 160.
Πήγασος 18, 1; 97, 1; 162, 4, 14, 15; 163, 2.
πηδάλιον 93, 3; 95, 2; 97, 2; 122, 3; 123, 2; 125, 1, 2.
πηδόν 97, 2; 122, 3, 4; 123, 2.
Πηλεύς 19, 4.
πήληξ siehe *κόρυς*.
Πηνελόπη 157, 6.
πηνίον 157, 6.
πήγυς Bügel des Bogens 107, 4; 160;

die gebogenen Enden der Lyra
 91, 1; 99, 2; 142, 1. 3; 144, 1.
 2; 165, 1.
 πίθος 91, 6; 159, 3.
 πίλος 88, 1. 2. 4; 91, 3. 4; 97, 3;
 99, 1; 111, 1; 137, 3; 160.
 πινάκιον, πίναξ 144, 2; 145, 3; 160.
 πλαίσιον 108.
 πλάστιγξ 155, 6.
 Πλαταιαί 56, 2.
 πλάτη 97, 2; 122, 3. 4; 123, 2.
 Πλάτων 31, 5.
 πλῆκτρον 32, 1; 90; 99, 2; 132, 2;
 142, 1; 144, 1.
 πλῆμνη 103, 5; 104, 1. 3.
 πλοῖον 122, 5.
 — μακρόν 122, 3. 4; 123, 3. 4.
 πλόκαμος 19, 2; 20, 3.
 Πλούτων 90.
 Πολύμνια 86, 4.
 πομπή 25, 2. 3. 4.
 πόρπη 86, 1. 2; 90; 91, 1; 97, 6;
 138, 4.
 Ποσειδών 89, 1. 3.
 πούς 122, 1. 3. 4. 5; 123, 2; 125, 1.
 Προάμιος 133, 3.
 πρόδομος, πρόθυρον 11, 1. 2; 126, 1.
 πρόθεσις 165, 1.
 πρόθυρον Torweg 11, 1. 2; 126, 1.
 προμαχέων 106, 4.
 Προμηθεύς 88, 4.
 πρόναος 15, 1—6; 16, 2; 40, 4; 53,
 1. 3.
 προπύλαιον, προπύλον 11, 1. 2; 126, 1.
 Προπύλαια 24; 52, 1. 3. 4.
 προσκυνέω 6, 3; 160.
 πρότονος 122, 1; 123, 2.
 πρόχους, προχύτης 91, 2; 93, 2; 96, 4;
 99, 2. 4; 100, 1. 2; 105, 2; 132, 1. 6.
 πρόμνα, πρόφα siehe ναῦς.
 πτέρυγες 105, 1—3; 106, 2.
 πυγμαχία, πυγμάχος, πυγμή 33, 2;
 147, 2.

Πυθία 86, 2; 99, 1.
 Πυθώ 57; 22.
 πύκτης 33, 2; 147, 2.
 Πυλάδης 86, 2.
 πυρά 166, 1.
 πυράγρη 88, 1. 4; 156, 3; 158, 5.
 πυραμῖς 1, 1. 2. — 64, 3.
 πυρκαϊά 166, 1.
 πώμα φαρέτρας 107, 5; 160.
 ῥάβδος Hirtenstab 28, 3; 100, 1.
 — Zauberstab des Hermes 19, 4; 27,
 1; 88, 4; 90; 94, 2. 3.
 *Ραδάμανθυς 90.
 ῥαιστήρ 88, 1. 4; 156, 1. 3; 158, 5.
 ῥαψόδος 86, 1; 90.
 ῥήγος Decke 32, 1; 142, 3; 159, 2; 165, 1.
 — Kissen 18, 2; 32, 4; 38, 1; 132, 1.
 2; 133, 1. 3. 4; 142, 3.
 *Ρῆσος 111, 1.
 ῥόπαλον Keule 29, 3; 37, 1; 90.
 — Wurfstab der Hirten 28, 3; 100, 1.
 ῥύμα 5, 4; 7, 4; 103, 2; 107, 4; 160.
 ῥυμός 103, 5; 104, 1. 3. 4; 148, 5. —
 154, 1. 2.
 ῥυτήρ Peitsche 90; 109; 148, 6; 150, 1.
 — Zügel 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3;
 104, 1. 2.
 σάκος 103, 1—4; 106, 1. 3.
 Σαλαμῖς 55.
 σάνδαλον 21, 1; 27, 1; 32, 1; 137, 5.
 σανίς 99, 1; 126, 5—7.
 σάρισα 109.
 Σάτυρος 27, 4; 88, 2; 92, 3; 162, 1.
 σανρωτήρ 107, 8.
 Σειρήνες 97, 2.
 Σελήνη 86, 3.
 Σελινούς 61, 4.
 σῆμα Grabmal 166, 4; 167, 1. 2. — 105,
 1; 166, 2.
 — σημείον, σήμαντρον Siegel; vgl.
 141, 5. 6.

σίγλος 162, 16.
 Σιληνός 92, 3. 4.
 Σίσυφος 90; 91, 6.
 σκάφος Kahn 91, 4; 125, 1.
 — Schiff, siehe ναῦς.
 σκέπαρνον 157, 5.
 σκενή Πελοποιή 7, 4; 109; 111, 4. 5; 160.
 σκεπή 151, 2; 152, 1. 2.
 σκήπτρον 16, 3; 46, 1. 2; 48, 1; 82,
 2; 83, 1. 2; 88, 3; 90; 93, 4.
 — χρυσεῖοις ἡλίοις πεπαρμένον 160.
 Σκύθης 111, 6. 7.
 Σκύλλα 97, 3.
 σκυτεὺς 158, 6.
 σκύφος 100, 1; 112, 2; 132, 9; 159, 2.
 Σμυνθεύς 86, 5.
 σμυνή 154, 4.
 σόλος 21, 1; 146, 3.
 σορός 165, 3.
 Σοφοκλῆς 31, 1.
 Σπάρτη 58, 3.
 σπείρον 97, 2; 122, 1—5; 123, 2;
 125, 1. 3.
 σπένδο, σπονδή 95, 2; 99, 2. 4.
 στάδιον 148, 1. — 148, 5. 6.
 σταθμός Gewicht 155, 7.
 — Wage 155, 6.
 σταμῖν 123, 1.
 στάμνος 159, 5.
 στατήρ 111, 2; 162, 1. 2. 11.
 στεφάνη, στέφανος, Helmkrantz 107,
 1a.
 — — Stirnband 136, 4; 137, 4b; 142, 1.
 στήλη Grabsäule 105, 1; 166, 2. 4.
 — Zielsäule vgl. 149, 1. 2; 150, 1.
 στήμων 157, 6.
 στλεγγίς 29, 2; 146, 3; 147, 4. 5.
 στολή Πελοποιή 7, 4; 109; 111, 4. 5; 160.
 στόμον 103, 5; 104, 2.
 στρεπτός 33, 6; 112, 6.
 στρογγύλη ναῦς (— ον πλοῖον) 122, 5.
 στρωμή Bett 133, 1; 142, 3; 165, 1;
 168, 2. 3.

στρωμή Kissen 18, 2; 32, 4; 38, 1;
 132, 1. 2; 133, 1. 3. 4; 142, 3; 165, 1.
 στύραξ 107, 8.
 σύγγραμμα, συγγραφή 31, 1; 86, 4;
 88, 4; 130, 1; 144, 1; 145, 1. 2. 3.
 σύμβολον 98, 6.
 συμπόσιον 132, 1. 2.
 συνωρίς 19, 4; 103, 5; 162, 11; 166, 3.
 Συράκονσαι 59, 1; 60, 1—4.
 σῦριγξ Nabe 103, 5; 104, 1. 3.
 — Panspfeife 19, 4; 92, 5; 100, 1.
 σφαγή, σφαγιάζεσθαι, σφάγρον 99, 3.—
 100, 2; 101, 1.
 σφαῖρα 133, 1.
 σφέλας 16, 3; 47, 2; 87, 3; 90; 93,
 1; 142, 3. — 133, 1.
 σφενδόνη, σφενδονήτης 103, 2.
 Σφίγξ 1, 1; 3, 4; 89, 2; 97, 6; 100,
 1; 134, 2.
 σφραγίς, ἐπισφραγίζομαι vgl. 141, 5.
 σφῦρα 88, 1. 4; 156, 1. 3; 158, 5.
 σχεδία 114, 1.
 Σωκράτης 31, 4.
 ταινία, ταινιόω 86, 2; 92, 3; 132, 1;
 165, 1; 166, 2.
 τάλαντον 155, 6.
 τάλαρος 93, 1; 133, 1; 136, 4; 157, 7.
 Τάνταλος 90.
 ταρσός 97, 2; 122, 3. 4; 123, 2.
 Τάραρος 90.
 Ταῦρετον 58, 3.
 ταφή, τάφος 166, 4; 167, 1. 2.—105, 1;
 166, 2. 4.
 τέθριππον 41, 1; 86, 3; 109.
 Τειρεσίας 91, 3.
 τειχομαχέω, τειχομαχία 106, 4.—115, 3. 4.
 τελαμών Tragband des Schildes 103, 1.
 — des Schwertes 28, 2; 46, 1; 106,
 1; 109.
 τελετή 99, 4.
 τέμενος vgl. 23, 1—4.
 Τέμπεα 56, 4.

Τεοριχόρα 86, 4.
τεύχος 122, 1. 4. 5; 125, 1. 3.
Τηλέμαχος 157, 6.
τιάρα (τ. ὀρθή) 109.
Τίρων 10, 2; 11, 1—3; 13, 1; 126, 1.
τόξον Bogen 5, 4; 7, 4; 18, 3; 99, 1.
 103, 1. 2; 107, 4; 109; 160.
τόξενμα Pfeil 5, 3. 4; 106, 2; 107, 5;
 115, 3.
τοξότης 18, 3; 111, 6; 115, 3; 118, 3. 4.
τραγῳδός 153, 1. 3.
τράπεζα 133, 3. 4; 134, 1. 2; 158, 6; 160.
τρίαινα 89, 1; 125, 1.
τριγλῶχιν οἰστός 107, 6.
τριήρης 123, 3. 4.
τριόδους 89, 1; 125, 1.
τρίπους Dreifuß 54, 1. 2; 86, 2; 99, 1.
 — dreifüßiger Tisch 134, 1. 3. 4.
Τριπόλεμος 90; 93, 2.
τριώβολον 162, 8.
Τροία 14, 1. — 10, 1. 4—6; 14, 2. 3.
τρόπαιον 41, 1; 44, 3; 46, 1; 121, 1;
 164, 14.
τρόπις 123, 1.
τροχός Töpferscheibe 159, 1.

τροχός Wagenrad 103, 5; 104, 1. 3; 109.
τρούπανον 157, 4.
τρουτάνη 155, 6.
τρουφάλεια vgl. *κόρυς*.
τύμπανον 92, 3; 100, 1.
Τύχη 37, 2; 93, 3.

ὕδρεϊον, ὕδρια 25, 3; 91, 6; 133, 3;
 143, 5.
ὕπερα 97, 2; 122, 1; 123, 2; 125, 1.
Υπνος 91, 5.
ὑπόδεσις, ὑπόδημα 137, 5.
ὑποκριτής 153, 1—4.
ὕφαινω 157, 6.
ὕφηνιόχος 5, 4; 6, 2. 3; 103, 5. — 20, 2.

φάλαγξ 108.
φάλαρον Kopfschmuck der Pferde 5,
 4; 6, 2; 104, 2.
 — Metallbuckel am Helm 107, 1 c.
φάλος 84, 1; 103, 4; 106, 1—3; 107,
 1 a c — oder 103, 4.
φάος 88, 4; 91, 2; 93, 1. 2; 142, 1; 160.
φαρέτρα, φαρετραίων 7, 4; 18, 3; 85, 2;
 107, 5; 160.

φάρος Mantel, siehe *ἱμάτιον*.
 — Segel 97, 2; 122, 1—5; 123, 2.
φάσγανον siehe *ξίφος*.
φιάλη 48, 1; 83, 2; 91, 2; 95, 2.
φόρμιγξ 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90.
φορτίς 122, 5.
φρέαρ 75, 4; 95, 3.

χαλινός Zaum 103, 5; 104, 1. 2.
 — Zügel 5, 4; 6, 2. 3; 19, 4; 89, 3;
 103, 5; 104, 1. 2; 109.
χαλκεύς 158, 5.
χαλκοπάροχος 105, 2; 106, 1—3.
χαλκοῦς 162, 10.
χειρίς 99, 3. 4; 102, 1; 109; 160.
χειρομύλη 155, 3.
χελώνη 117, 1. 2.
χηλός 133, 2; 157, 3.
Χίμαιρα 38, 4.
χιτών der Frauen, lang 20, 3; 28, 1. 4;
 83, 2; 86, 2; 90; 93, 1. 2; 137,
 1. 3; 165, 1; 167, 2.
 — kurz 85, 2; 90; 148, 3.
 — der Männer, lang 19, 4; 20, 2; 86, 1;
 90; 93, 2; 104, 1; 136, 1; 137, 2.

χιτών der Männer, kurz *χιτωνίσκος* 91,
 1; 97, 4; 137, 3; 165, 1; 167, 1.
 — unter dem Panzer 103, 4; 105, 1—3;
 106, 2. 3.
χλαῖνα 19, 4; 136, 1.
 — *διπλή* 137, 2.
χλαμύς 85, 1; 86, 2. 3; 90; 91, 1;
 92, 3; 97, 6; 111, 1; 137, 1; 165, 1;
 166, 2.
 — Reitermantel 25, 4; 106, 5; 167, 1.
χοή 95, 2; 99, 2. 4.
χουσάμπυκες ἵπποι 103, 5; 104, 2; 109.

ψάλλω, ψάλλτρα 86, 1. 2. 4; 89, 3; 90.
ψέλιον 90; 133, 1; 141, 1. 2. 6; 160.
ψηφος 98, 5.
ψιλός 106, 4. — 103, 2. — 18, 3; 111,
 6; 115, 3; 118, 3. 4.
ψυχή 88, 4.

ὠδεϊον 52, 1.
ὠκεανός 46, 1?
ὠραι 19, 4.
ὠρος 4, 1.



68697
 75048