

ZBIÓR PIĘŚNI OBCYCH

z towarzyszeniem Fortepianu

Wydany staraniem

JULIANA DOBRSKIEGO.

1. Maczel G. Za wspomnień Romans	37 ½ kop
2. Stradella Alexander carya z XVII wieku,	
na Sopran lub Tenor	45
na Alt lub Baryton	45
3. Stigelli Grażowne Oczu	30
4. Gurschmann. Wzron	30
5. Reichardt G. Obraz róży	22 ½
6. Kücken Fr. Ptaszek w lesie	30
7. Arnaud Wiedziela Dzwonnika	15
8. " Owa serca	15
9. Gounod Serenada	30
10. Reichardt, Al. O serko me! o gwiazdko ma!	37 ½

WARSZAWA

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA.

41

ŁZA WSPOMNIENÍ.

G. Hoelzel

ŚPIEW.

PIANO.

ritard. a tempo.

O! dzie - weże gdy wio - sna u - ro - cza

Ju - trzen - ką za - ra - nia ci gra.

42

Na ja - - sném Two - - jem li - cu.

p
Ach po - co ta ci ci - cha tza?

Sto - czy - ta się z twych ~~z~~ - -

pp
~~son~~ ta tza ci - cha tza?

f Czy

dla mnie z two - ich źre - nie

bły - śnie pro - myk znów? Z ró -

żo - wych ust nie po - sty - sze choć *p*

44

6

kił - ku pie - szczo - ty słów? J

sze - ście ma u - le - - - - - cię. Jak

czar swo - dui - czych snów

Czy

nie dość smu - -tku w ży - ciu Ach!

po co nam bla - dy ten gość Ach!

po co nam żal i tę - skno - ta O!

dzie - weze! tej lzy je - dnej dość, ~~Leś~~ Choc

pp

my - śmy tam pla - ka - li gdzie

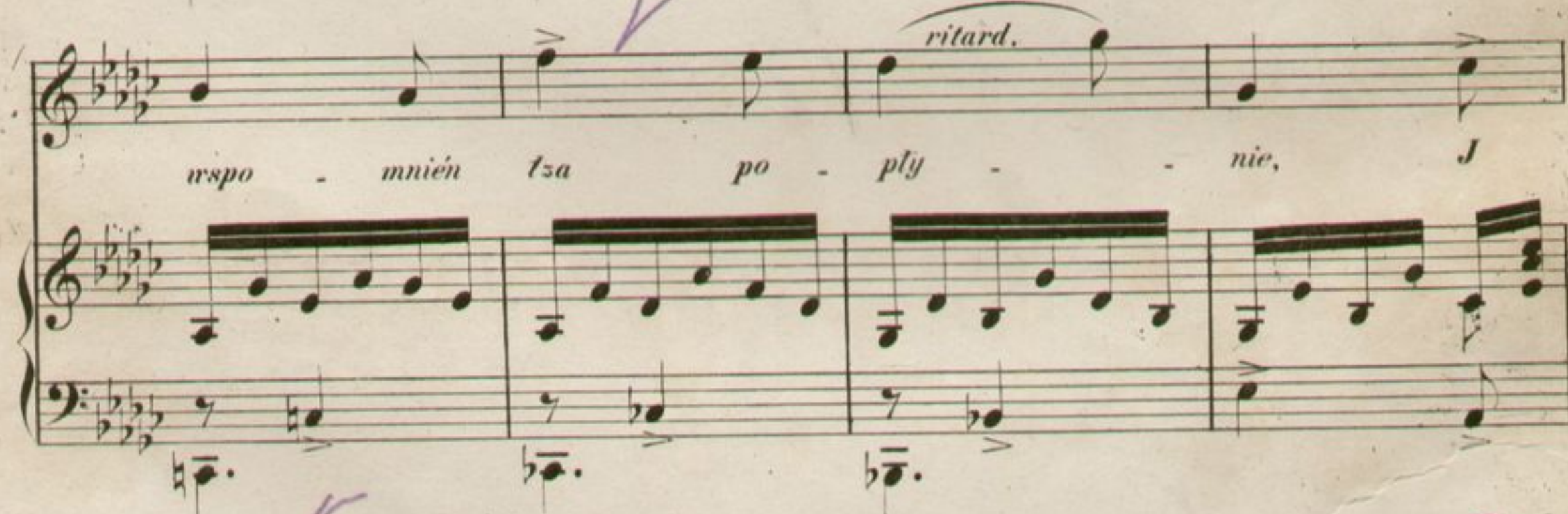


grób sa - mo - tny tam niech



wspo - mnień tza po - ply - nie, J

ritard.



ja tze w ser - cu mam! sinistra.

