

Co tu się nie klei?
Grajewska
abrakadabra
str. 3



Krzysztof Ochrymiuk:
Życie
zaczyna się
od parteru
str. 5

Krzysztof Ochrymiuk:
Życie
zaczyna się
od parteru
str. 6

Student
odslania
prawdziwe
oblicze
str. 3-6

Eugeniusz Hryn ewicki
wraca na stare miejsce
KRONIKA
PRZED MIEŚCIA
str. 5

Powstają
obywatelskie
komitety
Reformować – tak!
Nie wiedzieć – co
INFORMACJA WŁASNA
O reformie mówi się dokoła. Wielu z nadzieją, niektórzy ze sceptycyzmem. Wszyscy jednak chcą, aby zmiany były widoczne szybko. Stąd bieżąco się także zainteresowanie referendum, jego treścią, formą przeprowadzenia. Rzecz była w uświadamianiu przez wiele osób potrzebę pełnego zrozumienia istoty zmian jakie nas czekają. Rzeczywiście – warto zdawać sobie sprawę z konsekwencji określonych decyzji. Piszemy o tym dzisiaj także na stronie 3.
Można więc czekać aż środki masowego przekazu dostarczą stosowne materiały, podadzą informacje... Można też ciągnąć dalszy na str. 2

W trosce
o wiarygodność
referendum
29 km. odbyło się pierwsze posiedzenie Centralnej Komisji do spraw Referendum. Członkowie komisji otrzymali akty nominacyjne z rąk zastępcy przewodniczącego Rady Państwa Kazimierza Barcikowskiego.
Ciąg dalszy na str. 2



Szanujcie tę ciszę
W starych kronikach, przechowywanych do dziś w archiwach, znaleźć można zapisy o nagrobkach ludzi wielkich, cieszących się sławą i szacunkiem, epitafia pełne powagi i godności nad kruchością życia.
Piękny napis kazała wyrzeźbić grobie RAFAŁA LESZCZYŃSKIEGO – ojca króla Stanisława – żona Anna Leszczyńska – „Tu leży jedno serce, tu obójcie; Bo dwoje jedno było, jedno dwoje”.
Ciąg dalszy na str. 2

Narada
regionalnych eksporterów
INFORMACJA WŁASNA
Codzienna „gimnastyka” regionalnych eksporterów przypomina do złudzenia emocjonalną grę. Taka refleksja nasuwała mi się w czasie wczorajszej dyskusji. Naradę, którą prowadził sekretarz KW PZPR w Białymstoku Józef Grajewski, zorganizował Wydział Ekonomiczny. Wzięli w niej udział reprezentanci przedsiębiorstw wysyłających swe wyroby za granicę oraz przedstawiciele Ministerstwa Współpracy Gospodarczej z Zagranicą: wiceminister Zdzisław Kurowski oraz dyrektorzy departamentów.
Rozpoczął Józef Najdek z MWGZ. Przedstawił reguły
Ciąg dalszy na str. 2

Jutro w „Gazecie”
Święto Zmarłych łączy nas z drugim nieobecny. Wzruszamy myśli o tych, którym winniśmy
PAMIĘĆ
O tych, którzy nauczyli nas szanować i rozumieć świat, jak pochowywani
NA WAGANKOWSKIM
W komentarzu w Moskwie Włodzisław Wysocki, i tych, których brak dotknął nas najbardziej. To jednak pora na zadanie, nie na rozpacz.
Wpadniemy też na chwilę do miasteczka, w którym historia spotkała się z codziennością. Ładnie w Stawiskach, schłodnie; ot żyją sobie
LUZDIE W ZIELENI
MNIJ WIĘCEJ AUTENTYCZNE
Aplikant sądowy zarabia 10 079 zł i uważa się, że pracuje z powołania – a nie za pieniądze. Natomiast goście przewyższa go placą o 500 zł. Goniec gonili i przegonił, taka to praca.

pogoda
8 st. C; minimalna od –3 do –7 st. C. Wiatr słaby i umiarkowany, okresami dość silny, wschodni i południowo-wschodni.
JUTRO – bez większych zmian.
IMBIENINY – Przemysłowa, Zenobit.
(11)

Gazeta Współczesna

DZIENNIK POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

Nr 254 (11 249) Białystok – Łomża – Suwałki, piątek, 30 X 1987 r. Nakład 242.000 Cena 15 zł

Zakończyły się dwudniowe obrady Samorząd -twórczą siłą przemian

Choć dotychczasowy okres nie został zmarnowany a samorząd umocnił się i okrzepł, może być niewątpliwie działacem pełnym, lepiej i sprawniej. Będzie to konieczne w II etapie reformy, w którym samorząd ma do odegrania znaczącą i odpowiedzialną rolę. To

przekonanie zdominowało dyskusję podczas drugiego dnia VIII Rady Przedstawicieli Samorządu Założeń.
Potwierdzeniem tej tezy były wystąpienia zarówno przewodniczących rad pracowniczych, jak i uczestniczących w

spotkaniu członków Biura Politycznego: premiera Zbigniewa Messnera i sekretarza KC PZPR Mariana Woźniaka.
Obradom przysłuchiwał się prezes NK ZSL, marszałek Sejmu Roman Malinowski. Kilkunastu mówców przedstawiało swoje racje i poglądy w dyskusji.

Zabrał w niej głos KRZYSZTOF PUTRA z białostockiej Fabryki Przyrządów i Źchwytów. Mówił on o potrzebie ścierania się racji administracji gospodarczej przedsiębiorstw i samorządu. Jest to konieczne, aby praca była twórcza i aby można było wypracować najlepsze rozwiązanie. Jeśli mówimy, że samorząd stanowi siłę napędową reformy – i jeżeli na niego stawiamy – to pozwólmy mu działać. Tymczasem nieraz dzieje się tak, że przepędzamy go, nie pozwalając mu działać. Wtedy samorząd staje się biernym obserwatorem, a nie twórcą. Wtedy samorząd staje się biernym obserwatorem, a nie twórcą. Wtedy samorząd staje się biernym obserwatorem, a nie twórcą.

Ciąg dalszy na str. 2

ANATOMIA KONWENTU

Obeszło się bez wytycznych i szepcanych komentarzy, bez nastrojów z typowej personalnej gieldy, jakie towarzyszą zwykle kompletowaniu składów różnych organizacji komisji i ciał. Nie było podobno wytycznych ani kluczy, według których społeczników dzieli się na mądrych i jeszcze mądrzejszych w proporcjach: dwie trzecie mężczyzn, ćwiartka młodzieńców i co najmniej pół kilograma przynależnych. Jak to kolektywne zrodziło się więc współcześnie z pełnym lekceważeniem wszelkich reguł klasycznych wyborów i typowań? – BIAŁOSTOCKI KONWENT KONSULTACYJNY.

Ma za sobą jedno zebranie i trzy zachęcające artykuły w „GW”. Oczekujemy na pożądany ciąg dalszy; kończy się krytyczna społeczna akceptacja i dopingów – pora na sukcesy.

Być może, przyniesie je grudniowa dyskusja nt. „Szansa Ziemi Białostockiej – los jednostki”, do której pożytki zyskują w formie opracowania członkowie zespołu: Władysław Sercey (Filia UW) i Krzysztof Wolfram (Okręgowy Zarząd Lasów Państwowych). Historyk – prof. Sercey jest autorem 20 książek, kilkuset publikacji i najkrótszej notki autobiograficznej: „Duszą i z urodzenia krakowianin, podlasiak z wyboru i potrzeby serca”. Dyplomowany leśnik – Krzysztof Wolfram gros swej energii koncentruje na ochronie przyrody. I nie jest to energia stracona.

Przewodniczący Wojewódzkiej Rady Narodowej prof. Marian Szamałowiec zaprosił do współpracy grono wybitnych ekspertów. 25 fachowców z różnych dziedzin gospodarki, dyscyplin naukowych, ludzi szeroko rozumianej i głęboko uprawianej kultury oraz produkcyjnych praktyków z Józefem Makara, pracującym w białostockim przemyśle od prawie 40 lat, a od lat 27 dyktującym szersze i szersze w Kolejowych Zakładach Konstrukcji Stalowych i Urządzeń Dźwigowych.

Jeśli więc uchwała Rady Państwa z lipca br. otworzyła taką furtkę dla społecznych inicjatyw, szkoda byłoby po sąsiedku przechodzić przez plot w poszukiwaniu fachowego doradztwa. Nie dziwnego, że w biurach WRN w Łomży i Suwałkach słyszeć o próbach zorganizowania podobnych gremiów, o pierwszych dialogach, w których nikt nikogo do niczego nie ciągnie na siłę, lecz przekonuje.
Argumentacja nie może być nijaka, gdyż w tej działalności trudno oczekiwać splendorów i galowych występów. Raczej należałoby liczyć się z dodatkowym obciążeniem, co nie jest bez znaczenia w przypadku osób z terenowego świecznika, o których akces z powodzeniem zabiegano. Nie wiem jakim zegarkiem posługuje się np. doc. dr

Ciąg dalszy na str. 4

wiadomości dnia

Posiedzenie w Pradze
PRAGA – W czwartek odbyło się posiedzenie Komitetu Ministrów Spraw Zagranicznych Państw-Stron Układu Warszawskiego. Omawiano bieżące problemy sytuacji międzynarodowej, wspólne działania państw socjalistycznych na rzecz umacniania bezpieczeństwa w Europie i na świecie.
Eduard Szwedradzke poinformował uczestników posiedzenia o wynikach moskiewskich rozmów z sekretarzem Stanu USA, Georgem Shultzem.

W. Jaruzelski
przyjął G. Spadolinięgo
WARSZAWA – Przewodniczący Rady Państwa Wojciech Jaruzelski przyjął wiceprezesa Rady Państwa Włochy, G. Spadolinięgo. Wiceprezesa Rady Państwa Włochy, G. Spadolinięgo. Wiceprezesa Rady Państwa Włochy, G. Spadolinięgo.

Przed rocznicą
Października
MOSKWA – Poinformowano, że w ramach obchodów 70 rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej sekretarz generalny KC KPZR Michaił Gorbaczow spłodził się z przywódcami bratnich państw socjalistycznych.

Dolar
wzmacnia nerwowość
MOSKWA – Kurs dolara spadł w czwartek rano na światowych giełdach walutowych do najniższego poziomu wobec jena japońskiego od 1980 roku. Wzrost nerwowości również na rynkach papierów wartościowych. W zachodnioeuropejskich transatlantyckich giełdach walutowych na pewnej chwili za dolara zaledwie 137,15 jena. Wobec marki RFN kurs spadł do najniższego poziomu od stamtąd lat: 1,8250 marki za dolara.
(opr. nli)

Wiedza rolnicza coraz cenniejsza

INFORMACJA WŁASNA
Ogólnopolska inauguracja roku szkolenia rolniczego 1987/88 odbyła się wczoraj w Wojewódzkim Ośrodku Postępu Rolniczego w Szeplietowie. Uczestniczyli w niej lektorzy oświaty rolniczej, dyrektorzy szkół rolniczych, rolnicy, z różnych rejonów kraju. Na u-

Ciąg dalszy na str. 2

Tropem sygnału Czytelnika

Tylko krok do... „Amazonii”

SOBOTNI DYŻUR REPORTERSKI. Zapelnia się notes dziennikarski. Każdy telefon czy rozmowa bezpośrednia – to sygnał, sprawa, temat. Jedne znajdują się w rubryce „Z sobotniego dyżuru”, do innych dziennikarzy wróci w osobnej publikacji. Albowiem z zapisem spraw nurtujących Czytelników, temat wyjątkowy dotyka się potraktowania szczególnego.

TAK BYŁO I TERAZ.
Marian Cywik wyluszcza sprawę z wielkim osobistym zaangażowaniem. Przekonany jest absolutnie, iż „gra jest warta świeczki” czyli szerszego zainteresowania, bicia na alarm, bo trzeba ratować wspólną bogactwo.

— No tak, pisało się o tym nieraz – zgadza się mój rozmówca – ale chodzi o jakiś odzew, o konkretniejsze działania. Mieszkam w Białymstoku, pochodzę z Rogowa, znam wszystkie nadnawiańskie ścieżki, rzeki, rozlewiska. Serce mnie boli jak patrzę na taką profanację. Woda ucieka, ostry jak las na całych hektarach. Zagluszają wszystko, co



Jesień idzie przez park

Fot. R. Sienko

Doroczne nagrody NOT za wybitne osiągnięcia

Tegie (techniczne) głowy

INFORMACJA WŁASNA

W ręce zostały doroczne nagrody NOT za wybitne osiągnięcia w dziedzinie techniki uzyskane w roku 1986. Do międzywojewódzkiej komisji pełniącej rolę jury wpłynęło tym razem 15 wniosków, a więc o siedem mniej, niż poprzednio.

Nagrodę zespołową pierwszego stopnia przyznano Tadeuszowi Szaniawskiemu, Miłkołajowi Wawreszkowi, Janowi Plewie i Leonowi Tichonukowi z kół Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Mechaników Polskich działającego przy Hajnowskim Zakładzie Przemysłu Maszynowego Leśnictwa. Dzięki ich inicjatywie i wysiłkowi powstała praca pod hasłem „Automatyczne zespoły spalania łąk zadaniami odpadów drzewnych o mocy 20–100 kW”.

O tym rozwinięciu pisaliśmy obszernie („GW” z 5.09.88 – „W Hajnowce rewelacja”) i z 24.08.87 – „Nie na śmietnik,

lecz do pieca”); dziś przypomnijmy więc tylko, że urządzenie pozwala na ekonomiczne wykorzystanie dużej ilości odpadów drzewnych w różnej postaci (trocin, rozdrobniona kora, zrębki) w zastępstwie deficytowych paliw (koks, węgiel, olej napędowy, energia elektryczna). Spalenie 3 kg substytutów pozwala zaoszczędzić 1 kg wysokokalorycznego węgla kamiennego.

Zespół kół Stowarzyszenia Elektryków Polskich przy Politechnice Białostockiej: Jakub Dawidziuk, Stanisław Jabrzykowski i Wiesław Wiszniewski, otrzymał nagrodę zespołową II stopnia prezentując „Opracowanie i wykonanie

pięciu tyrystorowych napędów wózków akumulatorowych”. Udało się tym samym uzyskać płynną, regulację prędkości jazdy oraz około 30-procentową oszczędność energii, co wynika z wydłużenia czasu jazdy wózków po każdorazowym ładowaniu baterii. Pozwala to również dwukrotnie wydłużyć okres użytkowania baterii, obniżyć koszty eksploatacji, zwiększyć niezawodność pracy i trwałość urządzeń w trudnych warunkach przemysłowych.

„Kompleksowym unowocześnieniem procesu technologicznego wydobycia kruszywa naturalnego w Zakładzie Górniczym w Sobolewie” skutecznie zajęło się koło Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Budowlanych przy miejscowym Przedsiębiorstwie Produkcji Kruszywa. Paweł Rink,

Ciąg dalszy na str. 2



NA ZDJĘCIU: Delegacje ludowców i zakładów pracy składają wianki kwiatów pod obeliskiem ku czci Wincentego Witosa.
Fot: Z. Zaremba

Wyrósł z ludu żył z ludem

INFORMACJA WŁASNA

„Pochodzę z tych, których losy długie i wieki rzucały pod nogi i na pastwę drugich, tak pod względem politycznym, jak też i materialnym, a więc z klasy chłopskiej” – tak pisał o sobie Wincenty Witos – wójt z Wierzechosławia. Słowa te przypominał prezes Miejsko-Gminnego Komitetu ZSL w Wasilkowie – Józef Bychowski otwierając wczoraj uroczystość odsłonięcia obeliska ku czci wybitnego przywódcy ruchu ludowego,

Ciąg dalszy na str. 2

Tropem sygnału Czytelnika

Tylko krok do... „Amazonii”

Wolkowa, z wystawy barwnych zdjęć-dokumentów, rozbliżających z helikoptera. Błękitno-zielone plamy szczegółowej mapy i szkic rozlewisk rzeki wzbogacają wyobraźnię. Przecież nieraz chcieliśmy do wszystkiego zobaczyć „z bliska” – jak to dosadnie określił nasz Czytelnik. No więc...



Ciąg dalszy na str. 3

Do kogo mamy się zwrócić, skoro producentów kleju jest w kraju dwóch i żaden z jakichś tam względów nie daje rady?

Czwartek, 22 października, telefon od I sekretarza Komitetu Zakładowego PZPR w ZAKŁADACH PŁYT WIOROWYCH — WŁADYSŁAWA KARASIEWICZA. — Przyjdzie redaktorze i to natychmiast, zobaczcie jak wygląda u nas reforma. Od trzech miesięcy notujemy postój, dziś znów stoimy, straty rosną, zarobki spadają, ludzie są już tym wszystkim zmęczeni.

Piątek, 23 bm. Jestem pod GRAJEWEM. Już z daleka widoczne w swej wysokości, nasycone kominy, to jedno z największych tej branży w kraju i Europie — zakłady, nie pracują. W godzinie później przekonuję się o tym na miejscu, w ogromnych, wyciszonych halach. Zamarły w bezruchu sprawnie, bo niedawno wyremontowane i modernizowane (kosztów wśladów dewizowych), ciągi produkcyjne. Tu i ówdzie po dwóch, trzech robotników coś tam poprawia, przegląda, sprząta. Niezbity skorzy do rozmów, przysięgnięci i zniechęceni.

Co się komu opłaca

— Wszystko układało się dobrze do sierpnia — mówi dyrektor Jan Kowalski. — Liczyliśmy nawet, że plan roczny w wysokości 185 tysięcy metrów sześć, płyt, uda nam się wykonać z 5-tysięczną nadwyżką. Lecz właśnie w sierpniu nastąpiły zakłócenia w dostawach kleju, które trwały do dziś. Zalamany został plan, stoimy z robotą nie godzinami, lecz przez całe dni, bez nadziei na rychłą poprawę.

Stęga po dane liczbowe obrazujące straty, sekretarz KZ pokazuje pismo wystosowane w tej sprawie 19 bm. do ministra Rolnictwa, Leśnictwa i Gospodarki Żywnościowej. W sierpniu, z powodu braku kleju zużyto 115,5 godz. postój, we wrześniu 22,5, od 1 do 16 października 253,5 godz. W konsekwencji nie wyprodukowano 20,5 tys. metrów sześć, płyt. — Niedoborów tych — omawiają — nie uda się już odrobić, a wzrost przeciwnie, będą one narastać. Z informacji uzyskanych od producenta kleju, Zakładów Azotowych w Kędzierzynie wynika — że dostawy kleju w czwartym kwartale pokryte zostaną w 87 procentach. Zważywszy jednak na fakt, iż Kędzierzyn wysyła klej na bieżąco, gdyż nie ma zapasów oraz wiedząc, że doświadczenia, że zwiększa się nieregularność wysyłki w okresie jesienno-zimowym, można spodziewać się większych strat niż wynika one z bilansu dostaw.

Co zatem stało się w kędzierzyńskich „Azotach”? — Jak nam wiadomo, bo tak byliśmy informowani — odpowiada dyrektor Kowalski — pierwsze zakłócenia spowodowane zostały awarią. Później mówiono nam o innym remoncie, a następnie powiadomiono o skierowaniu mocznicą (jednego z półfabrykatów w produkcji kleju) do rolnictwa pod zasiewy pszenicy. Z kolei dowiedzieliśmy się o przesłaniu na czyszczenie instalacji chłodniczej. Teraz zaś Kędzierzyn tłumaczy się brakiem metanolu z powodu... braku dostatecznej ilości gazu.

— Czy w takiej sytuacji — pytam — nie możecie zwrócić się do innego producenta kleju? — A do kogo? — odpowiadają pytaniem. — W Polsce jest tylko dwóch producentów kleju. Naturalnie, pojechała nasza delegacja do Zakładów Klejowych w Pustkowie, która mając nadwyżki, upłynnia je w eksporcie. Zaproponowaliśmy, żeby zrezygnować z eksportu, a my prześlemy im równowartość dewiz z naszych odpisów. Niestety, nie przyjęto tej propozycji.

Stęga po ołówki i wyciągają. — Pustków sprzedaje 1 tonę kleju za 260 marek. Tymczasem

sem my możemy zrobić z tej tony 8 metrów sześć, płyt na eksport, za co dostaniemy 800 dolarów, czyli 1,5 tys. marek. Jeśli zaś z tych płyt zrobimy meble na eksport, to korzyści będą jeszcze większe.

Ta zdrowa kalkulacja nie zmieniła jednak stanowiska zakładów w Pustkowie. A nie zmieniała dlatego, że oprócz odpisu dewizowego zakłady uzyskują za eksport ulgę w po-

datku dochodowym i funduszu wynagrodzeń. Czyli, niech się wali cała branża i rynek meblowy, byle nam było dobrze. — Taką partykularną samodzielną — komentuje sekretarz Karasiewicz — to nie wspomaganie gospodarki, ale wyciąganie pieniędzy z kasy państwa.

Albo, albo...

Co więc robić? Niestety, w zaistniałej sytuacji jest tylko jedno wyjście: poczynienie zakupów kleju za granicą, placąc za 1 tonę 260 dolarów. Porównajmy: sprzedajemy po 260 marek, a bierzemy kupować po 260 dolarów. Ta konieczność wynika z treści pisma Zrzeszenia Przedsiębiorstw Państwowych, Przemysłu Płyt, Sklejek i Zapalek, wysłanego 21 bm. do Centrali Handlu Zagranicznego „Paged”.

W pierwszych zdaniach pisma dyrektor Tadeusz Olejnik powiadamia, że we wrześniu przemyśle płyt wiórowych z powodu niedoboru żywności nie wyprodukował 32 tys. metrów sześć, płyt. Na eksport nie wysłano 7 tys. metrów sześć, płyt o wartości 600 tys. dolarów. Natomiast w październiku straty wyniosły 40 tys. metrów sześć, płyt. — W tej sytuacji — pisze dyrektor — po wyczerpaniu wszystkich możliwości zwiększenia przydziałów i dostaw żywności w IV kwartale, zwróciłem się do Centrali Importowo-Eksportowej „Ciech” o import kleju i dokonanie zakupów w trybie awaryjnym.

Wydawać by się mogło, iż sytuacja jest na tyle alarmująca, że powinna wywołać natychmiastowe zarządzenia. Lecz „Ciech” ma czas. Wprawdzie potwierdza przyjęcie zamówienia, ale podaje datę 11 listopada jako termin „zbadania” możliwości zakupu towaru za granicą.

Rzecz zrozumiała, że takie ustosunkowanie się do sprawy, nie stwarza żadnych przesłanek na opóźnienie sytuacji w listopadzie — czytamy w piśmie Zrzeszenia — i spowoduje tak dotkliwe straty w eksporcie płyt wiórowych, że wpływy dewizowe z eksportu żywności tylko w części rekompensują straty we wpływach dewizowych z eksportu bezpośredniego płyt, nie licząc strat poniesionych w eksporcie mebli i grożącej utracie rynków na płyty wiórowe.

— Jak już powiedziałem, co też stwierdza w tym piśmie zrzeszenie — mówi dyrektor Kowalski — trzeba natychmiast radykalnie zmniejszyć a nawet przerwać eksport żywności przy zagwarantowaniu przez naszą organiza-

cję pełnego zwrotu wpływów dewizowych dla Pustkowa. W przeciwnym wypadku trzeba również od zaraz poczynić zakupy za granicą bez względu na koszty, ponieważ straty wynikające z niewykonania zamówień eksportowych będą i tak znacznie wyższe. Mogą także powstać niepowetowane straty w produkcji mebli na kraj i na eksport.

— Uważam — dopowiada sekretarz KZ — że niezbędna jest interwencja ministerstwa. Przy wszystkich założeniach reformy rozszerzających samodzielną i samorządność, nie można tolerować egoistycznego partykularyzmu, przysparzającego małych korzyści jednemu zakładowi, natomiast powodujących wielokrotnie większe straty w gospodarce narodowej. Nawet w krajach kapitalistycznych, przy całym systemie własności prywatnej, państwo ingeruje, gdy zajdą ku temu okoliczności. Przecież można ustalić takie rozwiązania finansowe, które opłacać się będą fabryce w Pustkowie i skłonią ją do sprzedaży kleju krajowym odbiorcom.

Posłuchać robotników

W słowach przebiega żal i złość, słowa są brutalne, jak brutalna jest zakładowa rzeczywistość. — Problem w tym — wyjaśnia Władysław Karasiewicz — że funkcjonujący u nas system uzależnia wynagrodzenie od ilości i jakości produkcji. Jeśli więc mamy postoi-

je, to i zarobki spadają o kilka tysięcy złotych.

Idziemy wzdłuż ogromnej hali i nieczynnego w niej ciągu formowania i prasowania płyt. Gdy dopisuje zaopatrzenie, produkujemy dziennie od 750 do 950 metrów sześć. W ostatnich miesiącach notujemy się 12, 16, 3, 350 metrów, albo 0. Po październiku będzie „do tyłu” 13 tysięcy metrów.

Zaglądamy do sąsiednich pomieszczeń. W jednym z nich zastajemy starszego mistrza utrzymania ruchu — Olgierda Woźniaka i brygadzystę smarowników — Wiesława Pilkowskiego. Zagaduję, lecz machają ze zniechęceniem rękami.

— Bo co to mówić? Wszędzie słyszy się o stwarzaniu warunków do wydajnej, opłacalnej pracy, właśnie dzisiaj jest sprawa stawia w Sejmie, a my beczymy siedzieć. I kogo ma winić, dyrektora, sekretarza? Oni też są bezsilni. Winni są w Warszawie, bo przez trzy miesiące nie potrafili podjąć męskiej decyzji.

W ogóle obawiamy się, że przy tak rozumianej samodzielności za wiele nie zdziałamy i w drugim etapie reformy. Dlaczego? Bo nie brak przedsiębiorstw, które dla własnych korzyści łamią zasady kooperacji i współpracy. Przykład sprzedawania „za grosz” kleju za granicę kosztem całej branży, nie jest ostatecznym. Oto Konieczność Zakładów Remontowo-Montażowych, zbudowane wyłącznie do świadczenia nam usług, odmawiają ich teraz, bo znajdują dla siebie bardziej opłacalne zamówienia za granicą. Pytam więc, jak mamy wykonać w I kwartale okresowy remont, gdy nie mamy dostatecznej ilości części zamiennych?

Przechodzimy przez inne „wyludnione” pomieszczenia między innymi przez niemal pustą, również ogromny magazyn wyrobów gotowych i wchodzimy do suszarni. Ustawiacz maszyn Zbigniew Maj i obsługujący tzw. atlas — Wacław Plochocki regulują poszczególne części skrawarki. — W zasadzie jest ona sprawna, ale coś trzeba z nudów robić... I znów, jak w poprzednim rozmowie, rozgoryczenie i złość.

Zamiast więcej zarabiał, bo człowiek się nie leni, pieniądze są potrzebne, gdyż wszystko drogo kosztuje, idzie też zima i śnieży. Zna mi nie wierzy, myśli, że ja straciłem.

Sterownia suszarni, przy biurku sterowniczym Mirosław Harsy.

— Co robisz? Posprzątałem pokój i siedzę. I siedzę, każdego dnia setki grzejników robotników, wyglądających czy nie jedzie dostawa kleju. Bo jest drewno, inne surowce, sprawnie maszyny, na których, po dalszej modernizacji, produkcja ma wzrosnąć do 230 tysięcy metrów sześć, płyt, w tym znacznie na eksport.

Alco... jak to się mówi — jutro, tworzy się dziś. Lecz dziś... Od wtorku bm. zakłady znów stoją.

RYSZARD KLIMASZEWSKI

Od Redakcji: Do problematyki reformy poruszonej w tym artykule powróćmy za tydzień.

Przed referendum

Przybędzie i praw i obowiązków

Za jedno z najważniejszych stwierdzeń Wojciecha Jaruzelskiego uważam sentencję sprzed kilku lat: aby w Polsce było lepiej, musi być trudniej. Kto o tym zapomina, oszukuje sam siebie lub wprowadza w błąd innych. Czasem robi jedno i drugie równocześnie. Obiecanki — cackanki jako metoda przeżywania się w Polsce i należy sprawić, by już nigdy nie pojawiły się w stwierdzeniach naszej partii. Wątpliwy przywilej zapowiadania „drugiej Japonii” lub czegoś w tym rodzaju pozostawiamy komu innemu. Naszą szansą i atutem jest realizm. Oznacza on obowiązek mówienia prawdy: bywa ona nieprzyjemna, nawet gorzka. Ale buduje. Miły i złudzenia, wszelka łatwizna i lipa szkoda zarówno tym, którzy tego słuchają, w jeszcze większym mierze tym, którzy to głoszą. Oto dlaczego sądzę, że w toku pracy przed referendum i w całej przyszłej działalności partii musi obowiązywać zasada nazywania po imieniu spraw trudnych i złożonych.

Pierwsze pytanie referendum

democzekło się już wielu wyjaśnień, komentarzy i interpretacji. Popieram wszystko, co w rzetelny sposób przybliży ludziom istotę wyboru, jakiego mają dokonać. Sednem jest w moim przekonaniu odejście od wszechobecności i omnipotencji państwa centralizmu biurokratycznego, które „daje”, „przydziela”, „załatwia” i „rozwiązuje”. Z opóźnieniem, ale na szczęście nie za późno, przypomniałmiś sobie nie tylko niebezpieczeństwo, ale i prostocie ostrzeżenie renesansowego mędrca, że kto chce zajmować się wszystkim, ten w istocie nie zajmuje się niczym. Państwo musi być nie ekstenzywne, lecz intensywne, działać nie wszędzie, lecz w głąb. Skupić się na kwestiach zasadniczych, strategicznych i rozwiązywać je sprawnie oraz skutecznie.

A co zrobić z resztą? Resztę spraw powinno rozwiązywać dobrze zorganizowane, gospodarne i zapobiegliwe społeczeństwo, rozwijając swą inicjatywę i przedsiębiorczość w korzystnych warunkach stwarzanych przez państwo. Na te korzystne warunki składa się przede wszystkim przyzwolenie, by różni ludzie dobrej woli robili wszystko, co nie jest zakazane prawem. Ale co będzie, jeśli biorąc swe sprawy we własne ręce też czy inne zespoły, środowiska czy jednostki nie uporają się ze swym zadaniem lub popełnią pomyłkę? Demokracja daje wiele praw. Jest wśród nich prawo do błędów konkretnych ludzi, grupy, społeczności lokalnej czy organizacji. „Samizdżaliści”, sami musimy naprawić” — oto jedna z zasad rzeczywistego ludowładztwa.

prawdziwej samorządności, faktycznej samoregulacji społecznej i gospodarczej. W demokracji wpisana jest nadzieja, że błąd raz popełniony nie będzie już powtórzony. Ta szansa to jedna z przewag demokracji nad autokracją.

Myśląc tedy o drugim pytaniu referendum, powinniśmy zdawać sobie sprawę, że demokracja nie jest ciastkiem, lecz bardzo trudną formą bytu politycznego i społecznego. Dodaje praw, ale i powiększa obowiązki. Daje szansę, by wiele spraw rozwiązywać samemu. Ale też pozbawia przywileju wygodnego wycieknięcia na to, że co trzeba zrobić „władza” czy „urząd”. Społeczeństwo demokratycznie upodmiotowione wyposażone w samodzielną, nie tylko o swych problemach głośno i szczerze mówić, lecz i skutecznie je rozwiązuje.

Obecna faza przemian oznacza definitywne pożegnanie z sytuacją, w której społeczeństwo nie miało dosyć praw, ale też dźwigało za mało obowiązków. Przybędzie i praw, i obowiązków. Poprzez to można było nie przysięść, nie uczestniczyć, nie brać na siebie części zadań wspólnie określonych. Teraz regułą stać się musi obecność.

Proponuję zastanowić się, co to oznacza dla życia wewnętrznego naszej partii i jej oddziaływania na otoczenie. Począwszy od treści naszej argumentacji przed zbliżającym się referendum.

LUDWIK KRASUCKI

Tylko krok do... „Amazonii”

Wspomniana uchwała ma paragrafów dziewięć, ale w obu zacytowanych punktach, zawarte jest to, co najważniejsze — cała idea powstania Parku: dla czego i jak ma nam służyć.

Z drugiej strony — aby wydzielony obszar o kuriozalnych walorach naturalnych spełniał nasze oczekiwania i nadzieje, muszą „zagrać” wyznaczniki specjalnej ochrony, fachowego zarządzania, gospodowania na określonej przestrzeni. Słowem — chodzi o troskę o ten także skrawek mapy regionu („laktę”, gdyż Narwiański Park jest najmłodszym po Suwalskim, Wigierskim i Mazurskim, a z pewnością nie ostatnim).

Pytaniami, których jest wiele, zasympał kierownika Narwiańskiego Parku Krajowego, Bolesława Bielickiego. Bądź co bądź, do gospodarza należy głos pierwszy w sprawach podopiecznego obszaru.

— Oczywiście, sygnał Czytelnika jest słuszny. I cenię trzeba taką wrażliwość w sprawach społecznych — mów-

osuszeniem terenu. Ta część doliny Narwi ma specyficzną budowę geologiczną, ukształtowaną na bazie jezior polodowcowych, poprzedzielanych progami mineralnymi. Z melioracyjnego rozpadu zniszczonego jeden z takich progów w okolicy Żółtek. I to głównie przeszkodziło w utrzymaniu stanu naturalnego okolicy Rogowa, Rzędzian, Paniek i innych wsi.

— Kto skoryguje to „radosne dzieło”? — Pytam gospodarza Parku.

— Technicy wyznają dewizę: „Wszystko co zepsuła technika, jest do naprawy”. To chyba jasne, kto naprawi. Trwają już rozważania na temat niezbędnej korekty. Ale trwają nadzbyt długo. A

Z tego co słyszę od inż. Bielickiego, to... — Panie Marianie — zwracam się do naszego Czytelnika — możemy już pomarzyć i „odblokowac” wyobraźnię! Narwiański Park zostanie uratowany! Ma szansę zasławnym nieczym Amazonia, Delta Dunaju, Spreewald i inne znane rozlewiska pełne cudowności natury.

Temat — otwarty! I tak jak do innych kuriozalnych zakątków w północno-wschodnim obszarze kraju, będziemy wciąż wracać do dużych i małych spraw Narwiańskiego Parku. To przecież realne, by stał się podmiejską oazą. Fenomenem Białegostoku, skąd tylko krok do... „Amazonii”!

AGNIESZKA ŚWIDZIŃSKA

Młodzież chciałaby otrzymać po studiach pracę zgodną z kierunkiem nauki. Na drugim miejscu stawia chęć wyjazdu za granicę

Co i jak widzi student?

Jacy są białostoccy studenci? Ogólna wiedza na temat ich poglądów, stosunku do rzeczywistości sprowadza się raczej do stereotypu kształtowanego przez lata, do czego oni sami przyczynili się w niemałym stopniu. Czy student jest taki, jakim się go widzi? Beztroski, nonszalancki, bujający trochę w obłokach?

Kolejną próbę rozeznania rzeczywistych postaw i preferowanych wartości w środowisku akademickim podjęły Zakłady Nauk Społecznych Politechniki Białostockiej i Akademii Medycznej, przeprowadzając w maju bieżącego roku ankietę socjologiczną.

Badaniami, będącymi częścią centralnego problemu „Szkołnictwo wyższe w procesie kształtowania socjalistycznej inteligencji” objęto 1634 osoby — 51 proc. studentów Politechniki i 47 proc. z Akademii ze wszystkich kierunków i roczników.

Metryka studenta obu uczelni niewiele się różni. W większości jest to inteligent i do domu. Na wydziale architektury nawet w 72 procentach. Średnio ta grupa społeczna stanowi 60 proc. ogółu. Co dziesiąty ankietowany student legitymuje się chińskim rodowodem, czwartą część ma pochodzenie robotnicze. Nawiczej osób z tych dwóch środowisk jest na Wydziale Mechaniki. W Politechnice połowa studentów wywodzi się z Białegostoku i okolic. Natomiast w Akademii większość stanowią zamiejscowi.

Na medycynie przeważają dziewczęta, w Politechnice dominują mężczyźni. Na studiach przychodzi dobra młodzież — 48 proc. posiadało oceny punktowane podczas egzaminów wstępnych. Później różnie bywa. Zdarda się, że naszym żakom wcale nie

spieszno do dyplomu. Na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska 21 proc. ankietowanych przekroczyło dwudziesty piąty rok życia — wiek trochę po-studencki. W Akademii, mimo wydłużonego okresu nauki i kilkakrotnego ubiegania się o indeks (32 proc.), takich spóźnialskich jest o połowę mniej. Większa dyscyplina, czy zdolniejsza młodzież?

12 proc. studentów założyło własne rodziny. Po wakacjach być może ten wskaźnik jeszcze się zwiększył. Są też już rozwiedzeni (na szczególnie to pojedyncze przypadki). Siedem procent przyszłych inżynierów posiada własne mieszkanie.

CZY STUDIA SĄ W CENIE?

Raczej nie. Młodzież zdaje sobie z tego sprawę. Stąd też na pytanie o to, co przesądziło o wyborze studiów, na dalszych miejscach znalazły się takie motywacje jak: możliwość szybkiego awansu, dobre zarobki, społeczny prestiż zawodu. Ten ostatni nieco wyżej postawili jedynie studenci medycyny. Młodzież argumentowała swoje stanowisko bardziej osobistym zainteresowaniem tym, co w przyszłości chciała robić (26 proc.) oraz możliwością osiągnięcia satysfakcji z wykonywanego zawodu. Blisko 26 proc. nie dało żadnej odpowiedzi.

Połowa respondentów jest zadowolona z faktu studiowania, choć bardziej z tego świadomi studenci Akademii Medycznej. Mniej optymizmu wykazali przyszli inżynierowie — elektrycy, co wiązało się z trudnościami w znalezieniu odpowiedniej pracy.

Bardzo ciekawe są spostrzeżenia młodych na temat wartości w życiu i celów, jakie chcieliby w przyszłości osiągnąć. Z piętnastu

Ciąg dalszy na str. 6

Co nowego w Halley'a

W Centrum Badań Kosmicznych PAN opracowano dane na temat zjawiska, które obserwujemy na podwójnej energii. Zjawiska występujące w sąsiedztwie komety odbiegają od założeń teoretycznych i były zaskoczeniem dla uczonych.

Przy okazji dokonano jeszcze jednego ważnego odkrycia. Okazało się, że polskie urządzenia do badania fali plazmowej reagują na uderzenia cząstek prądowych. W ten sposób dodatkowo uzyskaliśmy niezwykle cenne informacje o zjawisku pyłowej otoczki komety Halley'a. Nasze urządzenia okazały się bardziej czułe niż zainstalowana na „Wegach” aparatura przeznaczona specjalnie do badania pyłów.

GEORGI ANDREEW, lat... zawsze młody, artysta-plastyk urodzony w bułgarskim Sułtengradzie, a od dawna białostoczanie, żona Anna — pracuje na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Filii UW, trojka dzieci: 16-letnia Helena — uczennica VI LO i równocześnie klasy skrzypiec Średniej Szkoły Muzycznej, Magda — w tej samej szkole w klasie fortepianu i kończy podstawówkę, trzylatek Bogumit — nadzieja, że będzie kontynuował dzieło ojca; na ogólnopolskim plenerze „Białowieża 87” obraz Andreewa, przedstawiający stado żubrów w poświacie zachodzącego słońca, został uznany za najciekawszy. Kocha malować, jego azyl — w pracowni. Kiedy w niedzielę nie maluje — jest po prostu chory.

Georgi (dla przyjaciół Zoro) pasjonuje się historią i tak różnymi jej osobowościami jak Piłsudski czy Dzierżyński. Przy pracy na okrągło słucha muzyki, głównie operowej. W domu przygotowuje (bez receptury) bułgarskie potrawy. Koneserom

polecia „oko baranie”. Prawdziwie.

TERESA HERNIK, lat 31, mgr inż. chemik ceramiczny, pracowała w Białostockim Zakładzie Ludowym i Artystycznym oraz Szkole Pedagogicznej nr 6, gdzie uczyła chemii oraz prowadziła szereg harcerski, swój staż w ZHP liczy od r. 1965,

nie zimowiści w Gdyni i Przemysłu.

Prywatnie zainteresowania: działka o powierzchni blisko 1 tys. m kwadr., gdzie rośnie wszystko co możliwe, łącznie nawet z... rożniami. Pasjonuje się też hodowlą osobnych kwiatów domowych. Jako komendantka szejfuje ponad 7 tys. rzeszy

zuchów, harcerzy i instruktorów (dewiza: trzeba do każdego mieć serce).

Szczególnie cieszy ją fakt otwarcia nowej bazy harcerskiej w Stańczykach koło Goldapi, gdzie jednorazowo będzie mogło przebywać blisko 200 dzieci i młodzieży. W tej chwili pochłonięta jest prześlaniem drużyn harcerskich, akcją „Grumwaldzkie Wici” oraz przygotowywa-

niem zimowiści w Gdyni i Przemysłu.

Prywatnie zainteresowania: działka o powierzchni blisko 1 tys. m kwadr., gdzie rośnie wszystko co możliwe, łącznie nawet z... rożniami. Pasjonuje się też hodowlą osobnych kwiatów domowych. Jako komendantka szejfuje ponad 7 tys. rzeszy

Zobiera ze sobą: dwa reprezentacyjne białe mundury, gruby brulion do notowania wrażeń, aparat fotograficzny, oraz... przepis polskiej kuchni. Własnoręcznie pisanie to — obok filatelistyki (od 26 lat!) — jego wielkie hobby. W kraju pozostawia: małżonkę Krystynę (także artystycznie uzdolnioną) oraz synów harcerzy (tata — instruktor ZHP): Artura — ucznia Technikum Mechanicznego i Piotra — ucznia VIII klasy szkoły nr 7 a także pełne dyspozycje domowe na okres dwóch miesięcy.



A black and white portrait of Michael Jackson, looking directly at the camera with a serious expression. He has dark, curly hair and is wearing a dark jacket. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality print.

dla takich maluczkich jak
ja. Straciłem cię w wieku

KOGO ZA WZÓR?

Dostało się tym razem nauczycielom akademickim. Czy profesorowie, docenci i inni pracownicy nauki mają poważanie wśród studentów? Odpowiedzi, niestety, nie wypadły na korzyść kadry. Piątkę za wykłady wystawiło jedynie dwa proc. ankietowanych. Za sposób prowadzenia ćwiczeń jeszcze mniej (micalie 1 proc.). Na dwa i trzy procent zajęcia dydaktyczne, blisko 57 proc. studentów. Jako uzasadnienie tych niepocholebnych cenzur najczęściej padały argumenty: „suche” czytanie z notatek i skryptów (ponad połowa uważa, że jest to często

Dostają się tuż razem nauczyciowie akademickim. Czy profesorowie, docenci i inni nauczyciele mają po dziesięć godzin tygodniowo? Odpowiedź jest nie. Wtedy wy padły na korzyść Piłki, za wykłady wystawilo jedynie dwa proc. ankietowanych, za sposób prowadzenia ćwiczeń jeszcze mniej (niecałe 1 proc.). Na dwa i trzy oceno- nio zajęcia dydaktyczne / blisko 57 proc. studentów. Jako uzasadnienie tych niepo- chlebnych cenzur najczęściej padaly argu- menty: „suche” czytanie z notatek i skryp- tów (ponad połowa uważa, że jest to często

Wypowiedzi studentów są w wielu miejscach kontrowersyjne. Oczekiwano, że wzbudzą dyskusję w środowisku akademickim. Oby tylko przyczyniła się ona do pozytywnych zmian. A tych, jak wynika z sondaży, przydałoby się wiele w obu uczelniach.

ALICJA ZIELIŃSKA

wisku akademickim. Oby tylko przyczyniła się ona do pozytywnych zmian. A tych, jak wynika z sondażu przydałoby się wiele w obu uczelniach.

ALICJA ZIELIŃSKA

co, gdzie, kiedy?

PIĄTEK
W BIAŁOSTOKU
TEATR
Teatr Dramatyczny im. A. Węgrów — niezmiennie.
Białostocki Teatr Lalek — „O miedzi i Feliksie, co był Smierci chłapiakiem”, godz. 10.12. W. Węgrów (Pisz): „Bajka o dobrym smoku”.

KINA
W BIAŁOSTOKU
„Pokoje” — „Młody ustami a białym puchem”, prod. polsk. (od lat 15), godz. 10.30, 15.30, 17.45.
„Matka Królów”, prod. polsk. (od lat 15), godz. 13.15.

„Ton” — „Młoda”, prod. ang. (od lat 15), godz. 10.30, 12.30, 15.30, 17.30.
„Srebrna” — „Cudowne dziecko”, prod. polsk.-kanad. (00), godz. 10.15, 14.30, 16.45.
„Człowiek z żelaza”, prod. polsk. (od lat 15), godz. 10.30, 12.30, 15.30, 17.30.
„Studio” — „Obywatel Kane”, prod. USA (od lat 15), godz. 17.15, 19.30.

FILHARMONIA
Filarowa Filharmonia — Koncert symfoniczny Orkiestry Filharmonii Białostockiej pod dyktando Stefana Strahla, z udziałem Adama Hafkowskiego, wiolonczeli, W. Węgrów (Pisz): „Bajka o dobrym smoku”, godz. 19.30.

KLUB
Klub Rozrywki — Dyskoteca w godz. 19-23.
KINA W WOJEWÓDZTWACH BIAŁOSTOCKIM
Białostocki — „Świadek młodości”, prod. USA (od lat 15).
Dobraniec — „Wielka draka w chińskiej dzielnicy”, prod. USA (od lat 15).
Hajnówka — „Złoty pocąg”, prod. polsk.-rum. (od lat 15).
Lapy — „Siekierza”, prod. polsk. (od lat 15).
Lubartów — „Wielka draka”, prod. polsk. (od lat 15).
Siedliszcze — „Dawno temu w Strychu”, prod. USA (od lat 15).
Sokółka — „Człowiek z żelaza”, prod. USA (od lat 15).
Suwałki — „Nie kończąca się opowieść”, prod. RPN (0.0.).

ŁOMŻYŃSKIM
Łomża — „Młody”, prod. polsk. (od lat 15).
Grajewo — „Obcy — decydują o naszym losie”, prod. USA (od lat 15).
Kalisz — „Srebrna”, prod. polsk. (od lat 15).
Wysokie Mazowieckie — „Sprzedawca kapeluszy”, prod. franc. (od lat 15).
Zambrów — „Pocąg do Hollywoodu”, prod. polsk. (od lat 15).

SUWAŁSKIM
Suwałki — „Bajka”, prod. polsk. (od lat 15).
Augustów — „Przytłumione słońce”, prod. polsk. (od lat 15).
Wielka Draka — „Wielka draka w chińskiej dzielnicy”, prod. USA (od lat 15).
Białystok — „Matka Królów”, prod. polsk. (od lat 15).
Białystok — „Matka Królów”, prod. polsk. (od lat 15).

PROGRAM I
Wydawca: 0.02, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00.
Wydawca: 0.02, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00.

PROGRAM II
Wydawca: 0.02, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00.
Wydawca: 0.02, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00.

PROGRAM III
Wydawca: 0.02, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00.
Wydawca: 0.02, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00.

OGŁOSZENIA DROBNE
TELENAPRAWA Kalinowski — 412-783.
TELENAPRAWA 732-972 Gacki — 4261-1.
TELEPOGOTOWIE 612-245, Zawłowski.
TELENAPRAWA 412-328 Drozdowski.
TELENAPRAWY, komputery 412-158, Ostaszewski.
PRZESTRAJANIE Pal-Secam, monitory, podwójna fonia, oryginalne, podwójne, Philips, instrukcje, rachunki, Zapamiętaj: 511-474, inż. Koczwski. g 4665-1.

PAŃSTWOWE GOSPODARSTWO ROLNE GIZYCKO z siedzibą w BYSTRYM ZATRUDNI
Zastępcę dyrektora zakładu — wymagane wykształcenie wyższe rolnicze,
zootechnika (mężczyzna) — wymagane wykształcenie wyższe weterynaryjne lub zootechniczne,
3 absolwentów akademii rolniczej na staż z zapewnieniem pracy po stażu.
Zapewniamy dobre warunki mieszkaniowe i socjalne. Atrakcyjne wynagrodzenie zgodnie z Zakładowym Systemem Wynagradzania w I kategorii.
Kosztów podróży nie zwracamy.
k 4892-1

PIĄTEK
Muzeum Okręgowe, ul. Krzywego Koła 1 — czynne w środy i piątki w godz. 10-18, w czwartki i soboty w godz. 10-18, w niedziele w godz. 10-17. Wystawa stała: „Burszyna z dołeczka Narwi” — prod. polsk. (0.0.).
W WOJ. ŁOMŻYŃSKIM
Skansen Kurpiowski w Nowogrodzie — czynny codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 9-16, w soboty i niedziele w godz. 10-17. Wystawa stała: „A. Chętnik życie i jego dzieła”. Nowogród i okolice w świetle wykopalisk.

PROGRAM I
9.00 Wokół nas kl. I
9.30 „Domator” — film polski
9.35 „Domowe przedszkole” — film polski
10.00 DT — Wiadomości
10.10 „Domator” — rady na życie
10.20 „Wakacje w Amsterdamie” — film polski
11.50 „Domator” — rady na życie
12.00 Geografia kl. VII
12.50 Wiedza o społeczeństwie kl. VIII
13.30 i 14.00 TTR
15.30 „W szkole i w domu”
15.50 NURT — Nowatorstwo pedagogiczne
16.20 Program dnia i DT — Wiadomości
16.25 Dla młodych widzów: „Rambli” — teleturniej
16.50 Dla dzieci: „Okienko Pankraczyka”
17.15 Teleexpress
17.30 „Rzemieślnicy”
17.50 „Skarbiec”
18.30 „Male kino”: „Wielkie królewskie rybaków”
18.50 Dobraniec
19.00 „Monitor Rzeczy”
19.30 Dziennik Telewizyjny
20.00 „Wakacje w Amsterdamie” — polski film fab.
21.30 „Złota Tarka 87” — Al Cohn w Warszawie
21.50 „Maria Dąbrowska” — spotkanie pierwsze (1914-1925)
22.40 DT — Komentarze
23.05 „Matka Teresa” — film dokument. prod. USA

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

W SUWAŁKACH
Muzeum Okręgowe, ul. Kościuszki 8 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 9-16, w soboty i niedziele w godz. 10-17. Wystawa stała: „Z przeszłości Suwałk — z przeszłości Mazur Wschodnich”. „Pradzieje Suwałk — z przeszłości Mazur Wschodnich”. Wystawa czasowa: „Kultura i sztuka Mazur Wschodnich”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

WYSTAWY
Salon Wystawowy BWA „Arsenal” — ul. Mickiewicza 2 — czynne codziennie z wyjątkiem niedziel i dni poświęconych w godz. 10-18. Wystawa: „Scenografia Ryszarda Kuczyńskiego”.

TYDZIEŃ W TELEWIZJI

PIĄTEK
15.55 „Włodzimierz Lenin — szkice do portretu”, „Komuna Akademii Sztuk Pięknych” — serial radz.
17.05 Losowanie Dużego Lotka
17.15 Teleexpress
17.30 „Maria Dąbrowska — spotkanie trzecie” (1939-1945)
17.15 Teleexpress
17.30 „Pamięci Krystyny Jamroz” — film dokument.
18.20 „Antena”
19.00 Wczorzyńska — „Album dziecięcy”
19.30 Dziennik Telewizyjny
20.00 „Miasteczko jak Alice Springs” — serial australijski
20.55 „Czego chcesz od nas, Panie” — program muzyczny — polski
21.30 „Pegaz” — magazyn aktualności kulturalnych
22.00 Sportowa niedziela
22.35 „Klub międzynarodowy”
PROGRAM II
9.30 Przegląd tygodnia — dla niesłyszących
10.50 „Miasteczko jak Alice Springs” — film dla niesłyszących
11.05 „Krok od przepaści” — wojewski film dokument.
11.55 Niedziela w Dwójce — powitanie
12.00 „Tajemnice starego Gdańska”
12.15 Utwory kompozytorów rosyjskich gra K. Jabloński
12.50 „Cmentarz Rakawicki”
13.10 „Wspomnienie o Jerzym Dobrowolskim”
13.20 Kalejdoskop filmowy „Kino-Oko”
14.30 Heitor Villa-Lobos — Suita Brazylijska
14.50 „Wspomnienie o Henryku Baku”
15.00 „Cmentarz Łyczakowski”
15.15 „Jedwabny szlak”
15.30 „Czarny zamek” — serial prod. japoński
16.05 „Przeboje B. Kaczyńskiego” — Premiera „Czarnej Maski” K. Pendereckiego w Teatrze Wielkim w Poznaniu
16.55 Kino Familijne: „Słońce w gałęziach” — film prod. polski
18.20 „Strofy i nuty”
18.50 „Wspomnienie o Elżbiecie Barszczyńskiej”
19.00 „Goście Daniela Pasenta”
19.30 Polskie koncerty skrzypcowe: H. Wieniawski — I koncert fis-moll op. 14
20.00 „Wiara, nadzieja i miłość”
20.30 Studio Sport — wybór sportowca miesiąca oraz mecz w hokeju na lodzie: CSRS — ZSSR
21.30 Panorama dnia
21.45 Wielkie filmy małego ekranu: „Korzenie” — serial prod. ameryk.
22.30 „Ojczyzna — polszczyzna”
TELEWIZJA RADZIECKA
5.00 — Program informacyjno-muzyczny
6.35 — Program muzyczny
7.00 — Program dla dzieci
7.30 — Ogólnokrajowy festiwal twórczości ludowej
8.00 — Nasz dom
8.40 — „Ural — karty z historii” — film fab.
9.00 — Program dla rodziców
10.30 — Minuty poezji
10.35 — „Alegria dzisiaj”
10.40 — „Raduga”
11.00 — Film dokumentalny
11.30 — O opiece nad kombatanami i weteranami pracy
12.40 — Wspólna
12.40 — „Sprężenie zwrotne” — film fab.
14.30 — Program fantastyczno-naukowy
15.30 — Film animowany
15.50 — Złot młodych
16.05 — „Ofiarujcie nam pleśń” — film muzyczny
16.40 — „Tak zwyciężymy” — spektakl (w przerwie mistrzostwa świata w szachach)
17.00 — Reflektor przebudowy
18.40 — „Sputnik telewizyjny”
19.50 — „Sputnik telewizyjny”
20.20 — W sobotę wieczór
21.40 — Magazyn sportowy — koszykówka
22.45 — Dziennik
23.45 — „Szklanka wody” — film tv cz. I
0.00 — „Miłość — nasza ojczyzna” — program muzyczny
Ciąg dalszy programu ze studia Telewizji Białostockiej.

PROGRAM II
13.25 NURT — Sprawy ludzkie
13.55 NURT — Edukacja kulturalna
14.25 NURT — Nowatorstwo pedagogiczne
14.55 Sobota w Dwójce — powitanie
15.00 Magazyn „Auto-sport”
15.30 „Atlas nadziei” — „Pomoc w rozwoju”
16.00 Balet Gruziński
16.30 „Spectrum”
17.00 Biografie: „Jean Gabin” — franc. film dokument.
18.00 Program lokalny
18.30 „Pies na środku drogi” — nowela filmowa
19.05 „Tworze” — impresja filmowa
19.30 Transmisja koncertu z Teatru Wielkiego w Warszawie
20.30 Edgar Lee Masters: „Umarli ze Spoon River” — widowisko teatralne
21.30 Panorama dnia
21.55 „W cieniu wielkiego debutu” — film prod. włoskiej
22.55 „Mój jazz” — „Blues”
23.40 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język angielski
17.25 Program dnia
17.30 „Między nami rodzicami” — „Kłopoty w szkole”
18.00 Program lokalny
18.30 „Straszyły echa”
19.00 „102” — magazyn kulturalno-muzyczny
19.30 „Dookoła świata” — „Na wierzchołku Australii”
20.00 Kraków na antenie Dwójki — magazyn „Piątek”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Puccini” — film fab. prod. ang.
23.40 „Stan krytyczny”
0.10 Wieczorne wiadomości

PIĄTEK
18.50 Dobraniec
19.00 „Echa stadionów”
19.30 Dziennik Telewizyjny
20.00 Teatr TV: Z. Nalkowska — „Dom kobiet”
21.35 „Okragly stół” — „Jak jest, jak być powinno” — program publicystyki ekonomicznej
22.05 „Wyznanie” — film dokument. o W. Grucy
22.40 DT — Komentarze
23.00 Język niemiecki
PROGRAM II
16.55 Język niemiecki
17.25 Program dnia
17.30 Magazyn „102”
18.00 Program lokalny
18.30 „Ryzyko” — teleturniej
19.00 Galeria świata: „National Gallery w Londynie” — serial prod. ang.
19.30 „Tryptyk Mariacki” — Romuald Twardowski
19.45 „Głaz młodzi”: Ewa Kupiec — fortepian
20.00 „Osadnicy sami”
20.45 „Muzyczne refleksje”
21.00 „Powtórka z historii” — Ignacy Daszyński
21.30 Panorama dnia
21.45 Biografie: „Gabriel Garcia Marquez” — film prod. ang.
22.40 „Z dymkiem cygara” — gawęda W. Szewczyka
22.45 „Hubertus” — święto patrona myśliwych
23.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język niemiecki
17.25 Program dnia
17.30 Magazyn „102”
18.00 Program lokalny
18.30 „Ryzyko” — teleturniej
19.00 Galeria świata: „National Gallery w Londynie” — serial prod. ang.
19.30 „Tryptyk Mariacki” — Romuald Twardowski
19.45 „Głaz młodzi”: Ewa Kupiec — fortepian
20.00 „Osadnicy sami”
20.45 „Muzyczne refleksje”
21.00 „Powtórka z historii” — Ignacy Daszyński
21.30 Panorama dnia
21.45 Biografie: „Gabriel Garcia Marquez” — film prod. ang.
22.40 „Z dymkiem cygara” — gawęda W. Szewczyka
22.45 „Hubertus” — święto patrona myśliwych
23.10 Wieczorne wiadomości

PROGRAM II
16.55 Język niemiecki
17.25 Program dnia
17.30 Magazyn „102”
18.00 Program lokalny
18.30 „Ryzyko” — teleturn

magazyn

Gazety Współczesnej



Ginger Rogers pełna energii

Słynna partnerka Freda Astaire'a, jedna z filmowych legend Hollywoodu, Ginger Rogers wystąpi wkrótce w serialu telewizyjnym ABC w roli starszej pani obdarzonej wspaniałymi mediami. Jest to zarazem pierwszą dramatyczną rolą tej aktorki na małym ekranie.

76-letnia Ginger Rogers, która wystąpiła w ponad 70

filmach, nadal lubi tańczyć, chociaż — jak wyznała — coraz trudniej o dobrego partnera. Aktorka, otrzymuje liczne propozycje występów w filmie, lecz odrzuca większość scenariuszy, które jej nie odpowiadają. Jest pełną energią, uprawia tenis, grę w badmintona, strzelectwo i jazdę na skuterze.

(p)



MYŚLI PRZEKORNE

Nie ma spraw wiecznych. Wieczny jest tylko czas przemijania.

Konserwatyzm i wsteczność mają też swoich pionierów.

Socjalizm, usterekowemu nie zastąpisz od razu socjalizmem czystej wody.

Jakość człowieka to szczególne zadanie dla komórek kontroli jakościowej.

Najtrudniejszy do przyjęcia jest dokument własnej niemocy.

Kto nie ma twarzy, nie ma prawa innych brać za twarz.

Oryginalnych dystansują kopie personalne.

ZBIGNIEW WAYDYK

Guinness '87

Największą konstrukcją lodową był Lodowy Pałac zbudowany przez grupę młodych Amerykanów podczas Zimowego Karnawału 1986 roku w miejscowości St. Paul.

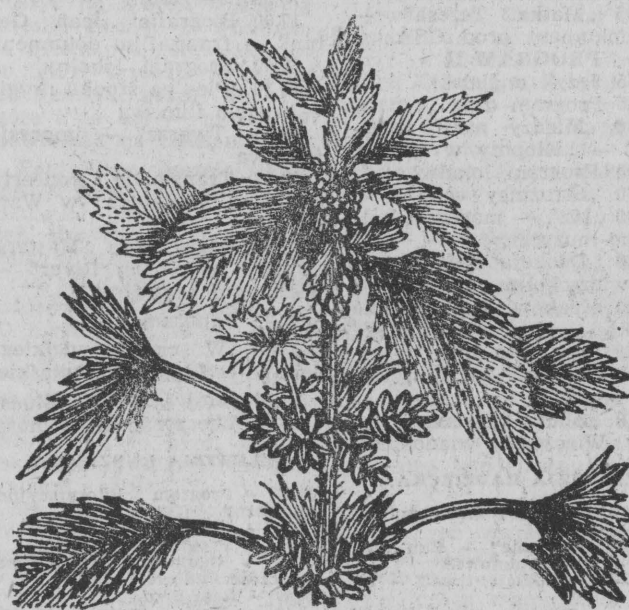
Powstał on z 30 tysięcy lodowych brył, a najwyższą pałacową wieżę mierzyła ok. 40 metrów wysokości.

Specjaliści od twórczości Williama Szekspira dokonują przeróżnych, niekiedy zadziwiających obliczeń dotyczących jego twórczości. Otóż okazuje się, że najdłuższą sztuką Szekspira jest „Hamlet”, który składa się z 4042 linijek i zawiera 29.551 słów, o 1.242 słowa więcej niż drugi na tej liście „Ryszard III”. Natomiast z 1277 ról jakie znajdują się w sztukach szekspirowskich, najdłuższą jest partia tytułowa „Hamleta”, która składa się z 11.610 słów.

Najbogatszym kotem na świecie był niewątpliwie „Charlie Chan” z miejscowości Joplin w Stanach Zjednoczonych. Jego właścicielka, pani Grace Alma Patterson umierając w styczniu 1978 roku zapisała mu w spadku 250 tysięcy dolarów oraz wspaniałą rezydencję z malowniczo położonym w pobliżu cmentarzem, na którym kot miał zostać pochowany obok swojej pani.



DZIWI ŚWIATA ROŚLIN



Krwiotwórcze ziele

Na rysunku przedstawiamy pokrzywę żegawkę, ale prawdziwie lecznicze znaczenie ma nasza pospolita pokrzywa zwyczajna.

Zdolność pokrzywy do tamowania krwawień i gojenia ran znana była lekarzom świata antycznego — Pliniuszowi i Dioskorydesowi. Obecnie ceni się jej właściwości krwiotwórcze i sprzyjające dobrej przemianie materii. Liście pokrzywy zawierają karotenoidy, dużo chlorofilu, witaminę C i A. Wykryto w nich niedołączony zbudowany glikozyd pobudzający funkcję trzustki. Ponieważ pokrzywa rośnie na bardzo żyznych glebach, chłonie całe bogactwo soli mineralnych, głównie żelaza, potasu i wapnia.

Tak więc napary i wyciągi pokrzywy zwiększają zawartość hemoglobiny we krwi i podnoszą liczbę erytrocytów. Tamują wewnętrzne krwotoki z macicy, płuc, nerek i jelit. Istnieją teorie o ich korzystnym wpływie w początkowym stadium choroby nowotworowej i cukrzycy. Korzeń pokrzywy (Radix urticae) leczący kamień nerkowy i inne przewlekłe choroby nerek. Regularne picie pokrzywowych naparów poprawia wygląd i elastyczność włosów.

Młode liście pokrzywy zawierają dwukrotnie więcej witaminy C niż owoce czarnej porzeczki. Wiosną można je dać jak szpinak lub w postaci „zielonych zup”. Takie pokrzywowe dania uleczają wiosenne anemie i hipowitaminozy, nie wspominając już o poprawie naszych cer i włosów.

(Leng.)

Szczere pamiętniki

Autobiograficzna książka Ingmara Bergmana pt. „Jestem Magica”, uznana została za bestseller, „autentyczne dzieło sztuki”, zaś pewien krytyk oświadczył, że gdyby ta „brutalnie szczera” opowieść wyszła spod pióra innego autora, Bergman miałby prawo zaskarżyć go o zniesławienie.

Twórca znanych dzieł filmowych z niezwykłą szczerością ukazuje całe swe życie, zarówno prywatne jak i zawodowe, koleje małżeństwa i romanse, nie wahając się przed ujawnieniem swoich seksual-

nych obsesji znajdujących odzwierciedlenie w filmach będących studium różnych typów kobiecych, którym nawet nadano miano „kobiet Bergmana”. W życiu prywatnym reżysera do kobiet tych zaliczono m.in. jego ulubioną aktorkę Liv Ullmann oraz Bibi Andersson. Unikający wywiadów 68-letni Bergman oświadczył z okazji ukazania się autobiografii, że zawsze zdradzał ambicje literackie, stał jego pasją do prowadzenia pamiętników oraz pisanie scenariuszy filmowych.

(P)

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z NUMERU 248

POZIOMO: powab, przymlarka, topór, realizatorka, olśza, spinka, luna, rza, soda, sandał, znak, znos, A-rus, pani, ulga, epik, Amator, papla, inscenizator, dukat, włosińska, afera. **PIKOWO:** przedpiata, cyklon, widziadło, grotolaz, patron, wypas, Barbara, oklaski, kran, deskorolka, dzielnia, naganiacz, Aram, sukcesor popadla, pastwa, ananas, pikle.

NAGRODY
Za prawidłowe rozwiązanie krzyżówki zamieszczonej w „Gazecie” nr 242 z 16 października br. nagrody książkowe wylosowali: **Pelagia Grycz** ze wsi Łazarze, **Elżbieta Krukpa** z Ostrołęki, **Jarosław Werla** z Olecka, **Edward Targosz** z Hajnówki oraz **Kazimiera Chleba** z Białegostoku.

Zamiejscowym nagrody wysłamy pocztą. Mieszkaniec Białegostoku proszona jest o zgłoszenie się po odbiór książki do Działu Łączności z Czytelnikami redakcji (ul. Wesołowskiego 1), pok. nr 2.

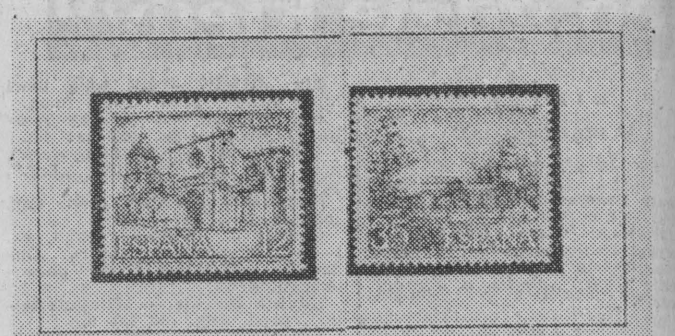


Zbiór z niczego

Wielu ludzi postronnych mniema, że zbiory filatelistów składają się wyłącznie z rzadkich unikalnych i drogiego znaczków pocztowych. I być może nie wierzą mi, gdy im powiem, że takie zbiory bezcennych rarytasów należą do nielicznych na świecie i tylko od czasu do czasu prezentowane są publicznie na wystawach filatelistycznych. Często ich właściwe miejsce jest w sejfach bankowych lub prywatnych kasach pancernych.

Natomiast na wystawach często można zobaczyć zbiory filatelistyczne, opracowane z dostępnego, dość pospolitego i stosunkowo taniego materiału. Przykład? Oto jeden z najwspanialszych z naszego rodzimego podwórka. Ostatnio na białostockiej poczcie głównej p. Jacek Tatarski pokazał swój nowy zbiór, poświęcony działalności urzędów pocztowych w naszym regionie.

Od jednego ze zwiedzających usłyszałem, że jest to właściwie zbiór z niczego. Dlaczego z niczego? Bo właściwie nie było w nim jakiegokolwiek wartościowego znaczka pocztowego. Wszystkie prezentowane w nim li-



Na zdjęciu: nowe znaczki

sty pochodzili z autentycznego obiegu pocztowego i ofrankowane były najpospolitszymi znaczkami będącymi aktualnie w obiegu pocztowym.

P. Tatarski postanowił zbierać listy polecane z erkami nadane we wszystkich urzędach pocztowych naszego regionu. Często opatrzone są one również rozmaitymi pieczęciami, stemplami, adnotacjami świadczącymi o pracy naszych urzędów pocztowych i drodze listów od nadawcy do odbiorcy.

Wiem, że jest to zbiór jeszcze w trakcie jego tworzenia. Sądzę, że z czasem znajda w nim również rzadkie okazy listów polecanych np. z odmianami erek, błędami w napisach (np. Chroboly zamiast Chroboly). Bo i tu można znaleźć prawdziwe unikatki i filatelistyczne rarytasy.

A więc i ten „zbiór z niczego” przedstawia określoną wartość. Namawiam więc zbieraczy do tworzenia podobnych kolekcji.

Rzeszów '87

31 października br. w Muzeum Okręgowym w Rze-

Syrenka na stemplu

Popularna Syrenka Warszawska często gości na polskich znaczkach, kartkach i stemplach pocztowych. Ostatnio datownik z Syrenką stosował UPT Warszawa 1 z okazji XVI Sesji Rady Intersputnik.

Puszkina na znaczku

W tym roku przypada 150 rocznica śmierci wielkiego poety rosyjskiego — Aleksandra Puszkina. Dla upamiętnienia tej daty Poczta ZSRR wydała ciekawostkowy znaczek z przyliską, przedstawiający portret autora „Eugeniusza Onieгина”.

FILATELISTA

Nago czy z listkiem?

W kościele Santa-Maria del Carmine we Florencji trwają prace konserwatorskie nad wspaniałym freskiem Masaccia „Wynajęcie raju”, pochodzącym z 1428 r. Ten zabitek z epoki wczesnego renesansu był przedmiotem zainteresowania i wnikliwych badań późniejszych mistrzów pedala i długi, wśród nich Michała Anioła.

Masaccio przedstawił nieposłuszną Siostrę parę naga, figowe listki domalował Adamowi i Ewie nieznany moralista dopiero w końcu XVII wieku. Obecnie włoskie ministerstwo do spraw ochrony zabytków kultury zleciło konserwatorom uściwienie owych listków, wychodząc z założenia, że deprecjonują one dzieło Masaccia.

Inna grupa konserwatorów ma wręcz przeciwnie do renowacji fresku Michała Anioła „Sad ostateczny”, w którym nagim postaciom późniejsi malarze domalowali szaty. We wszystkich tych zabiegach nie byłoby nic nadzwyczajnego, gdyby nie fakt, że wzbudziły one poważne zapalenie Watykanu.



Krajobraz po... pile Fot. A. Chomicz

Z „zebraka” książkę

O królewskiej rodzinie Monako napisano już wiele. Od dłuższego czasu w zachodniej prasie pojawiają się dłuższe lub krótsze, sensacyjne artykuły o księżniczce Karolinie i Stefanii. Ostatnio w amerykańskim tygodniku „National Enquirer” ukazał się artykuł o władcy Monako księciu Rainier. Jego dzieciństwo było wyjątkowo smutne, a młodość upełniona w internatach, gdzie zawsze był obiektem drwin kolegów. Jego matka Charlotta była nieślubnym dzieckiem księcia Monako Louisa II. Jako następczyni tronu posubiła francuskiego hrabiego Pierre de Polignac. W ciągu trzech lat małżeństwa urodził się Rainier i jego siostra. Małżeństwo ich rodziców trwało zaledwie 9 lat, a to głównie za sprawą Charlotty, która nigdy nie była wierną żoną i wdawała się w romanse z każdym napotkanym mężczyzną. Podobno zajmowała się ona resocjalizacją więźniów, która głównie polegała na tym, że zapraszała ich do pałacu, gdzie zostawali jej kochankami.

Nie mógł tego znieść ojciec Rainiera i pewnego dnia odszedł od niewiernej Charlotty. Rainier trafił pod opiekę dziadka, ojca Charlotty. Ten natychmiast wysłał go do szkoły z internatem, gdzie chłopiec spędził młodość. Tesknął za domem, rodziną, czuł się nikomu niepotrzebny, niechciany. Jego szkolni koleżdy byli Anglikami, wyznawali protestantyzm, on był katolikiem i Francuzem. Wiara i narodowość powodowały ciągłe zatargi między Rainierem i jego kolegami, zatargi, z których nigdy nie wychodził obronną ręką.

Ale z chwilą objęcia władzy w Monako zapomniał o swojej smutnej przeszłości i zaczął myśleć tylko o tym o czeka jego państwo w przyszłości. Postanowił też zapewnić swoim dzieciom szczęśliwe dzieciństwo i w tym względzie na pewno odniósł sukces.

Opr. ANNA NIZYŃSKA

HOROSKOP & przymiśleniem oka

BARAN 21.03 20.04	W działaniach zawodowych wkrótce ważnych spraw. Odpowiedni moment na wprowadzenie innowacji, które w dużym stopniu ułatwią zadanie. Przy podejmowaniu decyzji wskazana większa roztępa, nie daj się podprowadzić. Finanse nie najlepsze. W domu goscie.
BYK 21.04 21.05	Tydzień udany. Wzrost energii, zapału, dobre samopoczucie. Duże ożywienie w sprawach serca. Interesująca praca i pomysły widoki na przyszłość. W końcu tygodnia rozmowy, które będą miały wpływ na twoją działalność. Lepsze finanse. Życzliwy Koziorożec.
BLIZNIĘTA 22.05 21.06	Bardzo ożywiony tydzień, zwłaszcza w działaniach zawodowych. Niektóre twoje poczynienia okazały się trafione w dziesiątkę. Niewykluczony sukces. W domu radość z udanej imprezy. W uczuciach stabilizacja. Finanse korzystne. Sympatyczne Ryby.
RAK 22.06 22.07	Nie najlepiej w pracy. Rosną zaległości, nie dotrzymujesz terminów. Zbyt dużo poświęcasz czasu na załatwianie spraw prywatnych i towarzyskich. Nie bądź zdziwiony gdy zostaniesz pominięty w nagrodach. W domu różnice zdań w istotnych sprawach.
LEW 23.07 22.08	Sprawy zawodowe wymagają będą wzmoczonej uwagi i pewnej elastyczności przy wprowadzaniu nowych inicjatyw. Poie do popisu i osiągnięcia sukcesu. Sprawy osobiste raczej pomyślne. Niewykluczony interesujący wyjazd. Dbaj więcej o zdrowie. Ważny Wodnik.
PANNA 23.08 22.09	Twoja wytrwałość i dociekliwość przyczyniły się do znaczących osiągnięć w pracy. Twoje bacne obserwacje dwóch „stron medalu” będą pomocne w rozwiązaniu skomplikowanych spraw zawodowych. W domu doskonała harmonia. Finanse dobre. Przyjazny Baran.
WAGA 23.09 22.10	W tym tygodniu sporo miłych niespodzianek i radości. W drodze nastrojów wprowadzi cię spotkanie z przyjaciółmi. Niewykluczony list z ważnymi dla Ciebie wiadomościami. W pracy bez trudności i napięć. Udane zakupy. Przychylny Byk.
SKORPION 23.10 22.11	Dynamiczne działania w pracy przyniosą satysfakcjonujące efekty. Natomiast w domu takie działania mogą wywołać krótkie spłecia. Musisz wreszcie zrozumieć, że nie zawsze twoje inicjatywy są najlepsze. Pozwól wypowiedzieć się też bliższej osobie. Życzliwy Rak.
STRZELEC 23.11 21.12	Rozwiązanie trapiącego problemu w pracy wprowdź cię w dobry nastrój. W sprawach osobistych ożywienie życia towarzyskiego oraz zapowiedź interesującego flirtu. W wydatkach wskazana oszczędność, gdyż grozi kryzys finansowy. Miła Waga.
KOZIOROŻEC 22.12 20.01	W sprawach zawodowych trochę trudności i zamieszania. Nie trącaj się, ponieważ szybko i sprawnie potrafisz uporać się ze wszystkim. Prywatnie, pojawi się szansa zrobienia jakiegoś inwestycji. Nie spiesz się i dokładnie przemyśl sprawę. Finanse lepsze. Życzliwy Baran.
WODNIK 21.01 20.02	Dobra passa, duży ruch, wysokie notowania. Poprawa nastroju. Interesująca znajomość, ale nie należy jej przeceniać. W pracy konieczna pełna mobilizacja i dyspozycyjność. W domu niekające awarie, ale atmosfera dobra. Sympatyczna Waga.
RYBY 21.02 20.03	Nie wszystkie wydarzenia będą przebiegać zgodnie z założeniami, ale znajdziesz sposób by na dacie im właściwy kierunek. W domu zmiany, których początkowo nie będziesz akceptować, ale wkrótce przekonasz się, że są korzystne. Oczerwanie Panna.

KRZYŻÓWKA

POZIOMO: 1) goli bez brzytwy, 9) chce być lepszy od Ciebie, 10) podejrzana zaradność, 11) „bierz — kiedy dają, tańcz — kiedy grają, uciekaj — kiedy gonią...”, 12) polana, 13) gospodarstwo przed ceutą, 16) sąsiadka żóładka, 18) dziadek atramentu, 19) zaliczka, 21) wódz rzymski usportowiony dla młodzieży w Warszawie, 24) pani, która ma wiele z kobiety, 26) pierwsze słysze, 28) obchodził imieniny razem z Zygmuntem, 31) nauka, bez której szczególnie dziś trudno byłoby się obejść, 34) marokańska bonifikata, 35) za pasem, 36) zminiaturyzowane kąpielisko, 37) z jednego miejsca na inne, 38) meście niewymowne, 39) ktoś z Weroniy Capri.

PIONOWO: 2) np. pies, 3) lukrowaty skok konia, 4) dwumowny „plaskownik”, 5) utwór z żądaniem, 6) kreć w nosie, 7) utrata nadziei, 8)

kraina mlekiem i miodem płynąca, 14) z Kuba, 15) u satanistów — czarna, 17) niebezpieczny stożek, 20) ku rydz, 22) ról-Lipce a, 23) miejsce, z którego wojewoda zdyszany bieżył w zamek z wściekłością i trwogą, 25) Mania Mania Mania (pewniejsze oburacz), 26) myśli w rozpływie, 27) panuje w środowisku, 29) jego katastrofa dała początek porozumieniu o bezpieczeństwie życia na morzu, 30) faszyzta z szatni, 32) popisowy czworokąt, 33) efekt trafenia młotkiem w palec, zamiast w gwóźdź.

LESZEK

Wśród czytelników, którzy w terminie 6-dniowym nadała trafne rozwiązania, rozlosujemy pięć nagród książkowych. Na kopertach prosimy zaznaczyć: „Krzyżówka z numeru 254”.