

ALINA DĘBOWSKA JERZY SOŁUB KATARZYNA SOŁUB

RĘCZNIK LUDOWY

Z OKOLIC
BIELSKA
PODLASKIEGO

HAFT I KORONKA



ALINA DĘBOWSKA, JERZY SOŁUB, KATARZYNA SOŁUB

RĘCZNIK LUDOWY
Z OKOLIC BIELSKA PODLASKIEGO
HAFT I KORONKA

FOLK DECORATIVE TOWELS
FROM THE LANDS AROUND BIELSK PODLASKI
EMBROIDERY AND LACE

НАРОДНЫ РУЧНІК
БАКОЛІЦ БЕЛЬСКА ПАДЛЯШСКАГА
ВЫШЫЎКА І КАРУНКИ



MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU
PODLASKIE MUSEUM IN BIAŁYSTOK
ПАДЛЯШСКИ МУЗЕЙ У БЕЛАСТОКУ

PUBLIKACJA „RĘCZNIK LUDOWY Z OKOLIC BIELSKA PODLASKIEGO - HAFT I KORONKA” OTRZYMAŁA NAGRODĘ GŁÓWNA
W „KONKURSIE NA NAJCIEKAWSZE WYDARZENIE MUZEALNE 2014 W REGIONIE PODLASKIM” W KATEGORII NAJLEPSZE WYDAWNICTWO.
THE PUBLICATION “FOLK DECORATIVE TOWELS FROM THE LANDS AROUND BIELSK PODLASKI - EMBROIDERY AND LACE” RECEIVED THE MAIN PRIZE
IN “THE CONTEST FOR THE MOST INTERESTING MUSEUM EVENT 2014 IN PODLASIE REGION” IN THE CATEGORY “THE BEST PUBLICATION”.
ПУБЛІКАЦЫЯ “НАРОДНЫ РУЧНІК ВАКОЛІЦ БЕЛЬСКА ПАДЛЯШСКАГА - ВЫШЫЎКА І КАРУНКІ” АТРЫМАЛА ГАЛОЎНУЮ ўзнагароду
ў “КОНКУРСЕ НА НАЙБОЛЬШ ЦІКАВУЮ МУЗЕЙНУЮ ПАДЗЕЮ 2014 ГОДА ў ПАДЛЯШСКИМ РЕГІёНЕ” у КАТЭГОРЫІ “НАЙЛЕПШАЯ ПУБЛІКАЦЫЯ”.

TEKSTY/TEXTS/ТЭКСТЫ:

ALINA DĘBOWSKA, JERZY SOŁUB, KATARZYNA SOŁUB
АЛІНА ДЭМБОЎСКА, ЮРЫ СОЛУБ, КАТАЖЫНА СОЛУБ

FOTOGRAFIE/PHOTOS/ЗДЫМКИ:

JERZY SOŁUB/ЮРЫ СОЛУБ

TŁUMACZENIA/TRANSLATION/ПЕРАКАЛАД:

NATALLA GIERASIMIUK, ANNA LACHOWICZ
НАТАЛЛА ГЕРАСІМІЮК, ГАННА ЛЯХОВІЧ

UCZESTNICY BADAŃ TERENOWYCH Z UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU / PARTICIPANTS OF THE FIELDWORK FROM ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY IN POZNAŃ: ADRIANNA DĘBOWSKA,
JOANNA DWORZECKA, AGATA KONCZAL, DOMINIKA KOŚCIAŃSKA, URSZULA LENGIEWICZ, ADRIAN PASTUSZAK, SZYMON RADOMSKI, SŁAWOMIR TOCZEK, LUDWIKA WACHOWICZ, IZABELLA WENSKA
POD KIERUNKIEM DR KATARZYNY MARCINIAK / UNDER THE DIRECTION OF DR KATARZYNA MARCINIAK

УДЗЕЛЬНІКІ ПАЛЯВЫХ ДАСЛЕДАВАННЯЎ З УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ АДАМА МІКЕВІЧА ў ПОЗНАНІ: АДРЫЯННА ДЭМБОЎСКА, ЁАННА ДВАРЭЦКА, АГАТА КОНЧАЛЬ,
ДАМІНІКА КАСЫЦЯНСКА, УРСУЛА ЛЕНГЕВІЧ, АДРЫЯН ПАСТУШАК, ШЫМАН РАДОМСКІ, СЛАВАМІР ТОЧАК, ЛЮДВІКА ВАХОВІЧ, ІЗАБЕЛА ВЭНСКА
ПАД КІРУНКАМ ДР КАТАЖЫНЫ МАРЦІНІЯК

WYDANIE II / SECOND EDITION / Выданне II

ISBN 978-83-87026-31-8

WYDAWCA/PUBLISHER/ВЫДАВЕЦ:



MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU
INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
PODLASKIE MUSEUM IN BIAŁYSTOK
CULTURAL INSTITUTION OF PODLASKIE VOIVODESHIP
ПАДЛЯШСКИ МУЗЕЙ У БЕЛАСТОКУ
УСТАНОВА КУЛЬТУРЫ ПАДЛЯШСКАГА ВАЯВОДСТВА
RATUSZ, RYNEK KOŚCIUSZKI 10, 15-426 BIAŁYSTOK
E-MAIL: MUZEUM@MUZEUM.BIALYSTOK.PL
WWW.MUZEUM.BIALYSTOK.PL

© 2015 BY MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU

OPRACOWANIE/PREPARED BY/ПАДРЫХОЎКА:

ALINA DĘBOWSKA, JERZY SOŁUB, KATARZYNA SOŁUB
АЛІНА ДЭМБОЎСКАЯ, ЮРЫ СОЛУБ, КАЦЯРЫНА СОЛУБ
MUZEUM W BIELSKU PODLASKIM
ODDZIAŁ MUZEUM PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
MUSEUM IN BIELSK PODLASKI
BRANCH OF PODLASKIE MUSEUM IN BIAŁYSTOK
МУЗЕЙ У БЕЛЬСКУ ПАДЛЯШСКИМ
АДДЗЕЛ ПАДЛЯШСКАГА МУЗЕЯ ў БЕЛАСТОКУ
UL. MICKIEWICZA 45, 17-100 BIELSK PODLASKI
TEL. 85 730 22 44, TEL. KOM. 509 336 841
E-MAIL: MUZEUM.BIELSK@MUZEUM.BIALYSTOK.PL

PROJEKT OKŁADKI/BOOK COVER ART PROJECT/ ПРАЕКТ ВОКЛАДКИ

JERZY SOŁUB

SKŁAD I ŁAMANIE/TYPESETTING/ПАДРЫХОЎКА ДА ДРУКУ:
DRUK I OPRAWA/PRINTING AND BINDING/ДРУК І АФАРМЛЕННЕ:

DRUKARNIA DIMOGRAF SP. Z O.O.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Publikacja - efekt projektu „Ręcznik ludowy z okolic Bielska Podlaskiego - haft i koronka” realizowanego w ramach programu
Dziedzictwo Kulturowe priorytetu Kultura ludowa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
The publication is a result of the project “Folk decorative towels from the lands around Bielsk Podlaski - embroidery and lace”
realised within the programme Cultural Heritage, priority Folk Culture.
Публікацыя - вынік праекта “Народны ручнік ваколiц Бельска Падляшскага - вышыўка і карункі”, ажыццёўленага ў межах праграмы
Культурная Спадчына прыярытэт Народная культура Міністэрства Культуры і Нацыянальнай Спадчыны.



745.52:746](438)(084.1)

nl- 142 10015 1K

W OKOLICACH BIELSKA PODLASKIEGO JESZCZE W LATACH 60 XX W. ŻYWA BYŁA TRADYCJA I OBRZĘDOWOŚĆ ZWIĄZANA Z RĘCZNIKIEM LUDOWYM. W TYM CZASIE BYŁ ON JESZCZE DOŚĆ POWSZECHNYM ATRYBUTEM OBRZĘDÓW ŚLUBNYCH, WESELNYCH CZY POGRZEBOWYCH. NIE SPOSÓB BYŁO GO NIE ZAUWAŻYĆ W KRAJOBRAZIE WIEJSKIM, A W SZCZEGÓLNOŚCI NA PRZYDROŻNYCH LUB CMENTARNYCH KRZYŻACH. JEDNAK W MIARĘ UPŁYWU CZASU, RĘCZNIK STRACIŁ NA SWOIM ZNACZENIU.

W chwili obecnej widzimy, że zainteresowanie rękodzielnictwem przeżywa renesans. Znamiennym jest tutaj fakt, że obserwujemy je nie tyle u mieszkańców wsi, dla których rękodzieło stanowi wartość sentymentalną, lecz i u osób nie związanych dotychczas z tą tradycją. Pomijając sytuacje, kiedy zainteresowanie rękodzielnictwem wynika z czystego przywiązania, pozytywnych skojarzeń z okresem dzieciństwa, w znacznej części jest ono spowodowane modą. Rękodzieła, a właściwie wzory haftów i koronek, stają się inspiracją nie tylko dla twórców ludowych, ale również młodego pokolenia artystów i architektów. Kwitnie też handel rękodzielnictwem związany z rosnącym zapotrzebowaniem na te przedmioty wśród osób prywatnych, właścicieli modnych karczm i zajazdów. Nie byłoby w tym nic złego, gdyby do sprzedaży trafiały wyroby powstałe z taką właśnie myślą. Często dzieje się jednak inaczej i obiektem transakcji stają się przedmioty o innym pierwotnym przeznaczeniu. Dotyczy to również rękodzieł wykonanych w celach obrzędowych. W chwili sprzedaży zmieniają one swoje przeznaczenie i następuje dewaluacja ich roli w życiu człowieka. Bezpowrotnie ginie kontekst mówiący o związku rękodzieła z konkretną osobą i jej losami.

CEL BADAŃ I ICH ZASIĘG

Muzeum w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku od wielu lat prowadzi działania mające na celu zachowanie, a w niektórych przypadkach odtworzenie tożsamości rękodzieł w ramach kolekcji muzealnej. Bezpośrednim impulsem do pracy nad stworzeniem kolekcji rękodzieła ludowego Ziemi Bielskiej, a w późniejszym czasie również stałej wystawy Tajemniczy rękodzieło była obawa przed postępującym wypieraniem z codziennego życia tego jakże charakterystycznego elementu naszej tradycji. Realizując misję, która miała ratunkowy charakter, przeprowadziliśmy szereg kwerend i inwentaryzacji. Udało nam się pozyskać kilkadziesiąt nowych rękodzieł, a także wiele informacji i nagrań na ich temat. W chwili rozpoczęcia naszych prac rękodzieło ludowe było niemalże zapomnianym elementem kultury ludowej, teraz jest dostrzegany i przeżywa „drugą młodość”.

Projekt „Rękodzieło ludowe z okolic Bielska Podlaskiego – haft i koronka” to nic innego, jak kontynuacja owej ratunkowej misji *rękodzieła*, na którą złożyła się inwentaryzacja obiektów w terenie oraz pozyskanie nowych do kolekcji muzealnej. Tym razem, ze względu na duży zasięg prac, nawiązaliśmy współpracę z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu polegającą na przeprowadzeniu rekrutacji uczestników, a następnie badań terenowych. Spośród kandydatów wyłoniliśmy dziesięć osób, które wraz z opiekunem oraz pracownikami merytorycznymi Muzeum w Bielsku Podlaskim spotykali się z mieszkańcami wsi, sporządzając dokumentację rękodzieł. Dwuosobowe zespoły przydzielaliśmy do konkretnych osad, gdzie dom po domu, szukały one interesujących nas informacji. Tym sposobem w ciągu kilku dni – od 3 do 10 lipca 2014 r. udało się pozyskać całkiem pokaźny materiał do badań, a mianowicie wywiady, rysunki haftów i koronek oraz fotografie. Jednym z ważniejszych kryteriów wyboru obszaru kwerendy było zasiedlenie przez ludność obrządku wschodniego. Z tego powodu wybór padł na wsie położonych blisko siebie parafii prawosławnych z siedzibami w Czyżach, Kuraszewie, Nowobereźowie, Orli, Pasynkach, Szczytach i Widowie. Z punktu widzenia podziału administracyjnego kraju, inwentaryzacja przebiegała we wschodniej części powiatu bielskiego i na zachodnich krańcach powiatu hajnowskiego. Szczegółowa lista wsi, do których dotarli inwentaryzatorzy obejmuje 21 pozycji. Badacze odwiedzili miejscowości w gminie wiejskiej Bielsk Podlaski (Krzywa, Łoknica, Miękisze, Ogrodniki, Pasynki, Treszczotki, Widowo), w gminie Orla (Koszele, Mikłasze, Szczyty Dzieciolowo, Szczyty Nowodwory), gminie Czyże (Czyże, Kojły, Kuraszewo, Leniewo, Osówka, Podręczany, Rakowicze) oraz gminie Hajnówka (Nowobereźowo, Stare Bereźowo).

Centrum całego przedsięwzięcia było Muzeum w Bielsku Podlaskim, gdzie została stworzona przestrzeń do pracy nad zebrany materiał. Również tutaj uczestnicy zostali przeszkoleni z zakresu teorii oraz otrzymali praktyczną wiedzę na temat procesu powstawania rękodzieła i obyczajowości z nim związanej.

Oprócz samego faktu gromadzenia informacji, inwentaryzatorzy wykonali też inną równie istotną pracę, na któ-



STUDENCI UNIwersYTETU
IM. A. MICKIEWICZA W POZNANIU
PODCZAS OPRACOWYWANIA
ZEBRANYCH MATERIAŁÓW.

rej efekty liczymy w przyszłości, a mianowicie zwrócili uwagę miejscowej ludności na wartość, jaką stanowi ręcznik. W przeciwieństwie do Białorusi, gdzie po dziś dzień ręczniki nie tyle funkcjonują, co wręcz „żyją”, na Podlasiu od II poł. XX w. obserwujemy ich stopniowe zanikanie. Deprecjacja *ręcznika* to proces powolny i długotrwały związany m.in. ze stopniowym odpływem ludności wiejskiej do dużych miast. W pewnym momencie ręcznik przestał migrować wraz z kolejnymi pokoleniami. Starsi mieszkańcy wsi wielokrotnie opowiadali nam o braku zainteresowania nim wśród dzieci i wnucząt. Obecnie zauważamy, że takie podejście młodych względem tradycji ulega powolnej poprawie, jednak trudno dziś nam wyrokować, czy jest to tendencja stała, czy chwilowa. Z kolei wśród wiejskiej ludności, szczególnie starszego pokolenia, zauważamy wyraźne przywiązanie do ręczników. Jego podłoże ma jednak zdecydowanie inny charakter niż dawniej i możemy je określić mianem przywiązania bardziej do samego przedmiotu, niż tradycji.

Intencją autorów albumu „Ręcznik ludowy z okolic Bielska Podlaskiego – haft i koronka” było pokazanie, że każdy ręcznik ma niejako swoją „osobowość” – inaczej mówiąc historię – tożsamą z losami jego właściciela. Niektóre z nich, tak jak ludzie, umierają, a wraz z nimi odchodzi w niepamięć pewna historia. Inne mają więcej szczęścia i trafiają w ręce kolejnych pokoleń lub do muzeum, gdzie ich rodowód na lata zostaje zapisany na kartach inwentarzowych. Ten album nie opowiada o wielkich sprawach, lecz przedstawia ręczniki, jeden po drugim. Przede wszystkim znajdziecie tu Państwo współczesny obraz stanu zachowania *ręcznika* w terenie. Ze swojej strony dołożyliśmy wszelkich starań, aby dotrzeć do możliwie największej liczby tego typu obiektów pozostających w naturalnym miejscu ich wy-

stępowania. Uzupełnieniem tej części jest obszerny katalog ręczników z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

MATERIAŁ I WYKONANIE

Z naszych obserwacji wynika, że zarówno w zbiorach prywatnych, jak i muzealnych dominują tkaniny samodzielne. Trzeba zauważyć, że stanowią one aż dwie trzecie całości, pozostałe to tkaniny fabryczne. Płótna na ręczniki tkane były przez młode dziewczęta, a w sytuacji, gdy nie posiadały one takowych umiejętności, korzystały z materiału wykonanego przez matkę lub babkę.

Co ciekawe, z naszego punktu widzenia zdecydowanie większą wartość prezentują samodzielne, co tłumaczymy tym, że wymagały większego nakładu pracy i wysiłku związanego z długim i żmudnym procesem, jakim jest uprawa i obróbka lnu. Cały cykl wraz z tkaniem i wyszywaniem trwał okragły rok, determinując niejako pewien rytm życia mieszkańców wsi. Diametralnie inny (od naszego) punkt widzenia przedstawiały kobiety, z którymi przeprowadziliśmy wywiady. Ze wspomnień najstarszych mieszanek okolic Bielska Podlaskiego wiemy, że w ich rozumieniu to tkaniny fabryczne były cenniejsze. Powód? Podobnie jak dzisiaj, tak i przed laty, nowe kojarzyło się z lepszym. Poza tym tkaniny fabryczne były po prostu drogie, a co za tym idzie w początkowym okresie ich występowania, nie tak powszechne jak samodzielne. Uważano je za towar luksusowy. Nie każda rodzina mogła sobie pozwolić na zakup gotowej tkaniny fabrycznej. Niekiedy, mimo wysokich kosztów kobiety decydowały się jednak na jej wykorzystanie. Godząc się niejednokrotnie

na duży wydatek finansowy związany z takowym zakupem, oszczędzały czas i własną pracę. Czasami przyczyna wykorzystania tkaniny fabrycznej była bardzo prozaiczna. Jedna z mieszanek wsi Miklasze wspomina, że musiała wykonać ręcznik z tkaniny fabrycznej, ponieważ była najmłodszą z sióstr i siłą rzeczy nie wystarczyło już dla niej samodziału utkanego przez matkę.

Warto też dodać, że kobiety wykorzystywały na ręczniki jednobarwne żakardy charakteryzujące się wyodrębnionym z tła wzorem (fot. 100p, 171m)¹ przybierającym różnorodne formy geometryczne lub roślinne. Takie tkaniny zapewne bardziej cieszyły oko niż samodziałowe *ukosy*.

W trakcie realizacji projektu inwentaryzatorzy dotarli do ponad dwustu ręczników ludowych. Po wstępnej analizie możemy się pokusić o ich krótką charakterystykę. Prezentowane ręczniki to pasy płótna szerokości od 27 (fot. 7p) do 50 cm (fot. 98m). Tak się składa, że węższe ręczniki, a zaliczamy do nich te o szerokości nieprzekraczającej 40 cm, to w większości samodziały. Natomiast w szerszych obserwujemy wzrost liczby tkanin fabrycznych. Jeśli chodzi o ich długość sytuacja nie jest już tak jednoznaczna. O ile górna granica długości odnalezionych przez nas ręczników dochodzi nawet do 348 cm (fot. 74p, 146p) liczonej zawsze bez koronki, o tyle najkrótsza jest trudna do określenia ze względu na niekompletność pojedynczych ręczników. Niektóre z nich zastaliśmy porozcinane, skrócone lub pocięte na mniejsze fragmenty przeznaczone do wycierania dłoni. Często spotykaną praktyką było również wykonywanie z ręczników poszew na poduszki (fot. 42p i 81p).

HAFT TKACKI I KRZYŻYKOWY

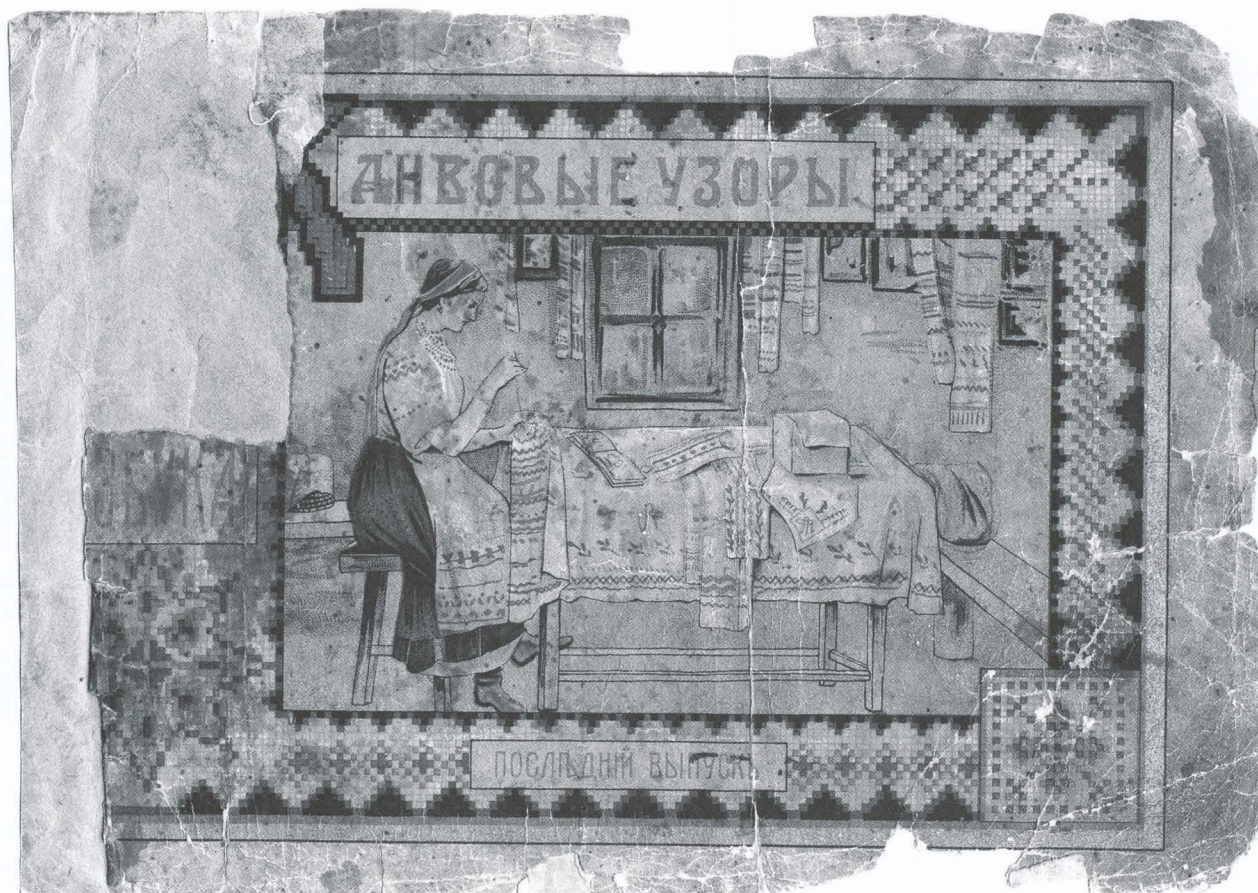
Ręczniki zdobiono na obu końcach. Rodzaj dekoracji i wzór są w zasadzie identyczne, a jedyne różnice wynikają z umieszczenia na jednym z końców daty powstania lub inicjałów twórcy. Są to jednak pojedyncze przypadki. Symetryczność wzoru wynika ze sposobu ich wieszania na obrazach, głównie ikonach oraz lustrach i ścianach, w taki sposób, aby oba ozdobne końce ręcznika były widoczne.

Najstarszy ze znanych nam sposobów upiększania ręczników wykonywano na warsztacie tkackim poprzez wprowadzenie dodatkowego ozdobnego wątku w kolorze odmiennym od tła. Na naszych terenach takie ręczniki są obecnie niezwykle rzadkie. Podczas inwentaryzacji terenowej natrafiłszy zaledwie na cztery tego rodzaju zdobienia. W jednym przypadku były to dwa fragmenty tego samego ręcznika datowane na ok. 1890 r. (fot. 3p). Ten rodzaj dekorowania przypomina haft wykonywany ręcznie przy użyciu igły, jednak w rzeczywistości to haft tkacki, który powstawał bezpośrednio na krośnie. Proces polegał na liczeniu i przebieraniu dużej ilości nitki, a następnie przerzucaniu przez nie barwnej nici wzoru. Kolorystyka ozdobnych wątków to przede wszystkim barwa czerwona, ale również czarna i niebieska. Wzór zaś tworzą poprzeczne pasy złożone z motywów geometrycznych, takich jak gwiazdy, romby, czy drobne czworokąty układające się w szachownicę. Podczas badań terenowych jedynie w Kojłach (gm. Czyże) podano nam gwarową nazwę haftu tkackiego, która brzmiała: *hładź*.



NA KROŚNIE TKANINA
Z WIDOCZNYM SPLOTEM
RZĄDKOWYM (UKOSY), Z KTÓREJ
POWSTANIE LUDOWY RĘCZNIK.

¹ Fotografie oznaczone literą „p” znajdują się w rozdziale – Ręczniki ze zbiorów prywatnych, a literą „m” w części katalogowej albumu – Ręczniki z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim.



WZORNIK HAFTU
KRZYŻYKOWEGO WYDANY
W KIJOWIE. (ZBIORY
PRYWATNE).

Archaiczny charakter ma również haft krzyżykowy. Niewielka część ręczników z tym rodzajem ornamentu odnalezionych w terenie datowana jest na koniec XIX wieku. Wynika to, jak przypuszczamy z przyczyn obiektywnych, takich jak zużycie czy zniszczenie spowodowane częściowo warunkami przechowywania, wypadkami losowymi i przede wszystkim długiego czasu, jaki upłynął od momentu ich powstania do dnia dzisiejszego. Dwa z nich zostały wykonane przez jedną osobę około 1890 roku we wsi Miękisze w gminie Bielsk Podlaski (fot. 8p i 9p), dwa inne pochodzą z roku 1900 (fot. 7p i 5p), a jeden z lat 1915 – 16 (fot. 14p). Ponad dwukrotnie więcej, bo aż 12 ręczników z haftem krzyżykowym, ma swój początek w okresie międzywojennym, natomiast już tylko 3 sztuki powstały w latach 40 i 50 ubiegłego stulecia. Z kolei najstarszy ręcznik z motywem krzyżykowym, znajdujący się obecnie w kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim powstał w latach siedemdziesiątych XIX stulecia w Zajączkach w gminie Juchnowiec Kościelny (fot. 118m), skąd wraz z córką lub wnuczką pierwszej właścicielki migrował do Płosiek. Gwarowe określenia tej techniki mają charakter raczej lokalny i brzmią różnie w miejscach jej występowania. Na obszarze prowadzonych badań z określeniem tej techniki spotkaliśmy się w kilku wsiach: *kryżykami* mówiono w Kojłach i Leniewie (gm. Czyże), *krestikam* w Miękiszach (gm. Bielsk Podlaski) oraz *kryżykom* w Mikłaszach (gm. Orla).

Haft krzyżykowy, podobnie jak tkacki, ograniczał się do kolorów: czerwonego i czarnego, rzadziej niebieskiego.

Największe znaczenie przypisywano barwie czerwonej, która zgodnie z tradycyjnymi wierzeniami spełniała funkcję magiczną, chroniąc przed urokami i złymi mocami.

Podstawowym elementem haftu są krzyżyki właściwe, powstałe ze skrzyżowania dwóch nitki pod kątem prostym na planie kwadratu. Spotykane są również ściegi gwiazdkowe, powstałe przez dodanie do krzyżyka właściwego dodatkowych ramion. Kobiety wyszywały wzory bezpośrednio na płótnie o wyraźnym splocie, licząc jego nitki w celu uzyskania równego wzoru. Wymagało to nie tylko doskonałego wzroku, ale również cierpliwości, czasu i bez wątpienia zdolności. W hafcie krzyżykowym twórczynie łączyły wzory zaczerpnięte z drukowanych już na początku XX w. wzorników wraz z motywami podpatrzonymi u sąsiadek. Co zdolniejsze panny tworzyły oryginalne ornamenty.

Strukturę haftu krzyżykowego tworzą poprzeczne, mniejsze lub większe pasy, wypełnione wzorami geometrycznymi (czworokąty, trójkąty, linie łamane, meandry) wzbogaconymi o takie elementy, jak: chwosty, stylizowane gwiazdy i motywy roślinne (fot. 7-15p, 1m, 18m, 23m, 24m, 57m, 58m, 149m). W układzie pasowym występują również linearne, ulistnione gałązki roślinne róż, lilii lub winorośli (fot. 16-21p, 8m, 148m), które są nieco zgeometryzowane, co wynika z charakteru haftu. W motywach haftów krzyżykowych pojawiają się ptaki, a wśród nich kojarzące się z wiejskim krajobrazem koguty (fot. 22-25p, 2m). Dość rzadko haft krzyżykowy pojawia się na osi centralnej w formie wa-

zonów czy koszów z kwiatami. Ciekawym tego przykładem jest ręcznik z Narwi (fot. 5p) wykonany ok. 1900 roku i charakteryzujący się bogatym wyszyciem przybierającym formę wazy z kwiatami w górnej partii. Podobny charakter ma haft ręcznika z Rzepnik w gminie Ryboły (fot. 6p) z ok. 1950 r. Pomniejszony motyw wazy z kwiatami powtarza się na nim trzykrotnie.

Haft krzyżykowy wzbogacają inicjały panien, które wyszywały ręczniki lub tych, dla których były one wykonywane. Monogramy przeważnie „pisane” są cyrylicą (fot. 17p, 27-28p, 61m), ponieważ ręcznik jest charakterystyczny w tradycji prawosławnej. Wyjątkowym w tym kontekście jest pochodzący z rodziny katolickiej ręcznik z inicjałami RN z Kadłubówki z ok. 1920 r. (fot. 29p). Z drugiej strony ręczniki z inicjałami łacińskimi zdarzały się także w rodzinach prawosławnych (fot. 26p).

Oprócz monogramów obserwujemy na ręcznikach pisane cyrylicą sentencje. Tego typu ręczników nie spotkaliśmy co prawda podczas realizacji projektu, jednak występują one w kolekcji bielskiego Muzeum. Na jednym z nich widnieje przesłanie: *Gdzie miłość i zgoda, tam nie ma biedy* (fot. 8m).

HAFT PŁASKI

Obok haftu krzyżkowego techniką zdobienia wykorzystywaną w ręcznikach ludowych jest wielobarwny i zdobny haft płaski. Najstarsze ręczniki wyszywane w ten sposób datowane są na ok. 1895 r. i powstały w Treszczotkach (fot. 33p i 34p). Charakteryzują się przewagą prostych ściegów: łańcuszkowego (*wyszywka* – Leniewo) i sznureczkowego (*werewaczka* – Rakowicze). Ornament, podobnie jak w hafcie krzyżykowym, układa się pasowo, dodatkowo wpisany jest w czworokąt (fot. 30-38p). Tworzą go uproszczone kompozycje roślinne, przeważnie z konturowymi liśćmi. Kolorystyka haftów ogranicza się do zaledwie kilku kolorów: czerwonego, niebieskiego, żółtego, zielonego, fioletowego i różowego. W młodszych ręcznikach obserwujemy rozrastanie się ornamentu po długości oraz wzbogacenie palety barw o nową – pomarańczową oraz różne odcienie pozostałych kolorów.

Wzrost popularności haftu płaskiego odnotowujemy w okresie międzywojennym oraz po II wojnie światowej, zwłaszcza w latach pięćdziesiątych XX w. W kolejnym dziesięcioleciu jest go coraz mniej, ale związane jest to z procesem zanikania tradycji ręcznika ludowego. W terenie spotykamy się z różnymi określeniami tego rodzaju zdobienia: *pereszycie* (Kojły), *gładź* (Pasynki), *hładź* (Leniewo, Mięksisze, Mikłasze).

W odróżnieniu od krzyżkowego, haft płaski, nie jest związany ze strukturą płótna. Umieszczano go w dowolnym miejscu tkaniny, pokrywając ją gęsto położonymi obok siebie nitkami. Dzięki temu wyszyty ornament sprawia wrażenie bardziej realistycznego.

Rzucające się w oczy podobieństwo haftów na niektórych ręcznikach to skutek stosowania gotowych szablonów

oraz ich wymiany między kobietami. Co zdolniejsze panny komponowały wzory według własnego pomysłu, inne przerysowywały od sąsiadek i koleżanek. Nasze rozmówczynie z Krzywej i Rakowicz wspominają o nieżyjącej już Zinaidzie Sakowskiej z Czyż, która rysowała wzory i udostępniała innym kobietom. Do tego celu potrzebna była kalka ołówkowa, za pomocą której przenoszono wzór z pergaminu na płótno. Doskonale widać to na ręczniku z niedokończonym haftem z Koszel datowanym na lata sześćdziesiąte XX wieku (fot. 175p).

Inspiracji do tworzenia ornamentów dostarczała kobietom również przyroda okolicznych łąk, pól i przydomowych ogrodów. Wśród kwiatów polnych zdecydowanie wyróżniają się przedstawiane na różne sposoby maki (fot. 39-44p, 55m, 92m, 123m). Pozostałe kwiaty to chabry, kankole, cykoria, niezapominajki i kłosy zbóż (fot. 45-47p, 130m). Szczególnym upodobaniem wśród gospodyń cieszyły się przedstawiane mniej lub bardziej realistycznie, w zależności od wyobraźni i zdolności kobiet, chryzantemy (fot. 48-59p, 15m, 137m, 178m, 181m). Na wielu ręcznikach kwiat ten zestawiony jest z winoroślą (fot. 60-63p, 39m, 44m, 81m, 89m, 151m, 157m, 172m, 177m), przybierającą formę ulistnionych gałązek z niebieskimi lub czerwonymi gronami z charakterystycznymi wąsami (fot. 64-67p). Obok winnej latorośli na ręcznikach znajdziemy czerwoną porzeczkę, przedstawianą samodzielnie (fot. 10m, 146m) lub w otoczeniu kwiatów (fot. 68-69p, 150m, 163m, 171m). Z ogrodu na ręcznik trafiły również truskawki (fot. 70-72p) oraz groszek (fot. 197p). Popularnym motywem wydają się lilie, zarówno wodne (fot. 73p, 121m), jak i ogrodowe (fot. 74p i 75p). Kolejną grupę stanowią tulipany przedstawiane realistycznie z pomarańczowymi, fioletowymi i różowymi kielichami (fot. 76-81p, 46m) lub z większą dawką interpretacji (fot. 82-83p, 162m). Wśród wielu mniejszych lub większych kwiatów potrafimy rozpoznać bratki (fot. 196p, 19m, 107m, 113m), a na kilku ręcznikach z kolekcji muzealnej dostrzeżemy również irysy (fot. 32m, 60m, 104m) oraz bez (fot. 95m, 117m, 131m, 138m). Jednak najczęściej pojawiającym się na ręcznikach kwiatem jest róża. Wśród zinwentaryzowanych w terenie ręczników na około dziewięćdziesięciu widzimy róże lub kwiaty mające ich cechy, natomiast w kolekcji bielskiego muzeum znajduje się około sześćdziesięciu wzorów kwiatów tego rodzaju lub podobnych. W pierwszym przypadku stanowią one około 40% wszystkich ręczników, w drugim zaś lekko ponad 30%. Wzór w *ruzy* (nazwa lokalna ze wsi Kojły), podobnie jak inne był przedstawiany realistycznie, tzn. z zachowaniem kształtów kwiatów, listków i kolcami na gałązkach oraz dość swobodnie. Oczywiście jeden i drugi sposób wykonania zależał od osobistych upodobań, poziomowi wrażliwości artystycznej i umiejętności kobiet. Jeśli chodzi o kolorystykę, to widzimy szeroką paletę barw, w której obok tradycyjnie kojarzonych z różami, takich jak: bordo, czerwień i róż, dostrzegamy inne, mniej oczywiste – fiolet, niebieski i pomarańczowy. Poza jednolitymi nićmi, używano również cieniowanych. Róże przybrane są drobnymi płatkowymi kwiatami, niezapominajkami, dzwonkami, konwaliami oraz gałązkami bzu.

Ornamenty kwiatowe w hafcie płaskim mają charakter pojedynczych gałązek lub bukietów czasem wiązanych wstążką. Wiele z tych kompozycji jest zbudowanych na planie czworokąta, inne mają kształt otwartego u góry wieńca złożonego z dwóch łukowato wygiętych gałązek. Oba rodzaje kompozycji cechuje symetria. Wyróżnikiem haftu płaskiego jest rozbudowany wzór w dolnej partii i mniejszy motyw w górnej. Oczywiście zdarzają się też wyjątki.

W otoczeniu kwiatów na ręcznikach pojawiają się ptaki, które w większości przypadków są jednym z wielu elementów kompozycji. Możemy to zaobserwować chociażby na ręczniku z Kojłów (fot. 198p) i Malinnik (fot. 111m). Podczas badań terenowych udało się znaleźć tylko jeden ręcznik, na którym dwa skierowane do siebie dziobami ptaki są głównym motywem haftu (fot. 199p). Ręcznik ten zrobiono w Krzywej w 1936 roku. Podobny znajduje się w zbiorach bielskiego muzeum (fot. 97m) i powstał w Płoskach w latach pięćdziesiątych XX w. Innym przykładem ręcznika z motywem zoomorficznym jest ręcznik z Plosek z lat czterdziestych XX w., przedstawiający pawia (fot. 114m).

Podobnie, jak w hafcie krzyżkowym, na ręcznikach z haftem płaskim pojawiają się monogramy. Umieszczone są najczęściej w górnej części wzoru (fot. 49m), a w przypadku ornamentów w kształcie wieńca, są wpisane w jego wnętrze (fot. 116m). Niektóre z inicjałów mają na tyle finezyjne kształty, że trudno z nich odczytać litery (fot. 64p, 146m).

Wyszycia często sprawiają wrażenie podobnych do siebie lub wręcz identycznych, jednak jak do tej pory nie zaobserwowaliśmy dwóch identycznych haftów. Nawet jeśli

na pierwszy rzut oka wydają się takie same, to po chwili dostrzegamy niuanse w kolorach, ułożeniu liści lub kwiatów. Pewne podobieństwo motywów występowało natomiast w obrębie konkretnych wsi i gmin. Przykładem są dwa ręczniki z różami wyszyte w Mikłaszach (fot. 96 i 97p), dwa z wielopłatkowymi czerwonymi kwiatami (fot. 172 i 173p) i dwa z fioletowymi z Koszel (fot. 192 i 194p).

HAFTY AŻUROWE I KORONKI

Przyciągającym uwagę elementem ręczników jest, należąca do grupy haftów ażurowych, mereżka. Technika wykonania w pewnym uproszczeniu polega na wysnuciu nitek z tkanimy, obrzuceniu jej brzegów i związaniu nitek w słupki. Do wykończenia mereżek używano nie tylko białych, ale również kolorowych nici, tworząc geometryczne wzory. Ta forma zdobienia, podobnie jak haft była wykonywana na obu końcach płótna.

Innym sposobem zdobienia ręczników, szczególnie upodobanym przez mieszkanki Krzywej, jest haft Richelieu. Mówiąc w skrócie, są to dziergane ażurowe kompozycje, przeważnie kwiatowe, umieszczone w miejscu wyciętej tkanimy. Brzegi motywów wykańcza się zazwyczaj białymi nićmi, chociaż wyjątek stanowi tu ręcznik z kolekcji muzealnej, na którym gospodyni wykorzystała nici zielone i różowe (fot. 147m). Co ciekawe, on również pochodzi z Krzywej.

Krótsze brzegi ręczników zdobiono koronką szydełkową zwaną lokalnie *breszką* (Pasyнки, Lady, Ploski), *bryndzli* (Krzywa, Miękisze, Rakowice), *bryndzi* (Leniewo), *bryndży*



PAŃSTWO ANNA I ALEKSANDER
WESOŁOWSCY Z PASYNEK
I ICH RODZINNE RĘCZNIKI.

(Kojły, Kuraszewo, Mikłasze), *krużewa* (Szczyty Nowodwory) czy *krużowa* (Mikłasze).

Większość koronek jest bawełnianych, jedynie 5 (na 134) z terenu i 4 (na 132) z kolekcji muzealnej to koronki z przędzy lnianej samodziałowej. W *breszce* wyróżniamy zazwyczaj dwie części, a mianowicie górny pas z ornamentem oraz zęby, w większości ostro zakończone. Najdłuższe nam znane mają nawet 30 cm. Podobnie, jak w przypadku pozostałych form zdobniczych również i tu mamy do czynienia z motywami geometrycznymi, roślinnymi oraz zoomorficznymi. W pierwszej grupie występują linie łamane, krzyżyki, wstęgi, serca, meandry, ośmioramienne gwiazdy oraz liczne romby różnej wielkości i w różnych konfiguracjach, niekiedy z pajaczką w środku. Drugą grupę wzorów stanowią motywy roślinne, a wśród nich liść dębu oraz wielopłatkowe kwiaty. I tu ponownie pojawiają się róże w formie powtórzonych pojedynczych kwiatów na łodyżce lub ciągłych gałązek. W bogactwie różnorodności motywów koronkowych odnajdujemy gałązki lilii, ostu, winogron i jarzębiny. Wzory występują w układzie horyzontalnym, są wpisane w siatkę z oczek łańcuszka i słupków (wzór siatkowy).

Najmniej liczną grupę stanowią motywy zoomorficzne reprezentowane przez ptaki. W terenie dotarliśmy za ledwie do jednego ręcznika, na którego koronce widnieją dwa zwrócone ku sobie ptaki (fot. 19p). Podobny, jednak nieco pomniejszony wzór, znajdziemy na ręczniku z kolekcji muzealnej (fot. 132m). Dodatkowo w zbiorach muzealnych znajdziemy jeszcze cztery ręcniki z koronkami, gdzie w układzie jeden za drugim widnieją ptaki (fot. 23m, 103m, 133m, 163m).

Szydełkiem wykonywano także wstawki wszywane później między fragmenty płótna. Te występują głównie na ręcznikach „czystych” bez haftów. We wstawce pojawiają się motywy geometryczne i roślinne, najczęściej takie same jak w koronce. Niektóre ręcniki wykańczano bawełnianą koronką fabryczną, rzadziej wiązaną.

PODSUMOWANIE

Od początku naszym zamiarem było zebranie jak największej liczby informacji o ręcznikach znajdujących się w prywatnych rękach mieszkańców wsi okolic Bielska Podlaskiego, które dałyby obraz obecnego stanu zachowania tych obiektów w ich naturalnym środowisku. Po wykonaniu, jakby nie było, ogromnej pracy polegającej na opisaniu ponad dwustu ręczników wiemy, że nie jest to obraz pełny. Z drugiej strony nie liczyliśmy na to, że w ciągu kilku dni taki osiągniemy i zdajemy sobie sprawę, że ciągle nie jesteśmy nawet w połowie drogi. Co więcej, nauczeni wcześniejszym doświadczeniem, wiedzieliśmy, że podczas pracy napotkamy na różnego rodzaju przeszkody. Tak też się stało, a największą było pozyskanie zaufania miejscowej ludności, która nie zawsze ma pozytywne doświadczenia w kontaktach z osobami z zewnątrz. O ile w wielu przypadkach naszą wizytę dawało się legitymizować instytucją Muzeum Podlaskiego, o tyle w innych sytuacjach ta forma tłumaczenia naszych

pocynań przysparzała nieoczekiwanych problemów i reakcji. Reakcji, należy zaznaczyć usprawiedliwionych, ponieważ w ostatnich latach mieszkańcy wsi, nie tylko podlaskich, padali ofiarami osób przedstawiających się jako pracownicy muzealni, a w rzeczywistości trudniących się wyłudzeniem. Szczęśliwie praca wykonana przez nas w terenie w poprzednich latach, również i tym razem dała nam w większości przypadków kredyt zaufania, w postaci życzliwego przyjęcia ze strony mieszkańców wsi, do których trafialiśmy. Niemalże znaczenie miała tu również współpraca z sołtysami wsi, a przede wszystkim z proboszczami prawosławnych parafii. Informując wiernych o naszych działaniach, niejako torowali nam drogę do sprawnego przeprowadzenia badań naukowych. To zdecydowanie ułatwiło nam pracę i przyczyniło się do odnalezienia większej liczby poszukiwanych obiektów. Niestety, w trakcie pracy natrafiliśmy na szereg problemów i niewiadomych. W wielu przypadkach musieliśmy się pogodzić z faktem, że ręcniki przepadły, trafiły do pieca lub zostały podzielone na ścierki po uprzednim odpruciu koronki. Inną trudność sprawiały nam ręcniki z tzw. kolekcji prywatnych, pochodzących z handlu lub wymiany oraz pozostałe w parafiach. W obu przypadkach tracą one swój rodowód i tożsamość, jednak w tym drugim możemy przyjąć to za coś naturalnego, ponieważ przekazywanie ich do cerkwi stanowiło część tradycji. Z kolei do prywatnych nabywców często przemawiają jedynie względy estetyczne, a nie szczególne informacje na temat daty, miejsca czy imienia i nazwiska osoby, która dany ręcznik wykonała. Taki ręcznik z naukowego punktu widzenia staje się niemy.

Mamy nadzieję, że istotnym efektem pracy, która zaprowadziła nas do wydania tej książki, będzie przywrócenie pamięci o ręczniku ludowym i ludziach, którym towarzyszył w ziemskiej wędrówce. Album jest istotną częścią naszej misji polegającej na ratowaniu tego niepozornego kawałka płótna. Na kolejnych kartach znajdziecie Państwo fotografie i opisy zinwentaryzowanych w terenie ręczników oraz katalog tych, które udało się ocalić i umieścić w przestrzeni muzealnej.

W swoich działaniach na rzecz ręcznika zawsze podkreślamy, że miał on symboliczną rolę pomostu. To właśnie ręcznik w kulturze ludowej Ziemi Bielskiej łączy świat żywych i zmarłych, kobietę z mężczyzną, sacrum z profanum. Teraz wierzymy, że za sprawą niniejszego wydawnictwa połączy on tradycję z naszą codziennością.

SUMMARY

Museum in Bielsk Podlaski, Branch of Podlaskie Museum in Białystok, has conducted the actions aiming at preserving, and, in some cases, at restoring an identity of folk towels, within a museum collection for many years. The direct impulse to create a collection of folk decorative towels from the lands around Bielsk Podlaski, and later to create a permanent exhibition “Mysterious Towel”, was caused for fear of the progressive displacement of this very characteristic element of our tradition from everyday life.

The project "Folk decorative towels from the lands around Bielsk Podlaski – embroidery and lace" is nothing else, but a continuation of the rescue mission of rucznik, which included an inventory of itmes in the region and an acquisition of new ones for the museum collection. Due to the large scope of work, we started a cooperation with The Department of Ethnology and Cultural Anthropology of Adam Mickiewicz University in Poznań that involved participants' recruitment and fieldwork. During several days in July 2014 teams comprised of two members visited the villages situated in the area of Orthodox parishes in Czyże, Kuraszewo, Nowoberezowo, Orla, Pasyunki, Szczyty and Widowo, and obtained a substantial material for research.

Inventory teams managed to reach more than two hundred folk towels. These are, briefly speaking, narrow pieces of cloth with the width of 27-50 cm. The narrower ones are mostly handwoven, but there is an increase in the number of factory-made fabrics among the wider towels. The longest towels, which were found by us, are maximum 348 cm long without lace. Handwoven fabrics prevail among private and among museum towels, and they constitute two-thirds of the total. The rest are factory-made.

A characteristic feature of towels is embellishment on their both ends. The symmetry of a pattern is due to the way towels are hung on paintings, mainly on icons, but also on mirrors and walls, so that both ends with ornamentation are visible.

The oldest known to us way of embellishing towels was placing an additional decorative weft in a colour that is different from the background while weaving on the loom. A decorative design is made of transverse stripes composed of geometric motifs such as stars, rhombuses, or small squares arranged in a checkerboard pattern.

Cross-stitch has also an archaic character. Its structure is formed by transverse, small or big stripes which are filled with geometric patterns (squares, triangles, polylines, meanders) and enriched with such elements as tassels, stylized stars, floral motifs and birds.

Multicoloured and inwrought flat stitch is another embellishing technique used in folk towels. While creating ornaments women took their inspiration from nature, surrounding meadows, fields and backyard gardens. Floral motifs in the flat stitch are featured by single twigs or bouquets often bound by ribbons. A lot of these compositions are arranged to fit inside a rectangle, and others have the shape of a wreath open at the top and consisting of two-arching twigs. Both types of the compositions are characterised by symmetry. Birds also appear among the flowers on folk towels and in most cases they only make up one of many elements of the composition.

Openwork embroidery, among which there is hem stitch and Richelieu embroidery, is an eye-catching element of decorative towels.

Shorter ends of towels were embellished by point lace, in most cases by cotton one. Like it is in the other decorative forms, geometric motifs are also present here (polylines, crosses, ribbons, hearts, meanders, the eight-pointed stars

and numerous rhombuses), as well as floral (oak leaves, petaled flowers, roses, lilly, thistle, grape and rowan twigs) and zoomorphic motifs (birds). Insets were also made with crochet hooks and then sewn in between the pieces of cloth. They feature geometric and floral motifs, which are most frequently the same as in the lace.

An intention of the authors' of the album "Folk decorative towels from the lands around Bielsk Podlaski – embroidery and lace" is to show that every folk decorative towel has its own "personality", in other words, history identical with the fate of its owner. Some towels die, like people, and a certain history passes away together with them. Others have more luck and get into hands of the next generations or to the museum, where their pedigree is recorded on the inventory sheets for years. This album is not about big issues, but it presents the towels one by one. You will find a contemporary picture of the state of "rucznik's" preservation in the region most of all. For our part we made every effort to reach the largest possible number of such items remaining in their natural locus. An extensive catalogue of the folk decorative towels from the collection of the Museum in Bielsk Podlaski, Branch of Podlaskie Museum in Białystok is a complement of this part.

РЭЗЮМЭ

Музей у Бельску Падляшскім, Філіял Падляшкага Музея ў Беластоку цягам многіх гадоў вядзе працу па захаванні (часам аднове) тоеснасці ручніка ў межах музейнай калекцыі. Непасрэдным штуршком да працы над стварэннем калекцыі народнага ручніка Бельскай Зямлі, а затым і пастаяннай экспазіцыі "Таямнічы ручнік" стаў неспакой, выкліканы выхадам з паўсядзённага жыцця гэтага характэрнага для нашай традыцыі элемента.

Праект Народны ручнік ваколіц Бельска Падляшкага – вышыўка і карункі – гэта працяг ратавання ручніка. Правялі інвентарызацыю ў рэгіёне, набылі новыя экспанаты ў музейную калекцыю. з увагі на вялікі аб'ём работы, далучылі да супрацы Інстытут Этналогіі і Антрапалогіі Культуры Універсітэта імя А. Міцкевіча ў Познані. Студэнты ўдзельнічалі ў палявых даследаваннях. У ліпені 2014 года двухасабовыя групы цягам двух тыдняў адведвалі вёскі праваслаўных прыходаў у Чыжах, Курашаве, Наваберазове, Орлі, Пасынках, Шчытах і Відаве. Сабралі вялікі даследчыцкі матэрыял.

Падчас інвентарызацыі ўдалося знайсці больш за дзевяць народных ручнікоў. У двух словах: палатно, шырынёй ад 27 да 50 см. Вужэйшыя, у асноўным, саматканыя, сярод шырэйшых часцей сустракаецца фабрычнае ткацтва. Найдаўжэйшы, адшуканы намі ручнік, мае 348 см без карунак. Дзве траціны сярод знойдзеных ручнікоў і тых, якія захоўваюцца ў калекцыі музея – гэта саматканыя вырабы, астатнія – фабрычнае палатно.

Характэрнай рысай ручнікоў з'яўляецца узор на абодвух канцах. Сіметрычнасць узору абумоўлена спосабам завешвання ручнікоў на іконах, люстрах і сценах. Ручнік вешаюць такім чынам, каб былі відны аздобленыя канцы.

Самы стары з вядомых нам спосабаў упрыгожвання ручнікоў зроблены на ткацкім станку. Ва ўток уводзілі дадатковую дэкаратыўную нітку іншага колеру. Узор складалі папярочныя палосы з геаметрычным матывам: зоркі, ромбы, невялікія квадраты, размешчаныя ў шахматным парадку.

Архаічны характар мае таксама вышыўка крыжыкам. Яе структуру ствараюць папярочныя палосы, запоўненыя геаметрычнымі ўзорамі (квадраты, трыкутнікі, зігзагі, меандры), узбагачанымі хвастамі, стылізаванымі зоркамі, кветкамі і птушкамі.

Побач з вышыўкай крыжыкам на народных ручніках бачым рознакаляровую вышыўку гладдзю. Натхненнем для стварэння прыгожых узораў была прырода: навакольныя лугі, палі і палісады. Кветкавыя арнаменты ў вышыўцы гладдзю – гэта адзінкавыя галінкі або букеты, часта перавязаныя стужкай. Многія кампазіцый пабудаваныя на плане чатырохвугольніка, іншыя маюць форму адкрытага уверсе вяночка з двух выгнутых галінак. Абодвум тыпам кампазіцыі характарна сіметрыя. На ручніках бачым птушак, як адзін з элементаў кампазіцыі.

Прыцягальным элементам ручніка з'яўляецца ажурная вышыўка, напрыклад, мярэжка або вышыўка Рышэлье.

Кароткі край ручніка ўпрыгожаны вязанымі карункамі, галоўным чынам з баваўняных нітак. Гэтак жа, як у выпадку іншых дэкаратыўных форм, і тут бачым геаметрычныя матывы (ламаныя лініі, крыжыкі, стужкі, сэрца, зігзагі, васьміканцовыя зоркі і шматлікія ромбы), раслінныя (дубовы ліст, пялёсткі кветак, ружы, лілеі, галінкі чартапалоху, вінаград і арабіны) і зааморфныя (птушкі). Вязаныя кручком устаўкі, прышытыя паміж кавалкамі палатна. Ва ўстаўках бачым геаметрычныя і раслінныя матывы, у асноўным такія ж, як у карунках.

Аўтары альбому Народны ручнік ваколц Бельска Падляскага – вышыўка і карункі стараюцца паказаць, што кожны ручнік мае сваю “тоеснасць” – гісторыю, сугучную з лёсам уладальніка. Некаторыя ручнікі, як людзі, паміраюць, а з імі адыходзіць у забыццё пэўная гісторыя. Іншыя маюць больш шчасця – трапляюць у рукі чарговых пакаленняў або ў музей, дзе іх радавод будзе захаваны на старонках інвентарных карт. Гэты альбом не распаўядае пра вялікія справы, а расказвае пра ручнікі, адзін за адным. Тут вы знойдзеце сучасную карціну захавання ручніка ў рэгіёне. Мы ж са свайго боку зрабілі ўсё магчымае, каб дайсці да як мага большай колькасці такіх аб'ектаў, якія застаюцца ў сваім натуральным асяроддзі. Дапаўненнем дадзенай часткі з'яўляецца абшырны каталог ручнікоў з калекцыі Музея у Бельску Падляскім, Філіяла Падляскага Музея ў Беластоку.



ZGODNIE Z TRADYCYJĄ WIELE
RĘCZNIKÓW TRAFIA DO CERKWI.
NA ZDJĘCIU MIESZKANKI WSI
KOJŁY PRZY JEDNYM Z RĘCZNIKÓW
W WIEJSKIEJ KAPLICZCE.

INFORMATORZY / INFORMANTS / ИНФОРМАРЫ:

WIERA ANDRZEJEWSKA, MIKŁASZE / ВЕРА АНДРЭЭЎСКАЯ, МІКЛАШЫ; MARIA I ARSENIUSZ ARTYSIEWICZ, BIELSK PODLASKI / МАРЫЯ І АРСЕН АНТЫСЕВІЧЫ, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; NADZIEJA ARTYSZUK, KURASZEWO / НАДЗЕЯ АРТЫШУК, КУРАШАВА; GRZEGORZ BEDZIUK, KRZYWA / РЫГОР БЕДЗЮК, КРЫВАЯ; LUDMIŁA BIAŁOKOZOWICZ, WIDOWO / ЛЮДМІЛА БЕЛАКАЗОВІЧ, ВІДАВА; NADZIEJA BIEDRYSKA, KURASZEWO / НАДЗЕЯ БЕДРЫЦКАЯ, КУРАШАВА; MARIA BIESIADA, ŁOKNICA / МАРЫЯ БЯСЕДА, ЛОКНИЦА; NINA BRZozowska, SZCZYTU DZIĘCIOŁOWO / НІНА БЕРАЗОЎСКАЯ, ШЧЫТЫ ДЗЯНЦЁЛАВА; LUDMIŁA BUSŁOWICZ, SZCZYTU NOWODWORY / ЛЮДМІЛА БУСЛОВІЧ, ШЧЫТЫ НАВАДВОРЫ; STEFAN CZABAJ, NOWE BEREZOWO / СЦЯПАН ЧАБАЙ, НОВАЕ БЕРАЗОВА; NINA CZURAK, OSÓWKA / НІНА ЧУРАК, АСОЎКА; NINA DANILUK, PASYNKI / НІНА ДАНИЛЮК, ПАСЫНКИ; WALENTYNA FIEDOROWICZ, KOSZELE / ВАЛЯНЦІНА ФЕДАРОВІЧ, КАШАЛІ; WIERA FIEDOROWICZ, ORLA / ВЕРА ФЕДАРОВІЧ, ОРАЯ; NINA FIEDORUK, ŁOKNICA / НІНА ФЕДАРУК, ЛОКНИЦА; ANNA GAŁKO, KRZYWA / ГАННА ГАЛКО, КРЫВАЯ; KATARZYNA GAWRYLUK, TRESZCZOTKI / КАЦЯРЫНА ГАЎРЫЛЮК, ТРАШЧОТКИ; NADZIEJA GAWRYLUK, KURASZEWO / НАДЗЕЯ ГАЎРЫЛЮК, КУРАШАВА; NADZIEJA GOLONKO, RAKOWICZE / НАДЗЕЯ ГАЛЁНКА, РАКАВІЧЫ; WIERA GONTA, MIKŁASZE / ВЕРА ГОНТА, МІКЛАШЫ; ALEKSANDRA GOWORKO, KOSZELE / АЛЯКСАНДРА ГАВОРКА, КАШАЛІ; MARIA GROMKO, KURASZEWO / МАРЫЯ ГРОМКА, КУРАШАВА; MARIA IGNACIUK, KOJŁY / МАРЫЯ ІГНАЦЮК, КОЙЛЫ; KATARZYNA IGNACIUK, KRZYWA / КАЦЯРЫНА ІГНАЦЮК, КРЫВАЯ; AGNIESZKA IWANIUK, KOJŁY / АГНЕСКА ІВАНЮК, КОЙЛЫ; ANNA IWANIUK, KOJŁY / ГАННА ІВАНЮК, КОЙЛЫ; MARIA IWANIUK, LENIEWO / МАРЫЯ ІВАНЮК, ЛЯНЕВА; ZENAIDA JAKIMCZUK, KRZYWA / ЗІНАІДА ЯКІМЧУК, КРЫВАЯ; MARIA JAŃCZUK, LADY / МАРЫЯ ЯНЬЧУК, ЛЯДЫ; WALENTYNA JUSZKIEWICZ, BIELSK PODLASKI / ВАЛЯНЦІНА ЮШКЕВІЧ, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; LIDIA KALINA, KOSZELE / ЛІДЗІЯ КАЛІНА, КАШАЛІ; NADZIEJA KALINA, KOSZELE / НАДЗЕЯ КАЛІНА, КАШАЛІ; IRENA I PIOTR KONDRACIUK, BIELSK PODLASKI / ІРЫНА І ПЁТР КАДРАЦЮКИ, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; MARIA KONDRACIUK, PODRZECZANY / МАРЫЯ КАДРАЦЮК, ПАДРАЧАНЫ; WIERA KORNACEWICZ, OGRODNIKI / ВЕРА КАРНАЦЭВІЧ, АГАРОДНІКИ; JAN I NINA KOWALCZUK, MIĘKISZE / ЯН І НІНА КАВАЛЬЧУКИ, МЯКІШЫ; MARIA KOWALCZUK, MIĘKISZE / МАРЫЯ КАВАЛЬЧУК, МЯКІШЫ; OLGA KOWALCZUK, MIĘKISZE / ВОЛЬГА КАВАЛЬЧУК, МЯКІШЫ; WIERA KOWALCZUK, RAKOWICZE / ВЕРА КАВАЛЬЧУК, РАКАВІЧЫ; WIERA KRAWACZUK, RAKOWICZE / ВЕРА КАВАЛЬЧУК, РАКАВІЧЫ; ZINAIDA KRUKOWSKA, PASYNKI / ЗІНАІДА КРУКОЎСКАЯ, ПАСЫНКИ; MARIA KRUPA, BIELSK PODLASKI / МАРЫЯ КРУПА, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; LUDMIŁA KUCZYŃSKA, KRZYWA / ЛЮДМІЛА КУЧЫНСКАЯ, КРЫВАЯ; ZOJA LEMIESZ, KOSZELE / ЗОЯ ЛЕМЕШ, КАШАЛІ; JADWIGA LEWCZUK, KRZYWA / ЯДВІГА ЛЯЎЧУК, КРЫВАЯ; WIERA ŁUKASZUK, PODRZECZANY / ВЕРА ЛУКАШУК, ПАДРАЧАНЫ; NADZIEJA MASZKIEWICZ, WIDOWO / НАДЗЕЯ МАЦКЕВІЧ, ВІДАВА; HALINA MARCINIAK, KOSZELE / ГАЛІНА МАРЦІНЯК, КАШАЛІ; MARIA I JAN MASAJŁO, KURASZEWO / МАРЫЯ І ЯН МАСАЙЛА, КУРАШАВА; WIERA MICHALCZUK, ŁOKNICA / ВЕРА МІХАЛЬЧУК, ЛОКНИЦА; HELENA NAUMIUK, LENIEWO / ГЭЛЕНА НАУМЮК, ЛЯНЕВА; JOLANTA NIEWIŃSKA, BIELSK PODLASKI / ЯЛАНТА НЕВІНСКАЯ, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; BARBARA NIKONIUK, LADY / БАРБАРА НІКАНЮК, ЛЯДЫ; WALENTYNA ONISZCZUK, OGRODNIKI / ВАЛЯНЦІНА АНІШЧУК, АГАРОДНІКИ; NADZIEJA ONUSZKO, BIELSK PODLASKI / НАДЗЕЯ АНУШКА, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; ANNA OSIPIUK, KRZYWA / ГАННА АСІПЮК, КРЫВАЯ; MARIA OSTAPCZUK, KOJŁY / МАРЫЯ АСТАПЧУК, КОЙЛЫ; NONNA OSTASZEWICZ, KRZYWA / НОНА АСТАШЭВІЧ, КРЫВАЯ; ALEKSANDRA OWIENKO, MIKŁASZE / АЛЯКСАНДРА АВЕНКА, МІКЛАШЫ; NINA PARFIENIUK, TRESZCZOTKI / НІНА ПАРФЯНЮК, ТРАШЧОТКИ; EUGENIA PAWLUCZUK, LADY / ЯЎГЕНІЯ ПАЎЛЮЧУК, ЛЯДЫ; GRZEGORZ PAWLUCZUK, LENIEWO / РЫГОР ПАЎЛЮЧУК, ЛЯНЕВА; LIDIA PAWLUCZUK, LENIEWO / ЛІДЗІЯ ПАЎЛЮЧУК, ЛЯНЕВА; ANNA PRONIEWICKA, BIELSK PODLASKI / ГАННА ПРАНЯВІЦКАЯ, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; MARIA PRYZOWICZ, SZCZYTU NOWODWORY / МАРЫЯ ПРЫЗОВІЧ, ШЧЫТЫ НАВАДВОРЫ; NINA PUSZKAROW, LADY / НІНА ПУШКАРОЎ, ЛЯДЫ; KATARZYNA PUSZKARUK, KRZYWA / КАЦЯРЫНА ПУШКАРУК, КРЫВАЯ; NINA ROJESKA, KRZYWA / НІНА РАЕЦКАЯ, КРЫВАЯ; HELENA ROMANIUK, KRZYWA / ГЭЛЕНА РАМАНЮК, КРЫВАЯ; MARIA ROMANIUK, KRZYWA / МАРЫЯ РАМАНЮК, КРЫВАЯ; PIOTR ROMANIUK, SZCZYTU DZIĘCIOŁOWO / ПЁТР РАМАНЮК, ШЧЫТЫ ДЗЯНЦЁЛАВА; WIERA ROMANIUK, KOJŁY / ВЕРА РАМАНЮК, КОЙЛЫ; ANNA ROMAŃCZUK, CZYŻE / ГАННА РАМАНЬЧУК, ЧЫЖЫ; EUGENIA RYBAK, MIKŁASZE / ЯЎГЕНІЯ РЫБАК, МІКЛАШЫ; KATARZYNA RYBAK, MIKŁASZE / КАЦЯРЫНА РЫБАК, МІКЛАШЫ; OLGA RYBAK, MIKŁASZE / ВОЛЬГА РЫБАК, МІКЛАШЫ; TAMARA RYBAK, SZCZYTU NOWODWORY / ТАМАРА РЫБАК, ШЧЫТЫ НАВАДВОРЫ; WIERA RYBAK, SZCZYTU NOWODWORY / ВЕРА РЫБАК, ШЧЫТЫ НАВАДВОРЫ; OLGA SACHARCZUK, ŁOKNICA / ВОЛЬГА САХАРЧУК, ЛОКНИЦА; IRENA I LUDWIK SAWICCY, OGRODNIKI / ІРЫНА І ЛЮДВІК САВІЦКІЯ, АГАРОДНІКИ; MARIA SIEMIENIUK, MIĘKISZE / МАРЫЯ СЕМЯНЮК, МЯКІШЫ; BARBARA SKIERKO, BIELSK PODLASKI / БАРБАРА СКЕПКА, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; MARIA STRELCHUK, KRZYWA / МАРЫЯ СТРАЛЬЧУК, КРЫВАЯ; WIERA SZERENOS, MIKŁASZE / ВЕРА ШЭРАНОС, МІКЛАШЫ; DANUTA SZPIŁKO, BIAŁYSTOK / ДАНУТА ШПІЛЬКА, БЕЛАСТОК; TATIANA TOPOLAŃSKA, LENIEWO / ТАЦЦЯНА ТАПАЛЯНСКАЯ, ЛЯНЕВА; WALENTYNA TOPOLEWSKA, KOJŁY / ВАЛЯНЦІНА ТАПАЛЕЎСКАЯ, КОЙЛЫ; NINA WASILUK, SZCZYTU NOWODWORY / НІНА ВАСІЛЮК, ШЧЫТЫ НАВАДВОРЫ; MARIANNA WAWRUSIEWICZ, BIELSK PODLASKI / МАРЫЯННА ВАЎРУШЭВІЧ, БЕЛЬСК ПАДЛЯШСКИ; ANNA WAWRZENIUK, KOJŁY / ГАННА ВАЎРАНЮК, КОЙЛЫ; ANNA I ALEKSANDER WESOŁOWSCY, PASYNKI / ГАННА І АЛЯКСАНДР ВЕСЯЛОЎСКІЯ, ПАСЫНКИ; WALENTYNA I WŁODZIMIERZ WIESIOŁOWSCY, KRZYWA / ВАЛЯНЦІНА І ЎЛАДЗІМІР ВЕСЯЛОЎСКІЯ, КРЫВАЯ; IRENA WILAMOWSKA, KURASZEWO / ІРЫНА ВІЛЯМОЎСКАЯ, КУРАШАВА; ZOJA WOŁOSOWICZ, KOSZELE / ЗОЯ ВАЛАСОВІЧ, КАШАЛІ; NADZIEJA ZIENIUK, OSÓWKA / НАДЗЕЯ ЗЕНІУК, АСОЎКА; NADZIEJA ZDRAJKOWSKA, MIĘKISZE / НАДЗЕЯ ЗДРАЙКОЎСКАЯ, МЯКІШЫ; ANNA ŻMIENKO, SZCZYTU NOWODWORY / ГАННА ЖМЕНЬКА, ШЧЫТЫ НАВАДВОРЫ; ANNA ŻUŻEL, MIKŁASZE / ГАННА ЖУЖАЛЬ, МІКЛАШЫ; NINA ŻUŻEL, MIKŁASZE / НІНА ЖУЖАЛЬ, МІКЛАШЫ.

RĘCZNIKI Z PRYWATNYCH ZBIORÓW

**TOWELS FROM PRIVATE COLLECTIONS
РУЧНИКИ З ПРИВАТНЫХ КАЛЕКЦЫЯЎ**

RĘCZNIKI

Z WĄTKIEM OZDOBNYM WYBIERANYM



1 Tkanina lniana samodziałowa, splot
rządkowy z wątkiem ozdobnym wybieranym;
wym. 30 x 219 cm.
NAREWKA



2

2 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy z wątkiem ozdobnym wybieranym; wym. 33 x 258 cm.



3

3 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy z wątkiem ozdobnym wybieranym; szer. 37 cm.
Miększe, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1890 r.

4

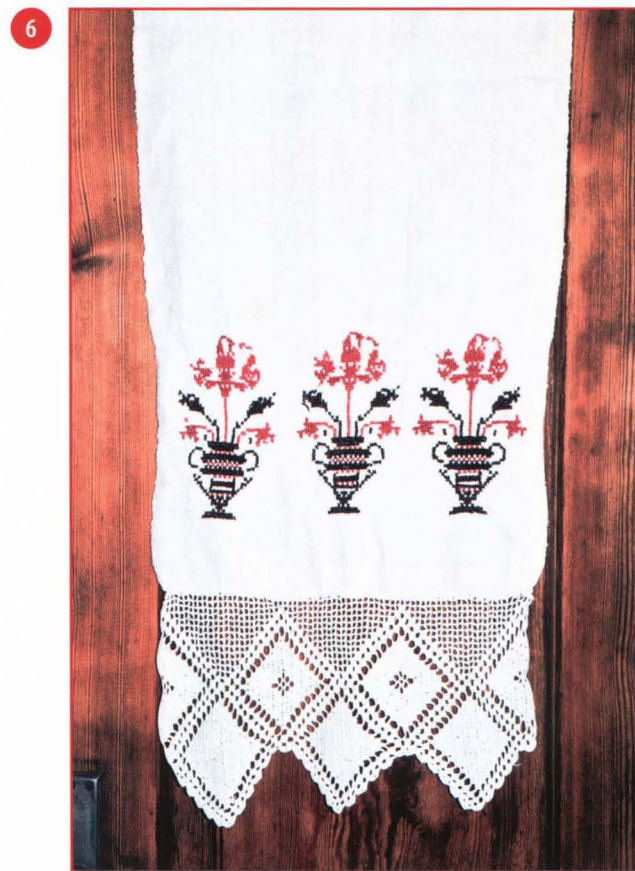


4 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy z wątkiem ozdobnym wybieranym; frędzle z nici osnowy (5 cm); wym. 34 x 127 cm.

RĘCZNIKI Z HAFTEM KRZYŻYKOWYM



5



6



5 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici bawełniane (12 cm); wym. 33,5x192 cm.
Narew, ok. 1900 r.

6 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 33,5x212 cm.
Rzepniki, gm. Zabłudów, ok. 1950 r.

7



7

TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA,
SPLOT RZĄDKOWY; HAFT KRZYŻYKOWY;
WYM. 27x227 CM.
OSÓWKA, GM. CZYŻE, PRZED 1900 R.

8



9



8

TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY; HAFT KRZYŻYKOWY;
WYM. 46x240 CM.
MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1890 R.

9

TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY; HAFT KRZYŻYKOWY;
WYM. 46x244 CM.
MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1890 R.



10



11



12

10 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; wym. 40x245 cm. Gorodczyno, gm. Narew, lata 20 XX w.

11 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; wym. 32x160 cm. Podręczany, gm. Czyże, ok. 1950 r.

12 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici bawełniane (11 cm); wym. 38x228 cm. Gradoczno, gm. Narew, ok. 1924 r.

13



13 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici bawełniane (20 cm); wym. 35x216 cm.
Knorydy, gm. Bielsk Podlaski, 1937–1938.

14



14 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici lniane (12 cm); wym. 38x206 cm.
Dubiny, gm. Hajnówka, 1915–1916.

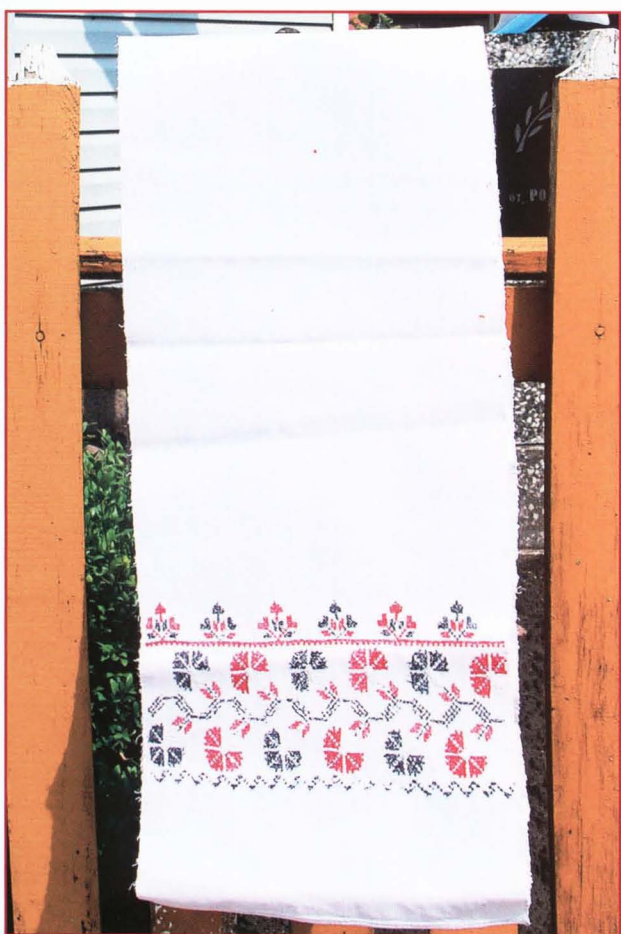
15



15 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; wym. 32x230 cm.
Wólka, gm. Czyże, 1946 r.



16



17

18



16 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; wym. 35x212 cm.

17 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; wym. 29,5x226 cm.

18 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici bawełniane (9 cm); wym. 40x144 cm.
Kleszczele, lata 20 XX w.



19

19 Tkanina lniana samodziałowa, splot płócienny; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici lniane (27 cm); wym. 35,5x223 cm.
NAREWKA



20

20 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządowy; haft krzyżykowy; wym. 39x230 cm.
KLEJNIKI, GM. CZYŻE, OK. 1930 R.

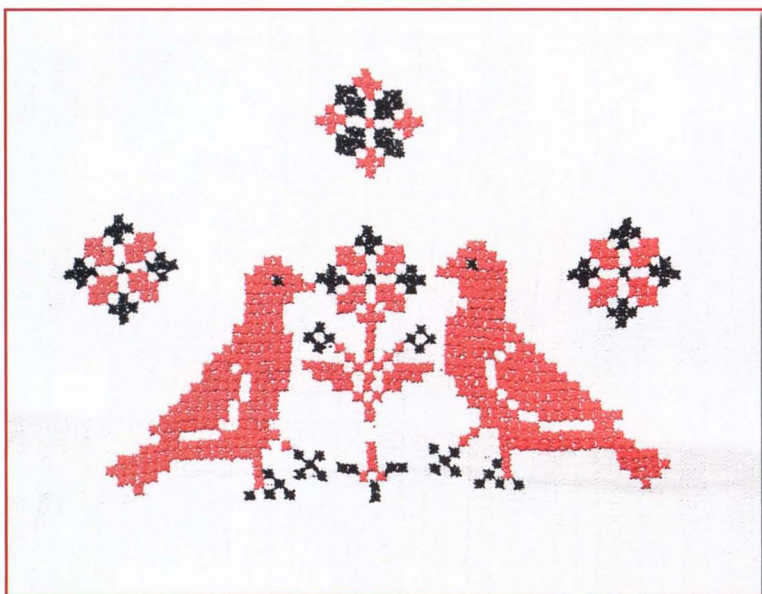


21

21 Tkanina lniana samodziałowa, splot płócienny; haft krzyżykowy; koronka fabryczna (8 cm); wym. 35x240 cm.
ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI, PRZED 1939 R.



22



23



24



25

22 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft krzyżykowy;
wym. 28 x 160 cm.
Miklasze, gm. Orla, przed 1939 r.

23 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici bawełniane (13,5 cm);
wym. 36,5 x 244 cm.
Knorydy, gm. Bielsk Podlaski, 1937–1938.

24 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft krzyżykowy;
wym. 43 x 271 cm.
Wólka, gm. Orla, ok. 1930 r.

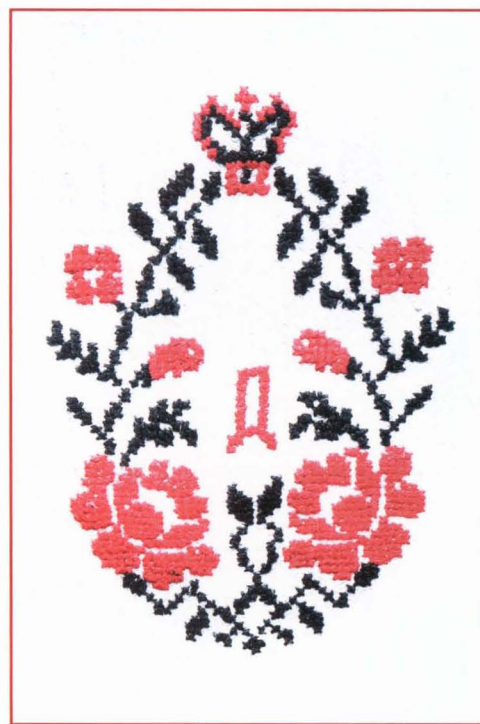
25 Tkanina lniana samodziałowa, splot płócienny; haft krzyżykowy; koronka fabryczna (18 cm); wym. 37 x 262 cm.
Łoknica, gm. Bielsk Podlaski, przed 1939 r.



26

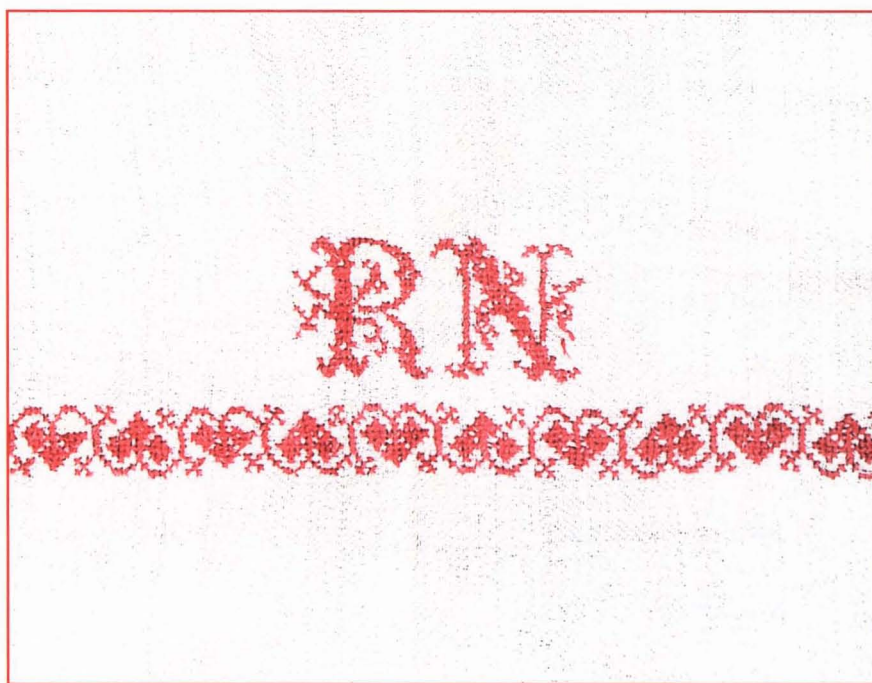


28



27

29



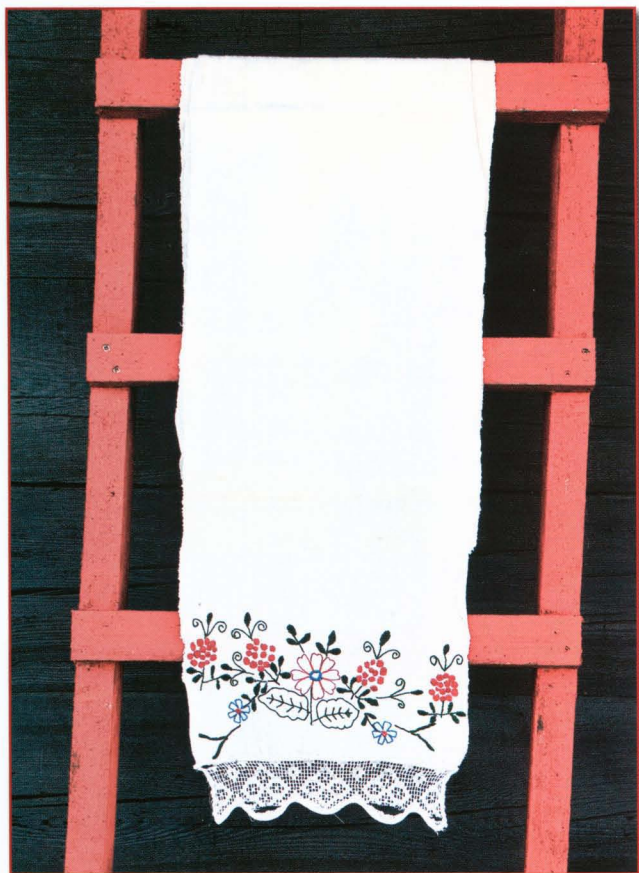
26 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft krzyżykowy; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm); wym. 35,5x250 cm. Knorydy, gm. Bielsk Podlaski, 1937–1938.

27 Tkanina fabryczna, splot rządkowy; haft krzyżykowy; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (22,5 cm); wym. 43x236 cm. Kleszczele, lata 30 XX w.

28 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft krzyżykowy; koronka fabryczna (12 cm); wym. 42x234 cm. Spiczki, gm. Orla, lata 20 XX w.

29 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft krzyżykowy; wym. 39x190 cm. Kadłubówka, gm. Brańsk, ok. 1920 r.

RĘCZNIKI Z HAFTEM PŁASKIM



30



31

32



30 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy dwuwątkowy; haft płaski; koronka fabryczna (6 cm); wym. 30x280 cm. WIDOWO, gm. BIELSK PODLASKI, PRZED 1945 R.

31 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; wym. 38x240 cm. ŁOKNICA, gm. BIELSK PODLASKI.

32 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; wym. 39,5x265 cm. STARE BEREZOWO, gm. HAJNÓWKA, PRZED 1939 R.



33

33 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; wym. 40x250 cm.
Treszczotki, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1895 r.



34

34 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; wym. 39x248 cm.
Treszczotki, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1895 r.



35

35 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (14,5 cm/8 cm); wym. 41,5x182 cm.



36



37



38

36 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (13 cm); wym. 43x266 cm. Widowo, gm. Bielsk Podlaski, przed 1945 r.

37 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; wym. 41x220 cm. Saki, gm. Bielsk Podlaski, lata 20 XX w.

38 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (ok. 5 cm); wym. 39,5x216 cm. Stare Berezowo, gm. Hajnówka, przed 1939 r.

KWIATY POLNE



39

39 TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA FIRLEJ, NICI BAWELNIANE (27 cm); WYM. 46x300 cm. Czyże, ok. 1961 r.

40



41



40 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (14 cm); WYM. 41x246 cm. Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1954 r.

41 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (25 cm); WYM. 44x262 cm. Tyniowice, gm. Narew, ok. 1960 r.



42



43

44



42 Tkanina lniana samodzielowa, splot rzadkowy; haft ploski; wym. 44x42 cm. Babinec, gm. Bialowieza, ok. 1939 r.

43 Tkanina lniana samodzielowa, splot rzadkowy; haft ploski; koronka fabryczna (7 cm); wym. 29x280 cm. Widowo, gm. Bielsk Podlaski, przed 1945 r.

44 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft ploski; merezka; koronka szydelkowa, nici bawelniane (17 cm); wym. 39x242 cm. 1950 r.



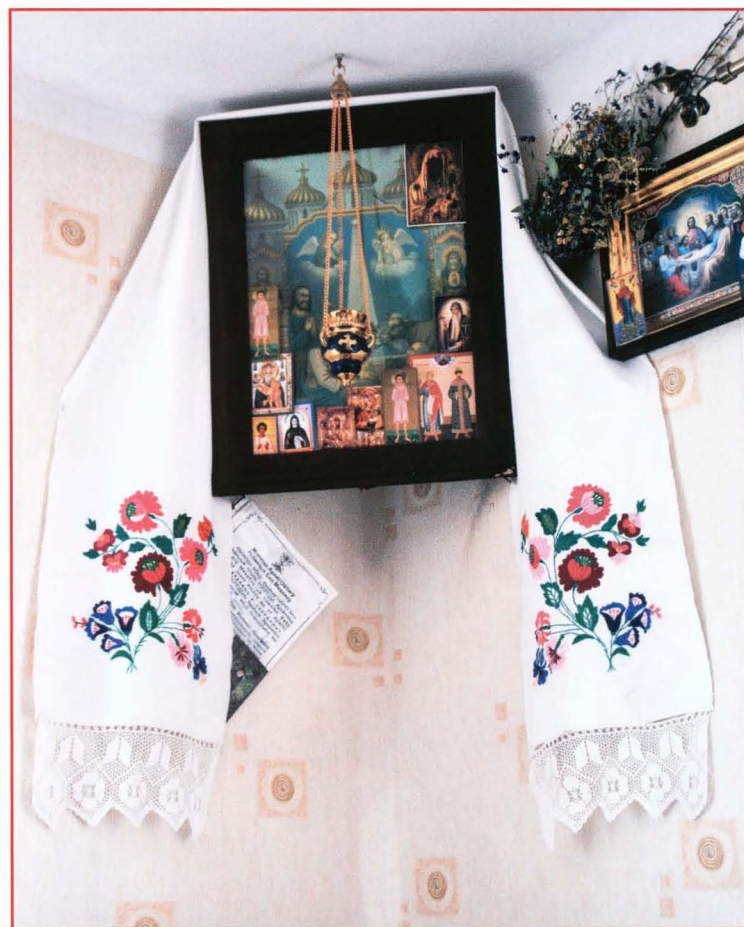
45

45 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka fabryczna (5 cm); wym. 34x234 cm. Kojły, gm. Czyże, 1952–1954.



46

46 Tkanina lniana samodziałowa, wielonicielnicowa; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm); wym. 49x286 cm. Treszczotki, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1958 r.



47

47 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (12 cm); wym. 36x220 cm. Zelwa, obwód grodzieński.

CHRYZANTEMY



48



49



50

48 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; wym. 43 x 190 cm. Pasyńki, gm. Bielsk Podlaski, pocz. lat 50 XX w.

49 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy dwuwątkowy; haft płaski; mereżka; koronka firlej (24 cm); wym. 47 x 298 cm. Spiczki, gm. Orla, przed 1945 r.

50 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (29 cm); wym. 44 x 246 cm. Parafia Czyże.



51

51 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (13 cm); wym. 43x244 cm. Mikłasze, gm. Orla.

52 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (26 cm); wym. 45x260 cm. Czyże, ok. 1955 r.

53 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (14 cm); wym. 37x250 cm. Mikłasze, gm. Orla.



52



53



54



55



56

54 Tkanina lniana samodziłowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 43x280 cm. Miklasze, gm. Orla, ok. 1946 r.

55 Tkanina lniana samodziłowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (14 cm); wym. 44x256 cm. Kożyno, gm. Bielsk Podlaski, 2 poł. lat 30 XX w.

56 Tkanina lniana samodziłowa, splot rzadkowy; haft płaski; wym. 40x266 cm. Kotówka, gm. Hajnówka, płótno: ok. 1924 r., ręcznik: 1946 r.



57

57 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (11 cm); wym. 48x296 cm.

Szernie, gm. Orla, płótno: pocz. lat 60 XX w., ręcznik: 1967 r.

58 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 35x210 cm. Mikołaje, gm. Orla, ok. 1950 r.

59 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 37x224 cm. Mikołaje, gm. Orla, lata 50 XX w.



58



59

WINOROŚL



60

60 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19 cm); wstawka fabryczna (5 cm); wym. 37 x 230 cm.
Kozły, gm. Bielsk Podlaski, 1945 r.

61 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 49 x 236 cm.
Treszczotki, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1958 r.

62 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 44 x 266 cm.
Ogrodniki, gm. Bielsk Podlaski, 1951 r.

63 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (11 cm); wym. 42 x 244 cm.
Koźyno, gm. Bielsk Podlaski, koniec lat 30 XX w.

61



62



63





64

- 64 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (16 CM); WYM. 41x200 CM.
KRZYWA, GM. BIELSK PODLASKI, POCZ. LAT 30 XX W.

- 65 TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (19 CM); WYM. 43x258 CM.
KOSZELE, GM. ORLA, POCZ. LAT 50 XX W.

- 66 TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (15 CM); WYM. 43x228 CM.
MIKŁASZE, GM. ORLA, 1960 R.

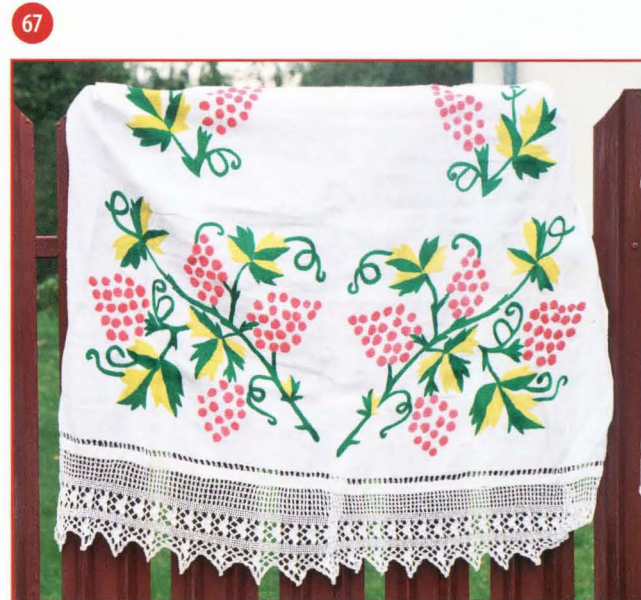
- 67 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (12 CM); WYM. 42x156 CM.
MIKŁASZE, GM. ORLA, PŁÓTNO: OK. 1938 R.,
RĘCZNIK: OK. 1946 R.



65



66



67

PORZECZKA



68



69

68 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm); wym. 42,5x260 cm. Istok, gm. Dubicze Cerkiewne, 1924–1946.

69 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (20 cm); wym. 44x260 cm. Gradoczno, gm. Narew, ok. 1945 r.

TRUSKAWKI



70 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 44x293 cm. Parafia Czyże.

71 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 42x272 cm. Koszele, gm. Orla, ok. 1945 r.

72 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (13 cm); wym. 40x278 cm. Miłkasz, gm. Orla, 1952 r.



LILIE



73



74



75

73 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzádkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawelńiane (15,5 cm); wym. 42x282 cm.
Mikłaszé, gm. Orla, 1952 r.

74 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzádkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawelńiane (15 cm); wym. 45x348 cm.
Rakowicze Kolonia, gm. Czyże, ok. 1954 r.

75 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzádkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawelńiane (21 cm); wym. 41,5x220 cm.
Parafia Pasynki.

TULIPANY

76 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (22 CM); WYM. 42x240 CM. SZCZITY DZIĘCIOŁOWO, GM. ORLA, PRZED 1933 R.

77 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (14 CM); WYM. 36x230 CM. KRZYWA, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1946 R.

78 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (15 CM); WYM. 44x254 CM. KOJŁY, GM. CZYŻE, LATA 30/40 XX W.

79 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (16 CM); WYM. 45x258 CM. GORODCZYNO, GM. NAREW, 1946 R.

76



77



78



79



80



81



82



83

80 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (18 CM); WYM. 42x262 CM.
ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1959 R.

81 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (11,5 CM); WYM. 40x252 CM.
PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI, 1947 R.

82 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (11 CM); WYM. 36x230 CM.
KRZYWA, GM. BIELSK PODLASKI, PŁÓTNO: 1927 R., RĘCZNIK: OK. 1950 R.

83 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; WYM. 37x42 CM.
SZCZITY NOWODWORY, GM. ORLA, OK. 1934 R.



84

- 84 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 41x300 cm.
Pasyński, gm. Bielsk Podlaski, 1934 r.



85

- 85 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (9 cm); wym. 41x284 cm.
Krywiatycze gm. Orla, przed 1939 r.



86

- 86 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (7 cm); wym. 42x270 cm.
Gorodczyń, gm. Narew, 1946 r.



87



88



89

87 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 44x246 cm. Kozyńno, gm. Bielsk Podlaski, 2 poł. lat 30 XX w.

88 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 38,5x236 cm. Nowoberezowo, gm. Hajnówka, koniec lat 20 XX w.

89 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft maszynowy; koronka i wstawka fabryczna (13,5 cm/12 cm); wym. 46,5x252 cm. Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, 1936 r.



90

90 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY;
HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA,
NICI BAWELNIANE (21 cm); WYM. 43x252 cm.
KOSZELE, GM. ORLA, LATA 60 XX W.



91

91 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY;
HAFT PŁASKI; KORONKA FABRYCZNA (6 cm);
WYM. 43x204 cm.
KOJŁY, GM. CZYŻE, 1952–1954.



92

92 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY;
HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA,
NICI BAWELNIANE (19 cm); WYM. 46x228 cm.
ISTOK, GM. DUBICZE CERKIEWNE, 1945–1946.



93



95



94

93 Tkanina lniana samodziłowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19 cm); wym. 47x260 cm. Miklasze, gm. Orla, 1946 r.

94 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (23 cm); wym. 43x228 cm. Kojły, gm. Czyże, ok. 1946 r.

95 Tkanina lniana samodziłowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17,5 cm); wym. 38,5x267 cm. Stare Berezowo, gm. Hajnówka, przed 1939 r.



96

96 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY;
HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA,
NICI BAWELNIANE (15 cm); WYM. 42x260 cm.
MIKŁASZE, GM. ORLA.

97 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY;
HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA,
NICI BAWELNIANE (17,5 cm);
WYM. 42x236 cm.
MIKŁASZE, GM. ORLA, 1952 R.

98 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY;
HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA,
NICI BAWELNIANE (18 cm); WYM. 42x260 cm.
REDUTY, GM. ORLA, OK. 1955 R.

97



98



99



100



99 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm); wym. 43 x 262 cm. Kojły, gm. Czyże, lata 20 XX w.

100 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; mereżka; koronka firlej, nici bawełniane (30 cm); wym. 47 x 240 cm. Czyże, ok. 1959 r.



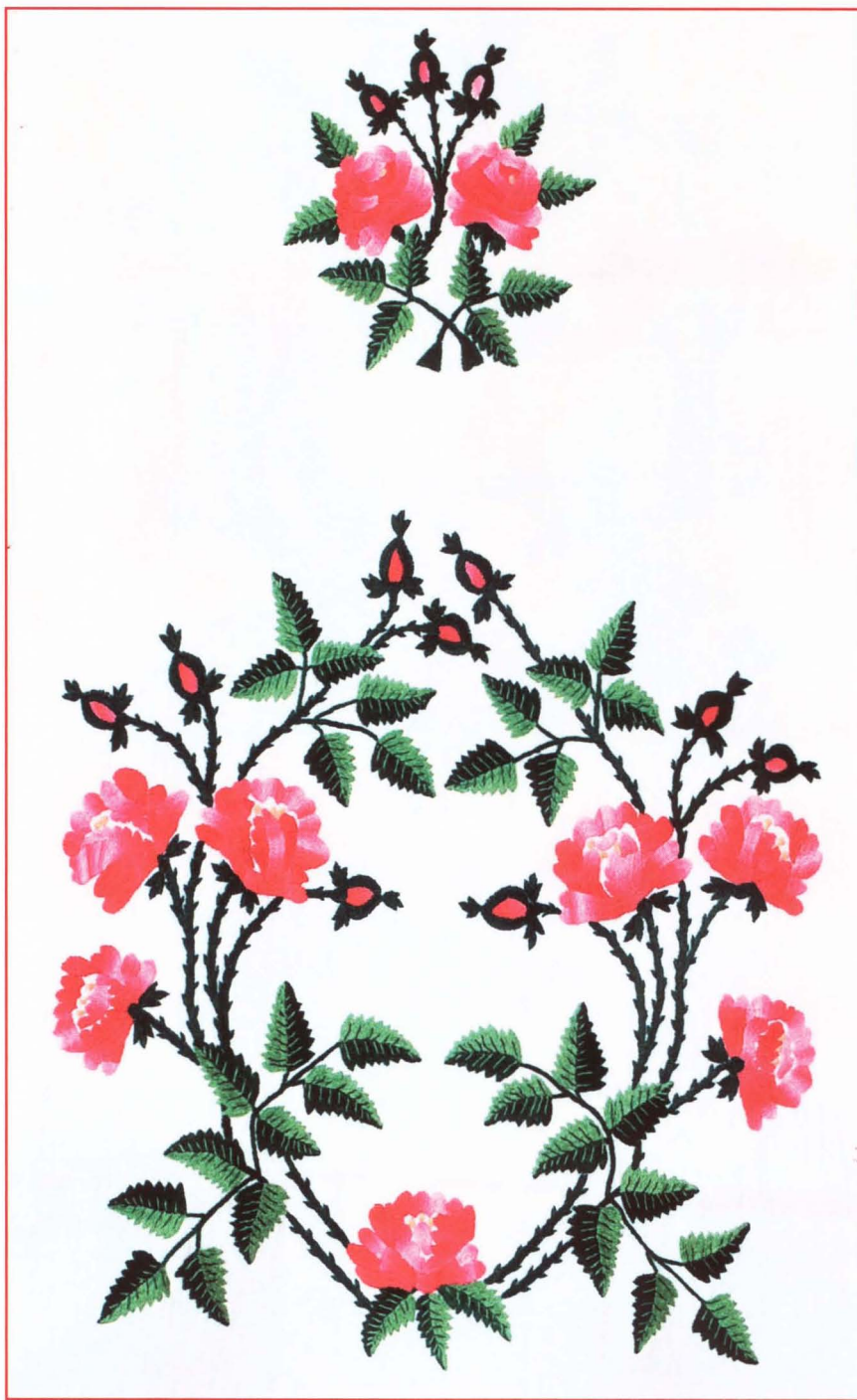
101 Tkanina lniana samodziółowa, splot rządowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 42 x 300 cm. Czyże, 1936–1937.



102



103



104

102 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (13 cm); wym. 42x262 cm. Miklasze, gm. Orla.

103 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (14 cm); wym. 42x268 cm. Kojły, gm. Czyże, ok. 1946 r.

104 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka firlej, nici bawełniane (29 cm); wym. 43x290 cm. Czyże, ok. 1938 r.



105

105 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (25 cm); wym. 43x274 cm.
Okolice wsi Nowoberezowo, gm. Hajnówka.

106 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (15 cm); wym. 38x265 cm.
Stare Berezowo, gm. Hajnówka, przed 1939 r.

107 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 46x208 cm.
Podrzeczany, gm. Czyże, lata 40 XX w.

106



107

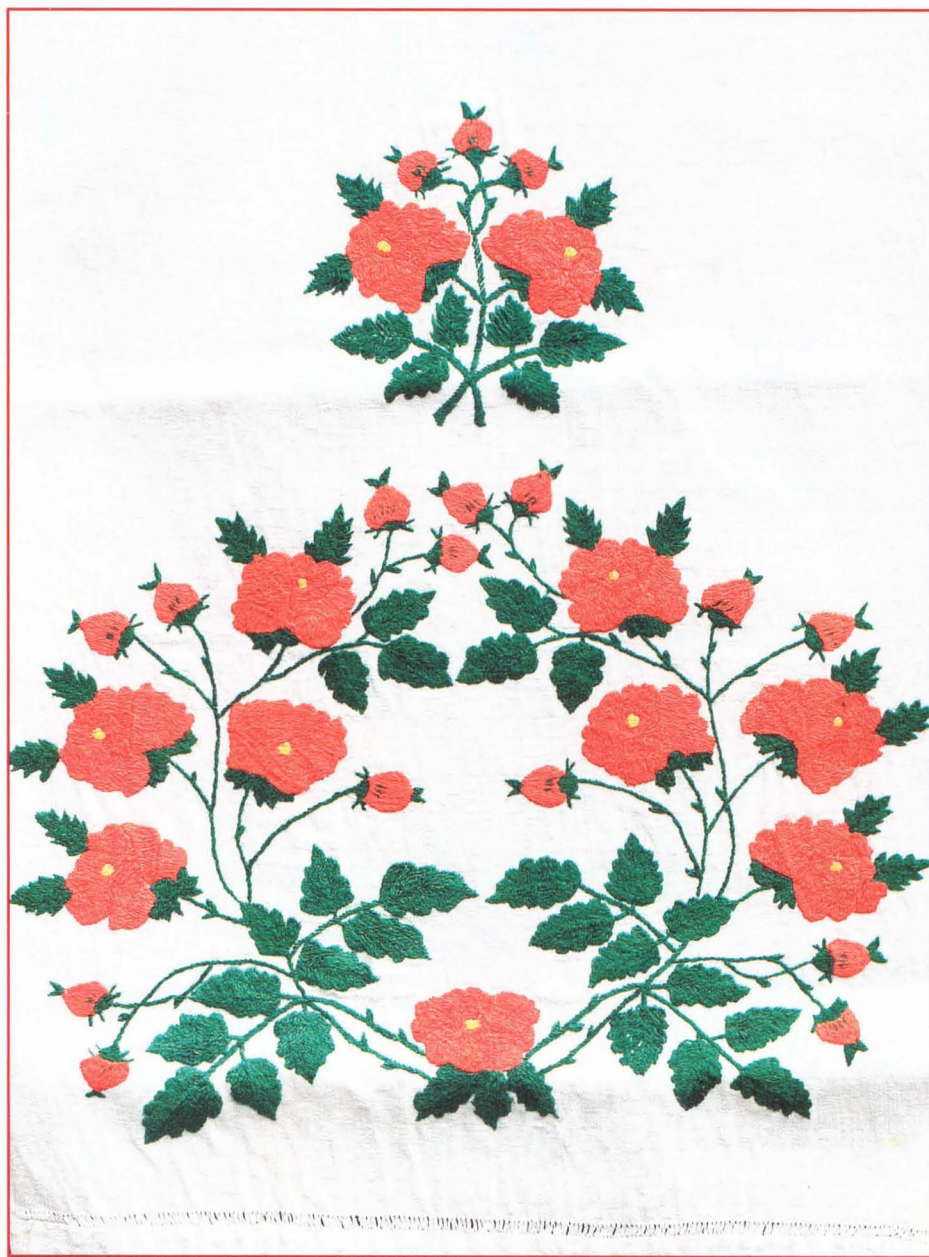




108



109



110

108 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm); wym. 44x264 cm. Kojły, gm. Czyże, 1950 r.

109 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (25 cm); wym. 44x260 cm. Czyże, ok. 1955 r.

110 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19 cm); wym. 44x262 cm. Kojły, gm. Czyże, ok. 1962 r.



111

111 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa,
nici bawełniane (23 cm); wym. 45x244 cm.
Łoknica, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1959 r.

112 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa,
nici bawełniane (18 cm); wym. 44x264 cm.
Nowoberezowo, gm. Hajnówka, ok. 1955 r.

113 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa,
nici bawełniane (19 cm); wym. 44x264 cm.
Kojły, gm. Czyże, 1960 r.

112



113





114



115

116



114 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (15 cm); wym. 44x260 cm. Kojły, gm. Czyże, 1960 r.

115 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (10 cm); wym. 40,5x300 cm. Koszele, gm. Orla, ok. 1950 r.

116 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (10 cm); wym. 37x259 cm. Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1954 r.



117

117 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (22 cm); WYM. 45x260 cm. TYNIEWICZE, GM. NAREW, OK. 1960 R.



118

118 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (26 cm); WYM. 36x230 cm. RAKOWICZE, GM. CZYŻE, PRZED 1945 R.



119

119 TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (15 cm); WYM. 49,5x222 cm. PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI, 1947 R.



120



121



122

120 Tkanina fabryczna, splot rządkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 45x230 cm.
Miklasze, gm. Orla, ok. 1950 r.

121 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19,5 cm); wym. 43,5x244 cm.
Kuraszewo, gm. Czyże, 1956 r.

122 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 44x260 cm.
Miklasze, gm. Orla, 1946 r.



123

123 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (11 cm); wym. 38x228 cm. Łoknica, gm. Bielsk Podlaski, 1938 r.



124

124 Tkanina fabryczna, splot rządkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 43,5x264 cm. Nowoberezowo, gm. Hajnówka, ok. 1955 r.



125

125 Tkanina lniana samodziałowa, splot rządkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (15 cm); wym. 47x322 cm. Rakowice Kolonia, gm. Czyże, ok. 1954 r.



126



127



128

126 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA FABRYCZNA (14 CM); WYM. 42x280 CM. KURASZEWO, GM. CZYŻE, OK. 1938 R.

127 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (19 CM); WYM. 42x261 CM. ISTOK, GM. DUBICZE CERKIEWNE, 1945–1946.

128 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA FABRYCZNA (14 CM); WYM. 42x274 CM. KURASZEWO, GM. CZYŻE, OK. 1938 R.



129

129 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (22,5 cm); WYM. 42x218 cm. OKOLICE WSI NOWOBEREZOWO, GM. HAJNÓWKA.



130

130 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (17 cm); WYM. 35x228 cm. NOWOBEREZOWO, GM. HAJNÓWKA, KONIEC LAT 20 XX W.



131

131 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (14 cm); WYM. 43x208 cm. KOSZELE, GM. ORLA, OK. 1945 R.



132



133

132 TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD; HAFT PŁASKI;
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE
(25,5 cm); WYM. 48,5x228 cm.
GRADOCZNO, GM. NAREW, OK. 1945 R.

133 TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZADKOWY; HAFT
PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA FABRYCZNA (8 cm);
WYM. 44x252 cm.
ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI.



134

134 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (14 cm); WYM. 44x240 cm. MIKŁASZE, GM. ORLA, 1936 R.



135

135 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (17 cm); WYM. 43x244 cm. MIKŁASZE, GM. ORLA, 1936 R.

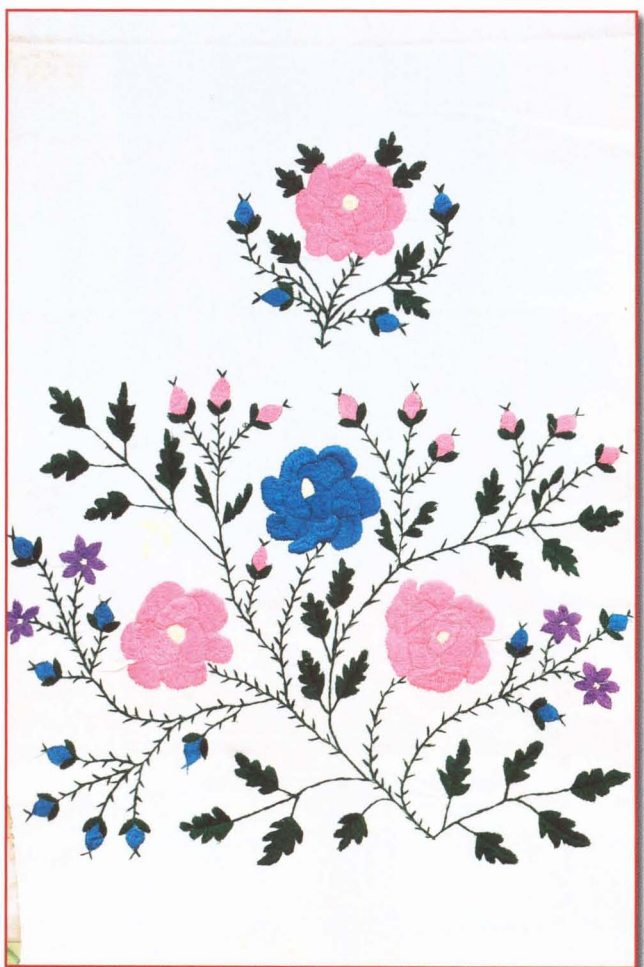


136

136 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (19 cm); WYM. 44x294 cm. SZERNIE, GM. ORLA, PŁÓTNO: POCZ. LAT 60 XX W., RĘCZNIK: 1967 R.



137



138



139

137 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (11 cm); wym. 42x288 cm.
Krywiatycze, gm. Orla, przed 1939 r.

138 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (11 cm); wym. 41x284 cm.
Krywiatycze, gm. Orla, przed 1939 r.

139 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; wym. 43x218 cm.
Czyże, ok. 1955 r.



140

140 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (12 CM); WYM. 31x270 CM. KRYWIATYCZE, GM. ORLA, OK. 1955 R.

141 TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (18 CM); WYM. 40x220 CM. MIKŁASZE, GM. ORLA, OK. 1950 R.

142 TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; WYM. 42x274 CM. SZERNIE, GM. ORLA, OK. 1946 R.

141



142



143



144



145



143 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm); wym. 40x150 cm. Babiniec, gm. Białowieża, ok. 1939 r.

144 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (15 cm); wym. 48x280 cm. Rakowicze, gm. Czyże, 1951 r.

145 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (11 cm); wym. 43x256 cm. Gorodczyńno, gm. Narew, 1946 r.



146

146 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (12,5 cm); WYM. 44x348 cm.

RAKOWICZE KOLONIA, GM. CZYŻE, OK. 1954 R.



147

147 TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (11 cm); WYM. 45x270 cm.

KOJŁY, GM. CZYŻE, OK. 1962 R.



148

148 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (12 cm); WYM. 43x272 cm.

KOJŁY, GM. CZYŻE, OK. 1946 R.



149



150



151

149 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; wym. 45x272 cm.

150 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (20 cm); wym. 40x300 cm. Koszele, gm. Orla, przed 1938 r.

151 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (20 cm); wym. 38x268 cm. Rakowicze, gm. Czyże, przed 1945 r.



152

152 TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD; HAFT PŁASKI;
MEREŻKA; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWEŁNIANE (14 CM); WYM. 42x300 CM.
PASIECZNI DUŻE, GM. HAJNÓWKA,
OK. 1960 R.



153

153 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA,
NICI BAWELNIANE (19 CM); WYM. 40x294 CM.
KOSZELE, GM. ORLA, OK. 1960 R.



154

154 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA,
NICI LNIAE (24 CM); WYM. 43x278 CM.
HAJNÓWKA, LATA 20 XX W.



155



156



157

- 155 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (5 cm); wym. 44x266 cm.
- 156 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (22 cm); wym. 45x230 cm. Istok, gm. Dubicze Cerkiewne, 1924–1946.
- 157 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (22 cm/17 cm); wym. 44x260 cm. Tyniewicze, gm. Narew, ok. 1960 r.

158



158 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 37,5x284 cm. Koszele, gm. Orla, płótno: lata 30 XX w., ręcznik: ok. 1955 r.

159



159 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (ok. 9 cm); wym. 39,5x240 cm.

160



160 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; wym. 39x282 cm. Gmina Bielsk Podlaski, płótno: lata 40 XX w., ręcznik: pocz. lat 50 XX w.



161



163



162

161 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 40x280 cm.
Maliniki, gm. Orla, ok. 1945 r.

162 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (20 cm); wym. 46x272 cm.
Treszczotki, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1958 r.

163 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19,5 cm); wym. 45x230 cm.
Nowoberezowo, gm. Hajnówka, koniec lat 20 XX w.



164

164 Tkanina fabryczna, splot rządkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (18 cm); wym. 43x260 cm.
KURASZEWO, GM. Czyże, 1956–1957.



165

165 Tkanina fabryczna, splot rządkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 43x256 cm.
KURASZEWO, GM. Czyże, 1956–1957.



166

166 Tkanina fabryczna, splot rządkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21,5 cm); wym. 43x256 cm.
KURASZEWO, GM. Czyże, 1956–1957.



167



168



169

167 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (5 cm); wym. 38x292 cm. Maliniki, gm. Orla, ok. 1945 r.

168 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (18 cm); wym. 43x268 cm. Tyniewiczze, gm. Narew, ok. 1960 r.

169 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm/14 cm); wym. 45,5x206 cm. Rakowicze, gm. Czyże, ok. 1950 r.

170



170 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16,5 cm); wym. 38,5x270 cm. Stare Berezowo, gm. Hajnówka, przed 1939 r.

171



171 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19 cm); wym. 43x240 cm. Gorodczyń, gm. Narew, 1946 r.



172



173



174

172 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (11 cm); wym. 37x275 cm. Koszele, gm. Orla, płótno: lata 30 XX w., ręcznik: ok. 1955 r.

173 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka fabryczna (14 cm); wym. 41x294 cm. Koszele, gm. Orla, ok. 1950 r.

174 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (15 cm); wym. 42x300 cm. Krywiatycze, gm. Orla, ok. 1955 r.

KWIATY OGRODOWE I LEŚNE



175



175

TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY;
HAFT PŁASKI; MEREŻKA; WYM. 44x296 CM.
KOSZELE, GM. ORLA, LATA 60 XX W.



176



177



178

176 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (11 cm); wym. 41x244 cm.

Łosinka, gm. Narew, pocz. lat 50 XX w.

177 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 37x226 cm. Czyże, ok. 1954 r.

178 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (20 cm); wym. 43x246 cm. Parafia Czyże.



179

179 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski;
koronka szydełkowa, nici bawełniane
(21 cm); wym. 50x236 cm.
Podrzeczany, gm. Czyże, lata 40 XX w.

180 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa,
nici bawełniane (19 cm); wym. 44x280 cm.
Kojły, gm. Czyże, 1952–1954.

181 Tkanina lniana samodziałowa, splot
rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa,
nici lniane (27 cm); wym. 45x276 cm.
Dubiny, gm. Hajnówka, ok. 1939 r.



180



181

182



183



184



182 Tkanina lniana samodzielowa, splot rzadkowy; haft plaski; merezka; koronka szydelkowa, nici bawelniane (24 cm); wym. 45x230 cm.
Łoknica, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1938 r.

183 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft plaski; merezka; koronka szydelkowa, nici bawelniane (18 cm); wym. 44x144 cm.
Podrzeczany, gm. Czyże, ok. 1950 r.

184 Tkanina lniana samodzielowa, splot rzadkowy; haft plaski; merezka; koronka szydelkowa, nici bawelniane (22 cm); wym. 42x300 cm.
Rakowicze, gm. Czyże, ok. 1954 r.



185

185 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 36x272 cm.
Koszele, gm. Orla, płótno: lata 30 XX w.,
ręcznik: ok. 1955 r.



186

186 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 39x238 cm.
Ogrodniki, gm. Bielsk Podlaski, 1951 r.

187



188



189



187 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI LNIANE (23 cm); WYM. 43x276 cm. MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1949 R.

188 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; MEREŻKA; WYM. 41x266 cm.

189 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY; HAFT PŁASKI; KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (19 cm); WYM. 43x272 cm. MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1949 R.



190

190 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (25 cm); wym. 36x208 cm. 1936 r.

191



191 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; wym. 44x280 cm. Koszele, gm. Orla, ok. 1945 r.



192



193



194

192 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19 cm); wym. 43x304 cm. Koszele gm. Orla, przed 1938 r.

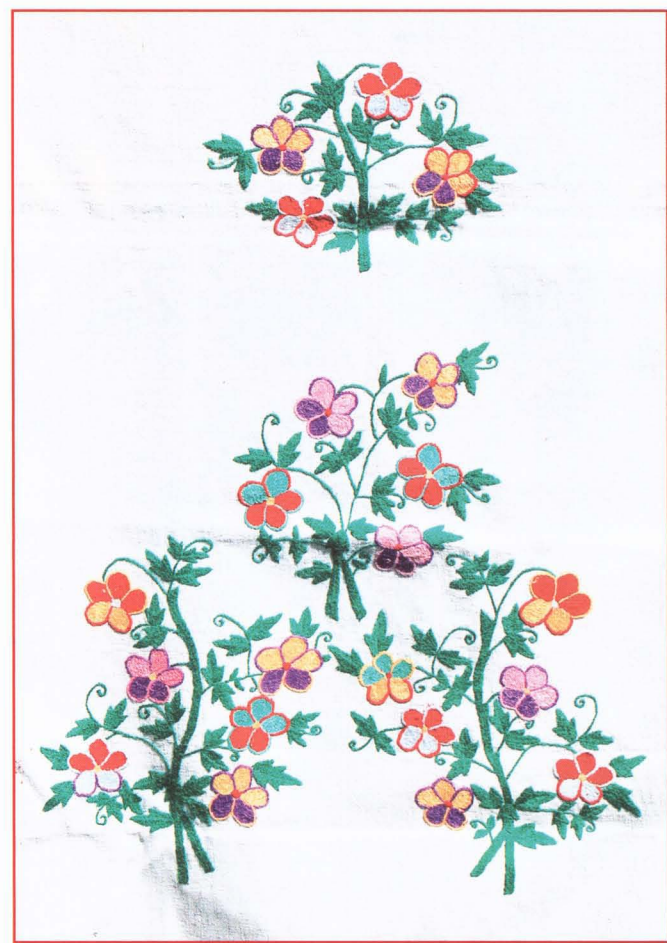
193 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm); wym. 44x296 cm. Szernie, gm. Orla, ok. 1946 r.

194 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (21 cm); wym. 42x280 cm. Koszele, gm. Orla, ok. 1945 r.



195

195 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (17 cm); wym. 44x280 cm. Kojły, gm. Czyże, 1952–1954.



196

196 Tkanina lniana samodziółowa, splot rzadkowy; haft płaski; koronka szydełkowa, nici bawełniane (19 cm); wym. 44x244 cm. Kuraszewo, gm. Czyże, 1956 r.



197

197 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (27 cm); wym. 44x220 cm. Saki, gm. Bielsk Podlaski, 1959 r.



198

199

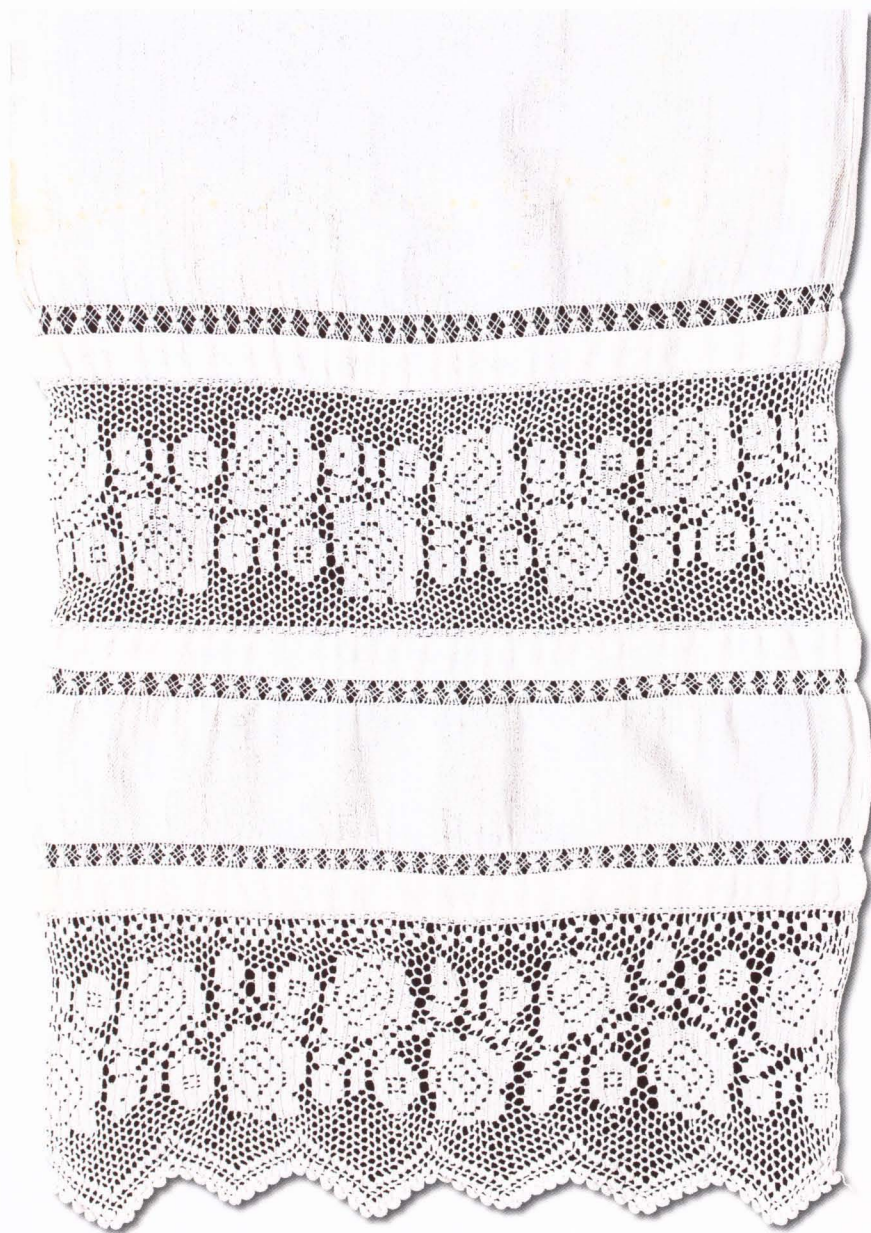


198 Tkanina lniana samodzielowa, splot rzadkowy; haft ploski; merezka; koronka szydelkowa, nici bawelniane (21 cm); wym. 43,5x275 cm.
Kojly, gm. Czyze, lata 20 XX w.

199 Tkanina lniana samodzielowa, splot rzadkowy; haft maszynowy; koronka fabryczna (11,5 cm); wym. 45x252 cm.
Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, 1936 r.

RĘCZNIKI

ZE WSTAWKAMI SZYDEŁKOWYMI



200

200 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
MEREŻKA; KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA,
NICI BAWELNIANE (15 cm/14 cm);
WYM. 41x244 cm.
KRZYWA, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1954 R.

201 Tkanina lniana samodziałowa, splot
rzadkowy; MEREŻKA; KORONKA I WSTAWKA
SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (12 cm/7 cm);
WYM. 48,5x260 cm.
KRZYWA, GM. BIELSK PODLASKI, 1936 R.

202 Tkanina lniana samodziałowa, splot
rzadkowy; MEREŻKA; KORONKA I WSTAWKA
SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE (18 cm/12 cm);
WYM. 35x214 cm.
SPICZKI, GM. ORLA, PRZED 1945 R.

201



202





203



204



205

203 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; mereżka; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (19 cm/14 cm); wym. 49x270 cm. Widowo, gm. Bielsk Podlaski, przed 1945 r.

204 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (15 cm/14 cm); wym. 41x265 cm. Spiczki, gm. Orla, lata 20 XX w.

205 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; mereżka; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (16 cm/10 cm); wym. 40x288 cm. Rakowicze, gm. Czyże, przed 1945 r.



206

206 Tkanina fabryczna, splot rządkowy;
haft płaski; koronka i wstawka szydełkowa,
nici bawełniane (34 cm/31x27 cm);
wym. 48x272 cm.
Kuraszewo, gm. Czyże, 1956 – 1957.



207

207 Tkanina fabryczna, splot rządkowy;
koronka i wstawki szydełkowe,
nici bawełniane
(11,5 cm/28x38 cm/19x20 cm);
wym. 45x260 cm.
Gorodczyno, gm. Narew, 1956 r.

RĘCZNIKI Z MEREŻKĄ

209



208



208 Tkanina fabryczna, żakard; haft płaski; mereżka; koronka i wstawka szydełkowa, nici bawełniane (22 cm/19 cm); wym. 42 x 334 cm. Łoknica, gm. Bielsk Podlaski, 1959 r.

209 Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (18 cm); wym. 42 x 204 cm. Baciuty, gm. Turośń Kościelna.

RĘCZNIKI Z HAFTEM RICHELIEU



210

210 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
haft Richelieu; wym. 42x266 cm.
Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1954 r.



211

211 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
haft Richelieu; wym. 43x265 cm.
Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, ok. 1954 r.



212

212 Tkanina fabryczna, splot rzadkowy;
haft Richelieu; wym. 43x262 cm.
Koszele, gm. Orla, ok. 1955 r.



213



214

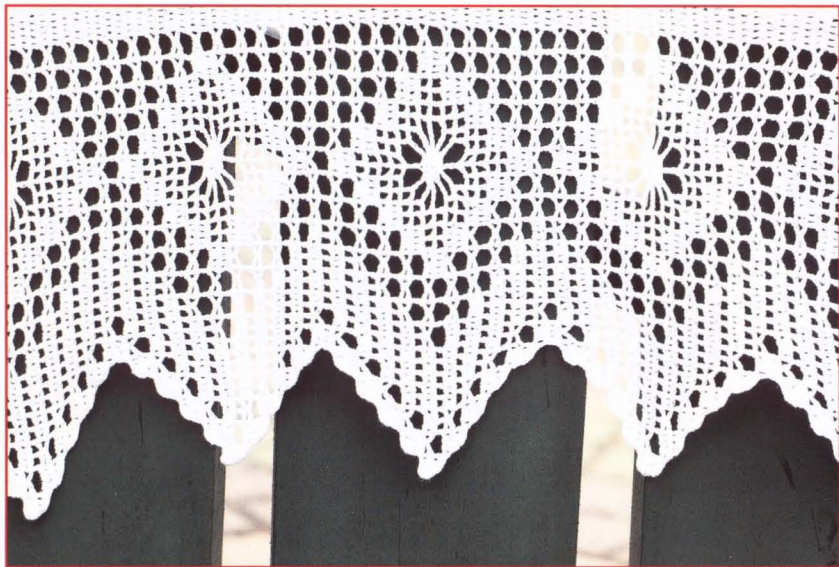


215

- 213** Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft Richelieu; mereżka; koronka szydełkowa, nici bawełniane (24 cm); wym. 44x244 cm. Szczyty Dzieciółowo, gm. Orla, przed 1952 r.
- 214** Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft Richelieu; mereżka; Fredzle (6 cm); wym. 40x250 cm. Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, 1942 r.
- 215** Tkanina lniana samodziałowa, splot rzadkowy; haft Richelieu; wym. 42x286 cm. Krzywa, gm. Bielsk Podlaski, lata 40 XX w.

KORONKI SZYDEŁKOWE

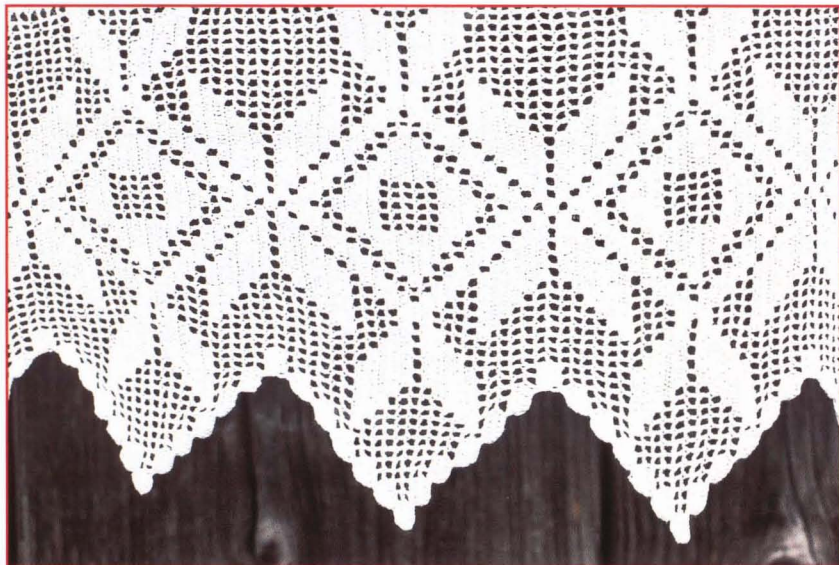
216



219



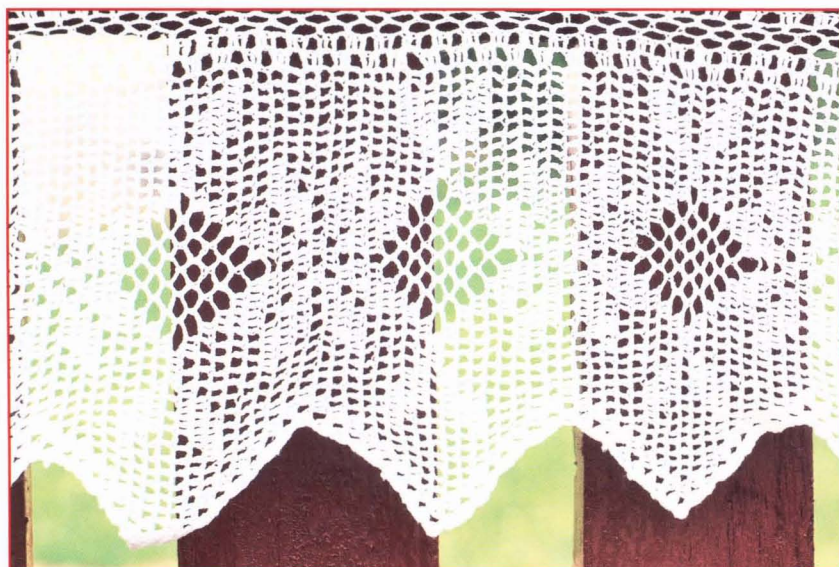
217



220



218



221



216 KOSZELE, GM. ORLA, PRZED 1938 R.

217 PASIECZNIKI DUŻE, GM. HAJNÓWKA, OK. 1960 R.

218 MALINNIKI, GM. ORLA, OK. 1945 R.

219 ISTOK, GM. DUBICZE CERKIEWNE, 1945–1946.

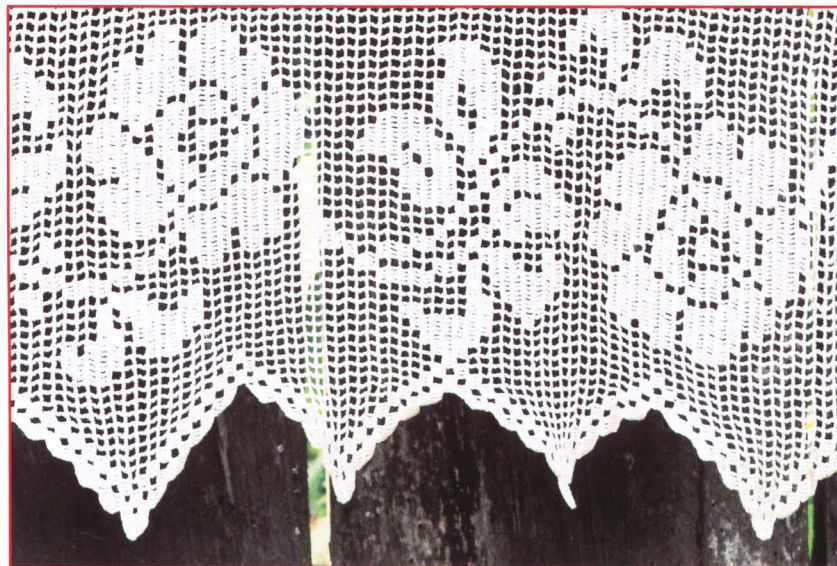
220 MIKŁASZE, GM. ORLA, 1960 R.

221 MIKŁASZE, GM. ORLA, OK. 1950 R.

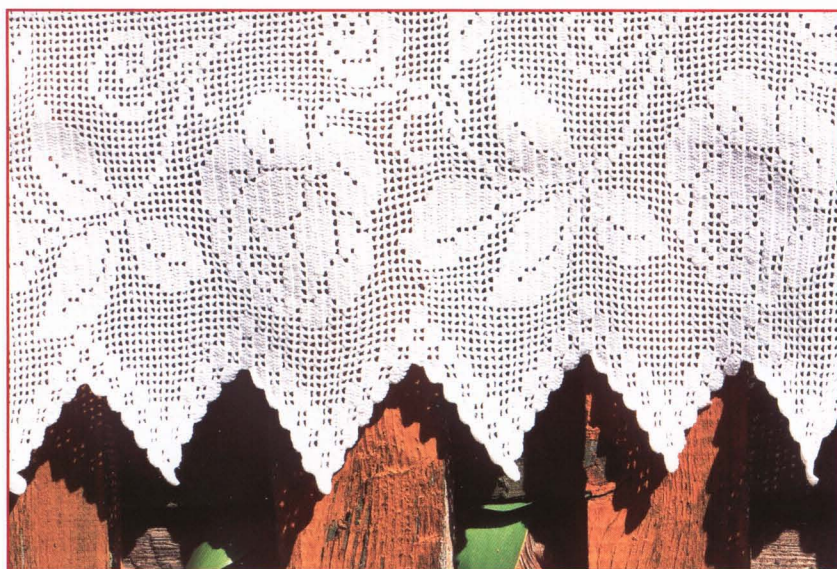
222



225



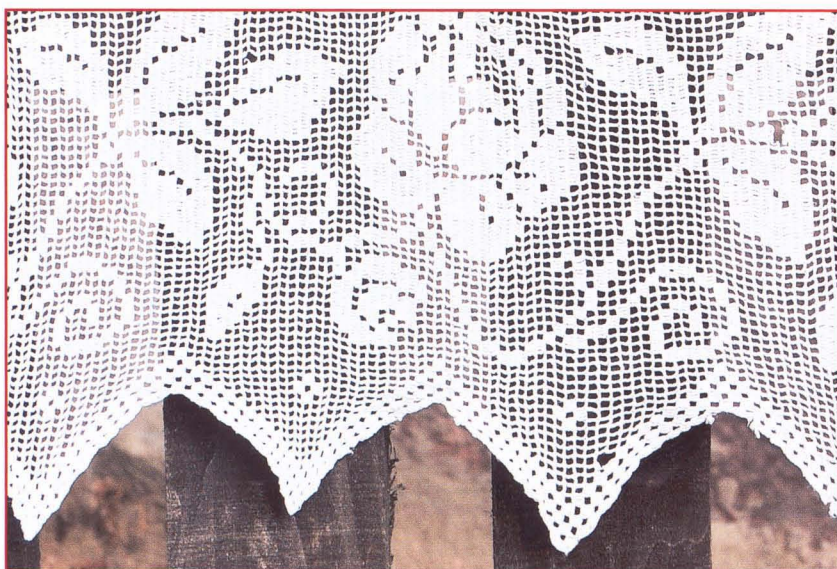
223



226



224



227



222 ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1959 R.

223 NOWOBEREZOWO, GM. HAJNÓWKA, KONIEC LAT 20 XX W.

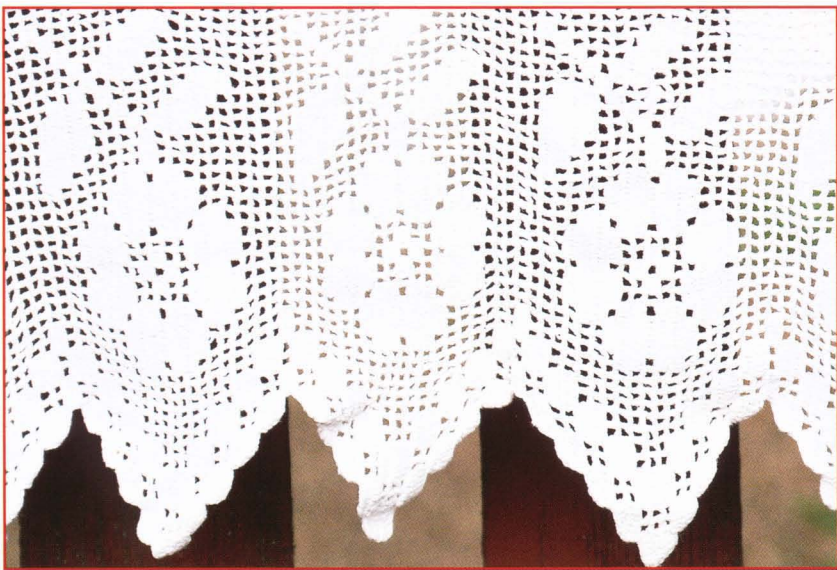
224 TYNIEWICZE, GM. NAREW, OK. 1962 R.

225 ŁOSINKA, GM. NAREW, POCZ. LAT 50 XX W.

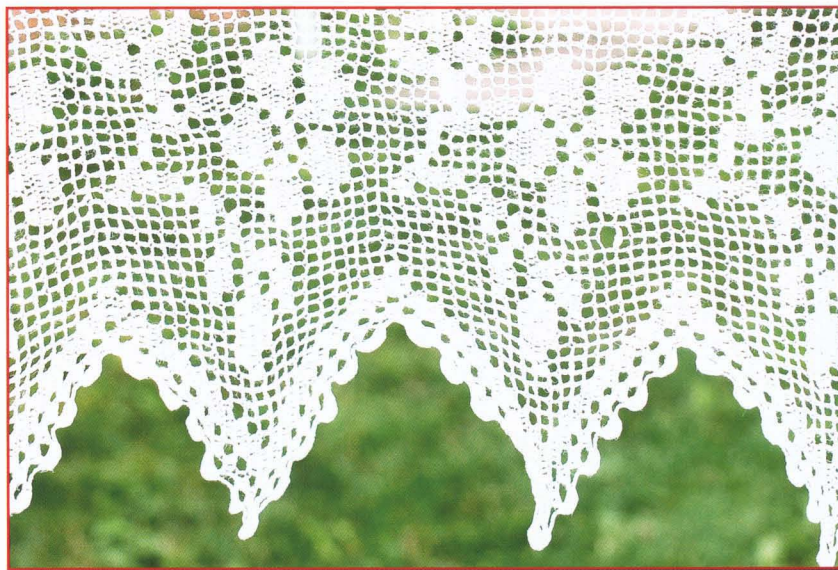
226 KOSZELE, GM. ORLA, PRZED 1938 R.

227 TYNIEWICZE, GM. NAREW, OK. 1960 R.

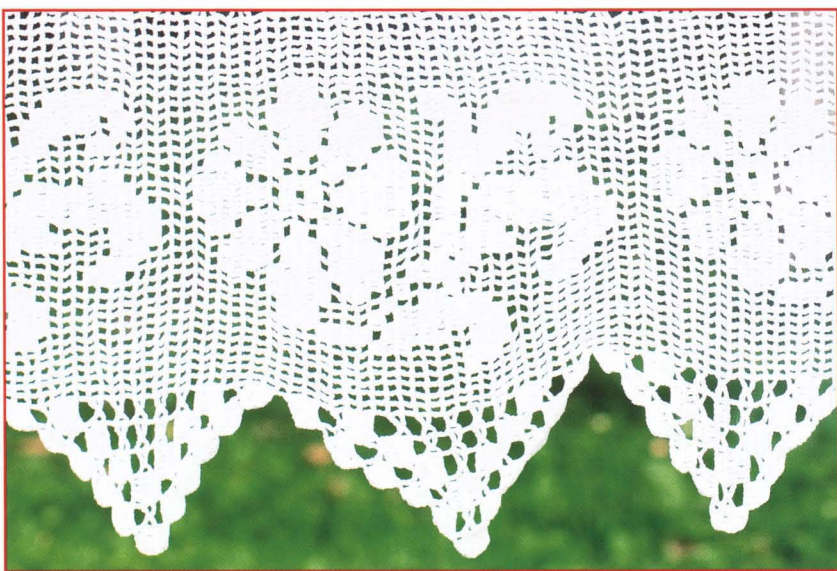
228



231



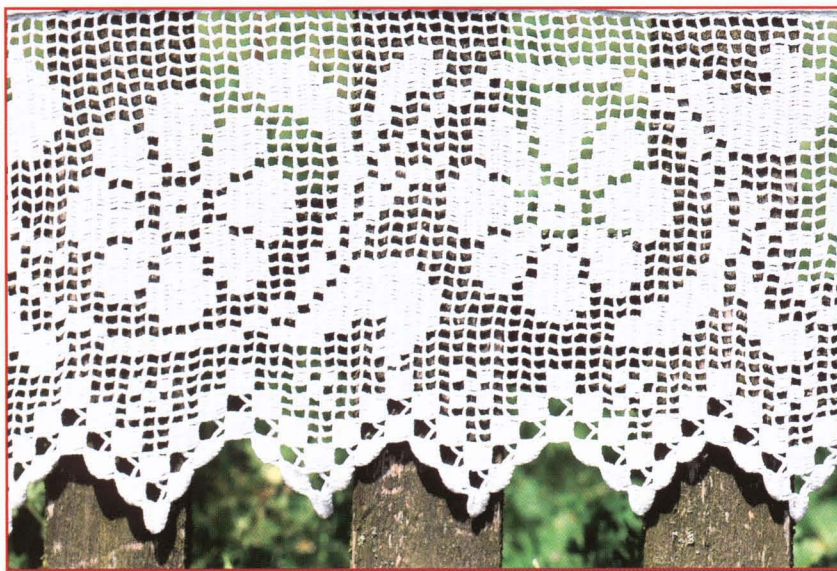
229



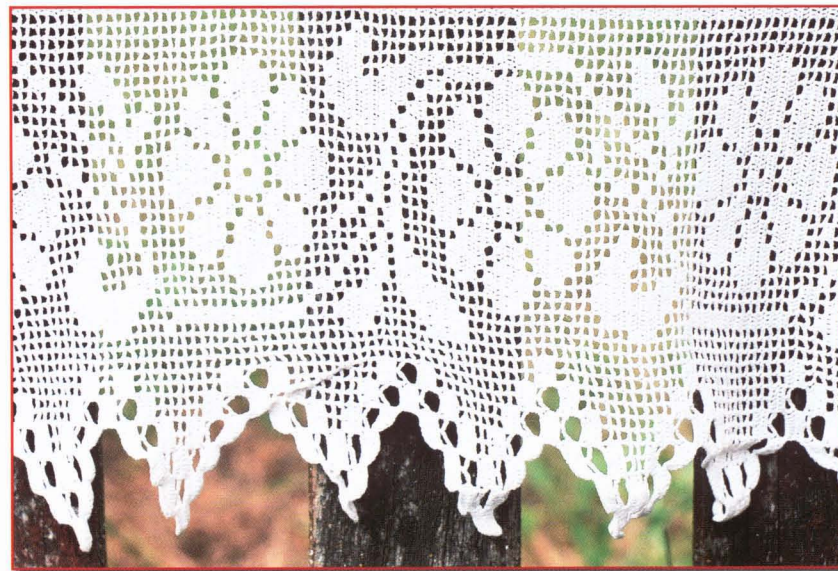
232



230



233



228 KOŻYNO, GM. BIELSK PODLASKI, 2 POŁ. LAT 30 XX W.

229 REDUTY, GM. ORLA, OK. 1955 R.

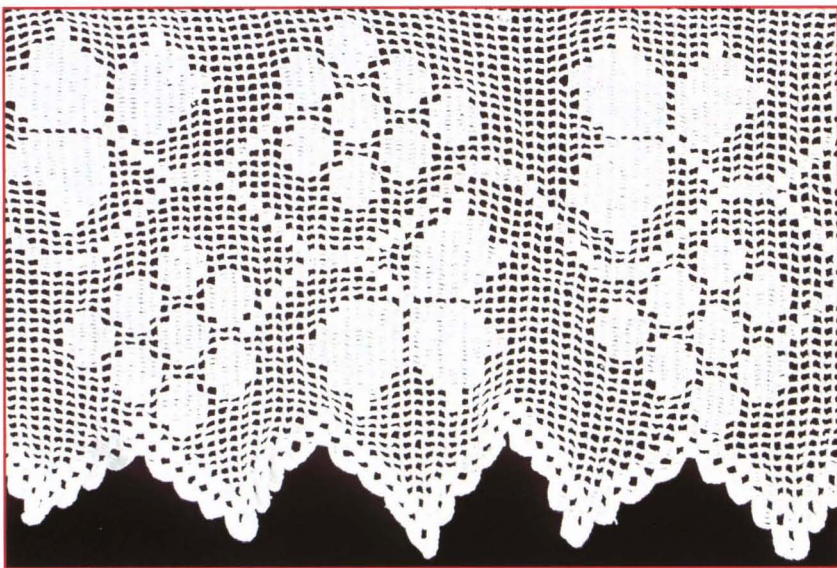
230 1950 R.

231 SZCZYTY DZIĘCIOŁOWO, GM. ORLA, PRZED 1952 R.

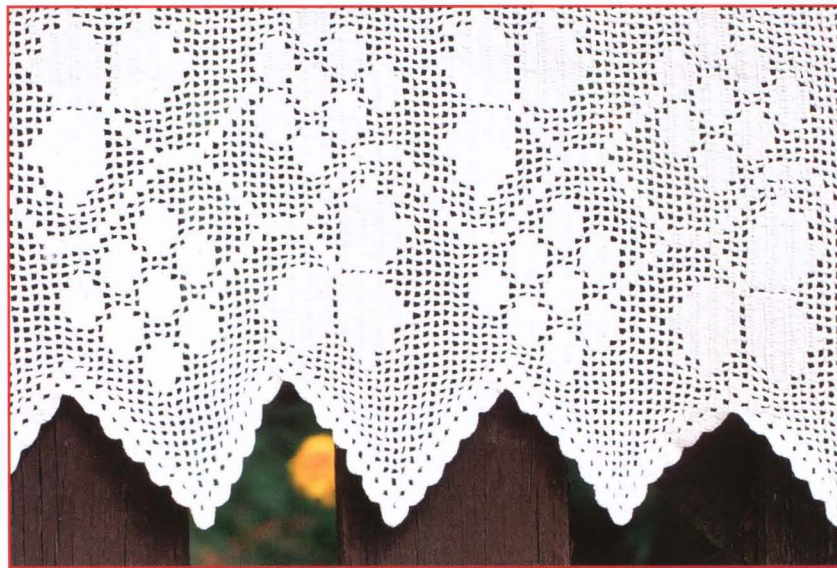
232 RAKOWICZE KOLONIA, GM. CZYŻE, OK. 1954 R.

233 TYNIEWICZE, GM. NAREW, OK. 1960 R.

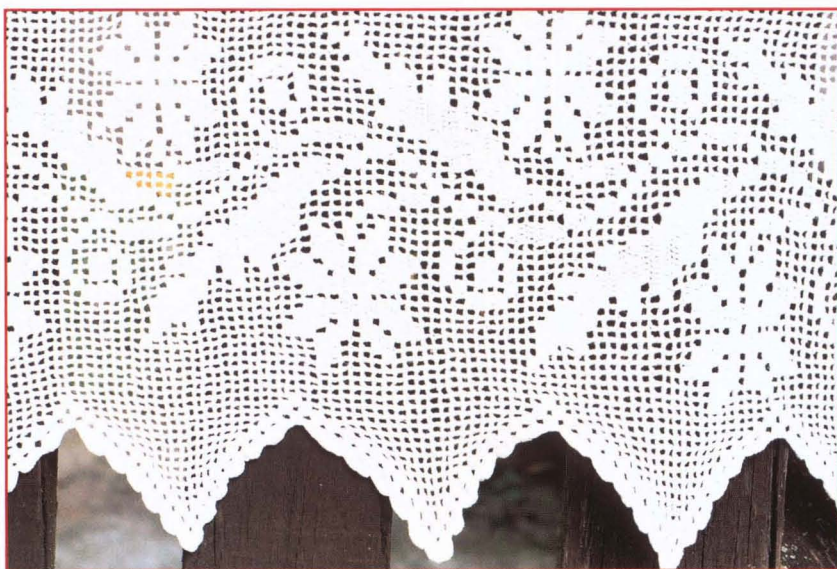
234



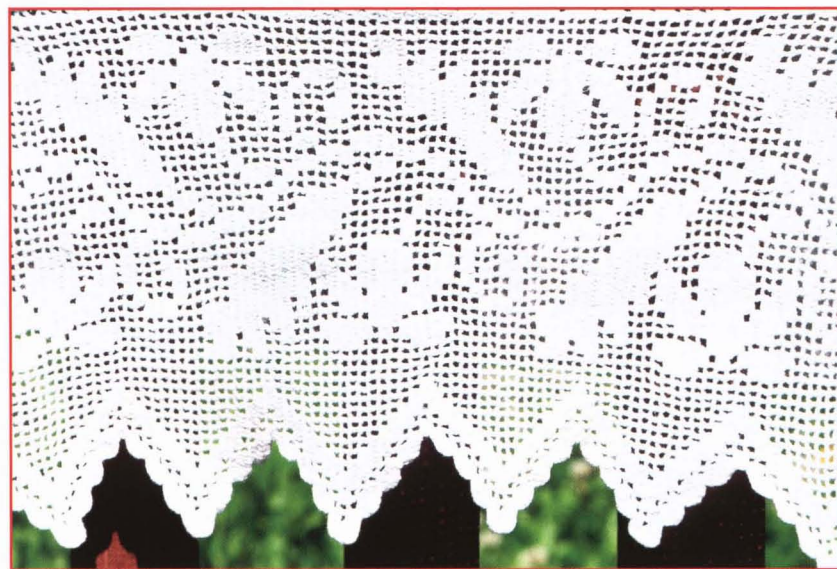
237



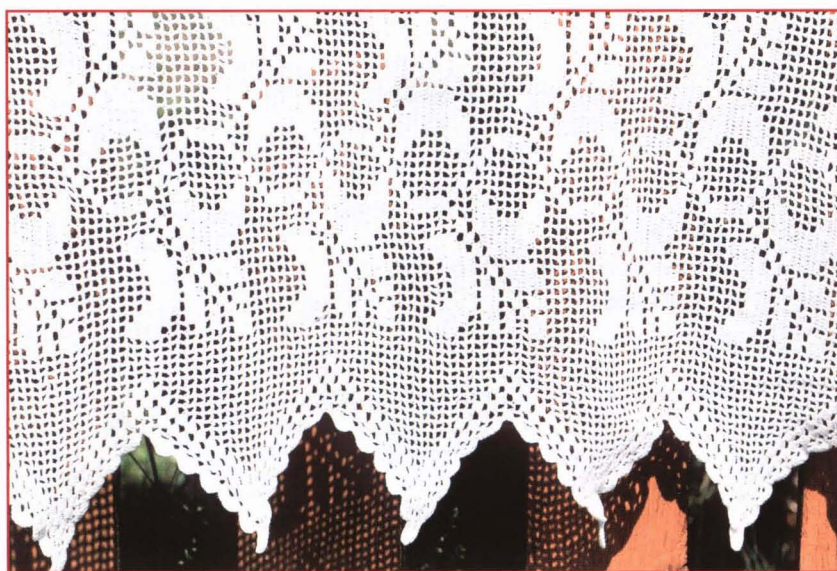
235



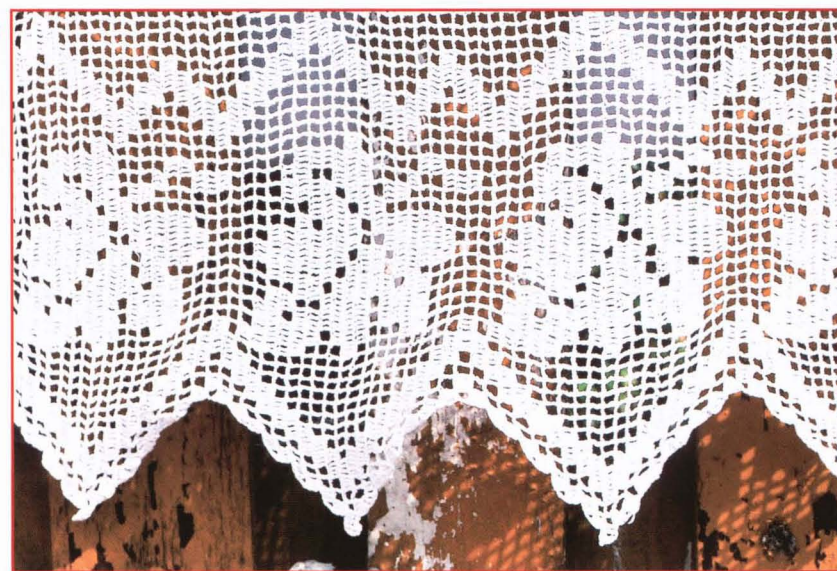
238



236



239



234 MIEKISZE, GM. BIELSK PODLASKI.

235 TRESZCZOTKI, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1958 R.

236 GRADOCZNO, GM. NAREW, OK. 1945 R.

237 TRESZCZOTKI, GM. BIELSK PODLASKI, OK. 1958 R.

238 ISTOK, GM. DUBICZE CERKIEWNE, 1924–1946.

239 KOJŁY, GM. CZYŻE, LATA 20 XX W.

RĘCZNIKI

Z KOLEKCJI MUZEUM W BIELSKU PODLASKIM

TOWELS FROM THE COLLECTION OF MUSEUM IN BIELSK PODLASKI
РУЧНИКІ З КАЛЕКЦЫІ МУЗЕЯ ў БЕЛЬСКУ ПАДЛЯШСКИМ

RĘCZNIKI ZAMIESZCZONE W KATALOGU POCHODZĄ ZE ZBIORÓW MUZEUM W BIELSKU PODLASKIM ODDZIAŁ MUZEUM PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU, DZIAŁU ZABYTKÓW ETNOGRAFICZNYCH (MBP/E). W POSZCZEGÓLNYCH POZYCJACH KATALOGU OKREŚLONO CZAS I MIEJSCE POWSTANIA RĘCZNIKA Z UWZGLĘDNIENIEM GMINY (POZA MIEJSCOWOŚCIAMI BĘDĄCYMI SIEDZIBĄ GMINY). W DALESZEJ CZĘŚCI OPISU PODANO RODZAJ TKANINY WRAZ ZE SPLOTEM, ZDOBNICTWO (HAFT, KORONKA, MEREŻKA), WYMIARY ORAZ NUMER INWENTARZOWY.



1 ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
12,5 cm
WYM. 32,5x233 cm
MBP/E/96



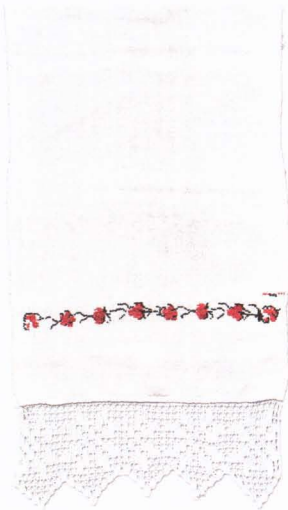
3 ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
PŁÓCIENNY
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT PŁÓCIENNY
HAFT KRZYŻYKOWY
WSTAWKA FABRYCZNA – 3 cm
WYM. 38,5x218 cm
MBP/E/98



2 ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 cm
WYM. 33x233 cm
MBP/E/97



4 ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO
OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
13 cm
WYM. 43x230,5 cm
MBP/E/99



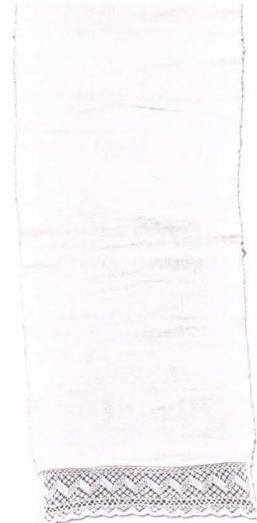
5 GLINNIK, GM. BRAŃSK
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT KRZYŻYKOWY
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 15,5 cm
 WYM. 42x150 cm
 MBP/E/161



8 HAJNÓWKA
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT KRZYŻYKOWY
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 17,5 cm
 WYM. 37x230 cm
 MBP/E/173



6 HAĆKI, GM. BIELSK PODLASKI, 1960 R.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA,
 WIELONICIELNICOWA
 HAFT KRZYŻYKOWY
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 16 cm
 WYM. 37x189 cm
 MBP/E/169



9 PARCEWO, GM. BIELSK PODLASKI
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT KRZYŻYKOWY
 KORONKA FABRYCZNA – 6 cm
 WYM. 29x272 cm
 MBP/E/194



7 BIELSK PODLASKI
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 KORONKA FABRYCZNA – OK. 8 cm
 WYM. 37x284 cm
 MBP/E/171



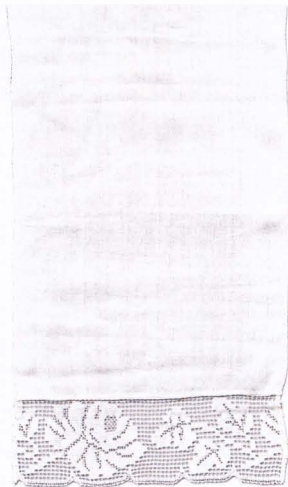
10 KOTŁY, GM. BIELSK PODLASKI,
 LATA 50 XX W.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 15 cm
 WYM. 50x298 cm
 MBP/E/203



11 KOTŁY, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX w.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO
OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 cm
WYM. 44x286 cm
MBP/E/204



14 CZYŻE, LATA 50 XX w.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI LNIANE –
19 cm
WYM. 45x110 cm
MBP/E/362



12 BIELSK PODLASKI, LATA 50 XX w.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
12 cm
WYM. 38,5x284 cm
MBP/E/245



15 DUBICZE OSOCZNE, GM. HAJNÓWKA,
PŁÓTNO: LATA 20 XX w., RĘCZNIK: LATA
50 XX w.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI LNIANE –
21 cm
WYM. 48,5x263 cm
MBP/E/420



13 CZYŻE, LATA 30 XX w.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT RICHELIEU
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
20 cm
WYM. 40x279 cm
MBP/E/359



16 DUBICZE OSOCZNE, GM. HAJNÓWKA,
PŁÓTNO: LATA 20 XX w., RĘCZNIK: LATA
50 XX w.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO
OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 cm
WYM. 44x256 cm
MBP/E/421



17 ŁOSINKA, GM. NAREW, LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
WYM. 44 x 107 CM
MBP/E/436



20 BIELSK PODLASKI, LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
15,5 CM
WYM. 40 x 236 CM
MBP/E/439



18 BIELSK PODLASKI, LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
WYM. 45 x 192 CM
MBP/E/437



21 MOKRE, GM. BIELSK PODLASKI,
PŁÓTNO: 1932 R., RĘCZNIK: 1945 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 CM
WSTAWKA FABRYCZNA – 5,3 CM
WYM. 39 x 214 CM
MBP/E/440



19 BIELSK PODLASKI, LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
21 CM
WYM. 44 x 260 CM
MBP/E/438



22 PASIECZNIKI, GM. DUBICZE CERKIEWNE,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
MEREŻKA
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 20 CM/8,5 CM
WYM. 40 x 290 CM
MBP/E/444



23 DŁUGI BRÓD, GM. DUBICZE
CERKIEWNE, LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
19 CM
WYM. 33x220 CM
MBP/E/451



26 BIELSK PODLASKI, LATA 90 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT PŁÓCIENNY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA FABRYCZNA – 6,9 CM
WYM. 40x193 CM
MBP/E/485



24 DŁUGI BRÓD, GM. DUBICZE
CERKIEWNE, LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
30,5 CM
WYM. 34x220 CM
MBP/E/452



27 SAKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 CM
WYM. 33x174 CM
MBP/E/497



25 DŁUGI BRÓD, GM. DUBICZE
CERKIEWNE, LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 5,6 CM
WYM. 32x208 CM
MBP/E/453



28 KRASNA WIEŚ, GM. BOCKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
13,5 CM
WYM. 40x240 CM
MBP/E/498



29 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 20/30 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 5 CM
WYM. 36x112 CM
MBP/E/499



32 ORZECZOWICZE, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA WIĄZANA, NICI BAWELNIANE –
11,5 CM
WYM. 38,5x208 CM
MBP/E/506



30 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 CM
WYM. 34x168 CM
MBP/E/502



33 ORZECZOWICZE, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
9,5 CM
WSTAWKA FABRYCZNA – 11,5 CM
WYM. 40x168 CM
MBP/E/507



31 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
27 CM
WYM. 35x172 CM
MBP/E/503



34 KLESZCZELE, OK. 1936 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
MEREŻKA
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 8,5 CM/8 CM
WYM. 32,5x193 CM
MBP/E/508



35 CZYŻYKI, GM. HAJNÓWKA,
1930–1931
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 11 CM
WYM. 45x274 CM
MBP/E/509



38 TOPCZYKAŁY, GM. ORLA,
LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
26 CM
WYM. 45x208 CM
MBP/E/512



36 CZYŻYKI, GM. HAJNÓWKA,
1930–1931
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 11 CM
WYM. 45,5x226 CM
MBP/E/510



39 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1948–1950
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
25 CM
WYM. 48x121 CM
MBP/E/518



37 CZYŻYKI, GM. HAJNÓWKA,
1930–1931
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 11 CM
WYM. 45,5x250 CM
MBP/E/511



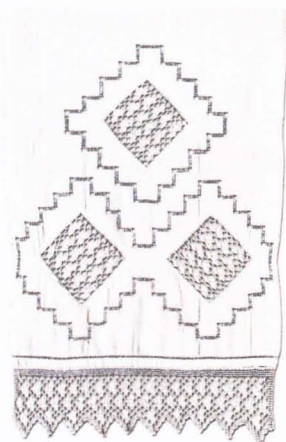
40 ŁUBIN KOŚCIELNY, GM. BIELSK
PODLASKI, OK. 1930 R.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
13 CM
WYM. 45x140 CM
MBP/E/521



41 BIELSK PODLASKI
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 18 cm
 WYM. 42,5x238 cm
 MBP/E/523



44 BIELSK PODLASKI
 TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 19 cm
 WYM. 46x248 cm
 MBP/E/526



42 BIELSK PODLASKI
 TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 11,5 cm
 WYM. 48x248 cm
 MBP/E/524



45 BABIA GÓRA, GM. NAREWKA,
 LATA 40 XX W.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 PŁÓCIENNY
 HAFT KRZYŻYKOWY
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 14 cm
 WYM. 36x60 cm
 MBP/E/527



43 BIELSK PODLASKI
 TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
 HAFT PŁASKI
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 18 cm
 WYM. 45x254 cm
 MBP/E/525



46 DUBIAŻYN, GM. BIELSK PODLASKI,
 LATA 60 XX W.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 19 cm
 WYM. 38,5x266 cm
 MBP/E/528



47 KOSZKI, GM. ORLA, LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
14 CM
WYM. 42x292 CM
MBP/E/529



50 BIELSK PODLASKI
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
WYM. 46x156 CM
MBP/E/532



48 HAĆKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1935 R.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 12,5 CM/8 CM
WYM. 40,5x174 CM
MBP/E/530



51 BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 22 CM/17,5 CM
WYM. 43,5x275 CM
MBP/E/536



49 HAĆKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1935 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA WIĄZANA, NICI BAWELNIANE –
12 CM
WYM. 39,5x212 CM
MBP/E/531



52 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17,5 CM
WYM. 33x191 CM
MBP/E/545



53 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 cm
WYM. 30x245 cm
MBP/E/546



56 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18,5 cm
WYM. 44,5x229 cm
MBP/E/549



54 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
20,5 cm
WYM. 40x259 cm
MBP/E/547



57 TOPCZYKAŁY, GM. ORLA,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
WYM. 36x253 cm
MBP/E/550



55 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17,5 cm
WYM. 41,5x259 cm
MBP/E/548



58 TOPCZYKAŁY, GM. ORLA,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
WYM. 37,5x257 cm
MBP/E/551



59 TKANINA BAWELNIANA SAMODZIAŁOWA,
WIELONICIELNICOWA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
21 cm
WYM. 34x105 cm
MBP/E/552



62 GREDELE, GM. ORLA,
2 POŁ. LAT 30 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
PŁÓCIENNY
HAFT KRZYŻYKOWY
MEREŻKA
KORONKA FABRYCZNA – 3 cm
WYM. 50x166 cm
MBP/E/556



60 STRABLA, GM. WYSZKI,
2 POŁ. LAT 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
22,5 cm
WYM. 35x210 cm
MBP/E/553



63 PRONIEWICZE, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 cm
WYM. 44x191 cm
MBP/E/557



61 GREDELE, GM. ORLA,
2 POŁ. LAT 30 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO
OSNOWIE I WĄTKU
HAFT KRZYŻYKOWY
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
24 cm
WYM. 43,5x216 cm
MPB/E/555



64 PRONIEWICZE, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
11 cm
WYM. 44,5x200 cm
MBP/E/558



65 PRONIEWICZE, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
11 CM
WYM. 44,5x200 CM
MBP/E/559



68 PLUTYCZE, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 28,5 CM/OK. 10 CM
WYM. 44x196 CM
MBP/E/564



66 TKANINA FABRYCZNA, SPLOT PŁÓCIENNY
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 4 CM
WYM. 47,5x102 CM
MBP/E/560



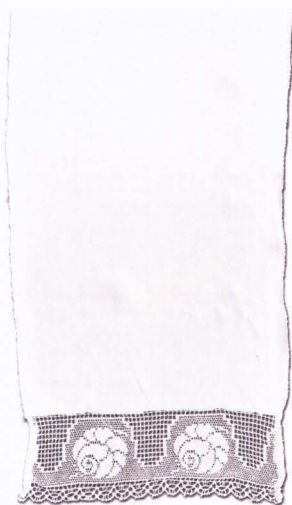
69 MOSKIEWCE, GM. ORLA,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
KORONKA FABRYCZNA – 12 CM
WYM. 37x246 CM
MBP/E/570



67 PLUTYCZE, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
PŁÓCIENNY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA FABRYCZNA – OK. 18 CM
WYM. 36x210 CM
MBP/E/563



70 MOSKIEWCE, GM. ORLA,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
KORONKA FABRYCZNA – 13 CM
WYM. 38x250 CM
MBP/E/571



71 MOSKIEWCE, GM. ORLA,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
KORONKA FABRYCZNA – 13 CM
WYM. 40x250 CM
MBP/E/572



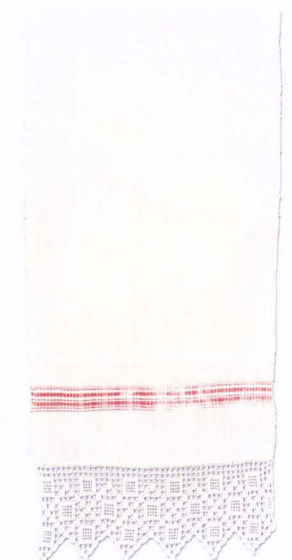
74 BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
10,5 CM
WYM. 31,5x161,5 CM
MBP/E/580



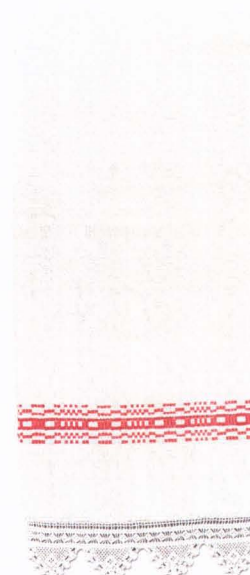
72 MOSKIEWCE, GM. ORLA,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
KORONKA FABRYCZNA – OK. 13 CM
WYM. 38x248 CM
MBP/E/573



75 BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
PŁÓCIENNY
TKANINA PRZETYKANA („RADZIUSZKA”)
KORONKA WIĄZANA, NICI BAWELNIANE –
OK. 10 CM
WYM. 34,5x167 CM
MBP/E/581



73 BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
12 CM
WYM. 32x171 CM
MBP/E/579



76 BIELSK PODLASKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
PŁÓCIENNY
TKANINA PRZETYKANA („RADZIUSZKA”)
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
8 CM
WYM. 34x179 CM
MBP/E/582



77 AUGUSTOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
POCZ. LAT 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
PŁÓCIENNY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
11,5 cm
WYM. 43,5x86,5 cm
MBP/E/588



80 OGRODNIKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
MEREŻKA
WYM. 40x208 cm
MBP/E/605



78 BIAŁOWIEŻA
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA WIĄZANA, NICI BAWELNIANE – OK.
7 cm
WYM. 34x214 cm
MBP/E/591



81 MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI,
1936–1937
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
15,5 cm
WYM. 43x268 cm
MBP/E/606



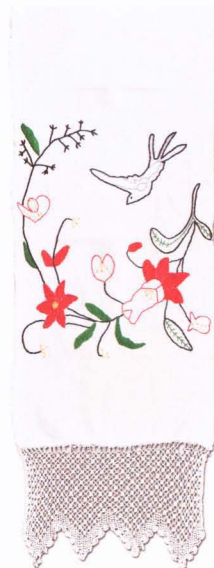
79 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
1956 R.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 cm
WYM. 47,5x263 cm
MBP/E/594



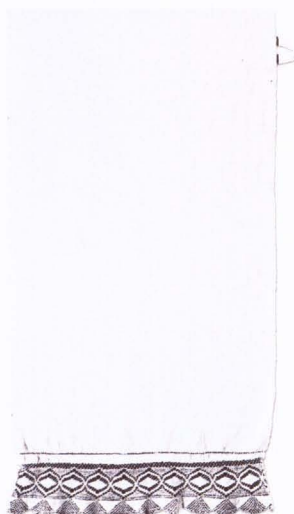
82 MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI,
1936–1937
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
11 cm
WYM. 38x252 cm
MBP/E/607



83 MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI,
1936–1937
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
PŁÓCIENNY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 CM
WYM. 43x261 CM
MBP/E/608



86 NURZEC WIEŚ, GM. NURZEC STACJA,
1948 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 29,5x186 CM
MBP/E/631



84 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 20 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
MEREŻKA
KORONKA FABRYCZNA – 8,5 CM
WYM. 39,5x122 CM
MBP/E/619



87 KOZŁY, GM. BIELSK PODLASKI,
1958 R.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18,5 CM
WYM. 48,5x100,5 CM
MBP/E/632



85 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 20 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 11 CM/7,5 CM
WYM. 34,5x277 CM
MBP/E/620



88 KOZŁY, GM. BIELSK PODLASKI,
1958 R.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 49x107,5 CM
MBP/E/633



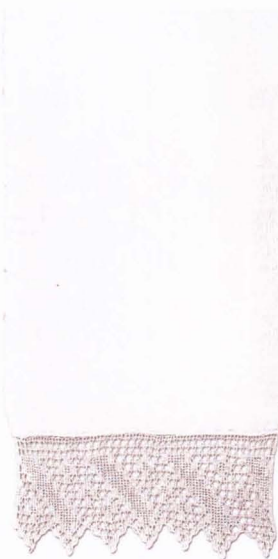
89 KOZŁY, GM. BIELSK PODLASKI,
1958 R.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
15,5 CM
WYM. 48,5x265 CM
MBP/E/634



92 CIEŁUSZKI, GM. ZABŁUDÓW,
1945–1959
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI LNIANE –
26,5 CM
WYM. 44x98,5 CM
MBP/E/637



90 CIEŁUSZKI, GM. ZABŁUDÓW,
1945–1959
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
30 CM
WYM. 42x252 CM
MBP/E/635



93 BIELSK PODLASKI; LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI LNIANE –
17,5 CM
WYM. 41,5x186 CM
MBP/E/638



91 CIEŁUSZKI, GM. ZABŁUDÓW,
1945–1950
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 22 CM/17,5 CM
WYM. 43,5x275 CM
MBP/E/636



94 BIAŁORUŚ, OK. 2000 R.
TKANINA FABRYCZNA
HAFT KRZYŻYKOWY Z ELEMENTAMI HAFTU
TKACKIEGO
WYM. 33,5x172,5 CM
MBP/E/639



95 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
25 CM
WYM. 39x231,5 CM
MBP/E/640



98 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
27 CM
WYM. 50x231 CM
MBP/E/643



96 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
23,5 CM
WYM. 43,5x246 CM
MBP/E/641



99 KOŹLIKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40/50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 29 CM/17 CM
WYM. 49x264 CM
MBP/E/644



97 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
22,5 CM
WYM. 47x229 CM
MBP/E/642



100 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1925 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 CM
WYM. 34x218 CM
MBP/E/648



101 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1925 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
19,5 CM
WYM. 39,5x252 CM
MBP/E/649



104 GREDELE, GM. ORLA, LATA 60 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
31 CM
WYM. 36x200 CM
MBP/E/658



102 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1925 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 CM
WYM. 30x259 CM
MBP/E/650



105 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI
TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
WYM. 43x243 CM
MBP/E/659



103 GREDELE, GM. ORLA, LATA 60 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
19 CM
WYM. 37x246 CM
MBP/E/657



106 WOJSZKI, GM. JUCHNOWIEC
KOŚCIELNY, LATA 40/50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
35 CM
WYM. 43x240 CM
MBP/E/660



107 WOJSZKI, GM. JUCHNOWIEC
KOŚCIELNY, LATA 40/50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
27 CM
WYM. 43x228 CM
MBP/E/661



110 MALINNIKI, GM. ORLA, LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
12,5 CM
WYM. 45,5x282 CM
MBP/E/667



108 WOJSZKI, GM. JUCHNOWIEC
KOŚCIELNY, LATA 40/50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
20 CM
WYM. 39x220 CM
MBP/E/662



111 MALINNIKI, GM. ORLA, LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
11 CM
WYM. 45x286 CM
MBP/E/668



109 OPAKA DUŻA, GM. CZEREMCHA,
1961 R.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 CM
WYM. 41,5x200 CM
MBP/E/663



112 KADŁUBÓWKA, GM. BRAŃSK,
OK. 1920 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY I PŁASKI
WYM. 40x153,5 CM
MBP/E/669



113 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
WYM. 44x238,5 CM
MBP/E/670



116 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1946 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
26 CM
WYM. 37x236 CM
MBP/E/676



114 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 34 CM
WYM. 37x206 CM
MBP/E/671



117 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1946 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
22 CM
WYM. 41x237 CM
MBP/E/677



115 KOZŁY, GM. BIELSK PODLASKI,
1958 R.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
19 CM
WYM. 49x155 CM
MBP/E/675



118 ZAJĄCZKI, GM. JUCHNOWIEC
KOŚCIELNY, LATA 70 XIX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
24 CM
WYM. 34x39,5 CM
MBP/E/679



119 DUBIAŻYN, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50/60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
13 CM
WYM. 47x240 CM
MBP/E/680



122 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA FABRYCZNA – OK. 12,5 CM
WYM. 48x268 CM
MBP/E/684



120 DUBIAŻYN, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 50/60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 CM
WYM. 47x142 CM
MBP/E/681



123 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 41x278 CM
MBP/E/685



121 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 CM
WYM. 36x262 CM
MBP/E/683



124 CZYŻE, LATA 20 XX W
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 46x286 CM
MBP/E/686



125 Czyże, LATA 20 XX w.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 22 cm
 WYM. 46x294 cm
 MBP/E/687



128 LESZCZYNY, GM. Czyże, PŁÓTNO:
 LATA 30 XX w., RĘCZNIK: LATA 50 XX w.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 19 cm
 WYM. 44x252 cm
 MBP/E/690



126 Czyże, LATA 20 XX w.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 18 cm
 WYM. 48,5x277 cm
 MBP/E/688



129 LESZCZYNY, GM. Czyże, PŁÓTNO:
 LATA 30 XX w., RĘCZNIK: LATA 50 XX w.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 20 cm
 WYM. 44x252 cm
 MBP/E/691



127 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
 LATA 40 XX w.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 WYM. 49x258 cm
 MBP/E/689



130 LESZCZYNY GM. Czyże, PŁÓTNO:
 LATA 30 XX w., RĘCZNIK: LATA 50 XX w.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 WYM. 44,5x183,5 cm
 MBP/E/692



131 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
OK. 1920 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
20 CM
WYM. 38x231 CM
MBP/E/694



134 OKOLICE GRODŃNA
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
22 CM
WYM. 37x234 CM
MBP/E/701



132 PŁOSKI, GM. BIELSK PODLASKI,
OK. 1920 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
26 CM
WYM. 38x225 CM
MBP/E/695



135 CIEŁUSZKI, GM. ZABŁUDÓW,
1945–1950
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
27,5 CM
WYM. 45x241 CM
MBP/E/702



133 POKANIEWO, GM. MILEJCZYCE,
LATA 20 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 CM
WYM. 39x210 CM
MBP/E/700



136 CIEŁUSZKI, GM. ZABŁUDÓW,
1945–1950
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
23 CM
WYM. 48x225 CM
MBP/E/703



137 CIEŁUSZKI, GM. ZABŁUDÓW,
1945–1950
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
32 CM
WYM. 44x237 CM
MBP/E/704



140 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
15 CM
WYM. 42,5x251 CM
MBP/E/707



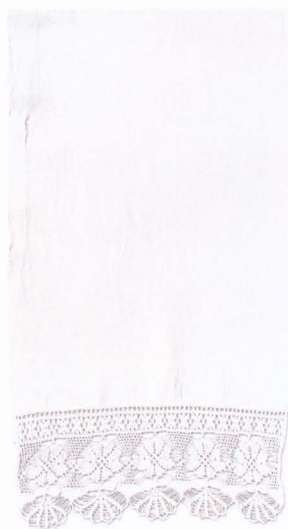
138 CIEŁUSZKI, GM. ZABŁUDÓW,
1945–1950
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
WYM. 40x58 CM
MBP/E/705



141 BIAŁKI, GM. NAREW,
2 POŁ. LAT 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
22 CM
WYM. 37x208 CM
MBP/E/720



139 WIDOWO, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 40 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18,5 CM
WYM. 49x316 CM
MBP/E/706



142 OKOLICE SOKÓŁKI
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA,
WIELONICIELNICOWA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 CM
WYM. 41x196 CM
MBP/E/721



143 BOBROWNIKI, GM. GRÓDEK
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 4,5 CM
WYM. 42,5x284 CM
MBP/E/724



146 KRZYWA, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 20 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 CM
WYM. 39x244 CM
MBP/E/731



144 GM. CZYŻE, LATA 60 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA
HAFT PŁASKI
WYM. 39x107 CM
MBP/E/729



147 KRZYWA, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 60 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT RICHELIEU
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
17 CM
WYM. 39x156 CM
MBP/E/732



145 GM. CZYŻE, LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
WYM. 45x111 CM
MBP/E/730



148 PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI,
OKRES MIĘDZYWOJENNY
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻKOWY
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 16,5 CM/12 CM
WYM. 33x222 CM
MBP/E/733



149 SPICZKI, GM. ORLA, LATA 50 XX W.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 PŁÓCIENNY
 HAFT KRZYŻYKOWY
 KORONKA FABRYCZNA – 10 CM
 WYM. 36,5x196 CM
 MBP/E/734



152 SPICZKI, GM. ORLA, LATA 50 XX W.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 14,5 CM
 WYM. 42,5x286 CM
 MBP/E/737



150 PILIPKI, GM. BIELSK PODLASKI,
 LATA 50 XX W.
 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
 ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 20 CM
 WYM. 42,5x268 CM
 MBP/E/735



153 PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI,
 LATA 50 XX W.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
 HAFT PŁASKI
 WYM. 37,5x282 CM
 MBP/E/738



151 PILIPKI, GM. BIELSK PODLASKIM
 LATA 50 XX W.
 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
 ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 13,5 CM
 WYM. 43,5x262 CM
 MBP/E/736



154 LADY, GM. CZYŻE, LATA 50 XX W.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
 HAFT PŁASKI
 KORONKA FABRYCZNA – 4,5 CM
 WYM. 40x234 CM
 MBP/E/747



155 LADY, GM. CZYŻE, LATA 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 4,5 CM
WYM. 46x274 CM
MBP/E/748



158 REDUTY, GM. ORLA, OK. 1945 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
20 CM
WYM. 37x294 CM
MBP/E/752



156 KURASZEWO, GM. CZYŻE,
LATA 50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
12 CM
WYM. 43x246 CM
MBP/E/749



159 REDUTY, GM. ORLA, OK. 1945 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
22 CM
WYM. 38x286 CM
MBP/E/753



157 KURASZEWO, GM. CZYŻE,
LATA 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
4 CM
WYM. 43x262 CM
MBP/E/750



160 MIEKISZE, GM. BIELSK PODLASKI,
POCZ. LAT 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
23 CM
WYM. 46,5x242 CM
MBP/E/754



161 MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI,
POCZ. LAT 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
23 CM
WYM. 46,5x250 CM
MBP/E/755



164 KAMIEŃ, GM. CZYŻE, LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
21 CM
WYM. 46,5x262 CM
MBP/E/758



162 MIĘKISZE, GM. BIELSK PODLASKI,
POCZ. LAT 50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
19 CM
WYM. 47x248 CM
MBP/E/756



165 KAMIEŃ, GM. CZYŻE, LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
KORONKA I WSTAWKA SZYDEŁKOWA, NICI
BAWELNIANE – 18 CM/10 CM
WYM. 44x254 CM
MBP/E/759



163 KOŻYNO, GM. BIELSK PODLASKI,
KONIEC LAT 30 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 CM
WYM. 42x248 CM
MBP/E/757



166 KAMIEŃ, GM. CZYŻE, LATA 60 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 46x260 CM
MBP/E/760



167 MIEKISZE, GM. BIELSK PODLASKI,
POCZĄTEK XX w.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT KRZYŻYKOWY
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
10 cm
WYM. 34 x 180 cm
MBP/E/761



170 PILIPKI, GM. BIELSK PODLASKI,
PŁÓTNO: PRZED 1939 R.,
RĘCZNIK: 1950–1952
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 cm
WYM. 38 x 266 cm
MBP/E/772



168 KAMIEŃ, GM. CZYŻE, LATA 60 XX w.
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 cm
WYM. 42 x 258 cm
MBP/E/762



171 PILIPKI, GM. BIELSK PODLASKI,
PŁÓTNO: PRZED 1939 R.,
RĘCZNIK: 1950–1952
TKANINA FABRYCZNA, ŻAKARD
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
21 cm
WYM. 49 x 262 cm
MBP/E/773



169 PILIPKI, GM. BIELSK PODLASKI,
PŁÓTNO: PRZED 1939 R.,
RĘCZNIK: 1950–1952
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
16 cm
WYM. 36 x 274 cm
MBP/E/771



172 PILIPKI, GM. BIELSK PODLASKI,
PŁÓTNO: PRZED 1939 R.,
RĘCZNIK: 1950–1952
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
21 cm
WYM. 49 x 256 cm
MBP/E/774



173 ŁOKNICA, GM. BIELSK PODLASKI,
1947 R.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
21 CM
WYM. 41x274 CM
MBP/E/775



176 PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1950–1957
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 7 CM
WYM. 37x232 CM
MBP/E/778



174 PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1950–1957
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 7 CM
WYM. 37x234 CM
MBP/E/776



177 PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1950–1957
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
11 CM
WYM. 42x256 CM
MBP/E/779



175 PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1950–1957
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA FABRYCZNA – 7 CM
WYM. 36x239 CM
MBP/E/777



178 PASYNKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1950–1957
TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
15,5 CM
WYM. 43x266 CM
MBP/E/780



179 LENIEWO, GM. CZYŻE, OK. 1950 R.
 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
 ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 17 CM
 WYM. 42x222 CM
 MBP/E/781



182 DZIECINNE, GM. BOČKI, OK. 1952 R.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT PŁASKI
 KORONKA FABRYCZNA – 6 CM
 WYM. 42x228 CM
 MBP/E/792



180 AUGUSTÓW
 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT AŻUROWY
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 11 CM
 WYM. 32x200 CM
 MBP/E/783



183 DZIECINNE, GM. BOČKI, OK. 1917 R.
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY
 HAFT KRZYŻYKOWY
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 14 CM
 WYM. 34x206 CM
 MBP/E/793



181 PODRZECZANY, GM. CZYŻE,
 LATA 40 XX W.
 TKANINA FABRYCZNA, SPLIT RZĄDKOWY
 ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 WYM. 43x83 CM
 MBP/E/784



184 DENISKI, GM. BIELSK PODLASKI,
 PŁÓTNO: OKRES MIĘDZYWOJENNY, RĘCZNIK:
 1945–1947
 TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLIT
 RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
 HAFT PŁASKI
 MEREŻKA
 KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
 21 CM
 WYM. 40x216 CM
 MBP/E/809



185 DENISKI, GM. BIELSK PODLASKI,
PŁÓTNO: OKRES MIĘDZYWOJENNY, RĘCZNIK:
1945–1947
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 37x192 CM
MBP/E/810



188 STARY KORNIN, GM. DUBICZE
CERKIEWNE, LATA 40/50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
20 CM
WYM. 49x259 CM
MBP/E/819



186 DENISKI, GM. BIELSK PODLASKI,
LATA 30 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
24 CM
WYM. 42x226 CM
MBP/E/811



189 STARY KORNIN, GM. DUBICZE
CERKIEWNE, LATA 40/50 XX W.
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 40x235 CM
MBP/E/820



187 DENISKI, GM. BIELSK PODLASKI,
1945–1947
TKANINA LNIANA SAMODZIAŁOWA, SPLOT
RZĄDKOWY DWUWĄTKOWY
HAFT PŁASKI
MEREŻKA
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
23 CM
WYM. 41x222 CM
MBP/E/812



190 STARY KORNIN, GM. DUBICZE
CERKIEWNE, LATA 40/50 XX W.
TKANINA FABRYCZNA, SPLOT RZĄDKOWY
ŁAMANY SYMETRYCZNIE PO OSNOWIE I WĄTKU
HAFT PŁASKI
KORONKA SZYDEŁKOWA, NICI BAWELNIANE –
18 CM
WYM. 42x231 CM
MBP/E/821

TOWELS FROM PRIVATE COLLECTIONS

TOWELS WITH DECORATIVE PICKED-UP WEFT

- 1** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE WITH THE DECORATIVE PICKED-UP WEFT; SIZE 30x219 CM. NAREWKA.
- 2** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE WITH THE DECORATIVE PICKED-UP WEFT; SIZE 33x258 CM.
- 3** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE WITH THE DECORATIVE PICKED-UP WEFT; WIDTH 37 CM. MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1890.
- 4** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE WITH THE DECORATIVE PICKED-UP WEFT; TASSELS MADE OF WARP THREADS (5 CM); SIZE 34x127 CM.

CROSS-STITCH

- 5** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (12 CM); SIZE 33,5x192 CM. NAREW, ABOUT 1900.
- 6** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 33,5x212 CM. RZEPNIKI, ZABŁUDÓW COMMUNE, ABOUT 1950.
- 7** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 27x227 CM. OSÓWKA, CZYŻE COMMUNE, BEFORE 1900.
- 8** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 46x240 CM. MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1890.
- 9** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 46x244 CM. MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1890.
- 10** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 40x245 CM. GORODCZYNO, NAREW COMMUNE, THE 1920S.
- 11** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 32x160 CM. PODRZECZANY, CZYŻE COMMUNE, ABOUT 1950.
- 12** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11 CM); SIZE 38x228 CM. GRADOCZNO, NAREW COMMUNE, ABOUT 1924.
- 13** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (20 CM); SIZE 35x216 CM. KNORYDY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1937–1938.
- 14** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (12 CM); SIZE 38x206 CM. DUBINY, HAJNÓWKA COMMUNE, 1915–1916.
- 15** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 32x230 CM. WÓŁKA, CZYŻE COMMUNE, 1946.
- 16** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 35x212 CM.
- 17** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 29,5x226 CM.
- 18** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (9 CM); SIZE 40x144 CM. KLESZCZELE, THE 1920S.
- 19** HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, LINEN THREAD (27 CM); SIZE 35,5x223 CM. NAREWKA.

- 20** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 39x230 CM. KLEJNIKI, CZYŻE COMMUNE, ABOUT 1930.
- 21** HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE; CROSS-STITCH; FACTORY-MADE LACE (8 CM); SIZE 35x240 CM. ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, BEFORE 1939.
- 22** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 28x160 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, BEFORE 1939.
- 23** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (13,5 CM); SIZE 36,5x244 CM. KNORYDY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1937–1938.
- 24** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 43x271 CM. WÓŁKA, ORLA COMMUNE, ABOUT 1930.
- 25** HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE; CROSS-STITCH; FACTORY-MADE LACE (18 CM); SIZE 37x262 CM. ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, BEFORE 1939.
- 26** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21CM); SIZE 35,5x250 CM. KNORYDY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1937–1938.
- 27** FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (22,5 CM); SIZE 43x236 CM. KLESZCZELE, THE 1930S.
- 28** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; FACTORY-MADE LACE (12 CM); SIZE 42x234 CM. SPICZKI, ORLA COMMUNE, THE 1920S.
- 29** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; CROSS-STITCH; SIZE 39x190 CM. KADŁUBÓWKA, BRAŃSK COMMUNE, ABOUT 1920.

FLAT STITCH

- 30** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE; FLAT STITCH, FACTORY-MADE LACE (6 CM); SIZE 30x280 CM. WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, BEFORE 1945.
- 31** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; SIZE 38x240 CM. ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE.
- 32** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; SIZE 39,5x265 CM. STARE BEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, BEFORE 1939.
- 33** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 40x250 CM. TRESZCZOTKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1895.
- 34** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 39x248 CM. TRESZCZOTKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1895.
- 35** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (14,5 CM/8 CM); SIZE 41,5x182 CM.
- 36** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (13 CM); SIZE 43x266 CM. WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, BEFORE 1945.
- 37** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 41x220 CM. SAKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1920S.
- 38** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (ABOUT 5 CM); SIZE 39,5x216 CM. STARE BEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, BEFORE 1939.

WILDFLOWERS

- 39** FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; „FIRLE” LACE, COTTON THREAD (27 CM); SIZE 46x300 CM. CZYŻE, ABOUT 1961.
- 40** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (14 CM); SIZE 41x246 CM. KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1954.
- 41** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (25 CM); SIZE 44x262 CM. TYNIEWICZE, NAREW COMMUNE, ABOUT 1960.
- 42** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; SIZE 44x42 CM. BABINIEC, BIAŁOWIEŻA COMMUNE, ABOUT 1939.
- 43** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (7 CM); SIZE 29x280 CM. WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, BEFORE 1945.
- 44** FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 39x242 CM. 1950.
- 45** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; FACTORY-MADE LACE (5 CM); SIZE 34x234 CM. KOJŁY, CZYŻE COMMUNE, 1952–1954.
- 46** HANDWOVEN LINEN FABRIC, MULTI THREAD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 CM); SIZE 49x286 CM. TRESZCZOTKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1958.
- 47** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (12 CM); SIZE 36x220 CM. ZELWA, GRODNO REGION.
- 48** FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; SIZE 43x190 CM. PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE EARLY 1950S.
- 49** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; „FIRLE” LACE (24 CM); SIZE 47x298 CM. SPICZKI, ORLA COMMUNE, BEFORE 1945.
- 50** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (29 CM); SIZE 44x246 CM. CZYŻE PARISH.
- 51** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (13 CM); SIZE 43x244 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE.
- 52** FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (26 CM); SIZE 45x260 CM. CZYŻE, ABOUT 1955.
- 53** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (14 CM); SIZE 37x250 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE.
- 54** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 43x280 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1946.
- 55** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (14 CM); SIZE 44x256 CM. KOŻYNO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 2ND HALF OF THE 1930S.
- 56** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; SIZE 40x266 CM. KOTÓWKA, HAJNÓWKA COMMUNE, CLOTH: ABOUT 1924, TOWEL: 1946.

- 57** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11 CM); SIZE 48x296 CM. SZERNIE, ORLA COMMUNE, CLOTH: THE EARLY 1960S, TOWEL: 1967.
- 58** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 35x210 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1950.
- 59** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 37x224 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, THE 1950S.

GRAPEVINE

- 60** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 CM); SIZE 37x230 CM. KOZŁY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1945.
- 61** FACTORY-MADE FABRIC; JACQUARD; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 49x236 CM. TRESZCZOTKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1958.
- 62** FACTORY-MADE FABRIC; JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 44x266 CM. OGRODNIKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1951.
- 63** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (11 CM); SIZE 42x244 CM. KOŻYNO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE LATE 1930S.
- 64** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 CM); SIZE 41x200 CM. KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE EARLY 1930S.
- 65** FACTORY-MADE FABRIC; TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 CM); SIZE 43x258 CM. KOSZELE, ORLA COMMUNE, THE EARLY 1950S.
- 66** FACTORY-MADE FABRIC; TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 CM); SIZE 43x228 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1960.
- 67** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (12 CM); SIZE 42x156 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, CLOTH: ABOUT 1938, TOWEL: ABOUT 1946.

CURRANT

- 68** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 CM); SIZE 42,5x260 CM. ISTOK, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, 1924–1946.
- 69** FACTORY-MADE FABRIC; TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (20 CM); SIZE 44x260 CM. GRADOCZNO, NAREW COMMUNE, ABOUT 1945.

STRAWBERRIES

- 70** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 CM); SIZE 44x293 CM. CZYŻE PARISH.
- 71** FACTORY-MADE FABRIC; JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 42x272 CM. KOSZELE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1945.
- 72** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (13 CM); SIZE 40x278 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1952.

LILIES

- 73** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15,5 CM); SIZE 42x282 CM. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1952.
- 74** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 CM); SIZE 45x348 CM. RAKOWICZE KOLONIA, CZYŻE COMMUNE, ABOUT 1954.
- 75** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 CM); SIZE 41,5x220 CM. PASYNKI PARISH.

TULIPS

- 76** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (22 CM); SIZE 42x240 CM. SZCZYTNY DZIECIOŁOWO, ORLA COMMUNE, BEFORE 1933.
- 77** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (14 CM); SIZE 36x230 CM. KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1946.
- 78** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 CM); SIZE 44x254 CM. KOJŁY, CZYŻE COMMUNE, THE 1930S/1940S.
- 79** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 CM); SIZE 45x258 CM. GORODCZYNO, NAREW COMMUNE, 1946.
- 80** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 CM); SIZE 42x262 CM. ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1959.
- 81** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11,5 CM); SIZE 40x252 CM. PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1947.
- 82** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11 CM); SIZE 36x230 CM. KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: 1927, TOWEL: ABOUT 1950.
- 83** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 37x42 CM. SZCZYTNY NOWODWORY, ORLA COMMUNE, ABOUT 1934.

ROSES

- 84** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 CM); SIZE 41x300 CM. PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1934.
- 85** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (9 CM); SIZE 41x284 CM. KRYWIATYCZE, ORLA COMMUNE, BEFORE 1939.
- 86** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (7 CM); SIZE 42x270 CM. GORODCZYNO, NAREW COMMUNE, 1946.
- 87** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 44x246 CM. KOŻYNO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 2ND HALF OF THE 1930S.
- 88** HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 CM); SIZE 38,5x236 CM. NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, THE LATE 1920S.

89 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; MACHINE STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET (13,5 cm/12 cm); SIZE 46,5x252 cm. KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1936.

90 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 cm); SIZE 43x252 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, THE 1960S.

91 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (6 cm); SIZE 43x204 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, 1952–1954.

92 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 46x228 cm. ISTOK, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, 1945–1946.

93 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 47x260 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1946.

94 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (23 cm); SIZE 43x228 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, ABOUT 1946.

95 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17,5 cm); SIZE 38,5x267 cm. STARE BEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, BEFORE 1939.

96 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 cm); SIZE 42x260 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE.

97 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17,5 cm); SIZE 42x236 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1952.

98 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 cm); SIZE 42x260 cm. REDUTY, ORLA COMMUNE, ABOUT 1955.

99 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 cm); SIZE 43x262 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, THE 1920S.

100 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; “FIRLE” LACE, COTTON THREAD (30 cm); SIZE 47x240 cm. Czyże, ABOUT 1959.

101 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 42x300 cm. Czyże, 1936–1937.

102 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (13 cm); SIZE 42x262 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE.

103 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (14 cm); SIZE 42x268 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, ABOUT 1946.

104 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; “FIRLE” LACE, COTTON THREAD (29 cm); SIZE 43x290 cm. Czyże, ABOUT 1938.

105 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (25 cm); SIZE 43x274 cm. NEAR THE VILLAGE OF NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE.

106 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 cm); SIZE 38x265 cm. STARE BEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, BEFORE 1939.

107 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 46x208 cm. PODRZECZANY, Czyże COMMUNE, THE 1940S.

108 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 cm); SIZE 44x264 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, 1950.

109 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (25 cm); SIZE 44x260 cm. Czyże, ABOUT 1955.

110 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 44x262 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, ABOUT 1962.

111 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (23 cm); SIZE 45x244 cm. ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1959.

112 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 cm); SIZE 44x264 cm. NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, ABOUT 1955.

113 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 44x264 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, 1960.

114 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 cm); SIZE 44x260 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, 1960.

115 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (10 cm); SIZE 40,5x300 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1950.

116 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (10 cm); SIZE 37x259 cm. KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1954.

117 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (22 cm); SIZE 45x260 cm. TYNIEWICZE, NAREW COMMUNE, ABOUT 1960.

118 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (26 cm); SIZE 36x230 cm. RAKOWICZE, Czyże COMMUNE, BEFORE 1945.

119 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 cm); SIZE 49,5x222 cm. PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1947.

120 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 cm); SIZE 45x230 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1950.

121 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19,5 cm); SIZE 43,5x244 cm. KURASZEWO, Czyże COMMUNE, 1956.

122 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 44x260 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1946.

123 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11 cm); SIZE 38x228 cm. ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1938.

124 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 43,5x264 cm. NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, ABOUT 1955.

125 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 cm); SIZE 47x322 cm. RAKOWICZE KOLONIA, Czyże COMMUNE, ABOUT 1954.

126 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (14 cm); SIZE 42x280 cm. KURASZEWO, Czyże COMMUNE, ABOUT 1938.

127 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 42x261 cm. ISTOK, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, 1945–1946.

128 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (14 cm); SIZE 42x274 cm. KURASZEWO, Czyże COMMUNE, ABOUT 1938.

129 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (22,5 cm); SIZE 42x218 cm. NEAR THE VILLAGE OF NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE.

130 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 cm); SIZE 35x228 cm. NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, THE LATE 1920S.

131 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (14 cm); SIZE 43x208 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1945.

132 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (22,5 cm); SIZE 48,5x228 cm. GRADOCZNO, NAREW COMMUNE, ABOUT 1945.

133 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; FACTORY-MADE LACE (8 cm); SIZE 44x252 cm. ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE.

134 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (14 cm); SIZE 44x240 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1936.

135 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 cm); SIZE 43x244 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, 1936.

136 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 44x294 cm. SZERNIE, ORLA COMMUNE, CLOTH: THE EARLY 1960S, TOWEL: 1967.

137 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (11 cm); SIZE 42x288 cm. KRYWIATYCZE, ORLA COMMUNE, BEFORE 1939.

138 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (11 cm); SIZE 41x284 cm. KRYWIATYCZE, ORLA COMMUNE, BEFORE 1939.

139 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; SIZE 43x218 cm. Czyże, ABOUT 1955.

140 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (12 cm); SIZE 31x270 cm. KRYWIATYCZE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1955.

141 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 cm); SIZE 40x220 cm. MIKŁASZE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1950.

142 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; SIZE 42x274 cm. SZERNIE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1946.

143 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 cm); SIZE 40x150 cm. BABINIEC, BIAŁOWIEŻA COMMUNE, ABOUT 1939.

144 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 cm); SIZE 48x280 cm. RAKOWICZE, Czyże COMMUNE, 1951.

145 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (11 cm); SIZE 43x256 cm. GORODCZYNO, NAREW COMMUNE, 1946.

146 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (12,5 cm); SIZE 44x348 cm. RAKOWICZE KOLONIA, Czyże COMMUNE, ABOUT 1954.

147 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11 cm); SIZE 45x270 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, ABOUT 1962.

148 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (12 cm); SIZE 43x272 cm. KOJŁY, Czyże COMMUNE, ABOUT 1946.

149 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 45x272 cm.

150 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (20 cm); SIZE 40x300 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, BEFORE 1938.

151 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (20 cm); SIZE 38x268 cm. RAKOWICZE, Czyże COMMUNE, BEFORE 1945.

152 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (14 cm); SIZE 42x300 cm. PASIECZNI DUŻE, HAJNÓWKA COMMUNE, ABOUT 1960.

153 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 40x294 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1960.

154 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (24 cm); SIZE 43x278 cm. HAJNÓWKA, THE 1920S.

155 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (5 cm); SIZE 44x266 cm.

156 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (22 cm); SIZE 45x230 cm. ISTOK, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, 1924–1946.

157 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (22 cm/17 cm); SIZE 44x260 cm. TYNIEWICZE, NAREW COMMUNE, ABOUT 1960.

158 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 37,5x284 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, CLOTH: THE 1930S, TOWEL: ABOUT 1955.

159 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (ABOUT 9 cm); SIZE 39,5x240 cm.

160 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 39x282 cm. BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: THE 1940S, TOWEL: THE EARLY 1950S.

161 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (17 cm); SIZE 40x280 cm. MALINNIKI, ORLA COMMUNE, ABOUT 1945.

162 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (20 cm); SIZE 46x272 cm. TRESZCZOTKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1958.

163 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19,5 cm); SIZE 45x230 cm. NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, THE LATE 1920S.

164 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 cm); SIZE 43x260 cm. KURASZEWO, Czyże COMMUNE, 1956–1957.

165 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 cm); SIZE 43x256 cm. KURASZEWO, Czyże COMMUNE, 1956–1957.

166 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21,5 cm); SIZE 43x256 cm. KURASZEWO, Czyże COMMUNE, 1956–1957.

167 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (5 cm); SIZE 38x292 cm. MALINNIKI, ORLA COMMUNE, ABOUT 1945.

168 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 cm); SIZE 43x268 cm. TYNIEWICZE, NAREW COMMUNE, ABOUT 1960.

169 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (21 cm/ 14 cm); SIZE 45,5x206 cm. RAKOWICZE, Czyże COMMUNE, ABOUT 1950.

170 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16,5 cm); SIZE 38,5x270 cm. STARE BEREZOWO, HAJNÓWKA COMMUNE, BEFORE 1939.

171 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 43x240 cm. GORODCZYNO, NAREW COMMUNE, 1946.

GARDEN AND FOREST FLOWERS

172 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11 cm); SIZE 37x275 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, CLOTH: THE 1930S, TOWEL: ABOUT 1955.

173 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; FACTORY-MADE LACE (14 cm); SIZE 41x294 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1950.

174 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (15 cm); SIZE 42x300 cm. KRYWIATYCZE, ORLA COMMUNE, ABOUT 1955.

175 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 44x296 cm. KOSZELE, ORLA COMMUNE, THE 1960S.

176 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (11 cm); SIZE 41x244 cm. ŁOSINKA, NAREW COMMUNE, THE EARLY 1950S.

177 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 37x226 cm. Czyże, ABOUT 1954.

178 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (20 cm); SIZE 43x246 cm. Czyże PARISH.

179 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 cm); SIZE 50x236 cm. PODRZECZANY, Czyże commune, the 1940s.

180 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 44x280 cm. KOJLY, Czyże commune, 1952–1954.

181 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, LINEN THREAD (27 cm); SIZE 45x276 cm.

DUBINY, HAJNÓWKA commune, about 1939.

182 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (24 cm); SIZE 45x230 cm.

ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI commune, 1938.

183 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 cm); SIZE 44x144 cm.

PODRZECZANY, Czyże commune, about 1950.

184 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (22 cm); SIZE 42x300 cm.

RAKOWICZE, Czyże commune, about 1954.

185 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 36x272 cm.

KOSZELE, ORLA commune, cloth: the 1930s, towel: about 1955.

186 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 cm); SIZE 39x238 cm.

OGRODNIKI, BIELSK PODLASKI commune, 1951.

187 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, LINEN THREAD (23 cm); SIZE 43x276 cm.

MIKISZE, BIELSK PODLASKI commune, about 1949.

188 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 41x266 cm.

189 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 43x272 cm.

MIKISZE, BIELSK PODLASKI commune, about 1949.

190 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (25 cm); SIZE 36x208 cm. 1936.

191 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; SIZE 44x280 cm. KOSZELE, ORLA commune, about 1945.

192 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 43x304 cm. KOSZELE, ORLA commune, before 1938.

193 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (16 cm); SIZE 44x296 cm. SZERNIE, ORLA commune, about 1946.

194 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 cm); SIZE 42x280 cm. KOSZELE, ORLA commune, about 1945.

195 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (17 cm); SIZE 44x280 cm. KOJLY, Czyże commune, 1952–1954.

196 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (19 cm); SIZE 44x244 cm.

KURASZEWO, Czyże commune, 1956.

197 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (27 cm); SIZE 44x220 cm. SAKI, BIELSK PODLASKI commune, 1959.

BIRDS

198 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; FLAT STITCH; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (21 cm); SIZE 43,5x275 cm.

KOJLY, Czyże commune, the 1920s.

199 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; MACHINE STITCH; FACTORY-MADE LACE (11,5 cm); SIZE 45x252 cm. KRZYWA, BIELSK PODLASKI commune, 1936.

CROCHET INSETS

200 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; HEM STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (15 cm/14 cm); SIZE 41x244 cm.

KRZYWA, BIELSK PODLASKI commune, about 1954.

201 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; HEM STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (12 cm/7 cm); SIZE 48,5x260 cm. KRZYWA, BIELSK PODLASKI commune, 1936.

202 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; HEM STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (18 cm/12 cm); SIZE 35x214 cm. SPICZKI, ORLA commune, before 1945.

203 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; HEM STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (19 cm/14 cm); SIZE 49x270 cm. WIDOWO, BIELSK PODLASKI commune, before 1945.

204 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (15cm/14 cm); SIZE 41x265 cm. SPICZKI, ORLA commune, the 1920s.

205 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; HEM STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (16 cm/10 cm); SIZE 40x288 cm. RAKOWICZE, Czyże commune, before 1945.

206 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; HEM STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (34 cm/31x27 cm); SIZE 48x272 cm. KURASZEWO, Czyże commune, 1956–1957.

207 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; POINT LACE AND CROCHET INSETS, COTTON THREAD (11,5 cm/28x38 cm/19x20 cm); SIZE 45x260 cm. GORODCZYNO, NAREW commune, 1956.

DRAWN THREAD WORK

208 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD; HEM STITCH; POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD (22 cm/19 cm); SIZE 42x334 cm.

ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI commune, 1959.

209 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (18 cm); SIZE 42x204 cm. BACIUTY, TUROŚŃ KOŚCIELNA commune.

RICHELIEU EMBROIDERY

210 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; RICHELIEU EMBROIDERY; SIZE 42x266 cm.

KRZYWA, BIELSK PODLASKI commune, about 1954.

211 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; RICHELIEU EMBROIDERY; SIZE 43x265 cm. KRZYWA, BIELSK PODLASKI commune, about 1954.

212 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE; RICHELIEU EMBROIDERY; SIZE 43x262 cm. KOSZELE, ORLA commune, about 1955.

213 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; RICHELIEU EMBROIDERY; HEM STITCH; POINT LACE, COTTON THREAD (24 cm); SIZE 44x244 cm. SZCZYTU DZIECIOŁOWO, ORLA commune, before 1952.

214 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; RICHELIEU EMBROIDERY; HEM STITCH; TASSELS (6 cm); SIZE 40x250 cm.

KRZYWA, BIELSK PODLASKI commune, 1942.

215 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE; RICHELIEU EMBROIDERY; SIZE 42x286 cm.

KRZYWA, BIELSK PODLASKI commune, the 1940s.

POINT LACE

216 KOSZELE, ORLA commune, before 1938.

217 PASIECZNIKI DUŻE, HAJNÓWKA commune, about 1960.

218 MALINNIKI, ORLA commune, about 1945.

219 ISTOK, DUBICZE CERKIEWNE commune, 1945–1946.

220 MIKLASZE, ORLA commune, 1960.

221 MIKLASZE, ORLA commune, about 1950.

222 ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI commune, about 1959.

223 NOWOBEREZOWO, HAJNÓWKA commune, the late 1920s.

224 TYNIEWICZE, NAREW, about 1962.

225 ŁOSINKA, NAREW commune, the early 1950s.

226 KOSZELE, ORLA commune, before 1938.

227 TYNIEWICZE, NAREW commune, about 1960.

228 KOŻYNO, BIELSK PODLASKI commune, the 2nd half of the 1930s.

229 REDUTY, ORLA commune, about 1955.

230 1950.

231 SZCZYTU DZIECIOŁOWO, ORLA commune, before 1952.

232 RAKOWICZE KOLONIA, Czyże commune, about 1954.

233 TYNIEWICZE, NAREW commune, about 1960.

234 MIKISZE, BIELSK PODLASKI commune.

235 TRZESZCZOTKI, BIELSK PODLASKI commune, about 1958.

236 GRADOCZNO, NAREW commune, about 1945.

237 TRZESZCZOTKI, BIELSK PODLASKI commune, about 1958.

238 ISTOK, DUBICZE CERKIEWNE commune, 1924–1946.

239 KOJLY, Czyże commune, the 1920s.

РУЧНІКІ З ПРЫВАТНЫХ КАЛЕКЦЫЯЎ

РУЧНІКІ З АЗДОВНЫМ ВЫБІРАНЫМ УТОКАМ

1 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне з аздовным выбіраным уткам; памер 30x219 см. Нараўка.

2 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне з аздовным выбіраным уткам; памер 33x258 см.

3 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне з аздовным выбіраным уткам; шырыня 37 см. Мякішы, гміна Бельск Падляшскі, каля 1890 г.

4 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне з аздовным выбіраным уткам; махры з нітка асновы (5 см); памер 34x127 см.

ВЫШЫЎКА КРЫЖЫКАМ

5 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (12 см); памер 33,5x192 см. Нарва, каля 1900 г.

6 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (17 см); памер 33,5x212 см. Рэпнікі, гміна Заблудаў, каля 1950 г.

7 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 27x227 см. Асоўка, гміна Чыжы, перад 1900 г.

8 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 46x240 см. Мякішы, гміна Бельск Падляшскі, каля 1890 г.

9 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 46x244 см. Мякішы, гміна Бельск Падляшскі, каля 1890 г.

10 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 40x245 см.

Гародчына, гміна Нарва, 20-я гады XX ст.

11 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 32x160 см. Падрачаны, гміна Чыжы, каля 1950 г.

12 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (11 см); памер 38x228 см. Градочна, гміна Нарва, каля 1924 г.

13 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (20 см); памер 35x216 см. Кнарыды, гміна Бельск Падляшскі, 1937–1938.

14 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, лыняныя ніткі (12 см); памер 38x206 см. Дубіны, гміна Гайнаўка, 1915–1916.

15 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 32x230 см. Вулька, гміна Чыжы, 1946 г.

16 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 35x212 см.

17 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 29,5x226 см.

18 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (9 см); памер 40x144 см.

Кляшчэзі, 20-я гады XX ст.

19 Лынянае саматканнае палатно, палатнянае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, лыняныя ніткі (27 см); памер 35,5x223 см. Нараўка

20 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 39x230 см. Клейнікі, гміна Чыжы, каля 1930 г.

21 Лынянае саматканнае палатно, палатнянае перапляценне; вышыўка крыжыкам; фабрычныя карункі (8 см); памер 35x240 см.

Локніца, гміна Бельск Падляшскі, перад 1939 г.

22 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 28x160 см. Мікашы, гміна Ора, перад 1939 г.

23 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (13,5 см); памер 36,5x244 см. Кнарыды, гміна Бельск Падляшскі, 1937–1938.

24 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 43x271 см. Вулька, гміна Ора, каля 1930 г.

25 Лынянае саматканнае палатно, палатнянае перапляценне; вышыўка крыжыкам; фабрычныя карункі (18 см); памер 37x262 см.

Локніца, гміна Бельск Падляшскі, перад 1939 г.

26 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (21 см); памер 35,5x250 см. Кнарыды, гміна Бельск Падляшскі, 1937–1938.

27 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; мярэжкі; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (22,5 см); памер 43x236 см. Кляшчэзі, 30-я гады XX ст.

28 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; фабрычныя карункі (12 см); памер 42x234 см. Спінкі, гміна Ора, 20-я гады XX ст.

29 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка крыжыкам; памер 39x190 см. Кадаўбоўка, гміна Браньск, каля 1920 г.

ВЫШЫЎКА ГЛАДДЗІЮ

30 Лынянае саматканнае палатно, саржавае двухуточнае перапляценне; вышыўка гладдзію; фабрычныя карункі (6 см); памер 30x280 см. Відава, гміна Бельск Падляшскі, перад 1945 г.

31 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; памер 38x240 см. Локніца, гміна Бельск Падляшскі.

32 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; памер 39,5x265 см. Старае Беразова, гміна Гайнаўка, перад 1939 г.

33 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; мярэжкі; памер 40x250 см. Трашчоткі, гміна Бельск Падляшскі, каля 1895 г.

34 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; мярэжкі; памер 39x248 см. Трашчоткі, гміна Бельск Падляшскі, каля 1895 г.

35 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; мярэжкі; памер 41x220 см. Сакі, гміна Бельск Падляшскі, 20-я гады XX ст.

36 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; фабрычныя карункі (13 см); памер 43x266 см.

Відава, гміна Бельск Падляшскі, перад 1945 г.

37 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; мярэжкі; памер 41x220 см. Сакі, гміна Бельск Падляшскі, 20-я гады XX ст.

38 Лынянае саматканнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка гладдзію; фабрычныя карункі (каля 5 см); памер 39,5x216 см. Старае Беразова, гміна Гайнаўка, перад 1939 г.

ПАЛІАВЫЯ КВЕТКІ

39 Фабрычнае палатно, жакард; вышыўка гладдзію; мярэжкі; карункі фірле, баваўняныя ніткі (27 см); памер 46x300 см. Чыжы, каля 1961 г.

194 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка галдзю; мярэжкі; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (21 см); памер 42х280 см. Кашалі, гміна Оря, каля 1945 г.

195 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка галдзю; мярэжкі; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (17 см); памер 44х280 см. Койлы, гміна Чыжы, 1952–1954.

196 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка галдзю; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (19 см); памер 44х244 см. Курашава, гміна Чыжы, 1956 г.

197 Фабрычнае палатно, жакард; вышыўка галдзю; мярэжкі; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (27 см); памер 44х220 см. Сакі, гміна Бельск Падляшскі, 1959 г.

ПТУШКІ

198 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка галдзю; мярэжкі; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (21 см); памер 43,5х275 см. Койлы, гміна Чыжы, 20-я гады XX ст.

199 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; машынная вышыўка; фабрычныя карункі (11,5 см); памер 45х252 см. Крывая, гміна Бельск Падляшскі, 1936 г.

ВЯЗАНЫЯ КРУЧКОМ УСТАЎКІ

200 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; мярэжкі; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (15 см/14 см); памер 41х244 см. Крывая, гміна Бельск Падляшскі, каля 1954 г.

201 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; мярэжкі; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (12 см/7 см); памер 48,5х260 см. Крывая, гміна Бельск Падляшскі, 1936 г.

202 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; мярэжкі; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (18 см/12 см); памер 35х214 см. Спінкі, гміна Оря, перад 1945 г.

203 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; мярэжкі; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (19 см/14 см); памер 49х270 см. Відава, гміна Бельск Падляшскі, перад 1945 г.

204 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (15 см/14 см); памер 41х265 см. Спінкі, гміна Оря, 20-я гады XX ст.

205 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; мярэжкі; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (16 см/10 см); памер 40х288 см. Ракавічы, гміна Чыжы, перад 1945 г.

206 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка галдзю; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (34 см/31х27 см); памер 48х272 см. Курашава, гміна Чыжы, 1956 – 1957.

207 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (11,5 см/28х38 см/19х20 см); памер 45х260 см. Гародчына, гміна Нарва, 1956 г.

МЯРЭЖКІ

208 Фабрычнае палатно, жакард; вышыўка галдзю; мярэжкі; вязаныя кручком карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі (22 см/19 см); памер 42х334 см. Локніца, гміна Бельск Падляшскі, 1959 г.

209 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; мярэжкі; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (18 см); памер 42х204 см. Бацюты, гміна Тураснь Касцельная.

ВЫШЫЎКА РЫШЭАЎЕ

210 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка Рышэаўе; памер 42х266 см. Крывая, гміна Бельск Падляшскі, каля 1954 г.

211 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка Рышэаўе; памер 43х265 см. Крывая, гміна Бельск Падляшскі, каля 1954 г.

212 Фабрычнае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка Рышэаўе; памер 43х262 см. Кашалі, гміна Оря, каля 1955 г.

213 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка Рышэаўе; мярэжкі; вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі (24 см); памер 44х244 см. Шчыты Дзенцэлава, гміна Оря, перад 1952 г.

214 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка Рышэаўе; мярэжкі; махры (6 см); памер 40х250 см. Крывая, гміна Бельск Падляшскі, 1942 г.

215 Лынянае саматканае палатно, саржавае перапляценне; вышыўка Рышэаўе; памер 42х286 см. Крывая, гміна Бельск Падляшскі, 40-я гады XX ст.

ВЯЗАНЫЯ КРУЧКОМ КАРУНКІ

216 Кашалі, гміна Оря, перад 1938 г.

217 Пасечнікі Вялікія, гміна Гайнаўка, каля 1960 г.

218 Маліннікі, гміна Оря, каля 1945 г.

219 Істок, гміна Дубічы Царкоўныя, 1945–1946.

220 Міклашы, гміна Оря, 1960 г.

221 Міклашы, гміна Оря, каля 1960 г.

222 Локніца, гміна Бельск Падляшскі, каля 1959 г.

223 Новаберазова, гміна Гайнаўка, канец 20-х гадоў XX ст.

224 Тыневічы, гміна Нарва, каля 1962 г.

225 Ласінка, гміна Нарва, пачатак 50-х гадоў XX ст.

226 Кашалі, гміна Оря, перад 1938 г.

227 Тыневічы, гміна Нарва, каля 1960 г.

228 Кожына, гміна Бельск Падляшскі, 2-я палова 30-х гадоў XX ст.

229 Рэдуты, гміна Оря, каля 1955 г.

230 1950 г.

231 Шчыты Дзенцэлава, гміна Оря, перад 1952 г.

232 Хутар Ракавічы, гміна Чыжы, каля 1954 г.

233 Тыневічы, гміна Нарва, каля 1960 г.

234 Мякішы, гміна Бельск Падляшскі.

235 Трашчоткі, гміна Бельск Падляшскі, каля 1958 г.

236 Градочна, гміна Нарва, каля 1945 г.

237 Трашчоткі, гміна Бельск Падляшскі, каля 1958 г.

238 Істок, гміна Дубічы Царкоўныя, 1924–1946.

239 Койлы, гміна Чыжы, 20-я гады XX ст.

TOWELS FROM THE COLLECTION OF MUSEUM IN BIELSK PODLASKI

THE FOLK TOWELS INCLUDED IN THE CATALOGUE ARE FROM THE COLLECTION OF MUSEUM IN BIELSK PODLASKI, BRANCH OF PODLASKIE MUSEUM IN BIAŁYSTOK, FROM THE ETHNOGRAPHIC SIGHTS' DEPARTMENT (MBP/E). EACH ITEM OF THE CATALOGUE HAS BEEN GIVEN THE TIME WHEN AND THE PLACE WHERE IT WAS MADE (THE LOCATION INCLUDES THE COMMUNE IF IT IS NOT THE THE SEAT OF THE COMMUNE ITSELF). THE DESCRIPTION ALSO CONTAINS A TYPE OF THE FABRIC AND WEAVE, DECORATIVE ART (EMBROIDERY, LACE, DRAWN THREAD WORK), SIZE AND INDEX NUMBER.

1 ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 12,5 CM SIZE 32,5х233 CM MBP/E/96

2 ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM SIZE 33х233 CM MBP/E/97

3 ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE FACTORY-MADE FABRIC, PLAIN WEAVE CROSS-STITCH FACTORY-MADE INSET - 3 CM SIZE 38,5х218 CM MBP/E/98

4 ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 13 CM SIZE 43х230,5 CM MBP/E/99

5 GLINNIK, BRANSK COMMUNE HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 15,5 CM SIZE 42х150 CM MBP/E/161

6 HAĆKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1960 HANDWOVEN LINEN FABRIC, MULTI THREAD CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM SIZE 37х189 CM MBP/E/169

7 BIELSK PODLASKI HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH FACTORY-MADE LACE - ABOUT 8 CM SIZE 37х284 CM MBP/E/171

8 HAJNÓWKA HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 17,5 CM SIZE 37х230 CM MBP/E/173

9 PARCEWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH FACTORY-MADE LACE - 6 CMSIZE 29х272 CM MBP/E/194

10 KOTLY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 15 CM SIZE 50х298 CM MBP/E/203

11 KOTLY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM SIZE 44х286 CM MBP/E/204

12 BIELSK PODLASKI, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 12 CM SIZE 38,5х284 CM MBP/E/245

13 Czyże, THE 1930S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE RICHELIEU EMBROIDERY HEM STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 20 CM SIZE 40х279 CM MBP/E/359

14 Czyże, THE 1950S HANDWOVEN LINEN CLOTH, TWILL WEAVE FLAT STITCH HEM STITCH POINT LACE, LINEN THREAD - 19 CM SIZE 45х110 CM MBP/E/362

15 DUBICZE OSOCZNE, HAJNÓWKA COMMUNE, CLOTH: THE 1920S, TOWEL: THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH HEM STITCH POINT LACE, LINEN THREAD - 21 CM SIZE 48,5х263 CM MBP/E/420

16 DUBICZE OSOCZNE, HAJNÓWKA COMMUNE, CLOTH: THE 1920S, TOWEL: THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM SIZE 44х256 CM MBP/E/421

17 ŁOSINKA, NAREW COMMUNE, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH SIZE 44х107 CM MBP/E/436

18 BIELSK PODLASKI, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH SIZE 45х192 CM MBP/E/437

19 BIELSK PODLASKI, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 21 CM SIZE 44х260 CM MBP/E/438

20 BIELSK PODLASKI, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 15,5 CM SIZE 40х236 CM MBP/E/439

21 MOKRE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: 1932, EMBROIDERY: 1945 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH HEM STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM FACTORY-MADE INSET - 5,3 CM SIZE 39х214 CM MBP/E/440

22 PASIECZNIKI, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, THE 1940S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE HEM STITCH POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD - 20 CM/8,5 CM SIZE 40х290 CM MBP/E/444

23 DŁUGI BRÓD, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, THE 1940S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 19 CM SIZE 33х220 CM MBP/E/451

24 DŁUGI BRÓD, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, THE 1940S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 30,5 CM SIZE 34х220 CM MBP/E/452

25 DŁUGI BRÓD, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, THE 1940S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH FACTORY-MADE LACE - 5,6 CM SIZE 32х208 CM MBP/E/453

26 BIELSK PODLASKI, THE 1990S FACTORY-MADE FABRIC, PLAIN WEAVE CROSS-STITCH FACTORY-MADE LACE - 6,9 CM SIZE 40х193 CM MBP/E/485

27 SAKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM SIZE 33х174 CM MBP/E/497

28 KRASNA WIEŚ, BOCKI COMMUNE, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 13,5 CM SIZE 40х240 CM MBP/E/498

29 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1920S/1930S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH FACTORY-MADE LACE - 5 CM SIZE 36х112 CM MBP/E/499

30 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM SIZE 34х168 CM MBP/E/502

31 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE FLAT STITCH POINT LACE, COTTON THREAD - 27 CM SIZE 35х172 CM MBP/E/503

32 ORZECZOWICZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S FACTORY-MADE FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE FLAT STITCH BONDED LACE, COTTON THREAD - 11,5 CM SIZE 38,5х208 CM MBP/E/506

33 ORZECZOWICZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD POINT LACE, COTTON THREAD - 9,5 CM FACTORY-MADE INSET - 11,5 CM SIZE 40х168 CM MBP/E/507

34 KŁESZCZELE, ABOUT 1936 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE HEM STITCH POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON THREAD - 8,5 CM/8 CM SIZE 32,5х193 CM MBP/E/508

35 Czyżyki, HAJNÓWKA COMMUNE, 1930–1931 FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD FLAT STITCH FACTORY-MADE LACE - 11 CM SIZE 45х274 CM MBP/E/509

36 Czyżyki, HAJNÓWKA COMMUNE, 1930–1931 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP FLAT STITCH FACTORY-MADE LACE - 11 CM SIZE 45,5х226 CM MBP/E/510

37 Czyżyki, HAJNÓWKA COMMUNE, 1930–1931 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP FLAT STITCH FACTORY-MADE LACE - 11 CM SIZE 45,5х250 CM MBP/E/511

38 TOPCZYKALY, ORLA COMMUNE, THE 1960s
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 26 CM
SIZE 45x208 CM
MBP/E/512

39 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1948-1950
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 25 CM
SIZE 48x121 CM
MBP/E/518

40 ŁUBIN KOŚCIELNY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1930
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
POINT LACE, COTTON THREAD - 13 CM
SIZE 45x140 CM
MBP/E/521

41 BIELSK PODLASKI
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 42,5x238 CM
MBP/E/523

42 BIELSK PODLASKI
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 11,5 CM
SIZE 48x248 CM
MBP/E/524

43 BIELSK PODLASKI
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 45x254 CM
MBP/E/525

44 BIELSK PODLASKI
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON
THREAD - 19 CM
SIZE 46x248 CM
MBP/E/526

45 BABIA GÓRA, NAREWKA COMMUNE, THE 1940s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
CROSS-STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 14 CM
SIZE 36x60 CM
MBP/E/527

46 DUBIAŻYN, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1960s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 19 CM
SIZE 38,5x266 CM
MBP/E/528

47 KOSZKI, ORLA COMMUNE, THE 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 14 CM
SIZE 42x292 CM
MBP/E/529

48 HAĆKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1935
FACTORY-MADE FABRIC, TWO-WEFT
Twill WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 12,5 CM/8 CM
SIZE 40,5x174 CM
MBP/E/530

49 HAĆKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1935
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
Twill WEAVE
FLAT STITCH
BONDED LACE, COTTON THREAD - 12 CM
SIZE 39,5x212 CM
MBP/E/531

50 BIELSK PODLASKI
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
SIZE 46x156 CM
MBP/E/532

51 BIELSK PODLASKI
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 22 CM/17,5 CM
SIZE 43,5x275 CM
MBP/E/536

52 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17,5 CM
SIZE 33x191 CM
MBP/E/545

53 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 30x245 CM
MBP/E/546

54 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 20,5 CM
SIZE 40x259 CM
MBP/E/547

55 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17,5 CM
SIZE 41,5x259 CM
MBP/E/548

56 FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18,5 CM
SIZE 44,5x229 CM
MBP/E/549

57 TOPCZYKALY, ORLA COMMUNE, THE 940s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
CROSS-STITCH
SIZE 36x253 CM
MBP/E/550

58 TOPCZYKALY, ORLA COMMUNE, THE 1930s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
CROSS-STITCH
SIZE 37,5x257 CM
MBP/E/551

59 HANDWOVEN COTTON FABRIC, MULTI
THREAD
POINT LACE, COTTON THREAD - 21 CM
SIZE 34x105 CM
MBP/E/552

60 STRABLA, WYSZKI COMMUNE, THE 2ND HALF OF THE 1940s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
Twill WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 22,5 CM
SIZE 35x210 CM
MBP/E/553

61 GREDELE, ORLA COMMUNE, THE 2ND HALF OF THE 1930s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
CROSS-STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 24 CM
SIZE 43,5x216 CM
MPB/E/555

62 GREDELE, ORLA COMMUNE, THE 2ND HALF OF THE 1930s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
CROSS-STITCH
HEM STITCH
FACTORY-MADE LAC
MBP/E/556

63 PRONIEWICZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1960s
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 44x191 CM
MBP/E/557

64 PRONIEWICZE, THE BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1960s
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 11 CM
SIZE 44,5x200 CM
MBP/E/558

65 PRONIEWICZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1960s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 11 CM
SIZE 44,5x200 CM
MBP/E/559

66 FACTORY-MADE FABRIC, PLAIN WEAVE
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 4 CM
SIZE 47,5x102 CM
MBP/E/560

67 PLUTYCZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
CROSS-STITCH
FACTORY-MADE LACE - ABOUT 18 CM
SIZE 36x210 CM
MBP/E/563

68 PLUTYCZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
Twill WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 28,5 CM/ABOUT 10 CM
SIZE 44x196 CM
MBP/E/564

69 MOSKIEWCE, ORLA COMMUNE, THE 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FACTORY-MADE LACE - 12 CM
SIZE 37x246 CM
MBP/E/570

70 MOSKIEWCE, ORLA COMMUNE, THE 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FACTORY-MADE LACE - 13 CM
SIZE 38x250 CM
MBP/E/571

71 MOSKIEWCE, ORLA COMMUNE, THE 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FACTORY-MADE LACE - 13 CM
SIZE 40x250 CM
MBP/E/572

72 MOSKIEWCE, ORLA COMMUNE, THE 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FACTORY-MADE LACE - ABOUT 13 CM
SIZE 38x248 CM
MBP/E/573

73 BIELSK PODLASKI
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
POINT LACE, COTTON THREAD - 12 CM
SIZE 32x171 CM
MBP/E/579

74 BIELSK PODLASKI
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
POINT LACE, COTTON THREAD - 10,5 CM
SIZE 31,5x161,5 CM
MBP/E/580

75 BIELSK PODLASKI
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
INTERLACED CLOTH
BONDED LACE, COTTON THREAD -
ABOUT 10 CM
SIZE 34,5x167 CM
MBP/E/581

76 BIELSK PODLASKI
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
INTERLACED CLOTH
POINT LACE, COTTON THREAD - 8 CM
SIZE 34x179 CM
MBP/E/582

77 AUGUSTOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE EARLY 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 11,5 CM
SIZE 43,5x86,5 CM
MBP/E/588

78 BIAŁOWIEZA
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
CROSS-STITCH
BONDED LACE, COTTON THREAD -
ABOUT 7 CM
SIZE 34x214 CM
MBP/E/591

79 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1956
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 47,5x263 CM
MBP/E/594

80 OGRODNIKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
HEM STITCH
SIZE 40x208 CM
MBP/E/605

81 MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1936-1937
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 15,5 CM
SIZE 43x268 CM
MBP/E/606

82 MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1936-1937
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 11 CM
SIZE 38x252 CM
MBP/E/607

83 MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1936-1937
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 43x261 CM
MBP/E/608

84 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1920s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
HEM STITCH
FACTORY-MADE LACE - 8,5 CM
SIZE 39,5x122 CM
MBP/E/619

85 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1920s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 11 CM/7,5 CM
SIZE 34,5x277 CM
MBP/E/620

86 NURZEC WIEŚ, NURZEC STACJA COMMUNE, 1948
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 29,5x186 CM
MBP/E/631

87 KOZŁY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1958
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18,5 CM
SIZE 48,5x100,5 CM
MBP/E/632

88 KOZŁY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1958
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 49x107,5 CM
MBP/E/633

89 KOZŁY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1958
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 15,5 CM
SIZE 48,5x265 CM
MBP/E/634

90 CIELUSZKI, ZABŁUDÓW COMMUNE, 1945-1959
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 30 CM
SIZE 42x252 CM
MBP/E/635

91 HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 22 CM/17,5 CM
SIZE 44x98,5 CM
MBP/E/636

92 CIELUSZKI, ZABŁUDÓW COMMUNE, 1945-1959
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, LINEN THREAD - 26,5 CM
SIZE 44x98,5 CM
MBP/E/637

93 BIELSK PODLASKI
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
POINT LACE, LINEN THREAD - 17,5 CM
SIZE 41,5x186 CM
MBP/E/638

94 BELARUS, ABOUT 2000
FACTORY-MADE FABRIC
CROSS STITCH WITH THE ELEMENTS OF
WEAVING EMBROIDERY
SIZE 33,5 x 172,5 CM
MBP/E/639

95 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 25 CM
SIZE 39x231,5 CM
MBP/E/640

96 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
Twill WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 23,5 CM
SIZE 43,5x246 CM
MBP/E/641

97 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 22,5 CM
SIZE 47x229 CM
MBP/E/642

98 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950s
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 27 CM
SIZE 50x231 CM
MBP/E/643

99 KOZŁIKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940s/1950s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 29 CM/17 CM
SIZE 49x264 CM
MBP/E/644

100 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1925
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 34x218 CM
MBP/E/648

101 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1925
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 19,5 CM
SIZE 39,5x252 CM
MBP/E/649

102 PLOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1925
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 30x259 CM
MBP/E/650

103 GREDELE, ORLA COMMUNE, THE 1960s
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 19 CM
SIZE 37x246 CM
MBP/E/657

104 GREDELE, ORLA COMMUNE, THE 1960S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 31 CM
SIZE 36x200 CM
MBP/E/658

105 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
SIZE 43x243 CM
MBP/E/659

106 WOJSZKI, JUCHNOWIEC KOŚCIELNY COMMUNE, THE 1940s/1950s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 35 CM
SIZE 43x240 CM
MBP/E/660

107 WOJSZKI, JUCHNOWIEC KOŚCIELNY COMMUNE, THE 1940s/1950s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 27 CM
SIZE 43x228 CM
MBP/E/661

108 WOJSZKI, JUCHNOWIEC KOŚCIELNY COMMUNE, THE 1940s/1950s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 20 CM
SIZE 39x220 CM
MBP/E/662

109 OPAKA DUŻA, CZEREMCHA COMMUNE, 1961
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 41,5x200 CM
MBP/E/663

110 MALINNIKI, ORLA COMMUNE, THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 12,5 CM
SIZE 45,5x282 CM
MBP/E/667

111 MALINNIKI, ORLA COMMUNE, THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 11 CM
SIZE 45x286 CM
MBP/E/668

112 KADŁUBÓWKA, BRAŃSK COMMUNE, ABOUT 1920
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
CROSSED-STITCH AND FLAT STITCH
SIZE 40x153,5 CM
MBP/E/669

113 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
SIZE 44x238,5 CM
MBP/E/670

114 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
TWILL WEAVE
FLAT STITCHFACTORY-MADE LACE - 34 CM
SIZE 37x206 CM
MBP/E/671

115 KOZŁY, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1958
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
POINT LACE, COTTON THREAD - 19 CM
SIZE 49x155 CM
MBP/E/675

116 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1946
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 26 CM
SIZE 37x236 CM
MBP/E/676

117 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1946
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 22 CM
SIZE 41x237 CM
MBP/E/677

118 ZAJĄCZKI, JUCHNOWIEC KOŚCIELNY COMMUNE, THE 1870S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 24 CM
SIZE 34x39,5 CM
MBP/E/679

119 DUBIAŻYN, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950s/1960s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 13 CM
SIZE 47x240 CM
MBP/E/680

120 DUBIAŻYN, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950s/1960s
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 47x142 CM
MBP/E/681

121 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 36x262 CM
MBP/E/683

122 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
FACTORY-MADE LACE - ABOUT 12,5 CM
SIZE 48x268 CM
MBP/E/684

123 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 41x278 CM
MBP/E/685

124 Czyże, THE 1920S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 46x286 CM
MBP/E/686

125 Czyże, THE 1920S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 22 CM
SIZE 46x294 CM
MBP/E/687

126 Czyże, THE 1920S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 48,5x277 CM
MBP/E/688

127 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
SIZE 49x258 CM
MBP/E/689

128 LESZCZYN, Czyże COMMUNE, CLOTH: THE 1930S, TOWEL: THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 19 CM
SIZE 44x252 CM
MBP/E/690

129 LESZCZYN, Czyże COMMUNE, CLOTH: THE 1930S, TOWEL: THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 20 CM
SIZE 44x252 CM
MBP/E/691

130 LESZCZYN, Czyże COMMUNE, CLOTH: THE 1930S, TOWEL: THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
SIZE 44,5x183,5 CM
MBP/E/692

131 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1920
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 20 CM
SIZE 38x231 CM
MBP/E/694

132 PŁOSKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, ABOUT 1920
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 26 CM
SIZE 38x225 CM
MBP/E/695

133 POKANIEWO, MILEJCZYCE COMMUNE, THE 1920S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 39x210 CM
MBP/E/700

134 VICINITY OF GRODNO
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 22 CM
SIZE 37x234 CM
MBP/E/701

135 CIELUSZKI, ZABŁUDÓW COMMUNE, 1945-1950
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 27,5 CM
SIZE 45x241 CM
MBP/E/702

136 CIELUSZKI, ZABŁUDÓW COMMUNE, 1945-1950
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 23 CM
SIZE 48x225 CM
MBP/E/703

137 CIELUSZKI, ZABŁUDÓW COMMUNE, 1945-1950
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 32 CM
SIZE 44x237 CM
MBP/E/704

138 CIELUSZKI, ZABŁUDÓW COMMUNE, 1945-1950
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
SIZE 40x58 CM
MBP/E/705

139 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18,5 CM
SIZE 49x316 CM
MBP/E/706

140 WIDOWO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1940S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 15 CM
SIZE 42,5x251 CM
MBP/E/707

141 BIAŁKI, NAREW COMMUNE, THE 2ND HALF OF THE 1940S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 22 CM
SIZE 37x208 CM
MBP/E/720

142 VICINITY OF SOKÓŁKA
HANDWOVEN LINEN FABRIC, MULTI THREAD
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 41x196 CM
MBP/E/721

143 BOBROWNIKI, GRÓDEK COMMUNE
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 4,55 CM
SIZE 42,5x284 CM
MBP/E/724

144 Czyże COMMUNE, THE 1960S
HANDWOVEN LINEN FABRIC
FLAT STITCH
SIZE39x107 CM
MBP/E/729

145 Czyże COMMUNE, THE 1960S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
SIZE 45x111 CM
MBP/E/730

146 KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1920S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 39x244 CM
MBP/E/731

147 KRZYWA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1960S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
RICHELIEU EMBROIDERY
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 39x156 CM
MBP/E/732

148 PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE INTERWAR PERIOD IN THE 20TH C.
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
CROSS-STITCH
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 16,5 CM/12 CM
SIZE 33x222 CM
MBP/E/733

149 SPICZKI, ORLA COMMUNE, THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, PLAIN WEAVE
CROSS-STITCH
FACTORY-MADE LACE - 10 CM
SIZE 36,5x196 CM
MBP/E/734

150 PILIPKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 20 CM
SIZE 42,5x268 CM
MBP/E/735

151 PILIPKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 13,5 CM
SIZE 43,5x262 CM
MBP/E/736

152 SPICZKI, ORLA COMMUNE, THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 14,5 CM
SIZE 42,5x286 CM
MBP/E/737

153 PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
TWILL WEAVE
FLAT STITCH
SIZE 37,5x282 CM
MBP/E/738

154 LADY, Czyże COMMUNE, THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT
TWILL WEAVE
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 4,5 CM
SIZE 40x234 CM
MBP/E/747

155 LADY, Czyże COMMUNE, THE 1950S
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 4,5 CM
SIZE 46x274 CM
MBP/E/748

156 KURASZEWO, Czyże COMMUNE, THE 1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 12 CM
SIZE 43x246 CM
MBP/E/749

157 KURASZEWO, Czyże COMMUNE, THE 1950S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 4 CM
SIZE 43x262 CM
MBP/E/750

158 REDUTY, ORLA COMMUNE, ABOUT 1945
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 20 CM
SIZE 37x294 CM
MBP/E/752

159 REDUTY, ORLA COMMUNE, ABOUT 1945
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 22 CM
SIZE 38x286 CM
MBP/E/753

160 MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE EARLY 1950S
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 23 CM
SIZE 46,5,x242 CM
MBP/E/754

161 MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE EARLY 1950S
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 23 CM
SIZE 46,5x250 CM
MBP/E/755

162 MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE EARLY 1950S
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 19 CM
SIZE 47x248 CM
MBP/E/756

163 KOŻYNO, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE LATE 1930S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 42x248 CM
MBP/E/757

164 KAMIEN, Czyże COMMUNE, THE 1960S
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 21 CM
SIZE 46,5x262 CM
MBP/E/758

165 KAMIEN, Czyże COMMUNE, THE 1960S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT
AND WARP
POINT LACE AND CROCHET INSET, COTTON
THREAD - 18 CM/10 CM
SIZE 44x254 CM
MBP/E/759

166 KAMIEN, Czyże COMMUNE, THE 1960S
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 46x260 CM
MBP/E/760

167 MIEKISZE, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE BEGINNING OF THE 20TH C. HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 10 CM
SIZE 34x180 CM
MBP/E/761

168 KAMIEN, CZYZE COMMUNE, THE 1960S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 42x258 CM
MBP/E/762

169 PILIPKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: BEFORE 1939, TOWEL: 1950-1952
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 36x274 CM
MBP/E/771

170 PILIPKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: BEFORE 1939, TOWEL: 1950-1952
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 16 CM
SIZE 38x266 CM
MBP/E/772

171 PILIPKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: BEFORE 1939, TOWEL: 1950-1952
FACTORY-MADE FABRIC, JACQUARD
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 21 CM
SIZE 49x262 CM
MBP/E/773

172 PILIPKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: BEFORE 1939, TOWEL: 1950-1952
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 21 CM
SIZE 49x256 CM
MBP/E/774

173 ŁOKNICA, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1947
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 21 CM
SIZE 41x274 CM
MBP/E/775

174 PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1950-1957
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 7 CM
SIZE 37x234 CM
MBP/E/776

175 PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1950-1957
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 7 CM
SIZE 36x239 CM
MBP/E/777

176 PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1950-1957
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 7 CM
SIZE 37x232 CM
MBP/E/778

177 PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1950-1957
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 11 CM
SIZE 42x256 CM
MBP/E/779

178 PASYNKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1950-1957
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 15,5 CM
SIZE 43x266 CM
MBP/E/780

179 LENIEWO, CZYZE COMMUNE, ABOUT 1950
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 17 CM
SIZE 42x222 CM
MBP/E/781

180 AUGUSTÓW
FACTORY-MADE FABRIC, OPENWORK WEAVE
POINT LACE, COTTON THREAD - 11 CM
SIZE 32x200 CM
MBP/E/783

181 PODRZECZANY, CZYZE COMMUNE, THE 1940S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP
FLAT STITCH
HEM STITCH
SIZE 43x83 CM
MBP/E/784

182 DZIECINNE, BOŃKI COMMUNE, ABOUT 1952
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
FACTORY-MADE LACE - 6 CM
SIZE 42x228 CM
MBP/E/792

183 DZIECINNE, BOŃKI COMMUNE, ABOUT 1917
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE CROSS-STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 14 CM
SIZE 34x206 CM
MBP/E/793

184 DENISKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: THE INTERWAR PERIOD IN THE 20TH C., TOWEL: 1945-1947
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 21 CM
SIZE 40x216 CM
MBP/E/809

185 DENISKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, CLOTH: THE INTERWAR PERIOD IN THE 20TH C., TOWEL: 1945-1947
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 37x192 CM
MBP/E/810

186 DENISKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, THE 1930S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 24 CM
SIZE 42x226 CM
MBP/E/811

187 DENISKI, BIELSK PODLASKI COMMUNE, 1945-1947
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWO-WEFT TWILL WEAVE
FLAT STITCH
HEM STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 23 CM
SIZE 41x222 CM
MBP/E/812

188 STARY KORNIN, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, THE 1940S/1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 20 CM
SIZE 49x259 CM
MBP/E/819

189 STARY KORNIN, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, THE 1940S/1950S
HANDWOVEN LINEN FABRIC, TWILL WEAVE
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 40x235 CM
MBP/E/820

190 STARY KORNIN, DUBICZE CERKIEWNE COMMUNE, THE 1940S/1950S
FACTORY-MADE FABRIC, TWILL WEAVE SYMMETRICALLY BROKEN IN THE WEFT AND WARP
FLAT STITCH
POINT LACE, COTTON THREAD - 18 CM
SIZE 42x231 CM
MBP/E/821

РУЧНІКІ З КАЛЕКЦЫІ МУЗЕЯ Ў БЕЛЬСКУ ПАДАЛЯШСКИМ

Ручнікі, уключаныя ў каталог, з'яўляюцца часткай калекцыі Музея ў Бельску Падляшскім Аддзела Падляшскага Музея ў Беластоку, этнаграфічнага аддзела (МВР/Е). У асобных пазіцыях каталога акрэслены час і месца стварэння ручніка з пазначэннем гміны (апрача мясцовасцяў, якія з'яўляюцца сядзібай гміны). Далей у апісанні пададзены тып тканіны і перапляцення, аздабленне (вышыўка, карункі, мярэжкі), памеры і інвентарны нумар.

1 Локніца, гміна Бельск Падляшскі
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 12,5 см
памер 32,5x233 см
МВР/Е/96

2 Локніца, гміна Бельск Падляшскі
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 16 см
памер 33x233 см
МВР/Е/97

3 Локніца, гміна Бельск Падляшскі
Льнянае саматканае палатно, палатняны пераплёт
фабрычнае палатно, палатняны пераплёт
вышыўка крыжыкам
фабрычная ўстаўка - 3 см
памер 38,5x218 см
МВР/Е/98

4 Локніца, гміна Бельск Падляшскі
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне сіметрычны залом па аснове і ўтоку
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 13 см
памер 43x230,5 см
МВР/Е/99

5 Гліннік, гміна Браньск
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 15,5 см
памер 42x150 см
МВР/Е/161

6 Гацькі, гміна Бельск Падляшскі, 1960 г.
Льнянае саматканае палатно, шматнітовая тэхніка
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 16 см
памер 37x189 см
МВР/Е/169

7 Бельск Падляшскі
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
фабрычныя карункі - каля 8 см
памер 37x284 см
МВР/Е/171

8 Гайнаўка
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 17,5 см
памер 37x230 см
МВР/Е/173

9 Парцэва, гміна Бельск Падляшскі
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
фабрычныя карункі - 6 см
памер 29x272 см
МВР/Е/194

10 Катаы, гміна Бельск Падляшскі, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 15 см
памер 50x298 см
МВР/Е/203

11 Катаы, гміна Бельск Падляшскі, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне сіметрычны залом па аснове і ўтоку
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 18 см
памер 44x286 см
МВР/Е/204

12 Бельск Падляшскі, 50-я гады XX ст.

Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 12 см
памер 38,5x284 см
МВР/Е/245

13 Чыжы, 30-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
Рышэлье вышыўка
мярэжкі
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 20 см
памер 40x279 см
МВР/Е/359

14 Чыжы, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
мярэжкі
вязаныя кручком карункі, льняныя ніткі - 19 см
памер 45x110 см
МВР/Е/362

15 Дубчы Асочныя, гміна Гайнаўка, палатно: 20-я гады XX ст., ручнік: 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
мярэжкі
вязаныя кручком карункі, льняныя ніткі - 21 см
памер 48,5x263 см
МВР/Е/420

16 Дубчы Асочныя, гміна Гайнаўка, палатно: 20-я гады XX ст., ручнік: 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне сіметрычны залом па аснове і ўтоку
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 18 см
памер 44x256 см
МВР/Е/421

17 Ласінка, гміна Нарва, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
памер 44x107 см
МВР/Е/436

18 Бельск Падляшскі, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
памер 45x192 см
МВР/Е/437

19 Бельск Падляшскі, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне двуххутчнае
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 21 см
памер 44x260 см
МВР/Е/438

20 Бельск Падляшскі, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 15,5 см
памер 40x236 см
МВР/Е/439

21 Мокрае, гміна Бельск Падляшскі, палатно: 1932 г., вышыўка: 1945 г.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
мярэжкі
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 17 см
фабрычная ўстаўка - 5,3 см
памер 39x214 см
МВР/Е/440

22 Пасечнікі, гміна Дубчы Царкоўныя, 40-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
мярэжкі
вязаныя карункі і ўстаўка, баваўняныя ніткі - 20 см/8,5 см
памер 40x290 см
МВР/Е/444

23 Доўгі Брод, гміна Дубчы Царкоўныя, 40-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 19 см
памер 33x220 см
МВР/Е/451

24 Доўгі Брод, гміна Дубчы Царкоўныя, 40-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 30,5 см
памер 34x220 см
МВР/Е/452

25 Доўгі Брод, гміна Дубчы Царкоўныя, 40-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
фабрычныя карункі - 5,6 см
памер 32x208 см
МВР/Е/453

26 Бельск Падляшскі, 90-я гады XX ст.
Фабрычнае палатно, палатняны пераплёт
вышыўка крыжыкам
фабрычныя карункі - 6,9 см
памер 40x193 см
МВР/Е/485

27 Сакі, гміна Бельск Падляшскі, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка крыжыкам
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 17 см
памер 33x174 см
МВР/Е/497

28 Красна Вёсь, гміна Бошкі, 50-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
вязаныя кручком карункі, баваўняныя ніткі - 13,5 см
памер 40x240 см
МВР/Е/498

29 Плёскі, гміна Бельск Падляшскі, 20-30-я гады XX ст.
Льнянае саматканае палатно, саржавае перапляценне
вышыўка гладдзю
фабрычныя карункі - 5 см
памер 36x112 см
МВР/Е/499

