

*Łrzy Śprewki*

z obrazka wiejskiego

**JANEK** *z pod* **OJCOWA**

*z towarzyszeniem*

**FORTEPIANU**

muzyka

*ułożona przez*

**A. TARNOWSKIEGO.**

w WARSZAWIE

Nakładem Juliana Müllera.



# N<sup>o</sup> 1. MAZUR

SPIEW

PIANO

1. Cho- ciem chło- piek nie bo- ga- ty J Wy- sze- dłem  
2. Choć się bie- dną kry- je sza- tą J bez bu- tów  
3. Choć nie je- ździę ka- re- ta- mi J no cho- dzę  
4. Choć u- bo- go lecz chę- do- go. Cho- ciesz w mieszku

z bie- dnej cha- ty Je- dnak ja se przy- tłu- pu- je  
ta- tam wła- to " " " " " "  
za Wo- ta- mi " " " " " "  
nie- ma gro- sza Je- dnak ze nie spuszc- am no- sa



*i we so to przy spie\_wu je Bo mam rę ce*  
*i tań cu je przy spie\_wu je*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains two lines of lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

*do ro bo ty a pod ków ki do o cho ty*

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

The third system of the musical score. The vocal line is mostly empty, with only a few notes at the end. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a double bar line and a repeat sign.



## N<sup>o</sup> 2

*Piu lento*

SPIEW

PIANO

1. O mój Bo—że Coż ta—kie—go Co po—chmur—ny  
2. Da—wniej we—so. tom spie—wa—ta Jak by wpo—li  
3. Gdy bym gwiazdką wgo—rze by—ta J swie—ci—ta  
4. Gdy bym pta—sze skrzy—dła mia—ta Fru—wa—ta jak

dzień, że nie wi—dac Jon—ka me—go nie je—den ty—  
Ptak. Fra—sun—ku ni—gdym nie znała Dzis' wszystko i  
w noc, To—bym na Jon—ka pa—try—ta Choć by bez—pót  
Ptak. To—bym do Jon—ka le—cia—ta, J spie—wa—ta



*dzien.  
nak,  
noc,  
tak,*

*Ocz — kim so — bie za — pta ka — ta*

*Bom se " Ocz — ki wy — pta ka — ta*  
*Wroc moj Jan — ku bom pta ka — ta*

*Glowkem so — bie sklo po — ta — ta*

*wszycko dla nie —*

*" " " "*

*" " " cie —*

*go,*

*bie*



N<sup>o</sup> 3 MAZUR

# SPIEW

*Niech kto chce chwa-*

# PIANO

li War-sza-we J jej krzy-ki i jej wrza-wę, Ja nad miejskie

Szwar-go-ta-nie Wo-le pro-ste zach-spie-wa-nie Ja nad miej-skie

*szwargota nie wo le proste za spie wanie*



Dla nas Stenka raniej w staję  
Dla nas Pan Bóg rosę daje,  
bis { Dla nas szumem lasy grają  
{ Pola zbożem powiewają.

My chodziem w prostej sukmanie  
J dwojemy starszym w mowie  
bis { Tam w tytule Pan lub Panie  
{ Kuso, spięto, czub na głowie

Unas w tancu przyspiewują  
J wesóło przytupują,  
bis { A w Warszawie drobnusienko  
{ Zawdy w kółko cichutenko.

Unas za to ostro, żywawo,  
Kręciewa się w lewo w prawo,  
bis { Jkrzyczewa ostro zuchy  
{ Hej! chłopaki, hej! dziewczuchy

My rękami pracuje wa  
J wszystkich ludzi żywiewa  
bis { Toć warto by nas kochano  
{ J choć trocha szanowano

Boć to ludzie niby kwiatki  
Sliczne róże lub bławatki  
bis { A czy róże, czy bławatek  
{ Toć u Boga ino kwiatek.