

85 коп.

30

3899

**РУКОВОДСТВО
ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ
ДЕТСКОГО САДА**

УСТАВ ДЕТСКОГО САДА

Руков.
Detsk. sad.
54.

НАРКОМПРОС РСФСР
1939

818

Biblioteka Pedagogiczna CEN
nr inw.: KG - 54



BC KSK / 54

KURATORIUM
OKRĘGU SZKOLNEGO BIAŁOSTOCKIEGO
W BIAŁYMSTOKU

54

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

УСТАВ ДЕТСКОГО САДА

2-е издание

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
1939



54

372.3

ПРИКАЗ НАРОДНОГО КОМИССАРА ПРОСВЕЩЕНИЯ
РСФСР

от 15 апреля 1938 года, № 672.

§ 1.

Утвердить разработанные Дошкольным отделом Наркомпроса РСФСР — при активном участии научных работников, работников методических кабинетов, заведующих и воспитателей детских садов —

«Устав детского сада»

и

«Руководство для воспитателя детского сада» (программно-методические указания).

§ 2.

Обязать заведующих край-облОНО и народных комиссаров просвещения АССР усилить контроль за работой детских садов, оказывая заведующим и воспитателям детских садов конкретную помощь в их почетной и ответственной работе.

Народный Комиссар Просвещения РСФСР

П. Тюркин.

УСТАВ ДЕТСКОГО САДА

1. Общие положения.

§ 1. Детский сад является государственным учреждением общественного советского воспитания детей в возрасте от 3 до 7 лет, имеющим целью обеспечить им всестороннее развитие и воспитание в духе коммунизма. Детский сад одновременно способствует женщине-матери принимать участие в хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни.

Примечание. В том случае, когда дети семилетнего возраста не могут быть переданы в подготовительные классы школы, они могут быть выделены в особую группу детского сада.

§ 2. Детский сад, независимо от того, в ведении какой организации или учреждения он находится, проводит свою работу на основе «Устава детского сада» и программно-методических указаний, утвержденных Народным Комиссариатом Просвещения РСФСР.

§ 3. В осуществление указанных в § 1 настоящего Устава целей, детский сад:

а) заботится о здоровье детей и обеспечивает им правильное физическое развитие путем организации всей обстановки и режима детского сада соответственно требованиям гигиены и здоровья ребенка-дошкольника, организации разнообразного и хорошего питания, всемерного и правильного использования воздуха, солнца и солнца, организации игр, проведения физических упражнений, воспитания у детей умения самостоятельно выполнять элементарные правила гигиены;

б) через увлекательные игры и занятия, художественное

слово, музыку, пение, экскурсии и прогулки в природу, знакомство с окружающей жизнью, — выполняет задачу правильного умственного развития и художественного воспитания ребенка-дошкольника; воспитывает в детях организованность, умение вести себя в коллективе, совместно играть, воспитывает уважение к родителям и взрослым, приучает детей правильно обращаться со всеми вещами, которыми ребенок-дошкольник пользуется, беречь их; дает доступные детям элементарные навыки и умения в обращении с карандашами, ножницами, красками, глиной, клеем и пр., организуя занятия по рисованию, лепке, занятия с бумагой и другими материалами;

в) воспитывает в детях, на ярких примерах, доступных пониманию детей, любовь к нашей прекрасной социалистической родине, к нашему замечательному советскому народу, его вождям, героям, к нашей доблестной Красной армии, к стахановцам заводов и социалистических полей;

г) выполняет задачи воспитания детей в антирелигиозном и интернациональном духе.

Воспитательная работа детского сада способствует успешному, в последующем, обучению ребенка в школе.

§ 4. Детский сад должен являться живым примером правильного воспитания детей дошкольного возраста и оказывать помощь родителям в налаживании домашнего воспитания детей.

§ 5. Работа в детском саду ведется на родном языке детей.

§ 6. Почетную и ответственную задачу воспитания детей в детском саду выполняет воспитатель детского сада.

II. Порядок открытия детских садов.

§ 7. Детские сады организуются отделами народного образования, фабрично-заводскими предприятиями, учреждениями, кооперативными и колхозными организациями.

§ 8. При открытии детских садов, всеми хозяйственными организациями и учреждениями должны строго соблюдаться установленные Народным Комиссариатом Просвещения и Народным Комиссариатом Здравоохранения РСФСР нормы строительства и содержания детских садов в отношении санитарных правил, объема помещений, оборудования, наглядных пособий, питания и медицинского обслуживания детей.

§ 9. Все детские сады, независимо от того, в чьем ведении они находятся, должны быть обязательно зарегистрированы в соответствующем районном или городском отделе народного образования, в порядке единой нумерации района.

§ 10. Организация детских садов частными лицами не допускается.

III. Структура детского сада.

§ 11. Основными типами детских садов являются детские сады, имеющие три или четыре детские группы.

§ 12. Группы детского сада комплектуются в зависимости от возрастного состава детей с тем, однако, чтобы в каждой группе были дети не более двух смежных возрастов (3—4 лет — младшая группа, 4—5 лет — средняя группа, 5—6 лет — старшая группа).

Примечание 1. В многокомплектных детских садах допускается организация параллельных групп; самые младшие дети выделяются в отдельную группу.

Примечание 2. С разрешения край-облОНО и Наркомпросов АССР могут быть организованы двухкомплектные и однокомплектные детские сады.

§ 13. Количество детей в группе детского сада составляет 25 человек.

§ 14. Длительность пребывания детей в детском саду определяется работой предприятий, учреждений или организаций рабочих и служащих, детей которых обслуживает данный детский сад (7,9 и 12 часов).

Примечание. В отдельных детских садах для обслуживания детей, родители которых работают в ночных сменах, могут быть организованы специальные детские группы, работающие круглые сутки.

§ 15. Дети в детском саду должны получать питание: при семичасовой длительности пребывания ребенка в саду — 2 раза, при девятичасовой — 3 раза, при двенадцатичасовым и круглосуточным пребыванием — не менее 4-х раз в день.

§ 16. Детский сад работает круглый год, за исключением дней календаря и установленных в общегосударственном порядке дней отдыха.

IV. Порядок приема детей.

§ 17. Прием детей в детские сады, состоящие в ведении органов народного образования, производится лично заведующим детским садом, с последующим утверждением итогов приема соответствующим районным (городским) отделом народного образования. Прием детей в детские сады, состоящие в ведении хозяйственных организаций, учреждений и колхозов производится администрацией соответствующего предприятия или учреждения, по согласованию с местным комитетом профессионального союза, правлением колхоза.

Примечание. В детские сады обычного типа слепые, немые и глухие дети не принимаются; эти дети подлежат направлению в специальные детские учреждения.

§ 18. При определении детей в детский сад, от родителей или лиц, на воспитании у которых дети находятся, требуется представить: а) заявление о приеме ребенка в детский сад; б) свидетельство о возрасте ребенка; в) справку о привитии оспы.

При переводе детей из яслей в детский сад требуется передача их медицинских карточек.

§ 19. Перевод детей в следующие старшие группы детского сада производится с 15 августа по 15 сентября.

На освобождающиеся места заведующий детским садом обязан принимать детей в течение всего года.

Удаление ребенка из детского сада допускается только в том случае, если ребенок, по заключению соответствующего медицинского учреждения, нуждается в направлении в специальное лечебное учреждение.

V. Управление детским садом.

§ 20. Во главе детского сада стоит заведующий.

§ 21. Заведующий детским садом назначается и увольняется заведующим районным (городским) отделом народного образования.

Примечание. Назначение и увольнение заведующих детскими садами, находящимися в ведении хозяйственных учреждений и организаций, производится администрацией предприятия или учреждения с согласия соответствующего рай-горОНО.

§ 22. Заведующий детским садом назначается из лиц, имеющих общее среднее образование, а также специальное не ниже одногодичных дошкольных курсов и стаж практической работы в детском саду не менее двух лет.

§ 23. Заведующий детским садом:

а) руководит всей работой детского сада;

б) организует работу воспитателей и систематически проверяет ее путем личного посещения группы и проверки планов работы воспитателей;

в) заботится о повышении общего и политического уровня развития и производственной квалификации воспитателей;

г) обеспечивает детский сад соответствующим оборудованием, игрушками и пособиями;

д) обеспечивает достаточное и разнообразное питание, не допуская снижения установленных Народным комиссариатом здравоохранения РСФСР норм питания детей в детском саду;

е) обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий, а также своевременное производство ремонта здания детского сада;

ж) обеспечивает все необходимые условия, способствующие укреплению здоровья детей (осуществление правильного режима, организация вывоза на дачу, сон и др.);

з) представляет к назначению и увольнению воспитателей детского сада и самостоятельно принимает на работу и увольняет заведующего хозяйством и обслуживающий технический персонал, строго соблюдая при этом соответствующие законоположения о труде;

и) обеспечивает своевременную выплату заработной платы работникам детского сада;

к) обеспечивает составление и выполнение сметы детского сада и персонально отвечает за правильное расходование средств в строгом соответствии с утвержденной ОНО или предприятием сметой;

л) организует правильное ведение денежной и материально-продуктовой отчетности;

м) организует работу среди населения и родителей по вопросам воспитания детей и улучшению быта ребенка-дошкольника в семье.

§ 24. В целях наилучшей постановки дела, заведующий детским садом периодически созывает совещания ра-

ботников детского сада и привлекает к работе детского сада актив родителей, поддерживая тесную связь с местными государственными учреждениями, общественными организациями и печатью.

§ 25. Заведующий детским садом во всей своей работе руководствуется решениями партии и правительства по вопросам воспитания детей, «Уставом детского сада» и программно-методическими указаниями Народного комиссариата просвещения РСФСР.

Воспитатель детского сада.

§ 26. Воспитатель детского сада назначается и увольняется заведующим районным (городским) отделом народного образования, по представлению заведующего детским садом.

Примечание. Воспитатель детского сада, состоящего в ведении того или другого предприятия и учреждения, назначается и увольняется с работы администрацией соответствующего учреждения, с последующим утверждением зав. рай-горОНО.

§ 27. Воспитатель детского сада назначается из лиц, окончивших дошкольное педагогическое училище, или имеющих общее образование в объеме средней школы и специальную подготовку, полученную им на дошкольных курсах.

Примечание. В отдельных случаях к работе в должности воспитателя детского сада могут быть допущены лица, не имеющие среднего образования, при условии систематического повышения ими своей квалификации в сроки, установленные рай-горОНО.

§ 28. Воспитатель детского сада несет персональную ответственность за охрану жизни и здоровья каждого ребенка, за правильное воспитание детей своей группы.

§ 29. Воспитатель детского сада:

а) обеспечивает правильное воспитание каждого ребенка, твердо руководствуясь в своей работе программно-методическими указаниями Народного комиссариата просвещения РСФСР;

б) заботливо и внимательно относится к интересам и нуждам каждого ребенка своей группы;

в) выполняет требования врача, связанные с охраной и укреплением здоровья ребенка;

г) тщательно готовится к занятиям с детьми;

д) участвует в работе педагогических совещаний, созываемых заведующим детским садом;

е) проводит работу с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье;

ж) составляет планы и отчеты о своей работе с детьми.

§ 30. Каждый воспитатель обязан систематически повышать свою квалификацию.

§ 31. Воспитатель детского сада работает под руководством заведующего детским садом, отчитываясь перед ним в своей работе.

§ 32. Норма рабочего времени для воспитателя детского сада устанавливается в 6 часов в день.

Врач.

§ 33. На врача детского сада возлагается:

а) проведение медицинского осмотра детей (осенью при приеме и весной перед выездом детей на дачу), с занесением необходимых данных в личную медицинскую карту ребенка;

б) выделение из общей группы детей, нуждающихся в специальном лечении, проведение их через поликлинику или другое местное лечебное учреждение и систематическое, в последующем, наблюдение за ними в детском саду;

в) оказание лечебной помощи внезапно заболевшим детям и проведение необходимых профилактических мероприятий в детском саду (дезинфекция и т. д.);

г) организация и проведение профилактических прививок детям;

д) систематический контроль за состоянием здоровья детей и их физическим развитием (регулярный осмотр детей, ежемесячные взвешивания, антропометрические измерения и пр.);

е) осуществление надзора за санитарным состоянием детского сада (в частности, кухни и мест хранения продуктов);

ж) постоянный надзор и контроль за качеством приготовления детского питания и составлением меню;

з) проведение санитарно-просветительной работы среди родителей, воспитателей и технического персонала детского сада по вопросам личной гигиены ребенка, предупреждения инфекционных заболеваний, гигиенического ухода за помещением и проч.

Заведующий хозяйством.

§ 34. Заведующий хозяйством работает под руководством заведующего детским садом и является подотчетным лицом перед ним.

§ 35. Заведующий хозяйством детского сада:

а) обеспечивает правильную организацию питания, отвечая за качество приготовляемой пищи и хранение продуктов;

б) обеспечивает своевременное приобретение предметов оборудования, несет ответственность за выполнение требований противопожарной охраны детского сада, организует правильное хранение всего имущества и инвентаря;

в) обеспечивает своевременную заготовку топлива и ремонт помещения детского сада;

г) организует и контролирует работу обслуживающего технического персонала детского сада.

Технический персонал.

§ 36. Технический персонал детского сада ведет работу, согласно распоряжениям и указаниям заведующего детским садом и правилам внутреннего распорядка детского сада.

§ 37. Норма рабочего времени технического персонала устанавливается в 8 часов в день.

Весь персонал детского сада проходит систематический врачебный осмотр.

§ 38. Персонал, несущий ночное дежурство, не имеет права спать в часы дежурства и во все время своего дежурства обязан наблюдать за сном детей и за порядком в детском саду.

VI. Родительский комитет.

§ 39. В целях оказания содействия заведующему детским садом в проведении в жизнь мероприятий, направленных на укрепление и поднятие качества работы детского сада, при заведующих детскими садами организуются родительские комитеты.

Родительский комитет при детском саде избирается на общем собрании родителей (примерно, 1—2 представителя от каждой детской группы сада) простым большинством голосов.

§ 40. Родительский комитет избирается сроком на один год.

§ 41. Родительский комитет избирает из своего состава председателя и секретаря.

§ 42. Родительский комитет:

а) помогает в организации оздоровительной работы детского сада, в обеспечении его соответствующим оборудованием, наглядными пособиями и игрушками;

б) участвует в проведении отдельных мероприятий, осуществляемых детским садом по работе с семьей;

в) оказывает помощь заведующему детским садом в составлении сметы на содержание детского сада, в проведении ремонта помещений и оборудования детского сада;

г) осуществляет систематический контроль за правильным расходованием продуктов, за качеством питания детей, правильным ведением продуктовой и денежной отчетности, за сохранностью помещения и имущества детского сада.

§ 43. Решения Родительского комитета утверждаются заведующим детским садом.

VII. Штаты, порядок финансирования детского сада и распоряжение его имуществом.

§ 44. Штаты детского сада устанавливаются на основе типовых штатов, утвержденных Наркомпросом и Наркомфином РСФСР.

§ 45. Каждый детский сад имеет свой самостоятельный бюджет и смету на год, утвержденную соответствующим районным (городским) отделом народного образования или администрацией соответствующего предприятия, учреждения и колхоза, на бюджете которого детский сад состоит.

§ 46. Заведующий детским садом является распорядителем кредитов.

§ 47. Все имущество детского сада (здание, оборудование, библиотека и проч.), находящееся в пользовании детского сада, составляет государственную или кооперативно-колхозную собственность.

§ 48. Каждый детский сад имеет свою печать.

РУКОВОДСТВО
ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ
ДЕТСКОГО САДА

(ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ)

ВВЕДЕНИЕ

Постановление ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» вскрыло всю лженаучность и реакционность педологии, огромный вред, нанесенный ею делу народного образования.

Этим постановлением ЦК ВКП(б) восстанавливаются в правах педагог и педагогика, с предельной ясностью указываются пути поднятия воспитания подрастающего поколения на такую высоту, на какой оно должно стоять в социалистическом государстве.

Педология усиленно насаждалась и пустила глубокие корни не только в школе, но и в теории и практике дошкольного воспитания. На основе этой лженауки составлялись «руководящие» документы для детских садов.

Одним из таких основных документов являлись «программы и внутренний распорядок детского сада», изданные Наркомпросом РСФСР в 1934 г.

Исходя из главного реакционного «закона» лженауки педологии о «фаталистической обусловленности судьбы детей биологическими и социальными факторами, влиянием наследственности и какой-то неизменной среды», программы 1934 г. строго устанавливали единые и неизменные для всех детей стадии и возрастные нормы развития.

Так в программе по «Развитию речи» ребенок в 3 года должен был называть окружающие его предметы, в 3½ года — называть предметы на картинке, в 4 года — называть действия, а в 4½ года — называть качество предметов.

В программе по физическому воспитанию требовалось, чтобы ребенок 3-х лет в первом полугодии мыл кисти рук с мылом и обязательно «кругообразными» движениями, а во втором полугодии мыл лицо без мыла; в 3½ года ребенок должен был приучаться расстегивать пуговицы на белье сбоку, а в 4 года застегивать пуговицы сбоку.



Даже эти отдельные примеры свидетельствуют о том, что в программах 1934 г. искусственно расчленялось развитие ребенка, устанавливались надуманные нормы развития.

В соответствии с лженаучными педологическими теориями о всемогущем влиянии «среды» на развитие ребенка, программы 1934 г. сводили работу воспитателя к организации «среды».

Следуя указаниям программы, воспитатель должен был ограничиваться «организацией среды» и лишь наблюдать за поведением ребенка, не осуществляя подлинного его воспитания.

Недостатки воспитания клеветнически объяснялись домашней средой, или наследственностью ребенка, или недостаточным оборудованием в детском саду.

Таким образом, в программах 1934 г. возраст и «среда» рассматривались как нечто фаталистическое, полностью обуславливающее развитие ребенка, тем самым с воспитателя снималась ответственность за воспитание детей, воспитание превращалось в стихийный процесс, педагогика игнорировалась, пренебрежительно объявлялась «эмпирикой» и «научно-образной дисциплиной». Поскольку та или иная стадия в определенном возрасте должна была по программе наступить сама собой, воспитатель обречался на бездеятельность, ему оставалось только наблюдать, как ребенок шел «от стадии к стадии»; ему полагалось лишь «организовать среду», не работая над приемами и методами воспитания каждого отдельного ребенка.

Программы заслоняли от воспитателя живых конкретных детей со всеми их особенностями и интересами, ориентировали воспитателя на какого-то «среднего» абстрактного ребенка, который развивается якобы по неизменным, роковым образом обусловленным, возрастным стандартам.

Эти вредные программы, исходя из лженаучных педологических данных о ребенке, игнорировали особенности детей дошкольного возраста и своеобразие работы детского сада, как учреждения для воспитания детей от 3—7 лет.

Программы 1934 г. требовали от детей дошкольного возраста усвоения чрезмерного объема формальных знаний и навыков, что толкало воспитателя к натаскиванию детей недоступными им пониманию знаниями и к тренировке в навыках.

Например, в программе «Рисование, лепка и трудовые занятия» выдвигалась на первое место задача дать детям знания о свойствах дерева, ткани, бумаги. Дети обязательно

должны были знать, что бумага рвется, гнется, мнется. В детских садах должны были создаваться специальные «рабочие комнаты» для занятий по «труду», детей дошкольного возраста учили точным приемам «хватки» молотка, учили соединять дощечки «под прямым углом» и т. д. Совершенно игнорировались развитие творческих способностей ребенка, развитие его инициативы, сообразительности.

В программе «Начатки знаний о природе» от детей требовался большой объем формальных знаний и умений и совершенно не обеспечивалось осуществление таких воспитательных задач, как развитие интереса к природе, наблюдательности, пытливости и т. д. Каждое наблюдаемое детьми явление дробилось, должно было укладываться в определенную схему. В программе давался перечень внешних признаков животных, которые дети должны были усвоить в течение определенного времени.

Даже игры в «программах» 1934 г. даны были в плане учебы, как один из методов «закрепления» у детей тех или иных знаний и навыков, как своеобразный метод «проработки» тем (комплексов). Программы ориентировали воспитателя на так называемые «стимулированные игры», т. е. игры, которые проводились воспитателем путем создания «соответствующей среды», подбора игрушек и других «стимулов». Для каждого возраста устанавливались темы творческих игр; дети лишались возможности проявить свое творчество, инициативу, фантазию, были вынуждены играть по плану воспитателя.

В программах детского сада 1934 г. был выделен особый раздел работы — «Общественное воспитание». В этом разделе в соответствии с общей установкой «программ» 1934 г. также предлагался определенный объем формальных знаний и навыков для детей каждого возраста. С детьми проводили своего рода «занятия» по политграмоте вместо того, чтобы всей работой детского сада воспитывать у детей характер, дружбу, любовь к нашей родине, к ее вождям.

Создавая видимость систематической подготовки детей к школе, программа в деле обучения грамоте узаконивала антинаучный, вредный метод целых слов, насаждавший орфографическую неграмотность и мешавший дальнейшему успешному усвоению детьми грамоты в школе.

Педологические извращения нашли яркое отражение и в распорядке дня детского сада. Чрезмерное дробление распо-

рядка дня, строгая регламентация детской жизни по минутам вынуждали воспитателя часто держать детей в напряжении, грубо нарушать их интересы в целях выполнения режима минуты в минуту.

Педологические извращения программ усугублялись тем, что устанавливался универсальный метод организации работы с детьми — тема (комплекс). Темы являлись прямым следствием установки программ 1934 г. на обучение детей формальным знаниям и навыкам. В результате нескольких дней «проработки» темы дети должны были получить определенные знания о том или ином явлении. Работа с детьми по темам-комплексам приводила к кампанейщине, углубляла формализм, вызвала у детей скуку, тормозила всестороннее их развитие.

Программы 1934 г., узаконивая невмешательство воспитателя в развитие ребенка, протаскивали мелко-буржуазную теорию свободного воспитания в работу детского сада. В то же время, давая установку на формальное обучение, изгоняя из жизни детей подлинную игру, программы насаждали «муштру» в детском саду. В этом была двойственность программ, отражавшая влияние буржуазных теорий, скрывающих за фальшивыми фразами о свободе ребенка грубое нарушение его интересов.

Из сказанного со всей очевидностью вытекает, что программы 1934 г. наносили огромный вред воспитанию детей, насаждая в детских садах лженауку педологию.

«Программы» детского сада 1934 г. отменены Народным Комиссаром Просвещения тов. Тюркиным 23/XI 1937 г., как вредные, противоречащие задачам советского детского сада. Необходимо разоблачить весь вред «программ» 1934 г. и методических указаний к ним, выкорчевать до конца все извращения, годами насаждавшиеся этими «программами», их авторами и вдохновителями.

Советский детский сад является государственным учреждением и осуществляет задачи общественного воспитания детей в духе коммунизма, обеспечивая необходимые условия для всестороннего развития ребенка-дошкольника.

Забота о здоровье ребенка, о его правильном физическом развитии является важнейшей задачей детского сада. Развивающийся организм ребенка дошкольника требует большого внимания, заботы и ухода.

Чтобы обеспечить правильное физическое воспитание де-

тей, каждый детский сад должен выполнять установленный режим дня, обеспечивать детям достаточно времени для пребывания на воздухе, для сна, определенное время для еды, правильное чередование игр и занятий на воздухе и в помещении. Детям должно быть обеспечено регулярное, разнообразное и вкусное питание. Для здоровья и правильного развития ребенка необходимы игры и физические упражнения. Нужно приучать детей выполнять элементарные правила гигиены, воспитывать у них любовь к чистоте и порядку, развивать самостоятельность при выполнении того, что дети могут сделать сами (умываться, одеваться, убирать на место игрушки и пр.).

• Путем интересных игр и занятий, знакомства с природой и окружающей жизнью детский сад должен обеспечить умственное развитие детей, расширение их кругозора. Необходимо развивать органы чувств у ребенка, восприятия, поощрять пылливость, развивать наблюдательность, сообразительность, развивать внимание, память, воображение, речь детей.

В процессе воспитательной работы, но ни в коем случае не путем специальной тренировки, дети приучаются воспитателем правильно обращаться со всеми вещами, которыми они пользуются, приобретают ряд несложных умений: правильно пользоваться карандашом, ножницами, кистью, краской, клеем и т. п.

Большое значение имеет художественное воспитание детей. Уже с младшего дошкольного возраста детский сад должен развивать творческие способности ребенка, любовь ко всему красивому. Музыка, пение, стихи, сказки, художественные картины, игры, рисование, лепка и другие занятия способствуют осуществлению этих задач. Красота природы, богатство в ней форм, красок, звуков привлекают детей, дают им яркие впечатления, доставляют детям радость, воспитывают художественный вкус, любовь к красоте.

Жизнь детей в коллективе, общие игры и занятия дают воспитателю большие возможности воспитывать дружбу между детьми, организованность, умение вести себя в коллективе, совместно играть, помогать друг другу.

На ярких, доступных пониманию детей примерах из жизни замечательных людей нашей родины, в разнообразных интересных играх и занятиях, во всей повседневной жизни детский сад должен воспитывать характер детей, их волю,

настойчивость, выдержку, смелость, правдивость, уважение к родителям и старшим.

Важнейшей задачей детского сада является — воспитание у детей любви к нашей прекрасной социалистической родине, к нашим вождям, героям, к нашей доблестной Красной Армии, к стахановцам заводов и социалистических полей, к лучшим людям страны Советов.

Знакомя детей с яркими, доступными их пониманию, фактами окружающей жизни, рассказывая о жизни Ленина, Сталина, о любви к ним трудящихся всех народов, о замечательных примерах героизма, воспитатель воспитывает любовь к родине, гордость нашими достижениями, нашими прекрасными самолетами, лучшим в мире метро, дворцами пионеров и т. п.

Детский сад воспитывает детей в интернациональном и антирелигиозном духе.

Воспитательная работа детского сада должна соответствовать особенностям детей дошкольного возраста и способствовать последующему успешному обучению ребенка в школе.

Дети-дошкольники отличаются ярко выраженной эмоциональностью. Занятия и игры, проводимые с детьми, должны быть разнообразны, интересны. В детском саду должны найти удовлетворение резвость, жизнерадостность детей, их активность, потребность в игре. Игра — основное содержание жизни ребенка. Игра доставляет ребенку много радости, способствует его всестороннему развитию. Увлекательные игры должны поэтому занять основное место во всей работе детского сада.

Как обеспечить осуществление всех задач, стоящих перед детским садом?

Надо, прежде всего, полностью восстановить в правах воспитателя. Именно активная работа воспитателя, а не стихийная среда, не роковая наследственность играют решающую роль в развитии личности ребенка.

Воспитатель полностью отвечает за правильное воспитание каждого ребенка.

Знание своего дела, внимательное, чуткое и любовное отношение к детям — основное условие успешной работы воспитателя. Воспитатель должен хорошо знать детей, которых он воспитывает. Систематически наблюдая ребенка в играх и занятиях, воспитатель может составить себе ясное

представление об индивидуальных особенностях каждого ребенка и сумеет правильно поставить воспитательную работу с детьми.

Воспитатель — патриот своей социалистической родины, активный участник общественно-политической жизни страны, смелый, настойчивый, организованный — служит детям примером и образцом для подражания.

Политическая сознательность воспитателя, его преданность делу Ленина — Сталина, непримиримость к врагам народа, любовь к родине являются залогом подлинного воспитания детей в духе коммунизма.

Искусство воспитателя заключается прежде всего в том, что он разнообразными путями и средствами осуществляет задачи всестороннего развития ребенка, учитывая его индивидуальные интересы и способности. Воспитатель — мастер своего дела, полон инициативы, творчества, он умеет перенести в свою работу лучший опыт товарищей, он много учится; он обладает разнообразными умениями: на глазах у детей сделает им из бумаги забавные игрушки, увлекательно расскажет сказку, покажет «Петрушку», придумает интересную игру. «Вы все умеете», — говорят дети, с восхищением наблюдая, как воспитатель ловко действует молотком, как крепко он завязывает узел веревки, как искусно лепит, рисует.

Воспитатель чуток и внимателен к детям: он понимает их детские переживания и интересы, умеет вместе с ними весело смеяться, играть, а когда нужно, может быть требовательным и настойчивым. Застенчивого ребенка, робкого новичка, воспитатель ободрит улыбкой, похвалит его. Капризничавшего малыша успокоит своим твердым тоном, привлечет его к интересному занятию, игре.

Вот ребенок-новичок в стороне от детей, он смотрит на них, но не решается принять участие в развлечениях. Воспитатель приветливо разговаривает с ним, вводит его в круг играющих, и ребенок забывает о смущении, начинает веселиться вместе с другими детьми.

Первым дням пребывания ребенка в детском саду воспитатель должен уделять особенное внимание. Он помогает ребенку быстрее привыкнуть к детскому саду, к новой обстановке, к товарищам, показывает ребенку игрушки, картинки, книжки, привлекает к общим играм. Внимательным, ласковым отношением к детям воспитатель располагает их

к себе, приучает обращаться в необходимых случаях за помощью. Вновь пришедшему ребенку воспитатель, например, может заметить: «Какие у тебя теплые варежки и шапка пушистая. Знаешь куда их убирать?». Так постепенно ребенок приучается класть одежду на место, умываться, бережно обращаться с игрушками и пособиями.

Воспитатель должен считать делом чести, чтобы все дети его группы обладали хорошим здоровьем, были веселы и жизнерадостны. Забота о здоровье детей, об их правильном физическом развитии составляет одну из важнейших обязанностей воспитателя.

Воспитатель должен заботиться о том, чтобы дети получали во время вкусную и здоровую пищу, возможно больше были на воздухе, играли, резвились, развивали мышцы.

Воспитатель связывает свою работу по укреплению здоровья детей и с другими задачами воспитания.

Вот на прогулке дети, играя, наблюдают природу. Из леса на дорожку выкатывается колючий шарик. Дети обступают ежа и с любопытством разглядывают его. Воспитатель вспоминает вместе с детьми о том, что читали о еже.

И на улице воспитатель найдет, что показать детям: машина со сверкающими стеклами, тут строится мост, дом, едет трактор, там переносят ящики из грузовика в магазин. Дети осторожно переходят улицу, внимательно следят, свободен ли путь.

За столом во время еды воспитатель заботится о том, чтобы дети были опрятны. Маленькая вилка, чистая салфетка, и все другие предметы, пользоваться которыми приятно и удобно, располагают ребенка к культуре, к аккуратности.

Подвижные игры, метание в цель, прыжки развивают ловкость и в то же время приучают детей дружно играть, уступать и помогать товарищам.

Воспитатель должен стремиться использовать в своей работе с детьми все то ценное и прекрасное, что создано в нашей социалистической родине, что доступно пониманию детей. Он следит за общественно-политическими событиями, читает газеты, посещает театр, смотрит наши прекрасные революционные фильмы, следит за художественной литературой. Свои впечатления и знания он использует при каждом удобном случае. Он должен быть всегда готов ответить на любой вопрос ребенка.

Вот после дневного отдыха дети одеваются, один из них вдруг спрашивает: «А что сейчас пограничники делают?». И воспитатель живописно передает детям некоторые эпизоды из книги, газеты или кинокартины: тут и радушный прием нового товарища пограничниками, и отважный боец, подстерегающий нарушителя границы, и находчивость умной собаки-обчарки. Рассказ воспитателя производит на детей сильное впечатление. Глаза их блестят, они боятся проронить слово. Кто-то из детей нарушает молчание: «Так ему и надо, шпиону».

И много рассказов о героизме наших лучших людей, о достижениях нашей родины услышат дети от воспитателя, узнают из книжек, картин, диапозитивов.

Вот дети сели рисовать. Некоторые изображают красноармейцев, другие — папанинцев на льдине. Между детьми идет оживленная беседа. Воспитатель принимает в ней участие. В работе детей появляется новое содержание. Один изображает, как папанинцы передают радиogramму в Москву, у другого сквозь льды пробирается маленький «Мурманец». А вот — окутанный дымом и пламенем неприятельский самолет. «Когда я вырасту, непременно буду папанинцем», восхищенно шепчет девочка, смело заштриховывая синим карандашом льдины. «А я буду делать самолеты». — «Я сделаю много, много тракторов и стану трактористом», мечтают другие.

Дети часто рассматривают журналы, альбомы с портретами, картинками из жизни товарищей Ленина, Сталина, Ворошилова, слушают рассказы воспитателя о героических эпизодах из их жизни. Каждый непременно хочет стать похожим на всеми любимых вождей. Все без конца спрашивают об их жизни, гордятся ими.

Воспитатель знакомит детей с пионерами. Летом он поведет их в пионерский лагерь, по материалам газеты «Пионерская Правда» расскажет им о том, как пионеры прилежно учатся, как помогают матери по хозяйству, как девочке-пионерке удалось, размахивая красным галстуком, предотвратить крушение поезда.

Особенно большую радость переживают дети в дни революционных праздников — 1 мая, в годовщину Октябрьской социалистической революции, в день Красной Армии. В детском саду начинаются приготовления к празднику. Воспитатели приносят интересные книжки, картинки, новые

игрушки. Дети поют песни про Октябрь, про 1-е мая, слушают рассказы воспитателей, готовят украшения, подарки. И дома дети чувствуют приближение праздника: им шьют новые костюмы, покупают подарки. Ближе к празднику детский сад наполняется веселой суетой: дети с увлечением убирают и украшают комнаты. Даже маленькие дети помогают развесить флажки, нарядить кукол в новые костюмы, рассматривают красные бантики на своих праздничных платьях.

А сколько впечатлений оставит праздник у детей! Торжественный марш в нарядных костюмах: украинцев, узбеков, веселые пляски, простой и интересный рассказ гостя — участника гражданской войны или героя, стахановца. Все это будет помогать воспитанию у детей любви к нашей родине, гордости и восхищения нашими прекрасными самолетами, тракторами, автомобилями, нашим лучшим в мире метро, дворцами пионеров, школами, детскими садами и др.

В советском детском саду воспитываются дети разных национальностей. Они живут дружно, вместе играют и занимаются. Из книжек, картинок, по рассказам воспитателя они узнают, что в Советском Союзе дружно живут разные народы. Воспитатель знакомит детей с их сказками, песнями, плясками. Наши советские дети воспитываются в интернациональном духе.

Хороший воспитатель зорко охраняет детей от чуждых влияний, религиозных предрассудков и суеверий, тактично, но настойчиво он добивается, чтобы никто из детей не участвовал в религиозных обрядах, в церковных праздниках. Это особенно удастся ему, если он имеет живую связь с семьей и умело влияет на нее. В доступной форме он умеет объяснить детям, а в нужном случае и взрослым, вред и нелепость религиозных обычаев и суеверий.

Одна из задач детского сада — воспитывать характер ребенка. Воспитатель должен отчетливо представлять себе, какие черты он должен воспитывать у детей. Он стремится к тому, чтобы дети выросли смелыми, дисциплинированными и ловкими, как герои-летчики, как красноармейцы, настойчивыми в преодолении препятствий, честными, правдивыми.

Воспитатель упорно и постоянно работает над самим собой. Воспитателю не удастся научить ребенка преодолевать страх, если он сам боится темноты, лягушек и т. п.

Небрежный и неряшливый воспитатель не приучит детей к порядку и аккуратности. Воспитатель всегда должен служить образцом и примером для детей. Он не может нарушить своего обещания; лучше отказать ребенку, если его просьба не может быть удовлетворена, чем пообещать и не выполнить.

Увлекательный рассказ и книжка, интересные и разнообразные игры и занятия помогают воспитанию характера ребенка. За рисованием, лепкой, приготовлением игрушек у ребенка развивается настойчивость, он приучается преодолевать затруднения, доводить дело до конца. В играх детей также развиваются их инициатива, творчество, самостоятельность.

Воспитатель приучает детей быть самостоятельными. Дети сами накрывают на стол, помогают готовить материал для занятий, помогают младшим одеваться, приучаются самостоятельно ухаживать за животными растениями.

Воспитатель знакомит детей с трудом рабочих, колхозников. Дети видят, как работают в поле, на огороде, как красит маляр, как пилит и строгает столяр, как рабочие строят дом. У детей постепенно воспитывается уважение и пробуждается интерес к труду, желание стать летчиком, шофером, трактористом и т. д.

С малых лет наши дети чувствуют заботу, которой они окружены, и сами приучаются проявлять по отношению к взрослым и товарищам внимание и заботу. Воспитатель постепенно приучает детей оказывать небольшие услуги: предложить стул вошедшему в комнату гостю, поднять упавшую вещь, завязать маленькому шнурок ботинка, особенно внимательно относиться к больным, старым. Своему больному товарищу дети посылают интересные рисунки, летом собирают для него цветы, радуются его выздоровлению, заботливо опекают его по возвращении в детский сад.

Воспитатель с живым интересом беседует с детьми об их домашней жизни, о братьях, сестрах, о том, как они помогают друг другу, матери. Все это сближает воспитателя с детьми, воспитывает у них уважение друг к другу, к старшим. Характер ребенка воспитывается во всей повседневной жизни: в играх и занятиях, в разговоре с воспитателем, во взаимоотношениях с родными. Влияют на воспитание характера ребенка и музыка, пение.

Много внимания уделяет воспитатель расширению кругозора детей, развитию у них сообразительности, наблюдательности. В веселых играх, во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на цвет, форму какого-либо листка, бабочки, предлагает разгадать загадку. Воспитатель иногда может и не ответить на вопрос ребенка, а предложить ему: «Подумай сам» — или «Рассмотри хорошенько и поймешь». И ребенок, заинтересовавшись, самостоятельно ищет ответ.

Большой простор для воспитания у детей наблюдательности открывает природа. На прогулке, ухаживая за растениями и животными в уголке природы, дети приучаются наблюдать, они замечают окраску молодых листочков и сережек на березе, красивый поворот рыбки в аквариуме, тяжелый полет майского жука. Так воспитатель посредством наблюдений, игр и занятий развивает у детей сообразительность, догадливость, умение подмечать.

Дети и в детском саду и на улице встречают много красивого. Красота природы, новые здания с их стройными очертаниями, празднично украшенная улица, музыка, звучные стихотворения, картины, скульптура — все это радует детей, развивает их художественный вкус, воображение. Однако, и это не приходит само-собой. Воспитатель должен уметь направить внимание детей на красоту окружающего.

Дети любят красивые предметы и явления природы, передают свои впечатления. Они живо рассказывают о виденном, изображают в лицах то, что им особенно понравилось. Богатые впечатления помогают им придумывать красивые узоры, удачные сочетания красок, в лепке передавать различные формы предметов, движения людей и животных. Они строят на полу красивые здания из кубиков, брусков, подобные тем, которые понравились им во время прогулки. Музыка, песня заражают детей бодростью, весельем, помогают организовать их.

Художественному воспитанию способствуют и красивая обстановка детского сада, приятное сочетание цветов в окраске стен, мебели, удобная и красивая расстановка ее, яркие игрушки, живые цветы, красиво сервированный стол, одежда детей и взрослых.

Воспитатель по-разному организует игры и занятия детей. Иногда он проводит занятия с целой группой: все дети рисуют или лепят, или слушают сказки, поют песни

и т. д. В другой раз дети в одиночку или маленькими группами занимаются тем, чем хотят: одни играют, другие рассматривают книжку, те мастерят игрушки, эти лепят и рисуют. Воспитатель заботится, чтобы каждое занятие было интересным, тщательно готовится к занятиям. При всем разнообразии занятий воспитатель не забывает и о том, чтобы дети могли повторять занятие или игру и приобретали некоторые умения, например, пользоваться красками, ножницами, рассказывать сказку, говорить стихотворение.

Воспитатель поощряет детей, когда они дружно играют большими группами. Он внимателен и тогда, когда ребенок играет и занимается в одиночку. Он присматривается к детям, видит их особенности, склонности и находит различные пути к тому, чтобы развивать у каждого из них лучшие черты.

Воспитательная работа будет особенно успешной, если детский сад и семья влияют на ребенка согласованно. Детский сад дает необходимые советы и указания, внимательно прислушиваясь также к запросам семьи.

Так строится работа в детском саду. Все это показывает, что результаты воспитательной работы с детьми зависят прежде всего от воспитателя.

Не малую роль играют тут и все остальные работники детского сада, в первую очередь — заведующий детским садом. Его интерес к педагогической работе, его опыт, знания, любовь к детям, умение организовать бодрый и спокойный уклад жизни детского сада — все это способствует успешной воспитательной работе с детьми. Ласковая и внимательная няня, заведующая хозяйством, которая любит детский сад, заботится о нем, поддерживают слаженность жизни детского сада.

Публикуемое «Руководство для воспитателя детского сада» включает в себе программно-методические указания к воспитательной работе в детском саду. Правильное осуществление этих указаний должно помочь воспитателю в воспитании детей нашей родины крепкими, здоровыми, помочь воспитанию их характера, развитию творчества, привить им любовь к родной стране и к трудящимся других стран.

Каждый воспитатель детского сада должен твердо знать настоящее «Руководство», постоянно пользоваться им, повседневно проявлять в работе подлинное педагогическое мастерство.

«Руководство» имеет следующие главы: физическое воспитание детей, игра, рисование, лепка и занятия с другими материалами, музыкальное воспитание, знакомство детей с природой, развитие речи, развитие первоначальных математических представлений. Однако, деление на эти главы является условным, так как вся воспитательная работа с детьми в детском саду составляет единый педагогический процесс, проводимый воспитателем детского сада.

ГЛАВА I

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Каждый детский сад должен осуществлять правильное физическое воспитание детей.

Основными задачами физического воспитания являются: обеспечение нормального развития и формирования растущего организма ребенка, его укрепление и закаливание, воспитание у ребенка аккуратности и чистоплотности, совершенствование движений ребенка.

В основе правильного физического воспитания должны лежать: организация всей обстановки дошкольного учреждения соответственно требованиям гигиены; твердый режим; всемерное и правильное использование воздуха, воды, солнца и света; правильное питание; систематическая работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков; развитие движений детей в играх и упражнениях.

Помещение детского сада, мебель, игрушки, пособия должны содержаться в безупречной чистоте. Вся обстановка детского сада должна быть удобной, приспособленной к росту и силам детей. Участок при детском саду должен быть озеленен и хорошо подготовлен для игр и занятий на воздухе. Зимой участок должен быть приспособлен для зимних развлечений детей.

Необходимо обеспечить длительное пребывание детей на воздухе: зимой не менее 3—4 часов в день; в теплое время года необходимо, при соблюдении соответствующих условий, организовать всю работу с детьми на воздухе. Обеспечить достаточное проветривание помещения в течение всего года.

Большое внимание должно уделяться гигиене одежды.

Одежда не должна стеснять ребенка и его движений, должна быть удобной для самостоятельного одевания и раздевания, легко доступной стирке и глажению; аккуратной, красивой, содержаться в чистоте и целости. Очень важно, чтобы для пребывания в помещении детского сада у детей имелась легкая, удобная обувь.

Правильное питание является одним из основных условий нормального физического развития ребенка. Питание должно содержать все нужные для роста и развития ребенка вещества. Пища должна быть легко усвояема, вкусна, свежа и разнообразна, содержать достаточное количество фруктов, овощей, молока, гигиенически приготовлена и культурно подана.

Дети должны получать питание при 7—9-часовом пребывании ребенка в детском саду — 3 раза в день, а при 12-часовом и круглосуточном — 4 раза.

Наиболее сытным должен быть обед, на втором месте — завтрак и ужин и более легким — полдник. В состав утреннего завтрака, кроме стакана жидкости (молоко, чай с молоком, кофе) и булки с маслом, должно входить какое-либо горячее блюдо (каша, макароны, яичница, картофель), а также фрукты, ягоды, овощи (сырая морковь, капуста).

Детский сад должен иметь твердый режим, который обеспечивал бы достаточное время для игр и занятий и правильное их чередование, достаточное время для пребывания детей на воздухе и для сна, определенное время для питания. Дети дошкольного возраста, особенно малыши, быстро утомляются, поэтому важно так организовать работу с ними, чтобы обеспечить необходимую смену игр, занятий и своевременный отдых.

Правильный режим не только укрепляет ребенка физически, но и воспитывает в нем организованность, аккуратность.

Физическое воспитание детей в детском саду должно проводиться под постоянным наблюдением врача.

Ответственным за правильную постановку физического воспитания в детском саду является заведующий детским садом.

Воспитатель несет ответственность за правильное физическое воспитание и охрану здоровья детей своей группы. Воспитатель должен проявлять внимание и заботу о каждом ребенке, следить за состоянием здоровья ребенка, заботиться

о его чистоте, о том, чтобы ребенок съел полагающуюся ему пищу, о благоприятных условиях для его сна, следить за правильным положением тела ребенка во время занятий и игр.

Воспитатель должен работать в постоянном контакте с врачом, советоваться с ним, знать о состоянии физического развития каждого ребенка, сообщать врачу о малейшем неблагополучии в здоровье ребенка.

Необходимо добиваться, чтобы гигиенические и оздоровительные мероприятия детского сада поддерживались и закреплялись в семье.

Режим дня детского сада

	Младшая группа	Средняя и старшая группы
1. Вставание (ночующих детей) .	7 час. 30 мин.	7 час. 30 мин.
2. Сбор приходящих детей . . .	8 час.	8 час.
3. Завтрак	9 час.	9 час.
4. Игры и занятия	9 час. 30 мин.	9 час. 30 мин.
5. Прогулка, игры на воздухе .	10 час. 15 мин.	10 час. 30 мин.
6. Обед	12 час. 15 мин.	1 час.
7. Дневной сон	1 час—3 часа	1 час 30 мин.—3 часа
8. Игры и занятия	3 часа 20 мин.	3 часа—20 мин.
9. Полдник	4 часа	4 часа
10. Прогулка. Уход домой приходящих детей	4 часа 30 мин.	4 часа 30 мин.
11. Ужин	7 час.	7 час.
12. Ночной сон (ночующих детей)	8 час.	8 час. 30 мин.

Режим дня дан с расчетом на приход детей к 8 час. утра. Там, где дети приходят позднее или раньше (в зависимости от начала работы родителей), несколько изменяются указанные часы, при сохранении, однако, основных принципов режима, как-то: периодичность питания (через 3—3½ часа) и определенное время питания, но не позднее и не раньше, чем на ½ часа против указанного времени; длительность пребывания на воздухе (3—4 часа), длительность дневного сна (для младшей группы 2 часа, для средней и старшей — 1½ часа), чередование подвижных игр со спокойными играми.

Часы, указанные в режиме, обозначают начало каждого данного момента.

Сбор приходящих детей желательно проводить на воздухе.

Туалет, одевание и раздевание, а также питание должны быть организованы так, чтобы не было очередей, ожидания, чтобы дети имели больше времени на игры и прогулки. Для того, чтобы не сокращать время прогулки и не задерживать детей в верхней одежде в помещении, одевание должно быть организовано с помощью технического работника. Примерная длительность одевания и раздевания зимой в младшей группе — 20—25 минут. Это время постепенно сокращается по мере того, как дети научаются самостоятельно одеваться и раздеваться. В старшей группе одевание и раздевание длится примерно минут 10—15.

В тех детских садах, где несколько групп имеют общую раздевальную, умывальную, время пользования ими нужно организовать поочередно. Соответственно с этим, в каждой группе несколько передвигается время обеда и выхода на прогулку, что, однако, не должно нарушать основных принципов режима.

Время до завтрака должно быть использовано для игр и занятий детей по свободному выбору. До завтрака проводится также туалет детей и — при соблюдении гигиенических требований, — утренняя гимнастика.

После завтрака обычно проводятся установленные занятия. Примерная длительность их: в младшей группе — 10-15 мин., в средней и старшей — 20-30 мин., в группе детей 7 лет — 25-40 мин. (в зависимости от характера занятий).

На прогулке наибольшее время должно отводиться игре. При этом необходимо заботиться о том, чтобы прогулки были интересными и занимательными для детей, чередовать подвижные игры со спокойными, чтобы дети не утомлялись, зимой — не зябли бы и охотно оставались на прогулке до конца. Необходимо следить, чтобы дети были одеты на прогулке аккуратно, удобно, в соответствии с сезоном. В общую длительность пребывания на воздухе зимой (4 часа) входит и прогулка ребенка по приходе домой.

После дневного сна чаще всего проводятся игры и занятия по свободному выбору детей, но иногда могут проводиться занятия со всей группой, как, например, рассказывание, показ диафильма, подвижная игра и т. п.

Летом дети встают в 7 час. и в первую половину дня режим соответственно передвигается на 30 минут. Ночной сон может проводиться несколько позже. При соответствующ-

щих условиях в режим дня на летний период вводятся воздушные и солнечные ванны, обливания, душ.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Перед воспитателем стоит задача — приучить детей к чистоплотности и аккуратности, воспитать любовь к чистоте и порядку в окружающей обстановке, развивать у детей самостоятельность в выполнении того, что они могут делать сами.

Это требует систематической воспитательной работы с детьми, постоянного руководства и наблюдения за каждым ребенком.

Начиная с младшей группы, воспитатель приучает детей к выполнению основных требований гигиены.

Детей нужно приучать мыть руки перед едой, после всякого загрязнения, после уборной; по мере необходимости, мыть лицо, шею, уши; перед сном полоскать рот; чистить зубы порошком (средняя, старшая группы); пользоваться только своим полотенцем, обращаться с ним аккуратно, вешать на место. Следует приучать детей мыть ноги перед сном, мыться до пояса (в условиях ночной группы, летней работы).

Воспитатель следит за тем, чтобы дети умывались чисто, вытирались досуха. Младшим детям, или вновь поступившему ребенку воспитатель чаще сам напоминает об умывании, показывает, как нужно умываться, вытираться (снять, расправить полотенце). Необходимо оказывать помощь ребенку в том, что ему трудно сделать самому, чего он не может еще довести хорошо до конца.

В средней, в старшей группе дети постепенно все больше приучаются умываться самостоятельно, без напоминания (но при наблюдении воспитателя). В некоторых случаях нужна помощь и старшим детям.

Необходимо также приучать детей культурно и аккуратно есть; правильно держать ложку, пользоваться вилкой (вилкой пользуются средняя и старшая группы), есть не спеша и хорошо прожевывать пищу, есть только за столом, пользоваться салфеткой, оставлять в порядке стол после еды.

Воспитатель должен заботиться о том, чтобы каждому ребенку удобно было сидеть за столом, чтобы ему удобно было есть (придвинуть тарелку, чашку, поставить близко

хлебницу). Воспитатель следит за аккуратностью детей во время еды, приучает осторожно обращаться с вилок.

Дети принимают участие в накрывании на стол. В средней и старшей группах устанавливаются дежурства. Нужно, чтобы дети умели приготовить стол к обеду, завтраку, чтобы знали, с какой стороны должна лежать ложка, салфетка. Следует также приучать детей заботиться о привлекательном виде стола¹.

Уходя из-за стола, дети задвигают стульчики, аккуратно кладут салфетки.

Дети приучаются самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно обращаться с одеждой, складывать ее в порядке, вешать на место.

Младшие дети еще нуждаются в большой помощи взрослых (воспитателя, технического работника). В то же время нужно не подавлять стремления ребенка сделать самому («я — сам»), приучать его снять, или надеть хотя бы часть одежды самостоятельно. Пока взрослые помогают одеться одним детям, воспитатель предлагает другим начать одеваться самим. Воспитатель уделяет им внимание, следит, чтобы ребенок брал вещи не все сразу, а постепенно (например, сначала — чулки, штанишки; потом — остальное), обращался бы с ними аккуратно, надевал бы их правильно.

При раздевании следует предварительно расстегнуть детям пуговицы, развязать шнурки и, пока взрослые раздевают одних детей, другие начинают сами снимать с себя одежду, кладут ее на место.

В средней и старшей группах дети постепенно приучаются уже вполне самостоятельно и быстро одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. Воспитатель использует помощь детей друг другу, показывает и объясняет ребенку, как правильно нужно одеваться, как различать правый и левый ботинки, складывать в порядке одежду. Иногда и старшим детям нужна еще помощь взрослых в одевании и раздевании.

Нужно также приучать детей следить за чистотой и аккуратностью своего костюма, обуви, приучать причесываться, пользоваться носовым платком, аккуратно пользоваться уборной, соблюдать гигиену постели (не одеваться и не раздеваться на кровати, откидывать одеяло после вставания для проветривания постели).

¹ К раздаче пищи дети не привлекаются.

Воспитатель всегда заботится об аккуратном внешнем виде ребенка, воспитывает внимание к этому у детей (предлагает ребенку проверить, все ли у него в порядке, использует зеркало, высказывает одобрение по поводу опрятного и привлекательного костюма ребенка и т. п.).

Дети приучаются также поддерживать порядок в своих вещах, в окружающей обстановке: аккуратно убирать игрушки, материалы, брать книжки, картинки чистыми руками, соблюдать аккуратность во время занятий, не сорить на участке, при входе в помещение вытирать ноги, стряхивать снег с одежды.

Воспитатель всегда следит за тем, чтобы дети соблюдали определенный порядок в своих игрушках и материалах, помогает им в этом. Время от времени дети совместно с воспитателем производят уборку своих вещей: моют игрушки, цветы, убирают шкафы, этажерки. Старшие дети получают при этом посильные самостоятельные задания и поручения.

У старших детей воспитывается более сознательное отношение к выполнению правил гигиены. Детям можно объяснить значение полоскания рта и чистки зубов для предупреждения их от порчи, значение чистоты рук, ногтей для здоровья; объяснить, почему нужно есть только мытые фрукты и овощи, почему нужно отделять больных от здоровых, не трогать их вещей и т. п.

Для воспитания у детей положительного отношения к чистоте и опрятности нужно использовать соответствующие картинки, книжки, стихи, загадки, песенки, кукольный театр и пр.; рассказать детям о быте пионеров, красноармейцев в лагерях, о физкультурниках.

Большое значение имеет привлекательный вид обстановки и предметов, которыми пользуется ребенок: ребенку приятно пить из красивой чашки, умываться душистым мылом и т. д.

Необходимым условием в воспитании культурно-гигиенических навыков является пример окружающих взрослых: аккуратный их вид, соблюдение ими гигиенических правил.

Очень важен устойчивый режим дня в группе и правильная его организация. Это обеспечивает регулярность и повторность в выполнении гигиенических требований, дает возможность ребенку выполнять их в спокойной обстановке, облегчает воспитателю наблюдение за каждым ребенком.

В воспитании культурно-гигиенических навыков, как

и во всей воспитательной работе, необходимо терпеливое и ласковое отношение к ребенку, поощрение его успехов и достижений, воспитание у ребенка уверенности в себе, стремления научиться делать лучше, аккуратнее.

При этом необходим индивидуальный подход к детям: в одних случаях нужна помощь, напоминание, одобрение, в других — более категорические требования. Особое внимание необходимо уделять детям, вновь поступившим в детский сад.

Развитие движений у ребенка

При правильной постановке физического воспитания большое место должно быть уделено развитию движений у ребенка. Оздоровляя и укрепляя организм, физкультура в то же время развивает и совершенствует необходимые в жизни основные движения (бег, ходьба, прыжки) и содействует воспитанию у детей активности, смелости, ловкости, дисциплинированности.

Основная форма работы по физкультуре — подвижные игры. Они развивают ловкость, сообразительность и умение владеть основными движениями — ходьбой, бегом, прыжками. Кроме того, они хорошо организуют детский коллектив и имеют большое воспитательное значение.

Воспитатель должен проводить игры живо и весело. Своим видом, правильным и умелым выполнением движений он служит примером для детей.

Другой формой работы являются занятия по физкультуре. В основном они построены на игре. В эти занятия включаются также непродолжительные упражнения, развивающие ходьбу, бег, прыжки, движения рук, ног, туловища и др.

Занятия по физкультуре проводятся примерно следующим образом.

Вначале следует организовать детский коллектив и подготовить детей к предстоящей игре или упражнениям. Например, провести построение в 1—2 колонны или в круг, непродолжительную ходьбу под музыку или под удары в бубен, пробежку в 15—20 секунд и т. п. Эти движения и построения можно провести в форме упражнений или игр, например, «На прогулку», «Найди свой цвет».

Затем проводятся упражнения с целью развить и укрепить отдельные мышечные группы и выработать правильную осанку. Сюда входят движения рук, ног, туловища.

После этих упражнений проводятся или игра (с бегом, с прыжками, с лазанием) или пляска. Занятие заканчивается малоподвижной игрой, или медленной ходьбой.

Занятие необязательно должно включать все указанные элементы. Оно может состоять из одного-двух видов упражнений в зависимости от поставленной цели, возраста детей и места занятий, например: вводная ходьба, построение в круг и игра с бегом — «Ловишки по кругу».

В младшей группе занятие проводится в течение 10—12 мин. и почти исключительно в игровой форме. В средней допускается длительность 15—20 мин, а в старшей до 20—25 мин. Занятия можно проводить либо всей группой, либо небольшими группами.

Кроме игр и занятий по физкультуре, во всех группах (за исключением младшей) желательно проводить в течение 4—5 мин. утреннюю гимнастику на воздухе или в хорошо проветренном и чистом помещении. Живое проведенная гимнастика, при правильном показе воспитателя, хорошо организует детей и способствует выработке четких и точных движений.

В утреннюю гимнастику входят следующие упражнения: вводная ходьба, построение в несколько колонн, упражнение для рук, ног, туловища, бег в колонне (20—30 сек.) и спокойная ходьба.

Большое место должно быть уделено подвижным играм во время ежедневных прогулок. Зимой организуется катание на санках с гор, ходьба на лыжах. Лыжи даются детям старшей группы на 20—25 мин.

Детям предоставляются мячи, обручи, прыгалки и т. п., которые они используют по своему желанию. Материал постоянно обновляется в соответствии с планом и запросами детей. Воспитатель следит, чтобы дети не утомлялись от большого количества движений, уделяя особое внимание слабым детям.

Все занятия по физкультуре требуют особенно тщательного соблюдения гигиенических условий. Совершенно обязательно чистое, хорошо проветренное помещение, не стесняющая движение детей одежда и обувь. Летом все занятия проводятся на воздухе.

МЛАДШАЯ ГРУППА. Основная задача по отношению к младшей группе — помочь ребенку овладеть ходьбой, бегом, прыжками, лазанием. Ребенок 3—4 лет в ходьбе и беге

еще не всегда устойчив, часто теряет равновесие, легко падает. Необходимо дать детям возможность упражняться в ходьбе и беге в обычной обстановке. Воспитатель проводит с детьми ряд игр, в которых они приучаются бегать и ходить небольшими группами и всей группой друг за другом, соблюдая направление, указанное воспитателем, ходить и бегать врассыпную (игры «Лошадки», «Птички», «Кот и мыши» и др.); ходить, или бегать по длинной доске, лежащей на земле и поднятой на высоту 10—15 см (ширина доски 20—15 см); перешагивать через лежащие на земле предметы: бруски, небольшие бревна, перекладины лестницы, лежащей на земле.

Игры и упражнения в начале года лучше проводить с небольшим количеством детей, постепенно вовлекая в них всю группу. Усложнения надо вводить постепенно: так, в ходьбе и беге вначале воспитатель помогает детям стать друг за другом, сам идет (или бежит) вперед. Затем впереди идет кто-нибудь из детей. Позднее даются добавочные задания, например: ходить с флажками в руках и по сигналу воспитателя поднимать их вверх, опускать вниз, класть на плечо и т. п.

Кроме того, воспитатель поощряет самостоятельные игры детей, развивающие бег, ходьбу, равновесие, для чего даются игры с двигателями-каталочками, ветряными мельницами, а также используются природные условия — переход через ручеек, мостик, вхождение на горки, хождение по узеньким дорожкам и др.

Зимой устраивают плоские валики из снега (высота 15—20 см, ширина 40—80 см), по которым дети ходят.

Прыжок в различных видах еще мало доступен в этом возрасте. Дети постепенно учатся: подпрыгивать на месте, прыгивать с небольшой высоты (10—15 см), перепрыгивать обеими ногами через небольшие расстояния — 10—15 см.

Подпрыгивание проводится в играх: «По ровной дорожке», «Зайчики», «Воробушки», «Автомобиль» и др.

Упражнения в прыгивании и перепрыгивании лучше проводить, привлекая к игре небольшие группы детей. Воспитатель может построить из имеющегося материала (брусья, перевернутые ящики) небольшое возвышение, на которое дети входят и прыгивают. Или кладутся на земле два шнура на расстоянии 10—15 см один от другого и предлагается желающим детям прыгнуть через «канаву».

Для упражнения в лазании надо предоставить детям возможность пользоваться заборчиками (высота 1—1¼ м), трибункой с лестницей и боковыми перекладинами. Дети могут также подползать и подлезать под веревку (например, игры: «Наседка и цыплята», «Не задень звоночка»). Высота веревки 60—40 см.

Дети влезают и слезают в одиночку или небольшими группами, кто как может, под наблюдением воспитателя. Четкости движения в этом возрасте добиваться не следует, но надо научить детей спускаться по перекладинам до конца, а не спрыгивать, не висеть на руках.

С детьми младшей группы можно проводить некоторые игры с мячом: катать большой мяч (20—15 см в диаметре) от воспитателя к детям и обратно, и между детьми; прокатывать мяч между предметами (например, через ворота, сделанные из скамеек, брусков, строительного материала и т. п.), с расстояния в 1½ м; бросать мяч о землю или вдаль и бежать за ним; ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно (расстояние 1—1½ м).

Упражнения и игры с мячом лучше проводить небольшими группами, во избежание долгого ожидания детьми своей очереди.

Мячи должны быть в каждой группе, чтобы дети могли свободно ими играть. Воспитатель играет с детьми, показывает им, как удобнее бросать и ловить мяч, катать его.

В играх и плясках можно дать упражнения для рук, ног, туловища, например: поднимать руки в стороны и опускать их («Птички»); двигать руками, согнутыми в локтях («Поезд»); стоя поднимать по очереди ноги («Лошадки»); выставлять по очереди ноги вперед в пляске; сидя на стульчике достать с пола флажок и помахать им над головой.

В играх дети приучаются также: строиться друг за другом (кто за кем хочет) и ходить друг за другом, запомнить свое место и находить его после ходьбы и бега, строиться в круг с помощью воспитателя.

Построение в круг проводится, например, в таких играх: «Пузырь», «Ходит Ваня», «Вокруг домика хожу»; ходьба друг за другом — в играх: «Поезд», «Трамвай»; нахождение своего места встречается в ряде игр, как «Свои домики» и др.

СРЕДНЯЯ ГРУППА. Дети средней группы также упражняются в ходьбе, беге, прыжках, лазании, метании по

преимуществу в подвижных играх («Кот и мыши», «Куры и петух», «Птички», «Поезд» и др.), но упражнения усложняются: дается большее расстояние для бега, вводится ловля, деление на группы и т. п., добавляются вожжи, более узкие доски. Зимой дети ходят по снежным валам, скользят по небольшим ледяным дорожкам (1—1½ м длины). Кроме того, воспитатель обращает внимание на большую правильность движений. В этой группе проводятся и специальные упражнения.

Упражняясь в ходьбе и беге, дети приучаются: ходить прямо, не опуская головы, например, в игре «Пионеры на прогулке»; делать шаг на месте и по сигналу переходить на ходьбу; бегать друг за другом в колонне, легко без шума; бегать вдвоем (в игре «Лошадки с вожжами»); ловить друг друга в играх с бегом; ходить по бревну (25—20 см в диаметре), лежащему на земле или поднятому на высоту 10—15 см; ходить по доске (15—10 см шириной), положенной на возвышении (20—30 см).

Во время бега рот должен быть закрыт, надо приучать детей дышать носом.

Прыжки являются любимым видом движения. Дети этой группы спрыгивают с небольшой высоты (20—25 см) с легким приземлением (на носках), для чего можно использовать земляные и снежные валы, например, в играх: «Воробушки и кот» и пр., подпрыгивают вверх с целью достать какой-либо предмет (например, игра «Достань колокольчик»), прыгают в длину с места, отталкиваясь обеими ногами (расстояние 40—60 см), и в высоту через натянутую веревку (высота 15—20 см).

Лазание проводится как в свободных играх детей, так и в играх с правилами, например; «Спасайся от волка», «Котята и щенята» и др. Дети научаются влезать на заборчик и слезать с заборчика высотой 1½—1¾ м, подлезать под нижнюю перекладину заборчика и под веревку, поднятую на высоте 50—40 см.

Мяч является одной из любимых игрушек детей. Дети пользуются им свободно в своих играх и, кроме того, воспитатель проводит с детьми ряд игр и упражнений: катать мяч или шар с попаданием в ряд предметов — кегли, кубики; бросать мяч от воспитателя к ребенку и обратно с увеличением расстояния до 1¼—2 м и больше; бросать о землю большой мяч и ловить его двумя руками.

Для упражнения в метании дети могут бросать вдаль правой и левой рукой мешочки с песком или горохом (весом 150—200 г), шишки; попадать мячом в крупную цель (метровый щит) на расстоянии 1—2 м для правой руки и 1—1½ м для левой. При бросании мяча в цель воспитатель обращает внимание на правильную позу ребенка.

Для катания мяча следует выбирать ровную поверхность, расставлять предметы на 5—10 см один от другого.

В этом возрасте ребенок лучше владеет своими движениями, однако, большой точности движений от него требовать еще нельзя. Для уточнения этих движений даются упражнения для рук, ног и туловища. Они проводятся в играх, во время утренней гимнастики и на физкультурных занятиях.

Упражнения даются в образной форме: дети изображают движение поезда, птицы (движение рук), накачивания шины (нагибание туловища и др.).

Дети научаются несложным построениям и перестроениям: ходить в колонне ровно друг за другом, уметь быть ведущим, останавливаться по сигналу, делать повороты в колонне, стоя на месте, строиться в пары из колонны.

Надо научить детей при ходьбе в колонне лучше использовать пространство — ходить по краям площадки, вдоль стен комнат. Ведущий назначается воспитателем.

Поворот в колонне с детьми средней группы надо делать не на ходу, а стоя на месте. По указанию воспитателя дети поворачиваются так, что ребенок, стоящий последним, делается ведущим.

Построение в пары усложняется постепенно. Вначале дети становятся в пары, кто с кем хочет, потом должны научиться становиться из колонны в пару со своим соседом.

Все эти упражнения можно проводить в виде игр («На прогулку», «Найди свою пару» и др.).

СТАРШАЯ ГРУППА. В старшей группе повышаются требования к выполнению движений, поэтому следует иногда проводить упражнения по отдельным видам движений.

Ходьба, бег, равновесие. — Ходить с переменной направленности, по указанию воспитателя.

Ходить по кругу.

Ходить на носках.

Ловить друг друга в играх с бегом (например, в игре «Перебежки»).

Ходить по бревну или доске 10 см ширины, положенной ровно на возвышении в 30—40 см, либо наклонно (один конец поднят на высоту в 20—30 см).

При ходьбе воспитатель обращает внимание на то, чтобы дети держали прямо спину, смотрели вперед, не опускали головы, свободно двигали руками и поднимали ноги, а не шаркали по полу.

Упражнения в равновесии проводятся по преимуществу в играх, например: «Поезд», «На прогулку» и др.

В этой группе обращается внимание на четкость в ходьбе, легкость в беге. Хорошим упражнением в равновесии является ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам.

Прыжки. Подпрыгивание на одной ноге.

Прыгать на высоту и с разбега через веревку, повешенную на высоте 30—40 см.

Прыгать в длину на 60—70 см (отталкиваясь обеими ногами).

Прыгать с короткой скакалкой.

При всех видах прыжка воспитатель должен следить за тем, чтобы дети мягко приземлялись, т. е. после прыжка опускались на землю, слегка сгибая ноги в коленях, на носки, а не на всю ступню. Прыжки можно проводить в таких играх, как «Волк во рву», «Ловля бабочек», «Ручеек», «Лиса в курятнике» и в виде упражнений, например, дети прыгают друг за другом по одному. При использовании детьми скакалок воспитатель должен следить за тем, чтобы дети не прыгали слишком много. Не следует давать ребенку прыгать в длину или в высоту больше 5—6 раз.

Лазание. Влезать и слезать, с заборчика высотой в $1\frac{1}{4}$ м.

Пролезать между пролетами заборчика (40—80 см ширины).

Следует обращать внимание на координацию движений и на соблюдение приемов лазания, чтобы дети не спрыгивали, не висели на руках.

Можно использовать, например, следующие игры: «Пожарные», «Ловля обезьян», «Перелет птиц».

Метание. Бросать мяч вверх и ловить. Бросать мяч друг другу и ловить (расстояние $1\frac{1}{2}$ —2 м). Бросать вдаль правой и левой рукой на расстоянии 4—8 м мешочки (весом 200—250 г) или снежки.

Попадать в цель (диаметром 1 м) мешочками, мячами,

снежками на расстоянии 2—2 $\frac{1}{2}$ м для правой руки и 1 $\frac{1}{2}$ —2 м — для левой руки.

При бросании, ловле и метании в этой группе должно обращать больше внимания на правильность позы, меткость и ловкость броска.

Метание надо начинать с броска вдаль, так как оно легче, чем попадание в цель.

Мешочки для бросания делаются из плотной материи и наполняются горохом или песком. Бросают вдаль небольшими группами, по очереди.

Эти упражнения можно проводить и в играх, как, например: «Сбей мяч», «Целься верней», «Звери и охотники» и др.

Необходимо показать детям, как метать в цель, как правильно делать замах и поворот корпуса.

Упражнения для рук, ног и туловища. Кроме упражнений, указанных для утренней гимнастики, можно проводить ряд упражнений как с предметами, так и без предметов. Поднимать руки вверх и опускать вниз. Лежа на полу, подниматься и ложиться, держась за веревку. Поднять вверх обруч, посмотреть на него. Пролезать в обруч и вылезать из обруча.

Опускать на землю какой-нибудь предмет — флажок, веревку, палку и др., стараясь не сгибать ног в коленях и обратно — поднимать их вверх.

Воспитатель показывает движение и делает его одновременно с детьми, обращает внимание на четкость выполнения упражнений.

Построение и перестроение. Строиться в несколько колонн. Ходить, делая шаг на месте, с переходом на ходьбу. Перестраиваться из колонн в пары и обратно — из пар в одну колонну, стоя на месте и во время ходьбы.

Делать повороты (кругом) в колонне по одному, стоя на месте и во время ходьбы.

При ходьбе в колонне дети делятся на колонны по 6—8 детей. Ведущие в колоннах должны меняться. Повороты делаются с указанием предмета, ориентирующего в нужном направлении, например, «повернитесь направо — к стене», или «повернитесь кругом — к окну».

ГРУППА ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ. Ходьба, бег, равновесие. Четкая ходьба с координацией движений рук и ног.

Ходьба на носках, не сгибая колен.

Ходьба по рейке шведской скамейки, по горизонтальной лестнице, положенной на высоту 20—40 см.

Быстрый бег.

Бег парами, тройками.

Бег с отрывом.

Применяются игры с элементами соревнования — бег на скорость, как, например, в играх: «Кто скорей через обруч к флажку», «Перемени флажок». Усложняются приемы и способы ловли: проводится ловля парами, тройками, небольшими группами и всей группой, как, например, в играх: «Охота на оленя», «Окружи зверя».

Прыжки. Прыжки в высоту (40—50 см) с разбега через веревку. Прыжки в длину с места на 50—70 см, отталкиваясь одной ногой.

Перепрыгивание, стоя на месте, через вертящуюся длинную веревку.

Игры с разными видами прыжка: «Зайцы в огороде», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Лягушки и цапли» и др.

Воспитатель обращает внимание детей на качество движений.

Бросание, ловля, метание мяча. Бросать маленький мяч (диаметр 6—8 см) о пол и ловить одной и двумя руками.

Бросать большой, средний и малый мяч вверх и ловить его двумя руками.

Перебрасывать мяч, стоя в кругу, также в двух шеренгах на расстоянии $2\frac{1}{2}$ —3 м.

Перебрасывать мяч через сетку.

Бросать вдаль мешочки весом в 200—250 г на расстояние 6—10 м правой рукой и на расстояние 2—6 м левой рукой.

Бросать мяч или мешочки в цель (1 м × 1 м) на расстояние 2—3 м для правой руки и $1\frac{1}{2}$ —2 м для левой руки.

Когда дети научатся бросать в цель, могут проводиться такие игры, как, например: «Целься вернее», «Звери и охотник», «Беги из круга», «Ловишки с мячом».

Лазание. Упражнения те же, что у детей старшей группы, но вносятся усложнения, например, влезть на вышку, достать флажок, сбросить его вниз и слезть.

Лазание можно проводить не только в играх, но и в форме упражнений, так как часто, увлекаясь содержанием игры, дети не обращают внимания на качество выполнения.

Игры: «Котята и щенята», «Перелет птиц», «Пчелы и медвежата» и др.

Упражнения для рук, ног и туловища. Кроме упражнений утренней гимнастики можно проводить и следующие упражнения как с предметами, так и без предметов, например, упражнение с флажками, веревкой, с обручем и палкой: поднимать вверх палку и опускать вниз (сидя и стоя). Положив палку за плечи, несколько раз нагнуться вперед или вбок и выпрямиться. Делать поворот туловища с палкой за плечами. Перелезть через палку сначала с правой, потом с левой ноги — палка должна оказаться за спиной.

Построения и перестроения. Строиться в одну, две шеренги в указанном воспитателем месте после ходьбы, бега.

Делать повороты кругом, направо, налево, без указания предмета в нужном направлении.

Перестраиваться из пар в один круг.

Ходить по кругу, не держась за руки.

Ходить противходом (водящий в определенном месте начинает двигаться в противоположном направлении).

Ходить змейкой между предметами.

Кроме того, повторяются упражнения для предыдущих групп.

Построение в одну шеренгу путем поворота детей из колонны по одному.

Ходьба на лыжах (6—7 лет).

Воспитатель дает указания, как надевать лыжи, при ходьбе следит за тем, чтобы дети ставили лыжи правильно (параллельно одна другой).

Все указания воспитатель сопровождает показом приемов ходьбы на лыжах (шаг, движение ног, рук во время ходьбы, поворот на месте и на ходу).

ГЛАВА II

ИГРА

В жизни ребенка-дошкольника самое большое место занимает игра. Воспитательное значение игры огромно.

Игра захватывает и увлекает ребенка. В разнообразных играх воспитатель развивает у детей смелость, находчивость, выдержку, любовь к нашей родине и ее лучшим людям. В игре развиваются пытливость детей, любознательность, память, внимание, речь. Игра способствует всестороннему развитию ребенка.

Велика роль игры в развитии воображения. Отражая впечатления окружающей жизни, дети в игре придумывают много интересного. Например: надо устроить веселое «кино» для кукол, или спрыгнуть с «аэроплана» как «настоящий парашютист», или снять со льдины «папанинцев». Такие игры развивают творческую инициативу, сообразительность, самостоятельность детей. Дети приучаются дружно играть, сообща находить выход из затруднений, помогать друг другу.

В играх находят также полное выражение детская жизнерадостность, резвость, подвижность, что очень важно для здоровья ребенка, для его физического развития.

Игра. Игры детей требуют наблюдения и руководства со стороны воспитателя. В игре полно и ярко выявляются интересы детей, их переживания, уровень их развития. Наблюдения за играми помогают воспитателю узнать каждого ребенка, найти к нему правильный подход.

Игры детей очень разнообразны. Большое место в детском саду занимают игры, которые создаются детьми (творческие игры). Кроме того, проводится много интересных игр с правилами. Те и другие игры тесно связаны между собой.

В творческих играх дети изображают то, что они видят, о чем им читают, рассказывают, что привлекает их внимание, вызывает у них интерес. Они строят «железную дорогу», ухаживают за своим «колхозным стадом», «летают на аэропланах», гуляют со своими «детьми-куклами» и т. д. В творческой игре особенно ярко развивается фантазия. Дети не копируют жизнь, а изображают ее по-своему, вносят в игру много выдумки и, благодаря живости своего воображения, легко входят в различные роли, придумывают самое разнообразное применение своим игрушкам. Сидя на стуле, ребенок может воображать себя то шофером на автомобиле, то кавалеристом на лошади. Одна и та же палочка может служить и лошадкой, и ружьем, и удочкой.

Иногда в играх нет сюжета, например, дети бегают, прыгают, играют с мячами, каталками, пускают стрелы, складывают и раскладывают башенку, матрешку, строят, забавляются игрушками, при этом шутят, смеются.

В руководстве играми не может быть стандартных методических приемов. Наблюдения за детьми, внимательное изучение игр помогают воспитателю лучше руководить играми детей, полностью сохраняя непринужденность и радость игры.

Содержание игр, их разнообразие зависят от воспитательной работы, от впечатлений, получаемых детьми. Воспитатель организует наблюдения окружающей жизни, рассказывает детям сказки, рассказы, показывает художественные иллюстрации и др. и, таким образом, влияет на содержание и разнообразие игр детей.

Игра. Воспитатель поддерживает и развивает интересные и ценные в воспитательном отношении сюжеты игр. Он всячески поощряет инициативу детей, их выдумку, фантазию, помогает осуществить задуманное. Иногда требуется напомнить ребенку о том, что он видел, слышал, дать толчок его фантазии, дать новые игрушки и предметы, нужные для развития игры и т. д. Иногда игра одного содержания продолжается несколько дней, воспитатель помогает ее развивать, делать ее все интереснее.

Иногда, из-за неумения найти выход в затруднительном случае, интересная игра расстраивается. Чтобы не допустить разочарования у детей, воспитатель иногда сам исполняет задуманное детьми, например, привяжет что-либо повыше, прикрепит попрочнее, сделает нужную вещь и т. д. Иногда

воспитатель сам становится участником игры. Однако совсем не нужно всегда играть с детьми.

Воспитатель не должен допускать вредных игр — в «белых», в «фашистов», в «пьяных» и т. п. В таких случаях следует показать детям свое отрицательное отношение к людям и явлениям, изображаемым в этих играх, и дать игре должное направление. Иногда нужно применить и прямое запрещение, разъяснив детям, почему нельзя так играть.

Некоторые игры связаны с постройками из строительных материалов, песка, снега. Очень важно обеспечить возможность сохранять постройки, чтобы дети могли улучшать их, играть в них с игрушками. Для этого в комнате и на участке следует выделить удобное место, где бы можно было оставлять сооружения детей, чтобы они могли возвращаться к прерванной игре.

Иногда воспитатель предлагает детям тему постройки, помогает советом или показывает некоторые приемы стройки. Воспитатель развивает у детей художественный вкус, стремление сделать постройку красивой.

Игра — лучшее средство воспитания дружбы между детьми, товарищеских отношений, организованности. Дети обычно объединяются во время игры по несколько человек, а иногда играют всей группой. Дети организуют игру самостоятельно, но в некоторых случаях надо помочь им сговориться, привлечь к игре того или иного ребенка, найти для него активную роль. Иногда воспитатель становится участником игры для того, чтобы объединить детей, помочь им организоваться, внести в игру что-нибудь новое, интересное. Воспитатель способствует организации коллективных игр, он может подобрать игрушки, с которыми вместе играть веселее, чем одному, предупреждает и улаживает возможные ссоры и недоразумения. Например, дети «едут на поезде», а Миша не хочет уходить с дороги, мешает игре. Воспитатель предлагает остановить «поезд» и узнать у Миши, исправен ли путь. Миша становится «станционным сторожем» и никому не мешает.

Не меньшего внимания требуют от воспитателя и индивидуальные игры. Например, ребенок сам складывает лучинки или мозаику, или конструирует паровоз. Индивидуальные игры помогают воспитателю хорошо узнать каждого ребенка, выявлять и развивать его интересы, склонности, воображение, инициативу.

В детском саду должны быть разнообразные игрушки и материалы для игр.

Крупный строительный материал (комнатный и дворовый), настольный строительный материал, конструкторы.

Сюжетные игрушки: куклы, кукольная мебель и посуда, игрушки для кукольного театра, игрушечные животные, автомобили, поезда и т. д., а также костюмы — шлем красноармейца, сумку кондуктора и т. п.

Помимо отдельных игрушек нужны наборы игрушек, как например: «Детский сад», «Зоопарк», «Птичий двор», «Железная дорога», «Красная армия». Очень интересны наборы, иллюстрирующие сказки.

Игрушки-забавы, например: ходящий бычок, летающие птички, кричащая утка и т. п.

Дидактические игрушки: мозаика, вкладки, лучинки, звучащие игрушки и пр.

Моторные игрушки: мячи, обручи, вожжи, прыгалки, кегли, разные каталочки и т. п.

Игрушки, приводимые в движение ветром: ветряные мельницы, вертушки, веоряки, парашюты и пр.

Самодельные игрушки, а также различные предметы, которым дети находят разнообразное применение в своих играх: шпагат, материя, ящики, фанера, доски, палки и пр.

В игре используются также вода, песок, глина, растения.

Важно поддерживать и развивать у детей стремление самим придумывать и делать игрушки. Это обогащает замысел игры и создает много интересных занятий.

Время от времени следует заменять одни игрушки другими, приносить новые игрушки, в зависимости от воспитательных задач и интересов детей. Новые игрушки даются по-разному. Иногда воспитатель показывает новую игрушку всем детям сразу, иногда дети неожиданно для себя находят новые игрушки в своей групповой комнате или на участке.

Воспитатель приучает детей к бережному обращению с игрушками. Игрушки хранятся так, чтобы дети сами могли их брать.

Игры организуются в помещении и на воздухе. Играм на воздухе должно уделяться особенно большое внимание во всякое время года. Они очень важны для здоровья детей и создают особенно жизнерадостное настроение. В саду или на площадке дети могут свободнее двигаться, чем в комнате, делать большие постройки. Песок, снег, вода,

растения, камешки и пр. служат неисчерпаемым материалом для разнообразных игр. Больше место могут занимать эти игры в сельских условиях, там природный материал гораздо богаче и доступнее. Шишки, жолуди, камешки, цветы, ягоды находят самое разнообразное применение в играх, например, они могут изображать продукты, грузы и пр. Игры на воздухе дают возможность объединяться детям разных групп. Очень часто игры, начатые в помещении, продолжают во время прогулки. Очень важно, чтобы на воздухе были выделены площадки для игр, устроено место для хранения игрушек, ящики для песка, водоемы и т. п.

Игры малышей часто состоят из однообразных действий. Например, «шофер возит по полу автомобиль» и гудит. У ребенка иногда нет заранее задуманного сюжета игры, например, ребенок начинает строить, не зная, что получится, и, только построив что-то, заявляет, что построил «автомобиль» или «домик».

Воспитатель, обеспечивая общее развитие детей, заботится о том, чтобы игры их становились более содержательными. Он одобряет интересную игру, привлекает к ней внимание других детей, строит что-нибудь или показывает постройку старших детей. Иногда воспитатель сам играет с детьми. Например, садится на «поезд», выстроенный ребенком. Его примеру подражают дети и все вместе отправляются в «путь».

Сюжеты детских игр постепенно развиваются. Например, играя в «колхоз», дети устраивают птичник и скотный двор, отвозят молоко в детский сад. Игрушечные животные иногда превращаются в персонажи любимых сказок. Например, зайчик и Мишка идут лечиться к доброму доктору Айболиту.

Уже в младшем дошкольном возрасте дети приучаются сговариваться во что они будут играть. Воспитатель помогает сговориться, подобрать игрушки.

Малышей очень занимают игрушки-забавы. Они вносят много веселья и радости.

Младшим детям даются для игры разнообразные игрушки и строительные материалы крупного и мелкого размера.

Игры старших дошкольников разнообразнее и богаче по содержанию. Это связано с более развитой фантазией детей, с более полными представлениями их об окружающей жизни.

Те же темы, которые наблюдаются в играх младших детей, встречаются и у старших, но развиваются они полнее и раз-

нообразнее. Многие игры возникают под впечатлением прочитанных детям книг и рассказов, например: сказок Пушкина, народных сказок и др. Особенно увлекают детей игры, в которых отражаются героические подвиги, мужество, как, например, завоевание Северного полюса и др.

Новый эпизод, рассказанный воспитателем, интересная подробность, которую дети узнают по книжкам или картинкам, помогают развитию этих игр.

В играх детей старшего возраста большое место занимают самодельные приспособления, дополняющие готовые игрушки и постройки. Детям старшего возраста нужно давать для игры строительный материал со скреплениями и с более разнообразными формами. Это дает им возможность создавать более сложные сооружения, красивее оформлять их и интереснее применять в играх.

Воспитатель показывает детям на прогулке красивые здания, подбирает картинки и альбомы с иллюстрациями, простыми по форме.

На участке с помощью воспитателя дети делают шалаши, домики и пр.

Старшие дети обычно проявляют большой интерес к конструкторам и заводным игрушкам: «Автомобильный конструктор», «Метро», заводной трактор и пр.

Любознательность детей и большой интерес проявляются также во многих играх с песком, водой, снегом и т. п. Детям нравится устраивать в песке колодцы с водой, сооружать в ручейках запруды, водяную мельницу и пр.

У детей этого возраста также бывают игры-забавы без определенного сюжета. Иногда такие игры превращаются в игры с сюжетом, например, «цирк», «театр». В этих играх у детей развиваются находчивость и юмор.

Подвижные игры с правилами. Подвижные игры очень важны для развития движений: бега, ходьбы, лазания, прыжков и т. п. (см. программу по физическому воспитанию). Кроме того, эти игры развивают ловкость, смелость, выдержку, воспитывают внимание, память, воображение, организованность. Особенно полезны для здоровья детей подвижные игры на воздухе. Для этих игр и на воздухе и в помещении требуется большое пространство, чтобы не стеснять движений детей. Некоторые игры могут проводиться только на воздухе, например: в ловишки, в перебежки и др.

В виду того, что в подвижных играх дети много дви-

гаются, воспитателю необходимо следить, чтобы дети не утомлялись, не перевозбуждались. С этой целью вводятся моменты отдыха, имеющие иногда форму спокойного продолжения игры. Например, во время игры в лошадки «кучера» кормят и чистят «лошадок» или ведут их к «колодцу». Во время игры в «поезд» рабочие «осматривают вагоны» и вытирают их.

Очень важно правильно выбрать игру. Она должна быть интересной по содержанию и доступной по движениям и правилам. Содержание подвижных игр должно отвечать воспитательным задачам. Игры понятнее и интереснее детям, если они имеют сюжет или проводятся с игрушками, но детей интересуют и такие игры, как «ловишки», «перебежки» и пр.

Проводя новую игру, воспитатель знакомит детей с ее содержанием и правилами. Объяснение должно быть кратким, живым, вызывающим интерес к игре.

Воспитатель создает интерес к игре разными приемами. Он может начать играть с небольшой группкой, а затем, при повторении игры, привлечь и других детей, может начать игру сразу со всеми детьми. Рассказ воспитателя на тему игры или показ картинок и т. п. также повышает иногда интерес к игре.

Для многих подвижных игр следует использовать игрушки, костюмы, природный материал (снежки, ледышки, шишки и т. п.).

В играх, где нужно распределить роли, либо воспитатель назначает того или иного ребенка, либо это делается при помощи «считалочки».

Обычно воспитатель участвует в игре, это повышает интерес к ней. Но временами воспитатель оставляет игру, чтобы постепенно приучать детей играть самостоятельно. Воспитатель следит за соблюдением правил игры, руководит распределением ролей, усложняет и изменяет игру, если это необходимо. Воспитатель иногда сам создает новые варианты игр.

Необходимо, чтобы в играх воспитатель сам четко выполнял все движения, так как, подражая ему, дети постепенно будут совершенствовать свои движения.

Игры с правилами для младшей группы должны быть простыми и доступными по содержанию и по движениям, как, например, игры в «поезд», «лошадки», «автомобиль». Для подвижных игр даются: мячи, обручи, шарики, флажки,

звоночки и др. К играм с игрушками относятся, например, «Переброска мяча», «Найди флажок».

Правила игры постепенно усложняются. Сначала проводятся игры, в которых все дети выполняют одинаковые движения по показу воспитателя, например, игра в «поезд», в «зайчики» и пр. Иногда в этих играх повторяется одно и то же действие, иногда чередуются несколько действий.

Постепенно в игры вводятся и более сложные правила. Например, в игре «Воробушки и автомобиль» воробьи летают только до тех пор, пока не появится автомобиль. К таким же играм относятся «Куры и петух», «Кошка и котята», «Аэродром», «Красноармейцы». В некоторых играх вводится сигнал — слово воспитателя («стой», «беги») или флажок, звонок и т. п. К таким играм относятся «Куры в огороде», «Автомобили», «Дождик и солнышко», «Пастух и стадо» и т. д.

Роль ведущего обычно выполняет воспитатель.

В младшей группе воспитатель не объясняет игры заранее, а договаривается только о том, что необходимо для начала игры. Во время игры дети подражают движениям воспитателя. Большое место занимают хороводные игры, например: «Выйди, Вовочка, в кружочек», «Зайчик», «Ходит Ваня» и др.

От детей *средней группы* требуются большая самостоятельность и выдержка, чем в младшей группе.

В игры постепенно вводятся, примерно, такие правила: ловить только по окончании текста, который произносит часть играющих детей; добегать только до определенной черты; во время выполнять то или другое действие, например, во время выбегать, ловить, влезать на заборчик и т. п. (Игры «У медведя на бору», «Веселые ребята» и др.). Можно проводить и перегонки, при этом дети могут выстраиваться шеренгой, парами, тройками.

В этой группе сюжеты игр более богаты. Например, проводятся такие игры, как «Железная дорога», где выстраиваются несколько поездов, выделяется начальник станции, дающий сигнал к отправлению, обозначаются на земле рельсы.

Проводятся игры, в которых дети сами придумывают движения, игры-загадки. Например: «Магазин игрушек», «Зверинец». Из хороводных игр даются, например: «Земелюшка-чернозем», «Сеяли ребята» и др.

От детей *старшей группы* требуется более четкое выполнение правил игры, чем в предыдущих группах. Часто в игры вводятся разные препятствия, для преодоления которых требуются точность и быстрота движений, умение перепрыгнуть, перелезть, попасть в цель и т. д. Например, игры: «Кто первый?», «Не зевай», «Не пропусти мяч» и др.

Проводятся такие игры, как перегонки, перебежки, прокатывание обручей, мячей и т. п., требующие тренировки движений, например, игры «Загони скорее лыдинку», «Догони мяч», «Целься верней» и др.

Кроме того, можно проводить простые варианты игр в городки, серсо, упрощенный волейбол и др.

В играх, которые требуют быстроты, ловкости, организованности, можно поощрять детей разными способами. Например, выигравшие получают первую очередь при повторении игры, или получают флажки и т. д.

При этом требуется индивидуальный подход к детям с тем, чтобы совершенствовались умения каждого ребенка, воспитывались дружба, помощь друг другу.

В играх могут быть такого рода задания: запомнить последовательность движений, быстро найти свое место и т. д. Например, игры: «Не ошибись», «Так можно, так нельзя», «Ищи вожатого».

Сюжеты игры делаются разнообразнее, требуют ловкости, смелости, находчивости. Такими играми являются, например, «Пожарные», «Маневры», «Поезда» и др.

Проводятся также хороводные игры и разнообразные игры с пением, в которых изображается в движениях содержание песни, например, игра «Ракита» и др.

Дидактические игры. Дидактические игры способствуют всестороннему развитию ребенка, и в то же время каждая из игр имеет и свои задачи. Например, в одних играх дети знакомятся с формой, в других различают звуки или угадывают предметы наощупь и т. п.

Дидактические игры разнообразны. Некоторые из них проводятся воспитателем и носят характер интересных и доступных детям заданий, например: расставить по росту матрешки, сложить домик по нарисованному образцу и т. д.

Некоторые игры придумывают сами дети, пользуясь дидактическими игрушками и картинками по собственной инициативе.

Например, дети могут выкладывать по-своему из лучи-

нок и мозаики разные изображения или использовать мисочки-вкладыши в качестве посуды для угощения кукол и т. п.

Большое место во всех группах должны занимать индивидуальные игры и игры с небольшими группами детей. Но некоторые игры могут проводиться и с большим количеством играющих, например, игры-загадки («Угадай, что в руке», «Кто позвал?»).

Иногда воспитатель вносит интересные задания в игры, придуманные детьми, если это делает игру занимательнее и не лишает детей самостоятельности и непринужденности.

В руководстве игрой нельзя допускать сухого дидактизма, формальных упражнений и перегрузки детей сложными заданиями. Дидактические игры должны быть настолько занимательными, чтобы ребенок, играя, не замечал, что он выполняет какие-то упражнения.

Особенно ценны игрушки, основанные на принципе самоконтроля (мисочки-вкладыши, домики из мозаики и т. п.), так как в играх с ними ребенок сам может заметить и исправить свою ошибку. Интересны и ценны также дидактические игры с шишками, жолудями, камешками, ягодами рябины и пр.

При выборе игры воспитатель считается не только с возрастом детей, но с их интересами, развитием. Многие игры, указанные для младшей группы, интересны и для старших детей. И, наоборот, в некоторых случаях детям младшей группы можно предложить игры, указанные для средней. Очень важно, чтобы воспитатель знал много игр и умел их придумывать.

В дидактических играх детям *младшей группы* могут быть даны, примерно, следующие задания.

Различение основных цветов, например, нанизывать на палочку все красные кольца, выбирая их из колец других цветов; прокатить синий шарик, когда поднимается синий флажок, а когда поднимается красный флажок, прокатить красный шарик и др.

Различение формы и размеров, например сложить матрешки из перемешанных половинок, правильно сложить башенку с постепенно уменьшающимися к вершине колечками.

Различение резко отличающихся звуков, например, уга-

дать, на чем играют — на барабанах или на цимбалах, узнать звук звоночка или погремушки, узнать по голосу, кто позвал. Задания, развивающие внимание и зрительную память, например: рассортировать грибочки, шарики, шишки, камешки, угадать, какой из игрушек не стало в наборе.

Различение предметов наощупь, например, угадать, что спрятано в мешочке. Для угадывания можно давать игрушки, отличающиеся по форме, овощи, фрукты и разные предметы, хорошо знакомые детям.

В средней группе детям могут быть даны, примерно, следующие задания (кроме указанных для младшей группы).

Различение и называние дополнительных цветов и разных оттенков основных цветов. Так, детям предлагается прищипать колечко названного цвета, или разложить по порядку мозаику, подбирая оттенки красного, синего или другого цвета и т. п.

Различение форм и размеров, их называние. Например: составить из «предметной мозаики» какой-нибудь предмет и т. п.

Узнавание наощупь, из чего сделаны игрушки, например, отличать наощупь, не глядя, резиновый мяч, деревянный шарик или различить и назвать шелковую и меховую шапочку для кукол и т. п.

Комбинирование цветов и форм, например: придумать какой-нибудь узор из мозаики, выложить по картинке из мозаики, лучинок или камешков дом, дерево, паровоз.

Задания, развивающие внимание и память, например, запомнить порядок и расположение нескольких предметов (игры «Скажи, как было», «Что изменилось»).

Различение звуков и запоминание ритма, например: угадать, на чем играют — на ксилофоне или на игрушечной балалайке, повторить на барабанах простой ритм («Сыграй, как я»), угадать песню, пропетую без слов (игра «Оркестр»).

Если дети легко выполняют то или иное задание, игры усложняются. Например, можно проводить такие игры, как «Кто быстрее сложит башенку», «Кто соберет больше матрешек».

В старшей группе, кроме игр, указанных для предыдущих групп, проводятся игры со следующими заданиями.

Различение оттенков основных и дополнительных цветов и их называние, например: собрать и разложить в постепенном порядке башенку одного цвета, но разных оттенков,

или же подобрать костюм для куклы, состоящий из шапочки, платья и пояса одного цвета, но разных оттенков и т. п.

Комбинирование цветов и форм, например: выложить узор из мозаики, пользуясь разнообразными цветами и их оттенками; сложить узор или картинку из мозаики и лучинок по рисунку и т. п.

Различение и запоминание сходных по высоте и по силе звуков, например: подобрать на ксилофоне знакомую легкую песенку, игра «в громкую и тихую музыку» и т. д.

Развитие мышц кисти руки и пальцев, например, игры в блошки, бирюльки, «летающие колпачки», «игрушечный лабиринт для дошкольников» (загнать три шарика в специальные отверстия, или мышек в норки и т. п.).

Развитие внимания, воображения и памяти, например: сложить по памяти, не глядя на образец, несложную постройку из настольного строительного материала, конструктора, придумать узор из мозаики, лучинок. Сюда же относятся игры в шашки с простыми правилами, «головоломки» и пр.

Развитие речи, сообразительности, находчивости, например: игры, в которых отгадывается задуманное слово, игры, требующие выбора слов, запрещения отдельных слов, быстрого ответа, отгадывание игрушек по описанию и т. п.

Среди дидактических игр необходимо выделить игры с картинками. В этих играх, при помощи специально подобранных картинок, обогащаются представления детей об окружающей жизни, развиваются наблюдательность, внимание, воображение, речь и пр. С картинками так же, как и с игрушками, дети могут играть по-своему, придумывать разные игры, например, показывать картинки в «кино», подбирать их в различных комбинациях.

Воспитатель просто и понятно объясняет игру, играет вместе с детьми. Чаще всего игре предшествует самостоятельное рассматривание картинок.

Воспитатель может несколько изменять порядок и правила игры, он иногда облегчает игру или, наоборот, усложняет ее задания и правила. Одна и та же игра может в разных вариантах проводиться со старшими и с младшими детьми. Картинки в различных комбинациях и с разными добавлениями могут служить материалом для разнообразных игр. Например, лото «Малыши» можно использовать в играх со всеми группами, меняя правила и содержание игры, а также подбор карточек.

Многие игры с картинками для детей младшей группы строятся на одновременных и одинаковых действиях всех играющих, например, игра «Спрячем и найдем». Несколько сложнее игры, требующие от детей действий по-очереди, например, игра в «поручения». В играх детям младшей группы предлагаются следующие задания: найти пару к картинке, разыскать названную воспитателем картинку среди других картинок, расположенных либо на столе, либо на видном месте в комнате; угадать, какой картинке не стало (например, игра «Кто ушел»); составить картинку из 2-х, 3-х или 4-х частей (складные картинки); угадать изображенный на картинке предмет по характерному признаку, например, узнать по звукоподражанию корову или лошадь.

Для игр с малышами можно использовать, например: «Картинки малышам», «Лото малышам», «Малыши», «Складные картинки», «Ку-ку-ре-ку» и другие.

В средней группе нужны игры с более сложными правилами и более разнообразным содержанием, чем у малышей, например, лото, требующее подбора маленьких карточек по определенному признаку. Вводятся игры, в которых требуется более тонкое различение предметов. Например, в лото «Разноцветная посуда» сравниваются такие близкие по форме предметы, как кружка, чашка, как кувшин, чайник, молочник и т. п.

В некоторых играх дети сравнивают предметы и группируют их по отдельным признакам, например, подбирают картинки с изображением «всего, что можно есть», или «чем можно играть» и т. п.

В некоторых играх предлагаются те же задания, что и в младшей группе, но вводятся усложнения, требующие большей сообразительности. Например, игры: «Кто ушел и кто пришел», «Куда спрятался ежик» и т. д.

Иногда детям предлагается сказать, что к чему относится (например, колесо — к автомобилю, стрелка — к часам), отгадать загадку, связанную с картинкой, составить картинку из нескольких частей с более сложным делением, чем в младшей группе.

Кроме игр, указанных в предыдущей группе, можно дать, например, такие игры, как: «Разноцветная посуда», «Ботаническое лото» и «Зоологическое лото», «Переполюх» (упрощенный вариант), «Посмотри и запомни» и др.

В старшей группе от детей требуется больше умения

сравнивать, обобщать. Так, в некоторых играх требуется указать, где что растет, какое животное сильнее. В других играх надо сообразить, какая одежда нужна пожарному, красноармейцу, жителю Севера и т. д.

Как и в предыдущих группах, многие игры старших детей носят характер загадок. Например, в некоторых играх предлагается отгадать загадку, чтобы получить картинку, или описать, что изображается на картинке, не называя ее.

Некоторые игры принимают характер драматизации сказок, рассказов, иногда придуманных самими детьми. Кроме игр средней группы, старшим можно давать такие игры, как: «Овощи и фрукты», «Цветы», «Водный транспорт», «Сухопутный транспорт», «Воздушный транспорт», «Семафор», «Переполюх», «Голоса животных» (без текста), «Игры-книжки», «Стоп», «Парашютисты» и др.

Для игр старшей группы можно дать картинки, изображающие жизнь разных народов, описания жарких и холодных стран и др.

ГЛАВА III

РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА И ЗАНЯТИЯ С ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рисование, лепка и занятия с другими материалами — бумагой, картоном, деревом — в дошкольном возрасте носят в основном изобразительный характер; дети обычно изображают в лепке, рисовании, в других своих работах то, что они видят в окружающей жизни, то, что им читали, рассказывали.

Эти виды занятий тесно связаны с игрой. Ребенок мастерит, вырезывает, лепит и часто со своей работой играет: слепил самолет, бежит с ним по комнате — «летает», построил из брусков автомобиль, сел в него и «поехал».

Рисование, лепка и занятия с другими материалами, при условии правильного руководства ими, дают ребенку большое удовлетворение и способствуют его общему развитию.

Основные задачи, которые стоят перед воспитателем в этих видах занятий, это развитие творчества детей, их художественного вкуса, сообразительности. Осуществление замыслов ребенка в разнообразных творческих занятиях воспитывает в нем активность, волю, настойчивость, умение преодолевать препятствия. В этих занятиях, а также через восприятие произведений изобразительного искусства, рисующих события из окружающей жизни в ярких художественных образах, воспитатель расширяет представления детей, воспитывает у детей любовь к родине, ее вождям и героям.

В совместных творческих занятиях дети живут общими мыслями, чувствами, обмениваются впечатлениями, становятся друг другу ближе, приучаются совместно и творчески заниматься, сговариваясь и помогая друг другу.

В рисовании, лепке и в занятиях с различными мате-

риалами развиваются глазомер, представления о форме, цвете, величине, пространстве.

Наряду с этим надо приучать детей правильно пользоваться карандашами, ножницами, кистью, клеем, красками, глиной, что помогает ребенку лучше выполнить свой рисунок, лепку, смастерить игрушку.

На прогулках, экскурсиях дети получают новые разнообразные впечатления; воспитатель развивает наблюдательность детей, приучает их видеть в окружающей жизни выразительную форму, красивое сочетание красок, обращает внимание детей на основные признаки предмета, его окраску, величину и пр.

Большое значение в развитии художественного вкуса и творчества ребенка имеют окружающая его обстановка, предметы, красивая мебель, посуда, цветы, игрушки, скульптура, доступные пониманию детей произведения искусства.

Очень важным во всех этих занятиях является подбор материалов, их разнообразие и тщательная подготовка: хорошо разведенная краска, мягкая, нелипнущая к рукам глина, гладкие, сухие дощечки и т. д.

Новые материалы даются детям чаще всего на установленных занятиях и затем оставляются для свободного пользования¹.

Все материалы должны храниться аккуратно, должны быть разложены в определенном порядке и таким образом, чтобы дети могли самостоятельно их брать.

Своим поведением воспитатель дает пример аккуратности, порядка: бережно обращается с материалами, пособиями и детскими работами, убирает их на определенное место. Воспитатель привлекает детей к подготовке материалов для занятий и уборке их, например, предлагает разложить бумагу на столе, расставить баночки с клеем, с краской, раздать дощечки для глины и т. д.

В процессе занятий воспитатель пользуется разнообразными приемами руководства, оберегая детскую инициативу и самостоятельность. Иногда интересным вступлением воспитатель напоминает о том, что дети видели. Указанием, что можно сделать, придумать, воспитатель вызывает инициативу у детей, обращает внимание на приготовленный мате-

¹ В младшей группе глина и краски, как более сложный материал, даются преимущественно на установленных занятиях.

риал. Вопросом, советом он помогает сделать рисунок более интересным по содержанию, помогает лучше подобрать краски, бумагу и т. п., следит за занятием каждого ребенка; если нужно, указывает более легкий способ выполнения работы или, наоборот, указывает, как усложнить работу, как сделать ее более интересной.

Очень важны внимательное, бережное отношение воспитателя к работе всех детей и одобрение ее. Иногда нужно делать и критические замечания, например, задать такой вопрос: «А где у девочки глаза?». «В домике нет дверей, как же входить в дом?». К работам детей старшего возраста нужно предъявить большие требования в отношении содержания и их выполнения.

Рисование, лепка и занятия с другими материалами проводятся в порядке установленных занятий и в порядке занятий по свободному выбору детей.

На установленных занятиях, а также во время игр и занятий по свободному выбору воспитатель внимательно наблюдает за каждым ребенком, помогает осуществлению его замысла, поощряет самостоятельность, воспитывает устойчивость и сосредоточенность детей. Видя, что у ребенка что-то не ладится и он готов бросить работу, воспитатель поддерживает интерес ребенка к начатой работе, помогает подыскать соответствующий материал. Если работа сложна и утомила ребенка, воспитатель предлагает прервать и закончить ее в другое время. Если ребенок постоянно только рисует или лепит, нужно заинтересовать его и другими занятиями, предложить новый материал, дать какое-либо интересное задание, помочь иногда в выполнении его, указать на хорошие результаты его работы и т. п.

На установленных занятиях дети рисуют, лепят, вырезают или на тему по своему выбору, или на тему, предложенную воспитателем. Как в том, так и в другом случае воспитатель внимательно следит за занятием каждого ребенка, помогает подобрать соответствующий материал, сделать работу более интересной по содержанию.

Если детям дается задание, оно должно быть доступным и интересным для них. Постепенно усложняя задание, воспитатель развивает творчество детей.

Занятия на определенную тему даются в основном в старшей группе и только очень легкие задания можно дать иногда детям средней группы.

МЛАДШАЯ ГРУППА. В младшей группе детского сада проводятся следующие виды занятий:

Рисование — черными и цветными карандашами, рисование красками, рисование мелом на доске, последнее в часы игр и занятий по свободному выбору.

Лепка — из глины.

Занятия с бумагой — вырезывание из плотной бумаги, наклеивание готовых форм из цветной бумаги (квадрат, круг, треугольник) и несложных картинок (яблоко, мяч и др.), свободное вырезывание и наклеивание из разноцветной бумаги (аппликации).

Предоставив возможность детям свободно рисовать лепить, вырезывать, воспитатель постепенно подводит их к умению изображать знакомые предметы, спрашивает отдельных детей, что они рисуют, рекомендует взять новый цвет краски и т. д.

Важно приучить детей аккуратно лепить и рисовать, не пачкать стола, костюма, не бросать глину на пол, слегка отжимать кисть о края стаканчика, не смешивать краски, правильно держать карандаш, кисть, ножницы, в меру нажимать карандаш и т. д. При наклеивании следует приучать детей не густо намазывать клеем и аккуратно приклеивать вырезанную фигурку, пригладив тряпочкой. Воспитатель приучает ребенка правильно называть употребляемые им краски и цвета бумаги. Вначале следует давать детям карандаши, как более знакомый и простой материал, затем глину, через некоторое время краски (гуашь, малярные) 2—3 контрастных цветов, затем прибавлять другие. В условиях сельского детского сада, где ребенок с малых лет пользуется природным материалом (песок, глина), можно эти материалы дать в первую очередь.

Цветные карандаши и краски следует давать яркие, контрастные, в первую очередь основных цветов; количество карандашей и красок небольшое — в начале года 2—3 цветов; в дальнейшем дети могут пользоваться набором карандашей и красок, примерно, 5—7 цветов. Для рисования карандашами следует употреблять плотную бумагу, нарезаая ее прямоугольниками (примерный размер 20×15 см), для рисования красками — настольную бумагу спокойных расцветок, размером примерно 20×30 см. Кисти для красок следует давать щетинные, около 1 см толщиной.

Для лепки лучше употреблять глину, а не пластилин. Лепить надо на дощечках или кусочках линолеума. Целесообразно глину в этой группе давать без дополнительных материалов.

Для вырезывания и наклеивания лучше употреблять яркую бумагу контрастных цветов, сначала 2—3 цветов, затем прибавлять другие (то же, что и в рисовании красками). Бумагу можно употреблять цветную, матовую или глянцевитую, клей из картофельной или пшеничной муки. Ножницы даются небольшие, обязательно с тупыми концами.

СРЕДНЯЯ ГРУППА. В средней группе проводятся следующие занятия.

Рисование — карандашами и красками свободное или на тему, предложенную воспитателем; декоративное рисование красками, разрисовывание геометрических форм (круг, квадрат, треугольник); рисование белыми и цветными мелками на доске.

Лепка — свободная, иногда по заданию.

Зимой во время прогулки возможно катание шаров из снега, разукрашивание их готовыми цветными ледяными флажками, устройство и украшение снежной горки для кукол и т. д.

Занятия с бумагой — вырезывание и наклеивание (аппликация) из цветной бумаги.

Следует давать детям вырезывание по контуру геометрических форм и наклеивание их в виде узоров, свободное комбинирование их по цвету и по форме; вырезывание из плотной бумаги по контуру силуэтов знакомых предметов и использование их в игре; приготовление игрушек из бумаги путем складывания (лодочка, шапка и др.).

Занятия с другими материалами: изготовление простейших игрушек (игрушечная мебель, аэропланы, пароходы) из различных коробок, катушек, из дощечек, брусочков, палочек, колесиков, кусочков картона и пр., постройка на земле или в песке игрушечных столиков, скамеек; выкладывание рисунков и узоров из камешков, шишек, жолудей и пр.

В целях развития детского творчества воспитатель поддерживает инициативу детей, иногда дает небольшие несложные задания, например: нарисовать, как летают аэропланы, слепить из глины какие-либо фрукты, овощи, посуду, фигуры животных, людей и т. п.

Во время занятий воспитатель дает указания, как правильно пользоваться материалами, карандашом, кистью и др., показывает более правильные приемы, помогает лучше изображать предметы путем совета, напоминаний о данном предмете, явления, путем совместного наблюдения и т. п.

При конструировании из различного материала в затруднительных для ребенка случаях воспитатель оказывает непосредственную помощь (привязывает шпагат, отпиливает дощечку), привлекает детей к оказанию помощи товарищам.

Постепенно дети приучаются изображать небольшие группы предметов, объединенных общим содержанием, использовать краски в разнообразных сочетаниях и давать несложные узоры в декоративных рисунках и т. д.

Дети приучаются аккуратно брать на кисть краску, ополаскивать кисть в воде и вытирать ее тряпочкой, правильно пользоваться ножницами и аккуратно обращаться с материалами.

Для рисования рекомендуется давать кроме белой бумаги цветную — спокойных тонов.

Иногда к глине можно дать дополнительный материал: палочки, веточки, камешки, ракушки и т. п. При отсутствии глины детям этого возраста можно дать пластилин, но давать его в достаточном количестве, чтобы работы не были слишком мелки и чтобы они некоторое время сохранялись в группе.

Дощечки, брусочки, употребляемые для конструирования игрушек, должны быть оструганы. Дощечки должны быть мягких пород: сосна, ель, липа; вес молотка — 100—125 г.

СТАРШАЯ ГРУППА И ГРУППА ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ. В старшей группе и группе детей 7 лет проводятся следующие занятия.

Рисование свободное и по заданию; декоративное рисование цветными карандашами и красками (гуашь, клеевые, акварельные); рисование белыми и цветными мелками на доске по свободному выбору.

В летних условиях следует поощрять рисование на песке, выкладывание рисунков на земле, песке из разнообразных материалов, в зависимости от природных условий (камешки, шишки, ракушки и т. п.). В группе детей 7 лет рисование

по заданию занимает большее место, чем в старшей группе.

Лепка — из глины, свободная и по заданию. Можно использовать дополнительный материал: палочки, ветки, флажки и пр.

Зимой дети могут лепить из снега на участке фигуры животных, людей, домики, пароходы для игры и др.; украшать их цветными льдинками, приготовленными вместе с воспитателем; печатать по снегу фигурными штампами.

Занятия с бумагой: свободное вырезывание и наклеивание, вырезывание по контуру геометрических фигур, составление из них аппликаций декоративного характера, вырезывание из плотной бумаги или тонкого картона фигур (по контуру), укрепление их на подставках или палочках и использование в качестве игрушек или в теневом театре; сгибание из бумаги, складывание объемных игрушек из бумаги и разрисовка их (лодочки, шапки, корзиночки, домики, фонарики для елки и др.).

Занятия с природными и другими материалами. Примерные виды занятий: сюжетная и декоративная аппликация из засушенных цветов, тонкой березовой коры, мха. Конструирование игрушек-самоделок из жолудей, шишек, коры и других местных природных материалов. Нанизывание жолудей, шишек, ягод, приготовление из них украшений для кукольного уголка и т. п.

Конструирование игрушек из различных коробочек, дощечек, брусков, кругляков, колес, катушек, кусочков картона, бумаги и др. разнообразных материалов, с использованием клея, ниток, гвоздей и т. д.

Некоторые из указанных работ могут быть окрашены (клеевыми, анилиновыми красками). В летнее время следует поощрять постройки на земле игрушечных домиков, заборчиков, а также навесов, беседок для кукол. Нужно дать глину и песок для игр и занятий (устройство заград, обмазка построенных для кукол домиков и др.).

Детям следует дать возможность шить и вышивать различные кукольные принадлежности: салфетки, полотенца, рубашки, трусики, шапочки и т. п.; старшие дети могут уже сами пришивать пуговицы. Надо, чтобы дети вышивали по светлой, одноцветной ткани, яркими нитками, стежками «вперед иголкой». Вначале целесообразно давать детям гото-

вый рисунок, в дальнейшем они могут придумывать его сами. Воспитатель показывает, как правильно держать иголку, как сшивать два кусочка материи и т. п.

Организуя лепку, рисование и другие занятия детей, воспитатель должен стремиться к тому, чтобы дети могли работать не только по задуманной ими самостоятельно теме, но и на тему, предложенную воспитателем. Темы могут быть взяты воспитателем из явлений природы, из общественной жизни или из прочитанной сказки, книжки, например: отлет птиц, листопад, парк зимой, праздник и др.

В процессе работы воспитатель может помогать детям непосредственным показом отдельных приемов. При вырезывании «на глаз» можно показать прием вырезывания различных симметричных предметов путем сгибания бумаги вдвое. При составлении узоров из геометрических форм или при декоративном рисовании можно на первых занятиях показать детям готовые образцы.

Старшим детям можно иногда дать для разрисовывания силуэты посуды различной формы, например, кувшин, ваза, чашка и др., или предложить детям придумать узор для кукольного коврика, фартука, салфетки. Дети могут также принимать участие в украшении (по трафарету) костюмов для игры. Иногда можно дать окрасить белую бумагу в различные цвета или под мрамор.

В рисовании красками следует приучить детей смешивать краски для получения определенного цвета (зеленого, лилового, оранжевого).

Большое внимание со стороны воспитателя должно быть направлено также и на конструирование игрушек из разных материалов.

Дети могут иногда сами распиливать дощечки в распиловочной коробке.

В процессе занятий воспитатель приучает детей больше обдумывать свою работу, давать более разнообразные по своему содержанию рисунки, лепку и пр. и более совершенные по форме, т. е. с большим количеством признаков в изображении предметов, например, летящий аэроплан с кабиной, с летчиком, с пропеллером, более правильным соответствием между отдельными предметами и их частями.

Воспитатель постепенно развивает у детей критическое отношение к своим работам, осторожно указывает отдельные

недостатки в работе детей с целью их исправления, поощряет стремление детей объединяться в небольшие группы в общей работе, помогая им в распределении ее.

Детям этих групп даются более разнообразные материалы: полный набор цветных карандашей, красок и цветных мелков, разнообразные сорта и цвета бумаги, мягкая ткань разных цветов, гладкая и с рисунками, разноцветные нитки, дощечки, брусочки, кругляки, колеса, полоски фанеры и пр. Материал, указанный для предыдущих групп, не перечисляется здесь, но он должен иметь место и в старших группах.

ГЛАВА IV

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Музыкальное воспитание способствует общему музыкальному развитию ребенка-дошкольника: воспитанию у него интереса к музыке, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти.

Наряду с этим музыкальное воспитание способствует созданию у детей бодрого, радостного настроения, воспитанию любви к нашей родине, к вождям, героям, к лучшим людям советской страны, организации детского коллектива, воспитанию эмоций, развитию у детей воображения, внимания, четкости и выразительности движений.

Музыкальное воспитание детей проводится в виде слушания музыки, пения и движений под музыку¹, которые составляют одно неразрывное целое и тесно переплетаются между собой в воспитательной работе.

Задачи музыкального воспитания можно осуществить лишь в том случае, если воспитатель будет вести систематическую работу по музыкальному воспитанию, если песни и движения под музыку войдут в повседневную жизнь детского сада.

Так, можно проводить слушание музыки, пение и движения под музыку во время показа кукольного театра, драматизации сказки, во время игр детей, летом на прогулке и т. д.

Во всех группах детского сада должны быть выделены определенные дни и часы для установленных музыкальных занятий.

¹ Название «ритмика» заменено названием «движения под музыку». Это понятие более широко и полно охватывает объем и разнообразный характер движений, включенных в программу.

Обычно в музыкальное занятие входят пение песен, слушание музыкального отрывка или песенки и движения (музыкальная игра, пляска и т. д.).

Занятия проводятся со всей группой детей одновременно, а иногда с небольшой группой.

Занимаясь с небольшой группой детей, воспитатель может прослушать пение нескольких детей, не утомляя и не задерживая всей группы, подготовить с детьми пляску, прослушать детей, играющих на цимбалах, помочь им, сделав нужные указания.

Воспитатель должен дать ребенку возможность проявить свое творчество, например, прослушав музыку, ребенок по своему передает в движениях характер музыки и различные части музыкального произведения.

Удачно придуманные плясовые движения воспитатель может одобрить и предложить для исполнения всем детям.

Творчество ребенка проявляется иногда в том, что он напевает свои мелодии на различные тексты и на слоги (ля-ля), наигрывает мелодии на цимбалах, исполняет различные ритмические рисунки на ударных инструментах. Поэтому надо давать детям в свободное пользование чисто настроенные цимбалы, ксилофоны, звоночки, бубен, треугольники.

Во избежание лишнего шума следует давать небольшое количество музыкальных игрушек для одновременного свободного пользования (цимбал — не больше двух).

Воспитатель отвечает за музыкальное воспитание в своей группе и принимает активное участие в нем и в тех детских садах, где имеется музыкальный работник. Воспитатель участвует в планировании музыкальных занятий, обсуждает с музыкальным работником успехи и недочеты в музыкальном воспитании отдельных детей и намечает мероприятия по отношению к ним.

Музыкальный работник разучивает с воспитателем музыкальный материал для того, чтобы помочь правильно проводить пение, игры, пляски, слушание музыки (например, патефон), обучает его игре на музыкальных игрушках и т. д. Таким путем воспитатель постепенно включается во все виды музыкальной работы с детьми и готовится к проведению музыкальных занятий.

В тех детских садах, где нет фортепиано, музыкальные занятия проводятся с помощью других инструментов

(скрипка, баян, гитара и др.), под пение воспитателя, с помощью патефона, радио (детские передачи). Широко могут быть использованы различные народные инструменты.

В указаниях по группам дается примерный репертуар. Но это не значит, что репертуар нужно исполнять полностью и в таком порядке, как он расположен. При выборе материала воспитателем должны быть учтены конкретные условия работы данного детского сада. Наряду с указанными в репертуаре народными песнями должны быть использованы и другие народные песни различных национальностей, доступные детям по мелодии и тексту.

Необходимо также использовать доступные детям национальные пляски.

Народные песни и пляски, музыка различных народов воспитывают у детей интерес к их творчеству, способствуют воспитанию детей в интернациональном духе.

В разделах «слушание музыки» и «движения под музыку» отдельные требования повторяются в различных группах, но они выполняются на более сложном музыкальном материале.

МЛАДШАЯ ГРУППА. Слушание музыки. Легче всего детьми воспринимается песня, исполненная голосом без инструментального сопровождения. Однако постепенно можно вводить слушание песен с инструментальным сопровождением, а также песен, исполненных на фортепиано или другом музыкальном инструменте. Слушание музыки в этой группе проводится, главным образом, в связи с движениями под музыку (игры, пляски, некоторые упражнения). Так, прежде чем дать детям игру «Воробушки и кот», воспитатель предлагает им послушать музыку о том, как летают воробушки, как ходит кот.

В результате дети приучаются: слушать детские песни в исполнении взрослых; узнавать песни по мелодии без слов; узнавать песни по характерному вступлению к песне или прослушать всю песню, исполненную на музыкальном инструменте (фортепиано, баян); слушать короткие, несложные музыкальные отрывки, яркие по характеру.

Пение. Первое время ребенок только слушает песню, исполняемую воспитателем. Слушая песню, он начинает подпевать, сперва — отдельные слова и части песенки, а затем — всю песню. Постепенно дети приучаются самостоятельно заканчивать песню, начатую воспитателем. Текст

отдельно от песни не разучивается. Четким произношением слов воспитатель способствует правильному произношению детьми текста песни.

Надо подобрать песни, доступные и близкие детям по содержанию, с простой мелодией, которую легко исполнить (с короткими фразами, с небольшим объемом звуков — диапазоном).

В результате дети приучаются петь песни с инструментальным сопровождением с помощью воспитателя, не отставая и не опережая друг друга.

Движения под музыку. Под музыку проводятся лишь те движения, которыми дети хорошо овладели: ходьба, бег и простые плясовые движения (например, хлопки, притоптывание ногой, подпрыгивание на двух ногах, повороты и др.). Эти движения проводятся в играх и плясках.

Воспитатель показывает детям движения, участвует в играх и плясках. Постепенно дети начинают выполнять движения самостоятельно.

В результате дети приучаются: отражать в движениях общий характер музыки (например, при исполнении спокойной музыки — сидят, веселой — пляшут); отражать отдельные средства музыкальной выразительности: силу звука — громко, тихо (например, машут флажками и прячут их), регистр — низкий и высокий (например, игра «Автомобиль и птички») и темп — быстрый и медленный (например, ходьба и бег в игре «Лошадки»).

СРЕДНЯЯ ГРУППА. *Слушание музыки.* При систематической работе по музыкальному воспитанию дети средней группы могут узнавать несложные произведения, сыгранные на фортепиано, или другом музыкальном инструменте, а также определять характер музыки двух контрастирующих отрывков. Так, воспитатель дает два музыкальных произведения, например, «Зайчики» и «Охотники», а дети сами определяют, какая музыка изображает зайчика и какая — охотника, или какая музыка для пляски, какая — для марша. Конечно, не обязательно, чтобы дети всегда определяли характер музыкального произведения, — дети могут слушать музыку, воспринимая ее непосредственно, без анализа.

Слушание музыки проводится как часть общего музыкального занятия, а также как самостоятельное занятие. На этих занятиях дети слушают 1—2 отрывка инструментальной музыки и 1—2 песни в исполнении воспитателя. Такие

занятия носят характер концертов и могут проводиться примерно один-два раза в месяц.

В результате дети приучаются: слушать детские песни и песни взрослых, доступные их пониманию, в исполнении взрослых и детей старшей группы (соло и хор); слушать небольшие музыкальные отрывки из инструментальных произведений ярко изобразительного характера, например: «Медведь» — муз. В. Ребикова, «Зайка» — муз. А. Гречанинова; различать характер двух резко контрастирующих отрывков, например: «Колыбельная» и «Марш» муз. А. Гедике; узнавать знакомые наиболее легкие инструментальные произведения.

Пение. При разучивании песни воспитатель следит за правильной передачей мелодии, останавливает внимание детей на произношении слов, объясняет значение отдельных слов и показывает, как нужно правильно их произносить, следит за правильной позой детей во время пения (чтобы дети не горбились, не опускали головы).

Соответствующим подбором песенного материала, своим примером, указаниями (не кричать, не выкрикивать концов слов, делать правильные ударения в словах) и другими приемами воспитатель приучает детей петь без крика.

Постепенно дети приучаются петь с некоторыми оттенками: например, петь один куплет громко, другой тише — в зависимости от характера и текста песни.

Дети могут петь некоторые песни, разделившись на группы. Так, одна группа детей поет запев песни, а все вместе — припев.

В результате дети приучаются: петь естественным голосом (без крика); давать простейшие оттенки в пении (петь громко и тихо); правильно передавать мелодию при исполнении простейших песен (с инструментальным сопровождением или с помощью воспитателя).

Движения под музыку. Дети средней группы могут более точно отмечать в движениях и некоторые средства музыкальной выразительности (громко, тихо, быстро, медленно), различать два музыкальных отрывка, резко контрастных по характеру и отражать характер музыки в движениях («прыгают зайчики», или «идут медведи»), прекращать движения с окончанием части музыкального произведения или менять движения, когда начинается другая часть.

В плясках и упражнениях воспитатель большей частью

показывает детям движения, а в играх дети по преимуществу отражают в движениях характер музыки без показа.

В результате дети приучаются: отмечать в движениях некоторые средства музыкальной выразительности: силу звука (громко, тихо), регистры (низкие и высокие звуки), темп (быстро, медленно); согласовывать свои движения с музыкальной формой — отмечать в движении запев и припев песни и отдельные части инструментального музыкального произведения.

СТАРШАЯ ГРУППА. Слушание музыки. В старшей группе для слушания дается музыкальный материал более сложный, чем в предыдущей группе: более длинные музыкальные отрывки, произведения более сложные по мелодии и гармонии.

В результате дети приучаются: слушать детские песни и песни взрослых (революционные, народные, массовые), доступные пониманию детей, но сложные для детского исполнения (в исполнении взрослых — соло, дуэт, хор); слушать небольшие музыкальные отрывки из инструментальных произведений ярко изобразительного характера; различать в музыкальных произведениях контрастирующие части; узнавать знакомые музыкальные произведения, сыгранные на различных инструментах.

Пение. Воспитатель уделяет большое внимание правильной передаче мелодии, используя для этого такие приемы, как проигрывание мелодии на музыкальном инструменте, повторение по несколько раз неудавшихся отрывков песни, пение без слов на различные слоги («ля», «ду») и др.

В этой группе можно уже повысить требования в отношении оттенков исполнения песни. Например, ребенок может делать замедление в конце песни. Попутно воспитатель продолжает работу над правильными ударениями в словах и над дикцией.

Постепенно дети подводятся к тому, чтобы всем вместе начинать песню после инструментального вступления или по знаку воспитателя (при пении без инструмента).

В результате работы дети должны научиться: петь естественным голосом, без крика, четко произносить слова; при исполнении давать оттенки в песне в зависимости от характера музыки и текста (громко, тихо, замедляя); петь (без помощи воспитателя с инструментальным сопровождением) несложные песни, правильно передавая мелодию.

Движения под музыку. В движениях под музыку дети старшей группы могут в большей мере, чем в предыдущей группе, выявить характер музыкального произведения. Например: при исполнении музыки В. Ребикова — «Медведь» — дети не только ходят, изображая медведя, но и передают в движениях характерный ритм данного произведения.

Кроме того, дети могут передавать отдельные части музыкального произведения в более сложных движениях и в более сложном чередовании движений, в плясках, в упражнениях с предметами (мячами, флажками, обручами и др.).

В результате работы дети приучаются передавать в движениях: а) общий характер музыкального произведения; б) отдельные средства музыкальной выразительности: темп (обыкновенная и медленная ходьба, ходьба и легкий бег); силу звука (громко и тихо, легкий и тяжелый шаг); плавное и отрывистое движение (легатто и стокатто); ритм (в ходьбе и поскоках, исполнять небольшие отрывки песни или инструментального произведения с несложным ритмом в хлопках, на ударных инструментах, в игре, пляске и упражнениях); в) форму: куплеты, запев и припев в песне и отдельные части музыкального, инструментального произведения.

ГРУППА ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ. Слушание музыки. В этой группе воспитатель постепенно привлекает детей к определению общего характера музыкального произведения и характера отдельных частей. Кроме того, как и в предыдущих группах проводится слушание музыки¹.

В результате работы дети приучаются: слушать в исполнении взрослых революционные, массовые песни, а также народные песни, доступные пониманию детей, но сложные для детского исполнения; слушать небольшие инструментальные произведения; определять общий характер всего произведения, например: бодрый — Французский марш XVIII века, веселый — Гопак, муз. М. Мусоргского, спокойный — Колыбельная, муз. Н. Римского-Корсакова, грустный — Грустная песенка, муз. П. Чайковского, а также определять характер отдельных частей, например, в отрывке «Яр-Хмель» из оп. «Царская невеста», муз. Н. Римского-

¹ При слушании музыки можно показать детям портреты некоторых композиторов и сообщить их фамилии.

Корсакова — бодрый, маршевый характер I и III частей, игривый, плясовой II части.

Пение. Дети этого возраста уже более свободно владеют голосом, поэтому они могут научиться петь песни, написанные в быстром темпе, петь плавные, протяжные мелодии, давать в песне нарастание звука.

В результате работы дети должны научиться: петь плавно (например, народная песня «Котинька-коток» в обработке А. Лядова); правильно и четко произносить слова в песнях, написанных в быстром темпе (например, «Шуточная», муз. М. Раухвергера).

Движения под музыку. В группе детей семи лет объем требований в основном остается тот же, что и в старшей группе.

Воспитатель данной группы обращает внимание, главным образом, на качество выполнения того или иного задания, подбирает более сложный музыкальный материал.

В движениях дети отмечают такие мелкие части музыкального произведения, как музыкальную фразу. Усложняются также и сами движения, например: дается боковой галоп, более сложные комбинации с предметами.

В результате работы дети должны более четко передавать в движениях: а) общий характер музыкального произведения; б) средства музыкальной выразительности: темп (обыкновенная, медленная и быстрая ходьба, легкий бег на носках, бег широкими шагами); плавное, отрывистое движение (легатто и стокатто) на более сложных упражнениях, например, на упражнениях с мячами (перекатывание по полу и бросание в цель); ритм — исполнять небольшие отрезки инструментального музыкального произведения или песни с несложным ритмом в хлопках, на ударных инструментах (в игре, пляске, упражнениях); в) форму: куплеты, залев, припев в песне, части музыкального произведения в инструментальной музыке, музыкальную фразу (в упражнении, пляске, игре).

ГЛАВА V

ЗНАКОМСТВО С ПРИРОДОЙ

Знакомство детей с природой является одним из основных средств всестороннего развития ребенка.

Природа своим разнообразием, красочностью, динамичностью привлекает внимание детей, доставляет им удовольствие, радость.

Красота природы, богатство в ней форм, красок, звуков способствуют художественному воспитанию ребенка, развитию органов чувств, развитию творчества.

Знакомство с природой обогащает ребенка яркими впечатлениями, конкретными представлениями о жизни природы, расширяет кругозор ребенка и этим содействует развитию его мышления и речи.

В знакомстве детей с природой перед воспитателем стоят следующие задачи:

Воспитывать интерес ребенка к природе, развивать его наблюдательность и любознательность. Использовать богатство и разнообразие природы для развития органов чувств и художественного воспитания детей.

Дать детям элементарные представления о явлениях природы, о простейших связях между ними, бороться с встречающимися иногда у детей суевериями и предрассудками.

Приучать детей к уходу за животными и растениями, воспитывать заботливое и бережное отношение к ним.

Воспитатель знакомит детей с доступными их пониманию сезонными явлениями природы, знакомит с животными и растениями, с использованием их человеком.

В данном «Руководстве» указаны основное содержание и пути знакомства детей с природой в условиях средней по-

досы СССР. Исходя из природных особенностей своего края, области, района, из конкретного природного окружения детского сада, учитывая развитие детей своей группы, воспитатель может заменить указанный материал другим, взятым из ближайшего природного окружения. Так, например, в различных районах СССР дети видят разных домашних животных (лошадь верблюда, оленя). Или, например, в южных местностях дети почти не видят снега; наряду с дождливыми, пасмурными днями, в зимнее время они будут наблюдать теплые солнечные дни.

В сельских детских садах (в колхозе, совхозе) воспитатель имеет возможность наблюдать с детьми полевые огородные садовые работы в разные времена года, домашних животных на фермах, скотных дворах и т. п.

Знакомство детей с природой должно проводиться разнообразными методами. Основными из них являются те, которые обеспечивают непосредственное знакомство с природой на ярком, конкретном и разнообразном материале.

Непосредственное наблюдение природы на прогулках, в играх и занятиях способствует получению детьми правильных представлений о природе, повышает интерес к ней, воспитывает устойчивое внимание, развивает органы чувств.

Большое место воспитатель должен уделять прогулкам, экскурсиям в природу, которые дают детям новые, яркие впечатления, способствуют художественному воспитанию, расширяют кругозор детей.

Широко должны быть использованы разнообразные игры, в процессе которых дети непосредственно знакомятся с природой: игры с природным материалом (песок, вода, снег, цветы, листья, плоды и т. п.), с игрушками, приводящими в движение водой, ветром, игры на подражание голосам и повадкам животных.

Посильные для детей занятия по уходу за животными и растениями воспитывают заботливое отношение к ним, развивают у детей наблюдательность, пытливость, чувство ответственности.

Кроме непосредственных наблюдений, для знакомства детей с природой должны быть использованы художественные рассказы, картины, книги, аэроскоп, теневой театр, повышающие интерес детей к тем явлениям, которые они наблюдали, уточняющие представления детей о них, а также

знакомящие с новыми фактами, непосредственное наблюдение которых невозможно в данных условиях.

Рисование, лепка и занятия с другими материалами помогают ребенку творчески отразить впечатления, полученные в процессе знакомства с природой.

В старших группах целесообразно вести календарь природы, составлять альбомы, подбирать, группировать природный материал, используя его для различных игр и занятий.

Необходимо организовать в детском саду уголок природы, детский огород и цветник, подобрать соответствующее оборудование, книжки, картинки, разнообразные пособия и игры.

В уголок природы воспитатель помещает интересных детям животных (например: рыбок, птиц, белку, ежа и др.), комнатные растения с разнообразной листвой, цветами. В зависимости от сезона, уголок природы пополняется новыми животными и растениями. Это обеспечивает детям смену впечатлений, помогает уточнить представления о сезонных явлениях.

Для огорода и цветника подбираются культуры, распространенные в данной местности, не требующие большого ухода, интересные для наблюдений с детьми.

Воспитатель должен поддерживать интерес детей к животным и растениям уголка и участка: он разнообразит наблюдения, связывает их с наблюдениями на прогулках и экскурсиях, использует рассказы, стихи, загадки.

Непременным условием, при котором знакомство детей с природой может быть поставлено на должную высоту, является наличие у самого воспитателя необходимых знаний и интереса к природе.

МЛАДШАЯ ГРУППА. *Осень.* На прогулках посмотреть, как много листьев на земле, побегать по ним, послушать как они шуршат под ногами, поиграть листьями, плодами (шишки, жолуди), различать величину (большие, маленькие), окраску листьев (красные, желтые, зеленые).

Поставить для украшения комнаты ветки с красивыми листьями, цветы, обращать внимание на красоту цветов, листьев, различать цветы по окраске, узнавать лист, цветок.

Во время игры различать некоторые овощи, фрукты (наиболее распространенные в данной местности) и называть их. В ветряную погоду играть с вертушками, наблюдать, как

падают листья. В дождливые дни наблюдать: идет дождь, люди в галявках, под зонтиком, стало холодно, одеваются в теплую одежду.

Зима. На прогулках, из окна наблюдать: идет снег, его много на земле, на деревьях, снег красиво блестит на солнце. Играть со снегом, сгребать его.

Посмотреть следы на снегу — свои, взрослых, поиграть печатками.

На дворе холодно, надевают шубы, варежки, валенки, катаются на санках, ездят на санях. Теперь зима.

На прогулках наблюдать и различать воробьев, ворон, голубей, кормить их. В играх подражать голосам и движениям птиц.

Во время игр и занятий на воздухе воспитатель следит, чтобы дети не зябли, оберегает здоровье детей.

Весна. На прогулках наблюдать, что снег тает, тают снежные постройки, сосульки. В ручьях пускать лодочки, кораблики. Играть с вертушками. Отмечать, что стало тепло, надевают легкое пальто.

Прислушиваться к чириканью воробьев, крику грачей, пению скворцов и других птиц.

Обращать внимание на показавшуюся зеленую травку, на появившиеся листья, распустившиеся цветы, летающих бабочек.

Поставить в групповую комнату ветки с распустившимися листьями, цветами.

Собирать цветы, составлять букеты, различать окраску цветов. Называть наиболее распространенные весенние цветы, например: подснежник, ландыш, одуванчик. Смотреть, что делают на огороде старшие. Посеять крупные семена, примерно: бобы, горох. Посадить лук.

Лето. На прогулках наблюдать: трава, листья — зеленые, много цветов. Летают бабочки, поют птицы. Прыгают лягушки. Жарко. Теперь лето.

Собирать цветы, разбирать их по окраске, отмечать запахи (пахнут — не пахнут); называть цветы, примерно: колокольчик, ромашка.

Собирать спелые ягоды. Различать ягоды по внешнему виду, вкусу, примерно: земляника, смородина, вишня. Называть их. В разнообразных играх использовать природный материал (шишки, ветки, кора, мох, камешки, ракушки).

Поливать грядки. Выдергивать редиску. Во время еды,

в играх различать по внешнему виду, наощупь, на вкус наиболее употребляемые овощи, примерно: редиска, горох, помидоры, называть их. Называть некоторые крупные яркие садовые цветы.

В уголке природы наблюдать и кормить животных (рыбок, птиц, морских свинок), обращать внимание на их движения, голоса, характерные внешние признаки. Воспитатель постепенно приучает детей к поливке растений.

В течение года воспитатель разнообразит материал в уголке природы, добавляя цветущие растения, распустившиеся ветки (в конце зимы), выращивая зеленый корм (овес) для животных. Летом можно поместить в уголке лягушку, бабочку. Воспитатель приучает детей бережно относиться к растениям, животным, не бояться животных.

Знакомство с домашними и дикими животными. По-наблюдать дворовую собаку, щенят, кошку, котят; как и что едят, как они играют. Наблюдать кролика: как прыгает, грызет морковь, щиплет траву. Собирать кролику траву, покормить его.

Созывать во дворе кур (голубей). Смотреть, как клюют, пьют. Слушать, как поет петух, кудахчет курица. Различать курицу и петуха. Смотреть, как наседка водит цыплят: цыплята маленькие, пушистые, пищат.

Посмотреть лошадь, жеребенка, корову, теленка, как они едят, пьют. Лошадь бежит, возит телегу (сани). Коровы дают молоко. Посмотреть, как проходит стадо.

Отмечать характерные признаки животных, например: длинные уши у кролика, гребень у петуха, рога у козы (коровы).

Узнавать по картинкам и игрушкам медведя, зайца, белку, обезьяну.

Детям надо давать игрушки-животных; рассматривать с ними картины, изображающие: животных, овощи, фрукты, игры детей в разные времена года, доступные ребенку явления природы. Дети слушают рассказы, поют песни о природе.

СРЕДНЯЯ ГРУППА. Осень. На прогулках (на участке, в парке, в сквере) отмечать, что листья пожелтели, опадают. Собирать для игры листья, плоды деревьев. Подбирать листья по окраске, величине. Называть листья, резко отличающиеся по форме, примерно: клен, береза. Узнавать пло-

ды некоторых деревьев, примерно: жолуди дуба, шишки сосны, ели.

Отмечать красоту осени.

С помощью воспитателя срезать цветы, составлять букеты из цветов и красивых веток, украшать ими групповую комнату. Называть отдельные цветы, их окраску.

Собирать овощи на детском огороде, примерно: редис, морковь, свеклу, репу. Различать по внешнему виду, вкусу, наощупь и называть некоторые овощи и фрукты.

В сельском детском саду посмотреть сбор овощей и фруктов в колхозе (в совхозе).

В ветряную погоду наблюдать движение предметов от ветра (вертушки, деревья, листья).

Наблюдать и кормить птиц, примерно: воробьев, ворон, галок, синиц, отмечать величину, окраску, движения.

Зима. Наблюдать: стало холодно, идет снег, люди тепло одеваются, топят печи, ездят на санях. Теперь зима.

Рассматривать снежинки, делать постройки, лепить из снега, печатать, формировать.

Различать на снегу следы животных, людей. Делать украшения из льда.

Играть со льдинками, скользить по льду. Смотреть на замерзший пруд, реку. По льду ходят, ездят, катаются на коньках.

На прогулках (в лес, парк, на реку, пруд) отмечать красоту зимнего пейзажа. Узнавать ель (или сосну) и березу. На березе зимой нет листьев, ель зеленая.

Подкармливать птиц, наблюдать, какие прилетают к кормушке.

Весна. На прогулках (на участке, в лесу, в парке, сквере) наблюдать: стало тепло, солнце греет, снег и лед тают. В ручьях пускать кораблики, следить за их движением.

Посмотреть ледоход на реке (где возможно).

Украсить комнату ветками с распустившимися листьями и цветами.

Отмечать появление зеленой травы, зеленых листьев на деревьях и кустах, распускание цветов, летающих бабочек, майских жуков.

Собирать цветы, составлять букеты, называть некоторые цветы, примерно: фиалка, первоцвет.

Наблюдать птиц: они несут в клювах веточки, пух, соломинки для гнезд, купаются в лужах. Теперь весна.

На детском огороде, в цветнике посеять один-два вида крупных семян, примерно: горох, свеклу, огурцы, настурцию, ноготки, душистый горошек.

Лето. На прогулках, экскурсиях наблюдать: солнце сильно греет, жарко, много цветов летают бабочки, стрекозы. Созрели ягоды. Наступило лето.

В лесу, саду, на лугу собирать цветы, подбирать их по окраске, составлять букеты, плести венки. Проводить игры с цветами на отгадывание их по окраске, запаху. Называть несколько полевых и садовых цветов, например: василек, незабудка, гвоздика, анютины глазки и др.

Собирать ягоды, различать, называть их. Собирать в лесу грибы, называть некоторые из них (например: мухомор, лисички, сыроежки). Знать, что поганки, мухоморы нельзя есть.

На прогулках наблюдать: в лесу красиво, много деревьев, травы, цветов, прыгают лягушки, ползают ящерицы. Прислушиваться к звукам в лесу (шелест листьев, пение птиц). Собирать для игр и занятий природный материал.

На берегу реки играть в песок, собирать ракушки, камешки. Наблюдать в реке, в пруду рыб, улиток. Посмотреть ловлю рыбы, катание на лодках, пароходах.

На лугу собирать цветы, слушать стрекотание кузнечиков, посмотреть сенокос.

Посмотреть, как поле красиво колосится. Посмотреть жатву.

Поливать клумбы, гряды. Различать по всходам лук, салат, огурцы. Срезать лук, выдергивать редис, салат.

В уголке природы—наблюдать и ухаживать за растениями и животными, постепенно приучаясь к дежурствам.

С помощью воспитателя поливать и мыть комнатные растения, отмечать их рост, форму и окраску листьев, цветов, узнать название нескольких из них.

В течение всего года пополнять уголок природы растениями, букетами цветов, новыми животными (птицы, белка, еж и др.). Зимой сажать лук, сеять зеленый корм для животных, в конце зимы наблюдать распускание почек на ветках (например: тополь, черемуха, яблоня). Весной сеять крупные семена цветов (настурция, турецкие бобы), наблюдать за ростом растений.

Летом наблюдать в уголке улиток, лягушек, жаб, ящериц, бабочек и др.

Дети приучаются заботливо относиться к животным и растениям (во время кормить их, не пугать животных, осторожно обращаться с растениями во время поливки, мытья).

Знакомство с домашними и дикими животными. Наблюдать и кормить домашних животных и их детенышей. Ухаживать и наблюдать за крольчихой и крольчатами. Наблюдать и кормить кур, уток, гусей. Посмотреть, как куры клюют корм, пьют, роются в земле. Гуси, утки плавают, ныряют.

Отмечать характерные признаки животных, сравнивать их по внешнему виду, движениям, голосам. Например, лошадь и корову, курицу, утку и гуся.

Из наблюдений, рассказов узнать, что собака сторожит дом, кошка ловит мышей, лошадь возит, работает в поле. Куры (утки, гуси) несут яйца, сидят на яйцах, из яиц выводятся цыплята (гусята, утята).

В сельских местностях посмотреть птичий двор, крольчатник, свинарник.

Зайца, медведя, волка, слона, обезьяну или других животных знать по картинкам; где возможно, посмотреть в зоопарке.

Из рассказов, книжек знать, например, что заяц быстро бежит, ест капусту, морковь, похож на кролика, что медведь живет в лесу, ест ягоды, мед, грибы, мелких животных, иногда нападает на скот, медведь — большой, косолапый, медвежата — маленькие, они умеют лазить по деревьям.

Смотреть картины, диафильмы, изображающие природу, игры и развлечения детей в разные времена года, животных, фрукты, ягоды, грибы. В играх использовать игрушки, картинки, изображающие зверей, птиц, явления природы.

Слушать рассказы, рассказывать по картинкам, отгадывать загадки, разучивать стихи, песни.

СТАРШАЯ ГРУППА. *Осень.* На прогулках, экскурсиях (в парк, сквер, лес) отмечать осенние изменения в природе (расцвечивание листьев, листопад, ветры, тучи, частые дожди).

Было лето, теперь осень. Отмечать красоту золотой осени. К концу осени отметить, что деревья без листьев, на них остались почки, лужи покрываются льдом. Скоро будет зима.

Собирать листья и плоды деревьев для игр и занятий. Различать листья и плоды наиболее распространенных деревьев.

Срывать цветы в цветнике, составлять букеты; с помощью воспитателя выкопать и пересадить для уголка природы цветущие растения. Засушивать цветы и листья.

Собирать овощи с детского огорода. Смотреть, как перекапывают гряды и клумбы. Наблюдать сбор овощей, фруктов взрослыми. Овощи и фрукты созревают летом, осенью.

Во время игр наблюдать, как от ветра двигаются вертушка, ветряная мельница, летит змей.

Подкармливать птиц, наблюдать, какие птицы прилетают к кормушке. Узнать из рассказов, а где можно, наблюдать, что некоторые птицы, например, грачи, скворцы, ласточки, улетают в теплые страны.

Зима Наблюдать за изменениями в природе. Была осень, наступила зима. Зимой холодно, идет снег, бывают сильные морозы, метели. Реки и пруды замерзают.

На прогулках, в играх и занятиях (постройки из снега, лепка, формовка, расчистка дорожек, устройство горы) наблюдать: в оттепель из снега можно лепить, в мороз — снег рассыпчатый, скрипит под ногами. Пользоваться лопатой, движком, метлой, в зависимости от погоды и состояния снега.

Отмечать на снегу следы людей, зверей, птиц; печатать и рисовать.

Замораживать в формах цветную воду для украшения участка. Вода на морозе замерзает.

На экскурсиях на реку, на пруд наблюдать: по льду ходят, ездят, лед крепкий, скользкий, прозрачный.

На прогулках и экскурсиях обращать внимание на красоту зимнего пейзажа.

Зимой на деревьях нет листьев, а ели и сосны зеленые.

Подкармливать и наблюдать птиц у кормушек. При наблюдении сравнивать птиц по величине, окраске, по повадкам.

Весна. Во время прогулок, экскурсий наблюдать яркие весенние явления: солнце греет, стало тепло, снег и лед тают, текут ручьи, земля просыхает. Отмечать изменение снежных построек. Была зима — наступила весна.

Во время игр (рытье канавок, пускание корабликов, игры с вертушками и др.) наблюдать за движением воды, ветра.

Посмотреть (где можно) ледоход, ловлю рыбы, движение лодок, парусников.

Наблюдать появление травы, распускание почек, цветение и зеленение деревьев, кустарников.

Собирать весенние цветы, составлять букеты. Проводить игры с цветами. Подбирать цветы по окраске, запаху, отгадывать по описанию, загадкам.

Из наблюдений, рассказов узнать, что весной из теплых стран прилетают птицы (грачи, скворцы); птицы выют гнезда, кладут яйца, выводят птенцов.

Во время прогулок отмечать: летают бабочки, жуки, пчелы, стрекозы, прыгают и квакают лягушки.

Посмотреть посадку деревьев, кустарников, цветов. Их сажают, чтобы было красиво. Деревья, кустарники защищают от жары, — их надо беречь.

На детском огороде перекапывать, рыхлить граблями вскопанную взрослыми землю. Посеять семена. Поливать гряды, наблюдать за появлением всходов, их ростом.

Посмотреть (где возможно) работу на ближайшем огороде или поле (пашут, сеют, работают машинами).

Лето. Наблюдать за изменениями в природе: жаркие солнечные дни, голубое небо с красивыми облаками, сильные дожди, радуга, грозы. Созревают ягоды, овощи, фрукты.

Была весна — наступило лето. Обращать внимание на красоту природы летом. На прогулках, экскурсиях в лес собирать ягоды, знать их названия, различать по вкусу, по внешнему виду, листьям.

Собирать грибы, различать съедобные и несъедобные, знать названия грибов.

Прислушиваться к пению птиц; где можно, понаблюдать птенцов какой-либо птицы.

Посмотреть лягушек, ящериц в лесу. Посмотреть муравьиную кучу, наблюдать за движением муравьев (куда ползут, что тащат).

Собирать для игр и занятий природный материал (мох, кору, жолуди и др.), разбирать его.

На лугу обратить внимание, как много красивых цветов, собирать цветы, плести венки, составлять букеты. Называть дополнительно некоторые из них (например: клевер, мышиный горошек). Послушать пение жаворонка, стрекотание кузнечиков. Посмотреть, как косят траву, сушат, убирают сено. Сеном кормят животных.

На прогулках в поле посмотреть рожь, овес. Посмотреть уборку хлеба (жатва). Отметить, что работают машинами и на лошадях.

На реке посмотреть, как катаются на лодках, ездят на пароходах. Играть с песком у воды, делать канавки, запруды, собирать ракушки, камешки. Ловить сачком улиток, водных жуков для уголка природы.

Продолжать уход за грядками, клумбами. Посмотреть гусениц, тлю: они портят растения — их надо уничтожать. Красная коровка уничтожает тлю, коровку надо беречь. Следить за распусканием цветов, за созреванием плодов, овощей. Собирать овощи. При приготовлении винегрета, салата, а также в играх различать овощи.

Срезать цветы, составлять букеты. Называть цветы своего цветника.

В уголке природы — дежурить по уходу за животными и растениями.

Наблюдать за ростом растений, сравнивать их, знать названия.

С помощью воспитателя чистить аквариум, убирать клетки животных (менять песок, мыть поилки, кормушки).

В связи с сезонными изменениями в природе пополнять уголок новыми животными и растениями. Зимой сажать лук, корнеплоды, сеять зеленый корм для животных (овес, салат). В конце зимы наблюдать за распусканием почек на ветках.

Весной из леса, парка пересаживать в уголок первые весенние растения (примерно — мать-мачеха, хохлатка, первоцвет, подснежники). Наблюдать пересадку комнатных растений, участвовать в просеивании земли, поливке. Сеять семена цветов для рассады (бархатцы, турецкие бобы, настурции и др.).

Весной наблюдать в уголке головастиков, лягушек, земляных червей или других. Летом — гусениц, бабочек, кузнечиков, водных обитателей (улитки, жук-плавунец, личинка стрекозы, пиявка).

Сравнивать животных по внешнему виду, движениям. Например: белку с кроликом, с ежом; жука-плавунца с рыбой; лягушку с ящерицей и т. п.

Воспитатель следит, чтобы дети бережно относились к животным и растениям, чувствовали ответственность за свою работу в уголке.

Знакомство с домашними и дикими животными. Продолжать наблюдения и посильный уход за домашними животными детского сада.

Из наблюдений узнать об использовании некоторых домашних животных. Лошадь используют для перевозки кладей, в Красной Армии, на сельскохозяйственных работах. Собаки бывают дворовые, охотничьи, военные и др.

Понаблюдать дойку коров на скотном дворе, пастбище. Коровы, козы дают молоко. Из молока делают сметану, творог, масло, сыр. Мясо домашних животных едят. Из шерсти овцы, кролика делают теплые вещи. Домашних птиц и их яйца едят.

Из рассказов, книг узнать, где живут, чем питаются некоторые дикие животные. Волки живут в лесу, нападают на зайцев, овец, телят. Волки вредны, их уничтожают.

Лиса живет в норе. Лиса ловит мышей, таскает кур. Белые медведи и олени живут в холодных странах. Белый медведь хорошо плавает, ловит рыбу. Олени быстро бегают, на них ездят.

Львы, тигры, слоны и обезьяны живут в жарких странах.

Смотреть картины, диафильмы, теневой театр, изображающие разные времена года, явления природы, животных, растения. Беседовать по картинкам. Слушать рассказы, разгущивать стихи, петь песни, отгадывать и придумывать загадки о природе. Рассказывать о том, что видели.

В рисовании, лепке, аппликации отображать свои впечатления о природе. Засушивать цветы, делать из природного материала игрушки, украшения, макеты. Играть в печатные игры. Зарисовывать для календаря природы наиболее яркие сезонные явления.

ГРУППА ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ. *Осень.* После лета наступает осень. Наблюдать осенние явления в природе: листопад, дожди, туманы, первые заморозки, лед на лужах, иней на земле, на крышах. После осени наступает зима. Знать характерные признаки осени и других времен года и их последовательность. Обращать внимание на красоту осеннего пейзажа. Собирать природный материал для игр и занятий (листья, плоды, семена).

Различать сосну и ель по коре, шишкам и хвое.

К концу осени деревья (кроме хвойных) и кустарники стоят голые, без листьев, на них остались почки, на некоторых и плоды (примерно: ясень, липа). Почки весной рас-

пускаются. Посмотреть осенние посадки деревьев и кустарников. Беречь зеленые насаждения.

Собирать овощи своего огорода, готовить винегрет, салат. Принимать участие в перекопке гряд и клумб. Наблюдать сбор овощей, фруктов в огородах и садах. Овощи и фрукты заготавливают на зиму.

Срезать цветы, составлять букеты, принять участие в пересадке растений для уголка природы.

Из наблюдений, рассказов узнать, что насекомые спрятались под кору, листья. Лягушки, жабы, ежи засыпают на зиму. Некоторые птицы осенью улетают в теплые страны и весной прилетают обратно. К концу осени начать подкормку зимующих птиц.

Зима. После осени наступает зима.

На прогулках, экскурсиях наблюдать зимние явления природы: снегопад, замерзание реки (пруда), метель. Отмечать мороз, оттепель.

В играх и занятиях со снегом и льдом отмечать: от холода вода замерзает, от тепла снег и лед тают.

Обращать внимание на красоту зимнего пейзажа в разную погоду.

В реке (озере, пруду) подо льдом живут рыбы. Лед колют и сохраняют на лето.

Систематически подкармливать птиц. Вороны, галки, воробьи, синицы не улетают на зиму в теплые страны. В поисках пищи они осенью и зимой приближаются к жилью человека.

Весна. После зимы наступает весна. Весной солнце сильнее греет, снег быстро тает. Вскрываются реки. (Ледоход.) Зеленеют и цветут деревья и кустарники, зеленеет трава, распускаются весенние цветы. Пробуждаются лягушки, ящерицы, бабочки, пчелы, жуки. Из теплых стран возвращаются перелетные птицы (грачи, скворцы, ласточки), вьют гнезда, кладут яйца, выводят птенцов.

Наблюдать за развешиванием скворечен, за гнездованием птиц; птицы кормят птенцов насекомыми, птиц надо оберегать.

При наблюдении ручейков, в играх с водой отмечать движение воды. Отмечать направление ветра в играх с вертушками, при пускании змей. Узнать об использовании воды и ветра человеком (ветряная и водяная мельницы).

Весной, как и осенью, сажают деревья, кустарники, устраи-

ивают цветники. Посадки надо охранять, они полезны. Помогать при посадке деревьев на своем участке (подсыпать землю, поливать). Наблюдать цветение фруктовых деревьев.

Наблюдать весенние работы: на полях, огородах удобряют землю, пахут, сеют.

На своем огороде, цветнике перекопать и рыхлить вскопанную взрослыми землю. С помощью воспитателя сделать гряды, клумбы, посеять семена, принять участие в высадке рассады. Наблюдать за появлением всходов и их ростом.

Лето. После весны наступило лето.

Летом бывают сильная жара, грозы, ливни, град. Цветы на деревьях отцвели, появились плоды (у клена, яблони, груши и др.).

Проводить прогулки, экскурсии в лес, в поле, на луг, на водоем. Отмечать красоту природы летом.

В лесу наблюдать муравьев, ежей, белок, слушать пение птиц, кукование кукушки, стук дятла. Собирать ягоды, грибы, знать их названия. Различать съедобные и несъедобные грибы. На лугах собирать цветы, составлять букеты. Наблюдать сенокос. Отметить, что косят косилками, косами.

Отметить, что на огородах, в садах, в лесу есть гусеницы, они объедают листья. Гусеницы вредны, их уничтожают.

На огородах растут овощи (огурцы, помидоры, тыква) — они цветут. Цветы отцветают, развиваются плоды с семенами.

На своем огороде, в цветнике продолжать уход за растениями (поливка, рыхление, полка, подвязывание гороха, помидоров, георгин, сбор гусениц, слизней). Наблюдать цветение и созревание овощей. Собирать овощи, использовать их для еды и игр.

Собирать зрелые семена садовых растений (ноготки, бархатцы, настурции и др.).

Из наблюдений, рассказов дети узнают, что на полях растут, колосятся рожь, пшеница, их косят, молотят. Зерно возят на мельницу, перемалывают в муку, из муки пекут хлеб.

В уголке природы — под наблюдением воспитателя проводить систематический уход за животными и растениями.

Осенью пополнить уголок природы обитателями водоема, пересадить растения из цветника, леса (молодые деревца).

Зимой посадить корнеплоды (петрушка, свекла, морковь), зеленый корм для птиц, кроликов (овес).

В конце зимы в уголке природы ставить ветки в воду, рассматривать почки, наблюдать за распусканием почек, появлением листьев, цветов. Отмечать, что почки в тепле распускаются. Узнать, что в теплицах, парниках выращивают овощи, цветы.

Весной пересадить в уголок первые весенние растения.

Участвовать в пересадке и черенковании комнатных растений, называть части растения: корень, стебель, почка, лист, цветок.

Наблюдать за развитием лягушечьей икры.

Летом наблюдать гусениц, слизней, лягушек, жаб, ящериц и других животных. Знать, чем они вредны, полезны.

Знакомство с домашними и дикими животными. Лошадь, корова, свинья, кролик — домашние животные. Медведь, волк, лиса, белка, заяц, лев, тигр, обезьяна — дикие животные. Из книг, рассказов узнавать о месте обитания, питании некоторых диких животных (животных наших лесов, холодных и жарких стран).

По иллюстрациям, в беседах сравнивать некоторых домашних и диких животных по внешнему виду и повадкам (например: бурого медведя с белым, волка с собакой, оленя с лошадью).

Беседовать по картинкам о различных временах года, животных, растениях, об использовании человеком природы.

Слушать и составлять рассказы, загадки о природе. Рассказывать о своих наблюдениях.

Составлять альбомы из открыток, рисунков о природе.

Вести календарь природы.

Играть в печатные игры (лото, домино и др.).

Засушивать цветы, использовать природный материал в различных играх и занятиях.

ГЛАВА VI

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Речь имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Овладевая речью, ребенок получает возможность более полноценно выражать свои мысли, вступать в более широкое общение с окружающими его детьми и взрослыми. Развитие речи является важным условием умственного развития ребенка.

Развитие речи и мышления является единым процессом. Обогащая опыт ребенка, давая ему новые впечатления, расширяя, на этой основе, словарь ребенка и совершенствуя формы детской речи, мы вместе с тем развиваем и мышление ребенка. Через разговоры, рассказы, стихи, чтение на разнообразные темы воспитатель дает ребенку новые представления, воспитывает интересы, характер ребенка.

Развитие речи имеет большое значение для художественного воспитания ребенка.

Хорошо развитая речь ребенка является одной из важных предпосылок его последующего успешного обучения в школе.

В работе по развитию речи детей перед воспитателем стоят следующие основные задачи:

Сделать речь детей ясной и понятной для окружающих.

На основе расширения детских представлений обогатить и уточнить словарь ребенка.

Улучшить речь детей в отношении ее построения (согласование слов в предложении, связное выражение мысли и т. д.).

Развивать выразительность, образность, культурность речи ребенка.

Воспитывать у ребенка умение непринужденно говорить в присутствии детей и взрослых, выслушивать других.

Проводя повседневную работу по развитию речи, воспитатель должен стремиться к тому, чтобы дети в младшем дошкольном возрасте отвечали на вопрос, выражали свои просьбы и намерения словом, а не ограничивались только жестом или мимикой, говорили внятно; правильно произносили звуки и несложные слова, имеющиеся в их обиходе, не переставляя слогов и договаривая каждое слово до конца; чтобы ребенок, говоря о себе и товарищах, правильно употреблял мужской и женский род, мог рассказать в двух-трех предложениях о том, что видел, слышал, о рассматриваемой игрушке или картинке, произносил коротенькие стихотворения.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель должен стремиться к тому, чтобы дети правильно произносили все имеющиеся в их запасе звуки и слова, более полно и последовательно рассказывали о виденном или слышанном, более правильно располагая главные члены предложения, согласовывая их в роде, падеже, в числе и времени, внятно и выразительно произносили небольшие по объему стихотворения.

Во всех группах воспитатель работает над исправлением неправильного произношения (замена звуков, например, «р» — «л», «п» — «с», «ж» — «з» и др.), добивается культурной речи, развивает образность, выразительность, воспитывает любовь к книжке, бережное к ней отношение.

Пути и средства развития речи.

Воспитатель постоянно следит за речью детей, в случае необходимости исправляет ее.

Речь воспитателя должна служить постоянным образцом для детей. Воспитатель должен следить за своей речью, постоянно работать над ее совершенствованием, чтобы его речь была грамматически правильной, чистой по произношению, спокойной по тону, доступной по содержанию и по построению, выразительной и, по возможности, образной.

Развитие речи тесно связано со всей воспитательной работой. Воспитатель проводит работу по развитию речи в течение всего дня, используя повседневные разговоры, игры и занятия детей. Так, на прогулке, собирая с детьми цветы,

беседуя о них, воспитатель дает новые образы ребенку, расширяет запас его слов. На занятиях по пению также обогащается запас слов ребенка, улучшается звукопроизношение, развивается ясность речи. Игры и игрушки вызывают у детей разговоры между собой.

Для развития речи детей можно использовать специальные настольные игры, загадки, скороговорки и др.

Работая со всеми детьми, воспитатель должен вести работу и с каждым ребенком и, в зависимости от особенностей отдельных детей, видоизменять свои приемы.

Разговор и беседа. Разговор воспитателя с ребенком должен быть широко использован в целях развития речи.

Воспитатель должен внимательно прислушиваться к тому, о чем говорит ребенок, давать почувствовать свою заинтересованность его рассказом, разговором и тем самым побуждать ребенка к разговору, к рассказу. Слушая ребенка, нужно уметь исправлять отдельные ошибки его речи. Иногда это следует делать не сразу, а после окончания рассказа ребенка. Воспитатель вступает в разговор с отдельными детьми в удобный момент, например, во время прихода детей в детский сад, во время прогулок, в часы игр и занятий по свободному выбору.

Часто разговор, удачно поддержанный воспитателем, переходит в беседу с группой детей. В беседе происходит живой, непосредственный обмен впечатлениями. Дети приучаются высказывать свои мысли, выслушивать других детей, говорить ясно, по-очереди, говорить не стесняясь.

Беседа может иметь место во время игр, прогулок, экскурсий, по поводу прочитанной книги, прослушанного рассказа, просмотренного диафильма; она должна касаться интересных для детей событий. Иногда беседа может иллюстрироваться материалом в виде картин, игрушек и др.

Когда беседа проводится с группой детей, воспитатель должен стремиться к тому, чтобы дети активно участвовали в ней. Во время беседы воспитатель по мере надобности помогает ребенку правильно высказать свою мысль, дополняет высказывания детей, вносит в них поправки.

Рассказывание детей. Рассказывание является прекрасным средством развития речи детей. Необходимо чаще высказывать детей на рассказывание.

Воспитатель может предложить детям рассказать отсутствовавшему товарищу о прослушанной сказке, об интерес-

ной прогулке, о просмотренном диафильме и т. д. В старшей группе можно иногда предложить придумать рассказ на определенную тему.

Воспитатель должен сам давать образцы простых, но ярких, образных рассказов, проявлять внимание и заинтересованность во время рассказов детей, а также воспитывать у них внимательное отношение к рассказу товарища.

В процессе рассказывания детей надо помогать им более четко выразить свою мысль, найти более удачное слово, выражение, путем вопросов помочь сделать рассказ более интересным.

Одним из видов рассказывания детей является рассказ по картинке. Дети легко объединяются на рассматривании картинки, рассказывают о том, что они на картинке видят (желательно проводить рассказывание и по собственным рисункам детей). Необходимо предоставлять детям возможность хорошо рассмотреть картинку, не торопить их. Иногда следует дополнить рассказ ребенка, задав несколько вопросов. Иногда, в качестве примера, следует самому воспитателю рассказать по картинке. Когда дети самостоятельно рассматривают картинку, нужно прислушиваться к тому, что и как они говорят по поводу картинки и, в случае необходимости, вносить поправки.

Картинки должны быть художественными по содержанию и по выполнению, четкими, понятными и привлекательными для детей. Для рассказывания желательно давать сюжетные картинки.

Рассматривание детьми картин диафильма, диапозитивов. Положительным в использовании алоскопа или волшебного фонаря является показ иллюстраций одновременно с чтением текста, а также возможность одновременно всей группе детей смотреть картинку и делиться впечатлениями. Впечатления от диафильмов (особенно цветных) настолько яркие и эмоциональны, что дети много рассказывают о виденном, драматизируют.

При показе картин диафильма надо давать возможность детям всмотреться в каждую картину. Во время рассматривания картин диафильма дети могут делиться своими впечатлениями, поэтому не следует добиваться абсолютной тишины.

Диафильмы одного названия можно показывать детям несколько раз: повторный просмотр вызывает новые высказы-

вания, пересказы. Необходимо использовать только художественно выполненные диафильмы и диапозитивы¹.

Слушание радиопередачи. Отсутствие зрительных впечатлений при радиослушании представляет для ребенка дошкольного возраста некоторую трудность, но в то же время это усиливает воображение и развивает слух ребенка. Организованное радиослушание доступно преимущественно детям старшего дошкольного возраста.

Во время слушания радиопередачи воспитатель обращает внимание детей на отдельные места радиопередачи, кратко отвечает на вопросы детей. Не следует запрещать детям хлопать в ладоши, подавать реплики во время слушания радиопередачи. Необходимо заранее проверить радиоаппаратуру, слышимость.

Новые радиопередачи следует давать детям не очень часто, примерно, 2—3 раза в месяц, но те, которые дети слушали раньше, можно давать чаще.

Наряду с радио таким же образом может быть использован патефон.

Чтение стихов. Чтение стихов способствует развитию образности языка, выразительности речи, обогащает словарь ребенка.

При чтении стихов детьми надо следить за тем, чтобы ребенок не торопился, произносил слова четко, договаривал каждое слово до конца. Нужно также развивать у детей выразительность чтения стихов. Для этого важно, чтобы дети понимали в основном их содержание, слушали бы выразительное чтение стихов взрослыми.

Стихотворения, которые даются детям для запоминания, должны быть небольшими по объему, понятными по содержанию, образными, четкими по ритму.

Желательно, чтобы воспитатель знал на память стихотворения, которые дает детям, и читал их выразительно.

Художественное чтение и рассказывание. Слушание рассказов, сказок не только развивает у ребенка воображение, расширяет его кругозор, но и дает ребенку образцы простой, культурной, образной и выразительной речи.

Воспитатель должен предварительно ознакомиться со сказкой, рассказом, тщательно подготовиться, чтобы чте-

¹ Между показом двух пленок необходимо устроить небольшой перерыв, выключить штепсель для охлаждения аппарата, во избежание воспламенения пленки.

ние или рассказ были выразительными. Если воспитатель хорошо рассказывает или читает и если содержание рассказа понятно и интересно, дети внимательно слушают.

Прежде чем читать книжку, желательно давать ее детям для рассматривания картинок; иногда же картинки показываются в процессе чтения или после чтения.

Основным материалом для художественного чтения и рассказывания являются современная художественная литература, сказки, отдельные произведения классиков, народное творчество (фольклор). Чрезвычайно ценны художественные рассказы, в доступной форме знакомящие детей с нашими великими вождями, нашими героями, с нашими достижениями.

Наряду с этим воспитатель должен рассказывать об интересных и доступных детям событиях окружающей жизни, которые он черпает из газет, радио и других источников.

Богатые возможности для развития речи дают детям драматизация, теневой театр, кукольный театр. В играх-драматизациях развиваются образность языка ребенка, выразительность. Нужно всячески поощрять драматизацию детей, всевозможные игры, игры в кукольный театр.

Детская художественная книжка

Задачи детской художественной книжки в работе с детьми дошкольного возраста многообразны.

Советская детская книжка является одним из средств воспитания детей в духе коммунизма. Живыми, яркими образами книжка глубоко затрагивает чувства ребенка, создает определенное отношение к явлениям окружающей жизни, воспитывает в детях любовь к нашей родине, нашим вождям и героям, а также чувство ненависти к врагам народа. Книжка способствует воспитанию у детей таких качеств, как воля, смелость, правдивость; например, книжки о вождях, о Красной Армии, героях вызывают у ребенка желание быть такими же смелыми и храбрыми, как и герои рассказов.

Хорошая книжка — прекрасное средство художественного воспитания. Яркие литературные образы, художественные иллюстрации развивают воображение, чувство красоты. Образный язык книжек, отдельные выражения, слова обогащают запас слов, развивают культуру речи ребенка. Книжка дает детям радость, развивает у детей чувство юмора, соз-

дает бодрое настроение. Это, однако, не значит, что недопустимы книжки, вызывающие у ребенка чувство грусти, жалости (например, Андерсен — «Гадкий-утенок» и др.).

Детская литература расширяет круг интересов, представлений ребенка.

При выборе книжки для детей надо руководствоваться общими воспитательными задачами, при этом нужно помнить, что книжка должна отвечать многообразию детских интересов, особенностям детей дошкольного возраста и требованиям художественности.

Четкость фабулы, быстрое развертывание действия, малое количество действующих лиц, ритмичность и простота построения, образность языка, юмор, присущий большинству сказок, — все это особенно привлекает детей. Необходимо поэтому широко использовать сказки, особенно народные сказки, которые обладают большой художественной выразительностью и простотой.

Очень важную роль при подборе детской книжки играют иллюстрации-картинки, сопровождающие текст. Художественно исполненная картинка делает книжку особенно близкой, любимой и легко воспринимаемой детьми.

При выборе книг для детей нужно использовать современную литературу и фольклор различных народов СССР.

Воспитатель должен быть хорошо знаком с детской литературой и разбираться в содержании и иллюстрациях детских книг. Он должен заранее прочесть сам книжку, которую преподносит детям.

Рекомендуемый ниже список детских книг для чтения составлен из произведений фольклора (сказки, песни, загадки и др.), произведений классиков и современных писателей, с которыми воспитатель знакомит ребенка дошкольного возраста.

Однако это не значит, что надо ограничить чтение указанным списком книг. Воспитатель должен следить за литературой, дополняя список вновь появляющимися хорошими детскими книжками.

ГЛАВА VII

РАЗВИТИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие первоначальных математических представлений у ребенка дошкольного возраста имеет большое значение для его умственного развития.

Воспитатель должен развивать математические представления ребенка на наглядном, конкретном материале, используя для этого игры, занятия с различными материалами, рассматривание картинок и пр. Большое значение при этом имеет также и специальный дидактический материал, однако его роль вспомогательная.

Работа по развитию математических представлений с детьми младших и старших групп имеет свои особенности. Если в младшей группе используются, главным образом, факты из повседневной жизни детей, а также игры и игрушки, то в старших группах приобретают большее значение игры и занятия с дидактическим материалом.

МЛАДШАЯ ГРУППА. *Счет и число.* В младшей группе дети (в жизненной обстановке) приучаются различать «много» предметов, «мало» предметов, «один» предмет, называть по порядку числа до трех — пяти и пересчитывать предметы в этом пределе.

Для этого используется материал окружающей жизни: играя, дети иногда считают свои куклы, игрушки; рассматривая кроликов, считают, сколько кроликов черных, сколько белых. Можно давать детям поручения — принести два карандаша, три мяча и т. п.

Воспитатель приучает ребенка считать. Например, он го-

ворит: «Дай мне три мячика. Давай посчитаем их: один мячик, два мячика, три мячика».

Можно использовать рассматривание картинок (две вишни, четыре яблока), считалки, стишки с ритмическим повторением названия чисел, игру «Первый счет» и т. п.

Величина. На конкретных фактах повседневной жизни детей, на окружающих предметах и игрушках воспитатель приучает детей различать: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий; при сравнении двух резко контрастных однородных предметов ответить на вопрос, какой из них большой, какой маленький, какой длинный, какой короткий, какой тяжелый, какой легкий.

Форма. В играх со строительным материалом дети приучаются различать формы шара, куба (кубика) — узнавать их и называть.

Для этой цели нужно давать детям в виде игрушек шары разных цветов и размеров, а также давать поручения, например — «принеси кубик, дай шарик». В играх детей, как мозаика и др., можно давать и плоскостные фигуры (квадрат, треугольник и др.).

СРЕДНЯЯ ГРУППА. Счет и число. Детей средней группы нужно научить считать разные предметы в пределах десяти, отвечать на вопрос «сколько», знать порядковый счет.

Для этого используются различные моменты из жизни детей; например, при возвращении с прогулки дети могут пересчитывать мячи, прыгалки; накрывая на стол, могут сосчитать тарелки, ложки. В подвижных играх, на занятиях по физкультуре дети пересчитываются: «я — первый, я — второй» и т. д. Для счета используются самые разнообразные предметы, которые воспринимаются при участии зрения, осязания, слуха, моторно-мускульного чувства. Например, ребенок прыгает «три» раза, хлопает в ладоши «пять» раз и т. д. Хорошо использовать такие пособия и игры, как «Стук-стук», счетные ящики Тихеевой, «Новое домино» и др. Хорошо давать детям поручения: «Принеси пять кубиков», «дай шесть карандашей».

Величина. В средней группе, наряду с соотношениями: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, широкий — узкий, дается сравнение величин: больше — меньше, длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше, шире — уже, тяжелее — легче.

Как и в младшей группе, для различения «толстый — тонкий», «широкий — узкий» и проч. используются резко контрастирующие между собой однородные предметы; например, широкая и узкая лента, толстое и тонкое дерево, высокая и низенькая елочка и т. д., а также игрушки и пособия: надувающиеся резиновые игрушки (толстый — тонкий), парные наборы коробочек, мешочков различной тяжести (тяжелее — легче) и др. Для сравнения величин используются три-четыре уменьшающихся предмета.

Форма. Наряду с представлениями о формах, данных детям в младшей группе (шар, куб), в средней группе дается детям представление о новых формах (круг, квадрат, треугольник); для этой цели вводятся различные игры: парные картинки, лото, вкладки.

Целесообразно давать лото одноцветное, чтобы, играя, ребенок различал парную картинку не по признаку цвета, а по признаку формы.

В занятиях по вырезыванию, наклеиванию можно иногда предлагать детям обвести те или иные формы или вырезать по готовому контуру.

Пространство. Представления о пространственных отношениях развиваются у детей на самом разнообразном материале. В игре в поезд внимание детей фиксируется на том, что паровоз прицепляют «спереди», а вагоны «сзади». Ребенок бежит по дорожке «вперед» и возвращается «назад».

При игре в мяч дети бросают «вверх», а потом мяч падает «вниз». Очень хорошо использовать игры со строительным материалом, а также рассматривание картинок.

При рассматривании картинок в играх можно обратить внимание детей, например, на то, что «позади» дома расположены грядки, что «впереди» дома находится сад и т. п.

Важно, чтобы ребенок сам определял положение предметов и постепенно овладел такими выражениями, как «позади», «впереди». Используя все эти моменты, воспитатель дает детям представления: вперед — назад; вверх — вниз; высоко — низко, далеко — близко, а также приучает ребенка различать свою правую и левую руку.

Время. В средней группе надо приучать детей правильно употреблять слова: день, ночь, сегодня, завтра, вчера.

Воспитатель, употребляя в разговорах с детьми слова — сегодня, завтра, вчера, раскрывает смысл этих слов.

СТАРШАЯ ГРУППА. *Счет и действия над числами.*

В старшей группе дети приучаются различать состав чисел в пределе 5-ти и производить наиболее легкие случаи сложения в пределах 10-ти на конкретном материале.

В процессе работы с конкретным счетным материалом ребенок узнает некоторые комбинации чисел, как-то: четыре — это два и два; три — это два и один. Ребенок может понять и другие комбинации из двух слагаемых: два — это один и один; три — это два да один; четыре — это три да один, два да два; пять — это четыре да один, три да два. Конечно, ни о каком заучивании этих комбинаций не может быть и речи. Дети легко их усваивают, если воспитатель использует моменты из жизни детей, например: «Вова, на этом столе нужно положить 5 ложек, а ты принес только 3 ложки. Подумай, сколько нехватает, принеси остальные». Целесообразно использовать такие приемы, как разбивка той или иной группы предметов на две меньшие группы, например: детям предлагается наклеить 5 групп (картинки, силуэты), разложив их предварительно на 2 группы; затем дети сравнивают, кто как разложил. Другой прием: один из детей показывает числовую фигуру 5, а другие должны давать числовые фигуры в различных комбинациях этого числа, например, 3 и 2 или 1 и 4.

Важно, чтобы дети видели состав числа и на различных предметных картинках, например: пучок из 5-ти воздушных шаров, из которых четыре красных и один синий; 5 кроликов — из них три черных и два белых.

Для упражнения в сложении можно использовать ряд игр и занятий. Например, при рассматривании картинки леса воспитатель говорит: «Под одним деревом выросло четыре гриба, а под другим два гриба. Сколько всего выросло грибов?».

Можно дать всем детям по два каких-либо предмета (каштан и др.), а потом каждому прибавлять по одному — два каштана и спросить, сколько у них всего каштанов.

Для ознакомления детей с печатными цифрами могут быть использованы: изготовление детьми числовых таблиц с цифрами (например, дети наклеивают пять яблок, а справа цифру 5 и т. д.), игры с парными картинками и цифрами, игры: «Трамвайное лото», «Цифровое лото», «Счетные ящики» и др. Широко могут быть использованы карточки с цифрами в играх детей, при уборке игрушек, пособий и т. д.

Величина и измерение. В работе с детьми старшей группы нужно уточнить представления детей о размерах предметов и их соотношениях. Для этого можно использовать игры с парными картинками и изображением разнородных предметов различных размеров, например: игла тонкая — карандаш толстый, тонкая тетрадь — толстая книга. Дети подбирают соответствующие пары и раскладывают их.

Полезно также использовать и занятия детей с различными материалами: иногда предложить вырезать, нарисовать два или несколько однородных предметов разных размеров, или, во время лепки, предложить сравнить комочки глины — какой из них тяжелее.

Детей старшей группы можно подводить к более точному установлению этих соотношений при помощи измерений (а не только на глаз). Можно предлагать детям отмерить, отрезать полоску бумаги или веревочку такой длины, как данные воспитателем полоски бумаги или веревка; отмерить небольшое расстояние шагами.

Форма. Детей старшей группы можно научить узнавать в отдельных окружающих предметах знакомые детям формы, — формы шара, куба, круга, квадрата, треугольника, прямоугольника. Следует использовать интерес детей к выкладыванию из форм мозаики различных предметов (домик, паровоз), при рисовании можно иногда давать детям такие задания, как например: обвести данные формы и заштриховать их, составить из готовых форм бордюры, орнамент, коврик и др.

Пространство. Дети старшей группы должны различать (в жизненной обстановке) не только движение «вперед — назад», «вверх — вниз», но и уметь различать направление: «Направо — налево», понятия — «рядом, напротив».

Очень хорошо использовать для этого игры и прогулки, дающие много материала для развития пространственных представлений. При этом важно, чтобы ребенок пользовался известными ему выражениями, отражающими пространственные отношения предметов, а не ограничивался только жестиком, показом или неопределенным «там».

Время. У детей старшей группы нужно расширить представления о времени, приучая их различать времена года и их последовательность.

ГРУППА ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ. *Счет и действия над числами.* Особенностью организации занятий в этой группе является

то, что они проходят в основном в порядке установленных занятий. На этих занятиях у детей закрепляется умение считать в прямом и обратном порядке до 10-ти, умение разложить число в пределах 5-ти на его составные группы, знание порядкового счета. Кроме того, детей 7 лет знакомят со сложением и вычитанием в пределах 10-ти и с простейшими случаями сложения и вычитания в пределах 20-ти.

Нужно приучить ребенка к правильным приемам отсчитывания сначала по единице, потом по два, по три; например, отнимая два от семи, достаточно разбить два на один и один и отнимать от семи по одному. Весьма важно поэтому, чтобы дети научились называть числа первого десятка в обратном порядке. Смысл слова «отнять» поясняется на счетах, на мелком счетном материале, при помощи которого дети воспроизводят у себя на столе то, что воспитатель делает перед всей группой на доске.

Сначала дети выполняют сложение и вычитание на наглядных пособиях, потом при помощи карточек с цифрами, а в дальнейшем переходят к записи действий в тетради. Очень важно показать детям правильные приемы записи столбиками (цифра под цифрой, знак под знаком). Это приучает детей к аккуратности в записях.

После того как ребенок усвоил смысл сложения и вычитания на простейших случаях, можно перейти к случаям прибавления к меньшему числу большего, например, $2 + 3$.

Дети решают примеры, задачи, придумывают их. Целесообразно также применять лото на сложение и вычитание.

Основное в работе над вторым десятком заключается в том, чтобы дети уяснили себе, что числа второго десятка состояются из одного десятка и нескольких единиц, а число двадцать — из двух десятков. Дети должны уметь разложить каждое из этих чисел на десяток и единицы, понять смысл слов «одиннадцать», «двенадцать» и др. и как записывать эти числа. Для этого можно воспользоваться вырезанными из картона цифрами. Дети кладут рядом 1 и 0, а затем заменяют 0 другими цифрами. Под цифрами или рядом с ними для конкретизации числа они помещают 10 палочек (пучок) и отдельные палочки, изображающие единицы числа.

После счета в пределах 20 можно познакомить детей с легкими случаями сложения и вычитания, а именно 10 ± 5 ,

$5 + 10$, $15 - 5$, а также с прибавлением единиц к двузначным числам второго десятка ($12 + 3$ и др.) и отниманием единиц от двузначного числа (например, $15 - 2$ и др.).

В пределах двух десятков детям вполне доступен счет равными группами (парами и пятками). Очень хорошо такой счет пояснить нанизыванием двухцветных бус, шариков и пр.

Измерение. Детей 7 лет следует ознакомить со следующими мерами: метром и килограммом.

Пользуясь готовым метром, ребенок может прежде всего отмерить полоску в один метр, может измерить стол и т. д. Измерение можно начинать с того, что дети заполняют нарезанными полосами — «метрами» измеряемое расстояние, а затем то же расстояние измеряется уже одним метром, который дети последовательно перекладывают с места на место. В детском саду обычно имеет место не столько измерение, сколько отмеривание.

Форма. Детей 7 лет следует научить различать форму окружающих предметов: дверь, крышка стола — это все прямоугольники; мяч, воздушные шары, деревянные шарик — это шары и т. д.

Дети должны уметь на-глаз нарисовать или вырезать круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дети могут составлять из этих форм орнаменты, а также лепить из глины куб, брусок, шар.

Пространство. В группе детей 7 лет закрепляется то, что дано детям в старшей группе (см. указания для старшей группы).

Время. Новым материалом в этой группе является знакомство с часами. Целесообразно показать сначала модель часов, на которой минутная стрелка укрепляется неподвижно, а часовая передвигается. Исходя из положения часовой стрелки, дети называют тот час, который она показывает. Затем они то же проделявают сами. Хорошо использовать игру «Который час».

Надо научить детей называть по календарю дату текущего месяца. Это можно сделать с помощью передвижных цифр. Дети уже знают, что ноль в обозначении числа 20 занимает место единиц и показывает, что единиц нет. Заменяя ноль последовательными числами числового ряда, дети называют числа — двадцать один, двадцать два, двадцать три и т. д. — до 30.

Слушание музыки.

Песни. М. Раухвергер — Сб. «Солнышко» — Мишка. Его же. — Сб. «Про птиц и животных» — Вороны. М. Иорданский и М. Раухвергер — Сб. «12 песен для малышей»: Собака, Кошка°, Аэроплан° * Лошадка°, Праздничная.

Сб. «Песни колхозных ребят»: М. Иорданский — Песня о пионерах; М. Красев — Зайка; Л. Половинкин — Сб. «4 миниатюры» — Медвежонок *.

Сб. «60 песен дошкольников»: М. Красев — Про Котю.

М. Раухвергер — Сб. «Игрушки»: Мячик, Грузовик.

Инструментальная музыка. «Музыкальный сборник для начальной школы»: № 1 — Французский марш, № 2 — Полька, муз. Глики, № 5 — Белка, муз. Н. Римского-Корсакова. С. Меркель-Бутом и Ф. Шапиро — сб. «Музыкальные игры» — № 4 — Марш, муз. Р. Шумана. В. Фере, соч. 18, № 6 — В хороводе.

Народные мелодии. Как у наших у ворот, Во поле береза *, По улице мостовой *.

Пение.

Сб. «60 песен дошкольников»: Нар. мелодии «Петушок» в обработке А. Гречанинова и «Ладушки» в обработке Н. Римского-Корсакова, Железная дорога * и Зима пришла, муз. Н. Метлова. М. Раухвергер — Сб. «Солнышко»: Лошадка *, Птичка *. Сб. «12 песен для малышей»: Раухвергер — Коровы. М. Старокадомский — сб. «4 песни дошкольников»: Котик, Снежный кролик. В. Витлин — сб. «Детские песни»: Котик. Сб. «Дошкольное воспитание»: № 11, 1937 г. — М. Красев — Елочка; № 1, 1938 г. — О. Верндт — Красноармейская.

Движения под музыку.

Игры и пляски, проводимые под пение воспитателя.

Т. Бабаджан — «Музыкально-двигательная работа с дошкольниками»: пляски под народные мелодии — Гремущечка, Платочек, Мы в кружочек встали; игры — Лошадка, Прятки, Флажок. М. Раухвергер — Сб. «Солнышко»: Солнышко *, Снег. Сб. «Праздники в дошкольных учреждениях» — нар. мелодия «Зайка» в обработке Н. Римского-Корсакова. Сб. «Песни колхозных ребят» — нар. мелодии: Ладушки, Ходит Ваня, Со флажком я хожу. М. Старокадомский — сб. «4 песни дошкольников» — Зимняя пляска.

Игры, пляски и упражнения, проводимые под инструментальную музыку.

Игры. Сб. «Художественное воспитание» (в печати): игра — Птички, муз. М. Глики, Игра — Лошадки, муз. А. Гречанинова. Игра — Пионеры, муз. А. Гречанинова — «Детский альбом»: Колыбельная (8 тактов), Солдатики маршируют. Игра — Красноармейцы, муз. П. Чайковского — «Детский альбом»: Французская песенка (16 тактов), Марш деревянных солдатиков.

Приложение № 1

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ (ОСНОВНОЕ).

1. Резиновые мячи 20—25 см в диаметре — 8 шт.
2. Резиновые мячи 10—15 см в диаметре — 15 шт.
3. Резиновые мячи 6—8 см в диаметре — 25 шт.
4. Обручи деревянные разных размеров — 30 шт.
5. Скакалки короткие — 30 шт.
6. Скакалки длинные в 3—4 м — 2 шт.
7. Длинный шнур в 14—15 м (для упражнений и игр) — 1 шт.
8. Вожжи — 15 шт.
9. Флажки разноцветные: длина палки — 30 см
примерно: { размер флажка 10 × 20 см — 25 шт.
 { размер флажка 15 × 20 см — 25 шт.
10. Серсо (кольца и палки) — 10 шт.
11. Палки гимнастические (длина 90 см, диам. 2—2½ см) — 30 шт.
12. Лыжи (длина 124, вес 850 г, шир. 6,5 см) — 30 шт.
 лыжи (длина 136, вес 770 г, шир. 5 см) — 16 шт.
13. Санки — 16 шт.
14. Заборчик 6-ти, 3-х гранный (для младшей группы)
15. Трибуна с вышкой для средней и старшей группы.
16. Стойка для прыжков.
17. Доски (20 см шир. и 1½ м длина (для младшей группы)).
18. Бревна для упражнений в равновесии средней и старшей групп.
19. Шведская стенка 2 м высоты, расстояние между пролетами 20 см.
20. Щиты для метания в цель — 3 шт.

Приложение № 2

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР К РАЗДЕЛУ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Музыкальные произведения, помеченные звездочкой, имеются в граммофонной записи; кружочком помечены песни, которые дети могут узнавать по характерному ф.-п. вступлению).

Пляски. Сб. «Праздники в дошкольных учреждениях» — Маленький танец, муз. Н. Александровой. Сб. «Художественное воспитание» — Пляска для малышей, муз. А. Гречанинова.

Сб. «Дошкольное воспитание»: № 9, 1937 г. — пляска — Выйди, Вовочка, в кружочек, муз. М. Раухвергера.

Музыка для плясок. «Музыкальный сборник для начальной школы» — Полька, муз. М. Глинки. Народные мелодии: Комаринская, * Во саду ли, Сени, Во поле берега *, Как у наших у ворот, По улице мостовой *, Яблочко *.

Музыка для ходьбы. М. Раухвергер — Сб. «Солнышко» — Марш. С. Меркель-Бутом и О. Каменецкая — сб. «Движение и музыка» (2-е издание): № 16, № 47, муз. Д. Обера; № 40, муз. Л. Бетховена. «Музыкальный сборник для начальной школы» — № 1 Французский марш. С. Меркель-Бутом и Ф. Шапиро — сб. «Музыкальные игры»: № 4 — Марш, муз. Р. Шумана.

Граммофонные записи *: В лагерях, муз. О. Виктора; Марш, муз. А. Гедике; Московские пионеры, муз. В. Чернецкого.

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

Слушание музыки.

Песни. Сб. «60 песен дошкольников» — Тень-тень, муз. В. Калиникова. М. Красев — «5 городских песен дошкольников»: Дворник, В мороз. М. Раухвергер — сб. «Про птиц и животных» — Корова. В. Калиникова — Сб. «11 детских песен»: Ковел, Киска, Мишка *, Зайчик. Л. Половинкин — Спасибо *. Революционные и массовые песни: Интернационал *, Похоронный марш, Песня о родине *, Спой нам, ветер *.

Инструментальная музыка.

А. Гедике — соч. 32: Барабан и труба и Осенний дождь, соч. 36 — В лесу. А. Гречанинов — «Детский альбом»: В лагере солдатиков, Солдатики маршируют.

«Музыкальный сборник для начальной школы»; Колыбельная из оп. «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова (14 тактов); Гопак, муз. М. Мусоргского (вступление и первые 16 тактов). П. Чайковский — «Детский альбом»: Марш деревянных солдатиков, Болезнь куклы, Комаринская, Неаполитанская песенка. Сб. «Движение и музыка». — № 4 Похоронный марш, муз. Ф. Шуберта. Р. Шуман — «Альбом для юношества»: Веселый крестьянин, Смелый наездник.

Пение.

Сб. «60 песен дошкольников» — нар. мелодии: Яблочко, Как на тоненький ледок, Цветы.

Сб. «12 песен для малышей»: М. Иорданский — Трамвай, М. Раухвергер — Аэроплан *. Сб. «Про птиц и животных» — Вороны. Л. Половинкин — сб. «4 миниатюры» — Медвежонок *, «Муз. сборник для на-

чальной школы» — Дудка. Сб. «Песни колхозных ребят» — нар. мелодии: Зимушка проходит, Земелюшка-чернозем, Ходили ребятунки.

Сб. «Дошкольное воспитание» № 9, 1937 г., А. Александров — Самолеты. Т. Вилькорейская — сб. «Детские песни» — «Ах, наш дворик весь в воде». В. Витлин — сб. «Детские песни» — Коза.

Л. Бекман — Елочка.

М. Раухвергер — сб. «Игрушки»: Бычок, Мячик. Его же — Сб. «Солнышко» — Рыбки.

Ю. Вейсберг — «6 детских песен» — Зимняя песенка.

Движения под музыку.

Игры и пляски, проводимые под пение воспитателя и детей.

Сб. «Песни колхозных ребят», нар. мелодии: Эй, ребята, друг за другом, Цветы, По ягоды, Васыка-кот — муз. Г. Лобачева. Ю. Вейсберг — сб. «6 детских песен» — инсценировка песни Гармонь. Сб. «Дошкольное воспитание» № 4, 1937 г. М. Раухвергер — Маки.

Игры, пляски и упражнения, проводимые под инструментальную музыку.

Игры. Поезд, муз. М. Старокадомского; Самолеты, муз. М. Раухвергера; Птички и буря, муз. М. Глинки.

Сб. «Художественное воспитание» (в печати) — игра Зайка и волк, муз. А. Гречанинова.

Пляски. Т. Бабаджан — Сб. «Пляски дошкольников» (в печати) — пляска из игры — Дедушка спит, муз. М. Раухвергера.

Сб. «Праздники в дошкольных учреждениях» — Пляска «Приглашение» на мелодию украинской нар. песни.

Сб. «Дошкольное воспитание» № 9, 1937 г.: Пляски «Музыканты» на мелодию украинской нар. песни, «Топай веселей», на нар. мелодию — По улице мостовой *, пляска «Трепак». Е. Димогло — Сб. «Музыкальные игры» — № 16, пляска скоморохов из оп. «Снегурочка», муз. Н. Римского-Корсакова.

Музыка для плясок. «Муз. сборник для начальной школы» — Полька, муз. М. Глинки. Сб. «Русские народные песни» (изд. Наркомата обороны, часть 1-я), мелодии народных песен (без слов): Картошка, Чтой-то звои (8 тактов), Я пойду ли, девченок. Граммофонные записи *: Светит месяц, Комаринская, По улице мостовой, Яблочко, Барыня, Канава, Полянка (на выбор).

Музыка для ходьбы. «Муз. сборник для начальной школы»: № 1 — Французский марш, № 14 — Отрывок из оп. «Сказка о Царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова. Сб. «Движение и музыка» (2-е изд.): №№ 12, 19, 29, 30, муз. Ф. Шуберта (на выбор).

Граммофонные записи *: Марш Красной Армии, муз. С. Василенко; Марш, муз. А. Гедике; Марш, муз. Р. Глиера; Ленинский призыв, муз. В. Чернецкого (на выбор). Сб. «Движение и музыка» № 45, муз. Р. Леонковалло.

Музыка для бега. Сб. «Движение и музыка»: № 15 — отрывок из симфонии, муз. И. Гайдна; № 20 — отрывок из оп. «Дон Жуан», муз.

В. Моцарта; № 23 — отрывок из оп. «Волшебная флейта», муз. В. Моцарта; № 41 — отрывок из оп. «Иван Сусанин», муз. М. Глинки (различение частей музыкального произведения); № 43 — отрывок из оп. «Дон Жуан», муз. Моцарта (различение силы звука). Е. Димогло — Музыкальные игры № 16 — пляска скоморохов из оп. «Снегурочка», муз. Н. Римского-Корсакова.

Грамофонные записи * — Трепак из красноармейской сюиты, муз. Кручинина.

СТАРШАЯ ГРУППА

Слушание музыки.

Песни. З. Левина — сб. «Три песни»: Пчелка, Тик-так; Ее же — Песня парашютистки.

Сб. «Праздники в школе»: Маленький летчик, муз. В. Белого; Гибель Чапаева, муз. Д. Милютин; Песня о Красном букете *, муз. М. Старокадомского.

«Муз. сборник для начальной школы»: — Проводы зимы из оп. «Снегурочка», муз. Н. Римского-Корсакова.

Сб. «Художественное воспитание» (в печати): А. Гречанинов — Мышкин теремок.

Революционные и массовые песни: Интернационал *, Смело, товарищи, в ногу, Похоронный марш, Замучен тяжелой неволей *. Ф. Сабо — Песня о Сталине. З. Дунаевский — Ну, как не запеть *. И. Дзержинский — Хор «От края и до края» * из оп. «Тихий Дон», Кавказская песня из оп. «Поднятай целина». И. Дунаевский — Спортивный марш *. А. Давиденко — Первомайская-пионерская *. Л. Книппер — Полужоно-поле. А. Давиденко — Конная Буденного. Народные песни: Вдоль улицы во конец *, Вдоль деревни *, Поселили девки лен *. Сб. «Дошкольное воспитание»: № 10, 1937 г. — Октябрьские армянские песни, муз. Е. Сардаряна; № 12, 1937 г. — Шорская песня про Ленина в обработке М. Красева. Пионерские песни: Д. Кабалевский — Песня о пионере Абросимове *, Ф. Сабо — Песня о Павлике Морозове *.

Инструментальная музыка. «Муз. сборник для начальной школы»: Птичка, муз. Э. Грига; Песня жаворонка, муз. П. Чайковского; Сицилийская песенка, муз. Р. Шумана; Гопак, муз. М. Мусоргского; Полька, муз. П. Чайковского. П. Чайковский — «Детский альбом»: Итальянская, Французская и Немецкая песенки, Полька. Сб. «Праздники в дошкольных учреждениях» — Пляска скоморохов из оп. «Садко», муз. Н. Римского-Корсакова. Н. Римский-Корсаков — Полет шмеля *, из оп. «Сказка о царе Салтане». Л. Бетховен — Аллегretto из 7-й симфонии (32 такта). «Сборник массовых танцев народов СССР» — нар. мелодии: № 9 — Татарский танец, № 13 — Лезгинка, № 12. — Бульба (Белорусская).

Пение.

Сб. «Художественное воспитание» (в печати): Ю. Богословский — Огородная, М. Красев — Трамвай, М. Иорданский — Весенняя.

Сб. «Песни колхозных ребят»: В. Нечаев — Капустник, М. Иорданский — Растяпа.

Сб. «60 песен дошкольников»: М. Иорданский — Красноармейцы; В. Калинин — Тень-тень; М. Красев — Первое мая; М. Старокадом-

ский — Шуточная; М. Раухвергер — Физкультурный марш и Автомобиль *; Э. Гумпердинг — Стоит стар человек; Д. Кабалевский — Паровоз * (транспонировать на тон выше). Н. Леви — Пароходик. М. Раухвергер — Сб. «Про птиц и животных» — Корова, Л. С. Бекман — Коровушка *.

Ю. Вейсберг — «6 детских песен»: Колыбельная, У пруда. М. Раухвергер — Сб. «Игрушки» — Игрушки спят. «Муз. сборник для начальной школы» — Н. Поголовский — Метель; нар. мелодия — «Выходили раз ребяташки». В. Витлин — сб. «Детские песни»: Голуби, Петух. Т. Вилькорейская — сб. «Детские песни»: Завели мы у крыльца огород, Разыгрался толстый мяч.

Л. Половинкин — Спасибо *. С. Заранек — Песня лыжников из инсценировки «ГТО» (транспонировать на 2 тона ниже в фа мажор).

Сб. «Дошкольное воспитание»: № 4, 1937 г. М. Раухвергер — Первомайская; № 9, 1937 г. М. Старокадомский — Праздничная; № 11, 1937 г. М. Раухвергер — Елка; М. Красев — Хлопушка и Лыдинки; № 12, 1937 г. М. Робер — Песня о Ленине; № 1, 1938 г. М. Робер — Письмо Ворошилову; М. Иорданский — Красноармейцы.

Массовые песни. И. Дунаевский — Марш Веселые ребята * (транспонировать на $1\frac{1}{2}$ тона ниже в ре мажор), его же — Спой нам, ветер *; М. Блантер — Песня о Шорсе * (транспонировать на тон ниже в ре минор), его же — Партизан-Железняк *; А. Атуров — Партизанская (транспонировать на $1\frac{1}{2}$ тона ниже в ми минор); Ф. Сабо — Песня о Ворошилове (транспонировать на $1\frac{1}{2}$ тона ниже в ре минор).

Движения под музыку.

Игры и пляски, проводимые под пение детей.

Сб. «Песни колхозных ребят»: Игра — Дровосеки, Пляска — Перепелочка (украинская нар. мелодия). Грамофонные записи *: М. Раухвергер — Медведь.

Игры, пляски и упражнения, проводимые под инструментальную музыку.

Игры. С. Меркель-Бутом и Ф. Шапиро — «Музыкальные игры»: Лошадки, Медведь и дети, Карусель, Рыбки, Вездомный ваяц (брать самые легкие варианты игр). Е. Димогло — «Музыкальные игры»: Пастух, Козочки и волк, муз. С. Затеplinского; Лягушки и мухи, муз. С. Рязова; Охотники, зайцы и собаки, муз. Р. Шумана.

Сб. «Художественное воспитание» (в печати) — игры: Зимой в лесу, муз. А. Гречанинова; Магазины игрушек, муз. Ю. Богословского; Пожарные, муз. Р. Раухвергера. М. Раухвергер и О. Окунь. — Сб. «Музыкальные игры» (в печати): Зоопарк, Моряки.

Пляски. Сб. «Дошкольное воспитание» № 3, 1936 г.: Пляска под мелодию белорусской нар. песни — Бульба, пляска под Польку, муз. М. Глинки; № 4, 1937 г. — Пляска с тарелками под мелодию татарской песни; № 9, 1937 г. — пляска Трепак, муз. А. Рубинштейна; № 11, 1937 г. — Пляска хлопушек и Пляска льдинок, муз. М. Красева.

Сб. «Художественное воспитание» (в печати): Пляска под мелодию песни Журавель, муз. В. Калининкова; Эскимосская пляска, муз. М. Красева; Красноармейская пляска, муз. В. Кочетова. Е. Димогло — «Музыкальные игры» — Пляска с колокольчиками, муз. Л. Делиба;

Т. Бабаджан — «Сборник плясок» (в печати): Полька, Веночки, Петрушка, Комическая пляска.

Музыка для плясок. Граммофонные записи: * Полька, муз. И. Цибульки; Народные мелодии: Во поле береза стояла, Светит месяц, По улице мостовой, Барыня, Канава, Яблочко, Полянка (на выбор).

Музыка для ритмических упражнений. Сб. «Движение и музыка»: № 31 Лендлер, муз. Шуберта (для упражнений с мячом); № 39, муз. В. Моцарта (для упражнений с мячом); № 50, муз. И. Гайдна (для упражнений с лентами). С. Меркель-Бутон и Ф. Шапиро — Сб. «Музыкальные игры» №№ 20, 21, 22, муз. Ф. Шуберта (для упражнения с мячами).

Музыка для ходьбы. Сб. «Движение и музыка»: №№ 12, 19, 29, 30, муз. Ф. Шуберта (на выбор).

Граммофонные записи: * Украинские марши №№ 1, 2, 3; Марш ГТО; Красные моряки (на выбор).

Музыка для бега. «Муз. сборник для начальной школы»: № 10, отрывок из оп. «Руслан и Людмила», муз. И. Глинки; № 20, муз. Ф. Шуберта. Граммофонные записи — Трепак из Красноармейской сюиты, муз. Ф. Кручинина.

ГРУППА ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ.

Слушание музыки.

Песни. А. Александров — Сб. «В путь-дорогу»: В экскурсию, Лыжная песня. А. Гречанинов — Сб. «Снежинки» — Про теленочка. Сб. «Праздник в школе»: Н. Чемберджи — Мамлекет, В. Моцарт — Колыбельная.

Инструментальная музыка. М. Глинка — Отрывки из оп. «Руслан и Людмила»: Танцы, Марш Черномора. А. Даргомыжский — Отрывки из оп. «Русалка» — Пляски Русалок. Н. Римский-Корсаков — Отрывки из оп. «Садко»: Пляска скоморохов, Колыбельная.

Пение.

Сб. «60 песен дошкольников»: М. Старокадомский — Бейте громче, барабаны, М. Раухвергер — Шуточная и В ногу, октябрю. Сб. «Праздники в школе»: Л. Половинкин — Песенка о Метро *, Сб. «Новые детские песни»: М. Старокадомский — Тихий час. Д. Салиман-Владимиров — Песня испанских детей о Ленине * (транспонировать на $1\frac{1}{2}$ тона ниже). М. Черемухин — Дождик. Т. Вилькорейская — Сб. «Детские песни»: Колыбельная, Весна.

Сб. «7 песен на стихи А. Пушкина»: М. Красев — Ветер по морю гуляет.

М. Старокадомский — У елочки. С. Чичерина — На лыжах. Массовые песни: И. Дунаевский — Песня о родине * (транспонировать на $1\frac{1}{2}$ тона ниже), его же — Песня о Каховке *, его же — Спортивный марш * (транспонировать на тон ниже в ре бемоль мажор), З. Дунаевский — Ну, как не запеть * (транспонировать на тон ниже в ре мажор), Л. Книппер — Полюшко-Поле *, Ю. Хайт — Все выше * (транспонировать на $2\frac{1}{2}$ тона ниже в соль мажор).

Движение под музыку.

Сб. «Праздники в дошкольных учреждениях»: Пляска колхозниц под муз. Т. Корниловой, Интернациональная пляска, Ритмические уп-

ражнения с большими мячами и обручами под муз. Ф. Шуберта. Упражнения с прыгалками, обручами и флажками под мелодию белорусской нар. песни Бульба. Е. Димогло — Сб. «Музыкальные игры» — Курица с цыплятами, муз. М. Мусоргского. Сб. «Художественное воспитание» (в печати) — Украинский танец.

Приложение № 3.

СПИСОК ПРЕДМЕТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ.

1. Чисто настроенное фортепиано с исправными педалями.
2. Патефон с набором пластинок (см. примерный репертуар).
3. Сборники песен, игр, плясок — музыкальных отрывков для движений (см. примерный репертуар).
4. Музыкальные игрушки: чисто настроенные металлические цимбалы (5—10), деревянные ксилофоны (5—10), барабан (1), бубны (3—5), треугольники (3), колокольчики (10—15), погремушки (25—30), настаньоты (2).
5. Мирлитоны со сменяющимися мундштуками (5—10), дудочки-самоделки (5—10) допускаются только для индивидуального пользования в целях гигиены, детские флейты (2—3) — для пользования воспитателями.
6. Разноцветные флажки (50—60), мячи маленькие (25—30), мячи большие (3—5), вожжи (15), скакалки (15), длинная веревка (14 метров), палки (30), цветные значки-повязки (30), небольшие фанерные геометрические фигурки, — круг, квадрат, треугольники, подвешенные на шнурах или тесемке (30).
7. Куклы-петрушки.
8. Шапки для ряжения (красноармейские, краснофлотские, летчиков, пожарных, милиционера, птиц, животных и друг).

Приложение № 4.

СПИСОК ДЕТСКИХ КНИГ.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Народные сказки и другие фольклорные произведения.

1. Из сборника «Русские народные сказки» (под редакцией Булатова, рис. Кузнецова, изд. 1936 г. Детиздат): Колобок, Лиса и Журавль, Теремок.
2. «Курочка-ряба», рис. Кузнецова. Детиздат, 1937 г.
3. Сборник сказок бр. Гримм для дошкольного возраста в пересказе Введенского. Лендетиздат, 1937 г.
4. Капица — сборник «Песенки», Детиздат, 1936 г.
5. «Песенки» — из серии «Маленькая библиотека», Детиздат, 1937 г.

Классики.

1. Л. Толстой, Рассказы для маленьких. Детиздат, 1937 г.
2. Ушинский — Рассказы, Детиздат, 1937 г. Серия «Маленькая библиотека».

3. В. Маяковский, Что такое хорошо и что такое плохо. Рис. Ивановой, Детиздат, 1936 г.

4. Стихи и отрывки стихов — Пушкина, Фета, Плещеева, Никитина, Жуковского, Майкова, Лермонтова. (Сборник стихов — составители Перлин и Гроздова, 2-е изд.)

Современные писатели.

1. С. Маршак, Усатый, полосатый. Детиздат, 1936 г., рис. Лебедева.

2. З. Александрова, Наши ясли. Детиздат, 1936—37 г., рис. Покровского.

3. З. Александрова, Ветер на речке. Рис. Брея, Детиздат, 1936 г.

4. Книжки-ширмы—Ватагин, «Домашние животные». Детиздат, 1936 г.

5. Книжки-ширмы—Брей, «Птичий двор. Детиздат, 1936 г.

6. Книжки-ширмы—Поповой, «Цветы». Детиздат, 1937 г.

7. Шабад, Лесенка. Детиздат, 1935 г., рис. Могилевского.

8. Н. Забила, Ясочкина книжка, перевод с украинского Александровой, Детиздат, 1936 г., рис. Ушаковой.

9. А. Барто, Игрушки. Детиздат, 1937 г., рис. Кузнецова.

ДЛЯ СРЕДНИХ И СТАРШИХ ГРУПП.

Сказки и другие фольклорные произведения.

1. «Русские народные сказки», сборник под ред. Булатова, Детиздат, 1937 г.

2. Бр. Гримм, Сборник сказок для младшего возраста. Детиздат, 1936 г.

3. Андерсен, Сказка «Гадкий утенок». изд. в серии «Книга за книгой». Детиздат, 1936 г., рис. Сафоновой.

4. Андерсен, Сказки «Оловянный солдатик», изд. в серии «Книга за книгой», Детиздат, 1936 г.

5. Андерсен, «Пятеро из одного стручка», из сборника Детиздата, 1937 г.

6. «Японские народные сказки». Сборник, Детиздат, 1936 г.

7. «Сказки дядюшки Римуса» под ред. Гершензона. Детиздат, 1937 г.

8. «Три поросенка», рис. Диснея. Текст в обработке Михалкова, Детиздат, 1937 г.

9. А. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке. Детиздат, 1936 г.

10. А. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Детиздат, 1936 г.

11. А. Пушкин, Сказка о попе и работнике его Балде (в одном из изданий Детгиза).

Классики.

1. Л. Толстой, Рассказы о животных. Детиздат, 1936 г., рис. Ватагина.

2. Стихи Пушкина, Фета, Плещеева, Некрасова, Тютчева, Жуковского, Никитина, Кольцова (сборник стихотворений для детей дошкольного возраста, составители Перлин и Гроздова, 2-е исправл. издание).

3. В. Гаршин, Лягушка-путешественница. Детиздат, 1936 г.

4. Н. Некрасов, Дедушка Мазай и зайцы. Серия «Книга за книгой», Детиздат, 1937 г.

5. В. Гюго, Козетта, изд. «Маленькая библиотека». Детиздат, 1937 г.

6. Маяковский детям, Детиздат, 1937 г., рис. Альтмана.

7. И. Крылов, Басни: «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука», «Зеркало и обезьяна». Детиздат.

Современные писатели.

1. К. Чуковский, Сборник. Детиздат, 1936 г.

2. С. Маршак, «Отряд», «Пожар», «Ах какой рассеянный», «Мистер Твистер», «Война с Днепром», «Детки в клетке» в изд. Детиздата, 1936—37 гг.

3. А. Барто, Братишки, рис. Ечеистовой, изд. 1936 г.

4. А. Барто, Сборник, Детиздат, 1937 г.

5. А. Барто, На заставе. Детиздат, 1937 г.

6. А. Ульянова. Детские и школьные годы Ильича. Детиздат, 1937 г.

7. С. Розанов, Приключение Травки. Детиздат, 1936 г.

8. А. Квитко, Сборник «В гости». Детиздат, 1937 г., рис. Конашевича.

9. Е. Тараховская, Метрополитен. Детиздат, 1936 г.

10. О. Перовская, Ребята и зверята. Рис. Ватагина, Детиздат, 1936 г.

11. Янко Купала, Летчик. Детиздат, 1937 г. Альманах «Детям», кн. 1-я.

12. С. Михалков, Сборник «Кораблики». Детиздат, 1937 г., рис. Радакова.

13. О. Гурьян, Север. Рис. Боровской, Детиздат, 1936 г.

14. А. Введенский, Зима кругом. Детиздат, 1935 г., рис. Вальштейн.

15. Е. Чарушин, Волчишко (и др.). Детиздат, 1936 г., рис. автора.

16. Е. Чарушин, Про сороку. Детиздат, 1937 г., рис. автора.

17. Е. Чарушин, Три рассказа. Серия «Маленькая библиотека», Детиздат, 1937 г.

18. В. Бианки, Первая охота. Детиздат, 1936 г.

19. Н. Забила, Ясочкина книжка. Детиздат, 1937 г.

20. В. Буш, Плих и Плюх. Детиздат, 1937 г.

21. Н. Дилакторская, Случай в Кремле. Журнал «Чиж» № 1, 1936 г.

22. В. Смирнова, Из биографии товарища Сталина. Журнал «Мурзилка», 1936 г.

23. С. Маршак, Наш отряд. Рисунки Пахомова, Детиздат, 1938 г.

24. Н. Дилакторская, Почему маму называли Гришкой. Изд. «Книжка за книжкой», 1937 г.

25. В. Смирнова, Детские и школьные годы В. И. Ленина. Журнал «Мурзилка», № 1 за 1937 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
Приказ Народного Комиссара Просвещения РСФСР от 15 апреля 1938 г., № 672	3
Устав детского сада	5
Руководство для воспитателя детского сада (программно-методические указания):	
Введение	17
Глава I. Физическое воспитание	31
Глава II. Игра	48
Глава III. Рисование, лепка и занятия с другими материалами	62
Глава IV. Музыкальное воспитание	71
Глава V. Знакомство с природой	79
Глава VI. Развитие речи	94
Глава VII. Развитие первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста	101
Приложения:	
1. Оборудование для занятий по физкультуре (основное)	108
2. Примерный репертуар к разделу «Музыкальное воспитание»	108
3. Список предметов, необходимых для проведения занятий по музыкальному воспитанию	113
4. Список детских книг	115

Отв. редактор Устюжанинова Е. Р. Редактор ОЕИ Генсноровская Л. И.
 Техн. редактор Гарнек В. П. Уполномоченный Главлита РСФСР А 1999.
 Подписано к печати с матриц 20/IV 1939 г. ОЕИ № 46/4336. Учгиз № 11629.
 Формат бумаги 80×108 в 1/32. Знаков в печ. листе 65000. Авт. листов 5,9.
 Печатн. листов 7,5. Зак. № 5246. Тираж 50000 экз.

Типография им. Воровского, ул. Дзержинского, 18.