Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE. E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ „ 3 4. . . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E Trois Bagatelles 50
16 BOLCK, O. Pièces enfantines 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance . 35
12 „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6. 35
15. ROHDE, E. Romance . . . 25
16 SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1. 2 35
19. „ „ „ № 3. 4 35
20. „ „ „ № 5. 6 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22 LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) 60
23 „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28 KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj). . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3 BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol. min) . 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj) . 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min) . . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÈD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse. 50
11. HELLER. ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16 KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH. J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré min) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH, Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai. 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min) 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj). . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj). . . 50
13. HUMMEL, J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min). 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A, Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse . . . . . .
26. BARGIEL, W. Präludium. . . . .
27. JENSEN, A. Souvenir. . . . .
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade
29. RAFF, J. Mährchen .
30. „ Rigaudon
31. KIEL, F. Impro
32. MAYER, CH

Propriété des éditeurs

ST. PÉTERSBOURG. chez B. BESSEL &

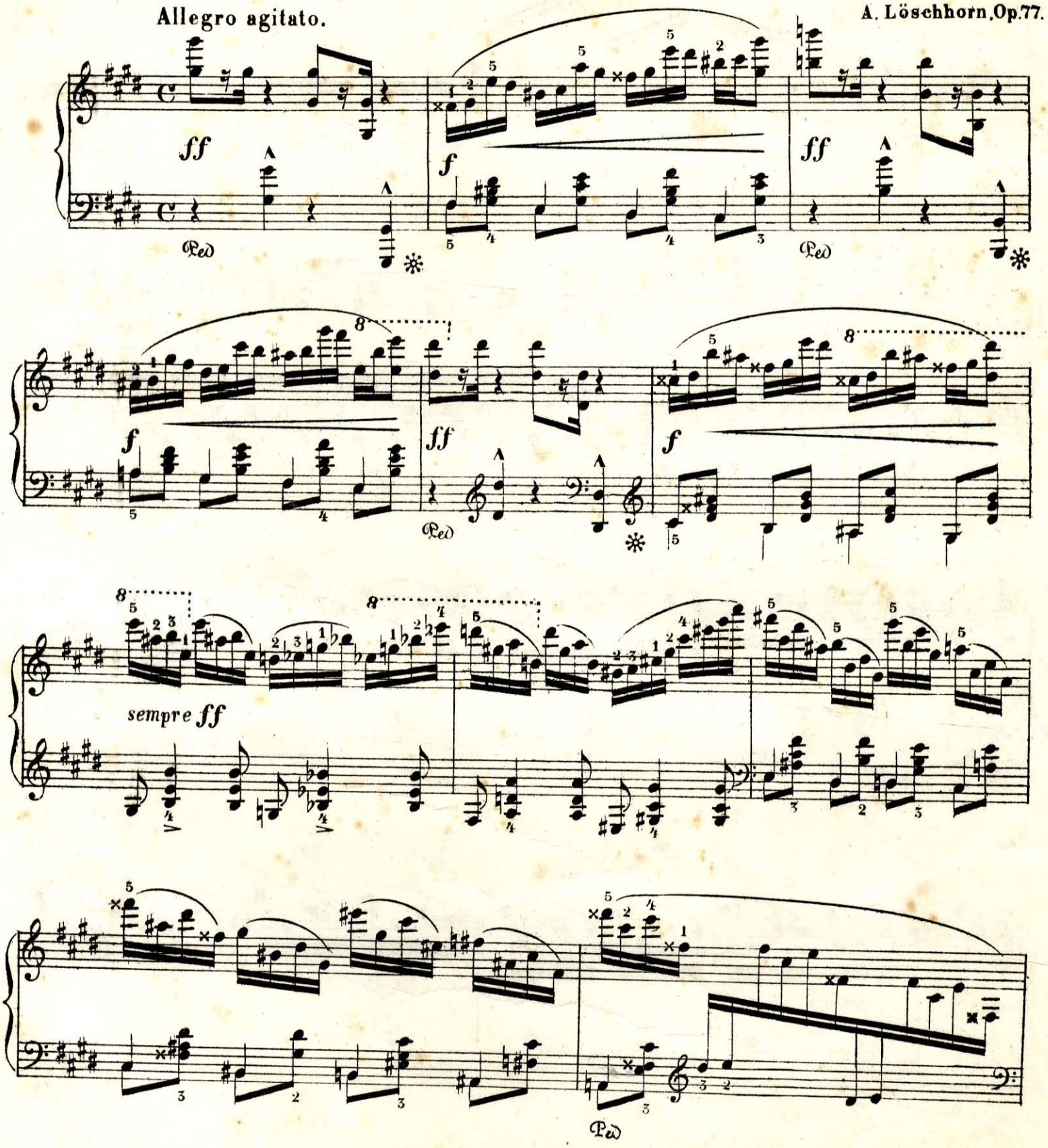
MOSCOU, Petrowka, maison Matweeff № 12

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Bialystok
B000008463

FANTAISIE-CAPRICE.

Allegro agitato.

A. Löschhorn, Op. 77.



decresc.

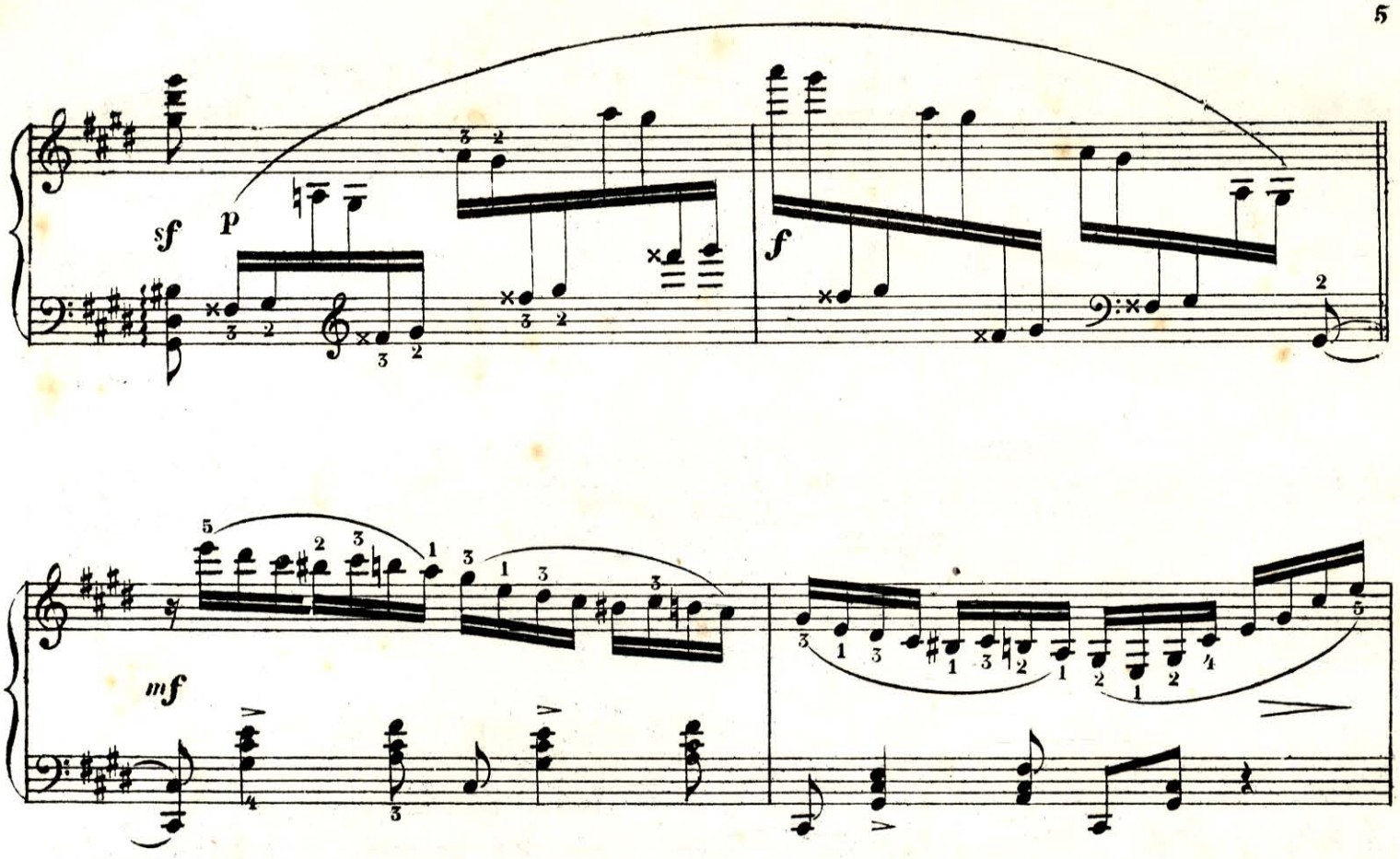
Ped.

p

mf

f

sempre cresc.


sf
p
f
mf
p
f
mf

8

p

f

p

f

mf

poco a poco cre - scen - do

p

cre - - scen - - do - -

impetuoso

f marc. marc.

marc. marc.

mf

p

f

mf

8

sf

Ped

pesante

ff

5

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Piu tranquillo.

una corda

Ped

dolce

sempre legato

Ped

m. d.

pp

Ped ✻ Ped ✻

m. d.

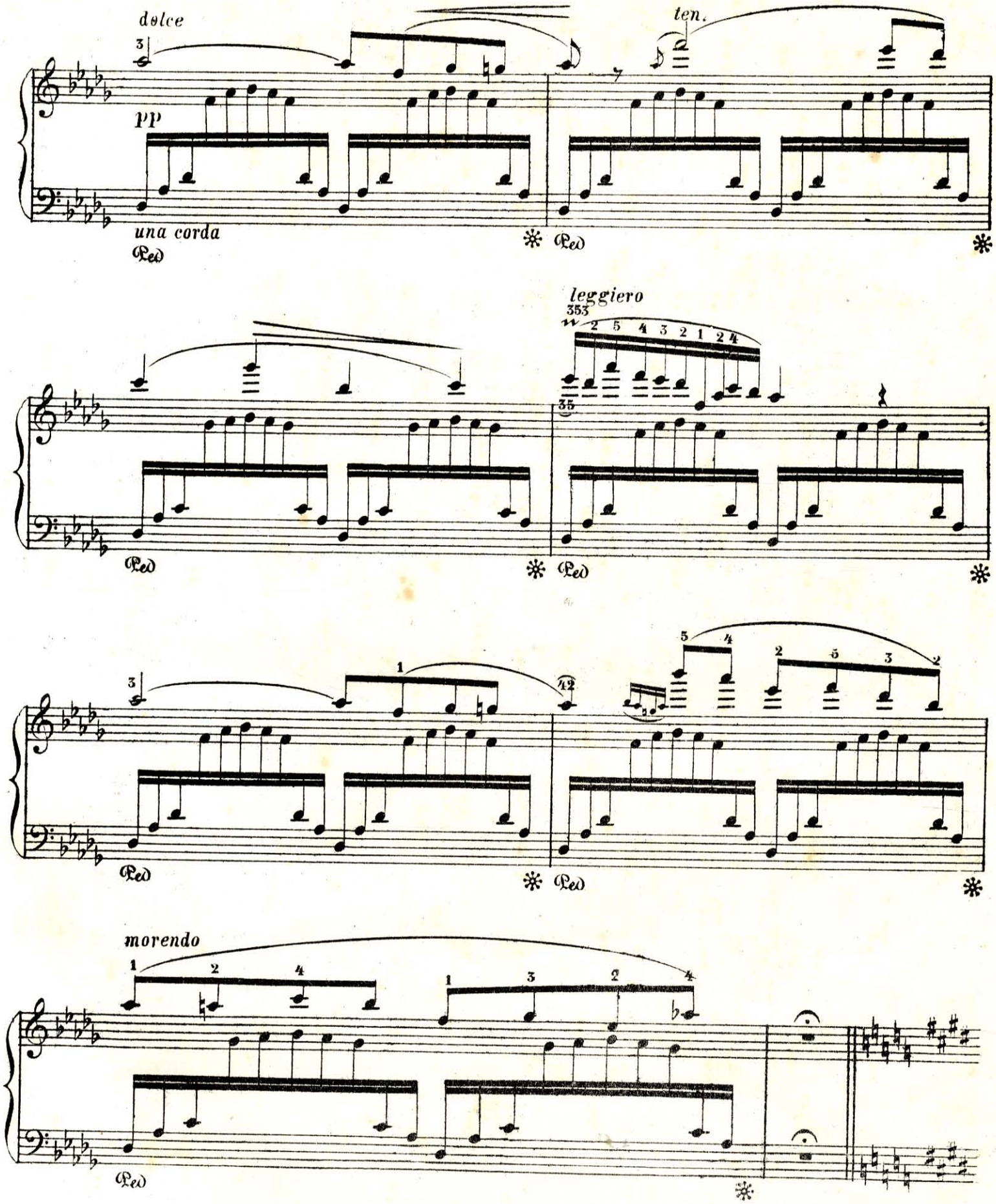
Ped ✻ Ped ✻

m. d.

Ped ✻ *tre corde* ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

poco a poco cre - scen - do


dolce
ten.
pp
una corda
leggiero
morendo

Tempo I.

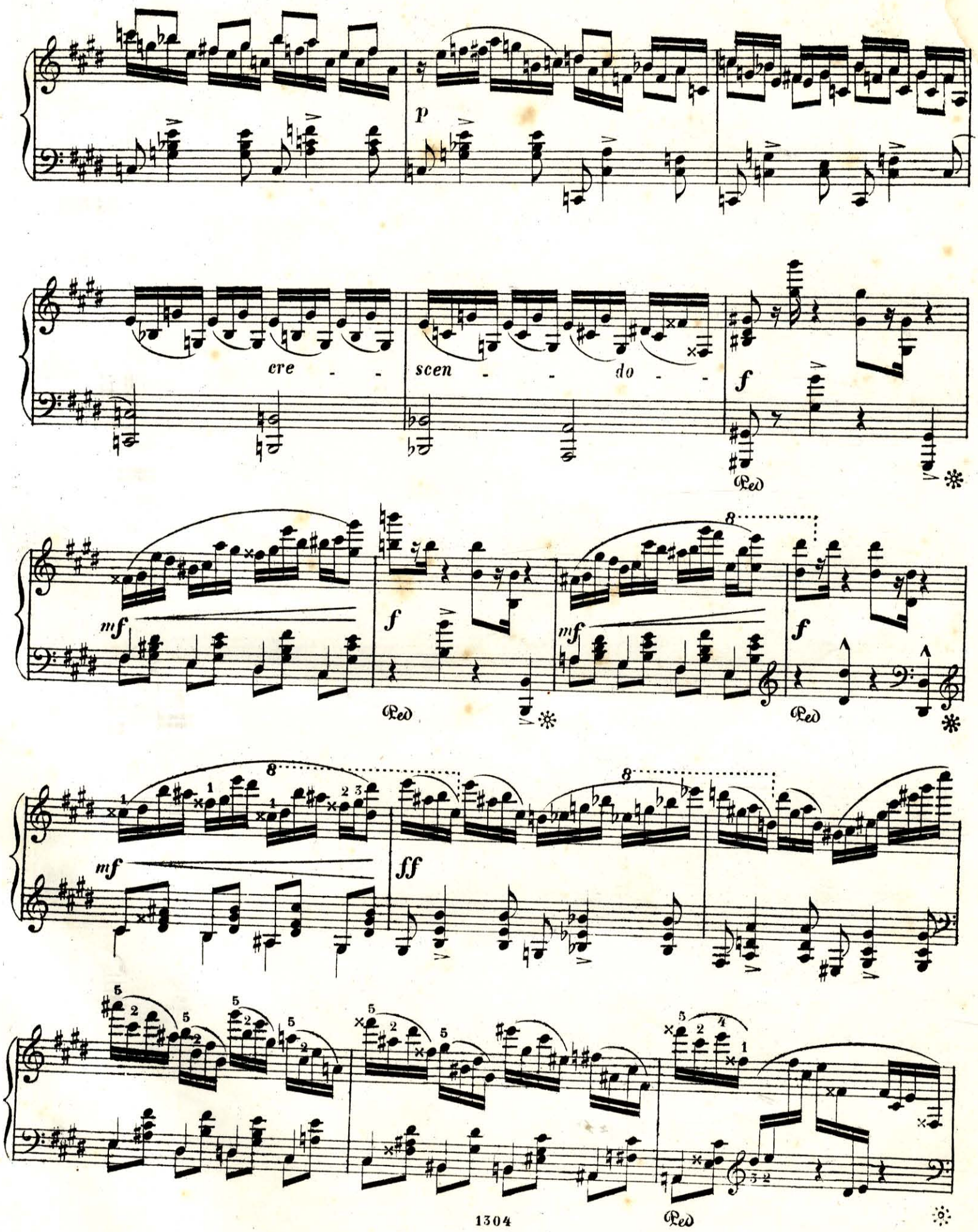
mf *p*

f *mf*

8 *p* *f* *p*

f *mf*

poco a poco cre - scen - do 8 *f*


p
cre - - scen - - do - -
f
Ped
mf
f
Ped
mf
f
Ped
mf
ff
Ped

decresc.

Ped

*

marc.

f

marc.

marc.

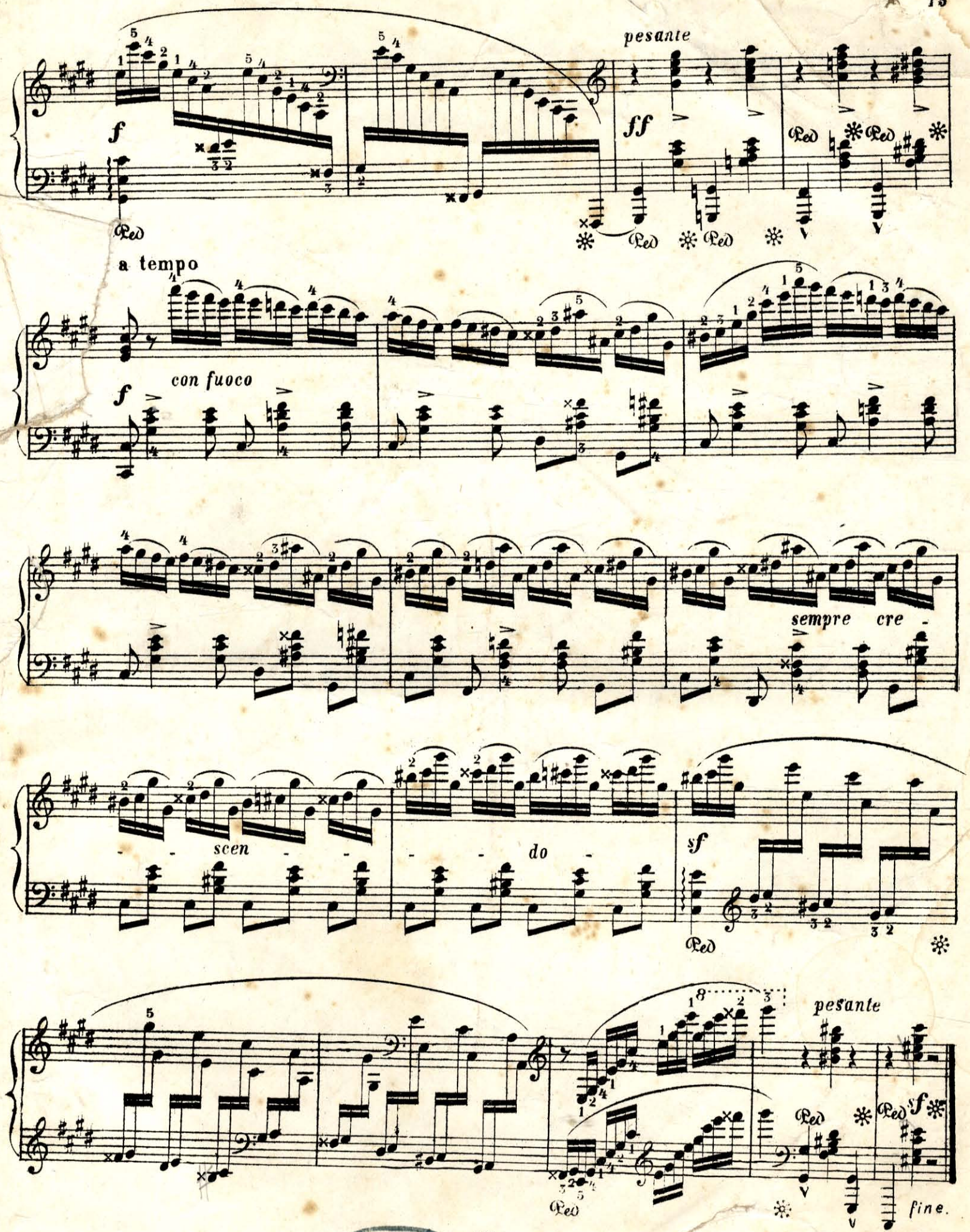
mf

f

mf

8

cre - - scen - - do - -



Akademia Muzyczna im. F. Chopina w W-wie
FILIA W BIAŁYMSTOKU
№ N 11833
BIBLIOTEKA

10 00
1

BIBLIOTEKA
Akademia Muzyczna im. F. Chopina
w Warszawie Filia w Białymstoku
N 11833

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

DE DIFFÉRENT CARACTÈRE

pour

PIANO

choisies et classées progressivement par ordre de d[illegible]ficult[illegible]

Edition redigée spécialement à l'usage des élèves

par

CHARLES VAN ARK

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

Deuxième Série

3-me DÉGRÉ.

1. MAYER, CH. La grâce, étude 50
2. „ „ Sérénade sentimentale . . 50
3. „ „ Impromptu 35
4. REINECKE, C. Scherzino. 25
5. GORIA, A. Sérénade pour la main gauche. 50
6. KULLAK, TH. Ondine, étude 85
7. HAYDN, J. Sonate (D dur) 60
8. KULLAK, TH. Impromptu (F dur) . . . 75
9. HÄNDEL, G. Capriccio (G moll). . . . 25
10. WEHLE, CH. Cantabile 60
11. KRÜGER, W. Le rouet, impromptu 1 r. —
12. WEHLE, CH. Barcarolle 60
13. MAYER, CH. Scherzino 50
14. LOESCHHORN, A. La fileuse 75
15. JADASSOHN, S. Scherzo (Fis dur) . . . 25
16. GORIA, A. Étude (Es dur). 50
17. HELLER, ST. Dame de pique (Hálevy). 75
18. SCHULHOFF, J. Barcarolle (A dur). . . 50
19. HABERBIER, E. Etudes poésies № 1. 2. . 50
20. „ „ „ № 3. 4. . 50
21. KULLAK, TH. Narcisse, nocturne. . . . 60
22. „ Primevère, caprice . . . 60
23. BACH, J. S. Allemande et courante (B dur) 35
24. „ Fantaisie (C moll). 35
25. HÄNDEL, G. Sarabande et Gigue (E moll). 25
26. SCHULHOFF, J. Romance 50
27. RHEINBERGER, JOS. Toccatina (F dur) . 35
28. HAYDN, J. Sonate (Es dur). 75
29. KULLAK, TH. Das Veilchen. (Mozart) . 35
30. „ Die Zufriedenheit. (Mozart) 35
31. HILLER, F. All'antico, morceau de genre. 35
32. KRÜGER, W. Pardon de Ploërmel (Meyerbeer) 75
33. SCHOLTZ, H. Am Springbrunnen . . . 50
34. BENDEL, FR. Es blinkt der Thau (Rubinstein) 75
35. BENDEL, FR. Air Lithaunien (Chopin) . 60
36. HELLER, ST. Préludes № 1. 2. 50
37. HELLER, ST. Préludes № 3. 4. 35
38. „ „ № 5. 6. 50
39. KULLAK, TH. Air de Paesiello, variée . 60
40. WEHLE, CH. Un tour de valse 60
41. „ Tarantelle. 75
42. JENSEN, AD. La Dryade, étude—impromptu 50
43. MENDELSSOHN, F. a) Andantino (D dur) 25
b) Presto agitato (Fis moll) 40
44. LOESCHHORN, A. Praeludium und Gigue (G moll) 60
45. LYSBERG, CH. La Chasse, étude 60
46. HUMMEL, J. Sonate (F-moll) 60
47. PRUDENT, E. Reveil des fées, capr. étude . . . . . 1 r. —

4-me DÉGRÉ.

1. HÄNDEL, G. Gigue (Suite F-moll) . . . 25
2. MOZART, W. Gigue (G-dur) 25
3. RAFF, J. Fughette (Fis moll) 35
4. FIELD, J. Nocturne (A-dur) 50
5. BENDEL, FR. Mondnacht, barcarolle. . 75
6. WEHLE, CH. Légende. 75
7. SCHOLTZ, H. Sonate (G moll). . . . 60
8. GORIA, A. Air de Guill. Tell. (Rossini) 75
9. MOSCHELES, J. La leggerezza, étude . 85
10. BLUMENTHAL, J. Sommeil interrompu, fantaisie. . . . . 1 r. —
11. LACHNER, V. Praeludium und Toccata . 75
12. MENDELSSOHN, F. Rondo capriccioso . 45
13. MENDELSSOHN, F. Jägerlied (A dur). . 25
14. „ Spinnerlied (C dur). . 25
15. HELLER, ST. Intermezzo (E dur) . . . 75
16. BENDEL, FR. Märchenbild 75
17. SILAS, E. Gigue 50
18. RAFF, J. Valse (C dur). 60
19. PFLUGHAUPT, R. Am Spinnrad, caprice . 75
20. HELLER, ST. La truite (Schubert).
21. BENDEL, FR. Air du page des Hugu[illegible]nots (Meyerbeer) . . . . . .
22. MENDELSSOHN, F. Capriccio (A moll).
23. HUMMEL, J. Larghetto—Cantabile (Fa
24. HABERBIER, E. Scherzo . . . .
25. RAFF, J. Berceuse de l'Africaine (Mey[illegible]erbeer) . . . . . .
26. JENSEN, A. Courante . . . .
27. MOSZKOWSKI, M. Mélodi[illegible]
28. „ Sérénade
29. HILLER, F. Zur Guitarre, im[illegible]
30. MIKULI, C. Etude (E dur). . . . .

5-me DÉGRÉ.

1. BACH, PH. E. Rondo (H-moll) . . .
2. SCHUBERT, F. Menuet (Fantaisie) .
3. SILAS, E. Gavotte . . . . . .
4. SCHÜTT, E. Etude mignonne . . . .
5. RAFF, J. Polonaise-Fantaisie . . . .
6. KESSLER, J. Sarabande et Gigue . .
7. THALBERG, S. Barcarolle . . . . . .
8. LIADOW, A. Impromptu . . . . . .
9. KIRCHNER, TH. Deux feuilles d'album
10. BACH, J. S. Gavotte (H-moll) . . . .
11. MOSZKOWSKI, M. Menuett . . . . .
12. RAFF, J. Valse caprice. . . . . .
13. BÜLOW, H. DE. Intermezzo-scherzoso
14. MENDELSSOHN, F. Charakterstücke, №
15. „ Presto (Fis-moll Fan[illegible]taisie) . . . . . .
16. JENSEN, A. Gigue . . . . . .
17. MIKULI, C. Romance . . . . . .
18. MOSZKOWSKI, M. Polonaise 1
19. RAFF, J. Gavotte . . . . . .
20. BENDEL, FR. Sexten-Etude . . . . .
21. SCARLATTI, D. Katzenfuge . . . . .
22. HELLER, ST. La Chasse, étude . . .
23. MOSZKOWSKI, M. Etude (C dur). . .

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS

St. Pétersbourg chez B. Bessel & Cie.

Fournisseurs de la Cour Impériale