Aleksander Vinkowski

Harlekin Ständchen.

Leichtes Klavierstück im Umfang von fünf Tönen

von

FRANZ BEHR.

OP. 604.

No 3.

Zweihändig K .90 M .90

Vierhändig K 1.20 M 1.20

Aufführungsrecht vorbehalten. Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

·WIEN, LUDWIG DOBLINGER·
(Bernhard Herzmansky)
Déposé a Paris. I. Dorotheergasse 10. London, Ent. Sta Hall.
Leipzig K.F. Köhler.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII.

Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny
w Białymstoku
Nr N-13734
BIBLIOTEKA

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Bialystok
B000003339

HARLEKIN-STÄNDCHEN.

Secondo.

Franz Behr. Op. 604. № 3.

Vivo e burlesco.

Piano.

mf

con Ped.

cresc.

fe gioviale molto

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

D. 357

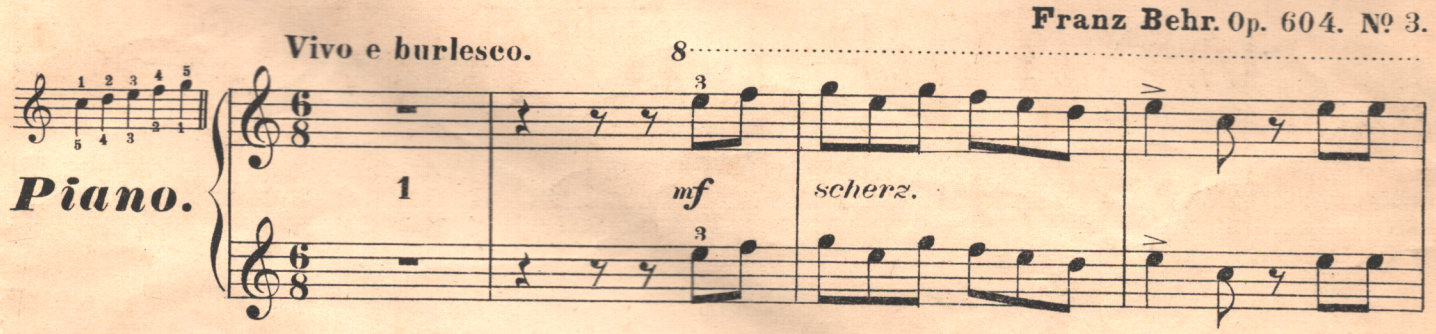
Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

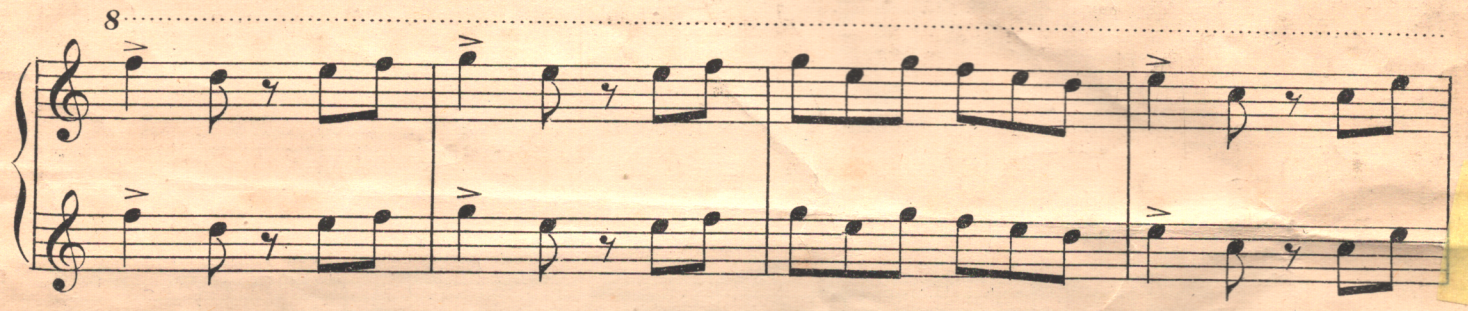
44/0103

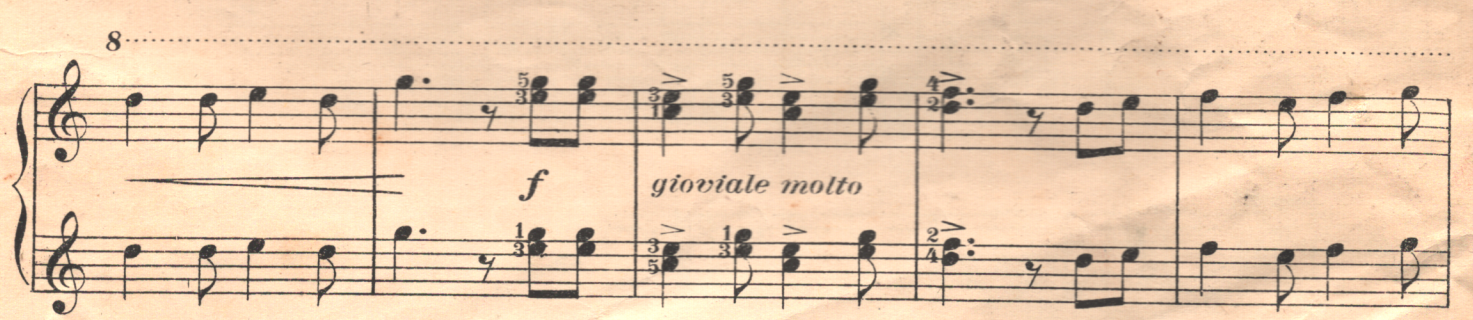
HARLEKIN-STÄNDCHEN.

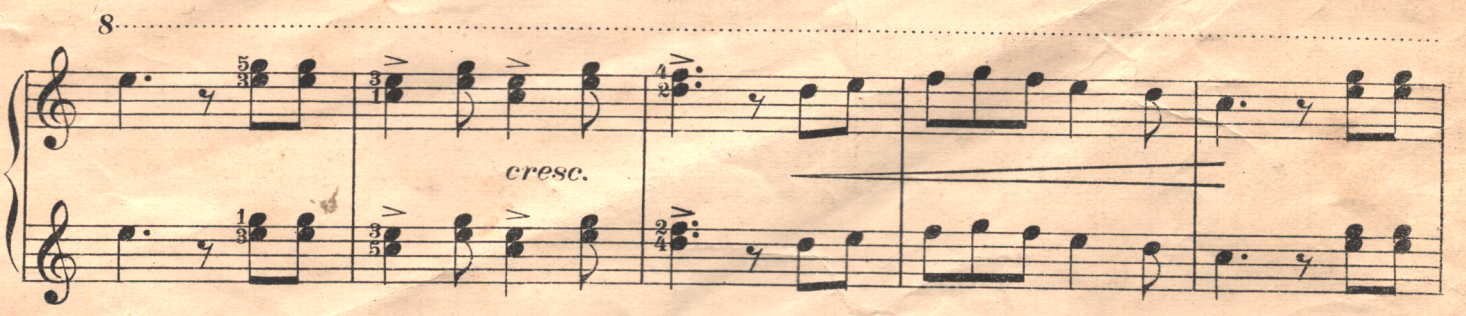
Primo.

Franz Behr. Op. 604. № 3.









Secondo.

f *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *leggiero*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

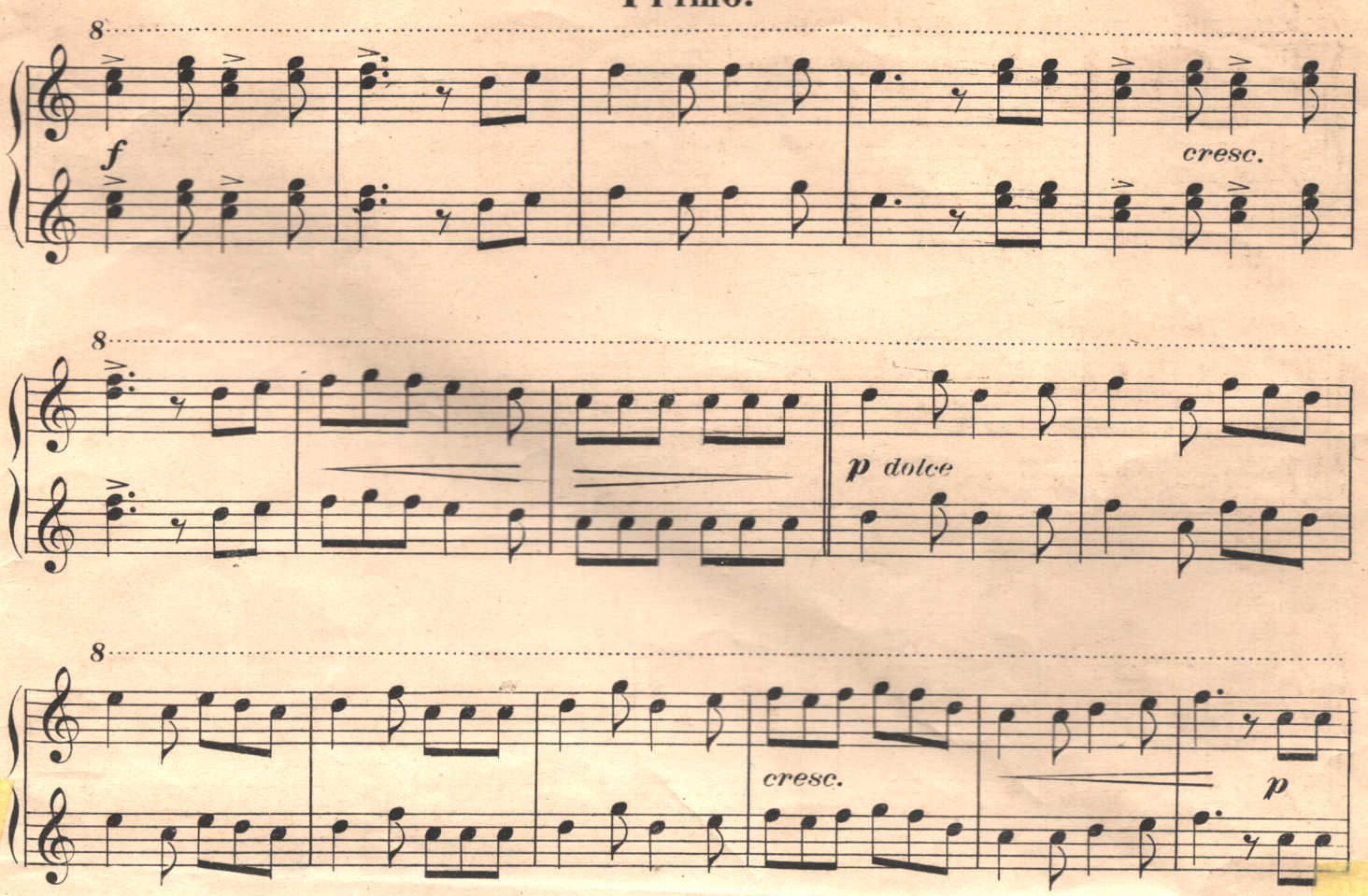
p *cresc.*

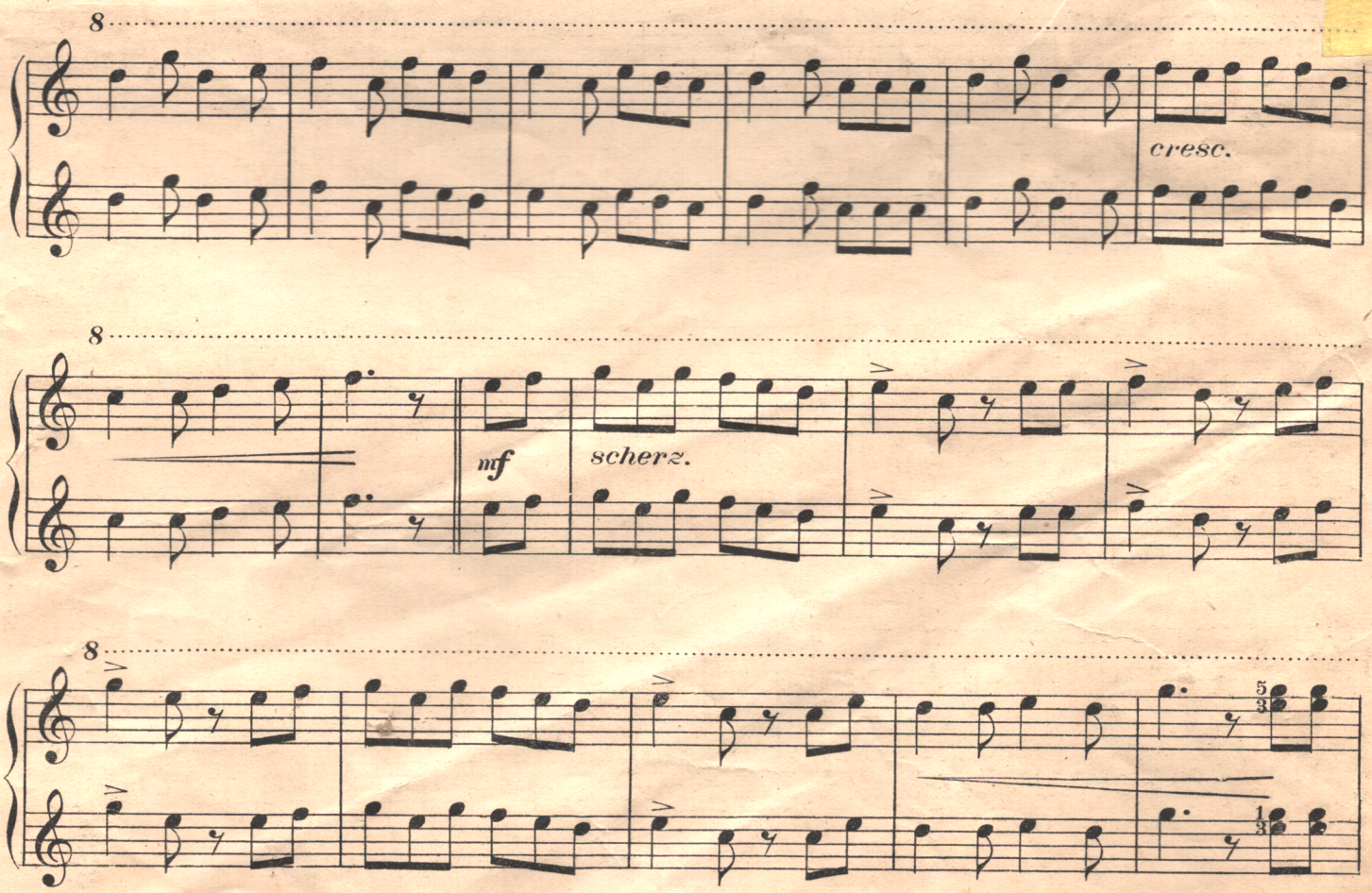
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

mf

Ped. ✻ *con Ped.*

Aleksander Winkowski





Secondo.

f *e gioviale molto*

cresc.

Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *cresc e string.* *ff*

Ped.

3 1

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

8

f e gioviale molto.

cresc.

8

8

cresc.

8

f

cresc.

string.

ff

8

ff

ff *ff* *ff* *ff*

ff

Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny
w Białymstoku
Nr N-13734
BIBLIOTEKA

Empfehlenswerte Musikalien für

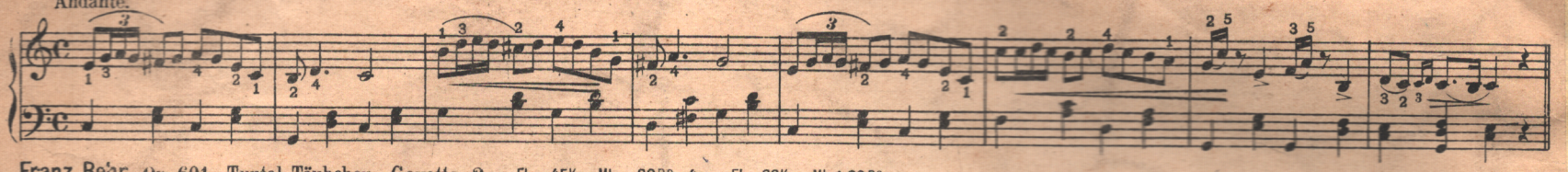
aus dem Verlage von LUDWIG DOBLINGER (B. Herzmansk

Wien I. Dorotheergasse 10.

BIBLIOTEKA
Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku
N-13734

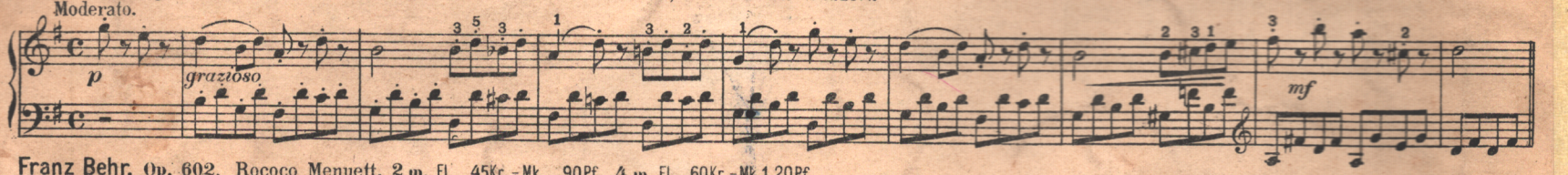
Franz Behr. Op. 600. Der lustige Zigeuner. 2 m. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf., 4 m. Fl. 60 Kr. = Mk. 1.20 Pf.

Andante.



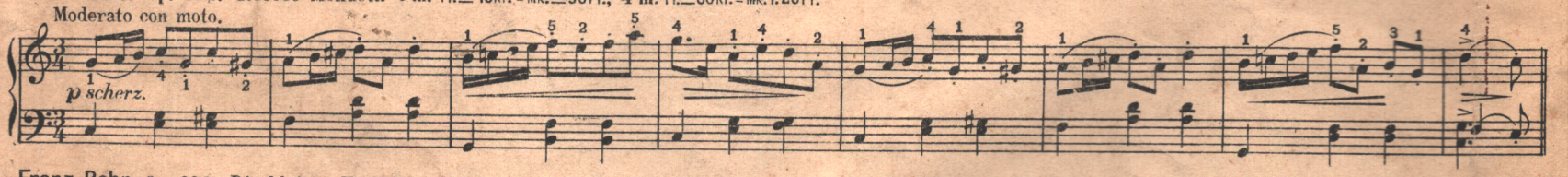
Franz Behr. Op. 601. Turtel-Täubchen. Gavotte. 2 m. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf., 4 m. Fl. 60 Kr. = Mk. 1.20 Pf.

Moderato.



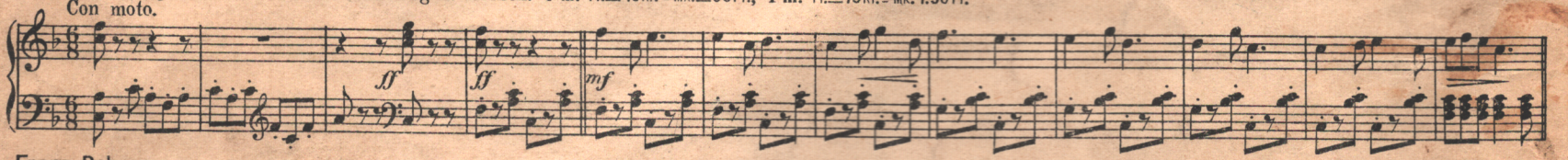
Franz Behr. Op. 602. Rococo Menuett. 2 m. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf., 4 m. Fl. 60 Kr. = Mk. 1.20 Pf.

Moderato con moto.



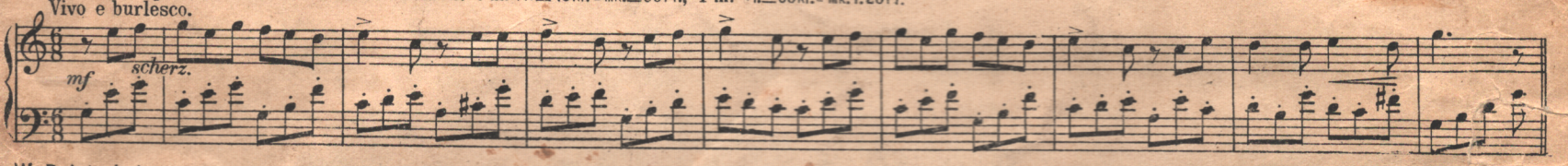
Franz Behr. Op. 603. Die kleinen Freiwilligen. Marsch. 2 m. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf., 4 m. Fl. 75 Kr. = Mk. 1.50 Pf.

Con moto.



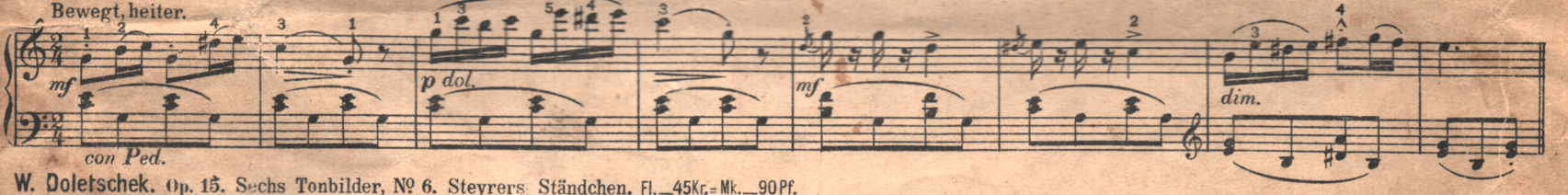
Franz Behr. Op. 604. № 3. Harlekin Ständchen. 2 m. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf., 4 m. Fl. 60 Kr. = Mk. 1.20 Pf.

Vivo e burlesco.



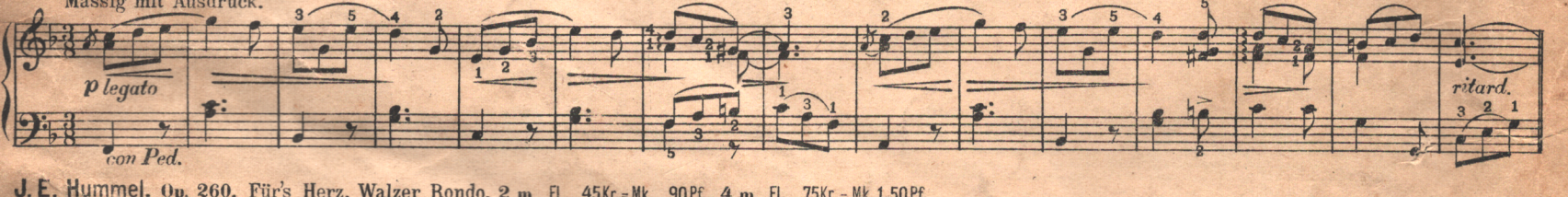
W. Dolefschek. Op. 15. Sechs Tonbilder, № 3. Fischlein im Bach. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf.

Bewegt, heiter.



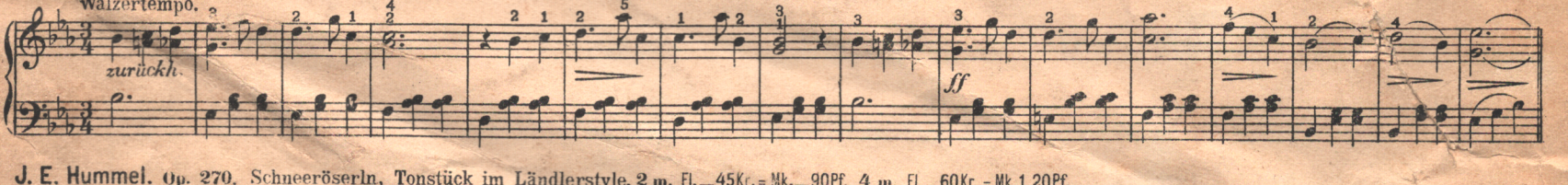
W. Dolefschek. Op. 15. Sechs Tonbilder, № 6. Steyrers Ständchen. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf.

Mässig mit Ausdruck.



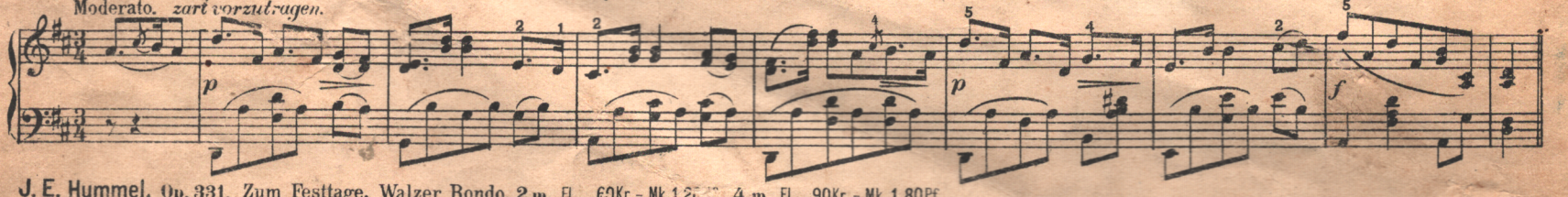
J. E. Hummel. Op. 260. Für's Herz. Walzer Rondo. 2 m. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf., 4 m. Fl. 75 Kr. = Mk. 1.50 Pf.

Walzertempo.



J. E. Hummel. Op. 270. Schneeröserln, Tonstück im Ländlerstyle. 2 m. Fl. 45 Kr. = Mk. 90 Pf., 4 m. Fl. 60 Kr. = Mk. 1.20 Pf.

Moderato. *zart vorzutragen.*



J. E. Hummel. Op. 331. Zum Festtage. Walzer Rondo. 2 m. Fl. 60 Kr. = Mk. 1.20 4 m. Fl. 90 Kr. = Mk. 1.80 Pf.

Tempo di Valse.

