

Dziś Serce Marszałka Piłsudskiego spocznie w Wilnie

W piątek dnia 31 maja 1935 r. o godz. 7 minut 20 rano przybywa z Warszawy do Wilna Serce Marszałka Józefa Piłsudskiego.

W chwili, gdy czytelnicy będą czytać te słowa pociąg z Sercem Marszałka Piłsudskiego będzie już daleko za Grodnem. Przez Grodno Serce Marszałka przewieziono o godz. 4,20.

Uroczyste złożenie Serca Marszałka i prochów Jego Matki w mauzoleum na Rossie odbędzie się w czasie późniejszym i wówczas Wilno wraz z całą Polską złoży ostatni hołd szczerą i do czasu dzisiejszego Józefa Piłsudskiego.

W chwili obecnej Serce Marszałka będzie złożone tymczasowo w kościele Ostrobramskim św. Teresy.

Po przyjeździe pociągu Serce Marszałka Piłsudskiego bezpośrednio będzie przeniesione do Kaplicy Ostrobramskiej, gdzie około godz. 18-ej rano odbędzie się Msza Święta, poczem urna z Sercem wniesiona będzie wewnątrz przeloczną do kościoła św. Teresy i zostanie złożona w wybranym i przygotowanym miejscu.

Uroczystości powyższe będą miały charakter cichy, rodzinny. Bierze w nich udział Pani Marszałkówna Piłsudska z córkami, rodzina oraz osoby towarzyszące z Warszawy. W Wilnie przyłączą się przedstawiciele władz państwowych, samorządowych, rektor i senat U. S. B., delegaci

Zw. Leg. P.O.W. Strzelca oraz delegacja oficerów garnizonu wileńskiego. Udział organizacji społecznych w zwarty szeregach i delegacji ze sztabami nie jest przewidziany.

Po ukończeniu nabożeństwa w Kaplicy Ostrobramskiej, orszak żałobny oraz publiczność rozchodzi się.

Od godz. 11 rano Kościół św. Teresy będzie udostępniony dla publiczności. Publiczność dwuszerogiem wchodzi przez główne wejście, przechodzi przez Kościół i wychodzi, nie zatrzymując się, drzwiami obok zakrystji. Odwiedzanie kościoła będzie udostępnione przez cały szereg dni.

Białe czy czarne

Z przebiegu manifestacji żałobnej w kinach grodzieńskich nie podawaliśmy żadnego sprawozdania ze względu na smutne okoliczności, jakie miały miejsce w godzinach wieczornych. Skoro jednak prasa te sprawy poruszyła zamieszczamy kilka uwag.

Te gazety które sprawozdanie podały popadły w sprzeczność.

Oto znany z bojowych występów „Express” tym razem pisze: „...Pomimo ogromnego udziału społeczeństwa porządek panował wzorowy. Tłumy karne i w skupieniu szczerze wypelaly widownie”... i t. d.

Powściągliwy „Dziennik Kresowy” przekroczył dotychczasowy styl pisząc: „polejła wzięła się do uporządkowania publiczności wtedy, gdy przez ulicę Pocztową przejść już nie można było.

W tłoku tym entuzjazm publiczności gaszony był przez policję pałkami gumowymi, w czym specjalnie „odznaczył się” jakiś rudy policjant, okładając pałką gumową starszą kobietę”...

Z Teatru Miejskiego

W piątek o godz. 8.15 uroczysty wieczór wspomnień i zadumy ku uczczeniu Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego „Dla Ciebie Polsko i dla Twojej chwały”.

W sobotę o godz. 8.15 premiera sensacyjnej nowości polskiej J. Wirskiego „Kwadrans przed świtem” osnutej na tle konfliktu sumienia ludzkiego i suchej litery prawa. W rolach głównych p. p. Bożewski, Brochocka, Tański i in. Reżyseruje Zborowski.

W niedzielę o godz. 4.15 popoł. przedstawienie przebojowej farsy „Hurra — jest chłopczyk”.

W niedzielę o godz. 8.15 wieczór po raz drugi „Kwadrans przed świtem”.

Znakomita primadonna polskich teatrów muzycznych Janina Kulczycka, wystąpi w naszym mieście w dniach 3 i 4 VI (poniedziałek i wtorek) dając 2 wieczory, z których pierwszy obejmie arje operowe i pieśni, a drugi arje operetkowe i romanse cygańskie.

Pomylił się „Express” opisując szablonowo manifestację, jednak krytyka „Dziennika” podobną jest do interwencji... policji z pałkami.

Dla ścisłości dodać należy, że niektóre jednostki na ul. Pocztowej daleko odbiegły od owego skupienia i powagi o jaką proszone były w odezwach.

Wyjaśnienie p. Lewaniewskiego

W związku z notatką p. t. „Nocny napad na kaprala” zamieszczoną w numerze wczorajszym p. J. Lewaniewski wyjaśnia, że rower kpr. Filipowicza nie został mu odebrany, gdyż rower ten policja odebrała u niejakiego Józefa Sawickiego, który znalazł go na wybrzeżu im. Br. Pierackiego, t. j. w tem samym miejscu, gdzie kpr. Filipowicz uciekając krytycznej nocy na 28 V pozostawił go.

Co się tyczy dotkliwego pobicia, to Sąd tę sprawę rozstrzygnie, zaznacza tylko, że na wstępie zajścia został sprowokowany przez kpr. Filipowicza, co niewątpliwie stwierdzą świadkowie.

„WARSZAWIANKA”

Zakład Gastronomiczny, ul. Brygidzka 7

Otwarty od godz. 8 rano do 23.30 wiecz.

Śniadania — Obiad 2 dania i herbata 80 gr. — Kolacje

Dla wycieczek do 50 osób

całkowite utrzymanie po cenach znacznie niższych.

Stoliki — Łoże — Muzyka radiowa.

Stale gorące danie.

PEWNOŚĆ I GWARANCJĘ dla wkładów oszczędnościowych znajdziesz

w Komunalnej Kasie Oszczędności

Powiatu Grodzieńskiego

Dźwiękowiec Apollo

Dziś Wstęp od 40 gr.

Joan Crawford w największej kreacji swojego w filmie wspanialszym od Tancerki Wenus

TANIEC MIŁOŚCI

w rol. poz. Gene Raymond, Franchot Tone i Ed. Arnold

Nadprogram: Aktualności świata



Joan CRAWFORD

Kino Dźwiękowe Brygidzka 2

Dziś

„LUX”

Początek seansów od godz. 6, 8 i 10 Wstęp od 25 gr.

DIARA NADZIEJA MIŁOŚĆ

To film o potężnej czystości uczuć bezgrzesznej miłości dziewczęcego serca pokornej wierze żarliwego ducha najpiękniejszych ideałów duchowych który krzepi i podnosi na duchu

Główne role kreują: Bohaterka filmu „Dziewica Orleańska” Germaine Dermoz oraz Jagne Catalain

Nadprogram: Najnowsze aktualności i dodatek rysunkowy.

Redaktor przyjmuje od 14—17

Druk. Piotr Redzko, Grodno, Rydza-Śmigłego 6.—Tel. 69

Dźwiękowe-Kino Polonja

Pocztowa 4

Najważniejsze pacyfistyczne arcydzieło filmowe (z cyklu: Na zachodzie bez zmian) p. t.

ZIEMIA NICZYJA

Monumentalny film z czasów wojny światowej

Sceny mrozące krew Zachwycająca treść Szczyt techniki Nadzwyczajna gra

W rol. gl.

Kwiat aktorstwa światowego Przepiękna i nadzwyczaj efektowna muzyka

Nadprogram:

Najnowsze aktualności.

Seanse rozpoczynają się o godz. 6, 8.15 i 10.15

Wkrótce A Z E F

Kino „PALACE”

Orzeszkowej 14 Wstęp od 25 gr.

Dziś

Wielki podwójny program

Kochanka Włamywacza dramat z BEBE DANIELS

Fortancerka

dramat z JOHN BOLESEM i NANCY CAROLL

Redakcja i Administracja: ul. Rydza-Śmigłego № 6. Telef. 69.

Redaktor—Wydawca, Piotr Redzko.