

PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA  
WOJEWÓDZKA W BIAŁYMSTOKU



99040

BIBLIOTEKAZKA POMOCY NAUKOWYCH  
KOŁA POLONISTÓW S. U. W. s. Nr.

# CO CZYTAĆ

Przygotowując się do egzaminów  
(magisterskiego i nauczycielskiego)

PORADNIK DLA POLONISTÓW CZ. II.

WYDANIE NOWE, PRZEJ-  
RZANE I POPRAWIONE  
Z PRZEDMOWĄ  
DOC. DR. MIE-  
CZYŚLAWA  
HARTLEBA

BIBLIOTEKAZKA POMOCY NAUKOWYCH  
KOŁA POLONISTÓW S. U. W.

- Nr. 1. Poradnik dla Polonistów w pytaniach i odpo-  
wiedziach.
- Nr. 2. Co czytać, przygotowując się do egzaminów (ma-  
gisterskiego i nauczycielskiego).
- Nr. 3. Jak studjować język polski w uniwersytetach.

NAKŁADEM KOŁA POLONISTÓW  
SŁUCHACZÓW UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO  
WARSZAWA 1929

Zakłady Graficzne, R. Kucharski, Nowy-Zjazd 1, Tel. 198 44.



0161884(097)

Biblioteka Pedagogiczna CEN w Białymst  
nr inw.: KG - 99040



BC KSK / 99040

## Biblijografja i nauki pomocnicze.

*Poradnik dla samouków. Część II pod redakcją Piotra Chmielowskiego, Ludwika Krzywickiego, Adama Marburga. Wydany przez Aleksandra Heflicha i Stanisława Michalskiego. Warszawa 1899. Metodyka historii literatury polskiej, napisał Piotr Chmielowski. Warszawa, 1899 r.* Obie te książki są już częściowo przestarzałe, jednak zarówno w rozdziałach traktujących o biblijografji, jak i innych, poświęconych wogóle metodyce badań literackich, dają wiadomości i wskazówki podstawowe, których znajomość i dziś jeszcze jest rzeczą aktualną i nawet konieczną dla każdego historyka literatury. Z nowszych opracowań biblijografij należy wymienić: *prof. Marcelęgo Handelsmana, Historjka część I. Zasady metodologii historii. Zamość 1921; prof. Wiktora Hahna, Biblijografja Biblijografji Polskiej, Lwów 1921, oraz prof. Stanisława Ptaszyckiego, Encyklopedia nauk pomocniczych historii i literatury polskiej, Lublin 1921.*

*Gabrjel Korbut, Literatura polska od początków do powstania styczniowego, tomów 4, Warszawa 1929, gdzie obok krótkich życiorysów autorów, umieszczonych w porządku chronologicznym, znajdujemy zebrane tytuły najważniejszych wydań ich dzieł, opracowań krytycznych, dotyczących ich twórczości oraz życia i ogłoszonych drukiem materiałów. Literatura Korbuta, która daje podstawowe wiadomości, nie wyczerpuje jednak tematu w zupełności, tak że nie można poprzestać na tem tylko, co w niej się znajduje.*

— Dość szczegółowe zestawienie bibliografii podają różne opracowania historii literatury, a więc przede wszystkim: *Dzieje literatury pięknej w Polsce. Encyklopedia Polska, tom XXI i XXII. Nakładem Akademii Umiejętności. Dr. Roman Pilat Historia Literatury Polskiej, opracowana pod red. prof. Wilhelma Bruchnalskiego, Lwów — Warszawa 1908-9.* (Nie obejmuje całości, wyszły dotąd tom II część I i II, tom III, tom IV część I i II, obejmujące czasy od początku w. XVI do roku 1815). *Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej. Warszawa 1906—1923,* (wyszło dotąd 9 tomów, dalsze w druku i opracowaniu). Prócz wymienionych dzieł, podają też często bibliografie różne opracowania monograficzne autorów i dzieł. Książki te jednak nie mają na celu zarejestrowania wszystkich wogóle druków w Polsce, dają tylko tytuły niektórych, zebrane dla specjalnych celów, a to nieraz może być nam niewystarczające.

Dokładniejsze wiadomości znajdziemy w *Bibliografii Polskiej Karola Estreichera*, podającej nam rejestr możliwie wszystkich druków wraz z zewnętrznym opisem książki.

— Dzieli się ona na kilka seryj: Pierwsza, tomów 7 (5 zasadniczych i 2 dopełnienia), obejmuje bibliografię XIX stulecia do roku 1880 w układzie alfabetycznym, to jest według nazwisk autorów książek, lub pierwszego rzeczownika tytułu, jeśli autor jest nieznany. Wyłączone są też osobne działy rzeczowe, j. n. „Dramatycy“ lub szczególnie ważny „Czasopisma“. Dalszym ciągiem tego dzieła jest S IV (tomów 4, wydana w r. 1906—1916) obejmuje podobny alfabetyczny spis druków z lat 1881—1900.

Serja II zawiera chronologiczny spis druków według lat wydania, jeśli daty są niepodane i wątpliwe, tytuły umieszczone są w specjalnych działach. Tom VIII—IX do r. 1799. Tom X i XI: chronologiczne zestawienie druków XIX w. oraz dopełnienia. Dział ten wskazuje nam między jakimi współczesnymi dziełami ukazała się książka, pomaga więc do odtworzenia tła literackiego epoki.

Serja III podaje rejestr druków stulecia XV do XVIII-go w układzie abecadlowym, dotąd wyszło tomów 15 do litery Sch., praca ta prowadzona jest nadal i teraz pod kierunkiem syna autora Bibliografii, prof. Stanisława Estreichera.

Dział ten obok podania tytułu, miejsca wydania i zewnętrznego opisu książki, wymienia najważniejsze biblioteki, w których się dany druk znajduje, oraz opracowania krytyczne, do danego dzieła się odnoszące.

*Bibliografja Historji Polskiej prof. Finkla, Kraków 1899—1906.* Osobno w 1914 roku dodatek. Bibliografja ta obejmuje zestawienie materiałów i opracowań dziejów Polski do roku 1815, wraz z dodatkiem podaje dzieła wydane do roku 1910, a dotyczące wspomnianego okresu historii polskiej. Układ jest rzeczowy, dokładny indeks ułatwia orientację.

*Przewodnik Bibliograficzny* wychodził w Krakowie od r. 1878 do 1913 (pod red. Władysława Wisłockiego), w roku 1914 przeniesiony do Warszawy i wydawany przez księgarnię Gebethnera i Wolffa, z chwilą wybuchu wojny światowej przestał wychodzić.

W Warszawie od roku 1901 do 1913 wychodziła „Książka“, wydawana przez księgarnię Wendego i Sp., potem rocznik za rok 1914 wydany został we Lwowie przez Ossolineum, dalsze życie tego pisma również przerwała wojna.

W latach 1914—1919 wydawana była przez Akademię Umiejętności „*Bibliografja Polska*“, redagowana przez prof. Jana Czubka, dopełnienia do niej ogłasza Wład. Wisłocki. W roku 1920 Ministerstwo Spraw Wewnętrznych zaczęło wydawać „*Biuletyn Bibliograficzny*“, którego wyszło jednak tylko 4 numery, pełną bibliografię za ten rok podaje Wład. Tad. Wisłocki w „*Przewodniku Bibliograficznym*“, rok I, 1920, Lwów 1922, następnie: rok II—1921, Lwów, 1926; Serja II, rok V—1924, rok VI—1925, rok VII—1926, rok VIII—1927, rok IX—1928, pod redakcją Wład. Tad. Wisłockiego, Mieczysława Gębarowicza i Kazimierza Tyszkowskiego. Obecnie wychodzi serja III za rok I—1929 pod redakcją Wisłockiego.

Od początku r. 1922 zaczęła na nowo wychodzić „Książka“ łącznie z „*Przewodnikiem Bibliograficznym*“ pod red. dra Jana Muszkowskiego i dra Mieczysława Rulikowskiego, w końcu jednak roku warunki wydawnicze spowodowały przerwanie dalszego wydawnictwa.

Obecnie bibliografię bieżącą prowadzi „Urzędowy Wykaz Druków Nieperjodycznych“, wydawany przez Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, oraz „Ruch Literacki“.

Pomocne też nam być mogą reklamowe wydania poszczególnych firm księgarskich, jak katalogi lub periodycznie wydawane czasopisma. Dla historyka literatury ważnym materiałem bibliograficznym jest specjalny dział p. t. *Bibliografia historii literatury i krytyki literackiej* oraz „Bibliografia czasopism polskich“ w „Pamiętniku Literackim“, wydawanym we Lwowie od 1902 r. do 1914 r. jako kwartalnik, potem zaś nieregularnie. Bibliografię notuje też „Kwartalnik Historyczny“, wychodzący od roku 1887.

#### Bibliografia czasopism.

*Estreicher* zebrał bibliografię artykułów „Tygodnika Ilustrowanego“ do 1875 roku, „Biblioteki Warszawskiej“ do 1890 roku; *Adam Chmiel* „Ateneum“; *Krczek* „Przewodnika Naukowego“ 1872—1912 r.; *Perlbach* „Kwartalnika Historycznego“ i t. d.

Wiadomości o czasopismach polskich znajdziemy u *Jana Kucharzewskiego*. „Czasopiśmiennictwo polskie w. XIX w Królestwie, na Litwie i Rusi oraz na Emigracji. Zarys bibliograficzno-historyczny, Warszawa 1911, (odbitka z Przeglądu Narodowego)“.

#### Bibliografie obce.

*G. Lanson*: Manuel bibliographique de la littérature française moderne.

*Goedecke*: Grundriss zur Geschichte der Deutschen Dichtung.

## Podręczniki.

- Chmielowski*: Historia literatury polskiej, [tom I-II w wydaniu 2-giem].  
*Brückner*: Dzieje literatury polskiej. (wyd. 3-cie, tom I)  
Encyklopedia polska Akademji Umiejętności: Dzieje literatury pięknej w Polsce.  
*Chlebowski*: Literatura polska 1795—1905.  
*Korbut*: Wstęp do literatury polskiej

ponadto przynajmniej w wyjątkach:

- Tarnowski*: Historia literatury polskiej.  
*Pilat*: Historia literatury polskiej.  
*Chrzanowski*: Historia literatury niepodległej Polski.  
*Komarnicki*: Historia literatury polskiej wieku XIX, część I i II.  
Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej (dotychczas tomów 9).  
*Kridl*: Historia literatury polskiej (tylko rozdziały o literaturze zachodnio-europejskiej).

## Wieki średnie.

### LEKTURA.

Średniowieczna poezja polska świecka (Opracowanie dr. *Vrtel-Wierczyńskiego*, Biblioteka Narodowa Nr. 60).

Średniowieczna pieśń religijna polska (Opracowanie Brücknera, Biblioteka Narodowa Nr. 65)

Średniowieczna proza polska (Opracowanie Brücknera, Biblioteka Narod. Nr. 65).

ponadto w wyjątkach:

Kadłubek  
Długosz

Kronika.  
Dzieje polskie.

#### OPRACOWANIA.

A.

Łoś Początki piśmiennictwa polskiego.

Brückner Literatura religijna w Polsce średniowiecznej.

B.

Dąbrowski Jan Długosz, Bitwa grunwaldzka (Biblioteka Narodowa Nr. 35).

ponadto w wyjątkach:

Grodecki Galla Anonima, Kronika (Biblioteka Narodowa Nr. 59).

### Wiek XVI.

#### LEKTURA.

Mikołaj Rej Krótka rozprawa, Zwierciadło ze wstępem Chrzanowskiego.

Stanisław Orzechowski Działo około egzekucji.  
Łukasz Górnicki Dworzanin.

Jan Kochanowski

Szachy, Fraszki, Satyr, Proporzec, Odprawa posłów greckich, (B. Narod.) Pieśni, Pieśń o sobótce, Treny (Biblioteka Narodowa Nr. 1) Psalterz.

Mikołaj Sęp Szarzyński  
Sebastjan Klonowicz  
Piotr Skarga

Poezje.  
Worek Judaszów.  
Kazania sejmowe (Biblioteka Narodowa Nr. 70).

ponadto w wyjątkach:

Biernat z Lublina

Ezop (Biblioteka pisarzy polskich).

Mikołaj Rej

Żywot Józefa, Kupiec, Wizerunek.

Marcin Bielski  
Andrzej Modrzewski

Kronika świata, Satyry.  
De Republica emendanda (trzy pierwsze księgi w przekładzie Bazylika).

Stanisław Orzechowski  
Łukasz Górnicki  
Sabestjan Klonowicz  
Piotr Skarga

Quincunx i Annurales:  
Rozmowa Polaka z Włochem.  
Roxolania, Flis.  
Żywoty Świętych, Kazania na niedziele i święta, kazania przygodne.

#### OPRACOWANIA.

A.

Tarnowski

Pisarze polityczni XVI wieku, (przynajmniej w wyjątkach).

B.

Brückner  
K o t

Mikołaj Rej (1922).  
Andrzej Frycz Modrzewski

Kubala  
Chlebowski

Chrzanowski

Stanisław Orzechowski.  
Kochanowski w świetle wła-  
snych utworów.  
Skargi kazania sejmowe.

ponadto przynajmniej w wyjątkach:

Chrzanowski  
Nehring (lub Plenkiewicz)  
Krzyżanowski

Pollak

Sza jnocha

Marcin Bielski.  
Jan Kochanowski.  
Wybór poezji Kochanowskiego  
(Biblioteka Narodowa).  
Goffred Tassa — Kochanow-  
skiego.  
Krzysztof Opaliński.

## Wiek XVII.

### LEKTURA.

Szymon Szymonowicz  
Szymon Zimorowicz  
Fabjan Birkowski  
Szymon Starowolski  
Krzysztof Opaliński

Jędrzej Morsztyn  
Samuel Twardowski  
Bartłomiej Zimorowicz  
Wacław Potocki

Wespazjan Kochowski  
Jan Pasek

Sielanki.  
Roxolanki.  
Nagrobek Osmanowi.  
Lament utrapionej Matki.  
Na złe ćwiczenie młodzi,  
Na tych, co się sobie mądry-  
mi i uczonymi zdadzą,  
Na ogołocone ściany w obronę,  
Na opresję chłopską.  
Lutnia, Cyd.  
Paskwalina.  
Sielanki.  
Wojna Chocimska (Bibl. Na-  
rodowa Nr. 75).  
Psalodja (Biblioteka Nar.).  
Pamiętniki (Biblioteka Naro-  
dowa Nr. 62).

ponadto w wyjątkach:

Szymon Szymonowicz  
Maciej Sarbiewski  
Szymon Starowolski  
Zółkiewski

Jędrzej Maksymilian Fredro

Piotr Kochanowski  
Hieronim Morsztyn  
Samuel Twardowski

Wacław Potocki

Wespazjan Kochowski  
Stanisław Heraklusz  
Lubomirski

Castus Joseph,  
Ody, Zabawy leśne.  
Reformacja obyczajów.  
Początek i progres wojny  
moskiewskiej.  
Fragmenta, Przysłowia mów  
potocznych.  
Goffred, Orland Szalony.  
Banialuka.  
Satyr, Dafne, Przeważna Le-  
gacja, Wojna domowa.  
Syloret, Moralja (w wydaniu  
Grabowskiego i Łosia).  
Ogród (w wydaniu Brücknera).  
Pieśni, Fraszki, Klimatery.  
O próżności rad.

### OPRACOWANIA.

przynajmniej w wyjątkach:

A.

Badecki  
Grabowski  
Windakiewicz  
Porębowicz

Literatura mieszczańska.  
Literatura arjańska w Polsce.  
Teatr ludowy w dawnej Polsce.  
Andrzej Morsztyn.

B.

Brückner

W. Potockiego, Wiersze wy-  
brane (Biblioteka Nar. Nr. 19).

ponadto przynajmniej w wyjątkach:

Chlebowski	Samuel Twardowski, Dafne i Nadobna Paskwalina.
Czubek	Wacław z Potoka Potocki.
Brückner	Spuścizna rękopiśmienna po Wacławie Potockim.
Adamczewski	Oblicze poetyckie Bartłomieja Zimorowicza.
Turowski	Wespazjan Kochowski.

## Wiek XVIII.

### LEKTURA.

Stanisław Leszczyński	Głos wolny.
Adam Naruszewicz	Głos umarłych, Satyry, Memorjał względem pisania historii narodowej.
Jędrzej Kitowicz	Pamiętniki i Opisy obyczajów.
Ignacy Krasicki	Myszcis, Monachomachja, Antimonachomachja, Satyry, Bajki, Przypadki Doświadczyńskiego, Pan Podstoli.
Stanisław Trembecki	Bajki, Sofiówka.
Franciszek Zabłocki	Sarmatyzm, Fircyk w załotach.
Franciszek Karpiński	Powrót z Warszawy na wieś, (Biblioteka Narodowa).
Franciszek Kniaźnin	Cyganie.
Wojciech Bogusławski	Krakowiaki i Górale.
Stanisław Staszic	Uwagi nad życiem Jana Zamojskiego (Biblioteka Narodowa).

Hugo Kołłątaj	Do prześwietnej deputacji, O ustanowieniu i upadku Konstytucji polskiej 3 Maja. Powrót Posła (Biblij. Nar.).
Juljan Niemcewicz	Bard Polski.
Czartoryski	

ponadto wyjątkach:

Benedykt Chmielowski	Nowe Ateny.
Wacław Rzewuski	O nauce wierszopiskiej.
Elżbieta Drużbacka	Fabuła o księżęciu Adolfie.
Jan Stanisław Jabłonowski	Skrupuł bez skrupułu.
Stanisław Konarski	De emendandis eloquentiae vitiis, O skutecznym rad sposobie.
Franciszek Bohomolec	Monitor, Komedje (jedną w całości).
Adam Naruszewicz	Sielanki.
Ignacy Krasicki	Listy poetyckie, Wojna chocimska, Komedje.
Stanisław Trembecki	Wiersze polityczne.
Tomasz Węgierski	Poezje.
Franciszek Zabłocki	Joannes Sarcasmus.
Franciszek Karpiński	Pamiętniki, Sielanki, Pieśni, (wybór wyd. Biblioteki Narodowej).
Franciszek Kniaźnin	Liryki (wybór).
Dmochowski	O sztuce rymotwórczej.
Staszic	Przestrogi dla Polski.
Hugo Kołłątaj	Listy Anonima.
Juljan Niemcewicz	Bajki polityczne, Biblija Targowicka.

### OPRACOWANIA.

A.	
Smoleński	Przewrót umysłowy w Polsce wieku XVIII.

Kot Komisja edukacji Narodowej.

ponadto przynajmniej w wyjątkach:

Chrzanowski Z dziejów satyry polskiej.  
Konopczyński Konfederacja Barska (Biblioteka Narodowa),  
Kolbuszewski Poezja konfederacji Barskiej (Biblioteka Narodowa Nr. 108).

B.

Konopczyński Stanisław Konarski.  
Kot Stanisław Konarski.  
Chmielowski Charakterystyka Krasickiego.  
Wojciechowski Ignacy Krasicki.  
Górski Franciszek Karpiński.  
Janik Hugo Kołłątaj.  
Stanisław Leśniewski Stanisław Staszic.  
Czarnowski Uwagi nad życiem Jana Zamojskiego (Biblioteka Narodowa Nr. 90), Przestrogi (Biblioteka Narodowa Nr. 98).

## Wiek XIX.

O P R A C O W A N I A (ogólne A)

Chrzanowski Charakterystyka romantyzmu.  
Łempicki Renesans, Oświecenie, Romantyzm.  
Kucharzewski Od białego caratu do czerwonego, t. II, rozdz. „Sprzymierzeńcy (Emigracja polska).

ponadto:

Chmielowski Liberalizm i obskurantyzm na Litwie i Rusi 1815—1823 r.

Siemiński  
Zdziechowski  
Szykowski

Chmielowski

Feldman  
Potocki

Obóz klasyków.  
Byron i jego wiek.  
Dzieje tragedji pseudoklasycznej, Dzieje nowożytnej tragedji polskiej, typ szekspirowski, Dzieje komedji polskiej w zarysie.  
Dzieje krytyki literackiej w Polsce, Zarys najnowszej literatury polskiej, Dramat polski w dobie najnowszej.  
Współczesna literatura polska.  
Polska literatura współczesna.

## L E K T U R A.

Jan Paweł Woronicz Świątynia Sybilli, Hymn do Boga.  
Cyprian Godebski Wiersz do legjów.  
Aloizy Feliński Barbara Radziwiłłówna (Biblioteka Narodowa Nr. 9).  
Jan Śniadecki O pismach klasycznych i romantycznych.  
Juljan Niemcewicz Jan z Tęczyna, Dwaj Sieciechowie, Śpiewy historyczne, Ballady.  
Kazimierz Brodziński Oldyna, Wiesław, O klasyczności i romantyczności (Biblioteka Narodowa № 10).

ponadto w wyjątkach:

Jan Paweł Woronicz Zjawienie Emilki.  
Kajetan Koźmian Ody, Ziemiaństwo, Pamiętniki.



Kot Komisja edukacji Narodowej.

ponadto przynajmniej w wyjątkach:

Chrzanowski Z dziejów satyry polskiej.  
Konopczyński Konfederacja Barska (Biblioteka Narodowa),  
Kolbuszewski Poezja konfederacji Barskiej (Biblioteka Narodowa Nr. 108).

B.

Konopczyński Stanisław Konarski.  
Kot Stanisław Konarski.  
Chmielowski Charakterystyka Krasickiego.  
Wojciechowski Ignacy Krasicki.  
Górski Franciszek Karpiński.  
Janik Hugo Kołłątaj.  
Stanisław Leśniewski Stanisław Staszic.  
Czarnowski Uwagi nad życiem Jana Zamojskiego (Biblioteka Narodowa Nr. 90), Przestrogi (Biblioteka Narodowa Nr. 98).

## Wiek XIX.

O P R A C O W A N I A (ogólne A)

Chrzanowski Charakterystyka romantyzmu.  
Łempicki Renesans, Oświecenie, Romantyzm.  
Kucharzewski Od białego caratu do czerwonego, t. II, rozdz. „Sprzymierzeńcy (Emigracja polska).

ponadto:

Chmielowski Liberalizm i obskurantyzm na Litwie i Rusi 1815—1823 r.

Siemiński  
Zdziechowski  
Szykowski

Chmielowski

Feldman  
Potocki

Obóz klasyków.  
Byron i jego wiek.  
Dzieje tragedji pseudoklasycznej, Dzieje nowożytnej tragedji polskiej, typ szekspirowski, Dzieje komedji polskiej w zarysie.  
Dzieje krytyki literackiej w Polsce, Zarys najnowszej literatury polskiej, Dramat polski w dobie najnowszej.  
Współczesna literatura polska.  
Polska literatura współczesna.

## L E K T U R A.

Jan Paweł Woronicz Świątynia Sybilli, Hymn do Boga.  
Cyprian Godebski Wiersz do legjów.  
Aloizy Feliński Barbara Radziwiłłówna (Biblioteka Narodowa Nr. 9).  
Jan Śniadecki O pismach klasycznych i romantycznych.  
Juljan Niemcewicz Jan z Tęczyna, Dwaj Sieciechowie, Śpiewy historyczne, Ballady.  
Kazimierz Brodziński Oldyna, Wiesław, O klasyczności i romantyczności (Biblioteka Narodowa № 10).

ponadto w wyjątkach:

Jan Paweł Woronicz Zjawienie Emilki.  
Kajetan Koźmian Ody, Ziemiaństwo, Pamiętniki.

Antoni Hoffman  
Jan Śniadecki

Niemcewicz  
Marja Czartoryska  
Wincenty Reklewski  
Brodziński

Bolesław Śmiały.  
Listy o języku polskim, O  
metafizyce.  
Lejbe i Siora, Bajki.  
Malwina.  
Pienia wiejskie.  
Wspomnienia mojej młodości,  
Pieśni rolników.

#### O P R A C O W A N I A.

B.

Gubrynowicz  
Chrzanowski

Kazimierz Brodziński.  
Brodzińskiego, Mowa o na-  
rodowości Polaków na tle  
współczesnej ideologii patrio-  
tycznej.

ponadto przynajmniej w wyjątkach:

Zalewski  
Siemieński

Sztuka rymotwórcza, Dmo-  
chowskiego.  
Obóz klasyków.  
Sto lat myśli polskiej. Poeci  
legjoniści, Ludwik Osiński,  
Franciszek Węzyk, Stanisław  
Potocki, Joachim Lelewel,  
Fryderyk Skarbek..

#### L E K T U R A.

Adam Mickiewicz

Poezja i proza z Archiwum  
Filomatów, Ballady i roman-  
se Dziady I, II, IV, (Bibljo-  
teka Nar. Nr. 11).

Antoni Malczewski  
Bohdan Zaleski  
Seweryn Goszczyński

Maurycy Mochnacki

Aleksander Fredro

Hoffmanowa

Fr. Morawski

Brodziński

ponadto w wyjątkach:

Fredro

Joachim Lelewel:

Feliks Bernatowicz  
Hoffmanowa

Grażyna (Bibl. Nar. № 74).  
Sonety, Konrad Wallenrod,  
(Bibl. Nar. Nr. 72).  
O krytykach i recenzentach.  
Marja, (Biblioteka Nar. Nr. 46).  
Dumki, Rusałki.  
Zamek Kaniowski (Biblioteka  
Narodowa Nr. 44).  
O literaturze polskiej XIX-go  
wieku. (Bibl. Nar. 56.).  
Pan Geldhab, Damy i hu-  
zary, Odludki i poeta. (Bibl.  
Nar.). Słuby panieńskie. (Bibl.  
Nar. Nr. 42). Pan Jowialski  
(Bibl. Nar. Nr. 36). Zemsta  
(Bibl. Nar. Nr. 32). Doży-  
wocie.  
Dziennik Franciszki Krasin-  
skiej. (Bibl. Nar. Nr. 100).  
Listy do klasyków i roman-  
tyków.  
Mowa o narodowości Pola-  
ków.

Wielki człowiek do małych  
interesów, Mąż i żona i Zrząd-  
ność i przekora.  
Historyczna parabellla Hisz-  
panji z Polską.  
Pojata (Bibl. Narod. Nr. 99).  
Listy Elżbiety Rzeczyckiej.

#### O P R A C O W A N I A.

Kallenbach.

Adam Mickiewicz (wyd. 3-cie).

Ujejski  
Tretiak  
Chrzanowski  
Bańkowski

Antoni Malczewski.  
Bohdan Zaleski (t. I)  
O komedjach Fredry.  
Mochnacki jako teoretyk i  
krytyk romantyzmu polskiego.

ponadto w wyjątkach:

Gostomski                   Arcydzieło poezji polskiej,  
Pan Tadeusz.  
J. N. Miller                Pan Tadeusz, „Wielka Biblijo-  
teka”, wstęp.  
Tretiak                     Bohdan Zaleski (tom II-III).

L E K T U R A.

Mickiewicz                Dziady, część III-cia (Biblj.  
Narodowa Nr. 20). Księgi  
narodu i pielgrzymstwa (Bi-  
blijoteka Narodowa Nr. 17).  
Pan Tadeusz, (Biblijoteka Na-  
rodowa Nr. 83). Prelekcje pa-  
ryskie (rok IV).  
Stefan Garczyński        Wacław, Sonety.  
Seweryn Goszczyński    Sobótka, Król Zamczyska.  
(Biblijoteka Narodowa Nr. 50).  
Pierwsze trzy tomy poezji,  
Kordjan, (Biblijoteka Narodowa  
Nr. 2), Horsztyński (Biblijote-  
ka Narodowa). Balladyna  
(Biblijoteka Narodowa Nr. 51).  
Mazepa (Biblijoteka Narodowa  
Nr. 75). Lilla Weneda (Biblijo-  
teka Narodowa Nr. 16). Trzy

poematy (Biblj. Nar. Nr. 48),  
Anhelli (Biblj. Nar. Nr. 7),  
Beniowski (Biblj. Narodowa  
Nr. 13 14), Złota czaszka, Fanta-  
zy (Biblj. Narodowa Nr. 105),  
Książd Marek, (Biblj. Narod.  
Nr. 29), Sen srebrny Salomei,  
Genezis z Ducha, Rozmo-  
wa z Matką Makryną, Poeta  
i natchnienie, Samuel Zbo-  
rowski, Do autora trzech  
psalmów, Król Duch (Biblj.  
Nar.), Poezje liryczne (Biblj.  
Narod.)  
Zygmunt Krasiński      Nieboska Komedja, Irydjon,  
Przedświt, Noc letnia, Po-  
kusa, Trzy myśli Ligenzy,  
Dzień dzisiejszy, Ressurre-  
cturis, Ostatni, Niedokoń-  
czony poemat,  
Cieszkowski              Ojciec nasz, tom I.

ponadto w wyjątkach:

Mochnacki                Historja powstania.  
Mickiewicz               Liryka religijna, Liryka po-  
wstania 1831 r., Artykuły w  
Pielgrzymie, Trybuna ludów.  
Bohdan Zaleski         Przenajświętsza Rodzina, Duch  
od stepu, Potrzeba zbaraska,  
Liryka.  
Goszczyński             Nowa epoka poezji polskiej.  
Słowacki                 Beatrix Cenci, Fragmenty mi-  
styczne, Zawisza Czarny,  
Agis.  
Krasiński                 Agaj Han, Modlitewnik, Trak-

Trentowski

tat o Trójcy, Psalmy przyszłości, Poezja liryczna. Chowanna.

### OPRACOWANIA.

Małecki  
Pawlikowski  
Matuszewski  
Kleiner  
Pini  
Pigoń

Juljusz Słowacki.  
Mistyka Słowackiego.  
Słowacki i nowa sztuka.  
Zygmunt Krasiński.  
Zygmunt Krasiński.  
Wybór pism Towiańskiego.  
(Biblioteka Narodowa Nr. 8).

#### ponadto w wyjątkach:

Wasilewski

Seweryn Goszczyński.  
Wstępy do utworów Słowackiego, wydanych w Bibliotece Narodowej.

Tarnowski

Zygmunt Krasiński.  
Wstępy do utworów Krasińskiego, wydanych w Bibliotece Narodowej.

### LEKTURA.

Kornel Ujejski

Maraton, Skargi Jeremiego, Melodje biblijne.

Cyprjan Norwid

Promethidion, Zwolon, Wanda, Quidam, Wybór Poezji (Biblj. Narod. Nr. 64).

Wincenty Pol

Pieśni Janusza, Pieśń o zie-

Ludwik Kondratowicz  
Teofil Lenartowicz

Mieczysław Romanowski

Narcyza Żmichowska  
Józef Ignacy Kraszewski

Józef Korzeniowski

Ignacy Chodźko  
Henryk Rzewuski

Zygmunt Kaczkowski  
Teodor Tomasz Jeż  
Karol Libelt  
Juljan Klaczko

#### ponadto w wyjątkach:

Franciszek Morawski  
Edmund Wasilewski  
Cyprjan Norwid

Gustaw Zieliński  
Wincenty Pol  
Ludwik Kondratowicz  
Lenartowicz  
Narcyza Żmichowska  
Leonard Sowiński

mi naszej, Mohort, Przygody młodości B. Winnickiego. Urodzony Jan Dębóróg. Lirenka, Zachwycenie, Błogosławiona.

Poezje liryczne, Dziewczę z Sącza.

Poganka.  
Poeta i świat, Dwa światy, Ulana, Pód włoskiem niebem.

Karpaccy Górale, Panna Mężatka, Żydzi, Spekulant, Kolokacja, Krewni.

Pamiętniki Kwestarza, Pamiętniki Seweryna Soplicy, Listopad.

Bitwa o Chorażankę, Murdelio. Historia o prapradziadku.

O miłości ojczyzny.  
Sztuka polska.

Dworzec mojego dziadka.

Liryki.  
Poezje liryczne, Niewola, Krakus, Kleopatrą, Cywilizacja, Stygmat, Milczenie, Assunta.

Kirgiz.  
Poezja liryczna.  
Gawędy.  
Bitwa racławicka.  
Poezje liryczne, Capriccio.  
Satyra, Widziadła, Z życia, Na Ukrainie.

Karol Baliński  
Kraszewski  
Henryk Rzewuski  
Zygmunt Kaczkowski  
Teodor Tomasz Jeż  
Karol Szajnocha

Juljan Klaczko  
Tekla Stańczyka.

Farys Wieszc.  
Sfinks, Miód kasztelański.  
Zamek krakowski.  
Annuncjata.  
Uskoki.  
Dwa lata dziejów naszych,  
Jadwiga i Jagiełło,  
Wieczory florenckie.

#### OPRACOWANIA.

Borowy  
Sto lat myśli polskiej:

Ignacy Chodźko.  
Cieszkowski, Trentowski, Kre-  
mer, Kamieński, Klaczko.

ponadto w wyjątkach:

Krechowiecki  
Mann  
Spasowicz  
Kasprowicz  
Wróblewski  
Lam  
Mann  
Sto lat myśli polskiej:

Szweykowski.

Chmielowski  
Chmielowski

O Cyprjanie Norwidzie.  
Wincenty Pol.  
Władysław Syrokomla.  
Liryka Teofila Lenartowicza.  
Kornel Ujejski.  
M. Romanowski.  
Poganka Żmichowskiej.  
G. Zieliński, Żeligowski, Ba-  
liński, Zmorski, Wilkoński.  
Powieści historyczne Henryka  
Rzewuskiego.  
Józef Ignacy Kraszewski.  
Józef Korzeniowski, Zygmunt  
Kaczkowski, Narcyza Żmi-  
chowska.

#### V.

#### LEKTURA.

Józef Szujski

Walerjan Kalinka  
Józef Ignacy Kraszewski  
Aleksander Świętochowski  
Eliza Orzeszkowa  
Adolf Dygasiński  
Aleksander Głowacki  
(B. Prus)  
Henryk Sienkiewicz

Józef Narzymski  
Józef Bliziński  
Adam Asnyk  
Marja Konopnicka  
Gabryela Zapolska

Stanisław Szcepanowski

Kilka prawd z naszych dziejów.  
O młodszości naszego cywiliza-  
cyjnego rozwoju.  
Sejm czteroletni.  
Stara Baśń, Rzym za Nerona.  
Duchy.  
Nad Niemnem, Cham.  
Gody życia.  
Nowele, Placówka, Łalka,  
Emancypantki, Faraon.  
Trylogja, Quo Vadis, Krzy-  
żacy, Bez dogmatu, Nowele,  
Listy z podróży.  
Pozytywizm.  
Pan Damazy.  
Liryka.  
Poezje i obrazki liryczne.  
Moralność pani Dulskiej, Tam-  
ten.  
Myśli o odrodzeniu narodo-  
wem.

ponadto w wyjątkach:

Józef Szujski  
Kraszewski  
Zygmunt Kaczkowski  
Aleksander Świętochowski  
Orzeszkowa  
Adolf Dygasiński  
Henryk Sienkiewicz

Felicjan Falenski

Odrodzenie i reformacja.  
Hrabina Cosel, Nowele.  
Olbrachtowi rycerze.  
Nowele.  
Meir Ezofowicz.  
Nowele.  
Rodzina Połanieckich, W pu-  
styni i puszczy.  
Meandry.

Adam Asnyk  
Konopnicka

Sen grobów.  
Śpiewnik historyczny. Pan  
Balcer w Brazylii.

## OPRACOWANIA.

Wojciechowski  
Tretiak

Bolesław Prus.  
Asnyk jako wyraz swojej  
epoki.

### ponadto w wyjątkach:

Sto lat myśli polskiej:

Szajnocha, Wiśniewski, Gra-  
bowski, Siemieński, Czajkow-  
ski, Bielowski, Dembowski.  
Ojciec nasz -- Cieszkowskiego.  
Eliza Orzeszkowa.  
Lalka Bolesława Prusa.  
Bolesław Prus.  
Bolesław Prus.  
Dygasiński i jego Gody życia.  
Henryk Sienkiewicz.  
Henryk Sienkiewicz.  
Liryka patriotyczna Asnyka.  
Marja Konopnicka.

Chrzanowski  
Drogoszewski  
Szweykowski  
Matuszewski  
Włodek  
Wasilewski  
Tarnowski  
Chmielowski  
Chrzanowski  
Potocki

VI.

## LEKTURA.

Stanisław Wyspiański

Protesilas i Laodamia, Kła-  
twa, Sędziowie, Legion, Ka-  
zimir Wielki, Warszawianka,  
Wesele, Wyzwolenie, Bole-  
sław Śmiały (dramat i ra-

Stanisław Przybyszewski

Kisielewski  
Jan Kasprówicz

Lucjan Rydel  
Jerzy Zuławski  
Kazimierz Tetmajer

Stefan Żeromski

Władysław Reymont

Wacław Sieroszewski  
Józef Weyssenhoff

Wacław Berent  
Stanisław Brzozowski

### ponadto w wyjątkach:

Witkiewicz

Wyspiański

Przybyszewski  
Kisielewski  
Kasprówicz

psod), Noc listopadowa, Akro-  
polis.

Na drogach duszy, Z kujaw-  
skiej gleby, Dla szczęścia,  
Złote runo.

W sieci.

Liryki (w wyborze), Ginące-  
mu światu, Księga ubogich.  
Zaczarowane koło.

Eros i Psyche.

Liryki (w wyborze), Na skal-  
nem Podhalu.

Szyfowe prace, Ludzie bez-  
domni, Popioły, Duma o het-  
manie, O Walsgerzu Wda-  
łym, Echa leśne, Wierna rze-  
ka, Przedwiośnie, Przepió-  
reczka.

Ziemia obiecana, Chłopi, No-  
wele.

Na kresach lasów.

Zywot i myśli Zygmunta  
Podfilipskiego, Soból i pa-  
na.

Próchno, Żywe kamienie.

Legenda młodej Polski.

Krytyka i sztuka, Na przełę-  
czy.

Legenda, Daniel, Meleager,  
Piaś, Skalka, Achilleis, Po-  
wrót Odysa.

Moi współcześni.

Karykatury.

Na wzgórzu śmierci, Uczta

Leopold Staff

T. Miciński  
Roztworowski  
Stefan Żeromski

Reymont

Sieroszewski  
Weysenhoff  
St. Brzozowski

Herodjady, Miłość, Hymny,  
Mój świat.  
Sny o potędze, Ptakom nie-  
bieskim.  
W mroku gwiazd.  
Judas z Kariothu.  
Nowele, Promień, Dzieje  
grzechu, Wiatr od morza,  
Sulkowski, Opowiadania.  
Rok 1794, Komedjantka, Fer-  
menty.  
Nowele.  
Sprawa Dołęgi.  
Płomienie.

#### OPRACOWANIA.

Matuszewski

Siedlecki  
Kołaczkowski

Studja o Żeromskim i Wy-  
spiańskim.  
Stanisław Wyspiański.  
Stanisław Wyspiański.

ponadto w wyjątkach:

Wasilewski  
Sinko  
Bronowicz

Jan Kasprowicz.  
Antyk Wyspiańskiego.  
Stefana Żeromskiego tragedia  
pomyłek.

