

Spółeczny dar

Cląg dalszy ze str. 1

gwarantują, że dzieci i pę-
dzący znajdują tu nieporów-
nialnie lepsze warunki do
nauki i pracy. Najmłodszy wy-
mienił swą wdzięczność nie
tylko słowami, ale i prezenta-
cją specjalnie na tę okazję
przygotowanego — programu
artystycznego.

W ogólnym koscie budowy
— 26 mln zł, społeczny wkład
mieszkańców wyniósł ok. 7
mln. Długa byłaby lista tych,
którzy wyróżnili się w społecz-
nej działalności — szczególnie
wśród członków Ochotni-
czej Straży Pożarnej, Kółka

W imię pokoju — przeciw wojnie

Cląg dalszy ze str. 1

runkach pokoju. Nie znay-
z z własnego doświadczenia
rozmaru wojny i jej okru-
ciwstw. Dane nam jest pra-
ować i uczyć się w wolnej,
sojalistycznej Polsce. Ale
Stany Zjednoczone i ich
olnmy sojusznicy zmierzają
do potęgowania wyścigu zbro-
ni. Rosnia groźba katastro-
y jądrowej.

O pokój będziemy walczyć
nauką, pracą, służbą Ojczy-
nie. To nasz pokoleniowy i
patriotyczny obowiązek.”

Delegacja harcerzy składa
wieniec pod obeliskiem ku-
czni żołnierzy KBW.
Rozlegają się słowa Apelu
Pokoju: nasze gorące pra-
gniemy kierujemy do polity-
cznego całego świata: pozwólcie
nam zachować wspomnienia
szczęśliwym dzieciństwie,
wspomnienia, w których nie
były wojny, nędzy i poni-
żenia ludzkiej godności. Po-

Kurpiowski Raid Zwyciestwa

Zmogliśmy fantastycznie...

Przemoczone mundury, ple-
ciaki i namioty. Nad brzegiem
Harwi, u stóp nowogrodzkie-
go skansenu zaczyna się roz-
ciąganie obozowiska. Smutek?
Nie! Tętno! Zmogliśmy, ale
nie fantastycznie.

Na osiem tras jubileusz-
nego „X Kurpiowskiego Raidu
Zwyciestwa” wyruszyło bii-
ko 1 tys. uczestników i harcerzy
z wszystkich hufców woj-
ewództwa. Głównym ce-
lem tegorocznego raidu było
zobowiązanie. Międzynarodowy
zobowiązanie. Temu podpo-
rątkowemu były zadania na
zakładowym i hufcowym.
Wiele z nich związanych
było z 41 rocznicą zwyci-
stwa nad faszystem.

Mówi komendant raidu —
Teresa Matysiuk:
— Chcemy uczcić także je-
dną z najważniejszych przyczyn
Kurpiowskiej Chorągwi oraz
41 rocznicę nadania jej
imienia Samodzielnej Grupy
Operacyjnej „Narew”.
Raid dobrze służy również
popularyzacji turystyki kwali-

Oby zawsze był taki...

Cląg dalszy ze str. 1

Na krótko przed przybyciem
do Warszawy zapytaliśmy o
wrażenia.

Mieszkanie Białegostoku —
Antoni Domanowski:
W piątek zdecydowałem się
na podróż. Jechało się bardzo
wygodnie. Uważam, że godzi-
wie odjadę (zwłaszcza dla
policzów) są bardzo wygodne.
Chcę podkreślić estetyczny
wygląd całego pociągu. Czy-
stość wnętrza. Oby tak było
zawsze, ale to zależy w rów-
nym stopniu od kolejarzy i nas
pasażerów. Myślę, że 5-6 razy
w roku odbędzie podróż tym
pociągiem.

Uczennica I klasy Szkoły
Państwowej nr 15 w Białym-

stoku — Karolina Kowalska:
— Jadę z bratem Łukaszem,
który chodzi do czwartej kla-
sy oraz mamą i ciocią. Wybier-
amy się wszyscy na kiermasz
obok Zamku Królewskiego.
Bardzo mi się podoba podoba
a zwłaszcza miejsce przy ok-
nie.

Mama Karolinki, pani Cze-
sława Kowalska, pracownica
Okręgowego Przedsiębiorstwa
Rozpowszechniania Filmów.
— Wrażenia jak najlepsze.
Szybko, wygodnie i... bardzo
czysto.

Mieszkanie Białegostoku —
Henryk Bagiński, podróżujący
z żoną Henryką, siedmioletnią
córką Ewą, uczennicą I klasy

Przed inauguracyjnym odjazdem „Pogoni” kwiaty prowa-
dzącemu pociąg starszemu maszyniście Michałowi Michałow-
skowi wręczyli członkowie kapeli z Wasilkowa.

Wyrazy głębokiego współ-
czucia

RODZINIE

z powodu śmierci naszego
drogiego Kolegi

STANISŁAWA
BRZOWSKIEGO

Wydają:

Kierownictwo, POP i
współpracownicy Wo-
jewódzkiego Inspekto-
ratu Obrony Cywilnej
w Białymstoku

Łomżyńscy posłowie Patronują społecznym budowom szkół

Informowaliśmy niedawno
na naszych łamach o przebie-
gu wspólnego posiedzenia Wo-
jewódzkiego Zespołu Posel-
skiego i Rady Wojewódzkiej
PRON w Łomży, którego u-
czestnicy rozważali m.in. moż-
liwość świadczenia na bieżąco
pomocą społeczną komitetom
budowy szkół w woj. łom-
żyńskim, czego efektem było-
by skrócenie cyklu inwesty-
cyjnego. Dziś możemy już
poinformować, że 30 maja od-
było się kolejne wspólne spotka-
nie, z udziałem także człon-
ków Wojewódzkiego Komite-
tu Narodowego Czynu Pomo-
cy Szkole, w czasie które-
go posłowie i przedstawiciele
RW PRON zobowiązali się
przyjąć indywidualnie patro-
nat nad 4 budowanymi obec-
nie obiektami: szkołą w Koz-
łowie (gmina Rajgród), Las-
kowcu (gmina Zambrów),
Stypułkach Świętym (gmi-
na Kobylin Borzymy), Rusi
Starej (gmina Wysokie Ma-
zowieckie). Placówkę te, ma-
ją być przekazane do użytku
jeszcze w roku bieżącym.
Dodajmy, że forma patronatu
będzie kontynuowana rów-
nież w następnych latach w
odniesieniu do obiektów o-
światowych, realizowanych
dzięki czynom i inicjatywom
społecznym. (nom)

Terem Hufca. Pomagali też
rolnikom w przebieganiu ziem-
niaków w kopcach, porząd-
kowali lasy. Spotkali się rów-
nież z kombatantem, który
opowiadał o czasach wojny i
działaniach oddziałów party-
zanckich na Kurpiach. Był
bieg na orientację i przełajo-
wy bieg sportowy.

Rajdowymi trasami wdro-
wały także zuchy. Z powa-
żnymi minami przystąpili do
zobowiązania odznaki i spraw-
ności „Dreptusia”. One rów-
nież nie narzekały.

30 km, wieczorem u-
czestnicy raidu spotkali się
przed Pomnikiem Wdzięczności
w Nowogrodzie na uroczy-
stym apelu. 200 harcerzy o-
trzymało odznakę chorągwi-
ną „Tradycje i przyszłość trze-
cia naszych dni”. Zuchy i
harcerze spotkali się także z
uczestnikami III zlotu sienio-
w łomżyńskiego harcerstwa.
Wczoraj wszyscy maszero-
wali do Łomży, gdzie przy ul.
Zjazd rozbił swoje ostatnie
miasteczko obozowe. (klos)

Szkoły Podstawowej nr 19.
— Nareszcie konkretne poia-
czenie z Warszawą. Czas już na
to być najwyższy. No i ta sayb-
ka jada...
Zastępca przewodniczącego
MRN — Jerzy Chodakowski:
— Satisfakcja, że nasze po-
nad ćwierćmilionowe połączenie
z Warszawą. Jestem przekonany,
że kolejarze dotrzymają
słowa i skrócą czas przejazdu.
Godz. 9.32. Zgodnie z roz-
kładem jazdy (co do sekund) eks-
pres „Pogoń” wjeżdża na peron
Warszawy Wschodniej. Jest ekipa
Dziennika Telewizyjnego.
Godz. 9.42. Ekspres wtacza
się na stację Warszawa Cen-
tralna.
Liczne głosy pasażerów:
— Dziękujemy, oby taki był
zawsze...
W drodze powrotnej ekspres
„Pogoń” przybył do Białego-
stoku o 4 minuty wcześniej
niż to przewidywał rozkład
jazdy, przywołując 345 pasa-
żerów.
Relacjonował:
B. HRYNIEWIECKI
Fot. K. ŚWIDERSKI

Pogotowie makowe

ZAPAMIĘTAJ: 41-52-07 to numer białostockiego „Poro-
tawia makowego”. Przy tym telefonie w każdy PONIE-
DZIAŁEK i CZWARTEK dzwonią rodzice i inni człon-
kowie Towarzystwa Rodzin i Przyjaciół Dzieci Uzależnio-
nych „POWRÓT Z U”.

★ Jeśli Twoje dziecko „bierze”
★ Jeśli potrzebujesz pomocy lub porady
★ Jeśli masz propozycję zdiagnozowania problemu narko-
manii

ZADZWOŃ: 41-52-07. W każdy PONIEDZIAŁEK i
CZWARTEK w godz. 16-18 czekamy na Twój telefon.
Możesz też przyjąć i porozmawiać osobiście. Adres: DOM
KULTURY BUDOWLANICH W BIAŁYMSTOKU, UL.
DZIERŻYŃSKIEGO 14/16.

Od kilku lat trwa dyskusja wokół polskiego filmu. Szczególnie nasila się ona przy okazji festiwali, na których obok
bestsellerów pojawiają się filmy nieudane. W ciągu minio-
nych miesięcy na ekrany weszły obrazy, które świadczą o
nowym wizerunku polskiej kinematografii. Sugerują, że
zdominowana jest ona nazwiskami młodymi, chociaż już
z pewnym doświadczeniem.

„Sezon na bażanty” to dru-
gi film (po „Nadgorze”) Wio-
sława Saniewskiego, który re-
żyser prezentował w ubiegłym
roku na gdańskim festiwalu.
„Sezon” nie jest tak dobrym
filmem jak debiut tego reży-
sera, niemniej wartym zawa-
żenia. Przede wszystkim grze-
szy nie najlepszą kompozycją,
a zbyt wiele scen ma niejasną
wymowę. Wyróżnia się nato-
miast spośród innych polskich
filmów temperamentem i pa-
sją w opisywaniu współczes-
ności. Bohaterem tego filmu
jest wybitny sportowiec, któ-
rego była żona wyjeżdża z ich
dzieckiem do Australii. Ojciec
postanawia odebrać matkę
dziecko. Tu następuje scena
rodem z filmów sensacyjnych,
m.in. uprowadzenie dziecka.
Reżyser dość barwnie opisuje
przygody swego bohatera, któ-
rego życia przyswaja zasada:

„Sezon na bażanty” wywo-
łał sporo dyskusji, ale nie zo-
stał przyjęty tak entuzja-
stycznie jak „Nadgorze”. Po-
prostu nie udało się reżyserowi.
Główne grzechy jakie Saniew-
ski popełnił to dwuznaczność
i zbyt wiele estetycznych i
etycznych obciążań.

Jakże odmienny jest kolej-
ny film polski, który wszedł
ostatnio również na ekrany
kin w naszym regionie. „Ko-
chankowie mojej mamy” jest
dziełem Radosława Piwowar-

Korzyści z koordynacji

Koordinacja staje się coraz bardziej skuteczną metodą
oddziaływania rad narodowych na rozwój terenu. W wielu
miastach i gminach przyjęło stałe formy współpracy władz
terenowych z jednostkami nie podporządkowanymi. W gmi-
nach np. są to rady koordynacyjne, stanowiące platformę
dyskusji i wytyczania zadań dla wszystkich instytucji dzia-
ających na wsi.

W niektórych miejscowościach powołano rady dyrekto-
rów (np. w Mońkach), czuwa-
jące nad współpracą przedsię-
wziętą z administracją tere-
nową. Wojewodowie i naczelnicy
częściej wykorzystują
możliwość wydawania zaleceń
koordynacyjnych. Również ra-
dy narodowe i ich komisje in-
teresują się jakością pracy
jednostek nie podporządkowa-
nych — np. częściej wysyła-
ją ich sprawozdania na ses-
jach, np. Miejskie Rady Na-
rodowe w Białymstoku i
Hajnówce oraz Gminne Ra-
dy Narodowe w Narwi i
Kleszczelach.

Tam gdzie współdziałanie
układa się dobrze, korzysta
na tym gospodarka, a przede
wszystkim obywatele. Dzięki
koordynacji uzyskuje się tań-
szym kosztem lepsze efekty
ekonomiczne i społeczne. Naj-
bardziej widoczne są one w
dziedzinie infrastruktury tech-
nicznej i społecznej. Na za-
sadzie partycypacji zaintereso-
wanych, buduje się wodocią-
gi, kolektory sanitarne, a niektóre
czyszczalnie ścieków — te o-
statnie m.in. w Białymstoku
i Wysokim Mazowieckim. Przy współudziale
wielu instytucji rozbudowano

ośrodek wypoczynkowy w
Wólce nad Bugiem oraz zago-
spodarowano centrum tury-
styczno-wypoczynkowe w Au-
gustowie. W Białymstoku
kim tą metodą realizuje się
w mieście program budowy
urządzeń komunalnych, a w
Hajnówce zbudowano wodociąg
miejski.

Na wsi koordynacja sprawa-
wana przez naczelnika jest
podstawową metodą oddzia-
ływania na rozwój gospodar-
ki. Większość instytucji obsłu-
gujących rolnictwo nie podlega
bezpośrednio gminnym ra-
dom narodowym; stąd nie-
zbędne jest staranne koordy-
nowanie i kontrola ich poczy-
nań. Niedawno przyjęta usta-
wa o systemie rad narodo-
wych i samorządu terytorial-
nego wraz z przepisami wyko-
nawczymi zwiększa możliwo-
ści działania w tym zakresie

Tajemniczy obiekt

Grupa astronomów z uniwer-
sytetu Princeton, w stanie New
Jersey, odkryła w przestrzeni
międzygwiazdowej tajemniczy o-
biekt o olbrzymim rozmiarze. Wed-
ług ocen naukowców, jest to przy-
ciągająca tego obiektu równa jest
siła przyciągająca ok. 1000 galak-
tyk razem wziętych.

Ten intrygujący obiekt astro-
nomowie z Princeton wykryli
przez przypadki, ponieważ jest
on niedostępnym dla bezpośrednich
obserwacji. Jego istnienie stwier-
dzono na podstawie pomiarów
zmierzających promieni świetlnych
wysyłanych przez jeden z trzech
kwazarów, czyli obiektów podob-
nych do gwiazd, ale znacznie
od nich większych. (p)

W Zielonej Górze po raz dwudziesty piąty

Już po raz dwudziesty pią-
ty, w dniach 9-14 czerwca
br., spotkają się w Zielonej
Górze wykonawcy, twórcy i
sympatycy piosenki radzieckiej.

W tamtejszym amfiteatrze
wystąpi 7 zespołów i 21 solis-
tów — laureatów wojewódz-
kich i regionalnych elimina-
cji. Ich rywalizacji o głów-
ną nagrodę towarzyszyć będzie
wiele innych imprez muzycz-
nych, w tym inauguracyjne festi-
walu widowisko „Nasze
podwórko” z udziałem 470
dzieci śpiewających i tań-
czących w 24 zespołach. Te-
mu cieszącemu się wielką
sympatią publiczności poka-
zowi umiejętności młodych ar-
tystów z cyklu „Barwy przy-



jaźni” towarzyszyć będą wy-
stępy gwiazd naszej piosenki:
Marek Rodowicz, Grażyna
Łobaszewskiej (uczestniczki festi-
walu z 1973 r.), Edyta Geppert
i Krzysztof Krawczyk. Swoją
udział zapowiedziały także E-
leni, Zarówno amatorom jak i
profesjonalistom grać będzie
Orkiestra Radia i TV z Ka-
towie pod dyrykcją Jerzego
Miliana, który już po raz
dziesiąty jest kierownikiem
muzycznym festiwalu. Ciekawie
zapowiada się koncert
promocyjny wykonawców ra-
dzieckich, nie znanych jesz-
cze w naszym kraju, wśród
których znajdują się Maria La-
nik, Maria Uwarowa, Wiktor
Sklar i grupa „Dialog”. (P)

Trzy filmy — trzy szkoły

„Sezon na bażanty” wywo-
łał sporo dyskusji, ale nie zo-
stał przyjęty tak entuzja-
stycznie jak „Nadgorze”. Po-
prostu nie udało się reżyserowi.
Główne grzechy jakie Saniew-
ski popełnił to dwuznaczność
i zbyt wiele estetycznych i
etycznych obciążań.

Jakże odmienny jest kolej-
ny film polski, który wszedł
ostatnio również na ekrany
kin w naszym regionie. „Ko-
chankowie mojej mamy” jest
dziełem Radosława Piwowar-

Z naszym mandatem na X Zjazd

Tichon Dudnik: Zakład daje sobie radę



„Chemicznej” pełno dymu i sadzy. O-
pary znad fabryki rozciągają się nie
tylko nad zakładem, ale i całą Haj-
nowką. Ludzie kręcą nosem na terentynowe
zapachy, a przecież Tichon Dudnik wdycha
je od pół wieku i ani myśli szukać
sobie miejsca pod innym niebem. Przyszedł
na świat w osiedlu domków trocinaków, odgro-
dzonych od fabryki wysokim murem. Może
dziś 14-letni Tichon i nieco starsi od nie-
go koleżdy z robotniczego osiedla, tak chę-
tnie chwytały słowa miejscowego działacza
Henryka Miałowskiego o równości, o jedna-
kowości dla wszystkich sprawiedliwości. W
1946 roku Tichon Dudnik został członkiem
Związku Walki Młodych. Potem należał do
ZMP, a w dziesiątą rocznicę Polski Ludowej
dostał legitymację ZPZR.

Wiele kolegów wyjeżdżało z Hajnowki do
wielkich miast, ale Dudnikowi nie przyszło
do głowy, żeby rzucić „Chemiczną”, z którą
za przykładem ojca związał się już jako 17-
latek. Również żona zatrudniła się w me-
żowskiej fabryce. Tylko dzieci podkaszali
się i wyfrunęli do stolicy.

Tichon Dudnik nie szarpał się na żadne
fakultety. Zadowolony był fachim elektromon-
tera. Po latach pracy doszedł do funkcji mi-
strza w wydziale energetycznym. Wraz z to-
warzyszami troszczył się o to, aby przedwo-
jenna fabryka pracowała jak nowa.

Mistrz Dudnik — przekonany do socjaliz-
mu już 40 lat temu — nie poprzestaje na

ambicjach zawodowych. Obecnie jest I se-
kretarzem Podstawowej Organizacji Partyj-
nej w wydziale energetycznym. Spośród 70
zatrudnionych tam pracowników, co trzeci
należy do partii. Gdy zauważał, że to nie-
mało — mój rozmówca odpowiada, że w or-
ganizacji oprócz robotników jest kilku eme-
rytów, którzy nie chcieli rozstać się z or-
ganizacją fabryczną. Wśród towarzyszy przy-
cząją się jak w rodzinie. To jego organizacja
wydziałowa — a za nią sześć pozostałych —
wysłała z apelem, aby żaden członek partii
nie patrzył obojętnie na niepotrzebne zapła-
nowanie żarówki, na jawny błąd silników, na bu-
gocące czajniki z wrzącą herbatą.

Propozycja mistrza Dudnika, aby stwo-
rzyć wspólną gotownię wrzasku, z trudem
przebiegała przez opór urzędników i ich
szefów, aż wreszcie dyrektor podjął decyzję
polecającą urządzenie ogólnofabrycznego ka-
kika do parzenia herbaty.

Tichon Dudnik nie ogranicza działalności
do zakładowego podwórka. Od kilku lat jest
członkiem Komitetu Wojewódzkiego Partii,
a na ostatniej konferencji w Białymstoku
otrzymał mandat delegata na X Zjazd. Jako
jeden z najnowsi. Po raz pierwszy spotka-
ło go tak duże wyróżnienie. Liczy, że w
Warszawie będzie miał okazję przekazać pro-
blemy, które nurtują jego i towarzyszy.

Najbardziej bulwersuje mnie bezradność
wobec spekulacji — mówi Dudnik. — Czy
nie stać nas na ukrócenie tej plag? Rozu-
miałem, że można pojechać na Węgry. Sam
byłem dwadzieścia lat temu. Zobaczyłem
kraj, zabijki, to wystarczy. Uważam, że ci,
którzy tam jeżdżą po kilką razy w roku, ma-
ją w głowie tylko interes handlowy, a nie
pasję turystyczną. Myślę, że nie byłoby tych
spekulacyjnych pielgrzymek, gdyby zastosować
jakąś selekcję przy wydawaniu paszportów.
Prawa obywatelskie nie muszą prowadzić
do utraty godności z chwilą przekroczenia
granic naszego państwa.

Jednak najbardziej boli Tichona Dudnika
sytuacja w jego macierzystym przedsiębior-
stwie. Pracował w nim przecież 37 lat. Zna
się nie tylko na elektryce, ale na całej tech-
nologii suchych destylacji drewna. Wie, jak
niezbędna dla gospodarki narodowej pro-
dukcja hajnowskiej „Chemicznej”. Lecz mi-
mo to fabryka ledwie egzystuje. A to głów-
nie dlatego, że jest nieczysta sieroła, którą
przerzuca między sobą coraz to inne mi-
nisterstwa. Było ich wiele. Swego czasu da-
no „Chemiczną” pod patronat resortu „górni-
ctwa”. Były okresy przynależności do Leśnic-
twa, do przemysłu drzewnego, a teraz przy-
brany „ojcem” (na jak długo?) został mi-
nister Zieba. Tylko resort chemii jakoś nie
może przyhołubić hajnowskiej fabryki.

Mimo tych przeciwności daje sobie radę.
Zaopatruje w swe unikalne wyroby setki
odbiorców. (pl)

Fachowcy-rolnikom

Go zagraża okopowym?

Zaraza ziemniaczana jest
najgroźniejszą chorobą pie-
roślin. Z danych wielolet-
nich wynika, że w ostatnich
dwóch latach wystąpiła ona
w dużym nasileniu.

Przewidyujemy spadek zagro-
żenia tą chorobą w obecnym
sezonie wegetacyjnym. Należy
się jednak liczyć ze zrożni-
cowanym terminem pojawia-
nia i jej szkodliwością w po-
szczególnych rejonach. Naj-
większe nasilenie może wy-
stąpić w środkowej i północ-
no-wschodniej części Białos-
toczyny.

W 1985 roku stonka ziem-
niaczana nie wyrządziła po-
ważniejszych strat; uszkodzila
zaledwie 16,8 proc. krzaków.
Biorąc jednak pod uwagę
wieloletni cykl rozwojowy
szkodnika, należy się spodzie-
wać, że w br. nastąpi wzrost
liczebności tego gatunku. Naj-
większe zagrożenie przewiduje
się w gminach: Kleszczewo,
Czyż, Hajnowka, Dziadkowi-
ce, Siemiatycze, Drohiczyń,
Grodzisk i Czarna Białostoc-
ka.

Dużo kłopotów w uprawie
ziemniaków przysparzają
chwasty. Do najbardziej roz-
powszechnionych i szkodli-
wych należą: komosa biała,
gorczyca polna, rdesty, perz
włóściwy oraz skrzyp. W na-
stępnej kolejności występują:
rumianowate, ostrożeń polny,
chwastnica jednostonna i
żółtlica drobnokwiatowa. Na
większość pól zachodzi wtór-
ne zachwaszczenie, zwłaszcza
komosą białą, powodujące

znaczna obniżka plonu. Przy
względnie zaniebawianych pie-
legnacyjnych koniecznością
staje się rozszerzenie chemi-
cznej walki z chwastami.

Na plantacjach buraków
cukrowych od dwóch lat wzra-
sta szkodliwość śmietki wro-
lanki. W ub.r. zarejestrowano
stan najwyższej gradacji (65
proc. uszkodzonych roślin). W
tym sezonie spodziewany jest
niewielki spadek zagrożenia.
Do gmin gdzie może ona wy-
stąpić w dużym natężeniu
należą: Drohiczyń, Siemiaty-
cze, Tykocin, Brańsk, Łapy i
Poświętne. Przewidywany jest
także wzrost liczebności mszy-
cy trzmielino-burakowej, zwi-
ązaną z okolicami: Biełska
Podlaskiego, Brańska, Bolek,
Łap i Poświętne.

Zwalczanie chwastów nale-
ży do podstawowych zadań
w ochronie buraków cukro-
wych. Najbardziej dokuczliwe
są: komosa biała, gwiazdnica
pospolita, gorczyca polna, o-
strożeń polny, rdesty, żółtlica
drobnokwiatowa, rumiankowate,
przytulia czarna, perz,
chwastnica jednostonna. Z
powodu zwiększającej się róż-
norodności gatunków, w pro-
gramie chemicznego ich niszc-
zenia uwzględnić należy
właściwy dobór mieszanek her-
bicydowych. (opr. lk)

mgr inż. HANNA KWAPISZ
Wojewódzka Stacja
Kwarantanny i Ochrony
Roślin
w Białymstoku

razem zainteresował reżyser-
kę. Mniej wciąga ją klimat
pracy, wydarzenia historycz-
ne, bardziej natomiast losy
kobiet. Bohaterki są natural-
ne, skłupione, grają w innym,
wolniejszej tempie. Najbar-
dziej zarysowane zostały dwie
postacie kobiety: Bronki i
Kwiryna. Pierwsza przyjmuje
role ironicznej obserwarki
życia. Kwiryna zaś podporzą-
dkowuje swoją życiową wiedzę
działaniu, w którym nie za-
wsze jest miejsce na ocenę
sytuacji. Są to filmy adreso-
wane do szerokiej publiczno-
ści, tak jak zresztą powieści
Gojawicyńskiej. Czy ten film
przejdzie do historii polskiej
kinematografii? Jest zaawazo-
ny przez krytyków, ale wzbudził
mniej entuzjazmu niż po-
przednie obrazy Barbary Sass.
Publiczność zaś ma w pamięci
ci powtarzaną niedawno tele-
wizyjną wersję powieści Go-
jawicyńskiej z udziałem zna-
nych aktorów. Sass zaś powie-
rzyła główne role debutan-
tom, co wyraźnie odbiło się
na tym filmie.

KRYSTYNA POLAKOWSKA

IV Krajowy Zjazd Delegatów Rzemiosła podsumował minione cztery lata w tej dziedzinie naszej gospodarki i wyznaczył zadania na najbliższą przyszłość. Nie mógł, z wielu względów, definitywnie rozstrzygnąć wszystkich dylematów, z jakimi boryka się sektor drobnej wytwórczości i usług. Co zatem dla rzemieślników; czy uznano go za uduł, roklujący nadzieje na przyszłość?

SPOSÓB NA ŻYCIE

W istniejących u nas aktach prawnych miejsce tego sektora na gospodarce ma miejsce, co prawda, zaznaczone, lecz sformułowania na temat gwarancji rozwoju wychodzą z rzemiosła w przyszłość są raczej mało precyzyjne. Wielu rzemieślników,

które pozwoliłyby na bardziej dynamiczny rozwój ich zakładów. To z kolei mogłoby pociągnąć za sobą wzrost jakości i ilości usług oraz produkcji.

NA „PÓŁ GWIZDKA”

Jeszcze o zaopatrzeniu. Trudność w tej dziedzinie sprawiają, że sektor prywat-

TRUDNE DOLARY

Innym problemem jest rzemieślniczy eksport. Uznano w Warszawie, że trzeba dołożyć starań o przyznanie ulg tym producentom, którzy zechcą przysparzać nam dewiz. Wielu potencjalnych eksporterów waha się z podjęciem decyzji w tej sprawie: odstrasza ich trudność z wejściem na zagraniczne rynki i ograniczenia w dysponowaniu posiadanym kontem. Niedawno w białostockiej Izbie zjawił się rzemieślnik, noszący się z zamiarem eksportowania na Zachód kar-

porać się też z deklarowanymi na zjeździe wzrostem poziomu fachowości. Służąc temu m.in. szkolenie młodych kadr (w całym kraju naukę w rzemieślniczych szkołach pobiera ok. 80 tys. dziewcząt i chłopców, w naszym regionie — prawie 3,5 tys.; białostocka Izba wyplaca rocznie uczniom 650 tys. zł stypendiów).

Jakość rzemieślniczych usług i produkcji, kultura obsługi klienta, rzetelność kalkulacji i rozliczeń — to osobny temat, któremu władze tego sektora zamierzają poświęcić wiele uwagi.

*** KSIĄŻKI NADEŚLANE**

SERGIO FERNANDEZ — RYBY. Wydawnictwo Literackie 1986, nakład 10 000 egz., str. 140, cena 150 zł.

Powieść współczesnego meksykańskiego pisarza średniego pokolenia jest opowieścią o stumilnej erotyce, erotyce, jako jednym z możliwych sposobów odczuwania świata, widzenia go w perspektywie — naszej cielesności.

OWIDYUSZ — HEROIDY. Wydawnictwo Literackie 1986, nakład 30 000 egz., str. 245, cena 220 zł.

Utwór pochodzący z wczesnego okresu twórczości poety, w którym pod postacią listów miłosnych, pokusił się autor o oddanie stanów wewnętrznych, uczuć, namiętności, myśli i nastrojów słynnych kobiet znanych Rzymianom, ale także i nam, z mitologiczną i literaturą.

EUGENIUSZ DURACZYŃSKI — O PRZYSZŁOŚĆ POLSKI 1939—1945. Książka i Wiedza 1985, nakład 15 000 egz., str. 350, cena 300 zł.

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

MICHAŁ BALARA — NA SPISZU. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1986, nakład 10 000 egz., str. 173, cena 130 zł.

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Zbiór opowiadań o ludowych, religijnych i podziemnych, legend i bajek zebranych i zapisanych przez rodzimego pisarza w gwarze używanej na Żmudzi w Spiskim. W prawym górnym rogu książki znajduje się rysunek z wizerunkiem autora i omówienie treści i formy prezentowanego zbioru. (zet)

Po międzynarodowym festiwalu

Nasz Teatr Lalek wśród najlepszych

Po raz dwunasty odbywał się w Bielsku-Białej Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (19—26 V), który jest najważniejszą imprezą lalekarską w Polsce. Od lat też należy do liczących się festiwali międzynarodowych. Udział w bielskim festiwalu jest dla zespołów polskich wyróżnieniem, dla zespołów zagranicznych był początkiem błyskotliwej kariery. Od 1966 roku w Bielsku-Białej wystąpiło blisko 150 teatrów z 35 krajów świata.

Także i w tym roku, mimo że w ostatniej chwili kilka teatrów odmówiło swój przyjazd, oglądano kilkadziesiąt spektakli z kilkunastu krajów Europy i Ameryki. Były wśród nich, zespoły młode, mało jeszcze znane, były i te, które zwykło się zaliczać do najlepszych: Sandglass Theater Erica Bassa (USA-RFN), Drak z Hradec Kralow (Czechosłowacja), Compagnie Amores et Augustin ze Strasbourga (Francja). (Należy podkreślić, że nagród na tym festiwalu nie przyznaje się).

Każdy festiwal bywa okazją do porównań, ustalania nowych hierarchii, określenia wreszcie i oceny poziomu

teatrów w poszczególnych krajach i w świecie. W ostatnich latach niezbyt często mieliśmy powody do zadowolenia, gdyż w konkurencji z zespołami innych krajów nasze teatry wypadły słabo. Zarówno pod względem umiejętności aktorskich, pomysłowości twórców, jak i techniki teatralnej.

W tym roku było inaczej. W ocenie wielu obserwatorów powodzenie festiwalu zawdzięczać należy właśnie polskiemu teatrowi lalek: z Bialegostoku, Bielska-Białej, Jeleniej Góry, Łodzi („Pinokio”), Olsztyna, Opola i Wrocławia. Polscy lalekarze, mimo iż wypełnili zaledwie jedną czwartą festiwalowych prezentacji, dominowali w tych spotkaniach.

Wśród najlepiej przyjętych zespołów znalazł się Białostocki Teatr Lalek, który pokazał dwa widowiska: „Nim zapieje trzeci kur...” W. Szukaszyni w reżyserii Krzysztofa Raua, ze scenografią Wiesława Jurkowskiego oraz „Dekameron” Boccaccia w adaptacji i reżyserii Jana Wilkowskiego. Za scenografią Adama Kiliana. Już sam fakt dopuszczenia do festiwalu dwóch spektakli jednego teatru świadczy o ich randze. I nie warto w tym doszukiwać się jakiegokolwiek polityki. Sukces Białostockiego Teatru Lalek nie był wynikiem żadnych spekulacji. Równie pooblebnie wyrażali się o spektaklach białostockich sympatycy tego teatru, co programowi przeciwnicy, równie żywo reagowali lalekarze polscy i zagraniczni.

Obydwa przedstawienia były już na tych łamach recenzowane, publiczność białostocka zaś je dobrze. Sam oglądałem je którzyś raz z rzędu i chyba z jeszcze większym

zainteresowaniem niż w dniu premiery. Szukaszyni oszalała nastrojem, „Dekameron” — ironia, a obydwą — głęboka prawda o ludzkim losie, o rozterkach każdego człowieka o ciągłej konieczności sprawnego samodzielnego i w gruncie rzeczy o rozpaczliwej zależności wobec sił, którym przeciwstawić się nie sposób. Te intelektualne wartości nabierają znaczenia poprzez teatralny kształt przedstawień: sugestywny obraz, kompozycje przestrzenne sceniczne, plastykę, sprawną wokalną, interpretacyjną aktorów.

Właśnie w umiejętności pokazania aktorów leżą przyczyny powodzenia Białostockiego Teatru Lalek. W większości dobrych polskich przedstawień aktorzy byli niezauważalni. Dominowała inscenizacja, pomysłowość, technika, kształt plastyczny, aktorstwo prawie nie istniało. Zastąpienie któregośkolwiek z aktorów prawdopodobnie nie wpłynęłoby na kształt widowiska. W spektaklach białostockich jest odwrotnie. Zarówno w Szukaszyni, jak i w „Dekameronie” aktorzy są współtwórcami. Budują spektakl na naszych oczach i od ich dyspozycji zależy jakość przedstawienia. Każda rola jest przejmująca, doskonale opracowana i widz zauważa ją nawet wówczas, gdy składa się z kilku tylko kwestii. Nie ma epizodów, tak jak nie ma ról drugorzędnych.

Przedstawienia Białostockiego Teatru Lalek podniosły festiwalową poprzeczkę. Pozwoliły wszystkim widzom odczuć się z wielką sztuką. Jeszcze raz potwierdziły wysoką pozycję białostockiego teatru w lalekarskiej polskim. Byłoby dobrze, gdyby zostały pokazane szerzej, międzynarodowej widowni.

MAREK WASZKIEL

Klejone samochody

Szwajcarska firma Ciba — Geigy Corp z siedzibą w Bazylej zamierza wkrótce uruchomić w USA za pośrednictwem swej amerykańskiej filii w Ardsley (stan Nowy Jork) centrum badawcze, które będzie się zajmować klejami służącymi do łączenia różnych metalowych i plastikowych części samochodowych, zastępując tradycyjne spawanie.

Technologia wykorzystania klejów przy produkcji samochodów przyniesie korzyści na znacznym poziomie. Stosuje się ją już między innymi przy produkcji Cadillaców Fleetwood Brougham i innych. Kleje w pełni zdają egzamin przy tego typu produkcji, a łączące się z ich pomocą części okazały się bardziej wytrzymałe niż elementy spawane.

Konkurs „stania w bezruchu”

W poszukiwaniu coraz to nowych i coraz dziwniejszych rekordów organizuje się różne, niekiedy niesamowite konkursy, których zwycięzcy mają szansę trafić do księgi rekordów Guinnessa.

Semarang, indonezyjskie miasto położone w centralnych rejonach Jawy, organizuje 20 czerwca br. konkurs „stania w kompletnym bezruchu”. Jego uczestnikom nie wolno

będzie ani jeść, ani pić, a co najwyżej mrugać powiekami i oczywiście oddychać. Istnieje także wymóg estetycznego ubioru. Dotychczasowy rekord w tej dziedzinie należy do niejakiej Millie Nugent z Londynu, która w kompletnym bezruchu wytrzymała 13 godzin.

Semarang był już w przeszłości miejscem organizacji konkursów śmiechu, wrzasku, gwizdania i umizgów.

SPOŁECZNY NA PLACU BOJU...

Działacze Społecznego Komitetu Przeciwalkoholowego przeprowadzili w ub. roku 1140 odczytów i prelekcji w szkołach, uczelniach, zakładach pracy, placówkach socjalistycznych i innych oświatowych. Szczególna uwaga

działań było w 24 przypadkach stwierdzenie naruszenia ustawy „trzeźwościowej”.

Liczą teraz na zdecydowanie na realizację rządowego programu walki z patologią społeczną jaką jest alkoholizm. Sojuszników mają coraz więcej. W województwie działają już 130 kół SKP w 7 oddziałach miejsko-gminnych i 1 miejskich. Ponad 3,6 tys. członków SKP zdecydowanie mówią: trzeba powiedzieć stop alkoholizmowi.

W br. będą zacieśniać współpracę, propagować trzeźwość w środowisku szkolnym, zakładach pracy, organizacjach społecznych i zawodowych.

— Wzrost spożycia alkoholu wymaga aktywnego włączenia się do podejmowanych przedsięwzięcia na rzecz trzeźwości wszystkich instytucji, zakładów pracy i ich kierowników, organizacji społeczno-politycznych, młodzieżowych — mówi przewodniczący zarządu Oddziału Wojewódzkiego SKP — lek. med. Mieczysław Demysławski.

Liczyb alarmują. Na zakup żywności wydaliśmy w naszym województwie w ub. roku 19.112 mln zł, na alkohol — 10 mld zł. Jeszcze więcej, w odniesieniu do gastronomii, na posiłki wydawkowano 1,8 mld zł, na alkohole — 1,7 mld zł.

Nadal łatwiej jest o siebie niż schabowca.

J. MAKOWIEC

PRAWO: CZŁOWIEK

Pokażcie mi „przeniesienie służbowe”

Impulsem do napisania tego tekstu stało się pismo i zastrzeżenia dyrektora z naszego powiatowego przedsiębiorstwa, wyjaśniające bytemu pracownikowi tegoż przedsiębiorstwa, dlaczego nie ma on prawa do premii z zysku za 1984 r.

Pomijam tu szczegóły identyfikacyjne z dwóch powodów. Po pierwsze — podpisujący to pismo powtórzył wiernie treść postanowienia regulaminu wypłat premii z zysku, który to regulamin nie on wprowadził. Uchwałił go kompetentny organ samorządu załogi. Po wtóre zaś — identyczne postanowienia zawierają regulaminy podziału premii z zysku w wielu innych przedsiębiorstwach. Nie jest to więc sprawa jednostkowa. No i — dodam od razu — nie tuzinkowa. Problemowa, że aż hej.

Zaczęło się od tego, że w 1984 r. w oddziale terenowym

tego przedsiębiorstwa, powstał oddział innego, branżowo pokrewnego. Ponieważ nowy oddział potrzebował na gwałt fachowców, kilku pracowników wyraziło gotowość przejścia tam. Zamiar ten znalazł pełne zrozumienie także w kierownictwie ich dotychczasowego zakładu pracy. W rezultacie trójstronnych uzgodnień doszło do zmiany na zasadzie porozumienia obu zakładów. Stało się to 1 października 1984 r. Wiosną następnego roku, gdy przyszło w poprzednim zakładzie do wypłaty premii z zysku za rok ubiegły, upomnieli się o swoją część za 9 miesięcy i ci, którzy za porozumieniem zakładów zmienili pracodawcę. Zakład wypłaty odmówił. Dlaczego? Zostało to im wyjaśnione we wspomnianym piśmie.

Warunki uzyskania premii z zysku określa obowiązujący

w przedsiębiorstwie regulamin. Jako warunek podstawowy regulamin ustanawia: przeprowadzenie całego roku, za który obliczana jest premia. Pracownicy ci warunków tego nie spełnili. Regulamin wprowadza wprawdzie od tego warunku pewne wyjątki. Jeden z nich odnosi się do pracowników, którzy nie prze-

pracowali całego roku, gdyż przeszli do pracy lub odeszli z pracy na skutek przeniesienia służbowego. Ci konkretni pracownicy natomiast zmienili pracę na skutek porozumienia między zakładami. To nie jest to samo.

Tu właśnie tkwi sedno problemu. Co to jest przeniesienie służbowe? Taką formę zmiany podmiotu zatrudniającego zna i dopuszcza praktyka urzędnicza, obowiązująca w administracji państwowej. Funkcjonuje instytucja prawnego przeniesienia służbowego w wojsku, w Milicji Obywatelskiej i w innych służbach publicznych. Nie ma natomiast

istniejące prawnie przeniesienie służbowe w stosunkach pracy regulowanych przepisami kodeksu pracy. Jeśli ktoś mi wskazuje choćby jeden przepis w tym kodeksie lub w aktach prawnych wydanych na jego podstawie, który mówiłby o przeniesieniu służbowym, z miejsca odwołam publicznie to, co tu zaraz napiszę.

Obowiązujący w przedsiębiorstwie regulamin wypłat premii z zysku jest aktem prawnym, źródłem prawa dla pracowników. Przyjmuje się, że organ stanowiący akt prawny nie zamierza w nim takich przepisów, które odnoszą się do zdarzeń, jakie nie mogą zaistnieć. Przepis taki byłby bowiem nielegalny, bezcelowy, pusty. Prawodawcy zaś, bez względu na jego rangę czy szczebel, nie wolno przypisywać bezmyślności czy braku logiki w stanowieniu uregulowań prawnych. Takie jest podstawowa zasada wykładni prawa. Mogą się w tekstach prawnych zdarzyć niezręczności redakcyjne, mogą się nawet zdarzyć błędy. Ale to nie znaczy, że taki błędny przepis należy literalnie stosować. Czy zatem zupełnie go pomijać? Zdecydowanie nie. Przecież prawodawca chciał przez to coś wyrazić. A co? To nam ma dopowiedzieć właściwa wykładnia.

Zapis o przeniesieniach służbowych w zakładowych regulaminach, obowiązujących w przedsiębiorstwach uważam właśnie za zapis oczywiście błędny, ponieważ przeniesienie służbowe w tym stosunkach pracy w ogóle nie występuje. Wstępuje za to forma zmiany pracy bardzo złożona — zmiana zatrudnienia za porozumieniem zakładów. Nie było, sądzę, nigdy owo postanowienie się odnosić. Z wszystkich konsekwencjami co do uprawnień przemówię.

Wyrażam tu własne zdanie, jak zwykle zresztą w tym cyklu publikacji. Nie mogę go wesprzeć rozstrzygnięciem Sądu Najwyższego, bo takiego jeszcze nie było, sądzę, przynajmniej z orzeczeń publikowanych. Może więc nie od rzeczy byłoby wystąpić o rozstrzygnięcie co do sprawy? Sprawa ma wówczas szansę trafić wyżej.

**FILIA UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
W BIAŁYMSTOKU**
w roku akademickim 1986/87

Wznawia nabór kandydatów

na studia dzienne i zaoczne na kierunku
WYCHOWANIE TECHNICZNE

Kandydaci na studia dzienne proszeni są o składanie
podania do 30 czerwca 1986 r. w Dziekanacie, pokój 106
Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego przy ul. Skłodowskiej 14.

k 3462-1

Usługi

BIURO WPHW
biuro inżynierskie
ul. Lipowa 4, tel. 416-800 — pełna
usługa o wszystkich usługach

k 3511-0

Praca

PISZ — spółdzielca M-3, nowe
budownictwo zamieszkałe na takim
samym w Śmiatycach, Halina
Lasota, Śmiatycze, Świętojańska
29 m. 17.

k 3147-1

Praca

ZATRUDNIĘ lakiernika pojazdo-
wego Zakład Usługowy. Zys-
wany 17 „b” (koniec ulicy Gaj-
owej), Wroblewski.

k 3154-1

Praca

PIEKARZY zatrudnię, Piotr Dze-
niecki, Białystok, ul. Chabrow-
wa 25.

k 3176-1

Praca

PRZYMIE pracownika do Zakła-
du Kamieniarskiego, Borysiewicz,
ul. Błotkowa 33.

k 3157-1

Praca

ZATRUDNIĘ pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

Praca

PRZYMIE pracownika do bi-
cia kamieni i układania bruku.
Wzrost 1,70 m, ciężyść 70 kg, wy-
magać jakubowski wiesz Kukurowo,
19-400 Olecko, tel. 22-26 Olecko.

k 883-1

**ZASADNICZA SZKOŁA ZAWODOWA
BZPB „FASTY”**
w Białymstoku, ul. Przedzalniana 8
prowadzi zapisy do klas pierwszych
na rok szkolny 1986/87

W 3-letnim okresie nauczania szkoła przygotowuje
do zawodu

T K A C Z
operator maszyn przetwarzających bawełnę
(PRZEDZARZ)

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie winni złożyć
w sekretariacie szkoły następujące dokumenty:

- podanie, życiorys, 4 fotografie, wykaz ocen za I półrocze klasy VIII, kartę stanu zdrowia, świadectwo ukończenia szkoły podstawowej.

W czasie trwania nauki uczniowie otrzymują wynagrodzenie zgodnie z obowiązującymi przepisami.

W okresie ferii i wakacji szkolnych uczniowie mają zagwarantowany wypoczynek.

Zakład zapewnia pracę zgodnie z wyuczonym za-
wodem.

k 3507-0

**BIALOSTOCKIE PRZEDSIĘBIORSTWO
CERAMIKI BUDOWLANEJ**
w BIAŁYMSTOKU, ul. Sienkiewicza 67

oferuje wczasy

w Ośrodku „Ceramik” w Augustowie n/Jeziorem Necko
w domkach campingowych w terminie
19.VI — 2.VII.1986 r.
1.IX. — 14.IX.1986 r.

Zgłoszenia przyjmują Dział Socjalny, tel. 751-218, wew. 12.

k 3493-1

**PRZEDSIĘBIORSTWO SPEDYCJI KRAJOWEJ
ODDZIAŁ TERENOWY**
w BIAŁYMSTOKU, ul. Zwycięstwa 1/2

zatrudni natychmiast

— 3 dyspozytorów w Agencji PKS przy PHSR „Agrom”
w Lipkach k/ Czarnej Białostockiej.

Informacji na temat warunków pracy udziela Dział Kadr,
tel. 513-570, wew. 10.

k 3338-1

CIAGNIKI C-360 sprzedam. Bogdan Rządowski, Sobolewo 3 km od Suwałk. Sg — 2755-1

KOSIARKI rotacyjna i sadzarki do ziemniaków sprzedam. Szary 23, poczta Kołczyno 18-000. Sg — 3152-1

GOSPODARSTWO rolne 11 ha wraz z budynkami sprzedam. Izbiński 55, Hipolit Chwieńko. Sg — 3152-1

WILE z placem w Łapach na terenie w jednym lub dwa mieszkanie własnościowe w Białymstoku lub Łomży. Oferty Biuro Ogłoszeń „3152”. Sg — 3162-1

DOM piętrowy — sprzedam. Brański Krasińskiego 1. Sg — 3177-1

DOM jednorodzinny (piętrowy) z ogrodem 1200 m kw., budynek gospodarczy — sprzedam. Elż. Ogrodowa 12. Sg — 3179-1

Wyrazy głębokiego współczucia
RODZINIE
z powodu zgonu naszego byłego pracownika
Kol. Józefa Dorosko
składają:
Dyrekcja, Rada Pracownicza, POP, Związek Zawodowy i współpracownicy RPM w Grąjewie. k 3480-1

Wyrazy głębokiego współczucia
Kol. mgr. ZDZISŁAWOWI RYTELEWSKIEMU
z powodu zgonu
Matki
składają:
Dyrekcja, Rada Zakładowa ZNP, nauczyciele i pracownicy Liceum Ogólnokształcącego i Szkoły Podstawowej w Gołdapi. k 3487-1

Wyrazy głębokiego współczucia
Kol. JANOWI FALKOWSKIEMU
z powodu zgonu
Matki
składają:
Zarząd, Związki Zawodowe, POP i pracownicy GS „Samopomoc Chłopska” w Korycinie. k 3486-1

Wyrazy głębokiego współczucia
ŻONIE I RODZINIE
z powodu zgonu naszego byłego pracownika
inż. Bolesława Błońskiego
składają:
Dyrekcja i współpracownicy Przedsiębiorstwa Budownictwa Wodno-Inżynierskiego w Giżycku. k 3488-1

PROGRAM II
nadawany w wersji stereo

Wiedomości: 6.00, 8.00, 13.00, 17.00, 21.00, 6.05 Muzyczny dzień dobry: 6.30 Program lokalny: 6.10 Poranna serenada: 8.40 Stereo-fonogramy: 9.05 Aktualności: 9.05 Język polski: 9.10 Język niemiecki: 9.15 Język francuski: 9.20 Język hiszpański: 9.25 Język włoski: 9.30 Język angielski: 9.35 Język niemiecki: 9.40 Język francuski: 9.45 Język hiszpański: 9.50 Język włoski: 9.55 Język angielski: 10.00 Język niemiecki: 10.05 Język francuski: 10.10 Język hiszpański: 10.15 Język włoski: 10.20 Język angielski: 10.25 Język niemiecki: 10.30 Język francuski: 10.35 Język hiszpański: 10.40 Język włoski: 10.45 Język angielski: 10.50 Język niemiecki: 10.55 Język francuski: 11.00 Język hiszpański: 11.05 Język włoski: 11.10 Język angielski: 11.15 Język niemiecki: 11.20 Język francuski: 11.25 Język hiszpański: 11.30 Język włoski: 11.35 Język angielski: 11.40 Język niemiecki: 11.45 Język francuski: 11.50 Język hiszpański: 11.55 Język włoski: 12.00 Język angielski: 12.05 Język niemiecki: 12.10 Język francuski: 12.15 Język hiszpański: 12.20 Język włoski: 12.25 Język angielski: 12.30 Język niemiecki: 12.35 Język francuski: 12.40 Język hiszpański: 12.45 Język włoski: 12.50 Język angielski: 12.55 Język niemiecki: 13.00 Język francuski: 13.05 Język hiszpański: 13.10 Język włoski: 13.15 Język angielski: 13.20 Język niemiecki: 13.25 Język francuski: 13.30 Język hiszpański: 13.35 Język włoski: 13.40 Język angielski: 13.45 Język niemiecki: 13.50 Język francuski: 13.55 Język hiszpański: 14.00 Język włoski: 14.05 Język angielski: 14.10 Język niemiecki: 14.15 Język francuski: 14.20 Język hiszpański: 14.25 Język włoski: 14.30 Język angielski: 14.35 Język niemiecki: 14.40 Język francuski: 14.45 Język hiszpański: 14.50 Język włoski: 14.55 Język angielski: 15.00 Język niemiecki: 15.05 Język francuski: 15.10 Język hiszpański: 15.15 Język włoski: 15.20 Język angielski: 15.25 Język niemiecki: 15.30 Język francuski: 15.35 Język hiszpański: 15.40 Język włoski: 15.45 Język angielski: 15.50 Język niemiecki: 15.55 Język francuski: 16.00 Język hiszpański: 16.05 Język włoski: 16.10 Język angielski: 16.15 Język niemiecki: 16.20 Język francuski: 16.25 Język hiszpański: 16.30 Język włoski: 16.35 Język angielski: 16.40 Język niemiecki: 16.45 Język francuski: 16.50 Język hiszpański: 16.55 Język włoski: 17.00 Język angielski: 17.05 Język niemiecki: 17.10 Język francuski: 17.15 Język hiszpański: 17.20 Język włoski: 17.25 Język angielski: 17.30 Język niemiecki: 17.35 Język francuski: 17.40 Język hiszpański: 17.45 Język włoski: 17.50 Język angielski: 17.55 Język niemiecki: 18.00 Język francuski: 18.05 Język hiszpański: 18.10 Język włoski: 18.15 Język angielski: 18.20 Język niemiecki: 18.25 Język francuski: 18.30 Język hiszpański: 18.35 Język włoski: 18.40 Język angielski: 18.45 Język niemiecki: 18.50 Język francuski: 18.55 Język hiszpański: 19.00 Język włoski: 19.05 Język angielski: 19.10 Język niemiecki: 19.15 Język francuski: 19.20 Język hiszpański: 19.25 Język włoski: 19.30 Język angielski: 19.35 Język niemiecki: 19.40 Język francuski: 19.45 Język hiszpański: 19.50 Język włoski: 19.55 Język angielski: 20.00 Język niemiecki: 20.05 Język francuski: 20.10 Język hiszpański: 20.15 Język włoski: 20.20 Język angielski: 20.25 Język niemiecki: 20.30 Język francuski: 20.35 Język hiszpański: 20.40 Język włoski: 20.45 Język angielski: 20.50 Język niemiecki: 20.55 Język francuski: 21.00 Język hiszpański: 21.05 Język włoski: 21.10 Język angielski: 21.15 Język niemiecki: 21.20 Język francuski: 21.25 Język hiszpański: 21.30 Język włoski: 21.35 Język angielski: 21.40 Język niemiecki: 21.45 Język francuski: 21.50 Język hiszpański: 21.55 Język włoski: 22.00 Język angielski: 22.05 Język niemiecki: 22.10 Język francuski: 22.15 Język hiszpański: 22.20 Język włoski: 22.25 Język angielski: 22.30 Język niemiecki: 22.35 Język francuski: 22.40 Język hiszpański: 22.45 Język włoski: 22.50 Język angielski: 22.55 Język niemiecki: 23.00 Język francuski: 23.05 Język hiszpański: 23.10 Język włoski: 23.15 Język angielski: 23.20 Język niemiecki: 23.25 Język francuski: 23.30 Język hiszpański: 23.35 Język włoski: 23.40 Język angielski: 23.45 Język niemiecki: 23.50 Język francuski: 23.55 Język hiszpański: 24.00 Język włoski: 24.05 Język angielski: 24.10 Język niemiecki: 24.15 Język francuski: 24.20 Język hiszpański: 24.25 Język włoski: 24.30 Język angielski: 24.35 Język niemiecki: 24.40 Język francuski: 24.45 Język hiszpański: 24.50 Język włoski: 24.55 Język angielski: 25.00 Język niemiecki: 25.05 Język francuski: 25.10 Język hiszpański: 25.15 Język włoski: 25.20 Język angielski: 25.25 Język niemiecki: 25.30 Język francuski: 25.35 Język hiszpański: 25.40 Język włoski: 25.45 Język angielski: 25.50 Język niemiecki: 25.55 Język francuski: 26.00 Język hiszpański: 26.05 Język włoski: 26.10 Język angielski: 26.15 Język niemiecki: 26.20 Język francuski: 26.25 Język hiszpański: 26.30 Język włoski: 26.35 Język angielski: 26.40 Język niemiecki: 26.45 Język francuski: 26.50 Język hiszpański: 26.55 Język włoski: 27.00 Język angielski: 27.05 Język niemiecki: 27.10 Język francuski: 27.15 Język hiszpański: 27.20 Język włoski: 27.25 Język angielski: 27.30 Język niemiecki: 27.35 Język francuski: 27.40 Język hiszpański: 27.45 Język włoski: 27.50 Język angielski: 27.55 Język niemiecki: 28.00 Język francuski: 28.05 Język hiszpański: 28.10 Język włoski: 28.15 Język angielski: 28.20 Język niemiecki: 28.25 Język francuski: 28.30 Język hiszpański: 28.35 Język włoski: 28.40 Język angielski: 28.45 Język niemiecki: 28.50 Język francuski: 28.55 Język hiszpański: 29.00 Język włoski: 29.05 Język angielski: 29.10 Język niemiecki: 29.15 Język francuski: 29.20 Język hiszpański: 29.25 Język włoski: 29.30 Język angielski: 29.35 Język niemiecki: 29.40 Język francuski: 29.45 Język hiszpański: 29.50 Język włoski: 29.55 Język angielski: 30.00 Język niemiecki: 30.05 Język francuski: 30.10 Język hiszpański: 30.15 Język włoski: 30.20 Język angielski: 30.25 Język niemiecki: 30.30 Język francuski: 30.35 Język hiszpański: 30.40 Język włoski: 30.45 Język angielski: 30.50 Język niemiecki: 30.55 Język francuski: 31.00 Język hiszpański: 31.05 Język włoski: 31.10 Język angielski: 31.15 Język niemiecki: 31.20 Język francuski: 31.25 Język hiszpański: 31.30 Język włoski: 31.35 Język angielski: 31.40 Język niemiecki: 31.45 Język francuski: 31.50 Język hiszpański: 31.55 Język włoski: 32.00 Język angielski: 32.05 Język niemiecki: 32.10 Język francuski: 32.15 Język hiszpański: 32.20 Język włoski: 32.25 Język angielski: 32.30 Język niemiecki: 32.35 Język francuski: 32.40 Język hiszpański: 32.45 Język włoski: 32.50 Język angielski: 32.55 Język niemiecki: 33.00 Język francuski: 33.05 Język hiszpański: 33.10 Język włoski: 33.15 Język angielski: 33.20 Język niemiecki: 33.25 Język francuski: 33.30 Język hiszpański: 33.35 Język włoski: 33.40 Język angielski: 33.45 Język niemiecki: 33.50 Język francuski: 33.55 Język hiszpański: 34.00 Język włoski: 34.05 Język angielski: 34.10 Język niemiecki: 34.15 Język francuski: 34.20 Język hiszpański: 34.25 Język włoski: 34.30 Język angielski: 34.35 Język niemiecki: 34.40 Język francuski: 34.45 Język hiszpański: 34.50 Język włoski: 34.55 Język angielski: 35.00 Język niemiecki: 35.05 Język francuski: 35.10 Język hiszpański: 35.15 Język włoski: 35.20 Język angielski: 35.25 Język niemiecki: 35.30 Język francuski: 35.35 Język hiszpański: 35.40 Język włoski: 35.45 Język angielski: 35.50 Język niemiecki: 35.55 Język francuski: 36.00 Język hiszpański: 36.05 Język włoski: 36.10 Język angielski: 36.15 Język niemiecki: 36.20 Język francuski: 36.25 Język hiszpański: 36.30 Język włoski: 36.35 Język angielski: 36.40 Język niemiecki: 36.45 Język francuski: 36.50 Język hiszpański: 36.55 Język włoski: 37.00 Język angielski: 37.05 Język niemiecki: 37.10 Język francuski: 37.15 Język hiszpański: 37.20 Język włoski: 37.25 Język angielski: 37.30 Język niemiecki: 37.35 Język francuski: 37.40 Język hiszpański: 37.45 Język włoski: 37.50 Język angielski: 37.55 Język niemiecki: 38.00 Język francuski: 38.05 Język hiszpański: 38.10 Język włoski: 38.15 Język angielski: 38.20 Język niemiecki: 38.25 Język francuski: 38.30 Język hiszpański: 38.35 Język włoski: 38.40 Język angielski: 38.45 Język niemiecki: 38.50 Język francuski: 38.55 Język hiszpański: 39.00 Język włoski: 39.05 Język angielski: 39.10 Język niemiecki: 39.15 Język francuski: 39.20 Język hiszpański: 39.25 Język włoski: 39.30 Język angielski: 39.35 Język niemiecki: 39.40 Język francuski: 39.45 Język hiszpański: 39.50 Język włoski: 39.55 Język angielski: 40.00 Język niemiecki: 40.05 Język francuski: 40.10 Język hiszpański: 40.15 Język włoski: 40.20 Język angielski: 40.25 Język niemiecki: 40.30 Język francuski: 40.35 Język hiszpański: 40.40 Język włoski: 40.45 Język angielski: 40.50 Język niemiecki: 40.55 Język francuski: 41.00 Język hiszpański: 41.05 Język włoski: 41.10 Język angielski: 41.15 Język niemiecki: 41.20 Język francuski: 41.25 Język hiszpański: 41.30 Język włoski: 41.35 Język angielski: 41.40 Język niemiecki: 41.45 Język francuski: 41.50 Język hiszpański: 41.55 Język włoski: 42.00 Język angielski: 42.05 Język niemiecki: 42.10 Język francuski: 42.15 Język hiszpański: 42.20 Język włoski: 42.25 Język angielski: 42.30 Język niemiecki: 42.35 Język francuski: 42.40 Język hiszpański: 42.45 Język włoski: 42.50 Język angielski: 42.55 Język niemiecki: 43.00 Język francuski: 43.05 Język hiszpański: 43.10 Język włoski: 43.15 Język angielski: 43.20 Język niemiecki: 43.25 Język francuski: 43.30 Język hiszpański: 43.35 Język włoski: 43.40 Język angielski: 43.45 Język niemiecki: 43.50 Język francuski: 43.55 Język hiszpański: 44.00 Język włoski: 44.05 Język angielski: 44.10 Język niemiecki: 44.15 Język francuski: 44.20 Język hiszpański: 44.25 Język włoski: 44.30 Język angielski: 44.35 Język niemiecki: 44.40 Język francuski: 44.45 Język hiszpański: 44.50 Język włoski: 44.55 Język angielski: 45.00 Język niemiecki: 45.05 Język francuski: 45.10 Język hiszpański: 45.15 Język włoski: 45.20 Język angielski: 45.25 Język niemiecki: 45.30 Język francuski: 45.35 Język hiszpański: 45.40 Język włoski: 45.45 Język angielski: 45.50 Język niemiecki: 45.55 Język francuski: 46.00 Język hiszpański: 46.05 Język włoski: 46.10 Język angielski: 46.15 Język niemiecki: 46.20 Język francuski: 46.25 Język hiszpański: 46.30 Język włoski: 46.35 Język angielski: 46.40 Język niemiecki: 46.45 Język francuski: 46.50 Język hiszpański: 46.55 Język włoski: 47.00 Język angielski: 47.05 Język niemiecki: 47.10 Język francuski: 47.15 Język hiszpański: 47.20 Język włoski: 47.25 Język angielski: 47.30 Język niemiecki: 47.35 Język francuski: 47.40 Język hiszpański: 47.45 Język włoski: 47.50 Język angielski: 47.55 Język niemiecki: 48.00 Język francuski: 48.05 Język hiszpański: 48.10 Język włoski: 48.15 Język angielski: 48.20 Język niemiecki: 48.25 Język francuski: 48.30 Język hiszpański: 48.35 Język włoski: 48.40 Język angielski: 48.45 Język niemiecki: 48.50 Język francuski: 48.55 Język hiszpański: 49.00 Język włoski: 49.05 Język angielski: 49.10 Język niemiecki: 49.15 Język francuski: 49.20 Język hiszpański: 49.25 Język włoski: 49.30 Język angielski: 49.35 Język niemiecki: 49.40 Język francuski: 49.45 Język hiszpański: 49.50 Język włoski: 49.55 Język angielski: 50.00 Język niemiecki: 50.05 Język francuski: 50.10 Język hiszpański: 50.15 Język włoski: 50.20 Język angielski: 50.25 Język niemiecki: 50.30 Język francuski: 50.35 Język hiszpański: 50.40 Język włoski: 50.45 Język angielski: 50.50 Język niemiecki: 50.55 Język francuski: 51.00 Język hiszpański: 51.05 Język włoski: 51.10 Język angielski: 51.15 Język niemiecki: 51.20 Język francuski: 51.25 Język hiszpański: 51.30 Język włoski: 51.35 Język angielski: 51.40 Język niemiecki: 51.45 Język francuski: 51.50 Język hiszpański: 51.55 Język włoski: 52.00 Język angielski: 52.05 Język niemiecki: 52.10 Język francuski: 52.15 Język hiszpański: 52.20 Język włoski: 52.25 Język angielski: 52.30 Język niemiecki: 52.35 Język francuski: 52.40 Język hiszpański: 52.45 Język włoski: 52.50 Język angielski: 52.55 Język niemiecki: 53.00 Język francuski: 53.05 Język hiszpański: 53.10 Język włoski: 53.15 Język angielski: 53.20 Język niemiecki: 53.25 Język francuski: 53.30 Język hiszpański: 53.35 Język włoski: 53.40 Język angielski: 53.45 Język niemiecki: 53.50 Język francuski: 53.55 Język hiszpański: 54.00 Język włoski: 54.05 Język angielski: 54.10 Język niemiecki: 54.15 Język francuski: 54.20 Język hiszpański: 54.25 Język włoski: 54.30 Język angielski: 54.35 Język niemiecki: 54.40 Język francuski: 54.45 Język hiszpański: 54.50 Język włoski: 54.55 Język angielski: 55.00 Język niemiecki: 55.05 Język francuski: 55.10 Język hiszpański: 55.15 Język włoski: 55.20 Język angielski: 55.25 Język niemiecki: 55.30 Język francuski: 55.35 Język hiszpański: 55.40 Język włoski: 55.45 Język angielski: 55.50 Język niemiecki: 55.55 Język francuski: 56.00 Język hiszpański: 56.05 Język włoski: 56.10 Język angielski: 56.15 Język niemiecki: 56.20 Język francuski: 56.25 Język hiszpański: 56.30 Język włoski: 56.35 Język angielski: 56.40 Język niemiecki: 56.45 Język francuski: 56.50 Język hiszpański: 56.55 Język włoski: 57.00 Język angielski: 57.05 Język niemiecki: 57.10 Język francuski: 57.15 Język hiszpański: 57.20 Język włoski: 57.25 Języ



Mundialowa ruletka nabiera szybkości

W inauguracyjnym meczu Włochy-Bulgaria 1:1

XIII Mistrzostwa Świata w piłce nożnej „Mexico-86” zostały w sobotę oficjalnie otwarte. Ceremonia odbyła się na stadionie „Azteca” w stolicy Meksyku. Bezpośrednią transmisję telewizyjną oglądali widzowie w 150 krajach. Na trybunach stadionu zgromadził się komplet publiczności — 110 tys.

Wszystkich gości Mundialu powitał przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Guillermo Canedo. Po nim głos zabrali przewodniczący międzynarodowej federacji piłkarskiej (FIFA) Joao Havelange. Tradycyjną formułą otwierającą mistrzostwa wygłosił prezydent Meksyku Miguel de la Madrid.

Wcześniej na stadion wkrócili jedenastki wszystkich uczestników finałów, ale rolę piłkarzy spełniali meksykańscy chłopcy ubrani w stroje poszczególnych reprezentacji. Flaga FIFA wzniesiono nad stadionem. Wszyscy też uczestniczyli w uroczystościach, w tym w występie zespołu folklorystycznego i kolorowej paradzie odbyły się poza boiskiem, murawa została oszczędzona, gdyż — jak twierdzą organizatorzy — powinna służyć wyłącznie piłkarzom.

momentem, kiedy Włosi uzyskali prowadzenie. Krytykował również zbyt częste eksploatowanie bramki przeciwnika Getowia, którego jako „na najlepszego strzelca najbardziej liczone, jednak właśnie on był niezdolny do pilnowania.”

Jeszcze przed rozpoczęciem meczu sprawozdawca stwierdził, że zdaniami Włochów zawodnicy do meksykańskiego klimatu i na w pełni sił. Powołując się na to, uważał, że drużyna włoska powinna wzmocnić tempo w drugiej połowie meczu.

Wszystkie te uwagi nie zmieniły fakt, że w Bulgarii zaplanowała obywateli radość bożym pojawieniu się nadziei awansu do drugiej rundy co byłoby największym sukcesem futbolu tego kraju. Dotychczas Bułgaria 4-rotnie występowała w finałowych turniejach mistrzostw świata, ale zawsze odpadała w pierwszej rundzie.

— * —

Inauguracyjny mecz „Mexico-86” Włochy — Bulgaria zakończył się remisem 1:1 (1:0). Bramki: dla Włoch — Alessandro Altobelli (44 min.), dla Bulgarii — Nasko Sirakov (86 min.).

Złote kartki: Giuseppe Bergomi i Antonio Cabrini (Włochy) oraz Aleksander Markow (Bulgaria).

Opinie

TRENER BULGARÓW, IWAN WUCOW: „Z pewnością nie był to wielki mecz. Pamiętam, że w meczu z Argentyną, który był pierwszym meczem w historii mistrzostw, nie należało spodziewać się niesamowitego spektaklu. Remis z mistrzami świata musi mieć swoje znaczenie. Największą zasługą meczu było to, że nie zniechęcił się utrata gola, tuż przed przerwą. Z Argentyną zagraliśmy zupełnie inaczej, znacznie mniej z mocnym postępowaniem odnieśliśmy zwycięstwo. Grupa, w której przyszło nam występować, jest bardzo trudna. Nie lekceważymy nikogo, nawet Koreę Południową, ale z drugiej strony także przesadnie nie obojętnym jest starcie z jedną z drużyn”.

TRENER WŁOCHÓW, ENZO BEARZOT: „Pomijając wynik, który nie jest satysfakcjonujący, potrzebne na ten mecz i analizę jego przebiegu jest zadowolenie z postawą mojej drużyny. Jeśli chodzi o kondycję, piłkarzy nie było zbyt wiele. W meczu z Argentyną nie było zbyt wiele sytuacji, które mogłyby zakończyć się bramkami. Zabrakło nam nieco skuteczności w decydujących momentach. Trzeba ze spokojem przyjąć ten rezultat, za pamiętać o tym spotkaniu i przygotować się do następnego meczu. W najbliższych dniach zdecydujemy, czy przeciwko Argentynie wystąpimy w tym samym zestawieniu”.

W Bulgarii radość

Korespondent PAP Włodzisław Zroblik pisze:

Sobota 31 maja 1986 r. to szczególny dzień dla bułgarskiego sportu. Najpierw na stadionie Wasila Lewskiego w Sofii Stefka Kostadinowa ustanowiła rekord świata w skoku wzwyż pokonując poprzeczkę na wysokości 208 cm, a następnie tysiące kibiców zgromadzonych przed telewizorami świętowało bramkę Sirakowa wyrównującą rezultat inauguracyjnego meczu piłkarskich mistrzostw świata. Włochy — Włochy na 1:1. Odebranie mistrzostwa świata jednego punktu jest wielkim sukcesem Bułgarów i stwarza im realne szanse awansu do drugiej rundy.

Komentując telewizyjną transmisję bułgarski sprawozdawca miał pretensje do swojej drużyny za zbyt rzadkie strzały na bramkę przeciwnika i uważał, że trener Wucow powinien dokonać zmian w drugiej linii. Pretensje dotyczące małej dynamiki w grze bułgarskiego ataku nasyliły się w

W inauguracyjnym meczu Piłkarskich Mistrzostw Świata w Meksyku Włochy zremisowały z Bułgarią 1:1.

NA ZDJĘCIU: o piłkę walczą Bułgar Mladenow (z lewej) i Verchevov.

Fot. CAF-AP

Dziś Polska-Maroko

Dziś na piłkarskich Mistrzostwach Świata odbywających się na stadionach Meksyku rozegrane zostaną trzy spotkania: Polska — Maroko (stadion Universitario — Monterrey, grupa „F”), Argentyna — Korea Płd. (stadion „Azteca” — Meksyk, grupa „A”), ZSRR — Węgry (Irapuata, grupa „C”).

Nasza uwaga skierowana zostanie na stadion w Monterrey. Mecz reprezentacji Polski i Maroka poprowadzi Urugwajczyk Jose Martinez Bazan. Nie jest on znany zbyt na arenie międzynarodowej, pozostawał w cieniu swojego rodaka Juana Cardellino.

Dotychczas Polacy trzykrotnie grali z reprezentacją Maroka. W roku 1962 w Casablance wybrali białoczerwoni 3:1. W tym samym roku zremisowali w Warszawie 1:1. I w 1972 roku w Norymberdze (finały Igrzysk Olimpijskich) — pokonali Maroko 5:0.

Polacy wystąpią dziś prawdopodobnie w następującym składzie: Mlynarczyk (1), — Kubieli (14), Wojcieki (5), Majewski (10), Ostrowski (4) — Buncol (15), Majewski (6), Kornicki (13), Lub Ubran (8), Boniek (20) — Dziekanowski (21), Smolarek (11).

Tabela, której nikt nie zna

Pod takim tytułem zamieściliśmy, tak pochybnie dla polskiej reprezentacji informacje o polskim futbolu „Ceskosłowenski Sport”.

Obok wiadomości, których nie potrzeba przypominać polskim kibicom, bowiem są przecież powszechnie znane, gazeta sportowa naszych południowych sąsiadów drukuje tabelkę, której układ może doprowadzić do zawrotu głowy i utraty resztek zdrowego rozsądku i trzeźwej oceny możliwości Polaków.

O to „superoptimistyczna” tabela, podsumowująca osiągnięcia piłkarskich jedenastek świata w ostatnich trzech mistrzostwach świata. Polska wyprzedza w niej potęg światowego futbolu!

	mecze	wygr.	rem.	przepr.	pkt.	bramki
1. Polska	20	12	4	4	28	33:16
2. Brazylia	19	11	5	3	27	31:13
3. RFN	20	10	6	4	26	35:19
4. Włochy	17	9	5	3	23	26:16
5. Holandia	14	9	3	2	21	32:12
6. Argentyna	16	8	3	7	19	32:23

To jakże przyjemna dla nas przesłódka — jak będzie wyglądała taka tabelka po Mundialu 1986?

III LIGA

Piłkarze elekcyjnego Mazura znów powrócili na fotel lidera III grupy III ligi. Elciance w pełni wykorzystali potężne siły, zdobywając 3 punkty. Obecnie mają nad nim punkt przewagi i dużą szansę awansu do II ligi. Zespół Mazura oczekuje jeszcze wyjazdowego spotkania z Elektrowniką i Jeziorakami oraz meczu w własnym stadionie właśnie z Hutnikiem.

Natomiast białołaski Włókniarz opuścił szereg III-ligowców. Drużyna ta znajduje się w całkowitej rozpaczy. W niedzielę oddała punkty walkowerem 0:3 Jeziorakowi Iława. Powód? Tylko 9 piłkarzy zgłosiło się na zbiórkę przed wyjazdem na ten mecz.

Pewne chociaż niskie zwycięstwo

WIGRY — SOKÓŁ 1:0

W kolejnym meczu o mistrzostwo III ligi awansujące Wigry pokonały Sokół Ostrołęka 1:0 (1:0). Zwycięska bramkę uzyskał Siliński (41 min.). Sędziował pan Rydzka z Warszawy. Widzów ok. 500.

WIGRY: Plaga, Bartosiak, Spura, Bahkier, Bołdż, Rańczuch, Siliński, Kowalewski (46 min. Wierzbicki), Pleśkiński, Łęg, W. Kropiwnicki.

Mecz cały czas prowadzony był pod dyktando gospodarzy. Stworzyli oni szereg sytuacji podbramkowych. Wykorzystał tylko jeden. W 41 min. ładnym uderzeniem z 18 m popisał się Siliński. Silny, planowany strzał zakończył bramkarza Sokola, który nawet nie interweniował. Innych dobrych sytuacji nie wykorzystał II kolejno: Pleśkiński, Siliński, Kropiwnicki a wcześniej dwukrotnie Kowalewski.

Wigry przystąpiły do meczu w omdlonym składzie z pięcioma „młodzieżowcami” oraz debiutującym w zespole Legiem. (otr)

Kulisy Mundialu

ROSSI W ROLI WIDZA?

Król strzelców, najlepszy piłkarz Mistrzostw Świata 1982 w Hiszpanii Paolo Rossi nie wystąpił w inauguracyjnym meczu „Mexico-86” Włochy — Bulgaria. Przed 4 laty był narodowym bohaterem, teraz w Meksyku spędził czas w łonach rezerwowym. Nie brak takich, którzy twierdzą, że bez złośliwości, że Paolo Rossi będzie i tym razem problemem, tylko że w ustrój uśmiesz. Stabsza forma prezentowana w ostatnich miesiącach, a także kłopoty z aklimatyzacją, z którą Paolo Rossi miał zależeć kłopoty mogą sprawić, że Enzo Bearzot nie zdecydował się na powołanie do składu na kolejne spotkanie. Czy Paolo Rossi będzie „zapomnianym człowiekiem mistrzostw”? Przekonamy się niebawem.

PECHOWIEC Jeden z meksykańskich kibiców udaje się na inauguracyjny mecz mistrzostw Włochy — Bulgaria z przeżenieniem stwierdził, że przed bramką stadionu, z którego suw. bilet. Białych było wiele, sportowcy nie mogli dostać ataka serca i znaleźć się w szpitalu.

Jedną z oficjalnych środków organizatorów był on jednym z 65 pacjentów, którym udzielono pomocy w znajdujących się na stadionie, w tym w punkcie medycznym. Najczęściej przypadki dotyczyły wyczerpania, omdlenia, także — zawałów kończyn na schodach prowadzących na trybuny.

Wśród poszkodowanych znalazło się także dziecko, które przyznało, że spożyło zbyt dużo alkoholu. Zbyt szybko zaangażowało się w swoją pracę, bez należytą „aklimatyzację”. Wskazywano na niego, że zbyt szybko zaangażowało się w swoją pracę, bez należytą „aklimatyzację”. Wskazywano na niego, że zbyt szybko zaangażowało się w swoją pracę, bez należytą „aklimatyzację”.

CZY ZAGRA RUMUNNIGGE? Franz Beckenbauer po kilku dniach niemal całkowitego konfliktu z trenerem zdecydował się zapisać „topór wojenny” i zapowiedział o urazach. Ostatnia konfrontacja z trenerem przebiegała normalnie. „Nie wiem, czy z Urugwajem zagra Rumunigge, jest to w tej chwili wyłącznie jego sprawa. Jeśli zagra, to jest on już zdrowy, ale wciąż trochę jest boi o swe kolano. Problem ma podjąć raczej psychologiczny, dostarczając zawodnikowi Rumunigge będzie musiał sam sobie z tym poradzić. Nie zdecydowałem też, kto zagra jako libero” — powiedział Beckenbauer.

BRAZYLIA — HISPANIA 1:0

Wiecej obiecywali sobie po spotkaniu dwóch drużyn zaliczających się do faworytów tegorocznych mistrzostw, pomiędzy Brazylia i Hiszpania. Wygrali Brazyljczycy 1:0 (0:0). Zwycięskiego gola zdobył głową w 65 min. Socrates. Przebieg tego pojedynku będzie uznany „rozstraszony”, bowiem nie uznano została bramka zdobyta przez Hiszpanów.

Stal — Mazur 17:3

Zgodnie z przewidywaniami w kolejnym meczu bokserkii II ligi ekipy Mazur przegrały bokserkii w Szczecinie z tymi, w tym rozgrywk Stal Stocznia 3:17.

W trzech kategoriach wagowych goście oddali walkower. Punkty dla Mazura zdobyli: Bukowski po zwycięstwie w II r. przez dyskwalifikację Poręcznińskiego i Suli-

ma, który zremisował z Wojciekiem. Dotkliwe porażki zanotowali też Ciborowski, Krukowski i Polkowski.

Pozostałe wyniki: Broń Radom — Wisła Kraków 16:4, Walka Zabrze — Szombierki Bytom 16:4.

1. Stal Stocznia	8:2	73:27
2-3. Gwardia B.	6:4	54:48
Walka	6:4	54:48
4. Gwardia Wr.	6:4	53:45
5. Szombierki	4:8	46:54
6. Mazur	4:8	46:54
7. Mazur	4:8	38:50
8. Wisła	2:8	35:55

(dk)

W sobotę z organizatorami i działaczami i zawodnikami spotkał się sekretarz KW PZK w Łomży — Mieczysław Czerniński w towarzyszył sekretarz KW — Marka Strzalskiego i wicewojewodę — Eugeniusza Mioduskiego.

Omiłowione główne problemy i kierunki działań organizacyjnych w dziedzinie kultury fizycznej, w tym w dziedzinie sportu, otrzymał listy gratulacyjne od Sekretariatu KW oraz odznaki Zasłużonego Działacza Kultury Fizycznej.

W sobotę zakończyła się też dwudniowa Wojewódzka Spartakiada Młodzieży w lekkiej atletyce.

REKORD ŚWIATA S. KOSTADINOWEJ

Podczas międzynarodowego mistrzostwa lekkoatletycznego w Sofii Stefka Kostadinowa (Bułgaria) ustanowiła rekord świata w skoku wzwyż kobiet. Poprzedni — 2,07 m — należał do jej rodaczki L. Andonowej.

LEKKOATLETYCZNY NRD JUŻ W FORMIE

W czasie zawodów kwalifikacyjnych kadry lekkoatletyczne NRD pod kierownictwem Mirosława Niemcewicza uzyskały szereg dobrych rezultatów. Na wyróżnienie zasługują: H. Drechler — 7,3 m w skoku w dal, A. Biet, C. Oschenkan — 12,66 sek. w biegu na 100 m ppl. i J. Mueller — 20,42 w w pchnięciu kulą kobiet.

POLSKA W FINALE

Hokeiści na trawie Polski wywalczyli w turnieju w Poznaniu awans do finału Pucharu Europy. Obok Polaków awansowali Włosi.

W końcu osiągnęła je Kosakiewicz nie złapał dośrodkowemu z rzutu rżnogo piłki i Jendruszek z bliska ustalił wynik meczu.

Wreszcie zagrali z ambicją

MAZUR — ORLETA 3:1

Piłkarze elekcyjnego Mazura nie zmarnowali szansy awansu na I miejsce. Pokonali Orletę Rzesz 3:1 (3:1). Bramki zdobyli: dla Mazura — Dalecki (6 min.), Romanowski (35 min.), Kruza (38 min.); dla Orlety — Sowa (45 min.). Sędziował Władysław Plochacz z Plocka. Widzów ponad 2 tys.

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzyli wiele sytuacji, z których mogły paść bramki. Goście ograniczyli się do obrony. Starannie pilnowali Zguczyński, Dalecki i Romanowski. Mazura nie zdobył bramki, ale jego koleżdy udanie go zastąpili. W 35 min. Romanowski strzałem z rzutu rżnogo zdobył gola. W 2,0. W 3 min. później Kruza zakończył swój rajd celnym trafieniem. (dk)

MAZUR: Lukasiak, Norko, Orłowski, Jurkiewicz, Kucharewicz, Radkowski, Romanowski, Dalecki, Remiszewski (63 min. Sobczyk), Zguczyński (62 min. Popowicki), Kruza.

ELCIANE zagrali wreszcie z ambicją i dużą wolą walki. Byli bardzo ruchliwi. Atakowali niemal non stop. Stworzy