11

Adolf Kunz, Musikalische Volksbibliothek.

BERÜHMTE OUVERTUREN FÜR CLAVIER.

No.		Mk.
892-93	*Adam,* Postillon	—.20
3495-96	*Auber,* Fra Diavolo	—.20
3497-99	— Die Krondiamanten	—.30
3500-2	— Die Stumme von Portici	—.30
3503-4	— Maurer und Schlosser	—.20
3505-6	— Des Teufels Anteil	—.20
3507-9	*Balfe,* Die Zigeunerin	—.30
3769-71	— Die Haimonskinder	—.30
480-482	*Beethoven,* Egmont	—.30
2435-36	— Fidelio	—.20
2852-53	— Die Ruinen von Athen	—.20
894-895	*Bellini,* Norma	—.20
470-471	*Boieldieu,* Weisse Dame	—.20
478-479	— Kalif von Bagdad	—.20
2437-38	— Johann von Paris	—.20
474-475	*Donizetti,* Regimentstochter	—.20
896	— Lucretia-Borgia	—.10
2439-40	— Lucia von Lammermoor	—.20
897-898	*Gluck,* Iphigenie in Aulis	—.20
899-901	*Halevy,* Die Jüdin	—.30
476-477	*Herold,* Zampa	—.20
902-903	*Kreutzer,* Das Nachtlager v. Granada	—.20
904-905	*Lortzing,* Czar und Zimmermann	—.20
906-908	— Waffenschmied	—.30
909-911	— Undine	—.30
2441-43	— Der Wildschütz	—.30
2444-46	*Marschner,* Hans Heiling	—.30
2447-49	— Der Templer und die Jüdin	—.30

No.		Mk.
2450-52	*Mendelssohn,* Sommernachtstraum	—.30
2453-54	— Paulus	—.20
2455-57	— Athalia	—.30
2458-60	— Ruy Blas	—.30
2461-62	*Meyerbeer,* Die Hogenotten	—.20
2463-65	— Robert der Teufel	—.30
2466-67	— Die Afrikanerin	—.20
2468-70	— Der Nordstern	—.30
3299-302	— Prophet	—.40
912-913	*Mozart,* Don Juan	—.20
914-915	— Figaros Hochzeit	—.20
916-917	— Zauberflöte	—.20
2471-72	— Entführung aus dem Serail	—.20
918-919	*Nicolai,* Die lustigen Weiber	—.20
2473-75	*Reissiger,* Die Felsenmühle	—.30
2476-78	*Rossini,* Der Barbier von Sevilla	—.30
2479-81	— Die diebische Elster	—.30
2482-84	— Semiramis	—.30
2485-86	— Tancred	—.20
2487-89	— Italienerin in Algier	—.30
2490-92	— Wilhelm Tell	—.30
2493-95	— Belagerung von Corinth	—.30
920-921	*Weber,* Freischütz	—.20
922-923	— Oberon	—.20
924-925	— Preciosa	—.20
926-927	— Jubelouvertüre	—.20
2496-97	— Silvana	—.20
2498-99	— Euryanthe	—.20

Eigentum und Verlag
ADOLF KUNZ.
BERLIN, N.O.
Neue Königstr. 19.

Adolf Kunz's Musikalische
Volksbibliothek № 926-927.

Jubel Ouverture.

Andante.

C. M. von Weber.

PIANO.

ff *dim.* *f marcato* *ff*

p *pp* *p* *pp* *p dolce* *pp*

f *ff* *rit. assai*

Presto assai.

ff

f *più f* *cresc.*

ff

ff *legato*

ff

sff *dim.*

p

con anima *cresc.* *f* *dim.*

sf *sf*

p *pp*

pp

p

con anima

cresc.

ff

cresc.

ff

mf

cresc.

ff

f

cresc.

ff

ff

dim.

cresc.

f

ff

p

con anima

cresc.

dim.

p

pp

cresc. assai

ff

f

più f

cresc.

ff

ff

legato

pp

p

sff

dim.

cresc.

ff

ff

ff

f cresc.

marcato

Andante con moto.

sf *sf* *sf* *sff*

ff

Theoretisch-praktische

Klavierschule

für den Elementar-Unterricht

von

Hugo Hartmann

in 6 Heften à 50 Pfg.

dieselbe complet geheftet Mk. 2,—, elegant gebunden Mk. 3,—.

Dieses anerkannt vorzügliche Unterrichtswerk

behandelt in seinen **118 grossen Druckseiten**

gleichmässig fortschreitend,
gründlich, leicht fasslich
und ohne zu ermüden

alles, was zur **Erlangung eines guten Klavierspiels erforderlich ist.**

Beim allerersten Unterricht beginnend, führt die

Hartmann'sche Klavierschule

bis zum Studium der mittelschweren Stücke unserer Klassiker, **mit besonderer Berücksichtigung des Bedürfnisses der Präparanden-Anstalten und Seminare.**

Sein besonderes Augenmerk richtet der Verfasser in seinem Werke auf einen **gleichmässigen** und **sicheren Anschlag** und **gute Haltung der Hände.**

Es sind sämmtliche **Dur-** und **Molltonarten** behandelt und mit ausreichendem, **stufenweise fortschreitenden** Material versehen.

Eine grössere Anzahl Volks- und Opern-Melodien bewahrt vor Ermüdung; auch die **Fingerübungen** sind stets nur **in kleinen Mengen** vorhanden und **melodiös** bearbeitet, damit dieselben **unterhaltend** wirken.

An die Schule schliesst sich die **Harmonielehre** an, die in der gegebenen Methode **selbst vom weniger beanlagten Schüler** mit **Leichtigkeit** verstanden wird.

Die **Hartmann'sche Klavierschule** kann mit Recht als eine der **vorzüglichsten** und als die

billigste Klavierschule bezeichnet werden.

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalien-Handlungen oder direkt von der Verlagshandlung

BERLIN NO. 43.
Neue König-Strasse 19.

Adolf Kunz, Musikverlag.