

№ 151 № 83 *ш. Копировать*

Ф. ЛИСТ

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО



СОНЕТ ПЕТРАРКИ

(ГОДЫ СТРАНСТВИЙ № 2)

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Białystok



В000008466

695
Б. С. С. Ф.
Белостокский Областной
Отдел Искусств
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

№ *151*
г. Белосток *1935*



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА

1935

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes fingerings and articulation marks. The vocal line has lyrics written below it, with 'sotto' and 'sopra' markings indicating the vocal range.

Second system of musical notation. Similar to the first system, it features a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo). Fingerings and articulation are clearly marked throughout the system.

Third system of musical notation. The piano part begins with *pp* and includes the instruction *più appassionato*. The system concludes with *rinf* (ritardando) and *p* (piano). The vocal line continues with lyrics and range markings.

Fourth system of musical notation. This system includes dynamic markings such as *molto rinf*, *appassionato assai*, *rit.*, *legato*, and *ten.*. It also features the instruction *ff* (fortissimo) at the end. The piano part has complex textures with many notes. The vocal line includes the Russian lyrics: "Государственный музыкальный институт".

1061
7176

Музыкальная школа
г. Белосток

dolcissimo con intimo sentimento

più arpeggiando **ppp**

pp *sopra* **pp**

2 Ped.

H. Ж.

rit. **pp**

sopra

cresc. *sempre molto* *più cresc.* **f**

f

molto riten. **pp** *Fermata longa*

pp forte **ff rinforz. assai** **pp**

marcato

Presto. **pp** *m.g. radolcente* *molto dim.* **ppp**

System 1: Treble clef with triplets and a descending scale. Bass clef with sparse accompaniment. Dynamics: *m.g. dolcissimo* and *espress. dolente*.

System 2: Treble clef with a descending scale. Bass clef with chords and pedaling. Dynamics: *delicatamente*, *pp*, and *pp*.

System 3: Treble clef with ascending and descending scales. Bass clef with chords and pedaling. Dynamics: *m.d.*, *m.g.*, and *accelerando*.

System 4: Treble clef with ascending and descending scales. Bass clef with chords and pedaling. Dynamics: *cresc.* and *mf*.

System 5: Treble clef with a descending scale. Bass clef with chords and pedaling. Dynamics: *rit.*

recitando *riten.* *a tempo*

rubato *ppp dolcissimo*
ritenuto a piacere il tempo

Tempo I.
quasi recitativo e molto espress

sempre rubato *rit.* *p*

cresc. molto

rinfx *m.d.* *rall.* *m.g.* *m.d.* *mp dolce* *semplice espressivo*

НОТЫ — ПОЧТОЙ

ЛЮБЫЕ

**НЕМЕДЛЕННО ВЫСЫЛАЮТСЯ
НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ
— БЕЗ ЗАДАТКА —**

На складе имеется большой выбор педагогической, концертной и массовой музыкальной литературы, музыкально-теоретических сочинений, музыкальных учебников и пособий, а также и книг по всем отраслям музыкального искусства.

ЗАКАЗЫ ШЛИТЕ ПО АДРЕСАМ ОТДЕЛЕНИЙ „НОТЫ — ПОЧТОЙ“

1. Владивосток, Ленинская, 43
2. Воронеж, ЦЧО, Пр. Революции, 44 Нотный отдел КОГИЗа
3. Горький, Свердловская, 9
4. Грозный, Пр. Революции, 11
5. Иваново, ул. Красной армии, 2/4
6. Казань, ул. Баумана, 74
7. Киев, ул. Воровского, 311
8. Краснодар, Красная, 23
9. Ленинград, Пр. 25 Октября, 56
10. Москва, центр, Неглинная, 14
11. Москва, центр, ул. Горького, 28, Магазины № 1 МОГИЗа
12. Новочеркасск, Московская ул. Книгоцентр
13. Одесса, ул. Лассаля, 27
14. Пятигорск, Советский пр. 36
15. Рымбинск, Пр. Ленина, 26 ОГИЗ Нотный Отдел
16. Ростов н/Дону, ул. Энгельса, 102
17. Самара, Ленинградская, 53
18. Саратов, Пл. Революции, 9 Книгоцентр
19. Свердловск, ул. Малышева, 42 дом контор.
20. Ярославль. Б. Углическая, 7/9

Требуйте концертную, педагогическую и массовую музыкальную литературу и книги по музыке во всех магазинах и отделениях Книготоргового объединения ОГИЗа

КАТАЛОГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ