

Postanowiono — co z wykonaniem?

Pod koniec ub. roku przeprowadzono w zakładach pracy na terenie kraju społeczne przeglądy stanu wynalazczości pracowniczej. Ich celem była ocena tempa stosowania w produkcji projektów racjonalizatorskich, przyczyn ewentualnych zahamowań i spadku liczby zgłoszeń. Wnioski zebrane przez wojewódzkie kluby techniki i racjonalizacji sprzyjać miały dalszemu rozwojowi, tego ruchu w zakładach.

Osiągnięto pod względem powszechności przeglądu sukces połowiczny. W województwie białostockim udało się zebrać dane w 117 na 220 zakładów, w łomżyńskim w 28 spośród 38. Na Suwalszczyźnie wyniki okazały się pod tym względem najlepsze. Ze 111 wytypowanych przedsiębiorstw objęto przeglądem 98.

Obram sytuacji jest więc niepełny, a trudno usunąć przeszkody w rozwoju wynalazczości, jeśli nie wszędzie wiadomo, co się w niej dzieje. Mimo sebrań instruktażowych, kilkakrotnych poglądów, interwencji jednostek nadzórnych, a nawet (w województwie białostockim) rozdawania ankiet, która miała ułatwić udzielanie odpowiedzi, prawie trzecia część zakładów nie wzięła udziału w przeglądzie.

Wiele z nich, to niewielkie spółdzielnie lub inne przedsiębiorstwa, zatrudniające po około stu pracowników. Niektórzy organizatorzy tym właśnie usiłują tłumaczyć ich bierność. Trudne jednak zgodzić się, że w małym zakładzie niewiele jest do zrobienia na polu wynalazczym.

Na Białostocczyźnie wyróżnić można tylko 25 przedsiębiorstw, gdzie zespoły pobrały przegląd z należytą odpowiedzialnością, a nie jako jeszcze jedną formalną akcję. Należą do nich: białostocki WZDZ i Spółdzielnia Inwalidów Niewidomych oraz Zakład Obuwia w Siemiatyczach. Jedynie 17 razy wyniki przeglądu i projekty przygotowanych na ich podstawie programów, były przedmiotem planarnych obrad rad zakładowych. 6 razy poruszano te sprawy podczas zebrań sprawozdawczych. W pozostałych przypadkach potraktowano problem zbyt powierzchownie, co wyraża wynik z treści wniosków i propozycji.

POMINAĆ NAJGORSZYCH?

Najmniejsze zainteresowanie przeglądem zaobserwowano tam, gdzie kierownictwa administracyjne, związkowe i stowarzyszenia naukowo-techniczne przejawiają niewielką aktywność w całym ruchu wynalazczym. Tak było w Fabryce Maszyn Rol-

niczych „Agromet” w Czarnej Białostockiej, w Zakładach „Spomass” w Białymstoku, Białostockiej Hucie Szkła, w BZPB „Fasty”. W Białostockich Zakładach Wy-

Przegląd dla przeglądu?

robów Galanteryjnych nastąpiło ostatnio całkowite niemal zagniewanie ruchu wynalazczego. W innych (wymienionych i pominiętych) przedsiębiorstwach zanotowano spadek liczby zgłoszeń i gwałtowny spadek efektów ekonomicznych.

W województwie łomżyńskim z oczekiwaną rzetelnością potraktowano przegląd w Spółdzielni Pracy „Miś”, kombinacie PGR w Grądach-Wolniecko, Zakładach Przemysłu Ziemiannego oraz Fabryce Aparatury i Urządzeń Komunalnych. Na Suwalszczyźnie wyróżniły się m.in. Zakłady Sprzętu Oświetleniowego „Polam” w Wilkasach, „Stolbud” w Mikolajkach, Wytwórnia Podkładów Struno-Betonowych „Kolbet”.

Charakterystyczna dla autsajderów przeglądu jest wypowiedź sekretarza WKTR z Łomży: „kluby techniki działalności rozpoczęły tam dopiero w roku 1977, a więc rozpoczęto rozwój racjonalizacji, która przedtem nie istniała. Niejednokrotnie w

zakładach tych dyrekcje i rady zakładowe nie przejawiały większego zainteresowania rozwojem racjonalizacji”.

Tym większym zaskoczeniem może być zastrzeżenie, by nie podawać, komużkolwiek sułkowskich przykładów potwierdzających to uwagi. Usprawiedliwienie jest „normalne”: przedsiębiorstwa te są niejako na doboru. Trzeba dać im szansę, a nie pójść na ten sposób argument „rozkręcania się” nowych województw przeniesiono na całą ich gospodarkę, która — jak mniemam — liczy sobie nieco więcej lat, niż upłynęło od reformy administracyjnej.

Te zakłady, w których występuje racjonalizatorski zastój lub regres, działając w myśl hasła: „nie ma się czym chwalić”, zignorowały więc zalecenia i wytyczne. A szkoda, bo przegląd nie miał stanowić galeerii racjonalizatorskich sukcesów, a raczej podjęcie wszechstronnych analiz niedostatków ruchu wynalazczego i bazy ta-

kiego programu, który pozwoliłby maksymalnie wyeliminować mankamenty.

JAK WYKORZYSTANO WYNIKI

Dorobek przeglądu potraktowano rozmaicie. W Suwałkach na przykład, jako sygnał o stanie wynalazczości w poszczególnych zakładach, dokąd docierał będą członkowie zarządu WKTR, którym przypisano w pewnym sensie patronackie obowiązki. Zrezygnowano tam ze zbiorczych opracowań.

Najciekawsze wnioski finalizujące przegląd na szczeblu wojewódzkim sformułowano w białostockim Wojewódzkim Klubie Techniki i Racjonalizacji. Wspomnę tylko o niektórych.

Ogłoszony ma być kwartalny konkurs na projekt propagujący dobrą jakość wytwarzanych wyrobów. Wspólnie z Zarząd Wojewódzkim ZSMP oceniany będzie najlepszy, młodzieżowy projekt miesiąca (o akcji tej pisaliśmy na łamach

gazety). Niestety, sytuacja nie zmieniła się i wybór najlepszego młodzieżowego projektu, co miesiąc natrafia na większe przeszkody natury organizacyjnej.

Otwarta giełda, sprzyjać ma wymianie racjonalizatorskich doświadczeń między zakładami. Już w I kwartale br. dokonana zostanie ocena ruchu wynalazczego na Białostocczyźnie w trakcie tzw. sejmiku racjonalizatorów.

Klub zorganizuje 8 kursów dla kierowników zakładów, głównych księgowych, przewodniczących rad zakładowych i innych przedstawicieli aktywów wszystkich przedsiębiorstw województwa. Być może uda się dzięki temu wyeliminować wiele zawiłości przy rozpatrywaniu i wdrażaniu wniosków. Przy współudziale Filii Uniwersytetu Warszawskiego przygotuje się konferencję nt. „Stosowania przepisów prawa wynalazczego w praktyce zakładów pracy”.

Na szczególną uwagę zasługuje inna deklaracja ze strony WKTR. Klub udzielił będzie pomocy zakładom pracy w tworzeniu brygad robotniczo-inżynierskich i młodzieżowych brygad racjonalizatorskich oraz przy organizowaniu racjonalizatorskich poradni. Ponadto WKTR obejmie w tym roku bezpośrednim patronatem 25 zakładowych klubów techniki i racjonalizacji w małych i średnich przedsiębiorstwach.

CZYJE INICJATYWY?

Ciekawych inicjatyw jest w programie opracowanym ponownie na podstawie wniosków ze społecznego przeglądu wynalazczości pracowniczej, znacznie więcej. Rzecz w tym, że program ten jest faktycznie zobowiązaniem ze strony WKTR i stanowi rodzaj planu działania na rok bieżący; planu stworzonego z inicjatyw klubu i przez klub, a nie inspirowanego wynikami przeglądu.

O większości przedsięwzięć w nim zawartych słyszeliśmy jeszcze przed owym społecznym przeglądem, który (obym się mylił) niewiele przysłużył się pracowniczemu wynalazczości. Wszak bilans racjonalizatorskich wyników, uzyskanych w 1977 roku, wykonywany jest niezadługo. Propozycje, wnioski, postulaty ze strony przedsiębiorstw — na co tak bardzo liczone — okazały się po przeglądzie bogate w frazesy typu „zaktualizować, upowszechnić”, a ubogie w konkretne i nowe koncepcje. Te ostatnie uwagi charakteryzują w równym stopniu rezultaty uzyskane we wszystkich trzech województwach.

ANDRZEJ POLAKOWSKI

Przedstawiamy

Rolnik i działacz

ANTONI POPOWSKI prowadzi 15-hektarowe gospodarstwo rolne w Mierkle, gmina Goniądz. Specjalizuje się w chowie młodego bydła rzeźnego. Aktualnie hoduje 10 krów dojnych, 7 buhajów i kilka naciągów. W 1977 r. dostarczył do punktów skupu około 15 tys. litrów mleka i ponad 5 ton młodego bydła rzeźnego (specjalnej jakości).

A. Popowski znajduje także czas na działalność społeczną. Od 3 lat jest sołtysiem i terenowym opiekunem społecznym, drugą kadencję — radnym i sekretarzem koła ZSL. Jako były więzień Buchenwaldu pracuje społecznie w ZBoWiD. — Wejście w życie ustawy o emeryturach i rentach dla rolników — mówi A. Popowski — przysięgło moją decyzję przekazania gospodarstwa synowi. Pośladam drugą grupę inwalidztwa wojennego i przejdę

na emeryturę. Będę oczywiście pomagał synowi w prowadzeniu gospodarstwa specjalistycznego, które w niedługim czasie zamierzamy zmodyfikować. (al)

Międzynarodowe sympozjum

Komitet Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk oraz British Council w Warszawie zorganizowały sympozjum z okazji 500 rocznicy urodzin Tommasa Morusa. Nazwa sesji — „Mój utopiin między idea a realizacją”.

tom, której przewodniczył prof. dr Bogdan Suchodolski i prof. dr Waldemar Voisá, uczestniczyli również uczeni z Anglii, Włoch oraz wielu młodych naukowców z kraju.

Obok słynnej postaci Tommasa Morusa, w programie obrad znalazło się nazwisko działacza i reformatora, naszego rodaka — Karola Brzostowskiego. Działalność Brzostowskiego — znaną już naszym czytelnikom — a także omówienie utopijnej „Rzeczypospolitej Sztubińskiej” przedstawił zebrany prof. dr W. Voisá. Wśród uczestników sesji znaleźli się wychowankowie dawnego Liceum im. Karola Brzostowskiego w Suwałkach (obecnie noszącego imię M. Konopnickiej) — doc. dr hab. inż. Ryszard Sroczynski. Przypomniał on historię szkoły oraz w imieniu absolwentów jeszcze raz zapożegnał do władz suwalskich o przywrócenie imienia K. Brzostowskiego, tej szkole. (zl)

Tommas Morus, z pochodzenia Anglik, jest nam bliższy i zrozumiały jako prekursor socjalizmu i komunizmu utopijnego. Morus i dziś przekazuje się ostry krytyki feudalizmu i podżogącego się kapitalizmu, a także jako autor demokratycznych pomysłów reformatorskich. Ich kwintesencję podaje w tzw. złotej książeczce pt. „Utopia”. Słynne dzieło zawiera obraz idealnej rzeczypospolitej, w której króluj ład i sprawiedliwość społeczna.

500 rocznica urodzin wielkiego humanisty stała się okazją do przypomnienia głoszonych przez niego hasel reformatorskich i poglądów. W sesji poświęconej tym tema-

Sukces białostockiej CPN

Cenny sukces osiągnęła Białostocka Przedsiębiorstwo Obrótu Produktami Nafciowymi „CPN”, obejmujące swą działalnością trzy nasze województwa. W trwającym przez cały rok ubiegły konkurs „Kultura i estetyka miejsca pracy”, obejmującym także wyniki ekonomiczne — zajęło drugie miejsce w kraju.

Odnajdujemy także, iż krajowe wyróżnienie uzyskał także Zakład Gospodarki Produktami Nafciowymi „CPN” w Narwie (woj. białostockiej).

Listę uzyskanych wysokich lokat i wyróżnień uzupełniają także, uzyskane również za rok ubiegły, trzecie miejsce w kraju białostockiej POPN „CPN” we współzawodnictwie o najlepsze wyniki w sprzedaży akcesoriów, części zamiennych i autokosmetyków. Lepsze rezultaty uzyskały jedynie Warszawa i Łódź. Jeśli w r. 1976 sprzedaż tego typu wyrobów na wszystkich stacjach benzynowych w naszych województwach zamknęła się kwotą 24,7 mln zł, to w roku ubiegłym wzrosła do ponad 33,5 mln zł. Średnia sprzedaż akcesoriów, części i kosmetyków na jedną stację CPN wyniosła w ubr. ponad 530 tys. zł. Jest to rezultatem stałej troski o poprawę zaopatrzenia, rozszerzenie asortymentu, obejmowanie przez producentów patronatów nad poszczególnymi stacjami benzynowymi. (h)

Powodem do satysfakcji jest również fakt, iż stacja benzynowa nr 908 w Białymstoku przy ul. Tysiąclecia (położona przy wylocie trasy Białystok — Augustów — Suwałki), na ponad 1,2 tys. stacji benzynowych w Polsce, w tym samym konkursie zajęła również drugie miejsce w kraju. Kierownikiem tej placówki jest od kilku lat Mikolaj Lasota.

W konkursowej klasyfikacji w poszczególnych województwach pierwsze miejsce w woj. łomżyńskim zajęła stacja benzynowa nr 471 w Wysokim Mazowieckim, kierowana przez długoletnią pracowniczkę CPN — Wacławę Perkowską. Warto tu przypomnieć, iż placówka ta w tym samym konkursie przeprowadzonym w r. 1976 zajęła czwarte miejsce w kraju. W woj. suwalskim bezkonkurencyjną okaza-

ła się stacja benzynowa nr 1078 w Pisz (położona u wylotu trasy Pisz — Kołno — Łomża), prowadzona od kilkunastu lat przez Józefa Sytego. Odnajdujemy także, iż krajowe wyróżnienie uzyskał także Zakład Gospodarki Produktami Nafciowymi „CPN” w Narwie (woj. białostockiej).

Z zagranicy

Kartki z Rumunii (6)

Polonica

Dzieje stosunków polsko-rumuńskich są tak stare jak nasze łańce. A właściwie starsze: obejmują bowiem także okres przed powstaniem Rumunii, kiedy na jej obecnym terytorium istniały tzw. księstwa naddunajskie (Moldawia, Wołoszczyzna). Z kolei kiedy Jan Aleksander Cuza zjednoczył w 1859 roku oba księstwa, Polska jako państwo nie istniała wówczas, ale współpraca między obu naszymi narodami nigdy nie uległa przerwaniu.

Nie o oficjalnych dokumentach będzie tu jednak mowa, lecz o faktach pozornie drugorzędnych, spotkaniach z polskością na ziemi rumuńskiej w całkiem nieoczekiwanych momentach. Ale wspomnijmy jeszcze o wpływie literatury polskiej sięgającym czasów Jana Kochanowskiego na kształtowanie się i rozwój literatury rumuńskiej, o popularności współczesnej polskiej beletrystyki, teatru i filmu wśród czytelników i widzów rumuńskich.

O współpracy gospodarczej pisaliśmy już w poprzednich korespondencjach, wypada do tego dodać jedynie, że jej przejawy spotyka się prawie na każdym kroku, bo nie tylko w fabrykach. Niemal w każdym zakładzie pracy w Rumunii, a widziałem ich sporo w czasie dwukrotnego pobytu w tym kraju, można spotkać polskie maszyny i urządzenia. Ale prawdziwymi ambasadorami polskiego przemysłu są nasze maszyny i urządzenia budowlane. Spotykam je na placach budowlanych w Bukareszcie i w Pitești, i wielu innych miejscowościach. Szczególnie to rodem ze Sławowej Woli prezentują się wspaniale i cieszą się zasłużonym uznaniem wśród rumuńskich pracowników budowlanych.

Pierwsze, niecodzienne, a co najmniej mniej oficjalne, spotkanie z Polką nastąpiło w pięknym i nowoczesnym muzeum w Vaslui. Zaraz na początku kustosz zatrzymał się przed wielką panoramą bitwy, coś na kształt naszej „Bitwy pod Racławicami”, tylko nieco mniejszej. W istocie była to panorama znająca się w dziejach Moldawii i Rumunii bitwy pod Vaslui 10 stycznia 1475 roku. Gospodar moldawski Stefan III Wielki rozbił tam w puch turecką armię paszy Sulejmana. — A tam w głębi, o widzi pan — powiedział nagle z przejęciem pani kustosz — to Polacy. Potwierdza to historia: dwutysięczny korpus polski wspierał wtedy Stefana Wielkiego w jego zmaganiach z Portą Otomańską i waleń przyczynił się do zwycięstwa pod Vaslui.

Chcę tu mówić jednak o tych Polakach, którzy przebywają w Rumunii od wielu lat, często od kilku pokoleń, którzy mają już nierazko mgliste tylko pojęcie o swoim polskim pochodzeniu. Było to w Birlad podczas zwiedzania dużego zespołu szkolnego. Taki kombinat szkół średnich, zawodowych i ogólnokształcących, z internatem, własnym gospodarstwem rolnym, Liceum,

Pedagogiczne np. wchodzące w skład owego kombinatu w 1970 roku obchodziło 100-lecie istnienia. W towarzystwie gospodarzy szkoły zwiedzaliśmy poszczególne, dobrze wyposażone pracownie. Zatrzymałem się nieco dłużej w pracowni przyrodniczej, gdzie na honorowym miejscu znajdował się dar delegacji ZZZZ Górników — komplet polskich minerałów. Wręczenie trafiłoby do sali, gdzie odbywała się konferencja nauczycielska. Musiałem coś powiedzieć po polsku, bo nagle podszedł do mnie mężczyzna w wieku około 60 lat i szepotał najciszej: „Poczekajmy — Pan z Polski? A gdy potwierdził, przedstawił się: — Nazywam się Jan Miłtaniński, jestem Polakiem, pochodzę z Bukowiny, urodziłem się w Czerniowcach.

Jan Miłtaniński od 80 lat nauczyciel matematyki w Birlad pochodzi z tej dzielnicy, myślę o Bukowinie, gdzie przed wojną mieszkali liczni Polacy. Według oficjalnych statystyk żyło tam około 120 tysięcy Polaków. Po wojnie część z nich wróciła do Polski, część rozproszyła się po całej Rumunii. Jednym z nich jest nauczyciel matematyki w Birlad. Miłtaniński zachował znajomość języka ojczystego, czyta polskie książki, rzadziej gazety, bo trudno je dostać, marzy o wyjeździe do kraju swoich ojców i — czeka na kolejne spotkanie z rodakami. Na szczęście latem Polaków jest tu wielu. Można wówczas dowoli się nagać, posmakować nowożytnych słów, posłuchać najświeższych wiadomości z kraju.

Dla Domańskiego, kierownika z KW partii w Vaslui, Rumunia nie jest już przybraną ojczyzną, lecz krajem rodzinnym. Nie zna on już języka polskiego, czasem tylko jakieś słowo wywołuje wspomnienie echa. Dziadkowie, wyjaśnia po rumuńsku, mówili jeszcze po polsku, ale ojców już prawie nie, a matka była Rumunką.

Ryszard Hajkowski, sekretarz KW PZPR w Siedlcach, który bawił w tym samym czasie w woj. Vaslui jako lektor KC naszej partii, zwierzył mi się, że spotkał w Husi kolejarza o nazwisku Dąbrowski. Dąbrowski został internowany we wrześniu 1939 roku jako żołnierz Wojska Polskiego. Po opuszczeniu obozu ożenił się z Moldawianką, czemu się nie dziwi, bo są nad podziw urodzivi — i osiadł na stałe w Rumunii. Ale co parę lat jeździ do Polski w odwiedziny do krewnych.

I radości, i smutki są te spotkania. Radość jest oczywiście, że wszak chciałoby się, aby w Polsce było wystarczająco miejsc dla wszystkich rozproszonych dziś po całym świecie Polaków. Może kiedyś tak się stanie. Jak pamiętam bezpośrednie do wojny wróciło wielu Polaków do kraju, z Jugosławii, Belgii, Francji.

Na osobne potraktowanie zasługuje nauczyciel języka rosyjskiego w Liceum Ogólnokształcącym w Vaslui — Leon Michniewicz (wymawia się: Michniewicz). Prof. Michniewicz jest świadkiem polskiego a co najmniej słowiańskiego pochodzenia. Jest etatowym tłumaczem w czasie naszej, polskich dziennikarzy, bytności w Vaslui. Robimy wspólnie postępy: my zadajemy pytania po polsku — on tłumaczy odpowiedź na rosyjski i dokonale się rozumiemy.

MARIAN WIŚNIEWSKI

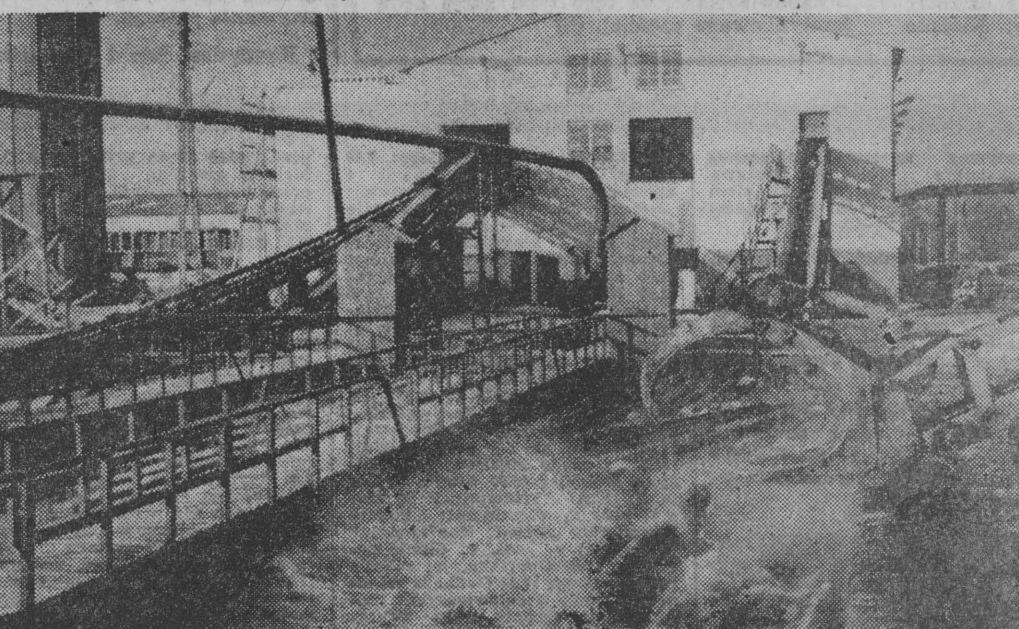


Rozładunek surowca.

Praca w zimie

Mimo silnych opadów śnieżnych i dużego mrozu, załoga Zakładów Drzewnych w Czarnej Białostockiej z powodzeniem realizuje tegoroczne zadania. Pracownicy składu surowca mają zapewniony odzież i posiłki regeneracyjne, a także miejsce, w którym można odpocząć w cieple. Częściowo sparaliżowany zamieciałymi śnieżnymi dowóz surowca z lasów i składowisk, został już usprawniony. Place składowe zapelniają się dłuższą.

Tekst i fot. R. Sienko-CAP



Basen, skąd surowiec jest podawany do hali traków.

Rolnicze emerytury i renty

Przeprowadzona w końcu ubiegłego roku we wszystkich środowiskach wiejskich trzech naszych województw akcja informacyjna o nowym systemie zaopatrzenia emerytalnego rolników i ich rodzin (wsparta licznymi publikacjami na ten temat w prasie codziennej, nie wyłączając „Gazety Współczesnej”), dobrze spełniła swe popularyzacyjne zadanie. Wniosek taki nasuwa się z ilości listów dotyczących tej problematyki, jakie wpłynęły do redakcji. Jest ich niewiele, niewspółmiernie mało w stosunku do bardzo szerokiego zasięgu oddziaływania przepływów o rolniczych emeryturach i rentach. Fakt ten odnotowujemy jako zjawisko pozytywne.

Uznając jednak, że sprawy poruszone w listach są przedmiotem nie tylko jednostkowego zainteresowania ich autorów, lecz mogą nurtować szersze kręgi Czytelników, postanowiliśmy odpowiedzieć na niektóre z nich. Czy osoba objęta ubezpieczeniem społecznym z tytu-

tu wykonywania rzemiosła, a więc opłacająca już składkę ubezpieczeniową do ZUS, będzie obowiązana do opłacania składki na fundusz emerytalny rolników?

Poruszona sprawa ma szerszy aspekt. Dotyczy tych wszystkich, którzy jednocześnie trudnią się dwoma

zajęciami, z których jedno jest wykonywaniem rzemiosła, a więc opłacając już składkę ubezpieczeniową do ZUS, będzie obowiązana do opłacania składki na fundusz emerytalny rolników? Wniosek taki nasuwa się z ilości listów dotyczących tej problematyki, jakie wpłynęły do redakcji. Jest ich niewiele, niewspółmiernie mało w stosunku do bardzo szerokiego zasięgu oddziaływania przepływów o rolniczych emeryturach i rentach. Fakt ten odnotowujemy jako zjawisko pozytywne.

Wszystkie te osoby, chociażby z tytułu zatrudnienia poza rolnictwem były objęte ubezpieczeniem społecznym, obowiązane są do opłacania składki na fundusz emerytalny rolników.

W podtekście przytoczonego pytania domyślić się można takiej oto wątpliwości: po co mam płacić składkę na fundusz emerytalny rolników, skoro ze świadczeń emerytalnych z tego funduszu i tak nie będę korzystał, ponieważ przysługują mi analogiczne świadczenia z innego tytułu. Rozumowanie to opiera się na błędnym założeniu. Art. 20 ust. 2 ustawy stanowi: „W razie zbiegu prawa do emerytury lub renty przewidzianej niniejszą ustawą z prawem do innego świadczenia o cha-

rakterze rentowym uprawionemu wypłaca się w całości wybrane przez niego świadczenie powiększone o połowę drugiego”. Należy tak też zwrócić uwagę, że z funduszu emerytalnego rolników wypłaca się nie tylko świadczenia emerytalne, lecz także określone świadczenia w trakcie prowadzenia gospodarstwa rolnego (świadczenia wypadkowe, zasiłki). Gdy zaś chodzi o świadczenia emerytalne, wypada przypomnieć, że wysokość rolniczej emerytury lub renty jest taka sama niezależnie od tego, czy otrzymuje ją jedna osoba, czy łącznie ze współprawnikiem do tego świadczenia małżonkiem. (zm)

Centralny plac w Vaslui. Na pierwszym planie pomnik Stefana III Wielkiego.

Przebudować w Białym

RZEKA BIAŁA od lat jest przedmiotem licznych dowcipów, nie tylko rodowitych białostoczian, ale przede wszystkim ludzi przyjeżdżających. Bo jest też z czego się śmiać i im dalej, powodów do śmiechu coraz więcej. Z początku Białka tylko cuchnęła, ale za to wiała się z wyjątkową siłą, nadzwyczajnie rośliność, starych wierzb, z gałęziami opuszczonymi nad czarną wodą. Może to było i romantyczne, jednak nie wszystkim się podobało. Więc Białkę ujarzmiono, wpędzając ją w betonowe koryto, okolonie równiutkimi skarpami, na których nie rośnie nawet marny krzaczek. I tak mamy obecnie imponujący rów melioracyjny, z wodą cuchnącą jak za dawnych czasów.

Jednocześnie od kilku, a może nawet kilkunastu lat wspomina się o projektach, według których Białostocka rzeka miała wrócić do natury, ale już kontrolowanej, z wyznaczonymi wzdłuż brzegów alejkami i drzewami rosnącymi w szeregu. Koncepcja parku nad rzeką Białą miała najrozsądniejszą oblicza. Aktualnie dyskutuje się nad zagospodarowaniem terenów wzdłuż ul. Nowowarszawskiej, gdzie ma powstać 40-hektarowy park miejski z akwenami.

Projektantem parku jest obecnie architekt miejski inż. Zygmunta Kramarczuk, ale myślało nad tym także kilku innych architektów. Park składał się z czterech sektorów: kulturalno - oświatowego, kultury fizycznej, dziecięcego i widowiskowego. Przez środek przepływał będzie rzeka Biała, na której planuje się utworzyć około 4-hektarowy zalew z kaskadą. Do tego zalewu na równię wpadają kaskadowo rzeka Dolińska. Całość parku pomyś-

lana jest jako kompleks obiektów wypoczynkowo - rekreacyjnych, przy czym przewidziane są również obiekty kulturalne, jak pawilony wystawowe, muzea, biblioteka, czytelnia, kawiarnia... Pawilony te mają mieć kształt „latających talerzy”, oczywiście o indywidualnym obliczu. Z tarasów będzie widok na przeciwny brzeg zalewu, na którym planowany jest ogród botaniczny z różnorodną roślinnością — od górskiej szarłatki, aż do roślinności wodnej.

W sektorze sportowym znajdą się boiska do gier ruchomych, korty tenisowe, ścieżka zdrowia, no i oczywiście zalew jako miejsce sportów wodnych. Niestety, po Białce będzie można jedynie pływać kajakiem, gdyż Saniepi nie pozwoli na żadne kąpiele, a gdyby nawet pozwolił, to i tak niewielu białostoczian skorzystałoby z tej oferty.

Bardzo istotną częścią tego parku ma być sektor dziecięcy, w którym znalazłby się tory do jazdy na wrotkach i rowerach, ślady do rysowania, piaskownice, górki zjazdowe itp. Obiekty te służyłyby nie tylko gościom odwiedzającym park, ale przede wszystkim dzieciom z pobliskiego Osiedla Piasta. Często wykorzystywany byłby także sektor widowiskowy, z placem dla cyrku i lunaparku, oraz niezbędnymi urządzeniami i zapleczem.

Obecnie opracowywane są założenia techniczno - ekonomiczne budowy tego parku. Przystąpienie do jego realizacji uzależnione jest jednak od modernizacji ul. Nowowarszawskiej, do której park będzie przylegał, a także przedłużenia ul. Lenina czyli, jak postulowaliśmy przed laty — „Białostrady”. Jednak pamiętać należy, że parku nie urządzi się od razu. Aby wyrosło drzewo, trzeba co najmniej dwudziestu lat. Skoro stare drzewa beztrudno wycięto, nie pozostaje nic innego, jak naprawić ten błąd i już na wiosnę zasadzić nowe. Park będzie czy też nie, ale zieleni nigdy za wiele.

(KL)

(sok)

Porzucony walec

Szukamy właściciela porzuconego walca drogowego. Ta „niewielka” maszyna stoi od dłuższego czasu przy ul. Składowej w pobliżu bazy MPK. Czyżby jeszcze nie było rocznej inwentaryzacji? A może po prostu walec spisano już na straty? (h)

Powiedzieli nam

Czego szukamy w sklepach

— Mieszkaniec Białostoku — Józef K.

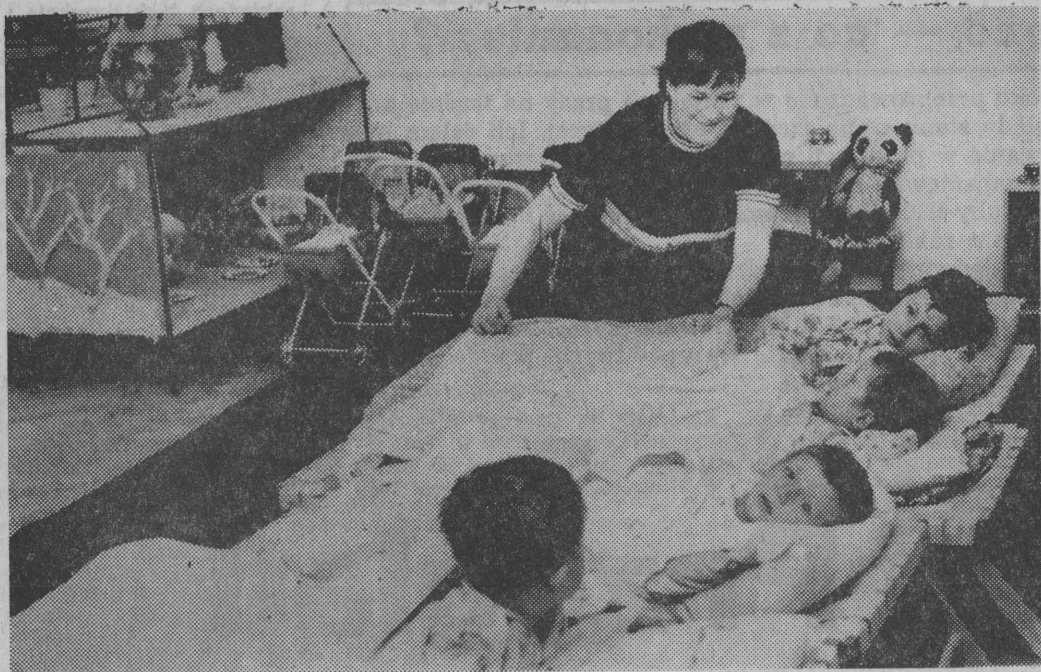
— Od dłuższego czasu bezskutecznie poszukuję w białostockich sklepach kawy elektrycznej. Kilkakrotnie już odwiedzałem m. in. „Don Handlowy”, „Centra”, sklepy elektryczne przy ul. Sienkiewicza i ul. Lipowej. Wszystko na próżno. Proponowałem mi owoce — szlachetko, ale turystyczne za 150 zł. Tymczasem potrzebne mi jest szlachetko dla potrzeb gospodarstwa domowego. Przy okazji, już z ciekawości, chciałbym zapytać handlowców, czy z kolei będzie można w okresie letnim w naszym miasteczku kupić szlachetko?

— Mieszkaniec Białostoku — Krystyna J.

— Każda kobieta interesuje się kosmetykami. Wiadomo, że tego typu wyroby jest półka „na okraglo” przez cały rok, nie wspominając o zwiększonych zakupach w okresie przedświątecznym czy przed Dniem Kobiet. Tymczasem nasi handlowcy nie pamiętają o paniach. Zniknęły ze sklepowych półek, tusze do rzęs, „cienie” do powiek pojedyncze i w zestawach. Pomadki, które kosztują 19 zł, są obecnie sprzedawane na bazarze po... czterdziestu zł. Ciekawi mnie, kto przekupcom ułatwia dokonywanie hurtowych zakupów?

— Tegoroczny maturzysta — Krzysztof G.

— Różnego rodzaju gry myślowe i analityczne robią za wrotną karierę. Chciałem i ja nabyć jedną z takich gier. Byłaby to gra z matematyki, nie wiem, czy to gra, czy nie, ale chciałem ją kupić, pogodziłem się z tym. Denerwuje mnie natomiast, że ktoś „Ruch” — są upstrzone reklamami tych gier, chociaż już od dawna nie ma ich w sprzedaży... (h)



Pora leżakowania, ale spać się nie chce.

Gdy rodzice pracują

Takiego przedszkola mogłoby Gródkowi pozazdrościć niejedno duże miasto. Przestronne sale, dużo miejsca na zabawę i plac wokół budynku, gdzie można się wyhasała na świeżym powietrzu. Przedszkole na 120 dzieci oddano do użytku w sierpniu roku ubiegłego. Jest to inwestycja Zakładów Dzierżawskich „Karo”, lecz do przedszkola chodzą również dzieci rodziców zatrudnionych w innych instytucjach Gródka. Są jeszcze wolne miejsca, czego nie może zaoferować żadne inne przedszkole.

Gródek otrzymał też łózek, w którym opiekę znalazło 90 maluszków. Można więc powiedzieć, że najpilniejsze potrzeby miasta w zakresie opieki nad dziećmi są już pomyślnie załatwione. (as)



Narysujemy jak wygląda zima.

Fot. Z. Zarembo

Kto chce zostać sternikiem jachtowym?

Białostocki Okręgowy Związek Żeglarski organizuje kurs na stopień sternika jachtowego, uprawniający do prowadzenia na wodach śródlądowych jachtów żaglowych. Część teoretyczna kursu rozpocznie się 15 marca, natomiast zajęcia praktyczne w Dojlidach i nad Jezioro Rajgrodzkie będą trwały w maju i czerwcu. Po zakończeniu szkolenia odbędzie się egzamin uprawniający do otrzymania patentu.

Kandydat winni posiadać

zaświadczenie o przebiegu minimum 150 km po wodach śródlądowych oraz (dotyczy tylko niepełnoletnich) patent żeglarski. (ich)

Znalezione

Ryszard Łubgan znalazł przed tygodniem w przychodni przy ul. Fornalskiej złotą obrączkę. Po odbiorze zguby można zgłaszać się bezpośrednio do naszego czytelnika, który mieszka w Białymstoku przy ul. Wiejskiej 4/81. Obrączka posiada znaki szczególne — monogram i datę ślubu. (sok)

Przodujące koło NOT

Zakładowe koło Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Leśnictwa oraz Drzewnictwa w Białostockich Zakładach Przemysłu Sklejkowego osiągnęło. Jego członkowie podczas spotkań analizują zagadnienia postępu technicznego. Przeprowadzają również szkolenie średniego dozoru technicznego w zakresie nowych technik i organizacji pracy. Kadra inżynierska zapoznaje się nie tylko z nowoczesną technologią krajową w przemyśle sklejkarskim, ale również zagranicą — we Włoszech, RFN i Finlandii. Niemalże zainteresowanie wzbudza lektura i prasa fachowa, a zwłaszcza „Innowacje” i „Przemysł Drzewny”.

(es)

Co trzeci mieszkaniec Hajnówki — członkiem WSS

Spółdzielczość spożywców jest najliczniejszą, masową organizacją w Hajnówce. Oddział WSS liczy obecnie 6098 członków — u działowców, a więc co trzeci mieszkaniec miasta jest członkiem. Obecnie trwa doroczna kampania zebrania obwodowych. Są one doskonałą okazją do skonfrontowania pracy spółdzielni z codziennymi po-

trebami mieszkańców miasta. Każde spotkanie krytyczne jest odnotowywane i wpływa na poprawę stylu pracy spółdzielni.

Szczególnie cenne są uwagi i wnioski dotyczące pracy sklepów, a przede wszystkim stosunku personelu do klientów.

Spotkania obwodowe są połączone z wyborem nowych komitetów członkowskich. Obecnie w 44 takich komitetach pracuje społecznie 370 osób. Są one najlepszą formą łączności pomiędzy władzami spółdzielni i mieszkańcami miasta — jej klientami. W tym roku podczas zebrania prezentowane są potrawy gotowane, przetwory owocowe, koncentraty i mrożonki — szybkie w przyrządzaniu, smaczne i wzbogacające zimowy jadłospis.

(KL)

(sok)

Z winy pijanego palacza 3 miliony zł poszły z dymem

Prokurator rejonowy w SOKOL-CE aresztował 57-letniego Stanisława D. zatrudnionego jako palacza centralnego ogrzewania w pawilonie handlowym Wojewódzkiego Przedsiębiorstwa Handlu Wewnętrznego przy ul. Gródzkiej w Sokółce. W nocy z 3 na 4 lutego br. w czasie pracy znajdował się on w stanie nietrzeźwym, pozostawił bez nadzoru kocioł oraz inne urządzenia ogrzewcze, na skutek czego wybuchł pożar, który strawił cały budynek. W pawilonie mieściły się dwa sklepy — cukiernia WSS „Społem” oraz sklep tekstylny-odzieżowy WPHW. Zniszczona została większość towarów oraz urządzenia. Wysokość strat oszacowano na około 3 miliony złotych. Dalsze dochodzenie w toku.

W nie ustalonych bliżej okolicznościach przy ul. Monopowej w Białymstoku ogień strawił drewniany budynek socjalny, służący kotłowni Białostockiego Kombinatu Budownictwa dla szatni i stołówek. Szacunkowa wysokość strat — 50 tys. zł. (p)

W dniu 11 lutego 1978 roku zmarła długoletnia pracownica Komitetu Miejskiego PZPR

tow. HALINA CZERW

Wyraz głębokiego współczucia RODZINIE

składają:

Egzekwutywa KM PZPR w Białymstoku i współpracownicy.

Co, gdzie, kiedy?

W BIAŁYMSTOKU

Teatr Dramatyczny im. A. Węgliński — nieczynny.
Państwowy Teatr Lalek — scena dla dzieci (ul. Warszawska 4/8) — „Duchy starego miasteczka”, godz. 10 i 12; Rotunda (ul. Dąbrowskiego 16) — „Wielki Iwan”, godz. 15.30.

KINA

„Pokój” — „Kobra”, prod. jap., panor., kol. (od lat 10), godz. 10, 12.30, 15, 17.30 i 20.
„Ton” — „Eblis” — powtórka (od lat 12), godz. 10.30, 13, 15.30 i 17.45.
„Rok święty”, prod. franc., kol. (od lat 15), godz. 20.
„Srebrna” — „Cenny up”, prod. franc.-włosk., panor., kol., sensacyjny (od lat 15), godz. 10.30, 13, 15.30, 17.45 i 20.
„Studium” — „Młodość i anarchy”, prod. włosk. (od lat 13), godz. 15.30, 17.45 i 20.
„Związkowiec” — DIF „GAG” — „Nakarmić krupę”, prod. hiszp., godz. 17.30; Wykryły estradowe, godz. 20.
„Spotkanie” — „Zew krwi”, prod. ang. (od lat 15), godz. 17.
„Kolejarka” — nieczynne.

KLUBY

Klub Rozrywki (ul. Wierzbowa 6) — Program dyskoteczny w godz. 19-23.

KINA W WOJEWÓDZTWIE BIAŁOSTOCKIM

Bielok podlaski — „Supercyber w niebezpieczeństwie”, prod. jap. (od lat 15).
Dąbrowa Białostocka — „Samotny detektyw Me Q”, prod. USA (od lat 15).
Hajnówka — „Ucieczka Mr. Mac Kinleya”, prod. rad. (od lat 12).
Łapy — „Szarada”, prod. polsk. (od lat 15).
Mokli — „Lokator”, prod. franc. (od lat 15).

Sokółka — „Pocztunek z Hongkongu”, prod. franc. (od lat 12).

Kierownictwo km zastępczo możliwość zmian programu.

MUZEJA W BIAŁYMSTOKU

Muzeum Okręgowe — Ratusz — nieczynne.
Punkt Muzealny w Supraślu (Pałac Opatów) — nieczynny.
Ekspozycja wewnątrz (Pałac w Choroszczy) — czynna w czwartki w godz. 11-17, w niedziele w godz. 11-15.
Galeria Rzeźb Alfonsa Karnego, ul. Mickiewicza 2 (Arsenał) — czynna codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poswiątecznych w godz. 11-17.

Muzeum w Tykocinie, ul. Kościuszki 1 — Oddział Muzeum Okręgowego — czynne we wtorki i soboty w godz. 11-17, w niedziele w godz. 10-16. Wystawy stałe: Gabinet glogorowski; Galeria Zygmunta Bujnowskiego; Tradycyjne zajęcia kolejarzy wsielskiej na Podlasiu w XIX w. Obowiązuje zgłaszanie wycieczek co najmniej na 2 dni przed zwiedzaniem — tel. 82-825.

Muzeum Ruchu Rewolucyjnego — Oddział Muzeum Okręgowego, ul. Warszawska 37 — czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poswiątecznych w godz. 10-17, w niedzielę w godz. 12-19. Wystawa stała: „Feliks Dzierżyński w piśmie polskiej” — Obowiązuje zgłaszanie wycieczek na 3 dni przed zwiedzaniem.

Muzeum Wojska, ul. Kilińskiego 1 — czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poswiątecznych w godz. 10-17, w niedzielę w godz. 12-19. Wystawa stała: „Dzieje wojskowe ziem północno-wschodnich Polski. Wystawa czasowa: Żołnierze Polacy w Rewolucji Państwowej”.

Dział Muzykologii Muzeum Wojska, ul. Warszawska 1 — nieczynny.

WYSTAWY W BIAŁYMSTOKU

Salon Wystawowy BWA (Arsenał), ul. Mickiewicza 2 — Retros-

Zdjęto 761 sidła na zwierzynę

Zdecydowane akcje przeciw kłusownikom

Duże opady śniegu utrudniły nie tylko komunikację na drogach, dokuczyły też zwierzynie łownej i ptactwu. Wycieńczone i wygłodzone zwierzęta szukają często pożywienia w pobliżu zabudowań wiejskich i stają się tam łatwym łupem kłusowników. W ostatnim czasie — jak wskazują na to wyniki akcji prowadzonych przez MO, myśliwych i pracowników służby leśnej — plaga kłusownictwa przybrała zaskakujące rozmiary.

Podczas ostatniej akcji w woj. białostockim odnaleziono i zdjęto aż 761 wyników zastawionych na zwierzynę łowną oraz 70 żaków służących do nielegalnego połowu ryb. Również przeszukiwania zabudowań u osób podejrzanych o kłusownictwo przyniosły obfity plon. Konfiskowano dwie sztuki broń (jeden karabin i jeden samopalm), wiele sztuk amunicji, 8 skór zwierzęcych (w tym dwie z dzików), spłonki, kuski itp. przedmioty. Niejako

przy okazji ujawniono i siliwidowano dwie kompletne wyposażone bimbrownie. Jedną osobę zatrzymano na gorącym uczynku kłusownictwa przy użyciu specjalnie tresowanych psów.

17 osób ukarano mandami za nieutrzymanie psów na uwięzi, 9 walących się psów zastrzelono. Wszczęto też cztery postępowania przygotowawcze i sporządzone siedem wniosków do kolegium. Stwierdzono ponadto kilka przypadków niewłaściwego zabezpieczenia broni będącej w posiadaniu myśliwych. W stosunku do trzech osób wystąpiono z wnioskiem o cofnięcie pozwolenia na broń.

W Bielsku Podlaskim wszczęto dochodzenie przeciwko 22-letniemu Jerzemu O., nigdzie nie pracującemu, podejrzanemu o posiadanie własnoręcznie skonstruowanego pistoletu na naboje bbks.

Zapowiedziano, że tego typu akcje będą kontynuowane częściej. (p)

Radio i TV

RADIO

PROGRAM I

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM II

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM III

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM IV

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM V

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM VI

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM VII

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM VIII

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. Noc z melodiami i piosenkami: 4.00 Sygnały dnia; 5.00 Zieleń Studio; 6.00 Sygnały dnia; 7.00 Czwórka pory roku; 11.25 Niezapomniane strony; 11.40 Tu radio Kiełkowskie; 12.25 Muzyczna polska; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Polska muzyka popularna; 13.25 Piosenki i tańce; 13.45 Kącik melomana; 14.00 Studio GAMA; 14.30 Tu Jedyński; 15.30 Koncert; 16.00 Olimpijczyk; 16.30 Koncert; 16.50 Kłusownik; 17.00 Sprawozdanie z 21-miesięcznej Spartakiady Młodzieży; 17.30 Wiosna w dyktando; 18.00 Moskwa 80; 21.28 Utwory S. Moniuszki; 22.23 Kraków na muzyce; 22.50 Wiosna w dyktando; 23.15 Mistrzowie nastroju.

PROGRAM IX

Wiedomości: 6.01, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.0

Białe ferie '78 Harcerska zima

Wczoraj dzieci szkół podstawowych po zimowym wycieczniku wróciły do klas. Ich wczesne miejsca zajęli licealiści. Na temat zimowych organizowanych przez ZHP rozmawiamy z zastępcą komendanta chorągwi łomżyńskiej, ANDRZEJEM KOPKĄ.

— W tym roku zorganizowaliśmy dla uczniów i harcerzy z szkół podstawowych 39 zimowych (zakazanych docho-
dzących z ciepłym śniadaniem i obiadem) oraz 4 stałe. Te ostatnie w Osowie, Sierpcu (woj. płockie), Warszawie i Łodzi. Razem wypożyczono na naszych ob-
ozach ok. 2.200 uczniom szkół podstawowych. Obecnie na 6 zimowych stałych wychodzi do Przemysłu (hufiec Zambrów), Jasła (hufiec Grajewo), Kutna (hufiec Łomża Miasto), Płocka (szkolnictwo drużynowe i kierowników szkół ak-

tywno), Walbrzycha (harcerze — sportowcy) i Osowa (szczęśliwie HSPS z Zespołu Szkół Budowlanych w Łomży) 350 uczniów szkół średnich.

— Z krótkiego wyciecznika wynika, że wyciecznik harcerski objął zaledwie ok. 7 proc. łomżyńskich uczniów i harcerzy. Mało...

— Na przyszłość szersze rozwinięcie akcji „Zima” stanowią głównie brak bazy lokalowej, siła rzeczy musimy korzystać z budynków szkolnych, w których łóżka zastę-
pują ławki. Brak w nich jest odpowiednich sanitariatów i

sanepid nie wydaje zezwoleń na otwarcie zimowisk. Nie możemy więc oferować miejsc na obozy dla młodzieży z innych atrakcyjnych dla nas województw. A praktycznie tylko tą drogą otrzymujemy moż-
ność organizowania zimowisk w innych regionach Polski. Z drugiej strony w wielu gmi-
nach typowo wiejskich z tego też powodu nie jesteśmy w stanie uruchomić nawet zimowisk docho-
dzących.

Nie posiadamy również zbyt dużo zimowego sprzętu sportowego. Wreszcie gros instruk-
torów ZHP — z reguły nau-
czycieli, studentów, a sesje wy-
padają właśnie w okresie fe-
rii zimowych.

Sytuacja poprawi się już w roku następnym. Wystąpił-
by do kuratorium o wcześniejsze przydział obiektów szkolnych na zimowiska, a tak-
że letniska, tak by każdy większy ośrodek miejski po-
siadał, szczególnie w okresie ferii zimowych, stałą bazę wy-
poczynkową.

— W Kolnie natknęliśmy się na sytuację, kiedy w jednym obiekcie zakwaterowano za-
wodników SZS i harcerzy z Sierpca, ze szkółką dla tych ostatnich — bądź co bądź gości naszego województwa. Nie była to sytuacja obojętna.

— Według porozumienia z Kuratorium Oświaty i Wychowania w latach przyszłych nie będzie wspólnej bazy dla uczestników obozów SZS, TPD i ZHP.

— Zimowisko harcerskie łączy w sobie elementy wypo-
czynku i szkolenia.

— Program „Akcji Zima — 78”, realizowany na obozach w myśli systemu harcerskiego, obejmował zdobycie sprawności ruchowej i harcerskich, poznanie związków obręb-
ności, zwiadanie zakładów pracy. Uczniowie szkół pod-
stawowych uczestniczyli w spotkaniach z kandydatami na radnych, podczas których po-
znał ordynację wyborczą i funkcjonowanie rad narodo-
wych. (jfb)

W białej spółdzielni

WOJEWÓDZKA SPÓŁDZIELNIA MLECZARSKA w ŁOMŻY, już 3 listopada ubiegłego roku zameldowała o wykonaniu planu skupu mleka na rok 1977 (238 milionów litrów). Rolnicy województwa dostarczyli o blisko 45 milionów litrów mleka więcej niż w roku poprzednim. Mleko skupuje się w 328 punktach, do których surowiec dowozi na koszt spółdzielni 848 wozaków. Obecnie już około 80 proc. mleka za-
kłady mleczarskie odbierają bezpośrednio z zagrod rolników.

Jednym z ważnych czynni-
ków zwiększenia sprzedaży mleka było zawarcie 19,5 tys. umów wieloletnich na dostawę tego surowca przez gospodarstwa specjalizujące się w jego produkcji. Spółdzielczość mleczarska utrzymuje także kontakty z 860 rolnikami w województwie, legitymującymi się kartą specjalisty w produk-
cji mleka i 18 zespołami rolni-
ków indywidualnych ukierun-
kowanych na tę produkcję.

Wszystko wskazuje na to, że produkcja mleka będzie w województwie łomżyńskim szybko rosła. Cenne są więc działania zmierzające do po-
prawy sytuacji w jego przero-
bie. Celowi temu służą m. in.

oddanie do użytku w Kolnie importowanej linii do produk-
cji masła (gwarantującej dużą wydajność), modernizacja ka-
zeiniarni, rozbudowa kotłowni i maszynowni chłodniczych, a także instalowanie nie tylko w Kolnie ale i w innych zakła-
dach wydajniejszych wózków, pasteryzatorów, tanków itp.

Radykalną poprawę w prze-
robie surowca przyniesie za-
kończenie w 1979 roku budowy nowoczesnego zakładu w Gra-
jewie oraz modernizacja za-
kładu w Wysokim Mazowieckiem. Na ich realizację prze-
znaczono około 1 miliarda zło-
tych. (jfb)

Komunikat MO

Komenda Wojewódzka Milicji O-
bywatelskiej w Łomży prowadzi postępowanie przygotowawcze przeciwko grupie młodych męż-
czyzn podejrzanych o szereg kra-
dieży dokonywanych w 1977 r. w Łomży.

Przebieg najcięższej zabierali pieniądze samotnym przechodniom w późnych godzinach wieczornych. Ponadto w październiku, 10 listopada 1977 r. przy nowo-
budowanym bloku w polichy-
zacji nr 7 nie ustalono dotych-
czas nieznajomych zabójców.

Osoby poszukiwane proszone są o osobiste lub telefoniczne skontaktowanie się z KW MO w Łomży, ul. Wojska Polskiego nr 9, te-
lefon 52-71, wew. 127 w godz. 8-16. (ta)

Oszczędzaj prąd w pracy i domu!

Co, gdzie, kiedy?

TEATRY W BIAŁYMSTOKU

Teatr Dramatyczny im. A. Węglińskiego — „Dziękuję ci, mój kochany” — scena dla dzieci (ul. Warszawska 4/5), „Duch starego młyna”, godz. 10-12; „Rozmowa z Diabłem” (ul. Dąbrowskiego 16) — „Wielki Iwan”, godz. 16-30.

KINA W WOJEWÓDZTWACH ŁOMŻYŃSKIM

Łomża „Millenium” — „Cenny depozyt”, prod. franc. (od lat 12); „Lata 1940-1950”, prod. franc. (od lat 13); „Okrągły tydzień”, prod. polsk. (od lat 15).

Grajewo — „Kronika tygodnia”, prod. polsk. (od lat 15).

Kolno — „Kronika tygodnia”, prod. polsk. (od lat 15).

Wysokie Mazowieckie — „W mroku nocy”, prod. USA (od lat 13).

Zambrów — „Dziękuję ci, mój kochany”, prod. węg. (od lat 15).

SUWAWSKIM

Suwałki „Baltyk” — „Siedzi z nami Miska”, prod. radz.

Augustów — „Gorące polowanie”, prod. jap. (od lat 15).

Elk „Polonia” — „Tajemnica”, prod. franc. (od lat 15).

Elk „Orzeł” — „Żenia, Zenek, Kasia i Katusia”, prod. radz.

Elk „Zorza” — „Dziękuję ci, mój kochany”, prod. NRD (od lat 15).

Gizyk — „Akcja „Salamandra”, prod. rum.-włosk. (od lat 15).

Goldap — „Zapach kobiecy”, prod. włosk. (od lat 15); Film studyjny — „Legenda o złotej opary”, prod. węg. (od lat 15).

Olecko — „Szlachetny”, prod. radz.

Orzysz — „Powrót różowej pantery”, prod. ang. (od lat 13).

Pisz — „Wielki Gatsby”, prod. USA (od lat 15).

Ruciane-Nida — „Liberia, moja miłość”, prod. włosk. (od lat 15).



Fot. Z. Lenkiewicz

„NAREW” — dzieciom pracowników

Zakłady Przemysłu Bawe-
nianego „Narew” w Zambr-
owie przykłada dużą wagę do spraw socjalnych pracowników i ich rodzin. Przedszkole od-
dano tam do użytku już w la-
tach pięćdziesiątych. Z cza-
sem przystosowano je na żo-
bach. Obecnie, w pięciu gru-
pach, przebywa w nim ponad 150 pociech pracowników za-
kładu, a ponadto korzysta-
ją z niego również dzieci
mieszkańców Zambrów, gdyż
jest to jedyny żłobek w mie-
ście.

Dwa przedszkola „Narew”
przekazała pod kuratelę Wy-
działu Oświaty, ale zawarto
porozumienie, że w każdym z
nich rezerwuje się po 120
miejsc dla dzieci z ZPB. (jas)
Fot. Z. Lenkiewicz

Radio i TV

RADIO PROGRAM I

Wiedomości: 6.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.12 Noc z melodii i piosen-
kami; 4.00 Sygnały dnia; 5.05 Piosenki; 6.00 Sygnały dnia; 6.05 Piosenki; 6.10 Sygnały dnia; 6.15 Piosenki; 6.20 Sygnały dnia; 6.25 Piosenki; 6.30 Sygnały dnia; 6.35 Piosenki; 6.40 Sygnały dnia; 6.45 Piosenki; 6.50 Sygnały dnia; 6.55 Piosenki; 7.00 Sygnały dnia; 7.05 Piosenki; 7.10 Sygnały dnia; 7.15 Piosenki; 7.20 Sygnały dnia; 7.25 Piosenki; 7.30 Sygnały dnia; 7.35 Piosenki; 7.40 Sygnały dnia; 7.45 Piosenki; 7.50 Sygnały dnia; 7.55 Piosenki; 8.00 Sygnały dnia; 8.05 Piosenki; 8.10 Sygnały dnia; 8.15 Piosenki; 8.20 Sygnały dnia; 8.25 Piosenki; 8.30 Sygnały dnia; 8.35 Piosenki; 8.40 Sygnały dnia; 8.45 Piosenki; 8.50 Sygnały dnia; 8.55 Piosenki; 9.00 Sygnały dnia; 9.05 Piosenki; 9.10 Sygnały dnia; 9.15 Piosenki; 9.20 Sygnały dnia; 9.25 Piosenki; 9.30 Sygnały dnia; 9.35 Piosenki; 9.40 Sygnały dnia; 9.45 Piosenki; 9.50 Sygnały dnia; 9.55 Piosenki; 10.00 Sygnały dnia; 10.05 Piosenki; 10.10 Sygnały dnia; 10.15 Piosenki; 10.20 Sygnały dnia; 10.25 Piosenki; 10.30 Sygnały dnia; 10.35 Piosenki; 10.40 Sygnały dnia; 10.45 Piosenki; 10.50 Sygnały dnia; 10.55 Piosenki; 11.00 Sygnały dnia; 11.05 Piosenki; 11.10 Sygnały dnia; 11.15 Piosenki; 11.20 Sygnały dnia; 11.25 Piosenki; 11.30 Sygnały dnia; 11.35 Piosenki; 11.40 Sygnały dnia; 11.45 Piosenki; 11.50 Sygnały dnia; 11.55 Piosenki; 12.00 Sygnały dnia; 12.05 Piosenki; 12.10 Sygnały dnia; 12.15 Piosenki; 12.20 Sygnały dnia; 12.25 Piosenki; 12.30 Sygnały dnia; 12.35 Piosenki; 12.40 Sygnały dnia; 12.45 Piosenki; 12.50 Sygnały dnia; 12.55 Piosenki; 13.00 Sygnały dnia; 13.05 Piosenki; 13.10 Sygnały dnia; 13.15 Piosenki; 13.20 Sygnały dnia; 13.25 Piosenki; 13.30 Sygnały dnia; 13.35 Piosenki; 13.40 Sygnały dnia; 13.45 Piosenki; 13.50 Sygnały dnia; 13.55 Piosenki; 14.00 Sygnały dnia; 14.05 Piosenki; 14.10 Sygnały dnia; 14.15 Piosenki; 14.20 Sygnały dnia; 14.25 Piosenki; 14.30 Sygnały dnia; 14.35 Piosenki; 14.40 Sygnały dnia; 14.45 Piosenki; 14.50 Sygnały dnia; 14.55 Piosenki; 15.00 Sygnały dnia; 15.05 Piosenki; 15.10 Sygnały dnia; 15.15 Piosenki; 15.20 Sygnały dnia; 15.25 Piosenki; 15.30 Sygnały dnia; 15.35 Piosenki; 15.40 Sygnały dnia; 15.45 Piosenki; 15.50 Sygnały dnia; 15.55 Piosenki; 16.00 Sygnały dnia; 16.05 Piosenki; 16.10 Sygnały dnia; 16.15 Piosenki; 16.20 Sygnały dnia; 16.25 Piosenki; 16.30 Sygnały dnia; 16.35 Piosenki; 16.40 Sygnały dnia; 16.45 Piosenki; 16.50 Sygnały dnia; 16.55 Piosenki; 17.00 Sygnały dnia; 17.05 Piosenki; 17.10 Sygnały dnia; 17.15 Piosenki; 17.20 Sygnały dnia; 17.25 Piosenki; 17.30 Sygnały dnia; 17.35 Piosenki; 17.40 Sygnały dnia; 17.45 Piosenki; 17.50 Sygnały dnia; 17.55 Piosenki; 18.00 Sygnały dnia; 18.05 Piosenki; 18.10 Sygnały dnia; 18.15 Piosenki; 18.20 Sygnały dnia; 18.25 Piosenki; 18.30 Sygnały dnia; 18.35 Piosenki; 18.40 Sygnały dnia; 18.45 Piosenki; 18.50 Sygnały dnia; 18.55 Piosenki; 19.00 Sygnały dnia; 19.05 Piosenki; 19.10 Sygnały dnia; 19.15 Piosenki; 19.20 Sygnały dnia; 19.25 Piosenki; 19.30 Sygnały dnia; 19.35 Piosenki; 19.40 Sygnały dnia; 19.45 Piosenki; 19.50 Sygnały dnia; 19.55 Piosenki; 20.00 Sygnały dnia; 20.05 Piosenki; 20.10 Sygnały dnia; 20.15 Piosenki; 20.20 Sygnały dnia; 20.25 Piosenki; 20.30 Sygnały dnia; 20.35 Piosenki; 20.40 Sygnały dnia; 20.45 Piosenki; 20.50 Sygnały dnia; 20.55 Piosenki; 21.00 Sygnały dnia; 21.05 Piosenki; 21.10 Sygnały dnia; 21.15 Piosenki; 21.20 Sygnały dnia; 21.25 Piosenki; 21.30 Sygnały dnia; 21.35 Piosenki; 21.40 Sygnały dnia; 21.45 Piosenki; 21.50 Sygnały dnia; 21.55 Piosenki; 22.00 Sygnały dnia; 22.05 Piosenki; 22.10 Sygnały dnia; 22.15 Piosenki; 22.20 Sygnały dnia; 22.25 Piosenki; 22.30 Sygnały dnia; 22.35 Piosenki; 22.40 Sygnały dnia; 22.45 Piosenki; 22.50 Sygnały dnia; 22.55 Piosenki; 23.00 Sygnały dnia; 23.05 Piosenki; 23.10 Sygnały dnia; 23.15 Piosenki; 23.20 Sygnały dnia; 23.25 Piosenki; 23.30 Sygnały dnia; 23.35 Piosenki; 23.40 Sygnały dnia; 23.45 Piosenki; 23.50 Sygnały dnia; 23.55 Piosenki; 24.00 Sygnały dnia; 24.05 Piosenki; 24.10 Sygnały dnia; 24.15 Piosenki; 24.20 Sygnały dnia; 24.25 Piosenki; 24.30 Sygnały dnia; 24.35 Piosenki; 24.40 Sygnały dnia; 24.45 Piosenki; 24.50 Sygnały dnia; 24.55 Piosenki; 25.00 Sygnały dnia; 25.05 Piosenki; 25.10 Sygnały dnia; 25.15 Piosenki; 25.20 Sygnały dnia; 25.25 Piosenki; 25.30 Sygnały dnia; 25.35 Piosenki; 25.40 Sygnały dnia; 25.45 Piosenki; 25.50 Sygnały dnia; 25.55 Piosenki; 26.00 Sygnały dnia; 26.05 Piosenki; 26.10 Sygnały dnia; 26.15 Piosenki; 26.20 Sygnały dnia; 26.25 Piosenki; 26.30 Sygnały dnia; 26.35 Piosenki; 26.40 Sygnały dnia; 26.45 Piosenki; 26.50 Sygnały dnia; 26.55 Piosenki; 27.00 Sygnały dnia; 27.05 Piosenki; 27.10 Sygnały dnia; 27.15 Piosenki; 27.20 Sygnały dnia; 27.25 Piosenki; 27.30 Sygnały dnia; 27.35 Piosenki; 27.40 Sygnały dnia; 27.45 Piosenki; 27.50 Sygnały dnia; 27.55 Piosenki; 28.00 Sygnały dnia; 28.05 Piosenki; 28.10 Sygnały dnia; 28.15 Piosenki; 28.20 Sygnały dnia; 28.25 Piosenki; 28.30 Sygnały dnia; 28.35 Piosenki; 28.40 Sygnały dnia; 28.45 Piosenki; 28.50 Sygnały dnia; 28.55 Piosenki; 29.00 Sygnały dnia; 29.05 Piosenki; 29.10 Sygnały dnia; 29.15 Piosenki; 29.20 Sygnały dnia; 29.25 Piosenki; 29.30 Sygnały dnia; 29.35 Piosenki; 29.40 Sygnały dnia; 29.45 Piosenki; 29.50 Sygnały dnia; 29.55 Piosenki; 30.00 Sygnały dnia; 30.05 Piosenki; 30.10 Sygnały dnia; 30.15 Piosenki; 30.20 Sygnały dnia; 30.25 Piosenki; 30.30 Sygnały dnia; 30.35 Piosenki; 30.40 Sygnały dnia; 30.45 Piosenki; 30.50 Sygnały dnia; 30.55 Piosenki; 31.00 Sygnały dnia; 31.05 Piosenki; 31.10 Sygnały dnia; 31.15 Piosenki; 31.20 Sygnały dnia; 31.25 Piosenki; 31.30 Sygnały dnia; 31.35 Piosenki; 31.40 Sygnały dnia; 31.45 Piosenki; 31.50 Sygnały dnia; 31.55 Piosenki; 32.00 Sygnały dnia; 32.05 Piosenki; 32.10 Sygnały dnia; 32.15 Piosenki; 32.20 Sygnały dnia; 32.25 Piosenki; 32.30 Sygnały dnia; 32.35 Piosenki; 32.40 Sygnały dnia; 32.45 Piosenki; 32.50 Sygnały dnia; 32.55 Piosenki; 33.00 Sygnały dnia; 33.05 Piosenki; 33.10 Sygnały dnia; 33.15 Piosenki; 33.20 Sygnały dnia; 33.25 Piosenki; 33.30 Sygnały dnia; 33.35 Piosenki; 33.40 Sygnały dnia; 33.45 Piosenki; 33.50 Sygnały dnia; 33.55 Piosenki; 34.00 Sygnały dnia; 34.05 Piosenki; 34.10 Sygnały dnia; 34.15 Piosenki; 34.20 Sygnały dnia; 34.25 Piosenki; 34.30 Sygnały dnia; 34.35 Piosenki; 34.40 Sygnały dnia; 34.45 Piosenki; 34.50 Sygnały dnia; 34.55 Piosenki; 35.00 Sygnały dnia; 35.05 Piosenki; 35.10 Sygnały dnia; 35.15 Piosenki; 35.20 Sygnały dnia; 35.25 Piosenki; 35.30 Sygnały dnia; 35.35 Piosenki; 35.40 Sygnały dnia; 35.45 Piosenki; 35.50 Sygnały dnia; 35.55 Piosenki; 36.00 Sygnały dnia; 36.05 Piosenki; 36.10 Sygnały dnia; 36.15 Piosenki; 36.20 Sygnały dnia; 36.25 Piosenki; 36.30 Sygnały dnia; 36.35 Piosenki; 36.40 Sygnały dnia; 36.45 Piosenki; 36.50 Sygnały dnia; 36.55 Piosenki; 37.00 Sygnały dnia; 37.05 Piosenki; 37.10 Sygnały dnia; 37.15 Piosenki; 37.20 Sygnały dnia; 37.25 Piosenki; 37.30 Sygnały dnia; 37.35 Piosenki; 37.40 Sygnały dnia; 37.45 Piosenki; 37.50 Sygnały dnia; 37.55 Piosenki; 38.00 Sygnały dnia; 38.05 Piosenki; 38.10 Sygnały dnia; 38.15 Piosenki; 38.20 Sygnały dnia; 38.25 Piosenki; 38.30 Sygnały dnia; 38.35 Piosenki; 38.40 Sygnały dnia; 38.45 Piosenki; 38.50 Sygnały dnia; 38.55 Piosenki; 39.00 Sygnały dnia; 39.05 Piosenki; 39.10 Sygnały dnia; 39.15 Piosenki; 39.20 Sygnały dnia; 39.25 Piosenki; 39.30 Sygnały dnia; 39.35 Piosenki; 39.40 Sygnały dnia; 39.45 Piosenki; 39.50 Sygnały dnia; 39.55 Piosenki; 40.00 Sygnały dnia; 40.05 Piosenki; 40.10 Sygnały dnia; 40.15 Piosenki; 40.20 Sygnały dnia; 40.25 Piosenki; 40.30 Sygnały dnia; 40.35 Piosenki; 40.40 Sygnały dnia; 40.45 Piosenki; 40.50 Sygnały dnia; 40.55 Piosenki; 41.00 Sygnały dnia; 41.05 Piosenki; 41.10 Sygnały dnia; 41.15 Piosenki; 41.20 Sygnały dnia; 41.25 Piosenki; 41.30 Sygnały dnia; 41.35 Piosenki; 41.40 Sygnały dnia; 41.45 Piosenki; 41.50 Sygnały dnia; 41.55 Piosenki; 42.00 Sygnały dnia; 42.05 Piosenki; 42.10 Sygnały dnia; 42.15 Piosenki; 42.20 Sygnały dnia; 42.25 Piosenki; 42.30 Sygnały dnia; 42.35 Piosenki; 42.40 Sygnały dnia; 42.45 Piosenki; 42.50 Sygnały dnia; 42.55 Piosenki; 43.00 Sygnały dnia; 43.05 Piosenki; 43.10 Sygnały dnia; 43.15 Piosenki; 43.20 Sygnały dnia; 43.25 Piosenki; 43.30 Sygnały dnia; 43.35 Piosenki; 43.40 Sygnały dnia; 43.45 Piosenki; 43.50 Sygnały dnia; 43.55 Piosenki; 44.00 Sygnały dnia; 44.05 Piosenki; 44.10 Sygnały dnia; 44.15 Piosenki; 44.20 Sygnały dnia; 44.25 Piosenki; 44.30 Sygnały dnia; 44.35 Piosenki; 44.40 Sygnały dnia; 44.45 Piosenki; 44.50 Sygnały dnia; 44.55 Piosenki; 45.00 Sygnały dnia; 45.05 Piosenki; 45.10 Sygnały dnia; 45.15 Piosenki; 45.20 Sygnały dnia; 45.25 Piosenki; 45.30 Sygnały dnia; 45.35 Piosenki; 45.40 Sygnały dnia; 45.45 Piosenki; 45.50 Sygnały dnia; 45.55 Piosenki; 46.00 Sygnały dnia; 46.05 Piosenki; 46.10 Sygnały dnia; 46.15 Piosenki; 46.20 Sygnały dnia; 46.25 Piosenki; 46.30 Sygnały dnia; 46.35 Piosenki; 46.40 Sygnały dnia; 46.45 Piosenki; 46.50 Sygnały dnia; 46.55 Piosenki; 47.00 Sygnały dnia; 47.05 Piosenki; 47.10 Sygnały dnia; 47.15 Piosenki; 47.20 Sygnały dnia; 47.25 Piosenki; 47.30 Sygnały dnia; 47.35 Piosenki; 47.40 Sygnały dnia; 47.45 Piosenki; 47.50 Sygnały dnia; 47.55 Piosenki; 48.00 Sygnały dnia; 48.05 Piosenki; 48.10 Sygnały dnia; 48.15 Piosenki; 48.20 Sygnały dnia; 48.25 Piosenki; 48.30 Sygnały dnia; 48.35 Piosenki; 48.40 Sygnały dnia; 48.45 Piosenki; 48.50 Sygnały dnia; 48.55 Piosenki; 49.00 Sygnały dnia; 49.05 Piosenki; 49.10 Sygnały dnia; 49.15 Piosenki; 49.20 Sygnały dnia; 49.25 Piosenki; 49.30 Sygnały dnia; 49.35 Piosenki; 49.40 Sygnały dnia; 49.45 Piosenki; 49.50 Sygnały dnia; 49.55 Piosenki; 50.00 Sygnały dnia; 50.05 Piosenki; 50.10 Sygnały dnia; 50.15 Piosenki; 50.20 Sygnały dnia; 50.25 Piosenki; 50.30 Sygnały dnia; 50.35 Piosenki; 50.40 Sygnały dnia; 50.45 Piosenki; 50.50 Sygnały dnia; 50.55 Piosenki; 51.00 Sygnały dnia; 51.05 Piosenki; 51.10 Sygnały dnia; 51.15 Piosenki; 51.20 Sygnały dnia; 51.25 Piosenki; 51.30 Sygnały dnia; 51.35 Piosenki; 51.40 Sygnały dnia; 51.45 Piosenki; 51.50 Sygnały dnia; 51.55 Piosenki; 52.00 Sygnały dnia; 52.05 Piosenki; 52.10 Sygnały dnia; 52.15 Piosenki; 52.20 Sygnały dnia; 52.25 Piosenki; 52.30 Sygnały dnia; 52.35 Piosenki; 52.40 Sygnały dnia; 52.45 Piosenki; 52.50 Sygnały dnia; 52.55 Piosenki; 53.00 Sygnały dnia; 53.05 Piosenki; 53.10 Sygnały dnia; 53.15 Piosenki; 53.20 Sygnały dnia; 53.25 Piosenki; 53.30 Sygnały dnia; 53.35 Piosenki; 53.40 Sygnały dnia; 53.45 Piosenki; 53.50 Sygnały dnia; 53.55 Piosenki; 54.00 Sygnały dnia; 54.05 Piosenki; 54.10 Sygnały dnia; 54.15 Piosenki; 54.20 Sygnały dnia; 54.25 Piosenki; 54.30 Sygnały dnia; 54.35 Piosenki; 54.40 Sygnały dnia; 54.45 Piosenki; 54.50 Sygnały dnia; 54.55 Piosenki; 55.00 Sygnały dnia; 55.05 Piosenki; 55.10 Sygnały dnia; 55.15 Piosenki; 55.20 Sygnały dnia; 55.25 Piosenki; 55.30 Sygnały dnia; 55.35 Piosenki; 55.40 Sygnały dnia; 55.45 Piosenki; 55.50 Sygnały dnia; 55.55 Piosenki; 56.00 Sygnały dnia; 56.05 Piosenki; 56.10 Sygnały dnia; 56.15 Piosenki; 56.20 Sygnały dnia; 56.25 Piosenki; 56.30 Sygnały dnia; 56.35 Piosenki; 56.40 Sygnały dnia; 56.45 Piosenki; 56.50 Sygnały dnia; 56.55 Piosenki; 57.00 Sygnały dnia; 57.05 Piosenki; 57.10 Sygnały dnia; 57.15 Piosenki; 57.20 Sygnały dnia; 57.25 Piosenki; 57.30 Sygnały dnia; 57.35 Piosenki; 57.40 Sygnały dnia; 57.45 Piosenki; 57.50 Sygnały dnia; 57.55 Piosenki; 58.00 Sygnały dnia; 58.05 Piosenki; 58.10 Sygnały dnia; 58.15 Piosenki; 58.20 Sygnały dnia; 58.25 Piosenki; 58.30 Sygnały dnia; 58.35 Piosenki; 58.40 Sygnały dnia; 58.45 Piosenki; 58.50 Sygnały dnia; 58.55 Piosenki; 59.00 Sygnały dnia; 59.05 Piosenki; 59.10 Sygnały dnia; 59.15 Piosenki; 59.20 Sygnały dnia; 59.25 Piosenki; 59.30 Sygnały dnia; 59.35 Piosenki; 59.40 Sygnały dnia; 59.45 Piosenki; 59.50 Sygnały dnia; 59.55 Piosenki; 60.00 Sygnały dnia; 60.05 Piosenki; 60.10 Sygnały dnia; 60.15 Piosenki; 60.20 Sygnały dnia; 60.25 Piosenki; 60.