

O wolność i godność ludzką – Str. 3
Pisanki, kraszanki – Str. 5

Obsesja – Str. 6
Zezowaty Hyde Park – Str. 16

TYGODNIK SUWAŃSKI

Nr 15/77 Rok III

8 kwietnia 1992

Cena 2000 zł



29 marca odbyły się w Suwałkach VI Wojewódzkie Konfrontacje Dziecięcych Zespołów Tanecznych.

Ideą spotkania była popularyzacja form tanecznych wśród dzieci, zaprezentowanie dorobku twórczego młodych tancerzy oraz wytypowanie najlepszego zespołu na tegoroczny Ogólnopolski Festiwal Tańca i Piosenki w Koninie.

Własne programy zaprezentowało 12 zespołów, a oceniało je grono specjalistów i pedagogów w składzie:

- Maria Lauryn – przewodnicząca jury,
- Ewa przekop,
- Aleksander Witkowski,

BARWNE MOTYLE

- Jerzy Juchniewicz,
- Krzysztof Masłowski.

Jury oceniło poziom artystyczny tych zespołów.

Grand Prix konfrontacji otrzymał zespół "GRACJA" z MGOK w Gołdapi, którego instruktorką jest Alicja Andruliewicz. Będzie on reprezentował nasze województwo w Koninie.

W kategorii zespołów ludowych wyróżniono "Kanareczki" ze Szkoły Podstawowej w Becejłach za kultywowanie folkloru Suwalszczyzny. Zespół prowadzi pani Halina Poźniakowska. Natomiast za ukazanie piękna folkloru litewskiego wyróżniono grupę taneczną "Jotva" z Domu Kultury Litewskiej w Puńsku przygotowaną przez panią Alicję Uzdziłło.

Oryginalną inscenizację taneczną zaprezentował "Amfas" z OPP w Węgorzewie, który pracuje pod kierunkiem pani Julity Oterskiej. Również drugi zespół tej

Dokończenie na str. 8

**NAJTAŃSZE
OGŁOSZENIA**
w "Tygodniku Suwalskim"
1000 zł za 1 cm²

Z PRAC ZARZĄDU MIASTA...

Na kolejnym posiedzeniu 31 marca br. Zarząd Miasta wysłuchał sprawozdania z działalności poznańskiego Banku Rozwoju Rolnictwa SA, które przedstawił dyrektor suwalskiego oddziału pan Smarzewski. Zarząd Miasta jest jednym z 302 akcjonariuszy tego banku, posiadając 66 uprzywilejowanych akcji, które przyniosły za 1991 r. 330 mln złotych dywidendy. Postanowiono przeznaczyć ją na dalszy zakup akcji. Wiceprezydent Piotr Hołdyński na ostatnim walnym zgromadzeniu akcjonariuszy w Poznaniu został członkiem Rady Banku, uzyskując w głosowaniu olbrzymią przewagę nad kontrkandydatem.

Przyjęto preliminarz wydatków z budżetu miejskiego na sport i kulturę w 1992 roku. Przedstawia się on następująco.

- 1) Utrzymanie obiektów sportowych (200 mln zł):
 - szkolny stadion lekkoatletyczny - 50 mln zł,
 - stadion Wigry - 50 mln zł,
 - Arkadia (plaża, pomosty itp.) - 50 mln zł,
 - sale i boiska sportowe przy szkołach - 10 mln zł.
- 2) Działalność sportowa (500 mln zł):
 - Szkolny Związek Sportowy - 50 mln zł,
 - Klub Wigry - 35 mln zł,
 - Klub Hańcza - 20 mln zł,
 - Aeroklub - 25 mln zł,
 - Klub Polambad - 100 mln zł,
 - Międzyszkolny Wodny Ośrodek Sportowy - 100 mln zł,
 - Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej - 20 mln zł,
 - LZS - 22 mln zł,
 - WOPR - 3 mln zł,
 - klub kartingowy przy ZSZ - 20 mln zł,
 - imprezy sportowe zorganizowane przez inne organizacje (Suwalski Komitet Obywatelski, NZSZ "S" itp.) - 30 mln zł.
- 3) Turystyka i wypoczynek (50 mln zł):
 - utworzenie punktu "it", działalność popularyzatorska, publikacje, wydawnictwa, foldery, przewodniki, mapy, informatory, katalogi - 25 mln zł,
 - obozy wypoczynkowe dla dzieci i młodzieży - 25 mln zł.
- 4) Kultura (450 mln zł):
 - organizacja imprez kulturalnych - 50 mln zł,
 - cykl imprez z okazji 150-lecia urodzin M. Konopnickiej - 35 mln zł,
 - Konkurs Akordeonistów Polskich - 25 mln zł,
 - cykl imprez z okazji Dnia Dziecka - 10 mln zł,
 - Suwalskie Lato Muzyczne - 20 mln zł,
 - Ognisko Artystyczne (zakup i remont sprzętu) - 20 mln zł,
 - upamiętnienie miejsc pamięci narodowej - 45 mln zł,
 - zakup obrazu E. Dwurnika - 10 mln zł,
 - nagrody (np. turniej tańca towarzyskiego) - 30 mln zł,
 - Suwalski Teatr Animacji - 100 mln zł.
- 5) Fundusz stypendialny (300 mln zł):
 - stypendia dla Ośrodka Studiów Teologicznych - 45 mln zł.

Zarząd Miasta zapoznał się z propozycją uchwały w sprawie ustalenia wysokości podatku od środków transportowych oraz zwolnień z tego podatku. Proponuje się w niej:

- obniżenie o 20 proc. podatku drogowego dla użytkowników samochodów osobowych jeżdżących na benzynie bezołowiowej i posiadających silniki wysokoprężne,
- zwolnienie z podatku od środków transportowych pojazdy czasowo wyrejestrowane na okres powyżej trzech miesięcy,
- zwolnienie z podatku od posiadanych środków transportowych Wojewódzką Kolumnę Transportu Sanitarnego.

Zarząd stanął na stanowisku, że zwolnienie z tego podatku powinno obejmować tylko pojazdy czasowo wyrejestrowane na okres powyżej trzech miesięcy.

Odstąpiono od przetargu na działki pod kioski gastronomiczne obok parku im. Konstytucji 3 Maja. Zarząd zdecydował o przedłużeniu umowy dzierżawnej na rok.

Zaakceptowano projekt przedstawionej przez Wydział Zdrowia, Kultury i Oświaty UM umowy na prowadzenie przedszkol. Dotyczyła ona dwóch przedszkoli nr 19 i 20, które będą prowadziły samodzielnie sprawy kadrowe, finansowe (własne konto) oraz działalność gospodarczą. (aw)

ŻEBY NIE BYŁO POMYŁEK

Mieszkańcom Suwałk trzeba stworzyć większe możliwości współdecydowania o losach miasta - zaproponowali członkowie Komisji Gospodarczej Rady Miejskiej podczas swojego ostatniego posiedzenia. Zgodnie ze zgłoszonym wnioskiem, o terminach spotkań poszczególnych komisji rady, podczas których dyskutuje się zwykle nad przygotowywanymi regulacjami prawnymi, suwalczanie byłiby informowani przez prasę. Uczestniczyć na równych prawach mógłby każdy. Dodatkowo zapraszano by także specjalistów z dziedzin, których omawiane regulacje mają dotyczyć. Chodzi zaś o to, by mechanizm jak najszybszych konsultacji zaczął już w fazie rodzenia się decyzji, co powinni doprowadzić do zminimalizowania rozstrzygnięć nietrafnych czy podjętych wbrew woli

większości.

Podczas posiedzenia radni zajmowali się również opiniowaniem niektórych przygotowanych na najbliższą sesję uchwał. Nie zgłosili zastrzeżeń odnośnie wykonania ubiegłorocznego budżetu Suwałk. Zaproponowali własne rozwiązania dotyczące wysokości opłat targowych (proponuje się 70% podwyżkę, odpowiadającą wskaźnikowi inflacji) oraz zwolnień z podatku drogowego. Pod wpływem licznych protestów mieszkańców, którzy kwestionowali wysokość opłat za garaże stanowiące własność komunalną, bądź zlokalizowane na gruntach komunalnych, radni zajęli się także tą sprawą. Komisja postanowiła też zwrócić się do rady z wnioskiem o zorganizowanie oddzielnej sesji poświęconej wyłącznie koncepcjom rozwoju miasta. (tk)

KRONIKA POLICYJNA

W dniach 30 marca - 5 kwietnia na terenie województwa zanotowano włamań na sumę ponad 5 mld zł, 11 wypadków drogowych, w których obrażenia odniosło 11 osób.

Dzieci pod kołami samochodów

1 kwietnia na ul. Kościuszki wtargnął nagle na jezdnię 8-letni Mariusz O. i dostał się pod koła małego fiata. Chłopiec z ogólnymi obrażeniami został umieszczony w szpitalu.

Również tego dnia potracona została 8-letnia dziewczynka. Dziecko wbiegło na jezdnię wprost pod koła moskwicza. Na szczęście skończyło się to potłuczeniem. Wypadek miał miejsce na ul. W. Polskiego.

"Piraci" na suwalskich ulicach

1 kwietnia na ul. Kościuszki kierowca żuka nie zachowując należytej ostrożności uderzył w Fiata 126 p, a następnie w słup sygnalizacyjny. Upadający słup potrafił 58-letnią kobietę, która doznała ogólnych obrażeń ciała i została umieszczona w szpitalu.

2 kwietnia ok. godz. 15.30 na przejściu dla pieszych przy zielonych światłach wjechał kierowca małego fiata i potrafił przechodzącą 20-letnią mieszkankę Suwałk. Sprawca zbiegł z miejsca wypadku. Kobieta doznała poważnych obrażeń i została umieszczona w szpitalu. Dzięki szybkim działaniom policji kierowca został zatrzymany.

Włamywacze nadal aktywni

30 marca w godz. 8.00 - 11.30 podczas nieobecności mieszkańców nieznani sprawcy (na tzw. pasówkę) dostali się do mieszkania przy ul. Noniewicza. Wynieśli komputer, wideo, biżuterię wartości ok. 25 mln zł.

31 marca włamywacze spłądowali sklep w hali targowej przy ul. Świerkowej i zabrali 18 garniturów oraz 8 marynarek. Straty oszacowano na ok. 8,5 mln zł.

Również tego samego dnia okradziono sklep rolno-spożywczy przy ul. Pułaskiego. Łupem złodziei padły: sprzęt radio-wideo, kurtki skórzane i inne przedmioty o łącznej wartości 15 mln zł.

1 kwietnia nieznani sprawcy włamali się do zaparkowanego koło Domu Nauczyciela samochodu volvo i zabrali torby podróżne z zawartością na sumę ok. 82 mln zł.

Na gorącym uczynku włamania do mieszkania przy ul. Szymanowskiego został złapany mieszkaniec Suwałk. Drugi włamywacz zbiegł z łupem w postaci magnetofonu wartości 850 tys. zł. Wydarzenie miało miejsce 5 kwietnia.

TYGODNIK SUWAŃSKI

Wydawca: Rada Miejska, Suwałki, ul. Mickiewicza 1, tel. 20-10 i 76-67 wew. 56. Redagują: Anatolia Gagacka (sekretarz redakcji), Zygmunt Gałaszewski (redaktor naczelny), Tomasz Kubaszewski, Ryszard Łapiński, Halina Wilk oraz stali współpracownicy - Elżbieta Bieryło, Jerzy Broc, Tadeusz Charmusko, Zygmunt Filipowicz, Ewa Gawęcka, Grzegorz Kłoczko, Janusz Kondzior, Ewa Stąpór. Opracowanie graficzne i komputerowe: "ABZ" s.c., Suwałki, ul. Noniewicza 71, tel. 42-12 w. 33. Druk: Drukarnia WDK, Suwałki, ul. Pułaskiego 12. Nr indeksu 379948. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania tekstów oraz dokonywania zmian tytułów. Tekstów nie zamówionych nie zwraca się. Za treść reklam i ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

KOMUNIKAT POLICJI



Przedstawiam portret pamięciowy jednego ze sprawców napadu sporządzony w oparciu o zeznania poszkodowanego.

Rysopis:

wiek z wyglądu ok. 30 lat, wzrost ok. 180 cm, sylwetka dobrze zbudowana, włosy ciemne, posiadał charakterystyczne ciemne wąsy, twarz okrągła, cera śniada, nos prosty – wąski, brwi proste, oczy normalnie osadzone.

Ubrany był:

w kurtkę koloru zielonego z materiału, zapinaną na zamek błyskawiczny, szalik koloru jasnej zieleni, na głowie posiadał włóczkową czapkę bez daszka w kolorze jasnego brązu.

W dniu 23 marca 1992 r. (poniedziałek) około godz. 17.00 dokonano napadu rabunkowego na właściciela kantoru wymiany walut przy ul. Pułaskiego 34 w Suwałkach (rejon piekarni PSS). Nieznani sprawcy dokonali kradzieży dużej ilości pieniędzy polskich i dewiz.

W związku z powyższym osoby, które w tym dniu w godz. 16.00 – 18.00 przebywały w rejonie miejsca napadu oraz inne, które mogą przyczynić się do ustalenia sprawców, proszone są o kontakt z Komendą Rejonową Policji w Suwałkach, tel. 65-233 lub 997, osobiście – pokój 102 E.

BADMINTON

W rozegranych niedawno Mistrzostwach Okręgu w badmintonie tytuły w poszczególnych konkurencjach zdobyli:

- w kategorii młodzików – A. Turonek (chłopcy) i A. Januszewicz (dziewczeta),
- w kategorii juniorów młodszych – K. Dudek (chłopcy) i J. Szleszyńska (dziewczeta),
- w kategorii juniorów starszych – A. Zbroński (chłopcy) i J. Szleszyńska (dziewczeta). (rl)

EX ADVERSO – RAJCY ADAMOWI WIGIERSKIEMU

Radę Miasta tworzy 32 rajców, w tym 23 weszło pod znakiem firmowym "Solidarność". Powiedzmy szczerze, że z tych 23 rajców indywidualnie weszłoby od 3 – 4 osób. Reszta zawdzięcza to znakowi "Solidarność". Dotyczy to i Pana (można sprawdzić wyniki wyborów). Deprecjacja znaczenia "Solidarności" zaczęła się właśnie, gdy znak stał się przeszkodą dla niektórych w ich interesach (w skali kraju też). W sprawie strajku nauczycieli mógłbym się z Panem zgodzić, jeśli spełnione byłyby dwa warunki:

- 1) gdyby Pan wystąpił z wnioskiem na Radzie Miejskiej o podwyżkę płac (nie diety rajcom) nauczycielom przedszkoli i osiągnął cel. Jest Pan pracodawcą tychże nauczycieli (RM posiada przedszkola i posiada prawo decyzji finansowych),
- 2) centrale związkowe negocjowały podwyżki i jeśli brak byłoby zgody na podwyżki, to rozumiem wtedy strajk, ale wiedziały, że będą podwyżki. Więc czemu służył strajk (na marginesie informuję, że jednym z organizatorów strajku był

były poseł i dyr. I LO w Suwałkach związany obecnie z lewicą postkomunistyczną, co świadczy o celu)?

Gdy mówimy o upadku symboli, idei i autorytetu władzy, to na suwalskiej ulicy może Pan usłyszeć, że Rada Miejska to nie to co miało być i mówi się nawet o konieczności nowych wyborów samorządowych.

NSZZ "Solidarność" stała się z woli członków związkiem reprezentującym i broniącym ich interesów i ich rodzin, a nie organizacją całego społeczeństwa.

Wnioski, które tak niepokoją, są następujące:

– NSZZ "Solidarność" winna posiadać własną prasę, żeby móc też innym przyłożyć, jeśli uzna to za słuszne oraz żeby powiedzieć, że nie "Solidarność" rządzi, a partie polityczne i radni spod różnych znaków i po pozbyciu się tychże znaków.

I one, i oni ponoszą odpowiedzialność za stan w naszym kraju

Wojciech Tucholski

O WOLNOŚĆ I GODNOŚĆ LUDZKĄ (III)

W połowie XIX wieku wiele państw doszło do porozumienia, że jeńcom wojennym i osobom, które nie biorą udziału w walkach, przysługują pewne prawa i prawa te powinny być przestrzegane przez wszystkie państwa.

Te poglądy zostały zamieszczone w tak zwanej Konwencji Genewskiej, która jest zbiorem traktatów politycznych podpisanych przez wiele krajów świata. Traktaty te zapewniały humanitarne traktowanie ludności cywilnej podczas wojny, zobowiązywały do opieki nad chorymi i rannymi żołnierzami oraz do godziwego traktowania jeńców wojennych. Jako swój emblemat Konwencja Genewska przyjęła znak czerwonego krzyża równoramiennego na białym tle i znak ten stał się symbolem pierwszej międzynarodowej organizacji założonej w 1863 roku pod nazwą "Czerwony Krzyż" ("Czerwony Półksiężyc" w krajach muzułmańskich), która to organizacja rozszerzyła swoją działalność na udzielanie pomocy uchodźcom i ofiarom katastrof. Obecnie "Czerwony Krzyż" skupia ponad 100 stowarzyszeń narodowych tego typu.

Mówiąc w wielkim (z konieczności) skrócie o ruchu na rzecz praw człowieka w XIX wieku, nie sposób pominąć wielkiego ruchu feministycznego, którego falą przetoczyła się przez wiele krajów świata w ubieg-

łym stuleciu. Pojawienie się tego ruchu można porównać pod względem siły i znaczenia z ruchem na rzecz zniesienia niewolnictwa i wzrostem świadomości narodowej w koloniach oraz politycznym zorganizowaniem klasy robotniczej. Programowym dziełem literatury feministycznej stało się dzieło Angielki Mary Wollstonecraft pt. "W obronie praw kobiet". Delegatki pierwszego zjazdu ruchu kobiet ogłosiły deklarację, że "mężczyźni i kobiety są stworzeni jako równi sobie". Zasada ta stała się podstawową ideą wszystkich późniejszych stowarzyszeń i organizacji feministycznych, a padła ona na podatny grunt, gdyż sytuacja kobiety dziewiętnastowiecznej nie była godna pozazdroszczenia. Bo choć wielką wagę przykładano do wypełniania przez kobiety obowiązków domowych oraz działalności charytatywnej i katechetycznej, praca zawodowa, szczególnie poza domem, budziła zdecydowaną dezaprobatę. Powstający i rozwijający się przemysł wymagał coraz większej ilości rąk do pracy (nie tylko fizycznej) i w sytuacji, gdy płaca robotnika w fabryce nie wystarczała na utrzymanie rodziny, kobiety stanęły do pracy zarobkowej. Najczęściej wykonywały zajęcia nie wymagające wysokich kwalifikacji, w gorszych warunkach i za bardzo niskie wynagrodzenie. Zabroniony był im dostęp do wiedzy i

nauki, do wielu lepiej płatnych zawodów uważanych tradycyjnie za męskie. Dopiero w 1865 roku Europa pozyskała pierwszą kobietę – lekarza – Elisabeth Garret Anderson – mimo silnego sprzeciwu męskiego koła zawodowego lekarzy medycyny. Kobiety ponadto walczyły o prawo posiadania własnego majątku (zdołały je dopiero w 1882 r. i tylko mężczyźni), o prawo do wiedzy i zdobywania stopni naukowych (pierwszy otworzył swoje bramy dla kobiet uniwersytet w Londynie), o prawo wyborcze – pierwszym państwem na świecie, które dało kobietom prawo głosowania była Nowa Zelandia (w 1893 r.), a najpóźniej prawo wyborcze uzyskały kobiety w Szwajcarii (!) – w 1971 roku i w Jordanii – dziesięć lat temu!

Bojowniczki o prawa kobiet zwane sufrażystkami czy feministkami – walczyły różnymi sposobami, nieraz bardzo oryginalnymi, np. przywiązywały się do ogrodzeń, wybijały szyby tzw. decydentem i organizowały strajki głodowe. Do dnia dzisiejszego świat nie dał pełnej równości w prawach kobiet i mężczyzn.

W następnym numerze – wiek dwudziesty – jego osiągnięcia i klęski.

Renata Tucholska

Opracowano na podstawie Davida Shimana "Rights of Human"

TAK, TAK, TAK... TO PAN TIK-TAK

przyjedzie niebawem do naszego miasta

W niedzielę – 26 kwietnia zespół "Fasolki" zaprasza wszystkie suwalskie dzieci na swój koncert. Jest to wspaniała okazja do zabawy ze znanymi i lubianymi przez Was bohaterami programu telewizyjnego "Tik-tak".

"Fasolki" są Waszymi rówieśnikami, mają już 9 lat. Na pomysł utworzenia zespołu wpadła niezawodna Ewa Chotomska – "Ciotka Klotka" i Andrzej Grabowski – "Profesor Ciekawski", którzy napisali prze zabawne teksty do programu. Bronisława Kwietniak – "Ciocia Bonia" opracowała układy taneczne i zabawy, zaś Magdalena Smolińska, czyli "Ciocia Lena", zajęła się oprawą muzyczną i akompaniamentem. Szefem zespołu jest "Mama Gama" – Halina Sokołowska. Jest to bardzo śmieszna rodzina z wesołymi ciotkami, które mają mnóstwo ciekawych pomysłów i aż 80 dziewczynek i chłopców, z którymi pracują. Występują w programach telewizyjnych, nagrywają w radio. Przed wszystkim zaś ćwiczą bardzo dużo, aby na scenie i przed kamerami wypaść jak najlepiej.

Czy im się to udaje? O tym będziecie mogły przekonać się same na koncercie. W imieniu "Fasolek" zapraszamy dzieci, rodziców, a także babcie i dziadków na wspaniałą imprezę.

Ewa Gawęcka

Koncerty instrumentalne i wokalne były tylko jednym z elementów kultury muzycznej Suwałk w II połowie XIX wieku, właściwy jej rytm i charakter nadawały prezentacje lżejsze, łatwiej trafiające do szerokich rzesz społeczeństwa, mianowicie różne rodzaje przedstawień scenicznych nasyconych muzyką. Wśród nich spotykamy wodewile, komediooperę, komedie i krotowile ze śpiewami, melodramy, żarty muzyczne, balety i tańce, a w ostatniej ćwierci XIX wieku także operetki. Nieodzownym składnikiem tych inscenizacji były koncerty antraktywne. Tego typu produkcje stanowiły znaczną część repertuaru pokazywanego w Suwałkach, podobnie zresztą jak i w innych ośrodkach prowincjonalnych.

O roli teatrów w życiu kulturalnym miasta zaświadczyć może, niepełna z pewnością, lista objazdowych zespołów grających w Suwałkach w II połowie XIX wieku: Józe-

tor, ale także reżyser i aktor) w razie potrzeby sam dyrygował.

Podobną uniwersalność obserwujemy także u aktorów, którzy chyba wszyscy śpiewali i tańczyli. Byli jednakże tacy, którzy, z racji swego talentu i umiejętności, większe sukcesy odnosili na scenie śpiewając. W zespole A.T. Chełchowskiego należeli do nich: Teodor Smool, Henryk Kodreński, Stanisław Mikulski, Helena Palińska, Wiktoria Kestner, a zwłaszcza młodzianka Teodozja Bobrowska, występująca także w Warszawskich Teatrach Rządowych, m.in. w operach. Jej głos był na tyle piękny, że dawała solowe popisy w antraktych. W zespole P. Ratajewicza podobną funkcję spełniała Waleria Rostkowska, która była pierwszą na deskach Teatru Wielkiego odtwórczynią roli tytułowej w operze "Halka" Stanisława Moniuszki i czołową śpiewaczką opery wileńskiej. Obok niej znani z możliwości wokalnych byli m.in.: Emilia Rem-

reszta sztuk wymagała zaledwie kilkuosobowej obsady. Do wielu z tych utworów wprowadzano elementy ludowe, jak w komediooperze Piotra Studzińskiego "Łobzowanie". Grywano także typowe wodewile, np. Stanisława Bogusławskiego "Pod Strychem".

Mniej nasycone muzyką były komedie i krotowile ze śpiewkami, również przeważnie jednoaktowe. Wśród nich zdarzały się przeróbki i tłumaczenia ("Pewien jegomość i pewna jejmość"), ale przeważnie były to dzieła rodzimych autorów, obficie korzystające z folkloru wsi i miast, np. "Bankocetle przecięte" S. Starzyńskiego, "Gałganiarka z Pocijowa" S. Bogusławskiego, "Hrabia w zalotach", "Icek zapieczetowany".

Bardzo popularną formą był również melodramat (czy melodrama) – utwór dramatyczny, w którym muzyka tylko towarzyszyła jako środek budowania nastroju oraz instrumentalny akompaniament dla

lu Warszawskiego, mieszczącą być może 200 widzów. Frekwencja była różna. Na przedstawieniach zespołu T.A. Chełchowskiego w 1860 r. sprzedawano od 15 do 100 biletów, w sumie na 46 spektaklach było ponad 2400 widzów. Znacznie większym powodzeniem cieszył się teatr P. Ratajewicza, w 1866 r. Na 22 przedstawieniach było 4000 osób (nie licząc galerii), czyli średnio 160 widzów na spektakl. Dla aktorów, a nawet dyrektorów – przedsiębiorców, nie była to jednak okazja do zbiecia fortuny. Ceny biletów w pierwszych dziesięcioleciach II połowy XIX wieku ustalone zostały przez władze wojewódzkie w wysokości 75 i 50 kopiejek za I i II miejsca siedzące, 30 kopiejek za parter i 15 za miejsce stojące na galerii. Do każdego biletu (oprócz miejsc stojących) doliczano 2,5 kopiejki na rzecz zakładów dobroczynnych. Ponieważ pieniądze na ten cel nie zawsze wpływały regularnie i w należytą wysokość, Rada Opiekuńcza Zakładów Dobroczynnych proponowała prezydentowi miasta ustawienie w miejscu imprezy zapieczetowanej skarboxy na kontrolne odcinanie biletów i oddelegowanie policjanta do nadzorowania prawidłowości tej zbiórki. Od tej pory podatek zaczął napływać sprawniej. Niektórzy dyrektorzy, jeśli przedstawienia przyciągały publiczność, deklarowali dodatkowe sumy na cele charytatywne, np. P. Ratajewicz obiecał 3/4 dochodu z jednego występu na szpital suwalski.

Czasem popularność inscenizacji teatralnych prowadziła do komplikacji. Przedstawienia przyciągały młodzież szkolną, która nawet w okresie wakacji nie mogła być pozostawiona bez opieki. Dlatego też inspektor gimnazjum zażądał dwóch bezpłatnych biletów na każdy spektakl dla nauczyciela i pedela (woźnego szkolnego).

Powodem do zmartwień dla dyrektorów zespołów była cenzura, nie tylko wykreślająca z programu niektóre sztuki, lecz także czasem zupełnie zabraniająca występów.

Repertuar objazdowych teatrów uwzględniał widowiska muzyczne od operetki po spektakle ilustrowane tylko muzyką. Dominacją elementu muzycznego warunkowana była zarówno składem zespołów (nieodzowna była orkiestra, by koncertować podczas antraktyw, a to wymagało jej szersze wykorzystanie) oraz potrzebami widowni. Skład społeczny publiczności narzucał preferowanie środków najbardziej komunikatywnych. Ponieważ tego typu widowiska były szczególnie popularne i przedstawiane w szerokiej gamie, wpływały na gusty w stopniu znacznie większym niż bardziej elitarne koncerty muzyczne i kształtowały nawyki szerszego kręgu odbiorców. Przy tym teatry te prezentowały niejednokrotnie wysoki poziom wykonawczy, dostarczając oprócz rozrywki prawdziwych wrażeń estetycznych.

MUZYKA W PRZEDSTAWIENIACH TEATRALNYCH W SUWAŁKACH W II POŁOWIE XIX WIEKU

fa Barańskie- go (1852, 1853, 1854, 1858), Tomasz Andrzej Chełchowski- go (1858, 1859, 1860), Jana Hansasa (1861), Pawła Ratajewicza (1866, 1876), Antoniego Raszewskiego (1868, 1869), Józefa Tekla (1872), Mieczysława Krauzego (1876), Bolesława Kremskiego (1876 i w 1880 ze współdyrektorem Hipolitem Wójcickim), Juliana Grabińskiego- go (1879, 1880, 1886/1887), braci Kazimierza i Stanisława Sarnowskich (1882), Łucjana Kościeleckiego (1892), Tomasza Smotryckiego (1893), Ludwika Czysogórskiego (1894, 1895, 1896), Mariana Rejterowicza (1897).

Podjęmowano także próby założenia w Suwałkach teatru: w sezonie 1861/1862 syn emigranta francuskiego Jan Pade, w pierwszej połowie 1864 r. angielski tancerz – akrobata John Chapman, od sierpnia tego roku Aleksander Carmantrand i Rozalia Pade, żona Jana.

Możliwości wykonawcze objazdowych teatrów nie mogły być wielkie, jednak każdy z nich dysponował jakąś orkiestrą. W skład zespołu P. Ratajewicza wchodziła orkiestra siedmioosobowa pod kierownictwem Józefa Rybackiego, cenionego dyrygenta i korepetytora chóru. Dyrygował on w Suwałkach również w październiku 1876 r. w zespole M. Krauzego, a następnie B. Kremskiego, będąc jednocześnie współdyrektorem. Zespoły nie zawsze posiadały tak dobrych, wyspecjalizowanych kierowników orkiestry, np. P. Ratajewicz (nie tylko dyrek-

tor, ale także reżyser i aktor) w razie potrzeby sam dyrygował. Podobną uniwersalność obserwujemy także u aktorów, którzy chyba wszyscy śpiewali i tańczyli. Byli jednakże tacy, którzy, z racji swego talentu i umiejętności, większe sukcesy odnosili na scenie śpiewając. W zespole A.T. Chełchowskiego należeli do nich: Teodor Smool, Henryk Kodreński, Stanisław Mikulski, Helena Palińska, Wiktoria Kestner, a zwłaszcza młodzianka Teodozja Bobrowska, występująca także w Warszawskich Teatrach Rządowych, m.in. w operach. Jej głos był na tyle piękny, że dawała solowe popisy w antraktych. W zespole P. Ratajewicza podobną funkcję spełniała Waleria Rostkowska, która była pierwszą na deskach Teatru Wielkiego odtwórczynią roli tytułowej w operze "Halka" Stanisława Moniuszki i czołową śpiewaczką opery wileńskiej. Obok niej znani z możliwości wokalnych byli m.in.: Emilia Rem-

becka, Anna Borkowska (występująca także później w Suwałkach z zespołem J. Tekla), Daniel Eibel. W trupie teatralnej M. Krauzego uznaniem dla pięknych głosów zdobyli: Aleksander Einsporn, Kazimierz Lesiewicz, Michalina Solska – pierwsza żona znakomitego Ludwika Solskiego. Również Julian Grabiński kierował bardzo rozśpiewanym teatrem, który tworzyli m.in.: Teresa Brzechffa (śpiewaczka wykształcona w Instytucie Muzycznym w Warszawie), Irena Sznebelin, Kazimierz Filleborn oraz małżeństwo Jarszewskich, Stanisława i Karol. Partie barytonowe wykonywał także sam dyrektor.

Niemal wszyscy wymienieni dali się poznać w lżejszych i luźniejszych formach przedstawień muzycznych, rzadziej występowali w repertuarze operowym.

Program teatralny musiał uwzględniać możliwości wykonawcze oraz gusty publiczności. Popularne były komediooperę – komediowe utwory sceniczne zbliżone do wodewilu, w których fragmenty wokalne (pieśni i niewielkie arie) występowały obok tekstu mówionego. Były to przeważnie jednoaktówki, głównie tłumaczenia lub przeróbki autorów francuskich, czasem rzeczy jeszcze z poprzedniego wieku. Oto kilka tytułów (granych w interesującym nas okresie w Suwałkach) komediooper: "Pułkownik z roku 1769", "Siedem dziewcząt pod bronią", "Szpital wariatów", "Kto wie, na co się to przyda", "Antoni i Antosia", "Protekcja", "Mąż wdowy (często powtarzana). Oprócz dwóch wymienionych na początku, w których grało kilkunastu aktorów (cały zespół),

partii mówionych, czasem melodeklamacji. Zwykle melodramaty stanowiły większe, kilkuaktowe dzieła (tłumaczenia) o dość dużej obsadzie. Obfitowały w sensacyjne intrygi, niespodziane zwroty akcji, elementy fantastyki, grozy – wszystko to służyło wywarciu odpowiedniego wrażenia na widzu o mniej wyrafinowanym smaku artystycznym. Wystawiano więc w Suwałkach melodramaty: "Sabaudka czyli błogosławieństwo matki", "Życie szulera", "Żyd wieczny tułacz", "Młyn diabelski".

Program dopełniały zarciki muzyczne (np. "Tercet wokalnie – komiczny na dwa soprańy i bas"), fragmenty baletów, tańce narodowe polskie oraz mniej lub bardziej egzotyczne.

W ostatniej ćwierci XIX wieku tradycyjne muzyczne gatunki sceniczne ustąpiły operetce. Zgodnie z modą początkowo królował Jaques Offenbach, później Johann Strauss, zdetronizowany następnie przez plejadę młodych kompozytorów austriackich, francuskich, angielskich; zdarzały się też dzieła polskich kompozytorów.

Podziału na gatunki nie należy jednak pojmować zbyt ściśle. Nagminne przeróbki zmieniały często zupełnie charakter utworów. Wprowadzano zmiany w partyturach, dopuszczając się nawet ikrustacji fragmentami innych. Także płynny skład zespołu zmuszał do adaptacji do aktualnych możliwości orkiestry i aktorów – wokalistów, którzy w większym stopniu akcentowali grę aktorską niż wartości muzyczne.

Dyrektorzy teatrów wynajmowali przeważnie salę widowiskową Hote-

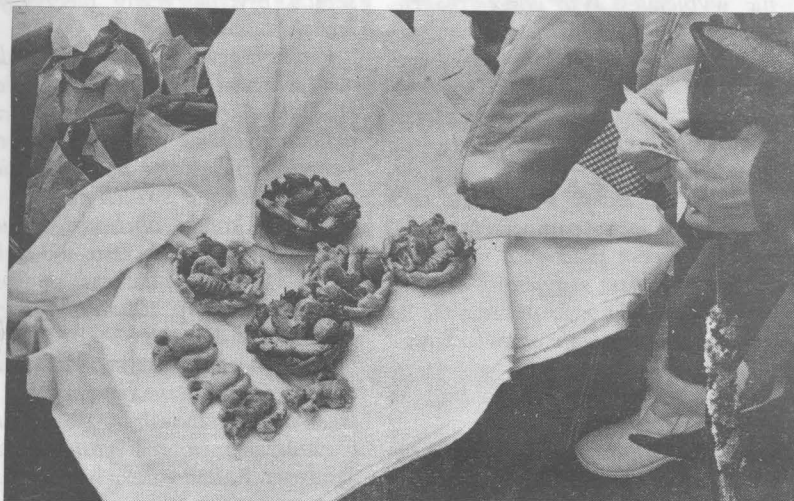
Sławomir Filipowicz

PISANKI, KRASZANKI...

– Kiermasze wielkanocne organizowane przez dział folkloru WDK mają już trzyletnią tradycję. Zaczęliśmy skromnie, zaledwie od kilku stolików – wspomina pani Helena Gorlewska. Ideą tych imprez jest

świątecznych ozdób – pisanek, palm wileńskich, obrzędowego pieczywa itp.

W tym roku wybór był znacznie większy. Można było kupić piękne czarno-białe pisanki wykonane



przede wszystkim pokazanie twórczości rodzimych artystów – amatorów. Z drugiej zaś strony umożliwienie mieszkańcom zakupienia przed-

przez p. A. Tomczyk z Raczek. Artystka zajmuje się pisankami od 4 lat. Technika drapania jest wprawdzie bardzo pracochłonna, ale efekt

– wspaniały.

Były także pisanki barwne, wykonane różnymi technikami przez twórców ludowych z Lipska: B. Rutkowską, K. Wnukowską, J. Wnukowskiego, B. Tarasewicz oraz dzieci – E. Hryń, K. Kiriaka, M. Lićwinko. Pisanki lipskie znane są nie tylko na Suwalszczyźnie. Tradycja ich malowania jest w Lipsku już bardzo długa i przekazywana z pokolenia na pokolenie.

Oczy cieszyły i klientów przyciągały kraszanki malowane przez suwalczanki – B. Iwanicką, J. Dębowską i G. Bronikowską.

Na kiermaszu nie zabrakło też tradycyjnego obrzędowego pieczywa. Były koszyczki misternie wplecione z ciasta, baranki wielkanocne, grzybki, a także sękacze pieczone przez mistrzynię – E. Kubrak i jej córki.

Palmy wileńskie I. Biedrzyckiej z Płociczna (koło Stradun) jako żywo przypominały te sprzedawane w Wilnie "na Kaziuka".

Amatorzy rękodzieła mogli podziwiać i nabyć jedyne w swoim rodzaju ptaki z drewna A. Kurzyna – artysty z Krzywego, znanego nie tylko w naszym regionie.

Z rzezbami-świątkami przyjechał na kiermasz A. Wasilewski z Szoltan koło Puńska, a plecione wiklinowe koszyczki przywiózł J. Kubrak z Grudziowszczyzny koło Sejna.

Nie zabrakło ozdób na stoły. Suwalskie hafciarki – K. Waszkiewicz, Cz. Klimaszewska, W. Szczawińska

przygotowały bieżniki, serwetki, szydełkowe koszyczki, natomiast Z. Goździewska zaproponowała prace malarskie, a W. Ostrowska kompozycje z suszonych kwiatów.

Było w czym wybierać. Ceny dostosowano do możliwości nabywców. Organizatorzy kiermaszu postarali się o ciekawą reklamę imprezy. Oprawę muzyczną przygotował Krzysztof Masłowski.

Żał tylko, że zainteresowanie autentyczną twórczością ludową jest w



grodzie nad Czarną Hańczą znikome. Jak wynika z naszych informacji i doświadczeń, podczas przedświątecznej gorączki przygotowani suwalczanie wpadną do butików, by tam za ciężkie pieniądze kupić podrabianą "cepelie" i kiczowate zachodnie buble. Coż, można i tak.

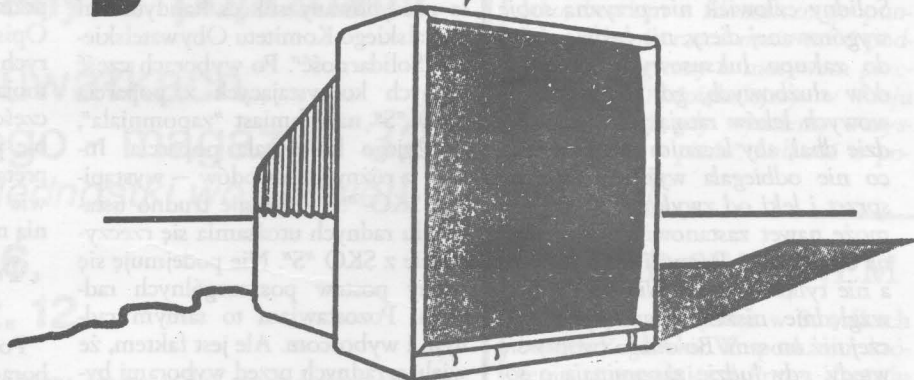
(egaw, eb)

**NIE CHCESZ STRACIĆ WZROKU?
DBASZ O SVOJE NERWY?
SZANUJESZ SWÓJ MAGNETOWID?
WYPOŻYCZAJ TYLKO U NAS**

SUWAŁKI
KOŚCIUSZKI 68

ajax **VIDEOLEKA**

SUWAŁKI
NONIEWICZA 14 A
1 PIĘTRO



**PROFESJONALNE, SKOMPUTERYZOWANE WYPOŻYCZALNIE VIDEO ZAPRASZAJĄ !
NAJLEPSZA JAKOŚĆ, NAJNIŻSZE CENY, NOWOŚCI ! 1700 FILMÓW I 1300 PŁYT CD !
USŁUGI VIDEO !**

Niepokojące objawy zauważyłem od przeszło roku. Początkowo przypominały chorobę alkoholową, wprowadzając mnie w stan wzmózionej aktywności oraz nieuzasadnionego optymizmu. Po pewnym czasie było już znacznie gorzej. Z euforii, sztucznej wesołości i beztroski wpadłem w stan przygnębienia, smutku, ponurej bezradności. Kacopodobne psychiczne dołowanie wraz z komplekse przesładowanego nadeszło w momencie uświadomienia faktu, że okradziono mnie z poczucia bezpieczeństwa. Co prawda do dzisiaj złodzieja nie złapano, ani nie osądzono, ale ja wiedziałem swoje od momentu, kiedy po drugiej stronie lustra dostrzegłem "ktosia", który, wskazując na mnie palcem, wymownie nakreślił na czole kółko. I wtedy właśnie dotarło do mnie, że prawie połowa moich dwudziestoletnich zarobków, gromadzona na jakieś takie zabezpieczenie spokojnej starości czy leczenie w potrzebie, przepadła blisko związany z systemem władzy, nie

będąc "kimś", siłą rzeczy nie poniósł odpowiedzialności za swoje przestępstwa. "Nikt" był szefem koncernu o nazwie ZUS, odbierającego na mocy prawa około połowę wynagrodzenia każdemu pracownikowi, nie pytając go o zgodę, w imię "wyższych celów". W międzyczasie zmienił się system władzy, lecz ZUS, wieczny monopolista, funkcjonuje nadal, posiadając nie zmienione uprawnienia. Następnie "ktos" stwierdził, że moje zarobki to czyste szaleństwo, rozpusta, i miał rację. Dotychczas nie musiałem zaciskać pasa, a piastując kierownicze stanowisko, pozwalałem sobie od czasu do czasu na luksus zapomnienia się w smaku jabłka, nowalijki, pomarańczy nawet lub też kupna nowych butów raz w roku. Rosły ceny, rozsądnie podwyższano płace, utrzymując mnie w stanie rozpasania, bezpiecznego ciepełka, poczucia własnej wartości.

Dosyć, zdecydował w pewnym momencie "ktos", wstrzymując rewolucyjną. Czasy się zmieniły, wchod-

zimy do Europy – stwierdził, jednocześnie podwyższając cenę prądu, wody, gazu, paliw do poziomu zachodnioeuropejskiego, a cenę mieszkań ustalając na poziomie apartamentów z Wall Street. Złośliwie pominął przy tym relację płac (tak około 1:30), argumentując zdecydowanie i niezmiennie – wybierałeś, to masz, nie wybierałeś, tym gorzej dla ciebie. Jest demokracja, majaczył, zapowiadając wciąż nowe i nowe podwyżki cen. Za dużo was pracuje, zawyrokował pewnego razu, pozbawiając zatrudnienia ponad 2 mln ludzi – na początek.

Chcesz się leczyć w szpitalu, to z własną pościelą, "pampersem" i kanapką. Chcesz pracować, wyjeżdżaj na "saksy". Masz samochód, to miej, ale bądź świadom, że nie stać cię na paliwo, ubezpieczenie obowiązkowe i podatek, tzw. drogowy.

Nie masz samochodu, to kup, za jedyne 80 mln zet.

Nie masz mieszkania, to i nie będziesz miał, nie stać cię. Było wcześ-

niej zakombinować, chociażby n. spirytusie i założyć własny biznes – ty uczciwy frajerze.

Zgaś żarówkę, dłużej będziesz spać. Na gazie tylko "bimberek", to się opłaca. Do pracy autobusem? – a nie piechotę nie łaska? Zaoszczędzisz, a bułkę zastanę Europejczykowi.

Zaczęłam słyszeć głosy, z początku ciche, narastające jednak stopniowo i systematycznie, a mówiące o odpowiedzialności i rozliczeniach w imię zwykłej ludzkiej uczciwości. Zauważyłem, że pochodzą one od milionów ludzi, którym "ktos" siłą również objawił, z drwiącym uśmiechem pokazując na czole magiczny znak. Postanowiłem się leczyć, a nie szpital psychiatryczny nieczynny, lekarze na bezrobociu.

Paranoja trwa, końca jej nie widać, a w centrum Europy powstaje piekło. Tylko "ktos" nadal bezkarnie rządzi, rozpychając się łokciami przy korycie i nie dbając nawet o logiczne uzasadnienie swoich decyzji, bo co to w końcu obchodzi maluczkich. Od czasu do czasu, nie czekając na 1 kwietnia, natrzasa się złośliwie, obiecując np. 100 mln zł na głowę – ciekawe czyją?

Przemyślałem wszystko dokładnie i wiem, że mój stan coraz szybciej się pogarsza, nie pozwalając na czekanie i zmuszając do natychmiastowego działania. Kaftan założę sobie sam.

Z SUWAŁSKIEGO OBSERWATORIUM

ROZBUDZIĆ SUMIENIA

Narzekają prawie wszyscy i na wszystko. Rzeczywiście niewiele jest powodów do radości. Jednak od samego narzekania życie się nie zmienia. Ta władza, partie, stronnictwa, związki zawodowe, posłowie, senatorzy itp. są odbiciem nas wszystkich. Można z nich się śmiać, kpić, korzystając z demokracji wytykać bezpieczeństwo błędy – nie domyślając się nawet, że to z samych siebie się śmiejemy. Tylko mądre i rozsądne społeczeństwo promuje ludzi mądrych i rozsądnych. Oczywiście w tym momencie wielu może się zachęcić, że oni z tą "góram" nie mają nic wspólnego, ponieważ ich nie wybierali, a tym bardziej ich nie popierali.

Można wyłączyć się z różnych powinności obywatelskich, m.in. nie brać udziału we wszelkich głosowaniach i pozornie mieć czyste sumienie. Inna sprawa, że są to często ci sami, którzy potulnie biegli do urn, gdy nieobecność mogła mieć istotny wpływ na przydział paszportu, zatrudnienie, awans itp. Jakaś władza utworzy się zawsze. Możemy ją podczas tworzenia "olewać", ale nie bądźmy potem oszukanymi, że jej decyzje są nierozsądne. Czy obecnie zastanawiamy się nad tym: kim byśmy zastąpili różnych nieudaczników żądnych władzy? Czy jesteśmy gotowi namawiać innych mądrych ludzi, zbierać konieczne podpisy, czynnie angażować się w ich promocję? – Nawet narażając się dotychczas rzą-

dzącym kacykom. W kraju o ustroju demokratycznym chroniczny brak tego typu bezinteresownych ludzi tworzy często jedynie karykaturę demokracji.

Poza postawą czynnego obywatelstwa musimy rozbudzić nasze ludzkie sumienia. Odnosi się wrażenie, że wielu z nas utraciło umiejętność rozróżniania dobra i zła. Zaniknęło poczucie wstydu i konieczności stawiania sobie pytania: co by o moim postępowaniu powiedzieli lub pomyśleli inni?

Zarzuty te dotyczą zarówno tych na "górze", jak i tych na "dole". Oczywiście nieco inna jest skala ich potknięć i egoistycznego działania. Solidny człowiek nie przyzna sobie wygórowanej diety, nie będzie dążył do zakupu luksusowych samochodów służbowych, gdy brak podstawowych leków ratujących życie. Będzie dbał, aby lecznica rządowa rząco nie odbiegała wyposażeniem w sprzęt i leki od zwykłego szpitala, a może nawet zastanowi się, czy winna ona istnieć. Pomyśli też o innych, a nie tylko o sobie. Nie będzie bezwzględnie niszczył myślących inaczej niż on sam. Bo dobro tworzy się wtedy, gdy ludzie zapominają o sobie.

Oceniając człowieka, nie tyle interesujemy się, ile zarabia, a bardziej na co wydaje. Np. zupełnie przypadkowo dowiedziałem się, że radny Adam Wigierski właściciel sklepu "AJAX" swoją dietę przeznacza na "TS" oraz wspomaga wiele akcji charytatyw-

nych, w tym pokrywa koszty obiadów biednych dzieci. Szkoda, że takie informacje rzadko docierają do wyborców i giną w nawale zbędnego informacyjnego szumu.

Zmieniając pozytywnie siebie, jednocześnie poszukujemy i promujemy jeszcze te ostatki ludzi godnych. Na ogół są oni mniej widoczni, nie dysponują pieniędzmi lub nie chcą ich

wydawać na hałaśliwą i nachalną kampanię.

Uczmy się rozróżniania ziaren od plew. Dawna piosenka mówi, że "na beton kwiaty nie kwitną...", a my także często naiwnie oczekujemy, że może jednak na betonie naszych sumień, serc i umysłów zakwitną.

Jerzy Broc

KULISY WYBORCZE SKO "S"

JAK TWORZONO WŁADZE MIASTA (1)

Niedługo miną już dwa lata, od czasu gdy w Suwałkach – w pierwszych demokratycznych wyborach – wybrano Radę Miejską. Ówczesna kampania wyborcza przyniosła zdecydowany sukces kandydatom Suwałskiego Komitetu Obywatelskiego "Solidarność". Po wyborach część radnych korzystających z poparcia SKO "S" natychmiast "zapomniała", z którego korzystała poparcia. Inni – z różnych powodów – wystąpili z SKO "S". Obecnie trudno ustalić, ilu radnych utożsamia się rzeczywiście z SKO "S". Nie podejmuję się oceny postaw poszczególnych radnych. Pozostawiam to samym radnym i wyborcom. Ale jest faktem, że wielu z radnych przed wyborami było osobami prawie nie znanymi, a obecnie piastują różne poważne funkcje. W pewnej części zawdzięczają to SKO "S" i ludziom pracującym nad ich promocją. Jednak celem mojej wypowiedzi nie jest wypominanie i namawianie do powrotu. Pragnę jedynie przypomnieć pewne fak-

ty i tych ludzi, którzy pracowali na wspólny sukces wyborczy SKO "S". Sądzę, że również zaspokoje pewne zainteresowanie mechanizmami podejmowania decyzji politycznych przez przedstawicieli nowej władzy. Opisuję jedynie te wydarzenia, których byłem świadkiem. Oczywiście moja wypowiedź jest z pewnością częściowo subiektywna i nie rości sobie prawa do jedynie słusznej interpretacji. Może również inni świadkowie opisywanych wydarzeń uzupełnią moją wypowiedź?

Poszukiwanie kandydatów na radnych

Po sukcesie – w pamiętnych wyborach w czerwcu 1989 roku – suwalscy działacze "Solidarności" postanowili odnieść kolejny triumf w wyborach do samorządu lokalnego. W Suwałkach w ówczesnym czasie główną siłą polityczną był przede wszystkim Suwałski Komitet Oby-

USG

BADANIA POŁOŻNICZE I GINEKOLOGICZNE

- Wczesne rozpoznawanie ciąży
- Ocena wieku ciąży i wagi płodu
- Lokalizacja łożyska i ocena położenia płodu
- Ocena narządu rodnego (torbiele, mięśniaki itp.)

**GABINET
GINEKOLOGICZNY**
Lek. med. Ryszard MASŁOWSKI
specjalista położnictwa i ginekologii

SUWAŁKI, ul. Witosa 4a
VIII piętro

Środa > godz. 16⁰⁰
Piątek

Autoryzacja



Tel. 61-975

USG

Firma "AKA"

zaprasza

do nowo otwartego

biura handlu i pośrednictwa gruntami, nieruchomościami oraz używanymi pojazdami

w Suwałkach,
ul. Pułaskiego - magazyn 32
(teren byłej jednostki wojskowej),

tel., fax 73-76,
skrytka poczt. 12

Zainteresowanych kupnem lub
sprzedażą uprzejmie prosimy o
kontakt telefoniczny, listowny lub
osobisty.

KOMPLEKS PROWINCJI

Zawieziono mnie do stolicy. Wszystko byłoby cacy, gdyby nie parę drobiazgów, które nieco mnie zaskoczyły. Ale do rzeczy.

Gdy okazało się, że do spektaklu zostały jeszcze dwie godziny, wybrałam się po zakupy do pobliskich sklepów. Wiele towarów można było kupić trochę taniej niż u nas. No więc kupiłam, zaoszczędzając parę tysięcy złotych. Z ciężką torbą wróciłam do teatru. Oczywiście – na czas. Kolejka do szatni była na szczęście krótka.

– Za ten bagaż płaci pani 5 tys. złotych. I to z góry – zawyrokowała szatniarka, wskazując palcem na moją torbę z zakupami.

Nieśmiałym ruchem wyciągnęłam z niej czystutkie pantofelki. A to ci heca! Kątem oka zobaczyłam, że inne kobiety robią podobnie. Noga, jak na złość, nie chciała wślizgnąć się do buta. Opuchła, czy co? Wreszcie po kłopotcie.

Zapłaciłam za przechowanie bagażu, a za kolejne 5 tys. złotych wypożyczyłam lornetkę teatralną. Teraz już tylko kolejka do WC. Tu każda musiała zapłacić 500 zł i odstąpić swoje miejsce na 20 minut. Na szczęście dookoła pachniało dezodorantami i lakierem do włosów. Poza tym można było pogapić się na dziewczyny, gdy się malowały, pudrowały i poprawiały fryzury. Przygotowania

niczym do pokazu mody czy wyborów miss. Gdy nareszcie było mi lekko i radośnie, pobiegłam na swój balkon. Zdążyłam.

Wkrótce potem zaczęło się coś dziać na scenie. Zapięta mi dech, oczy najpierw przestały mrugać, a później "wyszły na wierzch". Głowa była cmokać z zachwytem, ale zobaczyłam, że inni po prostu klaszczą. Idąc za przykładem większości, zrobiłam to samo. No, może tylko trochę inaczej – głośniej. Bo naprawdę mi się bardzo podobało. Było na co popatrzeć!

W trakcie przerwy zjadłam jabłko. Rozglądałam się za koszem, ale na całym piętrze nie takiego nie było. Zaczęłam więc panią w uniformie i z identyfikatorem teatru.

– Proszę ogryzek schować do torebki – doradziła mi jak gdyby nigdy nic. – Nie pomyślano o pojemnikach na śmieci.

– A może piętro niżej? – dopytuje się naiwnie.

– Nie wiem, co jest piętro niżej! – ucięła rozmowę teatralna "dorzeczyni".

No cóż, skoro prosiła, żeby schować do torebki, to schowałam. Po co mają widzieć, że przyjechałam z prowincji. U nas przecież inaczej się to załatwia...

Dziewczyna z prowincji

KIDNAPING PO SARMACKU

Faktem jest, że w porwaniach dość wiadczenia dużego nie mamy. Wprawdzie u Sienkiewicza było tego sporo, ale to nie nasi porywali, tylko naszym naszym, a nasi w sposób rycerski musieli biedaków z opresji wybawiać, nadstawiając karku tudzież innych części ciała. Jak z tego wynika, nie odbiegne zbyt daleko od rzeczywistości, kiedy stwierdzę, że w tej materii mamy marazm od stuleci.

Właściwie dopiero kryzys miśny wyzwolił w naszych inicjatywę. Początkowo nieśmiało, potem coraz zuchwalej zaczęto porwać z pól cielęta i barany. Dobierano się nawet do świniaków w chlewikach.

Szczerze powiedziawszy, na ten ostatni przypadek można patrzeć dwójako, bowiem z filozoficznego punktu widzenia rzecz może mieć podkład ideologiczny z motywem przewodnim: "Najpiękniejszy w kraju będzie dzień, gdy wytniemy wszystkie świnię w pień!". Lub coś w podobnym stylu.

Dzisiaj jednak wiadomo, że był to dla rodzimych porwaczy okres niejako treningowy.

Ostatnio dali oni koncertowy popis w porwaniu czarnobyłskich dzieci. Kidnaperstwo zawsze budziło emocje, ale te – zakrojone na międzynarodową skalę (wszak Białoruś i Ukraina to już nie bratnie republiki, ale neutralne kraje) – jest swoistym majstersztykiem.

Jestem pełen uznania dla naszych. Spisali się na medal. Taki skandal na arenie międzynarodowej jest nie lada gratką. Szkoda tylko, że nasi fachmani nie podebrali dzieci Amerykanom, bo wtedy byłoby można obejrzyć amerykańską flotę na Bałtyku. A tak sprawa rozejdzie się po kościach lub skończy najwyżej na małym szarpaninie placówek konsularnych.

I tylko jednego pojąć nie mogę – po jakie ciężkie lichy cała ta szarpanina o cudze dzieci, kiedy nasze "walają się" na śmietnikach?!

Tadeusz Charmuszko

PRZED SEZONEM

29 marca obradował w Suwałkach Sejmik Żeglarski. W spotkaniu, któremu przewodniczył Prezes Zarządu Oddziału PITK Henryk Grabowski, uczestniczyli: dyr. Wigierskiego Parku Narodowego Maciej Kamiński, zastępca dyr. WPN Andrzej Wróbel oraz żeglarze.

Dyskutowano nad projektem zarządzenia dyrektora WPN w spra-

wie uprawiania turystyki wodnej na terenie parku. Najwięcej kontrowersji wywołał problem opłat za wstęp na wody WPN. Żeglarze byli rozgoryczeni, że nie traktuje się ich jak gospodarzy chronionego terenu:

– Przed paroma laty usilnie zabiegaliśmy o powołanie WPN, teraz nie

Dokończenie na str. 11

BARWNE MOTYLE

Dokończenie ze str. 1

instruktorki ("Kamerton") został wyróżniony w kategorii miniatur tanecznych. Obok niego uplasował się zespół "Allegro" z MGOK w Rucianem-Nidzie przygotowany przez panią Krystynę Nosek oraz "Fleks" z MDK w Suwałkach, kierowany przez panią Jadwigę Tylendę.

Eliminacje uatrakcyjniły fragmenty koncertu Zespołu Pieśni i Tańca "Suwalszczyzna" oraz zespół tańca nowoczesnego "Contra" z MDK w Suwałkach. Natomiast występy laureatów urozmaiciły pokazy par tanecznych z suwalskiego KTT "Henryś". Gościnnie wystąpiła grupa "Fatium 13" z MGOK w Sejnach z musicalem "Lamus" przygotowanym przez Zbyszka Sawickiego.

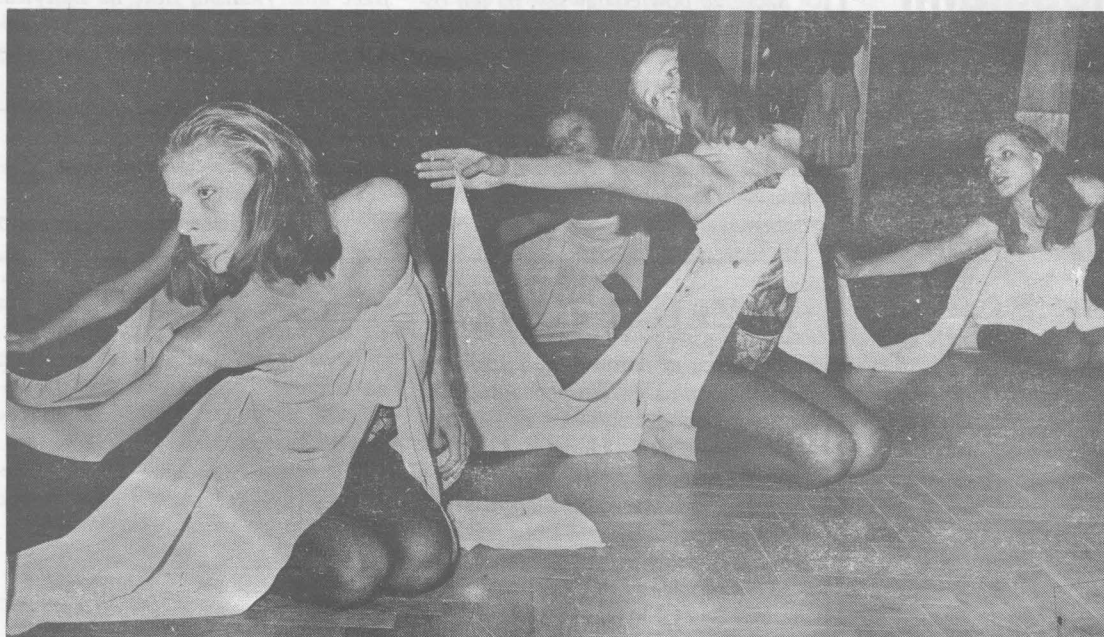
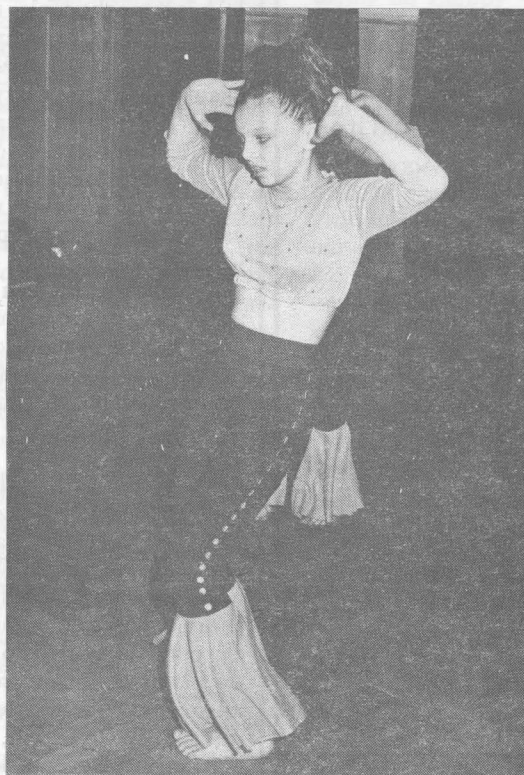
Wojewódzki Dom Kultury oraz Kuratorium Oświaty i Wychowania wyasygnowały ze swoich skromnych funduszy pieniądze na nagrody. Dyrektor WDK pan Zbigniew Buski ufundował nagrody pieniężne zespołowi "Gracja" (1 mln zł), "Kanareczki" i "Jotwa" (po 300 tys. zł). Ponadto wszystkie grupy otrzymały kasety magnetofonowe i dyplomy za udział w konfrontacjach.

Inicjatorem i organizatorem konfrontacji jest od 6 lat Małgorzata Wojdełko z WDK. Nad przygotowaniem imprezy pracowali ponadto Ewa Przekop, Andrzej Kowalewski – autor scenografii, Jarosław Jasiński – oprawa plastyczna, Wojciech Strasiński – prowadzenie.

Pragniemy, aby popularyzacja i upowszechnianie dorobku dziecięcych zespołów tanecznych czy też twórczości amatorskiej dzieci przyczyniła się do ich ogólnego rozwoju, uczestnictwa w kulturze, do radości rodziców, wychowawców i nauczycieli oraz samych dzieci – powiedziała na zakończenie imprezy p. Małgorzata Wojdełko. – Mamy nadzieję, że tego rodzaju konfrontacje przyczynią się do aktywnego uczestnictwa w ruchu tanecznym a także do spostrzeżeń, jakie możliwości ogólnego rozwoju daje rytm, ruch i taniec.

Ewa Gawęcka
Elżbieta Bieryło

Zdjęcia: Radosław KRUPIŃSKI



KNAF

Są twórcy, których plany wystawiennicze sięgają roku, dwóch lat w przód. Pozwala to im dopiąć realizację wystawienniczą na ostatni guzik. Do takich właśnie ludzi należy poznański plastyk Leszek Knaflowski. O ekspozycji w galerii "Chłódna 20" po raz pierwszy rozmawialiśmy w ubiegłym roku w maju, upłynęło dziesięć miesięcy i prace Leszka Knaflowskiego można oglądać w suwalskiej galerii.

Leszek Knaflowski studiował w PWSSP w Poznaniu, w 1985 roku uzyskał na tej uczelni dyplom z malarstwa, jednak już wcześniej (od 1983 roku) współtworzył grupę KOŁO KLIPSA. Członkowie grupy realizowali swoje prace z najróżniejszych rodzajów materiałów. Drewno, tkaniny, metal, beton, rośliny, tektura były tworzywami, z których powstawał baśniowo-poetycki świat. O swojej twórczości pisał: "... Nasze prace nie są do rozumienia, do intelektualnego roztrząsania, trzeba je dczytywać jak łąkę, jak las, jak życie. Mówienie o naszej idei to tylko słowa o słowach. Jej czas, jej istnienie, jej pełnia będzie wtedy, gdy na ziemi znów będą panować królowie i gdy od nowa rozkwitną ogrody dzieciństwa (...) Swoich prac nie podpisujemy, bo uważamy, że ich sygnowanie oddaje twórce we władanie przedmiotowi, który wykonał i przeszkadza w swobodnym, niezależnym tworzeniu przy założeniu, że dzieła są środkami, a nie celem".

W ciągu siedmiu lat działalności grupy KOŁO KLIPSA Leszek Knaflowski prezentował swoje prace w galerii "Wielka 19" w Poznaniu, w galerii "Foksal" w Warszawie, w warszawskiej "Zachęcie", w galerii "Krzysztofory" w Krakowie oraz w prężniej działających BWA: w Bydgoszczy, Puławach, Olsztynie i Szczecinie.

W 1987 roku grupę KOŁO KLIPSA zauważył Hamdi el Attar, profesor uniwersytetu w Kassel, i zaprosił do udziału w Światowym Festiwalu Grup Artystycznych. Spośród sześciuset grup wybrał pięćdziesiąt, w tym dwie (KOŁO KLIPSA i GRUPPA) z Polski.

Od 1990 roku grupa KOŁO KLIPSA przestała

istnieć, chociaż słowa "na pewno" przy tej wiadomości nie mogą napisać. Podczas podróży po Suwalszczyźnie odwiedziliśmy z Leszkiem Knaflowskim "Białą Synagogę" w Sejnach i Leszka na tyle zainteresowało to wnętrze, że grupa KOŁO KLIPSA mogłaby zrealizować tam swoją wystawę.

Zarówno prace grupy KOŁO KLIPSA, jak i indywidualną twórczą drogę Leszka Knaflowskiego próbowano sklasyfikować jako "rzeźbę postmalarską" lub "realizm mistyczny". Prace wystawiane w galerii "Chłódna 20" to obiekty złożone ze starych walizek. Przypominają świat z obrazów Rene Magritte'a, świat, w którym poezją jest przypadkowe spotkanie różnych elementów życia: starych drzwi, korzeni, z których wyrasta krzyż lub laska... Dobrze to scharakteryzowała w katalogu z wystawy Joanna Ficner: "Leszek Knaflowski poszukuje najdoskonalszego sposobu opowiadania o świecie, sposobu, który językiem plastyki pozwoliłby opisać zarówno sprawy błahe, migawkowe, codzienne, jak i prawdy podstawowe, uniwersalne. Sposobów jest nieskończenie wiele, poszukiwania takie przypominają więc niekończącą się podróż..."

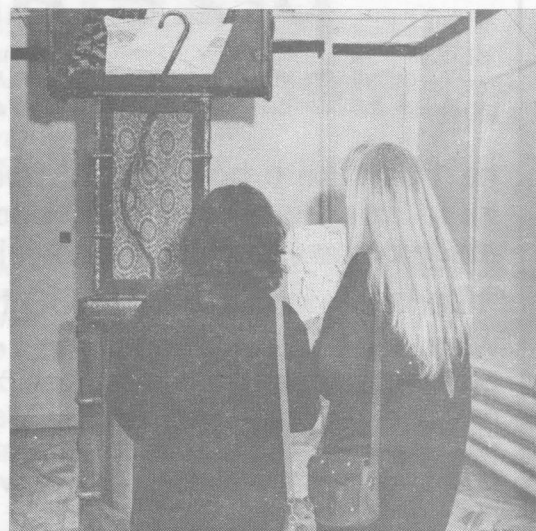
Sądzę, że jest to najbardziej poetycka i magiczna wystawa, jaka znalazła się w galerii "Chłódna 20". Amerykański poeta Frank O'Hara z czystym sumieniem mógłby podarować jej kilka strof wiersza:

*To hołd powietrza
po prostu nie pozwala twym obrazom
cię opuścić. I jakież to poeta zasiadał
kiedys przed Tycjanem, wyciągał
kajet do wierszowania i zaczynał
brzęczeć?*

Pozostaje czysta poezja.

Marek K. Sobczak

PS Zdjęcia pochodzą z otwarcia wystawy Leszka Knaflowskiego w galerii "Chłódna 20" w Suwałkach 15 marca 1992 r.



Zdjęcia:
Radosław KRUPIŃSKI



Urząd Miasta w Suwałkach ogłasza przetarg nieograniczony

na 1 działkę o pow. 20 m² pod budowę garażu i 1 działkę o pow. 12 m² pod pomieszczenie magazynowe przy ul. Klonowej.

Cena wywoławcza - 250 tys. zł za 1 m²

Wadium w wysokości 500 tys. zł - działka pod garaż i 300 tys. zł - działka pod pomieszczenie magazynowe, należy wpłacić do kasy Urzędu Miasta w Suwałkach najpóźniej na dzień przed przetargiem.

Grunty przeznaczone do oddania w użytkowanie wieczyste.

Pierwsza opłata roczna wynosi 25 proc. osiągniętej w przetargu, opłaty roczne - 3 proc. tej ceny.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miasta w Suwałkach przy ul. A. Mickiewicza 1 w dniu 24 kwietnia 1992 roku o godz. 9.00 w sali konferencyjnej (pokój 116).

Szczegółowych informacji udziela Wydział Geodezji Urzędu Miasta w Suwałkach, tel. 76-67 wew. 24 i 27.

Zastrzega się prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyn.

Sprzedam:

- traktorek ogrodniczy "Motobłok" z przyczepą + narzędzia,
- system gazowy do samochodów osobowych,
- motocykl "Mińsk" - 125 cm³,
- silnik spalinowy - 5 kW,
- preparat - "Antyperz" - 24l

Wiadomość - ul. 1 Maja 17 m 26

KOMUNIKAT

W dniu 29 marca 1992 r. w Ełku odbył się Nadzwyczajny Zjazd Wyborczy Porozumienia Centrum województwa suwalskiego. Wybrano nowe władze: 15-osobowy Zarząd, 7-osobową Komisję Rewizyjną i 7-osobowy Sąd Dyscyplinarny. Prezesem Zarządu Wojewódzkiego Porozumienia Centrum wybrany został Jarosław Zieliński.

Delegaci przyjęli uchwałę wyrażającą sprzeciw wobec działań rozłamowych podjętych przez grupę pod nazwą Forum Chrześcijańsko-Demokratyczne oraz popierającą działania Zarządu Głównego PC i Prezesa

Jarosława Kaczyńskiego.

Członkowie PC woj. suwalskiego zebrani na Zjeździe Wyborczym Władz Statutowych wyrazili poparcie dla rządu Premiera Jana Olszewskiego.

Wezwano wszystkie ugrupowania chrześcijańsko-demokratyczne do wzmożenia wysiłków na rzecz wsparcia działań rządu w jego trudnej i odpowiedzialnej misji.

Podjęto także uchwałę wyrażającą żądanie faktycznego zwrotu Domu Nauczyciela w Suwałkach jego prawowitemu właścicielowi, jakim jest Skarb Państwa.

Gościem Zjazdu był poseł Krzysztof Putra

HURTOWNIA "AKA" zaprasza

wszystkich handlowców
do zakupów w naszej hurtowni

OFERUJEMY TOWARY Z BRANŻY PRZEMYSŁOWEJ, M.IN.

1. Szkło użytkowe i artystyczne oraz kryształy
2. Chemię gospodarczą i kosmetyki
3. Artykuły gospodarstwa domowego - m.in. znakomite odkurzacze niemieckie, suszarki, zmywarki do naczyń, żelazka itp.
4. Artykuły elektroniczne: telewizory, radia, video
5. Zabawki
6. Kalkulatory i zegarki firmy CASIO, CITIZEN, taśmy audio-video
7. Zamrażarki, lodówki, lodówko-zamrażarki firmy SNAJGE z trzyletnią gwarancją
8. Artykuły pirotechniczne, m.in. petardy, fajerwerki, ognie sztuczne, ognie rzymskie itp.

PROPONUJEMY ATRAKCYJNE WARUNKI PŁATNOŚCI ORAZ DLA STAŁYCH ODBIORCÓW RABATY

HURTOWNIA czynna

codziennie w godz. 7.30 - 16.00

w soboty w godz. 7.30 - 14.00

HURTOWNIA MIEŚCI SIĘ NA TERENIE B. JEDNOSTKI
WOJSKOWEJ PRZY UL. PUŁASKIEGO, MAGAZYN NR 32

TEL./FAX 73-76

Dyżury sklepów PSS "Społem"

W sobotę 11 kwietnia sklepy spożywcze i przemysłowe pracują jak w każdą wolną sobotę, tj. od godziny 7.00 do 13.00. W godzinach od 7.00 do 15.00 pracują w tym dniu następujące sklepy:

- nr 12 (ul. Chopina, tel. 49-50),
- nr 19 (ul. Noniewicza, tel. 30-23),
- nr 30 (ul. Noniewicza),
- nr 34 (ul. Buczka, tel. 30-32).

Ponadto w dniu tym pracują sklepy:

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| nr 1 (ul. Sejneńska, tel. 624-17) | - 8.00-18.00, |
| nr 6 (ul. Waryńskiego, tel. 40-02) | - 7.00-18.00, |
| nr 7 (ul. Pułaskiego, tel. 615-23) | - 7.00-12.00, |
| nr 8 (ul. Pułaskiego) | - 6.00-12.00, |
| nr 10 (ul. Waryńskiego, tel. 25-22) | - 6.30-12.30. |

W niedzielę 12 kwietnia dyżurują następujące sklepy spożywcze:

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| nr 1 (ul. Sejneńska, tel. 624-17) | - 9.00-18.00, |
| nr 3 (ul. Sejneńska, tel. 36-38) | - 7.00-11.00, |
| nr 6 (ul. Waryńskiego, tel. 40-02) | - 10.00-16.00, |
| nr 7 (ul. Pułaskiego, tel. 615-23) | - 7.00-12.00, |
| nr 12 (ul. Chopina, tel. 49-50) | - 7.00-14.00, |
| nr 19 (ul. Noniewicza, tel. 30-23) | - 7.00-15.00, |
| nr 25 (ul. Nowomiejska, tel. 37-04) | - 7.00-12.00. |

Ogłoszenia drobne

Angielski - wszystkie poziomy; tłumaczenia, tel. 41-23.

Transport ciężarowy 20 t, ul. Chrobrego 19, tel. 75-90.

Strojenie pianin, Frydrych, tel. 62-782.

**EKSPRESOWA
NAPRAWA**

**PROTEZ
DENTYSTYCZNYCH**

SUWAŁKI
KORCZAKA 3 m 58 PIĘTRO 9
TEL. 62-859



Tygodnik Suwalski

ZADANIA SZACHOWE

Prezentowane poniżej zadanie związane jest z pewną legendą. Wielki miłośnik szachów – król szwedzki Karol XII rozgrywał partię szachową podczas tureckiego oblężenia miasta Bender. W trakcie gry powstała następująca pozycja

Zadanie 15a – za 4 pkt. Mat dla czarnych w 3 pos.

W tym momencie zabłąkana kula straciła skoczką e1. Król chwilę pomyślał i oświadczył, że bez skoczka daje mat w 4 pos.

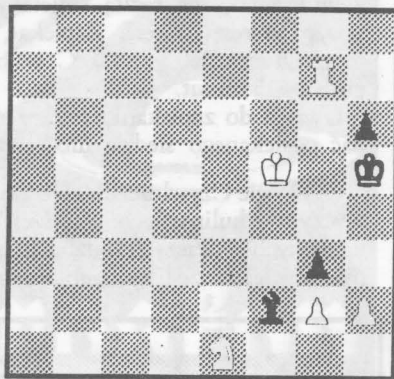
Zadanie 15b – za 5 pkt. Diagram

jak wyżej, lecz bez białego skoczka. Mat dla czarnych w 4 pos.

Wtem następna kula straciła białego piona z h2. Ale i to nie wyprowadziło z równowagi króla, który oświadczył, że pozostałymi bierkami daje mat w 5 pos.

Zadanie 15c – za 8 pkt. Diagram jak 15a, lecz bez białego skoczka i bez białego piona h2. Mat dla czarnych w 5 pos.

Rozwiązania prosimy madsyłać na adres "Tygodnika Suwalskiego" w terminie 10 dni od daty ukazania się numeru.



ROZWIĄZANIA ZADAŃ:

- zadanie nr 11a – 1. Wf2+ Sf2 2. Sg3 mat.
- zadanie nr 11b – 1. Wc8 W:a7 2. Kb6+ ze zdobyciem wieży.
- zadanie nr 12a – 1. Wg7 dowolny 2. Wf3 mat.
- zadanie nr 12b – 1. Wc4+ H:c4 i biały król w pacie – remis.

Nagrody książkowe wylosowali: Dariusz Gałkiewicz i Mateusz Augustynowicz.

MISTRZOSTWA WOJEWÓDZTWA W SZACHACH AKTYWNYCH:

W dniach 28–29 III 1992 r. w salach MDK w Suwałkach odbyły się Otwarte Mistrzostwa woj. suwalskiego w szachach aktywnych. Startowało 30 zawodników, w tym po dwóch z Olsztyna i Białegostoku. Nie grali czołowi zawodnicy I-ligowej Hańcza Suwałki, gdyż mieszkają poza Suwałkami (Wilno, Białystok, Warszawa, Olecko), a klub nie ma pieniędzy na opłacenie kosztów przejazdu, noclegów i wyżywienia.

Rewelacyjnie – szczególnie w drugim dniu zawodów – zagrał najstarszy uczestnik – 59-letni Zbigniew Skiendzielewski z Augustowa. W sobotę w 6 partiach zgromadził tylko 2,5 pkt., ale w niedzielę wygrał wszystkie pojedynki, w tym w ostatniej rundzie z Andrzejem Plesiukiem.

Oto czołowa dziesiątka Mistrzostw:

1. Andrzej PLESIUK (PRIM Elk) – 9 pkt.,
2. Dariusz KRZYWICKI (AZS Olsztyn) – 8,5 pkt.,
3. Jerzy CIRUK (Hańcza Suwałki) – 7,5 pkt. (48),
4. Zbigniew SKIENDZIELEWSKI (Augustovia Augustów) – 7,5 pkt. (39),
5. Jan PLESIUM (PRIM Elk) – 7 pkt. (46,5),
6. Tadeusz DANILUK (Augustovia Augustów) – 7 pkt. (46),
7. Saturnin SKINDZIER (Hańcza Suwałki) – 7 pkt. (43),
8. Jerzy DANILUK (AZS Olsztyn) – 6,5 pkt. (46,5),
9. Tomasz MAŁACHOWSKI (PRIM Elk) – 6,5 pkt. (46),
10. Józef RAGIEL (Pomorzanka Sejny) – 6,5 pkt. (42,5).

Dziękujemy suwalskim sponsorom, którzy ufundowali nagrody dla najlepszych. Sponsorami imprezy byli:

- Dom Towarowy "PROMENADA" w Suwałkach,
- Firma "BRATEK" w Suwałkach,
- Firma "ORTUS" w Suwałkach.

PRZED SEZONEM

Dokończenie na str. 11

docenia się naszego wieloletniego doświadczenia. Dlaczego suwalczanie mają ponosić teraz większe koszty?

– W ubiegłym roku wpływy z turystyki wyniosły ok. 24 mln zł, natomiast wydatki z tytułu remontu półnamiotowych zamknięły się kwotą ok. 30 mln zł – poinformował zastępcę dyr. WPN.

Środki uzyskane ze sprzedaży kart wstępu zostaną wykorzystane na zagospodarowanie turystyczne terenu WPN, utrzymanie czystości na szlakach turystycznych i polach namiot-

towych oraz na działania w zakresie ochrony środowiska.

W wyniku burzliwej dyskusji ustalono, że w wąskim gronie – z udziałem przedstawicieli poszczególnych klubów żeglarskich oraz niezrzeszonych – szczegółowo zostanie rozważony problem odpłatności za korzystanie z wód WPN.

Do wspomnianego spotkania doszło w dniu 2 kwietnia. Ponieważ 10 kwietnia Rada Naukowa WPN będzie opiniowała uzupełniony projekt zarządzenia, do tematu powróciemy wkrótce.

(eb)

MAGIA DROGA POETKA

Milowymi krokami zbliżamy się do obchodów sto pięćdziesiątej rocznicy urodzin Marii Konopnickiej.

Z pewnym zdumieniem odnotowałem fakt rozpoczęcia przygotowań do szumnych obchodów rocznicy urodzin. Zapewne niektórzy mieszkańcy naszego grodu wiedzą, że wspomniana Maria Konopnicka (z zawodu literatka) urodziła się właśnie w Suwałkach. Urodziła się, mieszkała nieco i w wieku przedszkolnym opuściła Suwałki. Ale przy wypełnianiu kwestionariuszy osobowych pisała: miejsce urodzenia – Suwałki.

Pisarka nigdy potem nie odwiedziła miasta. W jej twórczości można odnaleźć jedynie skromniutką wzmiankę o Suwałkach. Tym niemniej suwalczanie na przełomie XIX i XX wieku zaczęli interesować się wówczas stosunkowo popularną poetką – pisarką Marią Konopnicką.

W roku 1975 (w 65. rocznicę śmierci M. K.) nastąpił renesans zainteresowania poetką. Co prawda już wcześniej jej imieniem nazwano w Suwałkach ulicę, plac, park, szkołę i fabrykę. Na fali tych zmian Liccum Ogólnokształcące nr 1 zmieniło patrona z hrabiego Brzostowskiego na Marię Konopnicką, chociaż to ów Brzostowski je zbudował i jego zasługi dla miasta są

nieporównywalnie większe.

Uroczystości obchodów mają niezwykle bogaty i kosztowny program. Powiedziałbym, że zbyt bogaty i zbyt kosztowny.

Spojrzenie na twórczość Marii Konopnickiej w końcu XX wieku powinno ulec weryfikacji. Przecież nic z tego, co stworzyła, nie ma wartości ponadczasowej jak niemal cała nasza literatura. Jej bajki są dla naszych współczesnych żyjących dzieł zwyczajnie nudne. Opisywanie życiowych niedaczników w czasach, gdy preferuje się dynamiczne działanie i życiowy sukces, jest nie na miejscu. Wspomniała patriotyczna "Rota" zawiera ogromną dawkę ksenofobii skierowanej przeciwko Niemcom. Nie pomoże to nam w rozwijaniu odwiecznej przyjaźni między naszymi narodami. Słowa marszu, w rytm którego zamierzamy podążać do Europy, powinny brzmieć zupełnie inaczej.

Cóż, twórczością Marii Konopnickiej powinni zająć się historycy literatury. Nam zaś, mieszkającym w Suwałkach, powinno wystarczyć stworzenie niewielkiego muzeum imienia M.K., nazwa jednego skwerku oraz pubu "W piwnicznej izbie". Jak weryfikować, to wszystko i wszystkich.

(mad)

JAK TWORZONO WŁADZE MIASTA (1)

Ciąg dalszy ze str. 6

watelski "Solidarność". Skupiał on prawie wszystkie ważniejsze osoby związane – w różnym stopniu – z "Solidarnością". M.in. w jego skład wchodził: W. Tucholski, P. Bajer, B. Paszkiewicz, L. Lewoc, Z. Filipkowski. SKO "S" ściśle związany z Zarządem Regionu "Pojezierze" współuczestniczył w podejmowaniu wszystkich ważniejszych decyzji personalnych. Przed wyborami do samorządu lokalnego doszło do pewnego rozłamu w SKO "S". Ponieważ zdecydowano, że SKO "S" zgłosi na kandydatów na radnych jedynie osoby bezpartyjne – odeszli z SKO "S" aktywni członkowie KPN. Była to spora strata dla SKO "S", bo byli to ludzie często cechujący się dużym dynamizmem i zaangażowaniem, m.in. Z. Filipkowski i S. Kowalczyk.

Rozpoczęło się poszukiwanie kandydatów na radnych miejskich, którzy mieli korzystać z poparcia SKO "S". Zgłaszać ich mógł w zasadzie każdy, kto był związany bezpośrednio lub pośrednio z SKO "S". Najczęściej zgłaszały kandydatów Komisje Zakładowe "S" i poszczególni działacze. Kilka osób zgłosiło siebie samych. Jednak tłoku nie było. W sumie wypełniło specjalnie opracowaną ankietę kandydata na radnego blisko 50 osób. Jedno z pytań dotyczyło wyznawanego światopoglądu.

Prawie wszyscy określili się jako wierzący i praktykujący katolicy. Nieliczni – być może nawet ateści – napisali wieloznacznie, np. "umiarkowany katolik".

Prawybyry

20 kwietnia 1990 roku w Spółdzielczym Domu Kultury w Suwałkach odbyła się publiczna prezentacja kandydatów do samorządu terytorialnego z ramienia SKO "S". Nie wszyscy, którzy wypełnili ankiety, zgłosili się do tej prezentacji. W sali zebrało się sporo osób, w tym również mieszkańcy miasta nie związani z SKO "S". Wpierw każdy kandydat prezentował się sam, a następnie każdy z zebranych mógł zadawać im pytania. W czasie około 4 godzin starano się poznać i przepytać 35 kandydatów.

Jak się zaprezentowali kandydaci? Różnie, na ogół korzystnie. Często spora treść powodowała, że głos był cichy i mało dynamiczny. Ale byli to często ludzie nie przyzwyczajeni do publicznych wystąpień i efektownych wypowiedzi. Jednak wszyscy deklarowali chęć pozytywnego działania na rzecz miasta. Oczywiście łatwiej było mówić, że trzeba, trzeba... – trudniej było powiedzieć: jak to zrobić.

(cdn.)

Jerzy Broc

Tygodnik Suwalski





WSZYSTKO Z ZIEMNIAKÓW

ZIEMNIAKI wydają się być od wieków związane z Europą, a zwłaszcza z naszym krajem. Trudno sobie wyobrazić, że trafiły one na nasz kontynent stosunkowo niedawno. Zdomowiły się dopiero w XVIII wieku. W wielu krajach dochodziło nawet do buntów przeciwko propagowanej przez rządy uprawie ziem-

niaka. Jego upowszechnienie w XIX wieku stało się prawdziwą rewolucją w systemie odżywiania się ludności. Wywarło zasadniczy wpływ na zlikwidowanie klęsk głodu, które nawiedzały Europę. Przyczyniło się również do ograniczenia przypadków szkorbutu.

Ziemniaki zaaklimatyzowały się w naszym kraju znakomicie i dziś są jedną z podstawowych upraw. Przyżywają również renesans na całym świecie. Są ważnym źródłem wielu składników odżywczych: skrobi, białka roślinnego, składników mineralnych, witamin (C, B, A).

Gdyby tak dobrze policzyć, to pewnie z tysiąc przepisów z ziemniaków i z ziemniakami by się jak nie znalazło! A ponieważ ziemniaki na przedwiośniu tracą i na smaku, i na wartościach witaminowych, więc... może warto przygotować z ziemniaków specjalne dania. Oto parę przykładów potraw łatwych, smacznych i niedrogich.

Omlet z ziemniakami

10 dag wędzonego boczku lub słoniny, 4 średniej wielkości ugotowane ziemniaki, cebula, 3 jajka, 2 łyżki mleka, zielenina, sól, pieprz.

Foczek wędzony lub słoninę pokroić w drobną kostkę i lekko podsmażyć na patelni, dodać rozdrobnioną cebulę i jeszcze trochę podsmażyć, nie rumienić. Ziemniaki ugotowane pokroić w cienkie plasterki i równą warstwą rozłożyć na podsmażonym boczku, oprószyć solą i pieprzem, zieleniną, nie mieszać. White

do kubeczka jajka rozmieszać z mlekiem, osolić, dodać odrobinę pieprzu. Mieszaninę jajeczną zalać ziemniaki i wstawić do piekarnika lub ogrzewać pod przykryciem na małym ogniu. Gdy masa jajeczna się zetnie, przykryć patelnię płaskim talerzem, odwrócić. Omlet posypać jeszcze zieleniną i podawać z dodatkiem surówki. Są to cztery dosyć duże porcje smacznego dania na gorącej kolacji.

Paluszki ziemniaczane

50 dag ugotowanych ziemniaków, jajko, sól, majeranek, pieprz, gałka muszkatołowa, 10 dag mąki, 2 łyżki startej bułki, tłuszcz do smażenia.

Ugotowane, jeszcze ciepłe ziemniaki przepuścić przez maszynkę. Wymieszać z surowym jajkiem, dodać przyprawy: sól, majeranek, pieprz i odrobinę startej gałki muszkatołowej, wsypać mąkę i szybko zagnieść ciasto. Od razu z ciasta wałkować

cienkie paluszki i po uformowaniu każdy otoczyć w rozsypanej na stolnicy tartej bułce. Paluszki można formować dość długie, a potem pociąć nożem na 10-centymetrowe kawałki i od razu smażyć na patelni w sporej ilości rozgrzanego tłuszczu. Podawać z dodatkiem czerwonego barszczu lub czystej zupy pomidorowej czy grzybowej, albo jako dodatek do herbaty.

Zapiekanka z jajkami

1 kg ziemniaków, 6 jajek, 20 dag śmietany, 2 kostki rosołowe, 6 dag żółtego ostrego sera, pieprz, trochę gałki muszkatołowej.

Obrane ziemniaki pokroić w dość grube plastry (ok. 1 cm), wrzucać na wrzącą wodę i gotować na małym og-

niu ok. 10 minut. W tym czasie ugotować jajka na twardo. W małej ilości wody rozpuścić kostki rosołowe, wymieszać rosół ze śmietaną. Żaroodporne naczynie wysmarować tłuszczem i układać warstwami: ziemniaki, pokrojone w talarki jajka; posypać to solą, pieprzem, tartą gałką muszkatołową, połać częścią

śmietany, posypać częścią tartego sera i znów położyć ziemniaki itd. Ostatnią warstwę powinny stanowić ziemniaki polane resztą śmietany i posypane resztą sera. Zapiekać w temperaturze 260 – 280 °C w ciągu 10 – 15 minut.

Uwaga! do zapiekanki można dodać posiekanego śledzia lub resztki

jakieś wędliny (wówczas mniej jajek), bądź resztki mięsa, resztki ryb albo nieco suszonych i obgotowanych grzybów. Wówczas do śmietany dodajemy zamiast rosołu wywar, w którym gotowały się grzyby (będą to ziemniaki po nelsonsku).

Smacznego!

Agata

PS Drogie Czytelniczki, zbliża się Wielkanoc, a to, jak wiadomo, okazja do wyczynów kulinarnych. Napiszcie do nas o tradycji obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Waszych rodzinach, podzielcie się przepisami na świąteczne dania. Najciekawsze listy opublikujemy w przedświątecznym numerze "TS".

INFORMATOR KULTURALNY

Muzeum Okręgowe

Zaprasza na ekspozycję stałą: Pradzieje Ziemi Suwalskiej – wystawa archeologiczna; Alfred Wierusz-Kowalski – wystawa malarstwa oraz Malarstwo polskie XIX–XX wieku. Ekspozycja czasowa: Rzeźba i zabawki ludowe województwa suwalskiego. Na zamówienie szkół – filmy video o sztuce oraz filmy o Suwalszczyźnie.

Wojewódzki Dom Kultury

Galeria "Chłodna 20" – wystawa prac Wojewódzkiego Przeglądu Dziecięcej Twórczości Plastycznej.

WDK proponuje:

7–8.04.1992r. o godz. 9.30 i 11.30 w sali Urzędu Wojewódzkiego odbędą się spektakle sztuki A. Fredry "Dwie bliźny" w wykonaniu Teatru na Kresach. Bilety do nabycia w Dziale Imprez WDK – ul. Noniewicza 71, p. 110.

24 kwietnia wyjazd do Warszawy połączony ze zwiedzaniem FSO. Szczegóły – tel. 44–36.

26 kwietnia o godz. 10.00 i 12.00 w sali Urzędu Wojewódzkiego wystąpi telewizyjny zespół "Fasolki" (z programu "Tik – tak"). Szczegóły – tel. 44–36.

WDK proponuje organizację wyjazdów na "Śluby panieńskie" do Teatru Dramatycznego im. A. Węgierki w Białymstoku i do Teatru Polskiego w Warszawie na "Zemstę" oraz na inne spektakle teatralne. Szczegóły – tel. 44–36.

Telewizyjny Kurier Suwalski (w sieci kablowej suwalskich spółdzielni mieszkaniowych – kanał MTV) 7 kwietnia – godz. 19.00 (os. Północ) i godz. 17.30 (os. Korczaka).

Suwalski Teatr Animacji zaprasza:

9 kwietnia o godz. 18.00 na recital poezji śpiewanej w wykonaniu Tola Jabłońskiego.

STA zaprasza również na wystawę rysunku i malarstwa Andrzeja Taraszkiewicza pt. "Postacie".

Biuro Wystaw Artystycznych

zaprasza na wystawę "Kobieta w ekslibrisie" – ze zbiorów Wiesława Osewskiego.

Można wypożyczać po przystępnych cenach dzieła sztuki twórców z kraju i zagranicy.

Ponadto

13 kwietnia o godz. 8.00, 9.30 i 11.00 w sali Urzędu Wojewódzkiego odbędzie się spektakl "Liryczna Zielona Gęś". Wystąpią: Damian i Maciej Damięccy oraz Bronisław Kornaus. Szczegóły – biuro OSiR, tel. 41–87.

"Ares"

Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.
w Suwałkach, ul. Korczaka 4

zatrudni drukarza

Bliższe informacje można uzyskać
w biurze firmy "Ares", tel. 70–35.



Tygodnik Suwalski



BARAN (21.03-20.04)

Intrygi powoli wygasają. Warto pójść do kina czy kawiarni, bo szuka cię ktoś bardzo interesujący. Tylko koniecznie w tajemnicy przed wszystkimi.

BYK (21.04-20.05)

Dopiero teraz dostrzeżona zostanie twoja mądrość. Patrz uważnie na tych, którzy będą ci tak radośnie klasali, bo nie wszystkim spodoba się twój sukces. Gorzej ze zdrowiem – unikaj przeciągów.

BLIŹNIĘTA (21.05-21.06)

Nadal brak rozstrzygającej decyzji, a czas leci. Skup się na sprawach najważniejszych. Pracuj dalej nad swoim charakterem. Twój organizm domaga się odpoczynku.

RAK (22.06-22.07)

Na razie nie powiedz się twój plan zdobycia osoby, na której ci zależy, ale nie przejmuj się. Nie bój się też o przyszłość, czasy są wprawdzie ciężkie, ale ciebie to nie dotyczy.

LEW (23.07-22.08)

Powiodło się, choć było tak ciężko. Teraz trzeba popracować nad utrzymaniem tego stanu rzeczy, a więc znowu praca i brak odpoczynku. Pamiętaj jednak o regularnych posiłkach. Zachowaj więcej skromności, bo przestaną ci lubić.

PANNA (23.08-22.09)

Co się odwlecze – nie uciecze, trzeba cierpliwie czekać. Umiesz to robić doskonale, chociaż cię to męczy. Nie ma jednak innej rady. Dbaj o siebie!

WAGA (23.09-23.10)

Wybierasz chyba złe wyjście, ale to twój wybór, więc bądź konsekwentny. Następną tydzień pokaże, czy miałeś rację.

SKORPION (24.10-22.11)

Ciesz się, że załatwienie sprawy kosztowało cię tak niewiele. Przydałaby się jakaś inwestycja. Twoja garderoba wymaga odnowienia. Niedługo dostaniesz znów pieniądze, które poprawią ci humor.

STRZELEC (23.11-21.12)

Czekanie się przedłuża, ale nie trać nadziei. Pomyśl o większej samodzielności. Stać cię na nową organizację życia. Przyszła wiosna – pomyśl o długich spacerach.

KOZIOROŻEC (22.12-20.01)

Na pewno uda ci się przekonać otoczenie o swoich dobrych intencjach. Prawda w końcu zwycięży. Wytrwaj chociaż przez tydzień w swoich postanowieniach.

WODNIK (21.01-20.02)

Najpierw pomyśl, a potem powiedz. Nie będziesz wtedy żałował. Ten facet wkrótce cię wykiwa, wycofaj się póki czas. Nie denerwuj się, bo znowu popelnisz gafę.

RYBY (21.02-20.03)

Jest znacznie lepiej. Przy dobrym planowaniu wydatków jakoś wystarczy, zwłaszcza że twój dłużnik wywiąże się z dawnych zobowiązań. Teraz możesz już wybrać się w podróż.

TV-PRZEMYSŁOWA, ALARMY, DOMOFONY

DO:

BANKOW, FIRM, BIUR ITP...

RZETELNIE, SZYBKO, TANIO

POLECA!

PTS ELECTRONICS

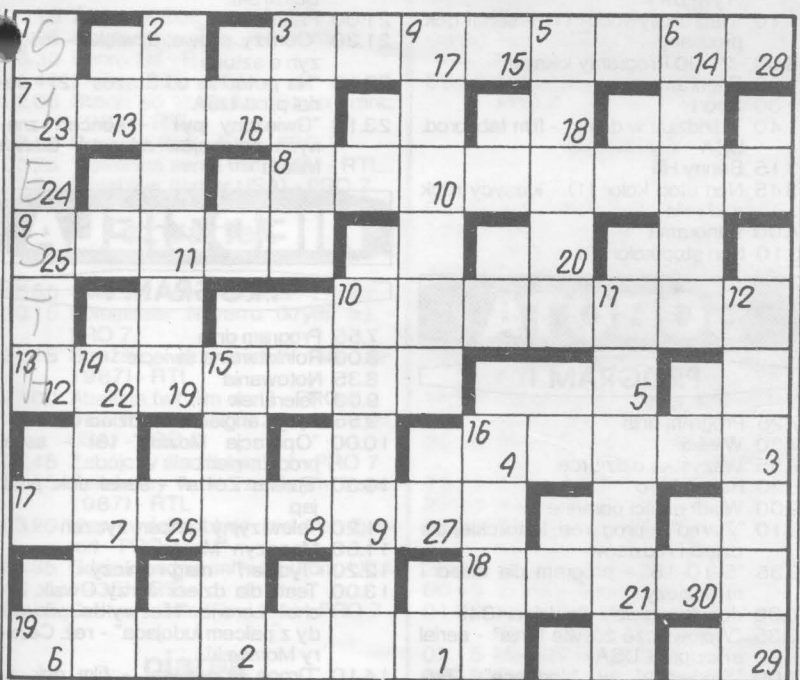
16-400 SUWAŁKI

ul. Nowowiejska 20)11

TEL./FAX 72-26

MONTAŻ
SERWIS
GWARANCJA
18 MIESIĘCY

KRZYŻÓWKA Nr 15/92



POZIOMO:

- 3) członek służby łowieckiej mający pieczęć nad psiarnią,
- 7) jeden z bohaterów S. Żeromskiego,
- 8) figura geometryczna,
- 9) polskie miasto z fabryką autobusów,
- 10) kraina historyczna w środkowej części Peloponezu,
- 13) została odkryta przez K. Kolumba,
- 16) służący,
- 17) miazga trzcinowa,
- 18) świńska trawa,
- 19) roślinożerny gryzoń południowoamerykański.

PIONOWO:

- 1) drzemka poobiednia,
- 2) opinia, sąd,
- 3) wawelski potwór,
- 4) obłok,
- 5) inna nazwa altówki,
- 6) gromadne przeloty ptaków łownych na zimowiska,
- 10) stan czynny,
- 11) prezydenckie zarządzenie,
- 12) mieszkaniec największego kontynentu,
- 14) posłannictwo,
- 15) ciastko z kremem,
- 16) stan w pn.-zach. Wenezueli.

"PAŻ"

Po rozwiązaniu krzyżówki litery z pól ponumerowanych w prawym dolnym rogu ustawione od 1 do 30 utworzą przysłowie greckie, które po wpisaniu do konkursowego diagramu prosimy przesłać na adres redakcji "TS" do dnia 25 kwietnia br. Wśród czytelników, którzy nadesłali prawidłowe rozwiązanie, zostanie rozlosowana nagroda książkowa.

Rozwiązanie krzyżówki nr 12/92

"Aforyzmy są dowcipami filozofii".

Nagrodę książkową ufundowaną przez księgarnię "Biały Kruk" otrzymuje pani Melania Radzaj, Suwałki, ul. Wileńska 3 m 7.

Gratulujemy i prosimy o zgłoszenie się do redakcji "TS" po odbiór książki.

Tygodnik Suwański



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

nr 15

TVP 5 - 14 IV 92

ŚRODA

PROGRAM 1

- 8.00 "Dzień dobry"
9.00 Wiadomości
9.10 Domowe przedszkole
9.35 Porozmawiajmy o dzieciach
9.40 Program dnia
9.45 Giełda pracy, giełda szans (1)
10.00 "Kobieta za ladą" (4) - film fab. prod. czech.
11.00 Giełda pracy, giełda szans (2)
11.15 "W drugim planie" - reportaż
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 - 16.10 Telewizja Edukacyjna
12.15 Agroszkoła
12.45 Chochlikowe psoty, czyli zmagania z ortografią
13.05 Zakon krzyżacki
13.35 Swego nie znacie - katalog zabytków - Sieciechów
13.45 Spotkania z literaturą - S. Wyspiański
14.15 "Uniwersytet Warszawski" - film dok.
14.25 Narodowi czy miastu?
14.50 Rozmowa o rozmowie (6)
14.15 Wielkie spory Polaków - zmierzch historii?
15.40 Uniwersytet Nauczycielski
16.05 Wideo szkoła
16.10 Program dnia
16.15 Dla młodych widzów - sami o sobie
16.45 Kino nastolatków: "Wychowawca" - serial prod. USA
17.15 Teleexpress
17.35 Klinika zdrowego człowieka
18.00 "Bill Cosby show" - serial USA
18.30 Encyklopedia II wojny światowej
19.00 10 minut dla ministra pracy
19.15 Dobranoc
19.30 Wiadomości
20.05 Studio Sport
21.55 Reflex
22.10 Rozmowy z Nikodemem
22.45 Wiadomości
23.00 "Daleko od szosy" (6) - serial TP

PROGRAM 2

- 7.30 Panorama
7.40 Rano
8.00 Program lokalny
8.20 "Stracom - kosmiczne siły zbrojne Stanów Zjednoczonych" (4) - serial anim. prod. USA
8.45 "Świat kobiet" - magazyn
9.10 Program muzyczny
9.30 Rano
9.40 "Pokolenia" - serial prod. USA
10.00 CNN
10.15 Język niemiecki (20-ost.)
10.40 Rano
15.15 Powitanie
15.50 "Stracom - kosmiczne siły zbrojne Stanów Zjednoczonych" (4)
16.15 Sport - magazyn boksu zawodowego
16.30 Panorama
16.40 Meandry architektury - przestrzeń
17.00 Losowanie gier liczbowych totalizatora sportowego
17.05 Film dok. prod. ang.
18.00 Program lokalny
18.30 "Allo, allo" (21) - serial prod. ang.
19.05 "Pokolenia" - serial prod. USA
19.25 Wywiad "Dwójki"
19.30 Język angielski (56)
20.00 "Z biegiem rzeki" (2) - serial prod. australijskiej
21.00 Panorama
21.25 Ekspres reporterów
22.00 Studio teatralne "Dwójki" - Tadeusz Kantor "Dziś są moje urodziny"
23.25 Nowa rzeczywistość artystyczna
23.45 Publicystyka kulturalna
24.00 Panorama

CZWARTEK

PROGRAM 1

- 8.00 "Dzień dobry" - poranny magazyn



Tygodnik Suwalski

rozmaitości

- 9.00 Wiadomości
9.10 Domowe przedszkole
9.35 Porozmawiajmy o dzieciach
9.40 Program dnia
9.45 Przyjemne z pożytecznym (1)
10.00 "Gliniarz i prokurator" (10) - serial krym. prod. USA
10.50 Przyjemne z pożytecznym (2)
11.05 "Po sześćdziesiątce" - progr. dla wszystkich
11.25 Reportaż
11.35 "Azymut" - magazyn wojskowy
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 - 16.10 Telewizja Edukacyjna
12.15 Agroszkoła
12.50 "Wspaniała maszyna" (3) - serial dok. prod. włoskiej
13.35 Zwierzęta świata - "Kraina orła" (7) - "Przez morze traw" cz. 1 - film dok. prod. ang.
14.00 "Bagna biebrzańskie" - film przyrodniczy
14.10 Mieszkamy w Polsce - Tatrzański Park Narodowy
14.40 Dookoła świata - między Zambzi a Limpopo
15.10 Zwierzęta świata - "Kraina orła" (8) - "Przez morze traw" (2) - film dok. prod. ang.
15.40 Przez lądy i morza
16.05 Wideo szkoła
16.10 Program dnia
16.15 Dla młodych widzów: "Kwant"
17.15 Teleexpress
17.35 Magazyn katolicki
18.00 "Sherlock Holmes i dr Watson" (6) - serial prod. ang. - polskiej
18.30 "Zwierzęta Ameryki" (5) - serial przyrodniczy prod. USA
19.00 Prawo i bezprawie - progr. Rzecznika Praw Obywatelskich
19.15 Dobranoc
19.30 Wiadomości
20.05 "Gliniarz i prokurator" (10) - serial krym. prod. USA
21.00 Pegaz
21.30 "Telemuzak" - magazyn muzyki rozrywkowej
22.00 "Kuluary" - progr. publicystyczny
22.25 Studio Temat
22.45 Wiadomości
23.00 Piosenki z "Divertimenta"

PROGRAM 2

- 7.30 Panorama
7.40 Rano
8.00 Program lokalny
8.20 "Nowe przygody He-mana" - serial anim. prod. USA
8.45 "Świat kobiet" - magazyn
9.10 Program muzyczny
9.30 Rano
9.40 "Pokolenia" - serial prod. USA
10.00 CNN
10.15 Język angielski (26)
10.40 Powitanie
15.50 "Nowe przygody He-mana" - serial anim. prod. USA
16.15 Sport - nauka gry w tenisa (4)
16.30 Panorama
16.40 "Giełda" - magazyn kupców i przemysłowców
17.05 "Siedem przestrzeni" - film dok.
17.35 "Pokonać mrok" - film dok.
18.00 Programy lokalne
18.30 "Marc i Sophie" - serial prod. franc.
19.00 "Pokolenia" - serial prod. USA
19.20 Jaka konstytucja - Francja
19.30 Język francuski (21)
20.00 Wielki Sport
20.30 "Odyseja kosmiczna 1992" - program publicystyczny
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 "Bez znieczulenia" - progr. W. Walendziaka
22.00 "Triumf ducha" - film fab. prod. USA
24.00 Panorama

PIĄTEK

PROGRAM 1

- 8.00 "Dzień dobry" - poranny magazyn
9.00 Wiadomości
9.10 Domowe przedszkole
9.40 Program dnia

- 9.45 Szkoła dla rodziców, cz. 1
10.00 "Dziedzictwo Guldenburgów" (6) - serial prod. niem.
10.45 Szkoła dla rodziców, cz. 2
11.00 Działkowe spotkania
11.40 Moja modlitwa
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 - 16.10 Telewizja Edukacyjna
12.15 Agroszkoła
12.45 Telewizja Edukacyjna zaprasza
13.00 Teleplastikon
13.20 Eko-lego
13.40 "Al-Kibla, kierunek na Mekkę" (6) - serial dok. prod. hiszpańskiej
14.10 ABC ekonomii
14.15 Jeśli nie Oxford, to co? - progr. dla ośmioklasistów
14.40 "Pogranicze" (2) - reportaż
14.50 "Dokument trochę inny" - film K. Kieślowskiego
15.20 Szkoła żon - porzucona?
15.40 Uniwersytet Nauczycielski
16.05 Wideo szkoła
16.10 Program dnia
16.15 Dla najmłodszych: "Ciuchcia"
17.05 Język angielski dla dzieci (33)
17.15 Teleexpress
17.35 "Warto wiedzieć" - magazyn popularnonaukowy
17.55 Za kierownicą
18.00 "Dziedzictwo Guldenburgów" (6) - serial prod. niem.
18.50 Klub dobrej książki
19.15 Dobranoc
19.30 Wiadomości
20.05 "Irlandczycy" (4) - serial prod. irlandzko-franc.
20.55 Polskie ZOO
21.10 Sprawa dla reportera
21.50 Powrót bardów - Piotr Bukartyk
22.20 Raport - publicystyka międzynarodowa
22.45 Wiadomości
23.00 Szumy, zlepy, ciagi...
23.25 Wieczór konesera: "Moja noc u Maud" - film fab. prod. franc.
1.15 Zakończenie programu

PROGRAM 2

- 7.30 Panorama
7.40 Rano
8.00 Program lokalny
8.20 "Pif i Herkules" - serial prod. franc.
8.45 "Świat kobiet" - magazyn
9.10 Program muzyczny
9.30 Rano
9.40 "Pokolenia" - serial prod. USA
10.00 CNN
10.15 Język angielski (56)
10.45 Rano
15.45 Powitanie
15.50 "Pif i Herkules" - serial prod. franc.
16.15 Z kart krakowskiego archiwum - fortyfikacje Krakowa (1)
16.30 Panorama
16.40 "Benny Hill" - angielski progr. rozrywkowy
17.10 "Nagi Hollywood" (1) - serial dok. prod. ang.
18.00 - 21.00 Programy lokalne
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 "I dzidzius w domu" - film fab. prod. USA
23.15 Benny Hill
23.45 Non stop kolor (1) - klasycy rock and rolla
24.00 Panorama
0.10 Non stop kolor (2)

SOBOTA

PROGRAM 1

- 7.25 Program dnia
7.30 Wieści
7.55 Wszystko o działce
8.20 Ranek agro
9.00 Wiadomości poranne
9.10 "Ziarno" - progr. red. katolickiej dla dzieci i rodziców
9.35 "5-10-15" - program dla dzieci i młodzieży
10.30 Język angielski dla dzieci (34)
10.35 "Wojownicze żółwie Ninja" - serial anim. prod. USA
11.00 "Siódemka" w "Jedynce": "Edward Vuillard" - film. dok. prod. francuskiej
11.30 "Z Polski rodem" - magazyn polonijny
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 Wędrownicze dalekie i bliskie - "Rzym miasto cesarzy" - film dok. prod. belgijskiej

- 12.50 Eko-echo
13.00 "Ścisłe jawne" - wojskowy program publ.
13.30 "My i świat" - magazyn
13.45 Walt Disney przedstawia: "Kacze opowieści"
15.00 Z archiwum teatru TV: Antoni Czechow - "Trzy siostry" (1974) reż. Aleksander Bardini
17.15 Teleexpress
17.35 Magazyn kulturalny "Wizje"
18.00 "W 80 dni dookoła świata" (6-ost.) - serial prod. USA
18.45 Businesswomen club
19.00 "Małe wiadomości DD" - program inform. dla dzieci
19.10 Dobranoc: "Wodniaczki"
19.30 Wiadomości
20.00 Polskie ZOO
20.20 "Korczak" - film prod. polskiej (1990 r. 115 min.) reż. Andrzej Wajda
22.15 Przegląd wydarzeń tygodnia
22.30 Na cenzurowanym - Maria Nurowska
23.00 Sportowa sobota
23.25 Film fabularny

PROGRAM 2

- 7.30 Panorama
7.35 "Kaliber" - magazyn wojskowy
8.00 Halo "Dwójka"
8.20 "Mała księżniczka" (4) - serial prod. japońskiej
8.45 "Ona" - magazyn dla kobiet
9.10 "Karnawał nicejski" - reportaż
9.40 "Tacy sami" - progr. w jęz. migowym
10.00 Wspólnota w kulturze
10.30 Magazyn przechodnia
10.40 "Czterdzieści świetnych dni" - reportaż
11.00 PKF
11.10 Akademia Polskiego Filmu: "Miaszeczo" (1950) reż. Romuald Drobaczynski
12.35 "Yapa'92" - rep. z maratonu zabawy i piosenki
12.50 Zwierzęta świata - "Kraina orła" (7) - "Poprzez morze traw", cz. 1 - film dok. prod. ang.
13.15 Zbliżenia, czyli to i owo o filmie
13.45 Wzrockowa lista przebojów Marka Niedzwieckiego
14.15 "Klasztory polskie" - film dok.
15.10 Studio Sport
16.00 Program dnia
16.05 Wieczór Oscarów w kinie "Kapiłol"
16.30 Panorama
16.40 "Misz-masz" - magazyn
17.05 "Port lotniczy Dusseldorf" (2) - serial prod. niem.
18.00 Program lokalny
18.30 "Wielka gra" - teleturniej
19.20 Gość "Dwójki"
19.30 Galeria "Dwójki" - Aleksander Roszkowski
20.00 Muzyka moja miłość - Zdzisław Beksiński
21.00 Panorama
21.30 "Obrazy, słowa, dźwięki" - magazyn o sztuce
22.10 "Na południe od Brazos" (2) - serial prod. USA
23.10 "Gwiezdny pył" - koncert znanych przebojów orkiestry Glenna Millera

NIEDZIELA

PROGRAM 1

- 7.55 Program dnia
8.00 Rolnictwo na świecie
8.35 Notowania
9.00 Telerańek
9.55 Język angielski dla dzieci (35)
10.00 "Operacja Mozart" (8) - serial prod. fr.-niem.
10.30 "Rzeka Żółta" - serial dok. prod. jap.
11.20 Telewizyjny koncert życzeń
11.50 Magazyn "Morze"
12.20 "Tydzień" - mag. rolniczy
13.00 Teatr dla dzieci: Jerzy Owsik, Michał Lorenc "Niezwyczajne przygody z palcem ludojada" - reż. Cezary Morawski
14.10 "Droga krzyżowa" - film dok. A. Pietraszak
15.10 Program dnia
15.15 Studio Sport
16.15 Świat kulturalny - przegląd światowych wydarzeń kulturalnych
16.55 Klub samotnych serc
17.15 Teleexpress
17.35 7 dni - świat
18.05 "Paradise - znaczy raj" - serial

- produkcji amerykańskiej
- 19.00 Wieczorynka: Walt Disney przedstawia "Nowe przygody Kubusia Puchatka"
- 19.30 Wiadomości
- 20.05 "Rodzina Straussów" (6) - serial prod. USA
- 21.00 Sportowa niedziela
- 21.30 Mafia narodowa - kabaret
- 22.15 Świat filmu animowanego
- 22.45 Teatr w kadrze: "Pełen gusłarstwa obrzęd świętokradzki" - o teatrze Jerzego Grotowskiego

PROGRAM 2

- 7.30 Przegląd tygodnia (dla niesłyszących)
- 8.00 Film dla niesłyszących: "Rodzina Straussów" (6) - serial prod. USA
- 8.55 Słowo na niedzielę
- 9.00 Powitanie
- 9.10 "Rebusy" - teleturniej
- 9.30 Programy lokalne
- 10.30 "Ulica Sezamkowa" - program dla dzieci
- 11.30 "Róbta co chceta" - rockowe spotkania, czyli muzyczna jazda bez trzymanki - prog. Jerzego Owsiaaka
- 11.50 Animals
- 12.40 Podróże w czasie i przestrzeni - "Wspaniała maszyna" (7) "Płuka" - serial prod. włoskiej
- 13.30 Auto
- 14.00 "Klub Yuppies?" - prog. dla młodzieży
- 14.25 Studio sport
- 15.10 "Śpięci" - prog. Jolanty Fajkowskiej
- 15.25 Kino familijne: "Duch dworu Buxleya", cz.1 - film prod. USA (1980 r. 48 min.) reż. Bruce Bilson
- 16.15 Program dnia
- 16.30 Panorama
- 16.40 "Do trzech razy sztuka" - prog. z udziałem Jolanty Żygun, Tatiany Kwiatkowskiej, Jerzego Kryszaka, Mariana Opani i Andrzeja Zaorskiego
- 17.10 "Nie oto chodzi - 12 wspomnień o K. Jędrusiku" - film dok.
- 18.10 "Bliżej świata" - przegląd TV satelitarnych
- 19.00 Martha Argerich i "Sinfonia Varso-

- via" - transmisja koncertu ze studia koncertowego Polskiego Radia S-1
- 20.00 100 pytań do...
- 20.40 "Beskidzkie palmy wielkanocne" - film dok. A. Zaorskiego
- 21.00 Panorama
- 21.30 Goście "Dwójki"
- 21.35 "Opowieść o Tonym Cimo" - dramat obyczajowy prod. USA (90 min.) reż. Marc Daniels
- 23.05 Okolce jazzu - Keith Jarrett
- 24.00 Panorama

PONIEDZIAŁEK

PROGRAM 1

- 13.30 Wiadomości
- 13.40 Program dnia
- 13.45 - 16.10 Telewizja Edukacyjna
- 13.45 Język francuski
- 14.25 Język niemiecki
- 15.00 Język angielski
- 15.35 Uniwersytet Nauczycielski
- 16.05 Wideo szkoła
- 16.10 Program dnia
- 16.15 "Luz" - program nastolatków
- 17.15 Teleexpress
- 18.00 "Alf" - serial prod. USA
- 18.30 Kraje, narody, wydarzenia
- 19.00 Opinia publiczna
- 19.15 Dobranoc
- 19.30 Wiadomości
- 20.05 Teatr Telewizji: "Becket, czyli honor Boga"
- 22.00 Leksykon Polskiej Muzyki Rozrywkowej
- 22.20 "Gerard Wilk" - reportaż o tancerzu i nauczycielu tańca
- 22.45 Wiadomości wieczorne
- 23.00 "Requiem Romana Maciejewskiego" - film dokumentalny
- 0.05 Poezja na dobranoc

PROGRAM 2

- 16.25 Powitanie
- 16.30 Panorama
- 16.40 Sonda
- 17.10 Artysta i jego świat: "Leonardo da Vinci i moźni" - serial dok. prod. niemieckiej

- 17.40 Ojczyzna - polszczyzna
- 18.00 Program lokalny
- 18.30 "Biuro, biuro" - serial prod. niemieckiej
- 19.00 "Pokolenia" - serial prod. USA
- 19.20 Fotel "Dwójki"
- 19.30 W Żelazowej Woli gra Wojciech Świąta
- 20.00 Wielka piłka
- 20.30 "W cieniu Kremla" - film dok. H. Aczkasowej
- 21.00 Panorama
- 21.30 Sport
- 21.40 Wydarzenie tygodnia
- 22.00 "Król olimpiad" - serial prod. USA
- 22.45 Osobliwości z historii budowy organów
- 23.05 Prawo wyboru
- 24.00 Panorama

WTOREK

PROGRAM 1

- 8.00 Dzień dobry
- 9.00 Wiadomości poranne
- 9.10 Domowe przedszkole
- 9.35 Program dla rodziców
- 9.40 Program dnia
- 9.45 Gotowanie na ekranie
- 10.00 "Dynastia" - serial prod. USA
- 10.50 Gotowanie na ekranie
- 11.05 Kwadrans na kawę
- 11.20 Muzyka na instrumenty
- 12.00 Wiadomości
- 12.10 Program dnia
- 12.15 - 16.10 Telewizja Edukacyjna
- 12.15 Agrozkoła
- 12.50 "Planeta Ziemia" - film dok. prod. USA
- 13.20 Fizyka
- 13.50 Pierwsze loty
- 14.00 Chemia
- 14.35 Tele-komputer
- 14.55 Przygody kapitana Remo
- 15.10 Sezam
- 15.25 "Świat chemii" - serial popularno-naukowy prod. USA
- 16.05 Wideo-szkoła
- 16.10 Program dnia
- 16.15 Dla dzieci: "Tik-tak"
- 17.05 Język angielski dla dzieci
- 17.15 Teleexpress

- 17.35 Serial filmowy
- 18.00 "Defilada" - film dok. Andrzeja Fidyka
- 19.00 "Test" - magazyn konsumenta
- 19.15 Dobranoc
- 19.30 Wiadomości
- 20.05 "Dynastia" - serial prod. USA
- 21.00 Studio publicystyczne "Zapis"
- 22.15 "Rokendroler" - magazyn polskiej muzyki rockowej
- 22.45 Wiadomości wieczorne
- 23.00 "Siódemka" w "Jedynce"
- 23.55 Family album - amerykański kurs języka angielskiego
- 0.20 Poezja na dobranoc

PROGRAM 2

- 7.30 Panorama
- 7.40 Rano
- 8.10 "Diplodorianie" (1) - serial anim. prod. amerykańsko-francuskiej
- 8.35 Świat kobiet
- 9.00 Program lokalny
- 9.30 Rano
- 9.40 "Pokolenia" - serial produkcji amerykańskiej
- 10.00 CNN
- 10.15 Język francuski
- 10.45 Teleklinika dr. A. Kaspirowskiego
- 11.20 Rano
- 15.45 Powitanie
- 15.50 "Diplodorianie" (1) - serial anim. prod. francusko-amerykańskiej
- 16.15 Sport
- 16.30 Panorama
- 16.40 Okruchy rzeczywistości
- 17.05 Przegląd kronik filmowych
- 17.40 Moja modlitwa
- 18.00 Program lokalny
- 18.30 "Pod wspólnym dachem" - serial prod. francuskiej
- 18.55 Europuzzle
- 19.00 "Pokolenia" - serial prod. USA
- 19.20 Rozmowy o Rzeczypospolitej
- 19.30 Język angielski
- 20.00 Wielki sport
- 20.30 Nowa premiera teatru ekspresji
- 21.00 Panorama
- 21.30 Sport
- 21.40 "Czas miłości" - film fab. prod. USA
- 23.15 "Być wśród ludzi" - film dok. Lecha Kujawskiego
- 24.00 Panorama

TV-SAT 8 - 13 IV

FILMY

środa

- 20.15 Agnes of God (krym.) - PRO 7
- 23.05 Krótki dystans (krym.) - PRO 7
- 23.30 Benny Hill - RTL
- 01.40 Twilling Zone - RTL
- 02.05 Stacja do szczęścia (krym. franc. 1987) - RTL
- 02.15 Rasputin (film wł. fr.) - PRO 7
- 03.25 Tajemnica serca (film USA) - RTL
- 03.55 Hitchhiker (thriller USA) - PRO 7

czwartek

- 15.55 Gwiazdy i ich zwierzęta - PRO 7
- 20.15 Kommissar Navarro (krym. fr.) - PRO 7
- 22.15 Strażnicy przyszłości (film SF 1987) - RTL
- 23.00 Atrakcja (wł. film erot.) - PRO 7
- 00.45 Das Psycho - Dezernat (krym. USA) - PRO 7
- 01.45 Zabójczy ślad (krym. fr.) - PRO 7
- 02.15 Śpiewamy w chórze (krym. franc. 1987) - RTL
- 03.20 Nieprawdopodobne historie (horror) - PRO 7
- 03.35 Gdzie spadnie miłość (kom. USA 1935) - RTL
- 03.45 Cud w Fatimie (film USA) - PRO 7

piątek

- 20.15 Smokey bites the dust (kom. USA) - PRO 7
- 23.05 Jack the Ripper (krym. szwajc. niem.) - PRO 7
- 23.05 Tutti Frutti - RTL
- 00.05 Bij mnie kochanie (softsex franc.) - RTL

- 02.10 Attraktion (wł. film erot.) - PRO 7
- 02.45 Liebe, Tod und Teufel (film USA 1955) - RTL
- 03.20 Noc prawdy (film USA 1951) - RTL
- 03.50 Szklana menażeria (film USA) - PRO 7

sobota

- 08.40 Scalowag (film przyg.) - PRO 7
- 10.20 Smokey bites the dust (kom. USA) - PRO 7
- 13.05 Teenage Mutant Hero Turtles - RTL
- 13.30 American Gladiators (super show) - RTL
- 14.45 Gwiazda prawa (western 1957) - PRO 7
- 16.25 Unternehmen Feurguertel (film USA) - PRO 7
- 20.15 Nieuchwytny Thomas Crown (krym. USA 1968) - PRO 7
- 20.15 James Bond (thriller ang.) - RTL
- 22.20 Horror House (horror) - PRO 7
- 23.15 Therapie D'Amour: Salon masażu (softsex) - RTL
- 23.55 Wojna światów (SF USA) - PRO 7
- 00.45 Virgin Witch (horror ang.) - RTL
- 01.00 Jack the Ripper (krym. szwajc. niem.) - PRO 7
- 02.15 Magazyn mężczyzn "M" - RTL
- 02.45 Therapie D'Amour: Salon masażu (softsex) - RTL
- 04.05 Gwiazda prawa (western) - PRO 7
- 04.10 Virgin Witch (horror ang.) - RTL
- 08.45 Szklana menażeria (film USA) - PRO 7
- 09.10 James Bond (thriller ang.) - RTL
- 10.45 Jak w raj (kom. ang.) - PRO 7

- 13.25 Ein gesegnetes Team (kryn. USA) - PRO 7
- 14.20 Wildkingdom (film) - PRO 7
- 15.15 Ufo niszczy ziemię (SF jap. amer.) - PRO 7
- 15.20 Zuchwała czarownica (przegląd filmów Disneya) - RTL
- 16.45 Die knallharten Fuent (film USA) - PRO 7
- 20.15 S.H.E. (film USA 1979) - PRO 7
- 22.05 Der Marathon Mann (krym USA) - PRO 7
- 22.55 Playboy Laten Night - RTL
- 01.15 Pani na Thornhill (film ang.) - RTL
- 01.55 Horror House - PRO 7
- 03.30 Wojna światów (SF USA) - PRO 7
- 03.55 Das Florida - Projekt (thriller USA) - RTL

poniedziałek

- 20.15 Świat pojutrze (film SF USA) - PRO 7
- 21.15 Najtrudniejszy przypadek Maigret (krym austr.) - RTL
- 23.15 Martwi świadkowie nie śpiewają (krym. wł. hiszp.) - PRO 7
- 23.25 Magazyn dla mężczyzn "M" - RTL
- 01.45 Twiligt Zone (serial) - RTL
- 02.10 Detroit 9000 (film akcji USA) - RTL
- 02.25 Hitchhiker (thriller USA) - PRO 7
- 03.00 Nieuchwytny Thomas Crown (krym. USA) - PRO 7
- 03.30 Dama dla gangstera (thriller USA) - RTL

wtorek

- 20.15 Jack uciekinier (kom.) - PRO 7
- 20.15 Columbo (krym USA) - RTL
- 22.00 Lass mich mal ran! (kom. USA) - Pro 7
- 00.55 De Marathon Mann (krym. USA) - PRO 7 (polecamy)
- 01.45 Twilight Zone (serial) - RTL
- 02.10 Egzekucja (thriller USA) - RTL
- 03.05 Nieprawdopodobne historie (horror USA) - PRO 7
- 03.50 Bohaterowie z piekła (western USA) - RTL

PRIMA APRILIS

Dobry dowcip polega m.in. na tym, że nie wymaga dodatkowych wyjaśnień i komentarzy. Niestety, czasy są dziś takie, że trudno się zorientować co jest prawdą, a co wytworem fantazji. Musimy więc sprostować kilka informacji, które ukazały się w poprzednim numerze "TS".

Widmo bankructwa Zakładu Obuwia i kłopoty Suwalsko-Mazurskiego Banku Rozwoju Przemysłu to niestety prawda, chociaż chcielibyśmy, aby był to kawał primaaprilisowy. Niejeden posiadacz samochodu też liczył na to, że podane stawki podatku drogowego to taki żart z okazji 1 kwietnia. Najlepszy dowód, że do kasy miejskiej nie wpłynęła dotychczas ani jedna złotówka z tego tytułu.

Zmartwić też musimy zwolenników dawnego porządku - nadzwyczajnej sesji Rady Miejskiej na szczęście nie było. Natomiast 1 kwietnia odbędzie się zwyczajna sesja Rady. W porządku dziennym - bezpieczeństwo mieszkańców Suwałk.

No cóż, jak w piosence - "kabaret, kabaret, lecz śmiechu w nim mało, bo życie przerosło kabaret".

(rl)



Masz poczucie humoru ? – TAK. Czytaj ! – NIE. Opuść !

HYDE PARK

PRZECIEKI – ZMYŚLENIA – PLOTKI – DOMYSŁY – FAKTY (czasami) – DOWCIPY
NIEODPOWIEDZIALNY I MANIPULOWANY MAGAZYN "TS"

SZEP TANKI

Redaktor HYDE PARKU obejrzał w "TS" zdjęcie nowej Pani wiceprezydent Suwałk. Pierwszy wniosek jest oczywisty: w Suwałkach mamy wreszcie piękną władzę. Zaniepokoiła go jednak – blond fryzura, która zakrywa jedno oko. Obawia się, że trudno będzie tylko jednym okiem dostrzec dotychczasowe i następne skutki rządów płci brzydkiej. A może ten szczegół urody zadecydował o wyborze ?

Suwańskie licea ogólnokształcące nie wzięły udziału w Olimpiadzie Wiedzy Teologicznej. Wystartowali jedynie uczniowie z zawodówek. Czyżby ogólnie kształcona młodzież jednak przesiąkła oparami myśli marksistowskiej, które wydzielają się z partyjnych murów ? – A kysz siło nieczyta !

Podczas jednej z narad, suwański decydent, nie zachwycony jedną "szeptanką", która go pośrednio dotyczyła, zapytał głośno współpracownika "TS" / autora tego tekstu /: czy nie wie, kto pisze te nędzne teksty ? Drugi decydent dodał, że z pewnością ktoś po zasadniczej szkole zawodowej. W tej sytuacji zdekonspirował się autor "szep tanek" i zapewnił, że jednak ma nieco wyższe wykształcenie. Reakcja była zbliżona do "Uśmiech proszę – jesteście w ukrytej kamerze !". Inna sprawa, że piszący szeptanki jedynie przenosi na papier zdarzenia, których kreatorami są inni. A więc nędzny tekst odzwierciedla często nędzną rzeczywistość.

Całe szczęście, że suwańscy radni likwidując żłobki jednocześnie utworzyli w przedszkolach grupy żłobkowe. W przeciwnym razie każda odpowiedzialna matka musiałaby urodzić od razu przedszkolaka. Jest to ponoć możliwe po dwuletniej ciąży. Na wszelki wypadek apelujemy do Suwańskiego Towarzystwa Ginekologicznego o wcześniejszy stosowny in-

struktaż.

Konserwacja i rozbudowa suwańskiego stadionu lekkoatletycznego kosztuje ok. 50% dotacji, jaką miasto przeznacza na miejscową Izbę Wyrzeźwię. Jeżeli radni nie wygospodarują pieniędzy na stadion, to lekkoatletycznym działaczom nie zostanie nic innego jak zwrócić się do miejscowych pijaków, aby co drugi raz trzeźwili jednak we własnych domach. Pomożecie trunkowi kole-dzy ?

Analizując budżet miejski na 1992 r. nietrudno zauważyć wysoką klasę finansistów rządowych. Wyliczyli oni, że Suwałkom należy się subwencja z budżetu państwa w wysokości 2089405000 zł. Ta precyzja z dokładnością do 5000 zł, czyli dawnego grosza, jest wprost imponująca. Tylko cholera /przepraszam/ dlaczego oni tak mocno się mylą w realizacji budżetowych bilionów ? – A może tę koncówkę wstawiono specjalnie, jako jedynie realną sumę do przelania ? Zawsze można potem powiedzieć, że jednak przekazaliśmy Suwałkom część obiecanej sumy.

Po niedawnym strajku nauczycieli, w zależności od udziału w nim, podzielono nauczycieli na pisanych z małego "n" /strajkujący/ i dużego "N" /pracujący/. Niestety, młodzież w większości przypadków, w pierwszy dzień wiosny nie uszanowała ministerialnego podziału i zwiła z lekcji niezależnie od wielkości przyznanej im nauczycielom pierwszej litery. Ciekawe czy po tym fakcie kolejna grupa pedagogów utraci przywilej dużego "N" ? Może uratuje ich szczerza publiczna samokrytyka ?

Idzie wiosna, budzi się przyroda i powstają nowe pomysły i ujawniają się marzenia. Redaktora HYDE PARKU szczególnie wzruszył apel Zarządu Miasta, aby zgłosił się pełnomocnik, który będzie personalnie odpowiadać i urzeczywistniać następujący pomysł – opisany również z fantazją przez dziennikarza "...aby na pustym polu wyrosły piękne handlowe pawilony, do których zjadą kontrahenci z dalekich i bliskich stron".

Nie wtajemniczonym zdradzę, że chodzi o tereny po byłej jednostce wojskowej. Sądzę, że taki pełnomocnik po wykonaniu tego zadania byłby w stanie – już z łatwością i za niewielkie pieniądze – uczynić Suwałki miastem ludzi bogatych i szczęśliwych. Przyjeżdżaj więc jak najszybciej oczekiwany pełnomocnik. Władza i lud suwański czekają.

Prezydent składa wizyty w redakcjach i wzywa do tworzenia partii prezydencko-prasowej. Wierzymy, że HYDE PARK odzwierciedlający właściwie naszą rzeczywistość otrzyma już niedługo stosowną deklarację. Czy wstąpić ? – oto jest pytanie. Oby następne nie było iście hamletowskie – "Być albo nie być ?"

Listy Listy

PROTEST I NADZIEJA

Długo milczałam dla dobra atmosfery politycznej, ale dopiero "HYDE PARK" ośmielił mnie do ujawnienia pewnych kulisów wyborczych. Jednak nadal się trochę boję, bo ponoć to co się dzieje w kabinie wyborczej, jest wg ordynacji tajne.

Niezależnie od konsekwencji proszę o unieważnienie zeszłorocznych wyników wyborów w okręgu wyborczym nr 2 w Suwałkach. W kabinie wyborczej byłam zastawiana przez nieznanego mi młodego wyborcę. Rezultatem tego zajścia było nie przemyślane postawienie przeze mnie znaczka "X". Powyższy fakt z pewnością wypaczył wyniki wyborów. Mogę ewentualnie wycofać swój protest, o ile komisja wyborcza pomoże odnaleźć mi tego zagubionego wyborcę.

Magdalena Wolna, lat 44
Osiedle Centrum

W zasadzie nie publikujemy intymnych listów i kierujemy je do "SKANDALI", ale z drugiej strony nie można odmówić pocieszenia zagubionej w kabinie wyborczej.

Trudno będzie odnaleźć tego politycznego łobuza lub świadomego patriotę, bojącego się wyludnienia kraju. Skoro Pani już tyle czekała, proponujemy cierpliwie czekać w kabinie podczas następnych – ponoć już bliskich – wyborów. Może ujawniony przez Panią fakt wpłynie na zwiększenie zainteresowania młodych ludzi wyborami. Błędne postawienie znaczka "X" zdarzyło się również wielu innym wyborcom i to bez wpływu wyjątkowych okoliczności. Apelujemy do konstruktorów kabin wyborczych o rozwiązanie pozwalające na skupienie się jedynie na akcie wyborczym.

FOTOREPORTAŻE I RZECZYWISTOŚĆ

Gdy oglądam fotoreportaże zamieszczane w "TS", to widzę jedynie, że suwańskie się bawia, dobrze jedzą i oddają się różnym rozrywkom. A gdzie szara suwańska rzeczywistość ?

wistość ?

Walenty Krytyczny
Osiedle Kamena

I Pan tego nie wie ? – W domu i za oknem.

PODZIĘKOWANIE

Chciałbym podziękować naszym władzom za troskę o ludzi niepełnosprawnych. Mimo że mam słaby słuch, wzrok, kiepską pamięć oraz niedowład umysłowy, powierzono mi bardzo odpowiedzialną funkcję, a mianowicie naczelnika wydziału zajmującego się ściganiem korupcji i innych nadużyć władzy. Wprawdzie mój stan zdrowia nie pozwala mi na efektywną pracę, mam jednak zapewnienie zwierzchników, że przejdę jako ostatni na zasiłek dla bezrobotnych. Tę deklarację przyjąłem prawie ze łzami w oczach. Jeszcze raz bardzo dziękuję !

Anatol Bezzmysłowy
Osiedle Centrum

HYDE PARK
Pod redakcją JERZEGO BROCA