

HUGONOCI

OPERA w 5^{ciu} AKTACH

Muzyka

JAKOBA MEYERBEER.

Nr 1. Wejście Raoula	Raoul. Ja dwoje tym rui dwo - ra - tym ce douc est o - brau - est	Cena kop. 22. łot. 1 1/2.
Nr 2. Romans Raoula	Je suis - sa - nie je Plus blan - che que la	Cena kop. 45. łot. 3.
Nr 3. Chóral	Il - le - ve - nir Je - neur - rai pas	Cena kop. 22. łot. 1 1/2.
Nr 4. Cavatina Półnia	De - ma - ra - ra - ra - ra - ra ne - ma - ra - ra - ra - ra - ra	Cena kop. 30. łot. 1 1/2.
Nr 5. Wyjatek z Duetu Aktu 3 ^o	Al - les - ciez - ciez - ciez Vou - lez - ciez - ciez	Cena kop. 22. łot. 1 1/2.
Nr 6. Wyjatek z Duetu Aktu 4 ^o	Los - su - ra - ra - ra - ra le - dan - ger - ra - ra - ra	Cena kop. 30. łot. 2.

WARSZAWA
Nakładem Gustawa Sennewald.
przy Ulicy Miodowej N: 2 (50)

Lith. de J. F. Fleck.



Andantino

GLÓS.

PIANO.

The musical score is written for voice (GLÓS.) and piano (PIANO). It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked *Andantino*. The piano part features several triplet figures and dynamic markings including *p* (piano), *f* (forte), and *macstoso* (marked with a fermata). The vocal part includes lyrics in Polish and French. The lyrics are as follows:

--- gneurs sa... lut' noblessei... gneurs sa...
 --- ce --- rzom częśc dziebnymry --- ce --- rzom

lut częśc sei... gneurs salut!
 ry --- ce --- rzom częśc!

The score concludes with a *Cadence* section, marked with a fermata and a final double bar line.

Andantino.

Cantabile, con grazia

U--nè da--me noble et sa--ge
Da--ma--ra--cna i nopa--nia--la

p

dont les rois seraient ja--loux
któ--ra wiel--bi ca--ly świat

m'a chargé de ce mes-
po--nieśemi tu roi--ka

cresc: p

cresc:

---sa---ge
---za---la

chevaliers
słówo koj

chevaliers
słówo jęj

pour l'un de
je--dne--mu

vous
x was

sans qu'on le nom--me honneur i-
czesc ci i chwa--la ry--ce--rzu

dolce

p

f

ci au gen-til-hom-me quelle a choi-si quelle a choi-
 mój gdy cie wy-bra-la gdy sprzy-ja ci gdy sprzy-ja

cres: et Staccato *dimin: et lié*

si-ah vous pou-vez croi-re que nul seigneur
 ci ah wie-rzyć mo-że-cie na sło-wo me

p. *cresc:--*

cresc: et Staccato. *dimin: et lié*

n'eut tant de gloi-re ni de bonheur n'eut tant de gloi-re tant de gloi-re de bon-
 nie zje-go szczęściem nie zró-wna się zje-go szczęściem nie nie zdoła nie zdoła zrównać

p.

heur
 się non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, ja
 tak nie nie zdo-la po-ró-wnać się ah nie nie

p. *p.*

or sa-lut! que Dieu pro-tè-ge
 część wam niech was nie--bo strze-że
 que Dieu protè-ge
 niech niebo strzeże

vos combats vos amours vos a-mours or sa-lut chevaliers Dieu pro
 wpośród walk serca ran ser--ca ran niechaj wam niechaj wam Nie-bo

tè-ge
 ta - - - - - ski vos com.
 ta - - - - - xsy-la

bats!
 wam