

BEZPŁATNY DODATEK DO N° 317.

DUET KOCI

ŚPIEWANY W PARYŻU.

PRZEZ P^{IA} THEO i P^A ALEXANDRE'A

ZAŚ W WARSZAWIE W WODE WILU „NIT GUCHE”

Przez P^{IA} Zimajer i P^A Rapackiego (Syna).

L. VARNEYA.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZN. TEATR. i ARTYSTYCZN.

Warszawa, Senatorska, 26 RAJCHMAN i FRENDLER



Litografja i Szytych. nut S. Orgelbranda w Warszawie.

DUET KOCI.

Śpiew z towarzyszeniem fortepianu.

L. VARNEY'A.

ZOÉ.

Mouv^t de Valse.

PERDRIGEOT.

Mouv^t de Valse.

Mi - au_au
Mi - a_ou

Mi - au_au
Mi - a_ou

Z. Mi - au_au
Mi - a_ou

P. Mi - au_au
Mi - a_ou

dolce
Pójdź do mnie tu, bę - de
Viens sur mon cœur, ma char.

Z. Mi - au_au
Mi - a_ou

P. marzył żem w nie - bie
-mante faire ton mi - a - ou

dim.

Echo Muzyczne

Z *au_au* *Mi_au_au* *Mi_au_au*
a_ou *Mi_a_ou* *Mi_a_ou*

P *Wy - slu - chaj mej*
Ou l'a - mour qui

cresc

Z *Mi - au - au*
Mi - a - ou

P *pro - śby Ja bla - gam Cie - bie Do me - go*
me tour - men - te me ren - dra fou Viens sur mon

leger
p

P *ser - ca pójdź ty, sliczna ko - tko Mię - ka lu - be - mu daj la - pkę, piesz -*
cœur, viens ma pe ti te chat te Et tous les deux nous te nant par la

P *- czot - ko Smia - lo leż z nim na da - chu grzbiet*
pat - te Au bord du toit pro - me - nons nons

ZOE

Cia gnie ku so - bie wświat in - ny po - ry - wa Two ja - pio -
 Il faut cé - der à cet - te voix pres - san - te Mon beau mi -

legier
p

- sen - ka tak czu - la i tkli - wa Pój - dę tam
 - net et j'ac - cours fré - mis - san - te Aux ac - cents

— gdzieś ni two - ich o - cząt blask Mi -
 — de tes mi - a - ou Mi -

Mi - au - au
 Mi - a - ou

- au - au
 - a - ou

tempo

rit

Mi - au - au
 Mi - a - ou

p

Mi - au - au
 Mi - a - ou

Mi - au - au
 Mi - a - ou

Mi - au - au
 Mi - a - ou

Pójdź do
Viens sur

mnie tu be - de marzył żem wnie - bie
 mon cœur ma char - mante, Faire ton mi - a - ou

ZOE

Ach je - ki zgłusz bo in - ny już mnie ko - cha sta - le gdy zza - zdrości się ściągnie brew
 Et mon mari et mon mari, soudain j'y pen - se, C'est un gros bonet de ma - tou

Wnet da ci uczuć co to gniew
 Plus ter - ri - ble qu'un loup garou

Wie - rzyć chce - ję
 Comment ça?

Wie - rzyć chce - ję
 Comment ça?

Śmie - ję się śmie - ję
 Ah! bał!

Śmie - ję się śmie - ję
 Ah! bał!

rall *a tempo*

P. In - ny nie znaczy nie wierz mi Zreszta on zdawnych lat
Ne nous occupons pas de ça *Puisque c'est* *a tempo* *un a - mi*

suivrez *p*

P. — naj - le - pszy to mój druh on wie zem ja
 — dont j'ai la con - fi - an ce Un a - mi cre - du -

ZOÉ

Nie bądź tak zu - chwa -
Quelle auda - ce pour vous

P. nie zgor_szy je - szcze zuch
le, Cré dule et point ja - loux

p

Z. — ly Nie uj - de rak już twych
 — pour moi quelle im - pru - den - ce

P. Ach slu - chaj ko - tku
 Ah! je vous ai - me

ZOE

P *bia - ly mi - lo - snych słó - wek mych* *Mi - au - au*
trop pour re - non - cer à vous *Mi - a - ou*

Z *- au* *Mi - au - au* *Mi - au - au* *Mi - au - au* *Mi -*
- ou *Mi - a - ou* *Mi - a - ou* *Mi - a - ou* *mi -*

P *Mi - au - au* *Mi - au - au*
Mi - a - ou *Mi - a - ou* *a tempo*

Z *- au - au* *Mi - au - au* *Mi - au - au*
- a - ou *Mi - a - ou* *mi - a - ou*

P *Pójdź*
Viens

P *do mnie tu bę - de marzył, zem wnie - bie*
sur mon cœur ma char - mante Faire ton mi - a - ou

dim

Z *Mi - au_au* *Mi - au_au* *Mi - au_au* *Mi - au_au*
Mi - a_ou *mi - a_ou* *mi - a_ou* *mi - a_ou*

P *Wy - słu - chaj mej proś-by ja blagam Cie - - bie*
ou l'a - mour qui me tour-mente me ren - dra fou

cresc *f*

p *Piu lento*

atempo *f* *ff*

R 67 F