

Répertoire Pédagogique

CHOIX DES COMPOSITIONS POUR PIANO REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES
PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR

Prof. Alexandre Wielhorski.

I. DÉGRÉ.

1. **Clementi M.** Sonatine C-dur op. 36 № 1. (Lebert.)
2. **Clementi M.** Sonatine G-dur op. 36. № 2. (Lebert.)
3. **Clementi M.** Sonatine C-dur op. 36. № 3. (Lebert.)
4. **Duvernoy J. B.** Fête espagnole Bolero op. 255 № 12.
5. **Duvernoy J. B.** Les Castagnettes. Bolero op. 271 № 6.
6. **Gael H.** op. 51. La voix du cœur. Romance sans paroles.
7. **Ganschals C.** Au moulin de la vallée op. 166.
8. **Beethoven L.** Sonatine G-dur
9. **Beethoven L.** Sonatine F-dur
10. **Streabbog L.** Do, ré, mi, fa. Valse. Op. 138.
11. **Streabbog L.** Les étoiles d'or. Valse.
12. **Wolff B.** Une histoire. Op. 44 № 2.
13. **Behr Fr.** Sérénade mauresque. Op. 158.
14. **Spindler F.** Op. 157 № 1. Sonatine avec Tarantelle.
15. **Hiller F.** Op. 79 № 7. Ballade E-moll.
16. **Pleyel J.** Menuet. C-dur.
17. **Morley Ch.** Dans les montagnes.
18. **Rohde E.** Au rouet.
19. **Morley Ch.** Feuilles des roses.
20. **Mozart W. A.** Menuet de la Symphonie. Es-dur.
21. **Lichner H.** Op. 57 № 1. Polonaise. (Figurinen.)
22. **Morley Ch.** Parfum de fleurs.
23. **Merkel G.** Op. 173 № 1. Sonatine G-dur.
24. **Ravina H.** Op. 96 Un petit compliment.
25. **Neustedt Ch.** Minuetto.
26. **Rohde E.** Op. 86 № 4 Berceuse.
27. **Weber C. M.** Valse de l'Op. „Freischütz” arr. par Streabbog.
28. **Rohde E.** Op. 36 № 1. Feuille d'Album.
29. **Kuhlau F.** Op. 42. Variations.
30. **Krause.** Op. 6 № 2. Sonatine. C-dur.
31. **Rohde E.** Op. 61. № 1. Bagatelle.

32. **Streabbog.** Op. 202. Les petits conscrits. (Maly rekrut). Marche militaire.
33. **Lange G.** Op. 427. № 9. Dans la prairie. Na łączce. Valse.
34. **Streabbog L.** Op. 119. Valse mignonne.
35. **Bachmann G.** Les clochettes. Mazurka.
36. **Beyer R.** Op. 23 № 2. Chant des metelots.
37. **Pleyel I.** Sonatine D-dur.
38. **Kuhlau F.** Scherzo.
39. **Streabbog L.** Valse gracieuse.
40. **Gounod Ch.** Deux valse (Faust et Romeo et Juliette.)

II. DÉGRÉ.

1. **Clementi M.** Sonatine F-dur. Op. 36 № 4 (Lebert.)
2. **Clementi M.** Sonatine G-dur op. 36 № 5. (Lebert.)
3. **Clementi M.** Sonatine D-dur op. 36 № 6. (Lebert.)
4. **Ganschals C.** Calme du soir. Op. 301.
5. **Lichner H.** Op. 111 № 4. Tulpe.
6. **Lichner H.** Op. 136 № 6. Chez soi (Zu Hause).
7. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon.
8. **Egghard I.** Op. 87. № 1. Primavera. Melodie.
9. **Kuhlau Fr.** Op. 55 № 4. Rondo à la Polacca.
10. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle.
11. **Bach P. E.** Solfeggio Etude.
12. **Berens H.** Op. 81. № 3. Sonatine C-dur.
13. **Bohm Ch.** Langage des fleurs.
14. **Burgmüller.** Op. 109 № 18. La Fileuse.
15. **Krause A.** Danse.
16. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Polonaise.
17. **Streabbog L.** Op. 130. Prière du matin.
18. **Reinecke C.** Babillarde.
19. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 1. Sonatine. C-dur.
20. **Kuhlau Fr.** Op. 55 № 1. Sonatine. C-dur.
21. **Moniuszko - Łusakowski.** Wędrowna ptaszyna.
22. **Moniuszko - Łusakowski.** Rybka
23. **Moniuszko - Noskowski.** Kum i Kuma.

24. **Moniuszko-Noskowski.** Piosnka żołnierza.
25. **Moniuszko - Noskowski.** Stary Hulaka.
26. **Lichner H.** Op. 144 № 2. Conte.
27. **Lichner H.** Op. 111 № 3. Nelke.
28. **Godard Ch.** Marche française.
29. **Ganschals Ch.** Flacons de neige.
30. **Bach P. E.** Allegro di molto.
31. **Beethoven L.** Souvenir à Elise.
32. **Bohm C.** Arabesque.
33. „Gondoliera.
34. **Dussek I.** Op. 20 № 1. Sonatine. G-dur.
35. **Dussek I.** Op. 20 № 3. Sonatine. F-dur.
36. **Dussek I.** Canzonetta. G-moll.
37. **Beethoven L.** 6 leichte Variationen, über ein Schweizerlied F-dur. (Cotta.)
38. **Wolff B.** Op. 184 № 7. Flacon de neige.
39. **Streabbog L.** Le cor des Alpes. Mélodie de Proch.
40. **Köling C.** Op. 157. Primevère. Improptu.
41. **Burgmüller F.** Op. 82 № 1. Cavatine de la Niobe.
42. **Bachmann G.** Op. 10. Idylle. (Sielanka).
43. **Ganschals Ch.** Op. 115. Des beaux jours. (Dzień szczęścia).
44. **Godard Ch.** Op. 43 № 1. Le matin.

III. DÉGRÉ.

1. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux. Melodie.
2. **Ganschals C.** Op. 13. Ninetta Mazourka.
3. **Behr F.** Sérénade tzigane.
4. **Wollenhaupt H.** Op. 41 № 8. Polonaise.
5. **Hummel I.** Variations. F-dur.
6. **Hiller F.** Op. 130 № 1. Ballade. A-moll.
7. **Czibulka A.** Op. 312. Gavotte—Stéphanie.
8. **Beethoven L.** Op. 49 № 1. Sonate. G-moll. (Cotta.)
9. **Thomé F.** Op. 25. Simple aveu. Romance sans paroles.
10. **Moniuszko - Noskowski.** Czy powróci.
11. **Moniuszko - Noskowski.** Skowronek.
12. **Moniuszko - Noskowski.** Sprawiedliwość Zosi.

13. **Mozart W. A.** Adagio de la Sonate A-dur.
14. **Mozart - Schulhoff.** Menuet. Es-dur.
15. **Prudent E.** Op. 56. Folie. Étude de salon.
16. **Spindler F.** Op. 66 № 1. Papillon. Es-dur.
17. **Spindler F.** Op. 66 № 2. Papillon. D-dur.
18. **Spindler F.** Op. 66 № 3. Papillon. F-dur.
19. **Dussek I.** La Matinée (Cotta.)
20. **Schubert F.** Op. 78 № 3. Menuet.
21. **Schubert F.** Op. 94 № 3. Moment musical. F-moll.
22. **Bach I. S.** 2 Gavottes.
23. **Beethoven L.** Op. 49 № 2. Sonate. G-dur. (Cotta.)
24. **Sweet A.** La Madone. Meditation religieuse.
25. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Puszta.
26. **Pessard E.** Op. 20 № 8. Andalouse.
27. **Lange G.** Op. 39. Chant des Fleurs.
28. **Lange G.** Op. 339. Sous sa fenêtre.
29. **Braga G.** La Sérénade par Rummel.
30. **Braungardt F.** Murmure des bois. Op. 6. Ed. facilitée.
31. **Aletter W.** Rocco — Gavotte.
32. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Menuet de Mozart.
33. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse—Etude.
34. **Boccherini L.** Menuet.
35. **Burgmüller.** Op. 109 № 5. La Source.
36. **Egghard I.** Op. 144 № 3. Nocturne mignon.
37. **Ganschals Ch.** Op. 60. Osterglocken.
38. **Gillet E.** Le Grand Père. Conte.
39. **Händel G. F.** Celebre Largo.
40. **Massenet I.** Op. 10. № 5. Melodie. (Élégie.)
41. **Kuhe G.** Op. 138. Chanson bohémienne.
42. **Kullak Th.** Gondolière et marche.
43. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du rouet.
44. **Mendelssohn B. F.** Op. 30 № 6. Gondellied. Fis-moll.
45. **Mendelssohn B. F.** Op. 19 № 6. Gondellied. G-moll.

SROCZYŃSKI & HOFMAN

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE THORN.

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

Musical notation for a piano piece, K. 221 H. The page contains six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is D major (two sharps). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece features intricate fingerings, including triplets and sixteenth-note runs. The first system starts with a treble staff melody and a bass staff accompaniment, both marked *p*. The second system continues the melody with complex fingerings. The third system features a treble staff melody with a *f* dynamic and a bass staff accompaniment. The fourth system continues the *f* melody with more complex fingerings. The fifth system returns to a *p* dynamic for both staves. The sixth system concludes the piece with a final cadence.

K. 221 H.

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features various dynamics (*f*, *p*, *cresc.*, *fp*), articulation (accents), and fingerings. The piece concludes with a trill marked "23 tr".



CODA.



K. 221 H.

Répertoire Pédagogique

CHOIX DES COMPOSITIONS POUR PIANO REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES
PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR

Prof. Alexandre Wielhorski.

- | | | | |
|--|--|---|--|
| 46. Scharwenka X. Op. 16 № 2. Mazourka. | 13. Wollenhaupt. Op. 22 № 2. Etude. Fis-moll. | 44. Moszkowski M. Op. 58 № 3. Près du berceau. | 5. Schubert F. Op. 90 № 1. Impromptu C-moll. |
| 47. Pessard E. Op. 26 № 20. Valse—Capricieuse. | 14. Wollenhaupt. Op. 22 № 3. Etude. A-moll. | 45. Neruda F. Op. 11. Berceuse. | 6. Schubert F. Op. 90 № 3. Impromptu G-dur. |
| 48. Spindler F. Op. 157 № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur. | 15. Wollenhaupt. Op. 22 № 4. Etude. E-dur. | 46. Oesten T. Op. 193. Alpenglühchen. | 7. Schubert F. Op. 142 № 3. Andante et Variations B-dur. |
| 49. Spindler F. Op. 157 № 6. Sonatine mit Neckereien C-dur. | 16. Wollenhaupt. Op. 22 № 5. Etude. E-moll. | 47. Pierné G. Op. 7. Sérénade. | 8. Chopin F. Op. 40 № 1. Polonaise. A-dur. |
| 50. Spindler F. Op. 157 № 10. Nordische Sonatine. C-dur. | 17. Chopin F. Op. 28 № 15. Prélude Des-dur. | 48. Saint-Saëns C. Le cygne. Mélodie. | 9. Chopin F. Op. 29 Impromptu. As-dur. |
| 51. Merkel G. Op. 180 № 1. Menuet H-moll. | 18. Chopin F. Op. 64 № 1. Valse Des-dur. | 49. Henselt A. Op. 13 № 2. La gondola. Etude. | 10. Liszt F. 2-me Rhapsodie hongroise, par Bendel. |
| 52. Jeffery. Op. 4. Gavotte. | 19. Sinding Chr. Op. 32 № 3. Gazeuillage du printemps. | 50. Bach I. S. Presto du 3-me Concerto. D-moll. | 11. Wielhorski A. Op. 13. Etude de concert. |
| 53. Beethoven L. Op. 119. Elf neue Bagatellen (Cotta.) | 20. Spindler F. Op. 140 № 3. Cavalcade. | 51. Mozart W. A. Gigue. G-dur. | 12. Raff I. Op. 62 № 2. Sextett de l'op. „Tannhäuser” R. Wagner. |
| 54. Wielhorski A. Op. 17. № 3. Mazourka. A-moll. | 21. Grieg E. Op. 38 № 1. Berceuse. | 52. Moszkowski M. Op. 18 № 3. Etude. G-dur. | 13. Mendelssohn B. F. Op. 62 № 6. Frühlingslied A-dur. |
| 55. Wilson G. Op. 81. Noël. Morceau de salon. | 22. Grieg E. Op. 43 № 1. Papillon | 53. Godard B. Op. 14. Les Hirondelles. | 14. Beethoven L. Op. 51 № 2 Rondo G-dur (Cotta.) |
| 56. Richards B. Op. 134. L'étoile du soir. Nocturne. | 23. Scharwenka X. Op. 3 № 1. Mazourka. | 54. d'Albert E. Op. 1. Gavotte et Musette. D-moll. | 15. Beethoven L. 6 Variations sur „Nel cor piu” (Cotta.) |
| 57. Wenzel H. Op. 78. Alpenglühchen. (Wieczór w Alpach.) | 24. Nevin E. Op. 13 № 4. Narcissus. Romance. | 55. Mayer Ch. Op. 61. № 3. Etude favorite. | 16. Beethoven L. Op. 26 Marche funèbre sur la mort d'un héros. |
| 58. Lange G. Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn. | 25. Lange G. Op. 61 Barcarolle. Schifferständchen. | 56. Wielhorski A. Op. 26. 2 Préludes. | 17. Drdla F. Sérénade. (à I. Kubelik.) |
| 59. Pergolese G. B. Air. | 26. Lavalée C. Le Papillon. Etude de concert. | 57. Dvorak A. Op. 101 № 7. Humoresque. | 18. Gluck—Brahms. Gavotte. |
| 60. Weber H. Un orage (Burza). | 27. Lange G. Op. 31 Fleur des Alpes. | 58. Lange G. Op. 81. Le pêcheuse. Das Fischermädchen. Barcarolle de G. Meyerbeer. | 19. Henselt A. Op. 2 № 6. Si oiseau j'étais. Etude. |
| 61. Braga G. Le Sérénade. Arr. par S. Smith. | 28. Godard B. Op. 26 Première valse. | 59. Herz H. Op. 180. Andantino du 5-me Concerto. | 20. Henselt A. Op. 6 № 1. La fontaine. Nocturne. |
| 62. Lange G. Op. 169. „Wenn durch die Piazzetta” Venetianisches Gondellied F. Mendelssohn. | 29. Mendelssohn B. F. Prelude. E-moll. | 60. Kuhe W. Op. 38. Feu follet. Caprice. | 21. Schubert — Liszt. Barcarolle. Auf dem Wasser zu singen. |
| 63. Beethoven L. Variations. Quanto è bello. | 30. Bach I. S. Echo. | 61. Wachs P. Valse etude. | 22. Liszt Fr. Consolation № 3. Des-dur. |
-
- IV. DÉGRÉ.**
- | | | |
|---|---|--|
| 1. Schubert—Heller. Au rouet. | 31. Bohm C. Op. 302 № 2. A mon étoile. Nocturne. | 61. Wachs P. Valse etude. |
| 2. Schumann. Op. 15 № 7. Träumerei. Op. 68 № 13. Mai. | 32. Bohm C. Op. 259 № 2. Glissando-Mazourka. | 62. Grieg E. Op. 46. № 2. La Mort D'Åse. |
| 3. Field I. Nocturne № 5. B-dur. | 33. Braungardt. Op. 6 Murmure des bois. | 63. Sweet A. Chant des anges. Réverie. |
| 4. Bach W. Arioso con Variationi F-dur. | 34. Chopin F. Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. | 64. Galos C. Op. 17. Le chant du berger. Nocturne. |
| 5. Pacher I. Op. 76 Perles roulantes. Etude de salon. | 35. Clementi M. Op. 47 № 2. Sonate. B-dur (Cotta.) | 65. Lefebure-Wély A. Op. 54 № 1. Les cloches du monastère. Nocturne. |
| 6. Wachs P. Les Myrthes. Valse de salon. | 36. Durand A. Op. 83 Première valse. | 66. Sarasate P. Op. 20. Zigeunerweisen. |
| 7. Mayer Ch. Op. 149 № 5. Etude. La Grâce. E-dur. | 37. Godard B. Op. 53 № 1. En courant. | 67. Chopin F. Op. 28 № 7. 20. Préludes. |
| 8. Schubert F. Op. 90 № 2. Impromptu. Es-dur. | 38. Godard B. 56 2-me Valse. | 68. Saint-Saëns C. Danse de la Gipsy. |
| 9. Schubert F. Op. 90 № 4. Impromptu. As dur. | 39. Kalkbrenner F. Op. 182 № 1. Toccata. A-moll. | |
| 10. Schubert F. Op. 142 № 2. Impromptu. As dur. | 40. Kalkbrenner F. Op. 182 № 2. Toccata. C-dur. | |
| 11. Schumann R. Op. 124 № 16. Schlummerlied. | 41. Lack T. Op. 92 Le chant du ruisseau. | |
| 12. Wollenhaupt. Op. 22 № 1. Etude. As-dur. | 42. Lange G. Op. 231 № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser” de R. Wagner. | |
| | 43. Moszkowski M. Op. 15 № 1. Sérénade. | |
-
- V. DÉGRÉ.**
- | | |
|--|--|
| 1. Schumann R. Op. 28 № 2. Romanze. Fis-dur. (Hollaender). | 31. Schubert F. Erlkönig. Arr. par F. Liszt. |
| 2. Weber C. M. Perpetuum mobile. Rondo de la Sonate op. 24. C-dur. | 32. Liszt F. Nocturne № 3. Liebesträume. As-dur. |
| 3. Weber C. M. Op. 62. Rondo brillant. | 33. Sauer E. Murmure du vent. Etude. |
| 4. Beethoven L. Op. 51 № 1. Rondo, C-dur. (Cotta.) | 34. Chopin F. Op. 35 Marche funèbre. |
| | 35. Scarlatti D. Pastorale par C. Tausig. |

SROCZYŃSKI & HOFMAN

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE THORN.

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

WARSZAWIE
Akademia Muzyczna im. F. Chopina
BIBLIOTEKA
N 11834
w Warszawie Filia w Białymstoku