



MŁODY MUZYK

*Fryderyk
Chopin*

dla młodzieży.

GDZIE LUBI

W ŁATWYM UKŁADZIE NA FORTEPIAN

opracował

Zygmunt Noskowski

Profesor Warszawskiego Instytutu Muzycznego

Dwojaki koniec

Moja pieszczotka

Śliczny chłopiec

Pierścień

Niema czego trzeba

po 20 kop.

Wojak

Wiośnianka

Zyczenie

Narzeczony

Dulanka

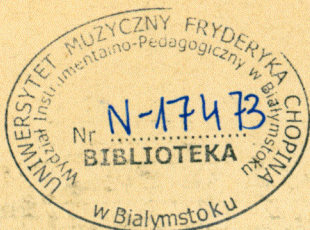
po 20 kop.

Nakład i Własność Michała Arcta w Warszawie, Nowy-Swiat 53.

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Białystok



B000040057



GDZIE LUBI.

Chopin - Noskowski.

Moderato con moto.

PIANO.

Allegro.

Tempo I.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 20 АВГУСТА 1902

M 0008 A POSPIESZNA LITZSZYCH. NUT J. MĘKARSKIEGO N° 17. ALEKSANDRA W WARSZAWIE.



First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3, 1). Bass staff contains a supporting line with slurs and fingerings (4, 5, 4, 1, 2, 4, 5). Dynamics include *mf*. Handwritten blue markings include a squiggle above the third measure and a bracket with '2, 3' under the fourth measure.



Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (2, 1, 1, 5, 3, 5, 3). Bass staff contains a supporting line with slurs and fingerings (4, 2, 5, 5). Dynamics include *cresc.*. Handwritten blue markings include a squiggle above the first measure.



Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (3, 2, 1, 2, 2, 2, 3). Bass staff contains a supporting line with slurs and fingerings (3, 2, 1, 4, 5, 3, 1). Dynamics include *f* and *cresc.*.



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (1, 1, 5, 2, 1, 5, 4, 2, 1, 2, 5). Bass staff contains a supporting line with slurs and fingerings (f). Dynamics include *f*.



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (2, 1, 2). Bass staff contains a supporting line with slurs and fingerings (1, 2, 1). Dynamics include *f*. Handwritten blue markings include a squiggle above the first measure.

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. Gerstenberger A. a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka	20
2. Köhler L. a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin	20
3. Łusakowski J. Dwie melodje liryczne	20
4. — Melodje ludowe	30
5. Schubert. Kolysanka. — Köhler. Różyeczka. — Reinecke. Melodja.	20
6. Spindler. Petite mélodie. — Köhler. La violette. — Czerny. Petit exercice	20
7. Streabbog L. Do, re, mi, fa. Valse	30
8. — L'étoile d'or. Valse	20
9. Köhler L. Piosnka pastuska. — Reinecke K. Żal dziecka. — Rohde E. Wieczorem	20
10. Mozart W. A. Piękny maj. — Beethoven L. Tęsknota. Wale. — Nel cor piu	20
11. Fahrbach P. Przy księżycu. Wale. — Strauss J. Andzia. Polka	20
12. Gade N. W. Piosnka Jadzi. — Prume F. Mélancolie	20
13. Łusakowski J. Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska	20
14. Streabbog L. Gavotte de la poupée	30
15. Krogulski W. Barkarola	20
16. Sartorio A. Menuet	20
17. — Pożegnanie	20
18. — Wesola zabawa	20
19. Behr F. Mazurka	30
20. Gavotte de Louis XIII	20
21. Łusakowski J. Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki	20
Nr. 1. Moje bogactwa	20
Nr. 2. Dumka (G moll)	20
Nr. 3. Dary 1.	30
24. — Mélodies hongroises Nr. 1	20
25. Stöffner. Un moment heureux	20
26. Wroński A. Warszawianka. Polka mazurka	20
27. Chopin-Noskowski. Dwojaki koniec	20
28. — — Moja pieszczotka	20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1. Beaumont P. Petite Valse	30
2. — Petite fantaisie	30
3. Behr F. Najpiękniejsza. Polka	20
4. Gänschals K. Juliette. Morceau mélodique.	30
5. Lange G. Piosnka sieroty	20
6. — Na łączce. Walczyk	20
7. — W gaiku	20
8. Łusakowski J. Scherzino. — Barcarolle	20
9. — Mélodie. — Petite Danse. — Petite chanson	20
10. — Bellini. Norma. — Flotow. Marta. — Auber. Niema z Portici.	20
11. — Herold. Zampa. — Bellini. Marche de Norma	20
12. — Mozart. Don Juan. — Auber. Muette de Portici. — Weber. Freischütz.	20
13. — Donizetti. Lucie de Lamermoor. — Mozart. Don Juan.	20
14. — Idylle	20
15. Reinecke K. Trois mélodies	20
16. — Trois chansons	20
17. Streabbog L. Mariette. Polka.	30
18. — Valse mignonne.	20
19. — Petit bal. Valse gracieuse	30
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche	20
21. Behr F. Serduszko. Ma mie	20

22. Dreyschock F. Marche des sept frères.	30
23. Gänschals K. Gwiazdeczka. Piosenka.	20
24. Streabbog L. Mały rekrut. Marsz	30
25. Schubert F. La truite. Les larmes	30
26. Łusakowski J. Melodje ludowe. I	30
27. Wenzel H. Souvenir. Morceau de salon	30
28. Sartorio A. L'oiseau	30
29. Krogulski W. Harde dusze. Oberek	20
30. Petras O. Wesoly walczyk. — Goerner. Małgorzatka. Marsz.	20
31. Förster R. W drogę. Marsz. — Wesole kumoszki. Galop.	20
32. Sartorio A. Kolysanka	30
33. Jerwitz W. La Violette. Gavotte	30
34. Beethoven L. Menuet	20
35. — Andante	20
36. Wolff B. Marsz.	20
37. Sartorio A. Capriccietto	30
38. — Barcarolle	30
39. — Souvenir	20
40. — Mazurka	20
41. — Wiosna. Wale	30
42. Schubert Fr. Menuetto	20
43. Bachmann G. Sielanka	30
44. Egghardt J. Kwiaty wiosenne.	20
45. Godard Ch. Au revoir. Gavotte	30
46. Ivanovici J. Westchnienie. Wale	20
47. Łusakowski. Potpourri populaire	40
48. — Mélodies hongroises Nr. 2	20
49. — Transkrypcje z pieśni Moniuszki	20
Nr. 4. Groźna dziewczyna	20
Nr. 5. Dumka (D moll)	20
51. Franke C. L'enfant sage. — Werner Edm. Valse	20
52. Strauss. Wale Naddunajski	20
53. Lanner J. op. 165. Danse Styrienne	20
54. Osmański W. Tylko zgrabnie. Galop.	20
55. Wroński A. Pif, paf! Galop	20
56. — Weselne dźwięki. Walce.	30
57. — Z nad Wilji. Walce.	30
58. Chopin-Noskowski. Śliczny chłopiec.	20
59. — — Gdzie lubi	20
60. — — Pierścień	20
61. — — Nie ma czego trzeba	20
62. — — Wojak	20
63. — — Wiośnianka	20
64. Mendelssohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (G dur)	20
65. Morley Ch. La Fileuse	20
66. Wenzel H. Petit chaperon rouge	30

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1. Beaumont P. Petite étude	30
2. Behr F. Écho des montagnes	30
3. — Pour toujours. Mélodie	30
4. — Śpiewka cygańska	30
5. Bohm C. Gondoliera	20
6. Chopin F. Marsz żałobny. Nocturne	20
7. — Urywek z koncertu	20
8. — Wale	20
9. — Prélude. Mazurka	20
10. Gänschals K. Bławatek	30
11. — Powitanie	30
12. — Stokrotka. Fantazja	30
13. — Świtezianka	30
14. — Dzień szczęścia	30
15. Hummel J. N. La bella capricciosa. Rondo.	30

Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na żądanie bezpłatnie