

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO



revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-er DÉGRÉ.

cop.

- 41 Behr Fr. Op. 575 No. 8, 11, 13. *Trois petits morceaux* No. 1. La première violette. No. 2. Pensez à moi. No. 3. Le Rouet (très facile). 30
42 Gounod Ch. *Deux Valses* (Faust, Roméo et Juliette). (très facile). 30
43 Rohde E. *Au rouet* 20
44 Lavignac A. Op. 23. No. 1 *Sonatine* en Ut. 50
45 " " 2 " en Sol. 50
46 " " 3 " en Ré. 50
47 Hüntner F. *Rondino* 20
48 Gaenschals C. Op. 16. *Au moulin de la vallée*. 20
49 Beethoven L. v. *Allegretto et Alla Polacca* 20
50 Diabelli A. *Andantino et Rondo* 30
51 Schmitt J. *Allegretto et Rondo* sur un thème de W. A. Mozart 30
52 Behr Fr. Op. 503 *Album musical*. (très facile)
Cah I N. 1 Trot de cavallerie N. 2 Aveu } 40
" " " 3 Sous bois N. 4 Ronde de nuit }
53 " " " Cah II " 5 Doux bonheur N. 6 Refrain autrichien } 40
" " " " 7 Tour de Valse N. 8 Le regiment qui passe }
54 " " " Cah III " 9 Petite caline N. 10 Une feuille de rose } 40
" " " " 11 Au printemps N. 12 Chant arabe }
" " " " 13 Danse polonaise }
55 Diabelli A. *La Danza* (Rondino) 20
56 Reinecke C. Op. 136 N. 1 *Sonatine* (C-dur) 30
57 Schmitt J. *Romance et La Bergerette* (Rondino) 30
58 Mozart W. A. *Menuet* de la *Symphonie* en Mi bémol maj 20
59 Schubert Fr. Op. 94. N. 3. *Moment musical* 20
60 Behr Fr. *Bagatelles*. 8 Pièces de salon très-faciles 50
N. 1 Chant du matin. N. 2 La clochette d'un Eremitte.
N. 3 Vision. N. 4 Toujours gai. N. 5 Prière muette
N. 6 Petit frison N. 7 Chanson pastorale. N. 8 Plaisanterie.

2-me DÉGRÉ.

- 39 Bohm C. *Arabesque* (Morgenlütchen) 30
40 Lichner H. Op. 144. No. 2. *Conte* 30
41 Sartorio A. Op. 22. No. 1 *Petite Valse*. No 2 *Burlesque*. 30
42 Ravina H. Op. 60. No. 23. *Deux études mignonnes* (Fa-La) 30
43 Schmidt Oscar. Op. 33. *Gavotte Pastorale* 30

3-me DÉGRÉ.

- 44 Kirchner Fr. Op. 90 No. 2. *Chant du meunier* 30
45 Behr Fr. *Sérénade tzigane*. 30
47 Spindler Fr. Op. 344. *Romance* de Jan Gall 40
48 Kirchner Fritz. Op. 174. *Romance-Sérénade* 40
49 Reinhold H. *Menuet*. 30
50 Bachmann G. *Fragment de ballet*. 30
51 Pessard E. *Valse Capricieuse*. 30
52 Egghard J. Op. 144. No. 3. *Nocturne mignon* (Sol-min) 30
53 " Op. 274. No. 2. *Nocturne* (Es-dur) 30
54 Sartorio A. Op. 9. No. 2 *Tempo di Marcia* 20
55 " Op. 106. *Impromptu* 30
56 Gounod Ch. *Meditation* arr. par W. Rzepko. 30
57 Wachs P. *Staccati*. Scherzo. 30
58 Wollenhaupt H. A. Op. 29. No. 6. *Scherzino* 30
59 Mozart W. A. *Sonate* C-dur No 1 (arr. p. Lebert) 40
60 Beringer O. *Sonatina*. Do—majeur 70
" " La—mineur 60
61 " " *Andante et Rondo* 40
62 " " *Menuetto e Rondo* 40
63 Wolff Bernh op 56 *Chant d'amour* 30
64 " " op. 98 *Perpetuum mobile*. Rondo. 40
65 " " op. 151 *Rondo brillant* 40

4-me DÉGRÉ.

- 54 Morley Ch. *L'anneau*. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie 40
55 Jadassohn. Op. 26. No. 4. *Air de Ballet*. 20
56 Scharwenka Ph. Op. 32. No. 2. *Bagatelle* 20
57 " Op. 32. No. 6. *Étude* 40
58 Mozart W. A. *Menuet* du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30
59 Wachs P. *Boléro*. 50
60 Sartorio A. Op. 18. *Nocturne* 30

- 61 Wachs P. *Valse-Étude* 40
62 Jensen A. Op. 33. No. 6. *Romance* 20
63 Loeschhorn A. Op. 193. No. 20. Op. 194. No. 7. *Deux études mélodiques*. 30
64 Wollenhaupt H. A. Op. 22. No. 3, 5. *Troisième et cinquième Étude de Salon*. 50
65 Wachs P. *Allégresse* 40
66 Loeschhorn A. Op. 67. No. 5. *Scherzino*. 20
67 Wolff. *La Fontaine*. Étude. 50
68 Loeschhorn A. Op. 67. No. 6. *Étude de Salon*. 40
69 Hummel Ferd. *Berceuse* de l'op. Mara. 30
70 Grieg Ed. *Deux chansons* (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R. Strobl. 40
71 Wachs P. *Alla Mazourka*. 40
72 " *Badinage* 40
73 " *Alla Valse*. 40
74 Zarembski J. Op. 27. No. 4. *Conte* (A. Michałowski) 40
75 Maszyński P. Op. 33. *Berceuse* 30
76 Thomé Fr. Op. 85. *Gaillarde* 40
77 Kalkbrenner F. Op. 1. No. 1. *Sonate* (F-moll. I-re Partie) 60
78 Foote Arthur. Op. 27. No. 5, 9. *Deux Caprices* en forme d'études 40
79 Ravina H. op. 112 *Consolation*. Nocturne. 40
80 Sartorio A. op. 201 *Chanson sans paroles*. 40
81 Wrede F. op. 58 No. 1 *Canzona* 40



5-me DÉGRÉ.

- 41 Seeling H. Op. 2. *Loreley* 50
42 Scarlatti-Tausig. *Pastorale* 30
43 " *Capriccio* 40
44 Moszkowski M. Op. 42. *Romance et Memento gioioso*. 60
45 " Op. 18. No. 1. *Mélodie* 30
46 " Op. 10. No 1. *Esquise*. Mélodie 30
47 Romaszko P. Op. 6. No. 2. *Bourrée*. 30
48 Moszkowski M. Op. 59. No. 3. *Capriccio* 40
49 Saint-Saëns C. Op. 85. *Les Cloches du soir* 20
50 Grieg E. Op. 28. N. 3 *Feuille d'Album* Op 6. No 3 *Humoresque* 40
51 " Op. 47. *Trois morceaux lyriques* 40
52 Jadassohn S. Op. 75. No 4. *Au printemps* 20
53 Moszkowski M. Op. 21. No. 3. *Album Espagnol* 40
54 Wehle Ch. Op. 67. *Deuxième Grande Polonaise* 50
55 Meyer-Helmund E. *Petite Sérénade* 30
56 Moniuszko St. *Élégie* 40
57 Scholtz Hermann. Op 37. No. 2, 5. *Deux Réveries* 30
58 Paderewski J. I. *Un moment musical*. 30
59 Dreyschock F. Op. 20. No. 4. *Impromptu* (Al. Michałowski). 50
60 Wrede F. Op. 55. *Toccata* 30
61 Godard B. Op. 54. No. 2. *Mazourka* 50
62 Młynarski E. Op. 5. No. 1. *Krakowiak* 30
63 Maszyński P. Op. 24. *Feuille d'album* 40
64 Godard B. Op. 107. No. 11. *Guirlandes* (Nouvelle étude artistique). 50
65 " Op. 120. *Deuxième Romance sans paroles* 40
66 Loeschhorn A. Op. 117. N. 2. *Es blinkt der Thau*. *Romance d'Ant. Rubinstein*. 50
67 Schumann R. Op. 124 N. 5, 19. *Fantaisietanz et Fantaisiestück* 40
68 Grünfeld Alfred Op. 44 N. 3. *Petite Valse* 30
69 Moszkowski M. Op 54 N. 3 *Capricciotto*. 40

6-me DÉGRÉ.

- 9 Bach Joh. Seb. *Sicilienne* 20
10 Liszt Fr. *Notturmo*. (Liebesträume No. 3.) 40
11 Jensen A. Op. 25. *Sonate*. (I-re Partie) 60
12 Grieg Ed. Op. 55. No. 4. *Chanson de Solvejg* 30
13 " Op. 57. No 3, 5. *Deux pièces lyriques* [Illusion, Elle danse] (Valse) 40
14 Scarlatti Domenico. *Burlesca*. 40
15 Moszkowski M. Op. 52. No 4 *La Jongleuse*. 40
16 Zarembski J. Op. 13. N. 4 *Allegro molto* (A. Michałowski) 50
17 Reinecke C. Op. 33. *Premier solo du concertstück*. 50
18 Dreyschock F. Op. 26 *Valse brillante* 60
19 Bach Joh. Seb. *Bourrée* de la Sonate pour V-celle 20

Brilliant.

3

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Dynamic markings like *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo) are used throughout. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. Some systems include trills or triplets, marked with '3' and a bracket. Below the staves, there are markings that appear to be 'Ped.' (pedal) and asterisks (*). The piece is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Brilliant.' at the top left.

34

sans ralentir.

p

ritard.

a tempo.

pp

rf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Pressez.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. *

brillant.

Ped. * Ped.

Fine.

Ped. *

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

cop.

40	1. Seiss l. Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)
30	2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)
40	8. Beethoven L. V. Adagio
20	4. Mehul E. H. Menuet
20	6. Haydn F. Alla Polacca
30	7. Mendelssohn B. F. Op. 72 No. 4. Petite Sonatine
20	8. Müller A. E. 2-e Scherzo
20	9. Hummel J. N. Andantino
20	10. Hummel J. N. Mazourka
20	11. Heller St. Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques
40	12. Burgmüller J. Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance
30	13. Bach Ph. E. Allegro di molto
30	14. Heller St. Op. 16 No. 4. Romance-Kind
30	15. Beethoven L. V. Souvenir à Elise. Petit morceau
20	1. Bonmann R. Deux instructives
40	2. Schwan R. Deux morceaux
20	3. — Danse des sylphes
20	4. Beethoven L. V. Sonatine Sol majeur
20	5. Behr F. Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole
30	No. 2. Danse hongroise
50	6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations
20	7. Beethoven L. V. Sonatine Fa majeur
30	8. Duvernoy J. B. Op. 255 No. 1. La Billarde
20	9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur
30	10. Duvernoy J. B. Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro
30	11. Baumbach F. Op. 49. Rondo Mignon
30	12. Reinecke Ch. Op. 98 No. 2. Sonatine
30	13. Wolff Bernh. Op. 44 No. 3. Bercense
20	14. Lange G. Op. 243. Can. I. Prélude-Clanson slave
30	15. — Op. 243. Can. II. Réverie-Cortège
30	16. Spindler Fr. Menuet
30	17. Wolff Bernh. Conte
20	18. Schmitt J. Allegretto
30	19. Berens H. Op. 81 No. 8. Sonatine
50	20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques. Do majeur
30	21. Neustäd. Minueto
30	22. Gluck Ch. Armide et Alceste
30	23. Ravina. Op. 96. Un petit compliment
20	24. Kuhlau Fr. Scherzo
20	25. Behr Fr. Op. 158. Sérénade manresque
20	26. Lange G. Op. 189. Romance-Conte
30	27. Reinhold H. Op. 89. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade
30	No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise
50	28. Duvernoy J. B. Op. 255 No. 12. Fête No. 5. Valse
30	29. Löschhorn A. Op. 100 No. 6. Papa-espagnole. Boléro
30	30. Kullak Th. Scherzo
30	31. Handel G. F. Prélude et air
20	32. Mendelssohn B. Deux chants transcr.
20	33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces
40	34. Krause A. Op. 12 No. 3. Sonatine
30	35. Boccherini L. Menuet
20	36. Bach Ph. Em. Solfeggio
20	37. Kullak Th. Gondolière et marche
30	38. Dussek. Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur
30	39. Hummel J. N. Scherzo
20	40. Bendel Fr. Bagatelle

00

34.	Brambach C. I. Op. 20 Nr. 2. Sonata	30
33.	Heller St. Op. 45 No. 20. Brude-mé-	30
32.	Schubert Fr. Op. 51. Marche militaire	40
31.	Merkel G. Op. 181 No. 3. Humoresque	40
30.	Beethoven L. V. Op. 33. Quasi An-	20
29.	Händel G. F. Courante	20
28.	Schumann Rob. Op. 82 No. 6. Repos	30
27.	Michelmann Chr. Sonate en Sol maj.	30
26.	Mayer Ch. Pensée fugitive	30
25.	Haendel G. F. Menuet, Gigue et Alle-	30
24.	Mozzowski M. Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
23.	Bendel Fr. Op. 105 No. 2. Ricordanza	30
22.	Scharwenka Ph. Op. 18 No. 6. Im-	30
21.	Scazzati D. Sonate	30
20.	Jensen Ad. Op. 17 No. 3. Le Moulin	20
19.	Schuber-Richter. Mélodie hongroise	30
18.	Merkel G. Op. 180 No. 1. Menuet	40
17.	Wolff Bernh. Op. 48 No. 1. Morceau	30
16.	Kuhe W. Op. 138. Zigeuner-Trinklied	30
15.	Loeschhorn A. Op. 101 Nr. 1. Sonatine	40
14.	— Op. 75 No. 10. Babillarde	30
13.	Raff J. Op. 75 No. 1. Fleurette. Ro-	40
12.	Berens H. Op. 92 No. 2. Valse-Brinde	30
11.	Schubert Fr. La Sérénade. Transc.	30
10.	Clement M. Op. 7 No. 3. Rondo en	30
9.	Beethoven L. V. Op. 6. Sonate	30
8.	Bendel Fr. Op. 14 No. 2. Menuet de	30
7.	Mendelssohn-Spindler. Op. 324. Mar-	20
6.	— Op. 109 No. 15. La filense. Mar-	20
5.	Burgmüller Fr. Op. 109 No. 5. La	30
4.	Clement M. Op. 30 Nr. 3. Sonatine	30
3.	Reinhold H. Op. 45. Prélude-Brinde	30
2.	Mendelssohn B. Andante et Presto	30

1

17.	Kalkbrenner F.	Op. 182 No. 1. Toc- cata I.	30
2.	Bach J. S.	Allegro de la Toccata en Ré majeur.	30
4.	Field John.	Sonate dédiée à Muzio Clementi.	40
5.	Hiller Ferdinand.	Op. 81 No. 4. Gigue.	20
6.	Kiel Fr.	Op. 18 No. 10. Hymne.	30
7.	Moniuszko St.	Chant du Soir, arr.	50
8.	Dietrich Op. 64.		50
9.	Deux Chansonnettes (La. Alsène.		50
	Le poisson d'or), arr. p. Dietrich		50
10.	Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52		60
11.	Gouy Th.	Op. 79 No. 3. Impromptu	40
12.	Jensen Ad.	Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13.	Scharwenka X.	Op. 12. Polonaise	40
14.	Wolffenhaupt H. A.	Op. 22. Deux	40
	Etudes de salon		40
15.	Gounod Ch.	Le soir. Romance sans	40
	paroles.		30
16.	Paradies P. D.	Gigue.	30
17.	Schubert F.	Op. 90 No. 4. Impromptu	20
18.	As-dar (Kroll).		40
19.	Moszkowski M.	Op. 18 No. 2. Scherzino.	30
20.	Reinhold Hugo.	Op. 20 No. 2. Etude	40
21.		Op. 26 No. 1. Capriccio.	40
22.	Schumann Robert.	Op. 66 No. 4. Im- promptu	30
23.	Paradies Pietro Dominico.	Presto	20
24.	Ramau Ph.	Deux Rigaudons	20
25.	Reinhold H.	Op. 23 No. 1. Novelllette	40
26.		No. 1	30
27.	Jensen Ad.	Op. 32 No. 2. Deux	40
28.	Grieg Eduard.	Op. 3 No. 3. 6. Poe- tiques mélodiques	30
29.	Scharwenka Ph.	Op. 36 No. 2. Zingara	30
30.	Mendelssohn B. F.	Op. 104 No. 1.	40
31.	Etude en Si bémol mineur		40
32.	Prélude en Mi mineur		40
33.	Etude en Si bémol mineur		40
34.	Romances sans paroles.		40
35.	Op. 106. Sonare en Si bémol majeur		40
36.	Lieder ohne Worte: Duoetto		30
37.	Händel G. F.	Allegro, Sarabande,	50
	Allemande et Gigue		30
38.	Heiler St.	Op. 78 No. 3. Morceau	30
	caractéristique		30
39.	Liszt Fr.	Marche hongroise.	50
40.	Jeffrey J. A.	Op. 4. Gavotte	30
41.	Marco H.	Op. 43 No. 2. Romance.	30
42.	Benedict Fr.	Op. 14 No. 1. Andante	40
43.	de Mozart		40
44.	Bachmann G.	Omphale. Chant de	30
	Elisense		40
45.	Malling O.	Op. 4 No. 1. Humoresque	40
46.	Op. 4 No. 3. Nocturne		40
47.	Wolff Bernh.	Op. 111 No. 1. Tarantella	60

P

caractéristique
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois pièces
3. Gröndahl, Agathe Backer. Ca-
4. Kulak Th. Op. 100 No. 4. Ara-
5. Bendel Fr. Op. 189 Nr. 2B.
6. Beethoven-Seiss, L. v. Valse
7. — Valse No. 2
8. Kienig P. Op. 5 No. 1. Roma-
9. Wolff Ed. Op. 192 No. 2, 12.
10. Scholtz Hen. Op. 63 No. 4. C-
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau
12. Bruch M. Op. 14 No. 2. Fant-
13. Moszkowski M. Op. 15 No. 3.
14. — Valse Brillante (As-dur)
15. Mendelssohn. Lieder ohne W-
16. — Lieder ohne Worte: Gond-
17. — Lieder ohne Worte: Volk-
18. A-moll
19. Liebling G. Romance
20. Ketten Henry. Op. 60. Sérénade
21. Moniuszko St. Trois Valses N-
22. Pachulski K. Étude à Rodolphe
23. Dessauer-Liszt. Romance
24. Bach J. S. Presto du Concerto it-
25. — Fugue en Mi mineur
26. Niemann R. Ventocele murmur-
27. Weber C. M. Op. 72. Pollaca bri-
28. Greg Ed. Op. 38 et 43. Poèmes
29. — Lieder: Berceuse - Papillon - P-
30. Godard B. Op. 58 { No. 3. Roco-
31. — Op. 103 No. 3. Wig- à la C-
32. — Op. 103 No. 4. Mazourka N. N.
33. Heller St. Op. 127. Fantaisie-I-
34. sur "Robin des bois" de C-
35. Weber
36. Haberliet E. Op. 53 No. 19, 20.
37. Rindes-Poestes (Fragment, Tre-
38. Janotha Jul. Gavotte
39. Raff I. Op. 111 No. 2. Valse Ca-
40. — Op. 157 No. 2. La filense. F-
41. Silas E. Op. 79. Bourrée (G-
42. Moszkowski M. Op. 41. Gond-
43. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet
44. Schumann R. Op. 26 No. 3. Sch-
45. Mendelssohn B. Op. 28. Presto
46. Fantaisie Flis-moll.
47. Degré, 6-ième