

РОМАНСЫ и ПѢСНИ М. И. ГЛИНКИ.

№	Коп.	№	Коп.
1. Моя арфа.	10	35. а) Mio ben ricordati (Duetтино).	15
2. а) Элегія. Не искушай меня безъ нужды.	15	б) Воспоминаніе (Дуэтино).	20
б) Элегія. Не искушай меня (на два голоса).	20	36. Сѣверная звѣзда. Для выс., средн. и низк. гол. по.	15
3. Бѣдный пѣвецъ. О, красный міръ.	15	37. Зацвѣтетъ черемуха.	15
4. Нѣтъ его, на томъ онъ свѣтъ.	15	38. Если встрѣчусь съ тобой.	10
5. Ахъ, ты, душечка, красна дѣвица.	10	39. а) Кто она и гдѣ она.	15
6. О, память сердца, ты сильнѣй.	20	б) Кто она и гдѣ она (на два голоса).	20
7. а) Le baiser. Romance.	15	40. Еврейская пѣсня. Съ горныхъ странъ палъ туманъ.	10
б) Я люблю, ты мнѣ твердила.	15	41. Болеро. О, дѣва чудная моя.	20
в) Я люблю, ты мнѣ твердила (на два голоса).	20	42. Каватина. Давно ли роскошно ты розой цвѣла.	20
8. Горько, горько мнѣ, красной дѣвицѣ.	15	43. а) Колыбельная пѣсня. Спи, мой ангелъ, по-чивай.	20
9. а) Скажи, зачѣмъ явилась ты?	15	б) Колыбельная пѣсня (на два голоса).	25
б) Скажи, зачѣмъ явилась ты? (на два голоса).	15	44. Попутная пѣсня. Дымъ столбомъ кипить.	30
10. а) Pour un moment. Romance.	10	45. Фантазія. Стой, мой вѣрный, бурный конь.	25
б) Одинъ лишъ мигъ.	10	46. а) Баркаролла. Уснули голубыя.	20
11. Что красotka молодая.	10	б) Баркаролла. Уснули голубыя (на 2 гол.).	20
12. Разочарованіе.	15	47. Virtus Antiqua. Прости, корабль взмахнулъ крыломъ.	15
13. Дѣдушка. Дѣвицы разъ мнѣ говорили.	10	48. а) Жаворонокъ. Между небомъ и землей.	15
14. Не пой, красавица, при мнѣ.	10	б) Жаворонокъ. (на два голоса).	20
15. Забуду ль я	10	49. Къ Молли. Не требуй пѣсенъ отъ пѣвца.	20
16. Ночь осенняя, любезная.	10	50. Прощальная пѣсня. Прощайте, добрые друзья.	25
17. Ахъ, ты ночь ли, ноченька.	10	51. а) Признаніе. Я васъ люблю.	10
18. Голосъ съ того свѣта.	15	б) Признаніе. Я васъ люблю (на два голоса).	10
19. а) Il Desiderio. Romance.	15	52. Къ ней! Когда въ часъ веселый. (Мазурка).	15
б) О, если бъ ты была со мною (для сопрано).	15	53. Слышу ли голосъ твой.	10
в) О, если бъ ты была со мною (для контр-альто).	15	54. а) Молитва. Въ минуту жизни трудную (для сопрано съ хоромъ).	40
20. Венеціанская ночь.	15	б) Тоже (для контральто безъ хора).	20
21. Сто красавицъ свѣтлоокихъ.	15	55. Коса. Я пойду, пойду косить.	20
22. Не называй ее небесной.	25	56. а) Не говори, что сердцу больно.	15
23. Только узналъ я тебя.	10	б) Не говори, что сердцу больно (надваголосо).	20
24. Я здѣсь, Инезилья.	15	57. Что ты клонишь надъ водами.	15
25. Появилась новинка (Канонъ на 4 голоса).	10	58. а) Ходить вѣтеръ у воротъ. Пѣсня Ильи-нипы.	10
26. Гдѣ наша роза, друзья мои.	10	б) Ходить вѣтеръ у воротъ (для хора).	10
27. Ночной зефиръ струитъ эфиръ.	15	59. Сонъ Рахили.	15
28. Ночной смотръ. Въ 12 часовъ по ночамъ.	25	60. Есть пустынный край.	20
29. Вы не прійдете вновь (на два голоса).	20	61. Теперь вотъ будетъ мой жениться.	15
30. а) Въ крови горитъ огонь желанья.	10	62. а) Я помню чудное мгновеніе. Высок. гол.	20
б) Въ крови горитъ огонь желанья (на 2 гол.).	15	62. б) " " " " Средн. гол.	20
31. а) Сомнѣніе. Уймется волненія страсти (для сопрано).	20	62. в) " " " " Низк. гол.	20
б) Сомнѣніе. Уймется волненія) для контр-альто).	20	63. а) Какъ сладко съ тобою мнѣ быть. Высок. гол.	15
в) Сомнѣніе (на два голоса).	20	63. б) " " " " " Сред. гол.	15
г) Сомнѣніе (съ аккомпанементомъ скрипки).	30	63. в) " " " " " Низк. гол.	15
32. Не щебечи, соловейко.	10		
33. Гуде вѣтеръ вѣлмы въ поли.	10		
34. Вотъ мѣсто тайнаго свиданья.	15		

Всѣ 63 романсовъ и пѣсенъ М. И. Глинки, для 1 голоса съ аккомпанемен. фп. изд. въ 8-ю д. л. 2 р.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театровъ.

Кузнецкій Мостъ, 16.

С.Петербургъ, у А. Иогансена, Невскій проспектъ, № 68. Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, 29.

Варшава, у Гебелера и Вольфа.

Университ. тип.

БАРКАРОЛА.

НА ДВА ГОЛОСА

арранжировалъ

Ф. СТЕЛЛОВСКІЙ.



Слова Н. В. КУКОЛЬНИКА.

Музыка М. И. ГЛИНКИ.

Con moto. M. M. ♩ = 93. *Comodo e dolce.*

1. Voce.

2. Voce.

Piano.

- ну — ли го — лу — бы — я
съ плес — комъ раз — мах — ну — лось

- ну — ли го — лу — бы — я
съ плес — комъ раз — мах — ну — лось

Собственность издателя

2323.

А. Гутхейль въ Москвѣ.

се - го дня, какъ вче - ра, охъ
ши - ро ко - е вес - ло, и

ее - го дня, какъ вче - ра, охъ
ши - ро ко - е вес - ло, и

вол ны у да - лы я на
ти хо рас пах - ну лось за -

вол ны у да - лы я на
ти хо рас пах - ну лось за -

-дол го ль? до у - тра
-вѣт но - е о - кно

-дол го ль? до у - тра
-вѣт но - е о - кно

2323.

First system of musical notation. It includes two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics 'a' and 'o' written below them. The piano part features a repeating rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand, marked with 'Ped.' and asterisks.

Second system of musical notation. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal staves have lyrics 'у' and 'и' written below them. The piano part continues with the same rhythmic patterns and markings.

Vibrato ed appassionato.

Third system of musical notation. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have Russian lyrics written below them. The piano part continues with the same rhythmic patterns and markings.

насъ и въ мра къ но чи вол -
 вамъ по - ко ю вол ны, стра -

насъ и въ мра къ но чи вол -
 вамъ по - ко ю вол ны, стра -

не ні - е люб - ви сле -
да лець не да - еть на -

не ні - е люб - ви сле -
да лець не да - еть на -

Ред. * Ред. * Ред. *

-за ми то пить о чи, ог -
-деждь и стра сти пол ный, всю

-за ми то пить о чи ог -
-деждь и стра сти пол ный всю

Ред. * Ред. *

1.
немъ го - рить въ кро - ви. II
ночь лю - бовь по -

немъ го - рить въ кро - ви. II
ночь лю - бовь по -

Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

2. Comodo e dolce.

-еть. Ус — ну — ли го — лу —

-еть. Ус — ну — ли го — лу —

Ред. *

Ред. *

бы — я, се — го — дня,

бы — я, се — го — дня,

Ред. *

Ред. *

какъ — вче-ра, охъ вол — ны у — да — лы — я, Не

какъ — вче-ра, охъ вол — ны у — да — лы — я, не

Ред. *

снять — вамъ до — у — тра —

снять — вамъ до — у — тра —

morendo.

pp

dimin. e calando.

morendo

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д.

2323.





РОМАНСЫ И ПѢСНИ

А. Л. ГУРИЛЕВА.

№	Коп.	№
1. Жарко въ небѣ солнце лѣтнее	25	46. Отгадай моя родная
2. Мы не разстанемся, булатный мой кинжалъ	25	47. Гаданье. Любопытство завлекло погадать
3. Она миленькая. Время мчится быстрѣй	20	48. И скучно, и грустно
4. Она молилась, лучъ денницы тусклѣлъ	25	49. Вьется ласточка сизокрылая.
5. Любовь! небесъ святое слово!	30	49а. Тоже, для Контральто
6. Къ фонтану Бахчисарайскаго дворца.	40	49б. Тоже, на два гол. Перелож. В. Соколова
7. Душѣ. Умри, заглохни, страсть мятежная	30	50. Еще на зарѣ моихъ дней.
8. Ты и Вы. Пустое вы сердечнымъ ты	25	51. Какъ смотрю на него, мнѣ отрадно, легко
9. Грусть дѣвушки. Отъ чего, скажи, мой любимый сериъ.	25	52. Мнѣ не забыть тотъ взглядъ
10. Кольцо. Я затеплю свѣчу воску ярова	25	53. Въ морозную ночь я смотрѣлъ
11. Слеза. Что нужно одинокой	25	54. Вѣкъ юный, прелестный.
12. Серенада. Другъ, прерви младыя грезы	35	55. Смотрю я въ глубь лазури ясной
13. Я помню робкое желанье	30	56. Боже, какъ же мнѣ быть
14. Воспоминаніе о Варламовѣ. Ахъ давно ль, душа	25	57. Полюби меня, красна дѣвица
15. Зачѣмъ меня терзаешь ты?	25	58. Сарафанчикъ-растеганчикъ
16. О, молчи, милый другъ, о любви ни полслова	25	59. Отвернитесь, не глядите такъ умильно на меня
17. Золотистыя шелковыя кудри	25	60. Одинокъ стоитъ доминокъ крошечка
18. Пѣснь моряка. Бѣжитъ волна, шумитъ волна	35	61. Какъ отъ вѣтки родной
19. Пригорюнюсь ли я, призадумуюсь	35	61а. Тоже, на два гол. Перелож. В. Соколова
20. Гори звѣздочка, блистай яркая.	25	62. Ты геній, дѣва неземная.
21. Скоро ли ты, солнышко красное, взойдешь	25	63. Путникъ. Долъ туманенъ, воздухъ сыръ
22. И нѣтъ въ мірѣ очей	25	64. Право маменькѣ скажу
23. Ужъ какъ палъ туманъ на сине море	25	65. Не спрашивай, не вызывай признанья
24. Я васъ любилъ	25	66. Прости, прощай, страна родная
25. Пробужденіе. Взгляни ты въ окно	25	67. Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ ту
26. Разрумянилась рябинушка	25	68. Въ минуту жизни трудную
27. Склоняюсь задумчиво, уныло	25	69. Смолкни милая пѣвица
28. Ее здѣсь нѣтъ	20	70. Колыбельная пѣсня сульотки
29. Горько птичкѣ сидѣть въ клѣткѣ	25	71. Пѣсня ямщика
30. Черный локонь. Тобой я, локонь, любовался	20	72. Улетѣла пташечка
31. Тебѣ одной. Не покидай ты край родной	20	73. Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю
32. Сердце-игрушка. Поиграла бѣдной волею	20	74. Богъ съ вами! Я васъ больше не люблю
33. а) Матушка-голубушка (для Сопрано).	20	75. Майскія ночи. И ночь, и луна, и любовь
б) Матушка-голубушка (для Контральто)	20	76. Къ дѣдушкѣ. Расскажи мнѣ старичокъ
34. Воспоминаніе. Ни небо лазурное, ни красное солнышко.	20	77. Минуту свиданія лови. Не слышно на палубахъ
34а. Тоже, на два гол. Перелож. В. Соколова	50	78. Долго ли же будешь, сердце, ты томиться
35. Внутренняя музыка. Какъ дорожу я прекраснымъ	20	79. Съ пѣсней душа улетитъ. Славнымъ вѣн
36. Съ тоской на радость я гляжу	20	прощанье
37. Я говорилъ при разставаньѣ	20	80. Мѣсяцъ всталъ и озаряетъ
38. Радость душечка, красна дѣвушка	20	81. Къ черноокой. Нѣтъ, красавица, напрасно
39. Сердце. Что такъ сильно, сердце, бьешься	20	82. Однозвучно гремитъ колокольчикъ
40. Разлука. На зарѣ туманной юности	30	83. Зимній вечеръ. Небо въ часъ дозора
40а. Тоже, для Контральто	30	84. Осенній день. За тучами тучи летятъ
41. Оправданіе. Когда одни воспоминанья	30	85. Скучно матушка и Соловей мой, соловей
42. Уединенная могила. Кого положили здѣсь въ землю	40	86. Не шуми ты рожь. На два голоса.
43. Вамъ не понять моей печали	30	87. Вѣкъ юный, прелестный. На два голоса.
44. Кто слезы льетъ, простерши руки	35	88. Жиль-быль одинъ царь старый
45. Бѣдная дѣвушка ты! Жаль мнѣ и грустно.	20	

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

Исставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театров

Кузнецкій Мостъ, № 16.

С.-Петербургъ, у А. Югансена, Невскій проспектъ, № 68. Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатики, д. Попера.
Варшава, у Гебетнеръ и Волифъ.