

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1^{er} Degré.

1. Bodmann H. Pièces instructives.	— 40
2. Schwalb R. Deux morceaux.	— 20
3. — Danse des Sylphes.	— 20
4. Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur.	— 20
5. Behr F. Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4. Galop. № 5. Marche.	— 50
6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations.	— 20
7. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur.	— 30
8. Duvernoy J. B. Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle.	— 20
9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur.	— 30
10. Duvernoy J. B. Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro.	— 30
11. Baumfelder F. Op. 49. Rondo mignon.	— 30
12. Reinecke Ch. Op. 98. № 2. Sonatine La min.	— 30
13. Wolff Bernh. Op. 44. № 3. Berceuse.	— 20
14. Lange G. Op. 243. Cah. I. Prélude Chanson slave.	— 30
15. — Op. 243. Cah. II. Réverie. Cortège pompeux.	— 30
16. Spindler Fr. Menuet.	— 30
17. Wolff Bernh. Conte.	— 20
18. Schmitt J. Allegretto.	— 30
19. Berens H. Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur.	— 50
20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques.	— 30
21. Neustedt. Minuetto.	— 30
22. Gluck Ch. Armide et Alceste.	— 20
23. Ravina H. Op. 96. Un petit compliment.	— 30
24. Kuhlau Fr. Scherzo.	— 20
25. Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque.	— 20
26. Lange G. Op. 139. Romance-Conte.	— 30
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise. № 5. Valse.	— 50
28. Duvernoy J. B. Op. 255. № 12. Fête espagnole. Boléro.	— 30
29. Loeschhorn A. Op. 100. № 6. Papageno.	— 30
30. Kullak Th. Scherzo.	— 30
31. Handel G. F. Prélude et air.	— 20
32. Mendelssohn B. F. Deux chants. Transcription.	— 20
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces.	— 40
34. Krause A. Op. 12. № 3. Sonatine.	— 30
35. Boccherini L. Menuet célèbre.	— 20
36. Bach Ph. Em. Solfeggio. (Etude).	— 20
37. Kullak Th. Gondolière et marche.	— 30
38. Dussek I. L. Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bémol maj.	— 30
39. Hummel J. N. Scherzo.	— 20
40. Bendel Fr. Bagatelle.	— 20
41. Behr Fr. Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2. Pensez à moi. № 3. Le Rouet.	— 30
42. Gounod Ch. Deux valse. (Faust, Roméo et Juliette).	— 30
43. Rohde E. Au rouet.	— 20
44. Lavignac A. Op. 23. № 1. Sonatine en Ut.	— 50
45. — Op. 23. № 2. Sonatine en Sol.	— 50
46. Lavignac A. Op. 23. № 3. Sonatine en Ré.	— 50
47. Hünter F. Rondino.	— 20
48. Ganschals C. Op. 166. Au moulin de la vallée.	— 20
49. Beethoven L. v. Allegretto et Alla Polacca.	— 20

50. Diabelli A. Andantino et Rondo.	— 30
51. Schmitt J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart.	— 30
52. Behr Fr. Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit.	— 40
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe.	— 40
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. Chant arabe. № 13. Danse polonaise.	— 40
55. Diabelli A. La Danza (Rondino).	— 20
56. Reinecke C. Op. 136. № 1. Sonatine (C-dur).	— 30
57. Schmitt J. Romance et la Bergerette (Rondino).	— 30
58. Mozart W. A. Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj.	— 20
59. Schubert Fr. Op. 94. № 3. Moment musical.	— 20
60. Behr Fr. Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: № 1. Chant du matin. № 2. La clochette d'un hermite. № 3. Vision. № 4. Tous-jours gai. № 5. Prière muette. № 6. Petit frisson. № 7. Chanson pastorale. № 8. Plaisanterie.	— 50
61. Spindler Fr. Op. 249. Cah. 1. Boutons de Fleurs. № 1. Danse rustique. № 2. Valse. № 3. Les Courses. № 4. Danse d'Oukraïne. № 5. Tristesse. № 6. A la victoire. Galop. № 7. Berceuse (très facile).	— 50
62. Wolff Bernh. Un petit cadeau.	— 20
63. Mozart W. A. Don Juan. (Souvenir).	— 30
64. Sartorio A. Op. 202. № 5. 2. Le mal du pays. Dans la vallée.	— 30
65. Wolff B. Op. 124. № 1. 5. Sourire. Air de danse.	— 30
66. Behr Fr. Op. 650. № 4. 5. Scherzino et Valse (très facile).	— 20
67. Wolff B. Op. 150. Sonatine C-dur.	— 40
68. Aletter W. Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse.	— 20
69. Beethoven L. v. Deux finales: 1) Du Piano-Trio en Sol maj. Op. 1. № 2. 2) De la Symphonie № 1 en Do maj.	— 30
70. Biehl Alb. Op. 170. № 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques.	— 30
71. Mendelssohn B. F. Auf Flügeln des Gesanges.	— 20
72. Sartorio Arn. Op. 233. № 1. 4. Toujours en avant. — Bonne petite sœur. Valse.	— 30
73. — Op. 233. № 6. 8. Joyeuse compagnie. — Quelle heureuse rencontre.	— 40
74. Duvernoy J. B. Op. 272. Deux bluettes. № 1. Valse.	— 30
75. — Op. 272. № 2. Barcarolle.	— 30
76. Gaël H. v. Op. 51. La voix du cœur. Romance.	— 30
77. Wolff B. Op. 195. № 1. Allegretto.	— 30
78. — Op. 195. № 2. Andante.	— 30
79. — Op. 195. № 3. Rondo.	— 30
80. — Op. 195. № 4. Allegro.	— 30
81. Förster Alban. Op. 42. № 2. Sonatine F-dur.	— 40
82. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix morceaux (très faciles).	— 40
83. Moniuszko — Cramer A. Krakowiak.	— 30
84. Döring C. H. Op. 159. № 3. Fête de l'école.	— 30
85. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando.	— 20
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur.	— 40

87. Woff Bernh. Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur.	— 40
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur.	— 40
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur.	— 40
90. Morley Ch. Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance.	— 30
91. Gurliitt Corn. Op. 216. Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La chasse. Avec courage.	— 40
92. — Op. 216. Cah. II. Un petit discours. Adieu.	— 30
93. Baumfelder F. Op. 372. Rondino.	— 20
94. Bouyat A. Zizi-Tiny. Valse anglaise.	— 20
95. Handel G. F. Gavotte et Sarabande (A Loeschhorn).	— 20
96. Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée” (A. Loeschhorn).	— 30
97. Kirchner Fr. Op. 525. № 1. Au printemps.	— 20
98. Nürnberg H. Op. 201. № 5. La chasse.	— 30
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou.	— 30
100. Borg Walter. Valse mignonne.	— 20
101. Ganschals C. Op. 316. № 13. Chant populaire (Phyllis).	— 20
102. Reinecke C. Op. 251. № 1. Sonatine 1-re Partie.	— 30
103. Poldini Ed. Op. 11. № 1. Polichinelle.	— 20
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse.	— 20
105. Ronald John. Deux petites rondeaux.	— 30
106. — Réveil joyeux.	— 20
107. Gurliitt C. Six petites fleurs: Op. 140. № 1. Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № 7. La soirée dansante. № 17. Scherzo.	— 40
108. Krzyżanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. I.	— 60
109. Czerny Ch. Sonatine Do maj. 1-re Partie.	— 30
110. Gelinek. Rondo Fa maj.	— 20
111. — Rondino Do maj.	— 20
112. Mackenzie A. C. Rondino Sol maj.	— 20
113. Stelbelt D. Sonatine Do maj.	— 30
114. Wanhaj J. B. Sonatine Do maj.	— 40
115. — Sonatine Si bémol maj.	— 30
116. — Tempo di Polacca.	— 30
117. Wohlfahrt H. Sonatine Sol maj.	— 30
118. Carman M. Op. 92. Conte d'enfant.	— 20
119. — Op. 381. Danse hongroise.	— 20
120. — Op. 387. Valse ingénue.	— 20
121. Aletter W. Prélude. Danse polonaise.	— 40
122. Behr Fr. Op. 657. № 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer.	— 30
123. — Op. 657. № 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise.	— 30
124. Kaiser P. Op. 2. Polonaise.	— 20
125. Krentzlin R. Op. 4. № 1. Marche.	— 30
126. Ritter M. Op. 15. № 3. En joyeuse société.	— 20
127. Lazarus G. Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole.	— 30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage.	— 30
129. — Op. 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte.	— 30
130. Fink W. Op. 314. № 1. Perce neige. № 1.	— 20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2.	— 20
132. — Op. 315. № 1. 5. Premier début. Polonaise et Mazourka.	— 40
133. Heins C. Op. 208. Fleurs des champs.	— 20
134. Löw J. Op. 35. № 1. 2. Rondino. Élegie.	— 30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino.	— 30
136. — Op. 35. № 10. 11. Etude de salon. Badinage.	— 40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Etude. Contentement.	— 30
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances.	— 30
139. Mayer Ch. Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie.	— 20

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

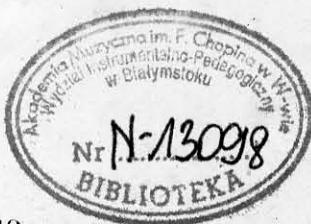
ST. PETERSBOURG, chez
N. H. Davinghoff. — A. Johansen. —
J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VILNO, chez V. Makowski —
J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. —
A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient”

LEON IDZIKOWSKI w Kijowie

Sklad Nut
WARSZAWA,

Warszawska 13. Tel. 224-5



SCHERZO.

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Białystok



B000005423

Allegro.

Fr. Ruhlau.

The musical score is for a Scherzo in F# major, Op. 13, No. 2 by Franz Ruhlau. It is written for piano and is in 2/4 time. The score consists of six systems of two staves each (piano and treble). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro.' and the composer is 'Fr. Ruhlau.' The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a 'Fine.' marking.

p

mf leggiero

f

D. C. al Fine.



Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.



1^{er} Degré.

140. Müller A. E. Siciliana	30
141. Righini V. Danse Carnavalesque	30
142. Vogel M. Op. 40. N° 1. Sonatine 1-re partie sur les motifs de „Robin des bois“ de C. M. Weber	30
143. Vogel M. Op. 40. N° 1. Allegro-Finale sur les motifs de „Robin des bois“ de C. M. Weber	20
144. Weigl J. La Blondine	30
145. André J. A. Op. 34. N° 1. Sonatine	30
146. Wolff Bernh. Op. 124. N° 1, 6. Deux morceaux gais	20
147. Kuhlau Fr. Op. 55. N° 4. Rondo à la Polacca	30
148. Bossi M. E. Petite valse	20
149. Bernard J. Op. 14. Polka gracieuse	30
150. Czerny Ch. Op. 505. N° 6. Rondo	30
151. Hummel J. N. En sortant de l'école	20
152. — Sonatine	30
153. Kuhlau Fr. Rondo	30
154. Wanhäl J. Rondo	30
155. Hummel J. N. Deux petites romances	20
156. Wolff B. Deux morceaux: Nocturne d'après John Field	20
157. Arietta d'après A. Lortzing	20
158. — Op. 197. Trois morceaux: Une danse dans les montagnes. Marionnettes. Au moulin	40
159. Mozart W. A. Menuet de „Don Juan“ et Air de Chérubin de l'op. „Les Noces de Figaro“	30
160. — Duo et Air de Zerline de l'op. „Don Juan“	30
161. — Couplets et Choeur des Clochettes de l'op. „La Flûte Enchantée“	30
162. Gluck Ch. Gavotte d'Armide et Gavotte d'Iphigénie en Aulide	30
163. Martini P. G. Plaisir d'amour. Romance	30
164. Méhul E. H. Femme sensible. Romance	30
165. — d'Arion	30
166. Weber C. M. Choeur des chasseurs du „Freischütz“ et Barcarolle d'„Oberon“	30
167. Rossini G. Duo et Quintette de l'op. „Barbier de Séville“	30
168. Donizetti G. Canzonetta et Duo de l'op. „L'Elisir d'amore“	30
169. Schmitt J. Op. 248. N° 3. et Op. 249. N° 1. Deux Sonatines	20
170. Vilbac R. de. Fantaisie	20
171. Beringer O. Le Regiment vient	20
172. Kuhlau Fr. Op. 40. N° 2. Rondo	30
173. Aletier W. Bianca. Petite romance sans paroles	20
174. Förster Alb. Op. 165. N° 4. Scherzino	30
175. Lichner H. Op. 187. N° 2. Me voilà	20
176. Schytte L. Op. 69. N° 2. Gaie excursion	20
177. — Op. 69. N° 6. Dans le moulin	20
178. — Op. 69. N° 8. 11. Souvenir de Hongrie. Impromptu	30
179. Förster A. Op. 42. N° 1. Sonatine. (I Partie)	30
180. Adolf R. Op. 17. N° 2. Barcarolle	40
181. Meyerbeer G. Air de l'ombre de l'op. „Dinorah“	20
182. Rossini G. Finale de l'ouverture de l'op. „Guillaume Tell“	20
183. Friedrich F. Op. 382. Petite sonate en deux parties	30
184. Fröhlich C. Op. 1. N° 1. Le désir du coeur	30
185. — Op. 1. N° 2. Joie interrompue	30

181. Godard B. Op. 149. N° 1. Prélude	20
182. — Op. 149. N° 2. Marche des garçonnets	20
183. — Op. 149. N° 5. Nouvelle lettre	30
184. Wolff B. Op. 220. N° 1. 3. Polonaise. Polka	30
185. — Op. 220. N° 5. 6. Rheinländer. Valse	30
186. — Op. 220. N° 7. 8. Polka hongroise. Galop	30
187. Rée L. Op. 26. N° 1. 4. Chanson matinale. Petite étude	30
188. Reinhold H. Op. 58. N° 1. 2. 7. 4. Promenade du matin. Silhouette. Idylle. Jeu de soldats	30
189. Duvernoy J. B. Op. 312. N° 18. Dieu! Sauve la Pologne!	20
190. Lichner H. Op. 132. N° 3. Sonatine en Fa majeur	40
191. — Op. 221. N° 1. Rondo	30
192. Bungart H. Op. 54. N° 3. 13. 14. Trois morceaux: Sérénade. Dans les Alpes. Petite romance espagnole originale	30
193. Froberg Ch. Op. 6. N° 2. Joyeux retour	20
194. Franke H. Chanson printanière	20
195. Bolck O. Op. 58. N° 1. 3. Danse d'enfants. Flocons de neige	20
196. — Op. 58. N° 4. 7. Dans la verdure. Ménestrier	20
197. Loret Ch. Dors mon enfant. Berceuse	20
198. Nowakowski J. Op. 44. N° 1. 2. Quatre petits airs populaires polonais. Cah. I	20
199. — Op. 44. N° 3. 4. Quatre petits airs populaires polonais. Cah. II	30
200. Wachs P. Tiens! c'est gentil. Bluettes. Transcr. par A. Trojelli	20
201. Bungart H. Op. 54. N° 1. 8. 5. 10. Quatre morceaux: Le Matin. Aveu enfantin. Espièglerie. En promenade	30
202. Baumfelder F. Op. 30. N° 1. 2. 3. Prélude. Poupée obéis. Danse joyeuse	20
203. Köhler L. Op. 210. N° 6. Berceuse. Op. 246. N° 7. Bonne humeur	20
204. — Op. 246. N° 11. 12. Les soldats de plomb. En chemin de fer	20
205. — Op. 246. N° 22. 23. Vie joyeuse. Le petit cosaque	20
206. Morley Ch. Op. 91. N° 1. 2. La première violette. Fleurs de mai	30
207. — Op. 91. N° 8. 9. Sérénade des mandolines. Dans la forge	40
208. Morley Ch. Op. 91. N° 17. 22. Berceuse. Marche du jour de naissance	30
209. — Op. 91. N° 5. 7. Rocco. Carnaval à Rome	40
210. Bolck O. Op. 54. N° 3. Sonatine	30
211. Gurliitt C. Op. 188. N° 1. Sonatine. Do majeur	30
212. — Op. 188. N° 2. Sonatine. Fa-majeur	30
213. — Op. 188. N° 3. Sonatine. Sol-majeur	30
214. — Op. 188. N° 4. Sonatine. Do-majeur	40
215. — Op. 188. N° 5. Sonatine. La-mineur	30
216. Merkel G. Op. 173. N° 1. Sonatine	40
217. — Op. 173. N° 2. Sonatine (Andante et Allegretto)	40
218. Lack Th. Op. 257. N° 1. 2. 3. Six joujoux. Cah. I	40
219. — Op. 257. N° 4. 5. 6. Six joujoux. Cah. II	30
220. Fink W. Op. 295. N° 6. Au bord du ruisseau	20
221. Becker O. Op. 24. N° 2. 3. Le premier bal. Le Lawn-Tennis	30
222. Sartorio A. Quatre morceaux mélodiques en clef de sol et sans octaves: N° 1. Bonheur parfait	20

223. — N° 2. Capricieuse	20
224. — N° 3. Doux désir	20
225. — N° 4. Historiette gaie	20
226. Enckhausen H. Op. 76. N° 1. Sonatine	40
227. Franke H. Chanson du printemps	20
228. Gail H. van. Op. 143. Babilage	30
229. Merkel G. Op. 138. N° 1. Allegretto. (A la valse)	30
230. Clementi M. Valse	20
231. Diabelli A. Op. 168. N° 1. Rondo	20
232. Enckhausen H. Op. 75. N° 1. Sonatine	30
233. Köhler L. Op. 300. Sonatine	30
234. Lack Th. Op. 161. Petit menuet dans le vieux	40
235. Landry A. Op. 277. Au bois joli	30
236. Mayer Ch. Op. 340. N° 1. 2. Deux petites pièces	20
237. Mozart W. A. Romance variée. „Ah! Vous dirai je, Maman“	20
238. Reinecke Ch. Op. 183. N° 1. Prélude et Petite romance	20
239. Mayer C. Op. 340. N° 17. Valse	20
240. Diabelli A. Op. 151. N° 1. Sonatine	40
241. — Op. 168. N° 2. Sonatine	30
242. Allester W. La Troika	30
243. Carman M. Op. 429. Petite Valse	20
244. — Op. 432. L'Arc-en-ciel	20
245. Norden L. Danse hongroise	20
246. Sartorio A. Le petit insolent	20
247. Streabbog L. Conte de grand' mère	20
248. — Les grâces	30
249. Blüthner G. Humeur légère. (Etude.) Ma chérie. (Menuet)	20
250. — Chère Lisette. (Polka). Au bord de la mer	20
251. — Petit cavalier. Chant de la bergère	20
252. — Belles heures. Evénement étrange	20
253. — Rêve de jeunesse. (Mélodie)	20
254. Fröhlich O. Choix de petites pièces seulement en clef de sol. N° 1. Petite chansonnette. N° 2. Danse paysanne	30
255. — N° 3. Promenade au jardin. N° 4. Danse hongroise	20
256. — N° 5. Petit menuet. N° 6. Un moment gai	20
257. — N° 7. Violette des Champs. N° 8. Marche gaie	20
258. — N° 9. Invitation à la promenade. N° 10. Jeu des enfants. N° 11. Petite romance	20
259. — N° 12. Marche enfantine. N° 13. Petit chant Tyrolien	20
260. Fröhlich O. N° 14. Marche des enfants. N° 15. Petite Valse	20
261. — N° 16. Polka des enfants. N° 17. Romance Scandinave	20
262. Graziani-Walter C. Op. 116. Menuet	30
263. Durra H. Sonatine	30
264. Fröhlich O. Danse villageoise. Plein de joie. Gavotte. Doux repos. Vieux conte. Cloches du soir	40
265. — Tout joyeux à l'ouvrage. Berceuse. Ronde joyeuse. Compagnie gaie. Un moment de tristesse. Frère et soeur	40
266. Reinecke C. Pour le petit monde. — Quatre morceaux: Nr. 9. 10. 14. 15. Barcarolle. Sous les Tilleuls. Paysage du soir. La petite bavarde	30
267. Hertz M. Une Marche villageoise	30

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski —

J. Zawadzki.

MOSCOU, chez A. Gutheil.

A. Seywang. — J. H. Zimmermann.

RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.

BAKU, „Lire d'Orient“

ST. PETERSBOURG, chez
N. H. Davinghoff. — A. Johansen. —

J. H. Zimmermann.

KIEFF, chez L. Idzikowski.

ODESSA, chez E. Ostrowski.

CHARKOW, chez E. Gorbard.

8609VN

Biblioteka

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w

Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie

BIBLIOTEKA