

Seifert's AKKORDEON Musik

1918

43

Dichter und Bauer

Ouverture

von

Franz von Suppé

Für Akkordeon bearbeitet
von Peter Fries

AUSGABEN:

Akkordeon-Solo Rm. 1.—

„ -Duo „ 1.50

Weitere Ausgaben hierzu passend:

Bandonion

Violine

Gitarre

Zither

Piano

Mandolinen-Quartett

Schrammel-Quartett

Salon-Orchester

Großes Orchester



„Dichter und Bauer“

Ouverture

Akkordeon 120 Bässe



Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Białystok
B0000032827

Franz von Suppé
bearb. von Pet. Fries

Andante maestoso

First system of the score, starting with a piano (p) dynamic. The bass staff features a series of chords, including d D, a A, d D, and hm H. The treble staff has a melodic line with triplets and a fermata. The second system continues with a forte (f) dynamic, featuring chords like a E, e7 E, a A, pp hm H, f#m F#, hm H, and f#m F#. The third system starts with a fortissimo (ff) dynamic, with chords d D, a7, and d D. The fourth system includes a melodic line with triplets and a fermata, with chords g, gm, d, A, a, A#, f#7, H, hm, G#, e7, A, a, E, and e7. The fifth system begins with a tempo change to 'a tempo' and features chords A, a, C#, a7, D, d, g, gm, d, A, a, A#, f#7, H, hm, G, and em.

Continuation of the score. The first system includes a 'riten.' (ritardando) marking and a 'a tempo pp' (pianissimo) marking. The bass staff has chords A, d, a7 A, D, d, and 3. The treble staff has a melodic line with triplets. The second system continues with chords A, a, A, a7, D, d, and 3. The third system features a 'simile' marking and chords A, a, A, a7, and 3. The fourth system includes a piano (p) dynamic and chords b B, f7 F, b B, f7 F, and B. The fifth system starts with a fortissimo (f) dynamic and chords e7 E, a7 A, dim., p, d, g, dim., gm, d, and 3. The sixth system includes a 'morendo' (diminuendo) marking and a 'ppp' (pianississimo) marking, with chords g, gm, d, d, and 3.

Allegretto

p *f*7 *B* *b* *F* *B* *b* *mf* *f*7 *B* *b*

pp *f*7 *B* *b* *pp* *d* *A* *a*7 *A* *d* *A* *a*7 *A* *d* *A*

rall. *a tempo* *p* *f*7 *B* *b*

poco rit. *f* *d* *G* *gm* *dim.* *eb* *F* *b* *f*7 *F*

L'istesso Tempo *tr* *p* *B* *b* *B* *c*7 *B* *f*7 *B* *b* *cresc.*

tr *f* *B* *c*7 *B* *b* *f*7 *B* *b* *f*7 *F* *f* *F*

bm *f*7 *f*7 *ff* *b* *f*7 *B* *b*

ff *gm* *d*7 *gm* *p* *E* *c*7

f *c*7 *f* *f* *f*7 *ff* *B*

cm *eb* *b* *F* *f*7 *b* *B* *cm* *eb* *b* *F*

*f*7 *F* *b* *B* *ff* *bv*7 *(ev)* *B* *(A#)* *b* *2* *db* *(c#)* *D* *(C#)*

f *m* *C* *#* *f* *m* *C* *#* *f* *m* *C* *#* *f* *m* *C* *#*

Sostenuto *ff* *p* *gm* *d* *gm* *pp* *f* *ritard.*

Allegretto

Musical score for page 8, measures 1-16. The score is in 3/8 time, key of B-flat major. It features a piano accompaniment with chords and a melody with trills. Dynamics include *p*, *f7*, *mf*, *pp*, and *cresc.* Tempo markings include *a tempo* and *L'istesso Tempo*.

Musical score for page 9, measures 17-32. The score continues from page 8, maintaining the 3/8 time and B-flat major key. It includes various chords and melodic lines with trills. Dynamics include *f*, *ff*, and *f7*. The piece concludes with a final chord.

ff f7 F B b F f7 B b

f7 F B b F f7

ff f7 F b F f7 g♭ B D♭ G♭ B G♭ D♭ B

Akk. II G♭ B D♭ G♭ B G♭ D♭ B

g♭ B D♭ G♭ b v7 E G B C♯ E C♯ B G b v7 E

ff b F F b F c7 F

f7 F b B f7 F b B f7 F b B f7 F

f7 F b B f7 F b B f7 F b B f7 F

f7 F g♭ B D♭ G♭ B G♭ D♭ B b v7 E G B C♯

b v7 E C♯ B G

ff b F F b F c7 F

f F b f7 b B f7 F b B f7 F b B f7 F

b B f7 F b B f7 F b B f7 F b B f7 F



Bekannte Melodien in bu

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w
Katolicyzmie

N 16.243

Für Akkordeon ab 12/24/48 bis 120 Bässen und Bandonion

Zu den Werken, wo hinter der Nummer ein Kreuz (†) angegeben ist, sind auch SO- und Violinstimmen passend erschienen

Freut euch des Lebens

Stimmungspotpourri von C. MAHR

INHALT: Ach, wie ist das Leben schön
Beim Kronenwirt
Das Lieben bringt groß' Freud
Du kannst nicht treu sein
Eine Seefahrt, die ist lustig
Freut euch des Lebens
Ja, man lebt nur einmal
Kinder, seid lustig und fröhlich
Lustig ist das Zigeunerleben
Lustig und fidel
Wenn die Liebe nicht wär, usw.

Ausgaben: Nr. 1672 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1672 Bandonion Rm. 1.20

O Jugend, wie bist du so schön

Potpourri von C. MAHR

INHALT: Aus der Jugendzeit
Es waren zwei Königskinder
Mädel, ruck, ruck
Noch ist die blühende goldene Zeit
O Jugend, wie bist du so schön
Rosen und Jugend
Sah ein Knab' ein Röslein stehn
Schön ist die Jugend
Tief im Böhmerwald

Ausgaben: Nr. 1671 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.20

Heut' geht's lustig zu

Stimmungspotpourri von C. MAHR

INHALT: Der alte Peter
D'r Vogelbärbaum
Heut' woll'n wir lustig sein
Hoch das Bein
Heut' ist heut'
Komm nur mal rüber
Lampenputzer ist mein Vater
Mein Hut, der hat 3 Ecken
Nur einmal blüht im Jahr der Mai
Tiroler Holzhackerbaum usw.

Ausgaben: Nr. 1670 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1670 Bandonion Rm. 1.20

Polka=Mazurka=Potpourri

von O. KERMBACH

INHALT: Arm in Arm
Drunten im Unterland,
Frauenherz v. Strauss
Ich knüpfte manche zarte Bande
Ich setz den Fall
Ist denn kein Stuhl da?
Jetzt gang i ans Brünnele
O wie so trügerisch
Zu Augsburg im goldnen Stern
usw.

Ausgaben: Nr. 1665 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1665 Bandonion Rm. 1.20

Alt=Berlin

Potpourri von P. FRIES

INHALT: Auf dem Baume, da hängt 'ne
Auf der grünen Wiese [Pflaume
Das ist die Garde
Das war in Schöneberg
Denkst du denn [nicht
Du kennst mein Herz noch lange
Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn
gesehn?
Im Grunewald ist Holzauktion
Im Rosengarten von Sanssouci
Komm, Karline, komm
Mutter, der Mann mit dem Koks
O schöne Zeit [ist da
So lang noch unterm Linden
Untern Linden usw.

Ausgaben: Nr. 1669 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.50
Nr. 1669 Bandonion Rm. 1.50

Stoßt an, trinkt aus

Großes Trinklieder-Potpourri von P. FRIES

INHALT: Auf der Welt ist's schön
Bier-Walzer
Dort wo man Bier trinkt
Ein Prosit der Gemütlichkeit
Hoch soll er leben [Wein
Jetzt trink'n ma noch a Flascherl
Im tiefen Keller sitz' ich hier
In München steht ein Hofbräuhaus
Keinen Tropfen im Becher mehr
Stiefel muß sterben
Komm mein Schatz, wir trinken
ein Likörchen
Trink, trink, Brüderlein trink
Trink' ma noch a Tröpfchen
Wohl bekomm uns der Tropfen
Darum trinken wir noch eins
Grad aus dem Wirtshaus komm
ich heraus
Und so ziehn wir unser ganzes
Leben lang usw.

Ausgaben: Nr. 1668 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.50
Nr. 1668 Bandonion Rm. 1.50

Wir walzen

Walzerpotpourri von O. KERMBACH

INHALT: Ach, wie ist's möglich dann
Beim Souper
Denn, so wie du
Du, du liegst mir im Herzen
Fischerin, du kleine
Guter Mond, du gehst so stille
Nur einmal blüht im Jahr der Mai
Spinn, spinn, du Tochter mein
Über den Wellen
Wenn die Blümlein draußen zittern
usw.

Ausgaben: Nr. 1657† Akkordeon ab 48 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1664 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1657† Bandonion, Original . Rm. 1.20
Nr. 1664 Bandonion, erleichtert Rm. 1.20

Erstes Rheinländer=Potpourri

von O. KERMBACH

INHALT: Beim Becherklang
Der kleine Finkenbahn
Des Klarinetten Fluch
Die Gigerlkönigin
Die Vogelhochzeit
Immer an der Wand lang
Papa—Mama
Pfeif-Rheinländer
Schützenlied
Wenn der Maler mit dem Pinse
ohne Haar usw.

Ausgaben: Nr. 1367† Akkordeon ab 48 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1666 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1367† Bandonion, Original . Rm. 1.20

Zweites Rheinländer=Potp.

von O. KERMBACH

INHALT: Alle Englein lachen, wenn zwe
Hochzeit machen
Auf der schwäbschen Eisenbahn
Die Holzauktion
Die kleine Tonkinese [ke
Es geht nichts über die Gemütlich
Komm hilf mir mal die Rolle dreh
Mensch, hast du 'ne Weste an
Münchner Schöfflertanz
Trink'n wir noch a Tröpfchen
Wenn der Spargel wachsen tut
Wenn die Spatzen schlafen geh
usw.

Ausgaben: Nr. 1542† Akkordeon ab 48 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1667 Akkordeon ab 12 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1542† Bandonion, Original . Rm. 1.20

Vom Rhein der Wein

Rheinlieder-Potpourri von C. MAHR

INHALT: Bald gras' ich am Neckar
Der Wirtin Töchterlein
Im tiefen Keller
Im Krug zum grünen Kranze
O du wunderschöner deutscher
Rhein
Strömt herbei, ihr Völkerscharen
Vom Rhein der Wein
Wohlauf noch getrunken

Ausgaben: Nr. 1658 Akk. I (Solo) 48 Bässe . Rm. 1.20
Nr. 1658 Akkordeon II Rm. 0.90
Nr. 1658 Akkordeon-Begleitung Rm. 0.90

Seemannsleben - Seemannslieder. Potpourri von C. MAHR

INHALT: Auf, Matrosen, die Anker gelicht
Das Lied vom Schifferklavier
Ein Schiffelein sah ich fahren
Finster ist die Nacht
Hamburg ist ein schönes
Heut' geht's an Bord [Städtche
In der Heimat gib't ein Wieder
Muß i denn [seh

Ausgaben: Nr. 1659 Akk. I (Solo) ab 24 Bässe Rm. 1.20
Nr. 1659 Akkordeon II Rm. 0.90
Nr. 1659 Akkordeon-Begleitung Rm. 0.90